

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split
Stjepana Gunjače 3
Telefon: +385 (0)21 323 901 Mobitel: +385 (0)99 304 7542
E-mail: muzej@mhas-split.hr
URL: www.mhas-split.hr

Izvešće o radu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – Split za 2024. godinu

Sadržaj

Sadržaj	1
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	3
1.1. Kupnja.....	3
1.2. Terensko istraživanje	3
1.6. Ustupanje	5
2. ZAŠTITA.....	5
2.1. Preventivna zaštita	5
2.2. Konzervacija	5
2.3. Restauracija.....	5
2.4. Ostalo	6
3. DOKUMENTACIJA	6
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	6
4. KNJIŽNICA.....	6
4.1. Nabava	6
4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda.....	7
4.3. Zaštita knjižnične građe	7
4.4. Služba i usluge za korisnike.....	7
4.5. Ostalo	7
5. STALNI POSTAV	8
5.1. Novi stalni postav	8
6. STRUČNI RAD	8
6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	8
6.3. Revizija građe	8
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	8
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	9
6.9. Stručna pomoć i konzultacije.....	9
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	9
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima	9
6.12. Informatički poslovi muzeja	9
6.13. Ostalo	10
7. ZNANSTVENI RAD.....	10
7.1. Tema i nositelj projekta	10
7.2. Publicirani radovi.....	10

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)	11
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	11
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	12
10.1. Tiskovine.....	12
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	12
11.1. Vodstva	12
11.2. Predavanja.....	12
11.3. Radionice i igraonice	13
11.4. Ostalo	13
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	13
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	13
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	18
12.3. Predavanja.....	19
12.4. Promocije i prezentacije.....	20
12.5. Koncerti i priredbe	20
12.6. Djelatnost klubova i udruga	20
12.7. Ostalo	20
13. MARKETINŠKA DJELATNOST	21
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	22
15. FINANCIJE	23
16. OSTALE AKTIVNOSTI	23
16.2. Ostalo	23

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Kupnja ulomka mramorne predromaničke grede sa dijelom latinskog natpisa iz Dubrovačkoga primorja. Ulomak je otkupljen od Srđana Vojvodića iz Splita za iznos od 1500 €.

1.2. Terensko istraživanje

- [07. 2024.] Miroslav Gogala voditelj je probnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Dioklecijanov vodovod.
- [09.-10. 2024.] Miroslav Gogala voditelj je arheološkog nadzora nad radovima izvedbe geotehničkih sonde na lokacijama Travarice i Soline unutar kulturno-povijesne cjeline grada Trogira.
- [10. 2024.] Miroslav Gogala voditelj je arheološkog nadzora na lokalitetu Centrala u Starom Gradu na otoku Hvaru. Prilikom uklanjanja betonske podloge ispod nekadašnje električne centrale u Starom Gradu su otkriveni dijelovi ranokršćanskog kompleksa.
- [01. 2024.] Deni Tojčić vodio je arheološka istraživanja na lokalitetu Rižinice u Solinu. Istraživanja crkve i konzervatorski radovi na grobovima otkrivenim 2021. godine započela su u prosincu 2023. i nastavljena u siječnju 2024. godine. Istražen je dio broda ranokršćanske i predromaničke crkve kako bi se revizijom pokazali odnosi struktura crkve i rimskog gospodarskog zdanja, odnosno kako bi se popratila transformacija nalazišta kroz razdoblja antike, kasne antike i srednjeg vijeka. Grobovi koji su otkriveni 2021. godine, na središnjoj terasi lokaliteta, konsolidirani su zemljanim nasipom izvana te šljunčanim nasipom iznutra, nakon čega su im vraćene kamene poklopnice. Na istraživanju su od djelatnika muzeja, uz voditelja istraživanja, sudjelovali i viši kustos Ante Alajbeg te muzejska pripravnica Božana Maletić.
- [02.-04.2024.] Deni Tojčić vodio je istraživanja na lokalitetu Trogir – Ul. kardinala Alojzija Stepinca (Travarica). Arheološki nadzor nad rekonstrukcijom postojeće prometnice u Ulici kardinala Alojzija Stepinca u Trogiru, na položaju Travarica, prometnuo se u arheološko istraživanje koje je trajalo od kraja veljače do kraja travnja 2024. godine. Istraženo je ukupno 5 sonde u kojima su evidentirani ostaci struktura ranokršćanske crkve s rimskim spolijama, jedan kasnoantički grob, jedan ranosrednjovjekovni i 13 grobova iz razvijenog srednjeg vijeka (11. – 13. st.). Također je istražen i dio kopnenog baroknog bedema, a dokumentiran je i rub francuske ceste izgrađene u 19. st. Na istraživanju su, uz voditelja, sudjelovali i drugi muzejski djelatnici – kustos Miroslav Gogala, muzejska pripravnica Božana Maletić i dokumentarist Silvana Juraga.
- [03. 2024.] Nikolina Uroda vodila je rekognosciranje i georadarsko istraživanje lokaliteta sv. Marta u Bijaćima i Povlja na otoku Braču. Rekognosciranje i georadarsko istraživanje obavljalo se u sklopu programa *MONACORALE*.

- [06. - 10. 2024.] Branka Milošević Zakić vodila je arheološka istraživanja lokalitetu Sipar kod Umaga. Istražena je PR4/5 do kraja u pravcu sjevera. Istražena je do kraja kulturnog sloja. Istraženi su dijelovi PR 18 i 21, smještene s južne strane naselja koje je trebalo završiti (dvije peći u PR21 te SZ dio PR18 na mjestu gdje se uriši zid kao posljedica pijavice iz 2019.). Istražena je površina ukupne površine cca 70m². Zamjenica voditelja istraživanja bila je Anika Mijanović, kustos arheolog iz Muzej/Museo Lapidarium u Novigradu.
- [11. 11. – 16. 11. 2024.] Ante Alajbeg vodio je iskopavanja na lokalitetu Todorovići–sv. Ilija u Gračacu kod Skradina. Riječ je o istraživanju ostataka romaničke crkvice koju je ekipa MHAS-a uočila terenskim pregledom 2023. godine. Obavljena je preliminarna sanacija terena i započeto iskopavanje unutar crkve. Prikupljeni su ulomci arhitektonske plastike, a istraživanje se nastavlja u 2025. godini. Zamjenica voditelja istraživanja bila je Nikolina Uroda iz MHAS-a.
- [14. 11. – 25. 11. 2024.] Nikolina Uroda vodila je iskopavanja na lokalitetu Bribirska glavica. Riječ je o nastavku istraživanja u sondi 3, odnosno predjelu s ranosrednjovjekovnim i kasnoantičkim nalazima. Istraživanje se nastavlja i u 2025. godini. Zamjenik voditelja istraživanja bio je Ante Alajbeg iz MHAS-a.
- [07. – 08. 2024.] Maja Petrinc vodila je arheološka istraživanja na lokalitetu Orlić – Zadruga. Riječ je o nastavku istraživanja lokaliteta s ranosrednjovjekovnim grobovima i kasnoantičkom arhitekturom.
- [08. 2024.] Tomislav Šeparović vodio je arheološka iskopavanja na lokalitetu Mokro polje – Crkvina. Riječ je o lokalitetu s ranosrednjovjekovnim crkvom i srednjovjekovnim grobljem. Zamjenica voditelja bila je Maja Petrinc iz MHAS-a.
- [06. 2024.] Maja Petrinc vodila je arheološka istraživanja na lokalitetu Glavice – Gluvine kuće II. Riječ je o nastavku istraživanja ranosrednjovjekovnog groblja. Zamjenik voditelja bio je Ante Alajbeg iz MHAS-a.
- Na lokalitetu Galešnik iznad Jelse nastavljeno je istraživanje kasnoantičke utvrde. Arheološka istraživanja vodila su se na zapadnom dijelu gdje su se pronađene nastambe naslonjene na unutarnje lice bedema. Također je definirana fortifikacijska i stambena arhitektura na sjeverozapadnoj strani utvrde. Voditelj istraživanja bio je Miroslav Katić.
- Krajem 2024. godine, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu izveo je arheološka istraživanja na jugozapadnom potezu bedema podgrađa srednjovjekovne utvrde Modruš kod Josipdola. Pri tom je očišćena veća površina utvrde od raslinja. Iskopano je pet arheoloških sondi. Istraživanja je vodio Miroslav Katić.
- Ljubomir Gudelj proveo je rekognosciranje na širem području Imotskoga, kojim je ukupno obuhvaćeno 1500 arheoloških lokaliteta i objekata povijesne infrastrukture.

