

MUZEJ GRADA ZAGREBA

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2024. GODINU



Zagreb, siječanj 2025.

Sadržaj

IZVJEŠĆE O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA	6
POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI	8
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	8
1.1. Kupnja	8
1.2. Terensko istraživanje	8
1.3. Darovanje	8
2. ZAŠTITA	10
2.1. Preventivna zaštita.....	10
2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija	12
2.4. Ostalo	13
3. DOKUMENTACIJA	15
3.1. Inventarna knjiga	15
3.3. Fototeka	17
3.5. Videoteka	17
3.6. Hemeroteka	17
3.9. Ostalo	17
4. KNJIŽNICA.....	19
4.1. Nabava	19
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	19
4.3. Zaštita knjižne građe	20
4.4. Služba i usluge za korisnike	20
4.5. Ostalo	20
5. STALNI POSTAV	22
5.1. Novi stalni postav	22
5.2. Izmjene stalnog postava	22
6. STRUČNI RAD	23
6.1. Stručna obrada.....	23
6.2. Identifikacija / Determinacija građe	25
6.3. Revizija građe	26
6.4. Ekspertize	27
6.5. Posudbe i davanje na uvid	27
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	31

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	32
6.8. Stručno usavršavanje	34
6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse	36
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	38
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima	38
6.12. Informatički poslovi muzeja	39
6.13. Ostalo	41
7. ZNANSTVENI RAD	48
7.2. Publicirani radovi	48
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat).....	48
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	48
8.2. Stručni skupovi	48
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	49
9.1. Realizirane izložbe.....	49
9.2. Pripremni radovi – izložbe	61
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	65
10.1. Tiskovine	65
11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	67
11.1. Vodstva	67
11.2. Predavanja	69
11.3. Radionice i igraonice	70
11.4. Ostalo	72
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	75
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	75
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	77
12.6. Muzejska događanja	86
12.7. Ostalo	89
13. MARKETINŠKA DJELATNOST	90
13.1. Sponzorstva/donacije:	90
13. 2. Produkcija.....	91
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	92
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	93
16.2. Ostalo	93

OSNOVNI PODACI O USTANOVI

Naziv i sjedište: Muzej grada Zagreba, Opatička 20, 10000 Zagreb

www.mgz.hr

mgz@mgz.hr

Telefon: +385 1 4851 361

Tip: opći, kulturno-povijesni

Vrsta: gradski

Djelokrug: gradski

Osnivač: Grad Zagreb

Osnovan: 1907.

Upravno vijeće

Predsjednica: Iva Prosoli

Članovi: Tvrtko Jakovina, Maroje Mrduljaš, Boris Mašić, Branimir Tomić

Ured ravnateljice

Ravnateljica: dr. sc. Aleksandra Berberih Slana

Tajnik ustanove: Karlo Šakota

Stručna suradnica za pravne i administrativne poslove: Marija Andrić

Zaposlenici za računovodstvene i financijske poslove:

Voditelj financijskih i računovodstvenih poslova 1: Filip Šeketa (do 1. 10. 2024. Andrea Petek)

Stručni suradnik za financijsko-knjigovodstvene poslove: Filip Šeketa, do 1. 10. 2024.

Računovodstveni referent: Sanja Markušić, do 1. 11. 2024.

Odjel za odnose s javnošću i marketing: Ana Torić

Muzejski informatičar savjetnik: Branimir Tomić

Voditelji zbirki: Goran Arčabić, Maja Arčabić, Aleksandra Bugar, Zrinka Jelčić, Iva Kranjec, Boris Mašić, Marina Perica Krapljanov, Juraj Sekula, Dubravka Stančec, Kristian Strukić, Vesna Vukelić Horvatić, Tihana Puc, Lora Heršak

Odjel dokumentacije: Dajana Batinić, Hrvoje Majerović

Knjižnica: Milena Bušić

Muzejska pedagoginja: Marija Sabolić

Stručni suradnik za muzejsku fotografiju i digitalizaciju: Miljenko Gregl

Vodička služba: Ivana Čeko, Ivana Čuljak, Ivana Hrup, Biserka Stanišić, Danijel Velić, Wilhelmina Zelić Debeljak, Suzana Pandek (zamjena)

Zaštita građe: Tihomir Stančec, Damir Živko, Goran Turk

Tehnička služba: Zdenko Turk, Martin Duilo, Boris Bošković, Krešo Kupres, Mladen Škrnjug

Objekti i površine muzeja:

- Muzej grada Zagreba, Opatička 20: 5.793,38 m²
- Muzej grada Zagreba, Opatička 22: 1.453,23 m²
- Stan arhitekta Viktora Kovačića, Masarykova 21
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar, Demetrova 3
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Krležin gvozđ 23
- Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., Ulica Frana Petrića 4: 260 m²
- Vila Frangeš, Rokov perivoj 2: 125,5 m²
- Palača Magdalenić-Drašković-Jelačić, Demetrova 7: 530 m²

IZVJEŠĆE O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA

REDOVNA DJELATNOST MUZEJA GRADA ZAGREBA

Rad muzeja usklađen je s programima, prijavljenim Gradu Zagrebu, Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske te Turističkoj zajednici grada Zagreba. Uz to, stručni djelatnici muzeja odazivali su se na prijedloge i zamolbe korisnika, drugih muzeja i institucija. Prijavljeni programi u potpunosti su realizirani, dvije su izložbe otvorene početkom 2025. zbog objektivnih okolnosti.

I u 2024. godini susretali smo se s otežanim uvjetima poslovanja zbog sljedećih razloga:

1. Pomanjkanje prostorija ili neodgovarajuće prostorije za čuvanje građe
2. Zastarjela informatička oprema (dio smo već obnovili vlastitim sredstvima)
3. Dotrajalost tehničke opreme muzeja (nužna je energetska sanacija muzeja, mijenjanje rasvjete, mijenjanje sistema grijanja i hlađenja ureda isl.)
4. Učestala bolovanja i posljedično problemi sa organizacijom rada u pojedinim odjelima Muzeja grada Zagreba. Došlo je do brojnih odlazaka u mirovinu i sporazumnih otkaza čemu je slijedio proces zapošljavanja novih radnika na već postojeća radna mjesta (6 radnika). Odobrena su nam dva nova radna mjesta – Producent/ica muzejskih programa i Pomoćnik/ica ravnatelja/ice. Radna mjesta bit će popunjena početkom 2025. a to će uvelike rasteretiti upravu muzeja i olakšati organizaciju rada.
5. Vanjske zbirke su zatvorene zbog posljedica potresa. Predana je dokumentacija za obnovu dvije zbirke, čekamo ispunjenje uvjeta za obnovu ostalih zbirki.

Financiranje djelovanja muzeja i programske djelatnosti od strane Grada Zagreba je uredna, sredstva stižu željenom dinamikom. Općenito je komunikacija s Gradskim uredom za kulturu kod rješavanja problema i planiranja novih projekata na visokoj razini.

Muzej grada Zagreba prihvatio je novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Zagreba. Uz to prihvaćen je Pravilnik o voditeljstvima kojim su određeni uvjeti za voditeljstvo zbirke te se voditeljstvo na temelju ispunjenih uvjeta revidira svakih 5 godina.

Muzej nastavlja proces komunikacije s predstavnicima zainteresirane javnosti za pripremu i oblikovanje nove Strategije Muzeja grada Zagreba. Muzej nastavlja politiku „otvorenih vrata“ svima koji su zainteresirani za suradnju, udrugama i ustanovama te pojedincima. Prostorije muzeja ne zadovoljavaju sve potrebe za izvedbu novih i starih programa pa smo prisiljeni razmišljati o reorganizaciji prostorija.