1.6. Ustupanje

- Za stalnu izložbu Crkvene umjetnosti u Zadru, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika ustupio je ulomak ranokršćanskog ambona (inv. br. 1097) koji potječe iz crkve sv. Mihovila u Neviđanima na otoku Pašmanu, na rok od 5 godina.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Desalinizacija 17 amfora pronađenih u hidroarheološkim istraživanjima u kaštelanskom zaljevu (brodolom Slatine).
- 3D skeniranje i izrada 3D modela ulomaka oltarne ograde Majstora koljanskog pluteja.
- 3D skeniranje i izrada 3D modela kamenog ulomka arhitrava ograde svetišta s imenom kneza Muncimira.
- Sondažni radovi i uzimanje dva uzorka unutar arheološkog lokaliteta Dioklecijanov akvadukt. Radovi obuhvaćaju analizu uzoraka popraćenu fotodokumentacijom.
- Sondažni radovi na zidovima crkve na arheološkom nalazištu Crkvina u selu Biskupija.
- Montaža kamenih spomenika iz velike dvorane zbog energetske obnove Muzeja.

2.2. Konzervacija

- U suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Šibeniku, isplanirana je i provedena konzervacija ostataka kasnoantičkog gospodarskog kompleksa na lokalitetu Otres-Crkvina.
- Konzervirao se jugozapadni potez bedema na lokalitetu Kaštio u Polačama na otoku Mljetu. Doveden je građevinski materijal do podnožja uzvisine na kojoj se utvrda nalazi. Kamen za konzervaciju koristio se iz neposrednog okoliša utvrde. Lica bedema podignuta su u dva do tri reda kamena. Radovi su se vodili uz nadzor KO Dubrovnik.
- Restauratorsko-konzervatorski radovi na predmetima iz arheološkog konteksta: lokalitet Bribir, lokalitet Velić, lokalitet Sipar.

2.3. Restauracija

- Restauratorski radovi na ulomcima mlinskog kamena pronađenog na arheološkom lokalitetu Otres.
- Restauratorski radovi na kamenom ulomku arhitrava ograde svetišta s imenom kneza Muncimira.
- Restauratorski radovi na kapitelima šesterostranog ciborija pronađenog na arheološkom nalazištu Crkvina u selu Biskupija.
- Izrada silikonskih kalupa te izrada odljeva u umjetnom kamenu ciborija iz Biskupije.

- Restauratorski zahvati na grobnim pločama pronađenim na arheološkom lokalitetu Glavice kod Sinja.

2.4. Ostalo

- [05. 2024.] Čišćenje i sanacija arheološkog lokaliteta Bribirska glavica. Tijekom 20 radnih dana, očišćena je i pokošena površina od 25.000 kvadrata s ostacima rimskih i srednjovjekovnih građevina.
- [09. 2024.] Čišćenje i sanacija arheološkog lokaliteta Otres-Crkvina. Tijekom tri dana rada, očišćena je i pokošena površina od 3500 kvadrata na kojoj se nalaze ostaci rimskih i srednjovjekovnih građevina te srednjovjekovno groblje.
- Preseljenje kompletnog muzejskog inventara na dislocirano skladište i privremeno upravno sjedište Muzeja HAS.
- Analiza stanja kamenih ploča/obloga po fasadi zgrade MHAS-a.
- Sanacijski zahvati na dijelu kamene fasade zgrade MHAS-a.

3. DOKUMENTACIJA

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađena dokumentacija istraživanja s lokaliteta Velić, Glavice-Gluline kuće 2, Orlić-Zadruga, Mokro Polje-Crkvina, Bribirska glavica, sv. Ilija - Todorovići.
- Crteži velikog broja pokretnih nalaza s lokaliteta Biskupija-Crkvina, Bribirska glavica, Sipar.

4. KNJIŽNICA

Sveukupno (monografske i periodične publikacije) 11.449 naslova, tj. 23.628 jedinica inv.

4.1. Nabava

- Nabavljene i obrađene 144 monografske publikacije. Od toga:
 - razmjena 88 jed. inv.
 - dar 15 jed. inv.
 - kupnja 12 jed. inv.
 - vlastita izdanja 13 jed. inv. (5 naslova)
 - ostalo 16 jed. inv. (stari fond)
- Nabavljeno i obrađeno 757 inv. jedinica periodike. Od toga:
 - razmjena 70 jed. inv.
 - dar 2 jed. inv.
 - vlastita izdanja 1 jed. inv.
 - ostalo 684 jed. inv. (stari fond)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Tekuća obrada pristiglih publikacija i obrada postojećeg fonda korištenjem programa "Metelwin", kojim je omogućeno pretraživanje knjižničnog fonda u zajedničkoj bazi knjižnica u sustavu Metelwin (www.library.foi.hr).
U 2024. god obrađena su 294 nova naslova (ukupno 901 jed. inv.)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Čišćenje, dezinfekcija i zaštitno umatanje u bezkiselinski papir obrađenih knjiga iz Zbirke starih i rijetkih knjiga.
- Uvezano i restaurirano 5 knjiga.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- 33 aktivna korisnika knjižnice
- Cirkulacija građe u knjižnici je 707 jedinica knjižnične građe (posuđeno 303, vraćeno 404)
- On-line katalog knjižnice pregledan je 2.843 puta.
- Evidentiranje korisnika arhiva i korištenje arhivske građe. Arhivsku građu su koristila 2 vanjska korisnika i 2 zaposlenika Muzej.

4.5. Ostalo

- Međuknjižnična razmjena vlastitih izdanja sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Razmjenom je poslana Starohrvatska prosvjeta 48/2021 i 49/2022 (u Hrvatsku 82 paketa i inozemstvo 78 paketa), 50/2023 (10 autorskih primjeraka i 85 paketa u Hrvatsku). Svezak 50/2023 nije poslan u inozemstvo zbog manjka sredstava za plaćanje poštarine.
- Međuknjižnična posudba. Na upit iz Knjižnice Filozofskog fakulteta Split ostvarena je jedna posudba.
- Izdavanje ISBN brojeva.
- Slanje obveznog primjerka: u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu je odneseno po 9 primjeraka Starohrvatske prosvjete 50/2023 i 2 naslova monografskih publikacija. U Sveučilišnu knjižnicu Split su odnesena po 2 primjerka i 4 naslova monografskih publikacija.
- Prikupljanje i obrada novinskih članaka. Izrezano je i popisano u Word dokument 39 članaka iz 2023. godine, te retroaktivno, 57 članaka iz 2007. godine, 35 članaka iz 2021. godine i 35 članaka iz 2022. godine.
- Stručna praksa - 2 studentice FFST u ljetnom semestru.
- Provedena revizija cjelokupnog knjižnog fonda.

- Povodom Noći knjige 25.04.2024. u suradnji sa muzejskom pedagoginjom održana je radionica izrade inicijala prema srednjovjekovnim knjigama i predstavljanje videa Knjižnični bonton.
- Sudjelovanje u organizaciji 8. Međunarodnog festivala arheološkog filma.
- Pretraživanje arhivske građe – Historijat MHAS-a.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Naziv: Novi stalni postav Muzeja HAS
 Autori stručne koncepcije: Miroslav Katić, Ante Alajbeg, Branka M. Zakić, Nikolina Uroda, Deni Tojčić
 Autori likovnog postava: D. Peračić
 Odabrana je većina artefakata koja će se postaviti u stalnom postavu Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Redovna revizija Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika.
- Redovna revizija Srednjovjekovne epigrafičke zbirke.
- Redovna revizija Zbirke srednjovjekovnog oružja
- Tijekom godine s lokaliteta Bribirska glavica u knjigu ulaska uneseno je 86 predmeta s istraživanja 2022/2023. Svim predmetima koji su uneseni u knjigu ulaska potrebna je restauracija i konzervacija.
 Inventiran je keramički materijal s Bribirske glavice pronađen tijekom istraživanja 2023. godine, te je unesen u fileMaker program.
- Obrada arheološkog pokretnog materijala s lokaliteta Sipar u depou Muzeja grada Umaga tijekom lipnja 2024., popunjavanje postojeće baze podataka u programu File Maker.
- Obrada pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Otres – Crkvina.
- Obrada pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Solin – Rižinice.

6.3. Revizija građe

- nastavak revizije zbirke kamenih srednjovjekovnih spomenika
- nastavak revizije knjižničnog fundusa

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Ante Alajbeg sudjelovao je na međunarodnom skupu *What Means Late Antiquity in the Balkans? New Concepts, Historiographies and Case Studies for the Period between the 3rd and the 8th Centuries*, Second International workshop of the Haemus young scholars circle, 25. studenog 2024. s izlaganjem: Beyond the Barbarian Invasion: Rethinking Late Antique Collapse in Dalmatia.
- Branka Milošević Zakić sudjelovala je na 9. Međunarodnom znanstvenom skupu srednjovjekovne arheologije: *Ceramics, People and Places: the Significance of Ceramics for the Study of Social Relations in the Middle Ages*, u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu 6. – 7. lipnja 2024., s temom: Early medieval heavy glazed pottery (ceramica a vetrina pesante) from Sipar (Umag).
- Branka Milošević Zakić sudjelovala je na Okruglom stolu: *The eastern Adriatic and the Balkans: trade and exchange in context, from Late Antiquity to the Early Middle Ages*, u organizaciji Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 13. November 2024. s temom: Soapstone vessels from Late Antiquity to the Early Middle Ages: distribution along the Eastern Adriatic coast. Analysis of new findings.
- Maja Petrincec, Miroslav Katić, Tomislav Šeparović, Nikolina uroda i Ante Alajbeg sudjelovali su na kongresu i skupštini Hrvatskog arheološkog društva (HAD) na Korčuli, 7. – 11. 10. 2024.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Branka Milošević Zakić, Arheološki lokalitet Sipar, *Franina i Jurina*, studeni 2024.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Branka Milošević Zakić bila je mentor za stručnu praksu za studente s Filozofskog fakulteta u Splitu i Filozofskog fakulteta u Zadru: Mateo Omazić i Mihaela Perić.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Miroslav Katić, Maja Petrincec i Tomislav Šeparović bili su recenzenti više znanstvenih radova u hrvatskim znanstvenim časopisima.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Ante Alajbeg sudjeluje u radu Hrvatskog arheološkog društva kao član središnjeg odbora.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Grafička priprema za web Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.
- Izrada web stranice Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.
- Kao nastavna baza Umjetničke akademije u Splitu i Odsjeka za povijest umjetnosti filozofskog fakulteta u Splitu, MHAS je priključen na Hrvatsku akademsku i istraživačku mrežu – CARNET.

6.13. Ostalo

- Grafička priprema panoa za izložbu *Chroatorum bellatores – Ratnici u ranom srednjem vijeku*, postavljenu u Franjevačkom muzeju Tomislavgradu.
- Grafička priprema karata za izložbu *Otoci i sveci*
- Izrada 3D modela lokalitet Galešnik.
- Grafička priprema oblikovanje web objava *Noć muzeja 2024*.
- Grafička priprema logotipa muzeja za radnu odjeću muzeja.
- Izrada i grafička priprema karte Mljet za tiskovnu objavu.
- Izrada transportne zaštite i pakiranje umjetničke slike *Botteri Dini*.
- Oblikovanje i grafička priprema muzejskih uvodnih legendi (stalni postav).
- Grafičko tehnička podrška za MFAF.
- Sudjelovanje na radionici unutar HORIZON EU projekta *STECCI (Stone monument Ensembles and the Climate Change Impact)*.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Nikolina Uroda je suradnik na projektu *MONACORALE*, istraživački program o povijesti i arheologiji samostana i crkvenih sklopova Istre i Dalmacije od 4. do 12. stoljeća (*MONAsteriorum CORpus Adriaticorum et Locorum Ecclesiasticorum*). *MONACORALE* traje od 2020. godine uz suradnju francuskih, hrvatskih i talijanskih istraživača, uz multidisciplinarni pristup, koji uključuje arheološke i povijesne izvore, povijest umjetnosti, književnost, epigrafiju i arheologiju krajolika. Program financira Francuska nacionalna agencija za znanstvena istraživanja (ANR), a provode ga francuske institucije (Francuska škola u Rimu, CNRS i sveučilišta) u suradnji s hrvatskim institucijama (sveučilišta i muzeji).

7.2. Publicirani radovi

- N. Uroda: Villas, Churches, Cemeteries and Monasteries in Central Dalmatia – State of Research and Some Open Questions, u: *FORTUNATUS LIGO Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Ante Miloševića*, Motovun-Zagreb 2024, 135 – 146.