Počeli smo se povezivati s muzejima u širem europskom prostoru, u 2024. sa dvije smo izložbe gostovali u Sloveniji, a Muzej grada Ljubljane gostovao je kod nas.

Muzej je definirao novi godišnji plan i program rada za 2025. godinu na Pozive Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija RH te Turističke zajednice grada Zagreba. Programi su koncipirani u realnim okvirima i sukladno resursima.

Oblikovana je uža radna grupa za izradu koncepta novog stalnog postava: dr. sc. Aleksandra Berberih Slana, dr. sc. Tihana Puc, Boris Mašić, Dajana Batinić, Kristian Strukić, Juraj Sekula, Aleksandra Bugar i

Marija Sabolić. Vanjske suradnice su: dr. sc. Željka Miklošević i Željka Kolveshi. Koncept novoga stalnog postava treba predati u 2025. godini.

Projekt digitalizacije pod nadzorom Radne skupine za digitalizaciju je uspješno zaživio i u njemu su surađivali svi kustosi uz pomoć vanjskih suradnika.

2024. godinu obilježila je iznimno bogata ponuda događanja u muzeju – od edukativnih radionica, predavanja, koncerata, festivala, projekcija, okruglih stolova i konferencija. U organizaciju događaja uključeni su brojni vanjski suradnici i partnerske organizacije.

Muzej je veliki naglasak stavio i na edukaciju suradnika te podupirao aktivnu suradnju na konferencijama i skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim što smo postali član Network of European Museum Organisations – NEMO, uključeni smo i u International Association of Women's Museums.

Rad vijeća

Sjednice Upravnog vijeća održavale su se redovito, u 2024. godini organizirano je 12 sjednica. Sjednice se održavaju uživo ili online, ovisno o dostupnosti članova i važnosti pojedinih tema. Zapisnici i odluke pohranjuju se u tajništvu, a dostupni su na mrežnoj stranici Muzeja.

Tijekom 2024. održano je 5 sjednica Stručnog vijeća. Ulogu predsjednice obavljala je Dajana Batinić. Stručno vijeće obavljalo je sve svoje Statutom propisane zadaće.

POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Skupljanje građe odvijalo se prema pravilima struke te je kupnjom, terenskim radom i darovanjem tijekom 2024. godine prikupljeno 3 038 predmeta.

1.1. Kupnja

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica Maja Arčabić): 3 predmeta
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* (voditeljica Maja Arčabić): 52 predmeta
- *Zbirka razglednica* (voditeljica Ivana Marušić): 24 muzejska predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* (voditeljica Dubravka Stančec): 515 predmeta
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* (voditelj Kristian Strukić) – 1 muzejski predmet

Ukupno: 595 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- *Zbirka arhivalija* (voditelj: Goran Arčabić; terensko istraživanje Juraj Sekula): 71 predmet
- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica: Maja Arčabić): 1 predmet
- *Zbirka muzikalija* (voditeljica: Zrinka Jeličić, terensko istraživanje Juraj Sekula): 7 predmeta
- *Zbirka razglednica* (voditeljica: Ivana Marušić): 12 predmeta
- *Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata* (voditeljica Ivana Marušić, terensko istraživanje Juraj Sekula: 6 predmeta): 26 predmeta
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* (voditeljica: Marina Perica Krapljanov, terensko istraživanje Juraj Sekula): 21 predmet
- *Srednjovjekovna arheološka zbirka* (voditelj Boris Mašić): 6 predmeta
 - *Studijski arheološki depo: 4 kutije heterogene arheološke građe (MGZ-SAD-1149 do 1152)
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* (voditelj Kristian Strukić) – 2 predmeta

Ukupno: 146 predmeta

1.3. Darovanje

- *Zbirka arhivalija* (voditelj Goran Arčabić): 31 predmet
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* (voditelj Goran Arčabić): 5 predmeta
- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica Maja Arčabić): 232 predmeta
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* (voditeljica Maja Arčabić): 75 predmeta
- *Zbirka igračka* (voditeljica Aleksandra Berberih Slana): 65 predmeta
- *Zbirka arhitekture* (voditeljica Lora Heršak): 6 predmeta
- *Zbirka razglednica* (voditeljica Ivana Marušić): 614 muzejskih predmeta + MGZ-ova blagdanska akcija: 59 predmeta; UKUPNO: 673 predmeta

- *Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata* (voditeljica Ivana Marušić): 23 predmeta
 - *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* (voditeljica: Marina Perica Krapljanov): 37 predmeta
 - *Kazališna zbirka* (voditeljica: Marina Perica Krapljanov): 16 predmeta
 - *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* (voditelj Juraj Sekula): 26 predmeta
 - *Zbirka militaria*: (voditelj Juraj Sekula): 11 predmeta
 - *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* (voditeljica Dubravka Stančec): 29 predmeta
 - *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* (voditeljica Dubravka Stančec): 264 predmeta
 - *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* (voditelj Kristian Strukić) – 16 predmeta
 - *Zbirka dr. sc. Vere Horvat-Pintarić* (voditeljica Tihana Puc): 788 predmeta i dokumentacija
- Muzej grada Zagreba je u 2024. godini preuzeo na trajno čuvanje, održavanje i prezentiranje građu iz Donacije dr. sc. Vere Horvat-Pintarić Gradu Zagrebu.

Ukupno: 2 297 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovite mjere preventivne zaštite građe u svim muzejskim zbirkama provodile su se u skladu s mogućnostima i prilikama – praćenjem mikroklimatskih uvjeta u depoima, čišćenjem i zračenjem depoa, spremanjem građe nakon korištenja, smještanjem i ulaganjem u odgovarajuće kutije, mape i uložnice.

- *Zbirka arhivalija* – prilikom inventarizacije 246 predmeta uloženo je u pergaminske omotnice, a potom u beskiselinske kutije. / Goran Arčabić
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – prilikom preuzimanja novopridošlih predmeta i pripreme građe za reviziju predmeti su pakirani i premješteni u odgovarajuću ambalažu (tyvek folije i kutije) te na odgovarajuće vješalice – cca 300 predmeta. / Maja Arčabić
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – prilikom priprema građe za reviziju, preuzimanja novopridošlih predmeta, preseljenja predmeta iz muzejske čuvaonice Prigornica u muzejsku čuvaonicu Zagrebački velesajam, obavljeni su preventivni pregledi kako bi se utvrdilo eventualno postojanje nametnika i zaraze mikroorganizmima – cca 40 predmeta. / Maja Arčabić
- *Zbirka igračaka* – prilikom inventarizacije 100 predmeta pregledano je, očišćeno, primjereno zaštićeno beskiselinskim papirom ili uloženo u beskiselinske uložnice te složeno u beskiselinske kutije. / Aleksandra Berberih Slana
- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* – prilikom pregleda građe u ladičarima (D2), predmeti su zaštićeni beskiselinskim papirom / Lora Heršak
- *Zbirka dr. sc. Vere Horvat-Pintarić* – nakon preuzimanja građe iz stana dr. sc. Vere Horvat-Pintarić, predmeti su zaštićeni beskiselinskim papirom i smješteni u kutije i beskiselinske mape – 788 predmeta i dokumentacija / Lora Heršak, Hrvoje Majerović, Tihana Puc i Tihomir Stančec
- *Zbirka Margite i Rudolfa Matza* – predmeti su zapakirani, zaštićeni i spremljeni u kartonske kutije. Dio predmeta prepakiran u novu ambalažu. Namještaj i sagovi su zaštićeni. Prostor zbirke je očišćen od šute. U preventivnoj zaštiti predmeta sudjelovali su muzejski tehničari i preparator. / Zrinka Jelčić
- *Zbirka Vladimira Horvata* – prilikom revizije predmeti su premješteni u beskiselinske kutije i beskiselinske uložnice / Iva Kranjec
- *Zbirka Marije Braut* – prilikom revizije fotografije i negativi premješteni u beskiselinske kutije, razramljene fotografije / Iva Kranjec
- *Zbirka Šime Radovčić* – prilikom revizije fotografije i negativi premješteni u beskiselinske kutije, revizija u tijeku / skeniranje fotografija i negativa / Iva Kranjec
- *Kazališna zbirka* – priprema građe za reviziju, ulaganje beskiselinskih listova u programske objave i grupiranje istih u odgovarajuće beskiselinske mape, oko 600 komada / Marina Perica Krapljanov

- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*
 - ulaganje u beskiselinski papir i beskiselinske mape i smještaj u ladičar građe na papiru – 694 predmeta / Tihana Puc i Lora Heršak
 - pakiranje i smještaj u depou uokvirenih radova / Tihomir Stančec i Boris Bošković
 - zamjena paspartua arhivskim kartonom i čišćenje triju slika MGZ-78536, MGZ-76529 i MGZ-76531 / Tihomir Stančec
- *Studijska zbirka muzeografskih pomagala* – izrada ormara, nabava kutija i mapa za pohranjivanje građe / Marija Sabolić
- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* – prilikom inventarizacije, beskiselinskim uložnicama zaštićeno je 19 predmeta. / Juraj Sekula
- *Zbirka militaria* – prilikom inventarizacije, beskiselinskim uložnicama zaštićeno je 2 predmeta. / Juraj Sekula
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* - prilikom inventarizacije, beskiselinskim uložnicama zaštićeno je 23 predmeta. / Juraj Sekula
- *Zbirka arhivalija* – prilikom inventarizacije, beskiselinskim uložnicama zaštićen je 71 predmet. / Juraj Sekula
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja, Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* - Sustavno skeniranje fotografija i negativa iz zaduženih zbirka te spremanje u beskiselinske uložnice. Nabavljena adekvate ambalaže (kutije i uložnice), prepakirano 1000 predmeta u novu ambalažu / Dubravka Stančec.
- *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života* – konzultacije sa Franjom Kodrićem vezane uz čuvanje kaljevih peći iz te čišćenje i pakiranje fragmenata tih peći u kutije. Premještanje više stotina predmeta Zbirke predmeta iz svakodnevnog života u nove kutije. / Kristian Strukić
- Pakiranje i priprema za transport predmeta Zbirke Margite i Rudolfa Matza / Tihomir Stančec
- Asistiranje pri fotografiranju slika iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* / Tihomir Stančec
- Izrada kutije od arhivskog kartona za periku i krunu kostima Milke Trnine / Tihomir Stančec
- Opremanje fotografija za gostujuću izložbu *Ivan Standl –zagrebački fotograf* u Ljubljani / Tihomir Stančec, Boris Bošković
- Nabava ormara za pohranu zbirke kostima manifestacije *Žive slike* / Tihomir Stančec
- Nabava arhivskog kartona i izrada kutija za zbirku kostima manifestacije *Žive slike* / Tihomir Stančec
- Opremanje arhivskim kartonom izložbenog ladičara za povijesne fotografije u T-33 stalnog postava Muzeja / Tihomir Stančec
- Praćenje i očitavanje podataka s uređaja za mjerenje temperature i relativne vlage / Tihomir Stančec, Boris Bošković

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Voditelji zbirki napravili su procijenu stanja predmeta te su odabrali i izlučili predmete na kojima su planirani i izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi. Izbor je napravljen ovisno o stupnju oštećenosti predmeta, te potrebama za prezentacijom na izložbama.

Konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni u Odjelu zaštite građe MGZ-a:

- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* – zamjena pleksiglasa i starog s novim beskiselinskim kartonom (MGZ-1352) / Tihomir Stančec
- *Zbirka arhitekture* – čišćenje i tretiranje protiv mikroorganizama (MGZ-79274, MGZ-79292, MGZ-79293, MGZ-79294, MGZ-79295, MGZ-79296) / Tihomir Stančec
- *Zbirka igračaka* – Šah: inv. br. MGZ 2207; čišćenje i popravak / Tihomir Stančec
- Čišćenje okvira i opremanje šest slika Dore Car za potrebe izložbe *Sve za jednu jedna za sve* / Tihomir Stančec
- Zamjena paspartua i opremanje arhivskim kartonom dvije slike Anke Krizmanić, inv. br. MGZ 76529, MGZ 76531
- Čišćenje i opremanje slike Reske Šandor, inv. br. MGZ 78536 / Tihomir Stančec
- Čišćenje i popravak izložka sa značkama BHZ Emilija Laszowskog / Tihomir Stančec

Konzervatorsko-restauratorski radovi koje su izveli vanjski suradnici:

- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – restaurirane su dvije zastave: Zastava Ćirilometodskog kora, MGZ 5436 i Zastava Društva podvornika, MGZ 5437/ izvođač radova Iva Čukman, konzervatorica-restauratorica savjetnica
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – restaurirano je 18 plakata (modne revije i događanja): MGZ 75476, MGZ 75479, MGZ 75480, MGZ 75487, MGZ 75488, MGZ 75489, MGZ 75490, MGZ 75491, MGZ 75492, MGZ 75478, MGZ 75477, MGZ 75493, MGZ 75486, MGZ 75486, MGZ 75483, MGZ 75484, MGZ 75482, MGZ 75481/ izvođač radova Kustoda d.o.o. (Jelena Piasevoli Mikac, viša konzervatorica-restauratorica)
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – restaurirane su tri kutije za pakiranje odjevnih predmeta (DTR. Kamensko): MGZ 70730, MGZ 74787, MGZ 74788 / izvođač radova Kustoda d.o.o. (Jelena Piasevoli Mikac, viša konzervatorica-restauratorica)
- *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* – restaurirani su kovčezi proizvedeni u tvornici kovčega i kožne galanterije Sljeme: MGZ 78740, MGZ ULZ 6741, MGZ ULZ 6742 / izvođač radova Ana Stolar, konzervatorica-restauratorica predmeta umjetničkog obrta
- *Kazališna zbirka* – temeljem izrade elaborata o stanju o kostima iz fundusa Muzeja grada Zagreba iz Ostavštine Milke Trnine, a izloženih u stalnom postavu načinjen je prijedlog od

ovlaštene restauratorice, savjetnice Ive Čukman za restauratorske radove na dva kostima. Kostim Elisabeth, haljina MGZ 7021 izlučen je iz stalnog postava i predan na restauraciju te je ista izvršena 2024. godine jednako kao i restauracija plašta iz prvog čina Tosce MGZ 9590. Izvođač radova je Iva Čukman, savjetnica konzervatorica-restauratorica. Nastavak restauracije kostima, plašta kraljice Elisabeth predviđen je za 2025. godinu te je načinjen elaborat o stanju.

- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*
 - Restaurirana je slika: Dora Car *Put u vječnost*, oko 1910., ulje na platnu, MGZ-76480. Restauratorske radove izvela je mr. art. Tamara Ukrainčik, konzervatorica restauratorica savjetnica.
 - Restaurirani su crteži: Lina Crnčić-Virant, *Antička glava*, kreda na papiru, MGZ-81094 i Anka Krizmanić: *Glava građanke. Studija kod Krizmana*, 1913., ugljen na papiru, MGZ-76565. Restauratorske radove izvela je mr. sc. Irena Medić, konzervatorica savjetnica.
- *Zbirke militaria* – restauriran je kindžal (hladno oružje), MGZ 5545. Restauratorske radove izveo je Ferrum – obrt za restauraciju, popravak i održavanje proizvoda od metala.
- *Odjel dokumentacije* – restaurirana su dva sveska Inventarne knjige (svezak 2 i svezak 6). Restauratorske radove izvela je mr. sc. Irena Medić, konzervator savjetnik, Konzervator d.o.o., Zagreb
- *Zbirka rare* Knjižnica MGZ-a – provedeni su složeni klasični konzervatorsko-restauratorski postupci na listovima i koricama knjige, rječnika iz 18. st. iz ostavštine Emilija Laszowskog, *Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handlexikon vornehmlich für Schule...* Leipzig, 1796. Radove je izvela Nada Skotak, viša restauratorica
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na fotografiji Panorama Zagreba (MGZ fot-14512a) koju je snimio fotograf Eduard Kastina 1888. Radovi su izvedeni u Hrvatskom državnom arhivu.
- *Pretpovijesna arheološka zbirka* – restaurirana je 1 keramička posuda MGZ 78562 s lok. Budinjak (MGZ KRP-157). Radove izvela mr. art. Sara Riđički, konzervator-restaurator.