- N. Uroda: Monastic Architecture from Early Middle Ages to the 12th Century in Central Dalmatia, u: *St Peter of Osor (island of Cres) and Benedictine monasticism in the Adriatic area Collection de l'École française de Rome*, 2024, 43-56.
- Alajbeg, Who Was Buried at Biskupija-Crkvina u publikaciji *FORTUNATUS LIGO Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Ante Miloševića / Festschrift on the occasion of Ante Milošević's 70th birthday*, Zagreb-Split-Zadar 2024.
- Maja Petrincec Ante Alajbeg, Ana Curić, Grob 88 s lokaliteta Biskupija-Crkvina, *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu* 56 (Arheologija), 2024.
- Deni Tojčić, Arheološka istraživanja na lokalitetu Svećurje – Žestinj godine 2020/2021, *Kaštelanski zbornik*, 15, Kaštela – Bijaći, 2024.
- Deni Tojčić, The Return of the Warrior: Combining Anthropology, Imaging Advances, and Art in Reconstructing the Face of the Early Medieval Skeleton, *Heritage*, 7, 2024. 7 (u koautorstvu s 13 osoba).
- Deni Tojčić, Major trauma affecting the spine, chest wall and arm survived by a 9th/10th century CE individual from Rižinice Croatia, *Helion*, 10 (18), 2024. (u koautorstvu sa 7 osoba).
- Tomislav Šeparović, *Numizmatički nalazi s područja Gorice i Sovića u Harcegovini iz zbirke Vlade Boguta*.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Ante Alajbeg napisao je i predao u postupak ocjenjivanja na Sveučilištu u Zadru doktorsku disertaciju Društvena organizacija, identiteti i vjerovanja u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *Mreže i Udice. Eksploatacija mora u doba antike i ranog srednjeg vijeka*
Mjesto održavanja i prostor: Pomorski muzej Sergej Mašera, Piran, Slovenija.
Vrijeme trajanja: 15.06. – 01.12.2024.
Autorica stručne koncepcije: Branka Milošević Zakić
Autori likovnog postava: Niko Grujić, Branka Milošević Zakić
Opseg (broj eksponata): 200
Vrsta: arheološka, pokretna.
Tema: Izložba *Mreže i udice* bavi se temom iskorištavanja mora u antici i ranom srednjem vijeku, temeljeći se na dugogodišnjim sustavnim istraživanjima arheološkog lokaliteta Sipar. Brojni arheološki nalazi nedvojbeno potvrđuju koliko su ljudi koji su živjeli na poluotoku Sipar, malom prostoru gotovo u potpunosti omeđenom morem, bili ovisni o moru i u najvećoj ga mjeri koristili kao izvor hrane i sirovina. Projekt je odobrilo Ministarstvo poljoprivrede, Uprava za ribarstvo, u okviru podmjere 2.2.1. Potpora aktivnostima pokretanja, razvoja i unaprjeđenja dodatnih sadržaja na području FLAG-a iz Lokalne razvojne strategije u ribarstvu FLAG-a *Pinna nobilis* za razdoblje 2014. – 2020. Izložba je dio projekta *Čudesno morsko istraživanje*, koji ima za cilj promovirati ribarstvo i pomorstvo u FLAG području *Pinna nobilis*.

- Korisnici: svi uzrasti.
- Naziv izložbe: *Brzet, ranokršćanski sakralni sklop*
Datum održavanja: od 26.1. 2024.
Autori stručne koncepcije: Angela Tabak, Nikolina Uroda
Autori likovnog postava: Ivan Čaljkušić
Opseg (broj eksponata): 120
Vrsta: arheološka, pokretna
Tema: ranokršćanski sklop Brzet u blizini Omiša, materijal s arheoloških istraživanja
Korisnici: stručna (arheološka) i šira javnost.
 - Skidanje i deponiranje izložbe *Numizmatička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika*.
 - Započele su pripreme za organiziranje izložbe *1100 godina hrvatskog kraljevstva*. Održano je niz sastanaka u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika, Državnom arhivu i Ministarstvu kulture. Odlučeno je da će se 2025. godine izložba održati u Klovićevim dvorima u Zagrebu.
 - Priprema i postavljanje izložbe *Chroatorum bellatores – Ratnici u ranom srednjem vijeku* u Franjevačkom muzeju Tomislavgrad.
 - Skidanje izložbe Crkvine - Cista Velika; Cista Velika- Crljivica.
 - Skidanje izložbe *Knez iz bojne – Novo poglavlje hrvatske povijesti*.
 - Skidanje izložbe iz prostora MHAS-a *Chroatorum bellatores – Ratnici u ranom srednjem vijeku*.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Muzej hrvatskih arheoloških spomenika izdao je 50. broj časopisa *Starohrvatska prosvjeta* s 11 znanstvenih članaka i jednim nekrologom na 339 stranica.
- Tiskana je drugo izdanje knjige Ante Uglešića, *U potrazi za Višeslavovom krstionicom*.
- Tiskana je knjiga Tomislav Šeparović, *Novac razvijenog i kasnog srednjeg vijeka na istočnom Jadranu*.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Kustosi MHAS-a su do zatvaranja muzeja zbog energetske obnove početkom rujna odradili 36 stručnih vodstava po postavu za škole, studente i individualne posjetitelje.

11.2. Predavanja

- Predavanje iz popularno-arheološkog ciklusa *'Šta vi tamo kopate?'*, *Bribir*, 21. ožujka u splitskoj Staroj gradskoj vijećnici, predavač Nikolina Uroda.
- Simpozij *Srednjovjekovni umjetnički spomenici Dalmacije – nekad i danas*, Klub studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (KSPUFF), 11. svibnja.

- Podcast povodom godine dana od otvorenja izložbe *Chroatorum bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku*, 17. svibnja, D. Tojčić, Z. Boban, D. Popović, M. Matijaca, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-IrLn5p4L2c&t=1275s>
- Radionica *Tri pisma kršćanske vjere u Hrvata* u sklopu Katehetske ljetne škole za vjeroučitelje u osnovnim školama, održana u MHAS-u, 30. kolovoza, voditelji radionice bili su: Ljubomir Gudelj, Miroslav Gogala i Deni Tojčić
- Nikolina Uroda, *Ecclesiastical complexes studied in the framework of the MONACORALE programme: The state of the art for the region of Central Dalmatia*, na odjelu za arheologiju Sveučilišta Marie et Louis Pasteur u Besançonu, 15.11. 2024.
- Storytelling radionica radnog paketa 5 unutar HORIZON EU projekta *STECCI*, Umjetnička akademija Split u suradnji s nastavnicima i učenicima Druge jezične gimnazije iz Splita, 18. listopada, Ljubomir Gudelj .
- Predavanje iz popularno-arheološkog ciklusa '*Šta vi tamo kopate?*', *Grebaštica: Priča o slojevima povijesti*, održano 28. studenog u splitskoj Staroj gradskoj vijećnici, moderator Ante Alajbeg.
- Predavanje *Arheološki lokalitet Crikvine u Rupotini*, predavač Nikolina Uroda, u organizaciji Udruge Rižinice i Gradske knjižnice Solin, održano u Teatrinu GK Solin, 5. prosinca.
- Predavanje iz popularno-arheološkog ciklusa '*Šta vi tamo kopate?*', *Biskupija kod Knina*, 19. prosinca u splitskoj Staroj gradskoj vijećnici, moderator Ante Alajbeg, predavači Maja Petrincec i Ante Jurčević.

11.3. Radionice i igraonice

- Ljubomir Gudelj, Deni Tojčić, Miroslav Gogala: sudjelovanje na *radionici Tri pisma kršćanske vjere u Hrvata*, u sklopu Katehetske ljetne škole, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, 29-30. kolovoza 2024.