2.4. Ostalo

- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na građi *Zbirke arhivalija* bili su prijavljeni na javni poziv Grada Zagreba za financiranje potreba u kulturi u 2024. godini u sklopu zajedničke prijavnice. Odobrena sredstva nisu bila dostatna za provedbu predviđenih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na 11 diploma i dokumenata / Goran Arčabić
- Prilikom uređenja depoa Zbirke zagrebačke svakodnevce, u suradnji s kolegom Kristianom Strukićem, nastavljena determinacija i premještaj predmeta u Zbirku mode, modnog pribora i tekstila / Maja Arčabić

- Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja – u suradnji s vanjskim suradnicima organizirano i obavljeno preseljenje predmeta Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja iz muzejske čuvaonice Prigornica u muzejsku čuvaonicu Zagrebački velesajam / Maja Arčabić
- Izmjena dotrajale ambalaže i preslagivanje muzejskih predmeta smještenih u depo 4 i depo 5 (odjevni predmeti, modni pribor, koferi, satovi) / Maja Arčabić
- Sudjelovanje u projektu *Smanjivanje rizika od požara* u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH i Javnom vatrogasnom postrojbom. Sudjelovanje se nastavlja i u 2025. godini. Cilj projekta je identifikacija i procjena rizika od požara za Muzej grada Zagreba i vanjske zbirke Muzeja u cilju umanjivanja rizika od požara i preventivnim radnjama poboljšanja pripravnosti djelatnika Muzeja i Javne vatrogasne postrojbe Grada Zagreba. Izrada scenarija izbijanja požara i izrada Plana gašenja navedenih objekata. / koordinatorica: Iva Kranjec
 - Prevent radionica – izrada kartica spašavanja / Iva Kranjec
 - Vježba evakuacije u Muzeju grada Zagreba – evaluacija dosadašnjeg rada na Karticama spašavanja i uzimanje povratnih informacija od vatrogasaca kako bi unaprijedili sustav spašavanja. / Iva Kranjec
- Pregled stanja depoa i sistematizacija predmeta iz *Zbirke posuđa i malih kućanskih aparata*. / Ivana Marušić
- *Zbirka slikarstava, grafike i primijenjene grafike* – sistematizacija ladičara u D2 i reorganizacija smještaja dijela zbirke. / Marina Perica Krapljanov
- *Kazališna zbirka* – formiranje vremenskih odrednica i sistematizacija i smještaj predmeta u D2. / Marina Perica Krapljanov
- Uređenje depoa i čuvaonica u kojima je smještena *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* kao i sistematizacija predmeta iz te zbirke. Kako bi se rasteretio prostor pojedina građa te zbirke premještala se iz depoa u Opatičkoj 22 u čuvaonicu u Radničkoj ulici i na Zagrebačkom velesajmu. / Kristian Strukić

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Tijekom 2024. godine u Inventarnu knjigu Muzeja grada Zagreba upisano je 5730 muzejskih predmeta na 4457 zapisa, od inventarnog broja MGZ 76624 do MGZ 82875.

Voditelj zbirke	Zbirka MGZ-a	Ukupan broj zapisa u bazi M++ (8. 1. 2025.)	Broj novih upisa u M++ u 2024.
Aleksandra Bugar	<i>Pretpovijesna arheološka zbirka</i>	654	27
Aleksandra Bugar	<i>Antička arheološka zbirka</i>	1330	14
Boris Mašić	<i>Srednjevjekovna arheološka zbirka</i>	1935	9
Boris Bošković	<i>Studijski arheološki depo - SAD</i>	1152	6
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka ostavštine zagrebačkih glazbenih legendi</i>	532	
Marina Perica Krapljanov	<i>Kazališna zbirka</i>	2495	129
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike</i>	4476	128
Juraj Sekula	<i>Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu</i>	1913	28
Juraj Sekula	<i>Zbirka militaria</i>	648	11
Juraj Sekula	<i>Zbirka građe iz Domovinskog rata (u vlasništvu grada Zagreba)</i>	79	
Kristian Strukić	<i>Zbirka cehalija</i>	196	2
Kristian Strukić	<i>Zbirka predmeta iz svakodnevnog života</i>	1614	440
Kristian Strukić	<i>Zbirka odlikovanja</i>	1102	
Aleksandra Berberih Slana	<i>Zbirka igračaka</i>	215	29
Tihana Puc	<i>Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću</i>	1077	76
Hela Vukadin	<i>Zbirka skulptura</i>	248	

Doronjga			
Hela Vukadin	<i>Zbirka planova i regulacija</i>	664	
Doronjga	<i>grada Zagreba</i>		
Hela Vukadin	<i>Zbirka arhitekture</i>	1476	108
Doronjga			
Maja Arčabić	<i>Zbirka mode, modnog</i>	4224	216
	<i>pribora i tekstila</i>		
Maja Arčabić	<i>Zbirka namještaja, satova i</i>	693	114
	<i>drugog posoblja</i>		
Goran Arčabić	<i>Zbirka plaketa, medalja i</i>	2050	5
	<i>značaka</i>		
Goran Arčabić	<i>Zbirka numizmatike i pečata</i>	277	
Goran Arčabić	<i>Zbirka arhivalija</i>	3202	292
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka Ivana pl. Zajca</i>	321	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka glazbenih automata</i>	678	
	<i>Ivana Gerersdorfera</i>		
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka stare ambalaže dr.</i>	1348	
	<i>Ante Rodina</i>		
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka Rudolfa i Margite</i>	2234	
	<i>Matz</i>		
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka muzikalija</i>	407	7
Vesna Vukelić	<i>Zbirka umjetnina Tille</i>	111	
Horvatić	<i>Durieux</i>		
Vesna Vukelić	<i>Zbirka – stan arhitekta</i>	791	
Horvatić	<i>Viktora Kovačića</i>		
Vesna Vukelić	<i>Zbirka Cate Dujšin Ribar i</i>	1230	1230*
Horvatić	<i>Ivana Ribara</i>		
Vesna Vukelić	<i>Ambijentalna zbirka Roberta</i>	2	2
Horvatić	<i>Frangeša-Mihanovića</i>		
Vesna Vukelić	<i>Memorijalni prostor</i>	1708	
Horvatić	<i>Miroslava i Bele Krleža</i>		
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija ličnosti i</i>	3403	3
	<i>društva</i>		
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografske opreme i</i>	380	15
	<i>pribora</i>		
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija</i>	7979	877
	<i>zagrebačkih događanja</i>		
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija</i>	7023	34
	<i>zagrebačkih vizura</i>		
Dubravka Stančec	<i>Zbirka atelijske fotografije</i>	1847	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Đure Slaka</i>	784	2

Iva Kranjec	Zbirka Borba	2700	
Iva Kranjec	Zbirka Šime Radovčića	1102	17
Iva Kranjec	Zbirka Marije Braut	384	37
Iva Kranjec	Zbirka Vladimira Horvata	1665	
Iva Kranjec	Zbirka zagrebačkih fotoreportera	388	
Marija Sabolić	Studijska zbirka muzeografskih pomagala	117	
Ivana Marušić	Zbirka razglednica	1908	351
Ivana Marušić	Zbirka devocionalija	760	165
Ivana Marušić	Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata	583	85
UKUPNO:			4459

3.1.1. Knjiga ulaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program M++): 60, od ULZ-6746/2024 do ULZ-6805/2024

3.1.2. Knjiga izlaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 211, od IZL-3637/2024 do IZL-3628/2024

3.1.3. Knjiga pohrane

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 1, 4 POH-790/2024

3.3. Fototeka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 558 fotografije, od F-12897 do F-13455

3.5. Videoteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 76 video zapisa, od V-1521 do V-1596

3.6. Hemeroteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 96 novinskih članaka, od H-3688 do H-3783

3.9. Ostalo

3.9.1. Konzervatorsko-restauratorski postupci

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 5 konzervatorsko-restauratorskih elaborata, od KRP-153 do KRP-157

3.9.2. Fonoteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 174 audio zapisa, od FON-2100 do FON-2273

3.9.3. Evidencija o izložbama

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 24 izložbi, I-601 do I-624

3.9.4. Evidencija o događanjima

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 28 posebnih događanja, od D-355 do D-382

3.9.5. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 19 stručnih i znanstvenih radova, od SZ-208 do SZ-226

3.9.6. Dokumenti

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 36 dokumenta vezana uz muzejske predmete i muzejski rad, DOK-85 do DOK-120

3.9.7. Tekstovi

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 17 zapisa, T-39 do T-55

3.9.8. Medijateka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 49, od M-375 do M-423

3.9.9. Dokumentacijski crteži

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 4, od DC-8 do DC-11

3.9.10. Interaktivni multimedijски digitalni proizvodi

- Broj upisanih jedinica tijekom 2024. (program S++): 2, od IMD-51 do IMD-52

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Omeđene publikacije:

- Razmjena: 35 svezaka
- Dar: 46 svezaka
- Kupnja: 101 svezak, 2 e-knjige = 103
- Izdanja MGZ-a: 16 svezaka

Ukupno: 200 sveska

Serijske publikacije: 49 brojeva (sveščića) periodike

UKUPNO: 249 sveska

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Knjižnični fond obrađuje se u računalnom sustavu MetelWin. Provođena je stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija, skeniranje naslovnica) novoga knjižničkog fonda (2024.), starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.) i neinventarizirane građe zatečene u knjižnici i muzeju. Tijekom drugog dijela godine provođena je pojačana obrada starog fonda (student). Paralelno je provođena korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, naslovnice, predmetnice i dr.). Provođena je kontinuirana serijskih publikacija – brojeva pristiglih u 2024. godine: 49 sveščića.

- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2024. g. :

STRUČNA OBRADA, 2024.	Broj. bibl. zapisa
Omeđene publikacije	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	29
Nova građa 2024. (kupnja, dar, zamjena, vl. izdanje)	177
Stara građa* (inventarizirane)	1104
Zatečena građa (neinventarizirane)	1
Serijske publikacije	
Kataložna i predmetna obrada ser. publ.	5
Unos analitike	5
Ukupno:	1321

*Tijekom 2024. godine metapodatke i skenirane naslovnice za 1070 zapisa stare inventarizirane građe unijeli su studenti.

4.3. Zaštita knjižne građe

Tijekom godine sređivan je prostor spremišta knjižnice te je građa preslagivana i smješтана u zaštitne mape, kutije i beskiselinske uložnice (sitni tisak). Iz fonda je izdvojena, popisana i pripremljena za transport građe kojoj je potreban popravak, preuvezivanje ili uvezivanje prema programskim sredstvima za 2024. Radove na građi obavio je vanjski suradnik, *Knjigovežnica 1924* (Martićeva 5, Zagreb).

1. Agramer politische Zeitung 1846., 1847., 1848. / inv. br. 9914, 5874, 1146, 3 sveska
2. Tkalčić: Povjestni spomenici Zagrebačke biskupije, knjiga prva / inv. br. 94, 1 svezak
3. Dočkal, K. Naša zvona i njihovi lijevaoci / inv. br. 510, 1 svezak
4. Veliki ilustrovani kalendar svjetskog rata 1919. / inv. br. 13233, 1 svezak
5. Hrvatski dom: zabavnik hrvatske omladine 1876. / inv. br. 9832, 1 svezak
6. Leptir: zabavnik 1861. / inv. br. 1247, 1 svezak
7. Dragoljub: hrvatski kalendar za godinu 1862. / inv. br. 15115, 1 svezak
8. Dragoljub: hrvatski kalendar za godinu 1863. / inv. br. 15116, 1 svezak
9. Dragoljub : hrvatski kalendar za godinu 1864. / neinv., 1 svezak
10. Dragoljub: hrvatski kalendar za godinu 1865. / inv. br. 15117, 15118, 2 sveska
11. Dragoljub: hrvatski kalendar za godinu 1866. / neinv., 1 svezak
12. Dragoljub: hrvatski kalendar za godinu 1873. / inv. 15119, 1 svezak
13. Dragoljub: hrvatski kalendar za godinu 1875. / inv. 15120, 1 svezak
14. Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handlexikon vornehmlich für Schule... Leipzig, 1796. / neinv., 1 svezak

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Temeljem upita pristiglih e-mailom, telefonom ili izravnom komunikacijom pretraživan je fond, odgovarano je na upite općeg tipa i provođena su opsežnija tematska istraživanja (6) za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika.
- Uređivane mrežne stranice knjižnice: dodavanje novosti, poveznica, nadopunjavanje bibliografije Zbirke Zagrabiensia.
- Broj posjeta mrežnoj stranici knjižnice tijekom 2024.: 11.853
- Otposlana e-građa: 21 jedinica građe (PDF, JPEG, TIFF)

4.5. Ostalo

- Digitalna zbirka Knjižnice MGZ-a – realizacija u 2024. u suradnji s tvrtkom Point d.o.o., Varaždin
 - digitalizirano 3 naslova novina i časopisa iz fonda Knjižnice MGZ-a: ukupno 6. 921 stranica
 - digitalizirano 10 omeđenih publikacija – ukupno 2.378 stranica bez korica i knjigoveških listova
 - građa je mrežno dostupna (otvoreni pristup) u *Digitalnoj zbirci Knjižnice Muzeja grada Zagreba*, koja se trenutno sastoji od 112 omeđenih publikacija te 8 naslova časopisa i novina (1.153 sveska)

- građa je opisana metapodacima i *fulltext* pretraživa
- Poslovi povezani s izdavačkom djelatnosti MGZ-a:
 - Zahtjevi za CIP katalogizacijom – upućeno je 4 zahtjeva: *Vojarna "Maršal Tito" u Zagrebu 1991.*; *Zagrebačka Dubrava: od predgrađa do grada* (3. izd.); *Zračni napad na Banske dvore*; *Ivan Standl: Zagreb photographer (1832 – 1897)*;
 - Razmjena publikacija – dostavljeno je 30 primjeraka u izdanju MGZ-a
 - Županijski obavezni primjerak (KGZ): dostavljeno 3 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 6 primjeraka
 - Obavezni primjerak (NSK): dostavljeno 6 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 54 primjerka
 - Izdanja MGZ-a izlagana su na 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber – u MDC je dostavljeno 3 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 9 primjeraka
- Rad u organizacijskom odboru 5. stručnog skupa *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Upravljanje revizijom i otpisom*, NSK, Zagreb, 20. rujna 2024.; organizatori Hrvatsko knjižničarsko društvo – Komisija za nabavu knjižnične građe i međuknjižničnu posudbu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
- Poslovi povezani s članstvom u Komisiji za nabavu i međuknjižničnu posudbu i Komisiji za katalogizaciju Hrvatskoga knjižničkog društva

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Osnovana je radna skupina za izradu koncepcije stalnog postava u sastavu: dr. sc. Aleksandra Berberih Slana (voditeljica), Dajana Batinić, dr. sc. Tihana Puc, Boris Mašić, Juraj Sekula, Kristian Strukić, Aleksandra Bugar i Marija Sabolić. Tijekom 2024. godine održana su 2 sastanka.