11.4. Ostalo

- Mentoriranje studenta četvrte godine studija konzervacije-restauracije pri Umjetničkoj akademiji u Splitu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- *Objavljeno suizdanje Sveučilišta u Zadru i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu*, ezadar.net.hr, 3. siječnja, URL:

- <https://ezadar.net.hr/dogadaji/4418223/objavljeno-suizdanje-sveucilista-u-zadru-i-muzeja-hrvatskih-arheoloskih-spomenika-u-splitu/>
- *Sveučilište suizdavač knjige o Lepurima kod Benkovca*, 057info.hr, 7. siječnja, URL: <https://www.057info.hr/kultura/2024-01-07/sveuciliste-suizdavac-knjige-o-lepurima-kod-benkovca/>
 - *ŠTO SE PRIPREMA U SPLITU ZA NOĆ MUZEJA? Doznajte što sve možete pogledati*, dalmacijadanas.hr, 23. siječnja, URL: <https://www.dalmacijadanas.hr/sto-se-priprema-u-splitu-za-noc-muzeja-doznajte-sto-sve-mozete-pogledati/>
 - *NOĆ MUZEJA Detaljan program u Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, počinje već u podne*, dalmatinskiportal.hr, 25. siječnja, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/noc-muzeja-detaljan-program-u-muzeja-hrvatskih-arheoloskih-spomenika-u-splitu--pocinje-vec-u-podne/193103>
 - *Fascinantna priča o Lepurima, nestalim Kolomanovim srebrenjacima, natpisu kneza Branimira i sudu plemenitih Hrvata*, slobodnadalmacija.hr, 30. siječnja, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/zagora/fascinantna-prica-o-lepurima-nestalim-kolomanovim-srebrenjacima-natpisu-kneza-branimira-i-sudu-plemenitih-hrvata-1359643>
 - *Projekt splitskih arheologa nastavlja obarati rekorde i donosi priču o hrvatskoj Troji i Vikinzima na našim prostorima!*, slobodnadalmacija.hr, 20. ožujka, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/projekt-splitskih-arheologa-nastavlja-obarati-rekorde-i-donosi-pricu-o-hrvatskoj-troji-i-vikinzima-na-nasim-prostorima-1373856>
 - *'Šta vi tamo kopate?': Večeras se pričalo o Bribiru*, dalmatinskiportal.hr, 21. ožujka, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija--sta-vi-tamo-kopate--veceras-se-pricalo-o-bribiru-/198544>
 - *Potopljeni grad Sipar na zapadnoj obali smatra se jednim od najslikovitijih arheoloških lokaliteta Istre*, glasistre.hr, 1. travnja, URL: <https://www.glasistre.hr/istra/2024/04/01/potopljeni-grad-sipar-na-zapadnoj-obali-smatra-se-jednim-od-najslikovitijih-arheoloskih-lokaliteta-i-924805>
 - *Potopljeni grad Sipar, nedaleko od Umaga, jedan je od najslikovitijih arheoloških lokaliteta*, more.slobodnadalmacija.hr, 2. travnja, URL: <https://more.slobodnadalmacija.hr/om/sa-svih-strana/potopljeni-grad-sipar-nedaleko-od-umaga-jedan-je-od-najslikovitijih-arheoloskih-lokaliteta-1377389>
 - *Razgovor s razlogom: Joško Belamarić*, hrtprkazuje.hrt.hr, 3. travnja, URL: <https://hrtprkazuje.hrt.hr/hrt1/razgovor-s-razlogom-josko-belamari-11448030>
 - *Konzervator Joško Belamarić: Kako spomenik učiniti živim u tkivu grada?*, magazin.hrt.hr, 10. travnja, URL: <https://magazin.hrt.hr/kultura/rsr-josko-belamari-11460432>
 - *Hvarskom turizmu otvaraju se još jedna vrata; ovoga puta glavne 'zvijezde' su u Jelsi: 'Ta su mjesta jedinstvena'*, slobodnadalmacija.hr, 20. travnja, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/otoci/hvarskom-turizmu-otvaraju-se-jos-jedna-vrata-ovoga-puta-glavne-zvijezde-su-u-jelsi-ta-su-mjesta-jedinstvena-1382361>
 - *Drevni Sipar - najslikovitije arheološko nalazište u blizini Umaga*, glasistre.hr, 25. travnja, URL: <https://www.glasistre.hr/istra/2024/04/25/drevni-sipar-najslikovitije-arheolosko-nalaziste-u-blizini-umaga-929747>

- *ARHEOLOŠKA SENZACIJA U Splitu će se predstaviti blago nađeno kod Žirja! 'U 4. stoljeću prije Krista potopio se brod...*, more.slobodnadalmacija.hr, 15. svibnja, URL: <https://more.slobodnadalmacija.hr/om/sa-svih-strana/splicani-morate-pogledati-ovo-pravo-bлаго-otkriveno-na-dnu-mora-u-4-stoljecu-prije-krista-bio-je-brodolom-1490268-1388788>
- *Otvoren je 10. 'Vinski podrum' Slobodne Dalmacije, stigli brojni uzvanici...*, slobodnadalmacija.hr, 17. svibnja, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/vinski-podrum/split/potekao-je-pjenusac-festa-je-krenula-otvoren-je-10-vinski-podrum-slobodne-dalmacije-stigli-brojni-uzvanici-1389455>
- *Nova knjiga "Numizmatička topografija zadarskog područja" donosi više od 3400 primjeraka novca iz vremena antike i ranoga srednjeg vijeka*, zaderski.slobodnadalmacija.hr, 24. svibnja, URL: <https://zaderski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/nova-knjiga-numizmaticka-topografija-zadarskog-podrucja-donosi-vise-od-3400-primjeraka-novca-iz-vremena-antike-i-ranoga-srednjeg-vijeka-1391182>
- *Predstavljena knjiga s više od 3.400 primjeraka novca iz antike i ranog srednjeg vijeka*, zaderskilist.novilist.hr, 29. svibnja, URL: <https://zaderskilist.novilist.hr/zadar-zupanja/zadar/predstavljena-knjiga-s-vise-od-3-400-primjeraka-novca-iz-antike-i-ranog-srednjeg-vijeka/>
- *Ministrica Obuljen Koržinek najavila velike investicije u infrastrukturu splitskih muzeja*, slobodnadalmacija.hr, 7. lipnja, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanja/split/ministrica-obuljen-korzinek-najavila-velike-investicije-u-infrastrukturu-splitskih-muzeja-1394833>
- *Lepuri kod Benkovca*, zaderskitjednik.hr, 11. lipnja, URL: <https://zaderskitjednik.hr/kultura/povodom-dana-grada-benkovca-predstavljanje-knjige-lepuri-kod-benkovca-2512157>
- *PREDSTAVLJANJE KNJIGE "Lepuri kod Benkovca" u sklopu Benkovačkog kulturnog ljeta 2024.*, antenazadar.hr, 11. lipnja, <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/06/predstavljanje-knjige-lepuri-kod-benkovca-u-sklopu-benkovackog-kulturnog-ljeta-2024/>
- *Izložba 'Delmati - snaga zajedništva', nakon turneje po BiH, dogodine grandiozno predstavljanje u srcu Dalmacije*, slobodnadalmacija.hr, 12. lipnja, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/s-mora-i-kraja/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-nakon-turneje-po-bih-dogodine-grandiozno-predstavljanje-u-srcu-dalmacije-1396023>
- *U Zavičajnom muzeju Benkovac predstavljanje knjige "Lepuri kod Benkovca"*, 023.hr, 12. lipnja, URL: <https://023.hr/2024/06/u-zavicajnom-muzeju-benkovac-predstavljanje-knjige-lepuri-kod-benkovca/>
- *Otvorena izložba "Delmati: snaga zajedništva" u Tomislavgradu*, PROTV, youtube.com, 15. lipnja, <https://www.youtube.com/watch?v=6HbqKsNwAOo>
- *Od Delminija do Salone – otvorenje izložbe Delmati: snaga zajedništva*, ferata.hr, 17. lipnja, URL: <https://www.ferata.hr/od-delminija-do-salone-otvorenje-izlozbe-delmati-snaga-zajednistva/>
- *Stanovnici Lepura više se nemaju gdje ukapati jer ulaze u nalazište*, zaderskilist.novilist.hr, 17. lipnja, URL: <https://zaderskilist.novilist.hr/zadar->