Kao vanjske suradnice uključene su dr. sc. Željka Miklošević i Željka Kolveshi.

5.2. Izmjene stalnog postava

- Dopuna teme 24 u stalnom postavu doniranim predmetom MGZ 80542 (bez zadiranja u muzeološku koncepciju) te izrada legende s objašnjenjem veze predmeta izloženih u zajedničkoj vitrini (24.69 - 24.71) u kontekstu obiteljske ostavštine. / Goran Arčabić
- Izlučivanje i povrata šest publikacija u vlasništvu Gradske knjižnice u Zagrebu, a koje su bile izložene u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba u okviru 21. teme – *Redovnici potiču pobožnost i obrazovanje* / koordinacija: Milena Bušić
- Izmještanje kostima Milke Trnine izloženih u stalnom postavu u temi *Kazališni život*. Izrada i prijedlog programa za 2025. godinu o osuvremenjivanju tematske cjeline zbog očuvanja izvornika, kostima koji su na restauraciji, a koji bi prema naputku restauratorice trebali „počivati“ duži vremenski period. Izrada scenarija i planiranje multimedije s cjelovitim objašnjenjima o nastanku kostima prema nacrtima londonskog kostimografa i slikara Percy Andersona. / Marina Perica Krapljanov

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada

Stručna obrada muzejske građe vrši se u računalnom programu M++.

Goran Arčabić

- *Zbirka arhivalija*: inventarizirano 246 predmeta
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka*: inventarizirano 5 predmeta

Maja Arčabić

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* – inventarizirano 247 predmeta
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – inventarizirano 127 predmeta
- *Knjiga ulaska* – upisana 4 predmeta
- *Knjiga pohrane* – upisana 2 predmeta

Aleksandra Berberih Slana

- *Zbirka igračaka* – inventarizirano 29 predmeta

Boris Bošković

- Tijekom arheoloških istraživanja i nadzora snimljene su brojne dokumentarne fotografije na temelju kojih je izrađeno nekoliko računalnih 3D-modela iz kojih su producirani ortogonalni fotogrametrijski prikazi uklopljeni u CAD dokumentaciju – po potrebi vektorski iscrtani, obrađeni i izvezeni u mjerilu za izradu izvješća i sl.

Aleksandra Bugar

- *Pretpovijesna arheološka zbirka*: inventarizirano je 27 predmeta
- *Antička zbirka*: inventarizirano 14 predmeta

Lora Heršak

- *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*: dodavanje ili zamjena identifikacijskih fotografija u računalnom programu M++: 202 predmeta
- *Zbirka arhitekture*: inventarizacija u računalnom programu M++: 107 predmeta; dodavanje ili zamjena identifikacijskih fotografija u računalnom programu M++: 86 predmeta

Zrinka Jelčić

- *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina*: reinventarizirano 385 predmeta
- *Zbirka muzikalija*: inventarizirano 3 predmeta

Iva Kranjec

- *Zbirka Đuro Slako* – inventarizirano 18 predmeta
- *Zbirka Marije Braut* – inventarizirano 37 predmeta
- *Zbirka Šime Radovčić* – inventarizirano 144 predmeta
- ispravke i nadopune podataka za potrebe ispisa Inventarne knjige za 2024. godinu

Ivana Marušić

- *Zbirka devocionalija*: inventarizirana 164 muzejska predmeta
- *Zbirka posuđa i malih kućanskih aparata*: inventarizirano 156 muzejskih predmeta
- *Zbirka razglednica*: inventarizirano 411 muzejskih predmeta
- Izvršen je pregled 5 953 predmeta iz *Zbirke razglednica* i napravljena je tablica s tematskom podjelom albuma, smještajem, broječanim stanjem i stupnjem obrađenosti građe
- Ispravljeni su i nadopunjeni podaci za 31 predmet iz *Zbirke razglednica* i 22 predmeta iz *Zbirke posuđa i malih kućanskih aparata*

Boris Mašić

- *Srednjovjekovna arheološka zbirka*:
 - 11 predmeta pripremljeno za uvrštavanje u program E-kultura
 - Inventarizirano 9 predmeta
 - U računalni program S++ uneseno je 45 zapisa
 - U Knjigu ulaska uneseno je 36 zapisa

Marina Perica Krapljanov

- *Kazališna zbirka*: inventarizirano 130 predmeta; nadopuna zapisa s tematskim odrednicama
- *Zbirka slikarstva grafike i primijenjene grafike*: inventarizirano 88 predmeta

Tihana Puc

- *Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* – u računalnom programu M++ upisano je 76 predmeta

Juraj Sekula

- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* - inventarizirano 27 predmeta
- *Zbirka militaria* - inventarizirano 11 predmeta
- *Zbirka arhivalija* - inventariziran 71 predmet
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – inventarizirano 712 predmeta
- *Zbirka muzikalija* - inventarizirano 4 predmeta
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* – inventarizirano 44 predmeta

Dubravka Stančec

- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – inventarizirano 79 predmeta; reinventarizirano 57 predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – inventarizirano 120 predmeta; reinventarizirano 71 predmeta

- *Zbirka fotografija ličnosti i društva* – inventarizirana 3 predmeta; reinventarizirano 15 predmeta
- *Zbirka fotografske opreme i pribora* – inventarizirano 15 predmeta
- *Zbirka razglednica* – inventarizirano 6 predmeta; – reinventarizirana 3 predmeta
- *Zbirka atelierske fotografije* – reinventarizirana 2 predmeta

Kristian Strukić

- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života* – inventarizirano 440 predmeta; muzeološka obrada 380 predmeta
- *Zbirka cehalija* – inventarizirano 2 predmeta

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Maja Arčabić

- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – uspoređivanjem podataka zabilježenih u inventarnoj knjizi, knjizi ulaska i na predmetnim karticama, nastavljena je determinacija muzejskih predmeta spremljenih u depou Radnička. To se odnosi na muzejske predmete na kojima je izgubljen ili nije zabilježen inventarni broj.
- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* –tijekom pripreme predmeta za reviziju, usporedbom Knjige ulaska i zapisa u inventarnoj knjizi, identificirani su sljedeći predmeti te dopunjeni zapisi u bazi podataka M++: MGZ 817, MGZ 1772, MGZ 3664, MGZ 3784 (1-3), MGZ 8320 (1-6).

Aleksandra Berberih Slana

- tijekom pregleda nove zbirke determinirano je više desetaka predmeta iz *Zbirke igračaka*

Aleksandra Bugar

- Identifikacija i determinacija građe za potrebe inventarizacije predmeta iz *Pretpovijesne arheološke zbirke* i *Antičke zbirke*.

Radna skupina u sastavu Tihana Puc (voditeljica), Lora Heršak i Hrvoje Majerović (članovi)

- Radna skupina za utvrđivanje stanja i izradu popisa predmeta iz donacije dr. Vere Horvat-Pintarić je u razdoblju od 1. 7. do 18. 7. 2024. u stanu darovateljice radila na pronalaženju građe, njezinoj identifikaciji i izradi popisa. Obrada građe i izrada popisa nastavljena je u prostorima Muzeja grada Zagreba, a popis građe zaključit će se u 2025. godini. U procesu pronalaženja, identifikacije i izrade popisa kontinuirano je sudjelovala Zrinka Mažar, voditeljica Odjela za pokretnu i nematerijalnu kulturnu baštinu iz Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode. Identificirano je ukupno 788 predmeta.

Iva Kranjec

- Tijekom revizije *Zbirke fotografije zagrebačkih događanja* identificirano je više desetaka fotografija koje pripadaju autoru Vladimiru Horvatu.

Juraj Sekula

- U okviru jednogodišnjeg projekta *Nezavisna koncertna scena Zagreba* obrađeno je 35 koncerata na 11 lokacija (klubova), pri čemu je terenskim radom, otkupom i darovanjem prikupljeno preko tisuću jedinica raznovrsne građe: fotografija, plakata, digitalnih vizuala, ulaznica, popisa pjesama, letaka, naljepnica, vinil ploča i drugih memorabilija. Tijekom 2024. napravljen je uži izbor građe i priprema za njihovu inventarizaciju u fundus Muzeja grada Zagreba. Prikupljanje građe kroz terenski rad te pripremu ugovora i zapisnika za darovanje i otkup, proveo je voditelj projekta Juraj Sekula.

Kristian Strukić

- Tijekom uređenja depoa i čuvaonica pregledano je stotinjak kutija u kojima se nalazilo više stotina predmeta koji su tijekom tog procesa determinirani i raspoređeni u zbirke kojima pripadaju.
- Više desetaka predmeta determinirano je tijekom muzeološke obrade predmeta iz *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*.

6.3. Revizija građe

- Revizija *Zbirke Marije Braut* provedena je od 21. 12. 2023. do 17. 5. 2024., reviziju su proveli voditeljica zbirke Iva Kranjec i povjerenstvo u sastavu: Marija Sabolić (predsjednica), Vesna Vukelić Horvatić i Tihana Puc
- Revizija *Zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže* započeta je 15. 5. 2024., reviziju provode voditeljica zbirke Vesna Vukelić Horvatić i povjerenstvo u sastavu: Iva Kranjec (predsjednica), Ivana Marušić i Marija Sabolić
- Revizija *Zbirke Vladimir Horvat* provedena je od 15. 9. 2023. do 28. 10. 2024., reviziju su proveli voditeljica zbirke Iva Kranjec i povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Hrvoje Majerović i Danijel Velić
- Revizija *Zbirke Šime Radovčić* započeta je 25. 11. 2024. i u tijeku je; reviziju provode voditeljica zbirke Iva Kranjec i povjerenstvo u sastavu: Ivana Marušić (predsjednica), Marija Sabolić i Vesna Vukelić Horvatić
- Revizija *Zbirke fotografija zagrebačkih događanja* je u tijeku, voditeljica zbirke Dubravka Stančec i povjerenstvo u sastavu – Iva Kranjec (predsjednica povjerenstva), Vesna Vukelić Horvatić i Juraj Sekula.
- Revizija *Zbirke militaria* je u tijeku, voditelj zbirke Juraj Sekula i povjerenstvo u sastavu – Kristian Strukić (predsjednik povjerenstva), Tihomir Stančec i Dubravka Stančec.
- *Pretpovijesna arheološka zbirka* – pripremni radovi na reviziji, pregled građe u 3 kutije u depou D3, inventarizacija dijela odabrane građe.

6.4. Ekspertize

Maja Arčabić

- Obavljene su 33 ekspertize građe na terenu koje su rezultirale donacijama muzejske građe za *Zbirku mode, modnog pribora i tekstila i Zbirku namještaja, satova i drugog posoblja*.
- Obavljeno je 8 ekspertiza građe na terenu koje su rezultirale prijedlozima za otkupe muzejske građe za *Zbirku mode, modnog pribora i tekstila i Zbirku namještaja, satova i drugog posoblja*.

Ivana Marušić

- Stručno mišljenje za 11 razglednica koje je rezultiralo otkupom muzejske građe za *Zbirku razglednica*.

Boris Mašić

- Stručno mišljenje o lokalitetu Peščenica (MGZ-SZ-216).

Boris Mašić, Boris Bošković

- Stručno mišljenje o iskopu unutar objekta *Zagreb film* na lokaciji Nova Ves 18 u Zagrebu (SZ-218).

Marina Perica Krapljanov

- Priprema stručnog mišljenja i ekspertiza slikarskih djela ponuđenih za otkup za *Zbirku slikarstva, grafike i primijenjene grafike*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Goran Arčabić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke arhivalija, Zbirke plaketa, medalja i značaka i Zbirke numizmatike i pečata* po zahtjevima i upitima korisnika i kolega: MGZ 109/20, MGZ 1081, MGZ 2236 - MGZ 2236c, MGZ 4297, MGZ 6364, MGZ 6365, MGZ 6574, MGZ 7802, MGZ 8980 - MGZ 8983, MGZ 8987, MGZ 46327 - MGZ 46491, MGZ 50884, MGZ 50885, MGZ 54581 - MGZ 54584, MGZ 71010, MGZ 71011, MGZ 71014, MGZ 71019, MGZ 71022, MGZ 71038, MGZ 71452/2.

Maja Arčabić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila*:
 - Izrada seminarskog rada o djelovanju reklamnog zavoda Imago i Ateliera Tri, Kolegij povijest i teorija dizajna, Odsjek za povijest umjetnosti FFZG.
 - Udruženje obrtnika grada Zagreba / za izradu replike zastave Hrvatskog radničko-obrtničkog pjevačkog društva *Sloboda*.
 - CIMO, Centar za istraživanje mode i odijevanja / za potrebe realizacije radionice Pričam ti priču iglom i koncem.
 - Dnevni list 24 sata za potrebe pisanja teksta o krojačkom salonu Žuži Jelinek.
 - Dnevni list 24 sata za potrebe pisanja teksta o frizersakom salonu Kincl.

- Hrvatski športski muzej / za potrebe izrade replika sportskih odjevnih predmeta za stalni postav.
 - Hrvatski športski muzej / za realizaciju izložbe Žene i sport – Korzet kao imperativ.
 - In Style Magazin, Mađarska / za potrebe pisanja teksta o krojačkom salonu Žuži Jelinek.
- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja*:
 - Real grupa d.o.o, Rekviziteri d.o.o / za potrebe snimanja televizijskog serijala Dnevnik velikog Perice.

Dajana Batinić

- Davanje na uvid i korištenje putem isporuke digitalnih presnimki fotografije iz Fototeke MGZ-a
 - 1 presnimka za objavu u zborniku radova na FF u Zagrebu 1
 - 1 presnimka za objavu na on-line izdanju Hrvatske enciklopedije 1
 - 1 presnimka za objavu u znanstvenom članku 1
 - 1 presnimka za objavu u časopisu Radovi IPU 1
- Davanje na uvid i korištenje putem isporuke digitalne presnimke muzejskih predmeta
 - 10 muzejskih predmeta za ilustraciju članka u *Večernjem listu*
 - 9 muzejskih predmeta za publiciranje u monografiji *Hrvatski prirodoslovni muzej – jučer, danas, sutra*
 - 2 muzejska predmeta za objavu u znanstvenoj monografiji
 - 2 muzejska predmeta za objavu u znanstvenoj monografiji

Aleksandra Bugar

- Davanje na uvid građe iz *Pretpovijesne arheološke zbirke* – 43 ostataka prapovijesnih tekstila s lok. Budinjak za potrebe znanstvenog projekta *Stvaranje europskih identiteta – hrana, tekstil i metali u željeznom dobu između Alpa, panonije i Balkana*, 17.6. 2024.
- Davanje na uvid arheološke građe s lok. Sv Križ Brdovečki privremeno pohranjene u MGZ-u iz Muzeja Brdovec za potrebe snimanja građe i dokumentarnog filma (dozvola Muzeja Brdovec), 3.10. 2024.
- Pripremanje dokumentacije za posudbu 12 predmeta i izložbene scenografije za gostovanja izložbe *Zagreb in spe/ Mali predmeti – velike priče* u JU Muzeji i galerije Podgorice za dobivanje dozvole Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture za izvoz muzejskih predmeta u zemlje nečlanice EU i za Hrvatsku gospodarsku komoru – ATA karnet za izvoz predmeta u zemlje nečlanice EU, kolovoz 2024.