[zupanija/zupanija/lepuri-kod-benkovca-jedini-lokalitet-u-hrvatskoj-s-dva-vladarska-natpisa/](#)

- *Cijela priča o antičkoj luci u Spinutu: starija je dva stoljeća od Dioklecijana, a car ju je koristio za gradnju Palače*, D.Šarac, slobodnadalmacija.hr, 25. lipnja, D.Popović iz MHAS-a izradio rekonstrukciju, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/cijela-prica-o-antickoj-luci-u-spinutu-starija-je-dva-stoljeca-od-dioklecijana-a-car-ju-je-koristio-za-gradnju-palace-1399120>
- *Otvorena izložba „Delmati: snaga zajedništva” u organizaciji muzejskih ustanova Hrvatske i Bosne i Hercegovine*, culturenet.hr, 14. kolovoza, URL: <https://www.culturenet.hr/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-organizaciji-muzejskih-ustanova-hrvatske-i-bosne-i-hercegovine/211123>
- *U Sarajevu postavljena izložba "Delmati: snaga zajedništva"*, istra24.hr, 15. kolovoza, URL: <https://www.istra24.hr/kultura/u-sarajevu-postavljena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva>
- *Uskoro Katehetska ljetna škola za vjeroučitelje u Splitu*, dalmatinskiportal.hr, 22. kolovoza, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/uskoro-katehetska-ljetna-skola-za-vjeroucitelje-u-splitu/212391>
- *Sipar, un gioiello pieno di sorprese*, lavoce.hr, 15. rujna, URL: <https://lavoce.hr/reportage/sipar-un-gioiello-pieno-di-sorprese>
- *Počinje obnova Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika*, radio.hrt.hr, 26. rujna, URL: <https://radio.hrt.hr/radio-split/vijesti/pocinje-obnova-muzeja-hrvatskih-arheoloskih-spomenika-11776726>
- *Potpisivanjem ugovora za projekt energetske obnove, nakon 30 godina omogućit će se novi stalni postav Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu*, culturenet.hr, 26. rujna, URL: <https://www.culturenet.hr/hr/potpisivanjem-ugovora-za-projekt-energetske-obnove-nakon-30-godina-omogucit-ce-se-novi-stalni-postav-muzeja-hrvatskih-arheoloskih-spomenika-u-splitu/212511>
- *NAKON POLA STOLJEĆA: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu u novom ruhu*, dalmatinskiportal.hr, 26. rujna, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/nakon-pola-stoljeca--muzej-hrvatskih-arheoloskih-spomenika-u-splitu--u-novom-ruhu/215484>
- *Počinje energetska obnova Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu*, hina.hr, 26. rujna, URL: <https://www.hina.hr/vijest/11739001>
- *Zatvara se splitski Muzej hrvatskih arheoloških spomenika. Konačno kreće velika energetska obnova kultne ustanove. Radovi će trajati nešto manje od dvije godine: "Prevažan dan za nas, uvjeti nisu dobri"*, dalmacijadanas.hr, 26. rujna, URL: <https://www.dalmacijadanas.hr/zatvara-se-splitski-muzej-hrvatskih-arheoloskih-spomenika-konacno-krece-velika-energetska-obnova-kultne-ustanove-radovi-ce-trajati-nesto-manje-od-dvije-godine-prevazan-dan-za-nas-uvjeti-nisu-dob/>
- *Svečano potpisivanje Ugovora s izvođačima radova i nadzora projekta "Energetske obnove MHAS - Split"*, slobodnadalmacija.hr, 27. rujna, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/svecano-potpisivanje-ugovora-s-izvodacima-radova-i-nadzora-projekta-energetske-obnove-mhas-split-1421681>
- *Izložba "Delmati: Snaga zajedništva" 23. oktobra u Livnu*, fokus.ba, 21. listopada, URL: <https://www.fokus.ba/magazin/kultura/izlozba-delmati-snaga-zajednistva-23-oktobra-u-livnu/3353015/>

- *Otvorenje izložbe Delmati u Franjevačkom muzeju i galeriji Gorica – Livno*, bljesak.info, 21. listopada, URL: <https://bljesak.info/kultura/slikarstvo/otvorenje-izlozbe-delmati-u-franjevackom-muzeju-i-galeriji-gorica-livno/470423>
- *Storytelling radionica radnog paketa 5 unutar HORIZON EU projekta*, umas.unist.hr, 22. listopada, URL: <https://www.umas.unist.hr/Akademija/Novosti/Detalj/storytelling-radionica-radnog-paketa-5-untuar-horizon-eu-projekta-stecci#6>
- *Delmatski povratak u Livno: Otvorena međunarodna izložba u Franjevačkom muzeju i galeriji Livno – Gorica*, ferata.hr, 24. listopada, URL: <https://www.ferata.hr/delmatski-povratak-u-livno-otvorena-medunarodna-izlozba-u-franjevackom-muzeju-i-galeriji-livno-gorica/>
- *U Livnu otvorena međunarodna izložba “Delmati – snaga zajedništva”*, rtv-hb.com, 24. listopada, URL: <https://rtv-hb.com/vijesti-bosna-i-hercegovina/u-livnu-otvorena-medunarodna-izlozba-delmati-snaga-zajednistva>
- *Livno - otvorena međunarodna izložba “Delmati – snaga zajedništva”*, youtube.com, 24. listopada, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cVee4bx9d30>
- *8. Međunarodni festival arheološkog filma u Splitu*, culturenet.hr, 6. studenog, URL: <https://www.culturenet.hr/hr/8-medjunarodni-festival-arheoloskog-filma-u-splitu/214149>
- *Počinje 8. međunarodni festival arheološkog filma - evo koji nas naslovi očekuju*, slobodnadalmacija.hr, 6. studenog, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/pocinje-8-medunarodni-festival-arheoloskog-filma-evo-koji-nas-naslovi-ocekuju-1431367>
- *Započinje 8. Međunarodni festival arheološkog filma*; M.K., dalmatinskiportal.hr, 6. studenog, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/zapocinje-8--medunarodni-festival-arheoloskog-filma/219317>
- *Splićani su imali priliku, i prije otvaranja obnovljene Notre-Dame, vidjeti otkrivene raritete opožarene katedrale*, slobodnadalmacija.hr, 8. studenog, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/film-tv/splificani-su-imali-priliku-i-prije-otvaranja-obnovljene-notre-dame-vidjeti-otkrivene-raritete-opozarene-katedrale-1431986>
- *Drugi dan 8. Međunarodnog festivala arheološkog filma u Splitu*, dalmatinskiportal.hr, 8. studenog, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/drugi-dan-8--medunarodnog-festivala-arheoloskog-filma-u-splitu/219516>
- *Dodjelom nagrada u Splitu završen 8. Međunarodni festival arheološkog filma: pobjednik je ‘Tajne tapiserije iz Bayeuxa’*, slobodnadalmacija.hr, 9. studenog, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/film-tv/dodjelom-nagrada-u-splitu-završen-8-medunarodni-festival-arheoloskog-filma-pobjednik-je-tajne-tapiserije-iz-bayeuxa-1432164>
- *Dodjelom nagrada završen 8. Međunarodni festival arheološkog filma u Splitu*, dalmatinskiportal.hr, 9. studenog, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/dodjelom-nagrada-završen-8-medunarodni-festival-arheoloskog-filma-u-splitu/219605>
- *“Tajne tapiserije iz Bayeuxa” najbolji film*, glas-slavonije.hr, 11. studenog, URL: <https://www.glas-slavonije.hr/mozaik/film-i-tv/2024/11/11/tajne-tapiserije-iz-bayeuxa-najbolji-film-654984/>

- *Predavanje 'Arheološki lokalitet Crikvine u Rupotini'*, M.K., dalmatinskiportal.hr, 02. prosinca, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/gradska-knjiznica-solin-predavanje--arheoloski-lokalitet-crikvine-u-rupotini-/221846>
- *Predavanje „Arheološki lokalitet Crikvine u Rupotini”*, solin.hr, 5. prosinca, URL: <https://www.solin.hr/novosti/predavanje-arheoloski-lokalitet-crikvine-u-rupotini/>
- *Naši povjesničari se čude budalaštinama iz Srbije i svojatanju krstionice kneza Višeslava koja se nalazi u Splitu*, slobodnadalmacija.hr, 9. prosinca, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/vijesti/hrvatska/nasi-povjesnicari-se-cude-budalastinama-iz-srbije-i-svojetanju-krstionice-kneza-viseslava-koja-se-nalazi-u-splitu-1438945>
- *Nova provokacija iz Beograda: "Čudno je kako više vole ovo more i ovu Dalmaciju nego ja"*, dnevnik.hr, 10. prosinca, URL: <https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/udruga-iz-srbije-zeli-krstionicu-kneza-viseslava---884921.html>
- *Srbi traže 'povrat' Višeslavove krstionice: 'To je nebuloza koja ne zavređuje ozbiljan komentar'*, vecernji.hr, 10. prosinca, URL: <https://www.vecernji.hr/vijesti/srbi-traze-povrat-viseslavove-krstionice-to-je-nebuloza-koja-ne-zavreduje-ozbiljan-komentar-1822498>
- *'UHVATILI SE NA BAKETINU' Zahtjev iz Srbije o povratu krstionice kneza Višeslava nije stigao u Split*, dalmatinskiportal.hr, 11. prosinca, URL: <https://mail.dalmatinskiportal.hr/vijesti/-uhvatili-se-na-baketinu--zahtjev-iz-srbije-o-povratu-krstionice-kneza-viseslava-nije-stigao-u-split/222651>
- *ŠTA VI TAMO KOPATE? Na zadnjem ovogodišnjem predavanju otkrijte tajne Biskupije kod Knina*, dalmatinskiportal.hr, 16. prosinca, URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--na-zadnjem-ovogodisnjem-predavanju-otkrijte-tajne-biskupije-kod-knina-/223136>
- *Šta vi tamo kopate? Zadnje ovogodišnje popularno arheo-predavanje donosi uvide u lokalitet Crkvina u mjestu kod Knina*, slobodnadalmacija.hr, 18. prosinca, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/sta-vi-tamo-kopate-zadnje-ovogodisnje-popularno-arheo-predavanje-donosi-uvide-u-lokalitet-crkvina-u-mjestu-kod-knina-1441225>
- *Održano predavanje „Arheološki lokalitet Crikvine u Rupotini”*, P.R., portal.hr, 23. prosinca, URL: <https://www.portal.hr/solin/vijesti/89007-odrzano-predavanje-arheoloski-lokalitet-crikvine-u-rupotini>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- TV emisija Razgovor s razlogom: Joško Belamarić, HRT1, 9. travnja, snimana u MHAS-u, URL: <https://hrt prikazuje.hrt.hr/hrt1/razgovor-s-razlogom-josko-belamaric-11448030>, <https://www.youtube.com/watch?v=IsgCd7GHos4>
- Prilog za emisiju More, HRT, Arheološki lokalitet Sipar kod Umaga, Branka Milošević Zakić, 25. travnja, URL: <https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/malo-ga-ima-malo-ga-nema-i-tako-vec-tisucama-godina-11478920>
- Izjava za HRT Dnevnik, najava energetske obnove muzeja, Miroslav Katić, 7. lipnja, URL: <https://magazin.hrt.hr/kultura/obuljen-korzinek-povijesna-ulaganja-u-obnovu-splitskih-muzeja-11594901>

- Izjava za HR Radio Split, Osigurana sredstva za energetska obnova, Miroslav Katić, 11. lipnja, URL: <https://radio.hrt.hr/radio-split/kultura/sedam-milijuna-eura-za-splitske-muzeje-11601332>
- Prilog za HR Glas Hrvatske, Otvaranje izložbe Delmati u Sarajevu, 17. kolovoza, URL: <https://glashrvatske.hrt.hr/hr/vijesti-iz-bih/otvorena-izlozba-delmati-snaga-zajednistva-u-organizaciji-muzejskih-ustanova-hrvatske-i-bosne-i-hercegovine-11712911>
- Izjava za HR Radio Split, Počinje obnova Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, 26. rujna, Miroslav Katić, URL: <https://radio.hrt.hr/radio-split/vijesti/pocinje-obnova-muzeja-hrvatskih-arheoloskih-spomenika-11776726>
- Intervju za HR 1, emisija Katapultura, 13. Skup muzejskih pedagoga u Karlovcu, 11. listopada, Lada Laura, URL: <https://radio.hrt.hr/slusaonica/katapultura?epizoda=202410110905>
- Prilog za Dnevnik Nove TV, Porijeklo Višeslavove krstionice, 10. prosinca, URL: <https://www.facebook.com/watch/?v=1310075440111896>

12.3. Predavanja

- Predavanje iz popularno-arheološkog ciklusa '*Šta vi tamo kopate?*', *Bribir*, 21. ožujka u splitskoj Staroj gradskoj vijećnici, predavač Nikolina Uroda
- Simpozij *Srednjovjekovni umjetnički spomenici Dalmacije – nekad i danas*, Klub studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (KSPUFF), 11. svibnja
- Podcast povodom godine dana od otvorenja izložbe *Chroatorum bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku*, 17. svibnja, D. Tojčić, Z. Boban, D. Popović, M. Matijaca, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-IrLn5p4L2c&t=1275s>
- Radionica *Tri pisma kršćanske vjere u Hrvata* u sklopu Katehetske ljetne škole za vjeroučitelje u osnovnim školama, održana u MHAS-u, 30. kolovoza, voditelji radionice: Ljubomir Gudelj, Miroslav Gogala i Deni Tojčić
- Nikolina Uroda, *Ecclesiastical complexes studied in the framework of the MONACORALE programme: The state of the art for the region of Central Dalmatia*, na odjelu za arheologiju Sveučilišta Marie et Louis Pasteur u Besançonu, 15.11. 2024.
- Storytelling radionica radnog paketa 5 unutar HORIZON EU projekta STECCI, Umjetnička akademija Split u suradnji s nastavnicima i učenicima Druge jezične gimnazije iz Splita, 18. listopada, Ljubomir Gudelj
- Predavanje iz popularno-arheološkog ciklusa '*Šta vi tamo kopate?*', *Grebaštica: Priča o slojevima povijesti*, 28. studenog u splitskoj Staroj gradskoj vijećnici, moderator Ante Alajbeg.
- Predavanje *Arheološki lokalitet Crikvine u Ropotini*, predavač Nikolina Uroda, u organizaciji Udruge Rižinice i Gradske knjižnice Solin, u Teatrinu GK Solin, 5. prosinca.
- Predavanje iz popularno-arheološkog ciklusa '*Šta vi tamo kopate?*', *Biskupija kod Knina*, 19. prosinca u splitskoj Staroj gradskoj vijećnici, moderator Ante Alajbeg, predavači Maja Petrincec i Ante Jurčević.

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje programa arheoloških istraživanja, zaštite i prezentacije Galešnika u galeriji Kravata Muzeja općine Jelsa, 5. travnja, Miroslav Katić
- Video *Knjižnički bonton*, ideja Lada laura i Silvana Matković, 24. travnja, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tCE9i2fLAvA>
- Predstavljanje knjige Ivana Josipovića *Lepuri kod Benkovca* u Zavičajnom muzeju Benkovac, iz serije *Korpus ranosrednjovjekovne skulpture MHAS*, Miroslav Katić u ime izdavača, 14. lipnja.
- Predstavljanje knjige *Numizmatička topografija zadarskog područja* u Arheološkom muzeju Zadar, autori dr. sc. Mato Ilkić i dr. sc. Tomislav Šeparović, 28. svibnja.

12.5. Koncerti i priredbe

- *Glazbeni program* u izvedbi splitskog saksofon kvarteta ENDeM u sklopu *Noći muzeja* 26. siječnja.
- Manifestacija *5. Split at Night Jazz Festival*, Matija Dedić Trio, Hojsak & Novosel, Chui; suorganizatori, 02.- 04. listopada, Velika dvorana muzeja (680 posjetitelja).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- *MOVE* edukacije za savjetodavni rad s mladima rizičnih ponašanja, Udruga Mentor, 18.-20. listopada, kino dvorana MHAS-a.

12.7. Ostalo

- Proslava obljetnice 30 godina rada Split Ship Managementa, premijera knjige *Nevere i bonace* autora Mladena Mateljana i prikazivanje kratkog dokumentarnog filma, Velika dvorana MHAS-a, 10. svibnja (120 posjetitelja) URL: <https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/fotogalerija-split-ship-management-proslavio-30--obljetnicu--nagradu--plavo-pero--dobila-zrinka-grancaric/203222>.
- Manifestacija *10. Vinski podrum*, festival vina i delicija u organizaciji Slobodne Dalmacije, 16.- 18. svibnja (cca 2.000 posjetitelja) URL: <https://slobodnadalmacija.hr/vinski-podrum/split/nevideni-interes-za-vinski-podrum-slobodne-u-kolonama-se-cekalo-na-ulazak-savršen-ambijent-ovo-je-tocka-na-i-1389555>.
- izložbe *Diverterra* povodom Dana zaštite prirode i Međunarodnog dana biološke raznolikosti u organizaciji PŠ Marjan, edukacije/radionice, 28. svibnja do 6. lipnja, Kino dvorana MHAS-a.

Zaposlenici MHAS-a sudjeluju na okruglim stolovima i stručnim skupovima:

- okrugli stol *Kulturno poduzetništvo i gospodarski razvoj, uz osvrt na francusko iskustvo kulturnih politika i ulogu uprave*, 23. travnja, u HGK - Županijska komora Split, N. Tafra Bazina.
- 13. Skup muzejskih pedagoga „Jesmo li spremni? Uvod u sadašnjost“, Karlovac, 25. - 28. rujna, Lada Laura.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- HDZ – skup pred parlamentarne izbore
- Split Ship Management d.o.o. - proslava 30. obljetnice tvrtke
- Hanza Media d.o.o. – manifestacija 10. Vinski podrum (Slobodna Dalmacija)
- JU Park šuma Marjan - izložba *Diverterra* i radionice
- Udruga Mentor, *MOVE edukacije* za savjetodavni rad s mladima rizičnih ponašanja
- učenici Tehničke škole iz Zagreba, stručno vodstvo na arh. lokalitetima Rižinice, Šuplja crkva i Gospin Otok, stara splitska gradska jezgra, MHAS.
- 5. Split at Night Jazz Festival.
- *Ventula travel* - stručna vodstva na Bribiru.

Ostale marketinške aktivnosti:

- Objavljivanje na web stranici vijesti povodom izložbi, skupova i drugih događanja, ažuriranje svih podataka, objava dokumenata, brošura, natječaja.
- održavanje profila na društvenoj mreži Facebook, koordinacija i objava:
 - 213 novih pratitelja, ukupno 3.338 dana 31. prosinca 2024.g.
 - broj pregleda 42.632
 - doseg 73.541 (tijekom 2023.g. - 59.417)
 - posjet profilu 10.200 (tijekom 2023.g. 9.413)
 - vođenje kalendara događanja u muzeju
 - redovno oglašavanje
 - hrvatski turistički web portal <https://visitcroatia.net/hr/object/muzej-hrv-arheoloskih-spomenika/>
 - Brošura Visit Split

koordinacija sastanaka voditelja svih muzejskih odjela.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Sv. Jere - Noć muzeja, Splitat Night Jazz Festival, MFAF)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	407				407			1.354	2.332	3.688	4.093
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mlađi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	260			100	360					0	360
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	75				75					0	75
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	297		160		457	457
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	229				229					0	229
GRUPE - studenti (broj osoba)	160				160					0	160
OSOBE S INVAUIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.470				1.470					0	1.470
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.601	0	0	0	2.601	0	824	2.332		3.156	5.757
UKUPNO:	2.601	0	0	100	2.701	297	1.514	2.332	0	4.143	6.844

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	42.632	3.338	1.800	27	74	47.871
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	583	799	27			1.409
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	43.215	4.137	1.827	27	74	49.280

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)	Iznos u eur	(%)
o RH	1.685.128,52	62,35%
o lokalna samouprava	182.119,04	6,74%
o vlastiti prihod	115.121,93	4,26%
o sponzorstvo	1.241,95	0,05%
o donacije	0,00	0,00%
o EU fondovi	718.885,39	26,60%
UKUPNO	2.702.496,83	100,00%
15.2. Investicije (u eur)	322.369,40	

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Nakon gotovo pola stoljeća od izgradnje, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu krenuo je u projekt energetske obnove za koju je osigurano više od 4 milijuna eura. Od toga od će se 3.594.426,97 € financirati iz bespovratnih sredstava u okviru mjere NPOO-a *Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra*, dok će ostatak osigurati Vlada Republike Hrvatske.

Energetskom obnovom Muzej hrvatskih arheoloških spomenika dobit će novi sustav grijanja i hlađenja. Planiraju se ugraditi dvije dizalice topline čime će se konačno dobiti učinkovit sustav hlađenja zgrade, što je bio najveći problem od izgradnje muzeja. Planira se zamijeniti stara rasvjeta energetske učinkovitim LED rasvjetom. Na krovu muzejske zgrade izgradit će se fotonaponska elektrana koja će bitno smanjiti troškove el. energije. Instalirat će se dvije punionice za električna vozila na parking muzeja. Provedbom projekta zgrada će iz energetskog razreda C prijeći u energetski razred A+. Nakon provedenih postupaka javne nabave za izvođača građevinskih radova adaptacije i energetske obnove odabran je Prolux d.o.o. Split, a za pružanje usluge stručnog nadzora građenja i koordinatora zaštite na radu tijekom građenja Stabilnost d.o.o. Split.