Lora Heršak

- Davanje na uvid i/ili ustupanje presnimka muzejske građe prema zahtjevima korisnika. Od ukupnog broja korisničkih upita, 8 ih je rezultiralo uvidom u građu i/ili ustupanjem presnimaka u svrhe:
 - Izdavanja članka u zborniku, izdanje Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; ustupanje 75 presnimka nacrti i fotografija iz ostavštine Mladena Kauzlarića (*Zbirka arhitekture*) vezano uz projekt adaptacije kavane Corso (Ilica 25-27/Gundulićeva);

- Osobnog istraživačkog interesa za povijest prostornog razvoja grada Zagreba; ustupanje jedne digitalne presnimke nacrtu (*Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*);
- Izrade studentskog istraživanja za potrebe konzervatorskog elaborata; ustupanje 4 digitalne presnimke nacrtu ljetnikovca Zvonimira Tkalčića (*Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*);
- Izdavanja publikacije (*NE*) *VJERUJ PRIPOVJEDAČU: SLUČAJ DJEČJEG LJEČILIŠTA U KRVAVICI*; ustupanje 7 digitalnih presnimki fotografija i nacrtu iz ostavštine arhitekata Dumengjić (*Zbirka arhitekture*);
- Obnove zgrade Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta i Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; davanje na uvid 27 nacrtu iz ostavštine Alfreda Albinija (*Zbirka arhitekture*);
- Stručne vizualno-antropološke analize i usporedbe sa stanjem na terenu (u okviru projekta *Retropolis*) - davanje na uvid 20 albuma i ustupanje 133 digitalnih presnimki iz ostavštine arhitekata Dumengjić (*Zbirka arhitekture*);
- Realizacije dokumentarno-obrazovnog filma pod naslovom *Krešimirac – priča o jednom zagrebačkom susjedstvu*; ustupanje jedne digitalne presnimke nacrtu (*Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*);
- Izdavanja monografije Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu; ustupanje 8 digitalnih presnimki nacrtu (*Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*) – koordinirani korisnički upit / Hrvoje Majerović.

Zrinka Jelčić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza* Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža za potrebe Hrvatskog biografskog leksikona i Lovorki Magaš Bilandžić za potrebe pisanja članka *Pokret uhvaćen kamerom – plesna fotografija međuratnog razdoblja u zagrebačkim muzejima* za časopis za plesnu umjetnost *Kretanja*

Iva Kranjec

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke Marija Braut*, *Zbirke Vladimir Horvat* i *Zbirke Šime Radovčić* po zahtjevima korisnika

Hrvoje Majerović

- Koordinacija upita i slanja digitalnih presnimki građe: od 14. 9. 2024.
 - Koordinacija i slanje digitalnih presnimki iz *Zbirke razglednica* po zahtjevima korisnika: MGZ-56743, MGZ-57780, MGZ FOT-11378, MGZ FOT-12991, MGZ FOT-16092, MGZ FOT-1886, MGZ FOT-5319, MGZ FOT-5320, MGZ FOT-10015
 - Koordinacija i slanje digitalnih presnimki iz *Zbirke fotografija zagrebačkih vizura*: MGZ-77415, MGZ-77416.

Ivana Marušić

- Davanje na uvid muzejske građe po zahtjevima korisnika iz *Zbirke razglednica*: MGZ 71794, MGZ 43800, MGZ 70815, MGZ 70816, MGZ 70817, MGZ 70818, MGZ 70819, MGZ 70820, MGZ 70821,

MGZ 77681, MGZ 78136, MGZ 78137, MGZ fot-13651, MGZ fot-13687, MGZ fot-15612, MGZ 64860, MGZ 80433, MGZ 72170, MGZ 72595, MGZ 79364, MGZ 79365, MGZ 79366, MGZ fot-9656, MGZ fot-13733, MGZ 79367, MGZ 79368, MGZ 79369, MGZ 79370, MGZ 79371, MGZ 79388, MGZ 79807, MGZ fot-20678, MGZ fot-15416, MGZ 57709, MGZ 71212, MGZ 79802, MGZ 79804, MGZ 63520, MGZ 78745, MGZ 57769, MGZ 80193, MGZ 80202, MGZ fot-2928, MGZ fot-4344, MGZ 82518, MGZ 82519, MGZ 82520, MGZ fot-4359, MGZ fot-4378 i iz *Zbirke posuđa i malih kućanskih aparata*: MGZ 3506a, MGZ 3509a, MGZ 3510, MGZ 6660 i MGZ 6661.

Marina Perica Krapljanov

- Posudba slika iz *Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike*: MGZ 8412, MGZ3354, MGZ1453, MGZ226, MGZ3349, MGZ3324 u svrhu izlaganja na izložbi *Jedna na sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.* u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt, održanoj u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, 5. 9. – 19. 10. 2024.

Tihana Puc

- Posudba umjetničkih djela iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*: MGZ-76427, MGZ-76428, MGZ-76431, MGZ-76438, MGZ-76439, MGZ-76441, MGZ-76443, MGZ-76444, MGZ-76445, MGZ-76447, MGZ-76449, MGZ-76458, MGZ-76460, MGZ-76472, MGZ-76476, MGZ-76478, MGZ-76485 u svrhu izlaganja na izložbi *Jedan susret – Nasta Rojc i Dora Car* održanoj u Galeriji Kontura, Zagreb, 21. 12. 2024. – 14. 1. 2025.
- Posudba umjetničkih djela iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*: MGZ-77851, MGZ-78464, MGZ-78332, MGZ-78294, MGZ-78316, MGZ-78357, MGZ-78042, MGZ-76419, MGZ-76420, MGZ-80527, MGZ-80649, MGZ-77889, MGZ-77904, MGZ-77897, MGZ-78461, MGZ-77853, MGZ-76521, MGZ-78235, MGZ-78463, MGZ-76408, MGZ-78043, MGZ-78242, MGZ-77931, MGZ-77892, MGZ-77852, MGZ-77910, MGZ-78287, MGZ-78368, MGZ-78401, MGZ-78410, MGZ-78398, MGZ-78440, MGZ-77877 u svrhu izlaganja na izložbi *Jedna na sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.* u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt, održanoj u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb, 5. 9. – 19. 10. 2024.

Juraj Sekula

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke militaria* MGZ 7451
- Davanje na uvid muzejske građe na posudbi, HPM/PMH-16, HPM/PHM-18
- Davanje na uvid fotografske građe *Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu*

Dubravka Stančec

- Davanje na uvid preko 680 fotografija iz zaduženih zbirka individualnim korisnicima i ustanovama sukladno propisima. Od ukupno 61 vanjskih korisnika, 39 zahtjeva realizirano je korištenjem građe (odobreno korištenje 388 fotografija iz fundusa), bilo je još 20 uvida u građu, a dva korisnika su odustala. U ovom razdoblju bilo je 62 raznih upita emailom ili telefonom. Izdvojeni veći korisnici (izostavljene privatne osobe):
 - Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode: 113 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe konzervatrsko-restauratorskih elaborata.

- Institut za povijest umjetnosti: 17 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe projekata.
- Filozofski fakultet: 53 digitalne presnimke fotografija za potrebe projekata.
- Hrvatski restauratorski zavod: 8 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata.
- *Jutarnji list*: 7 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe objave.
- *24 sata*: 7 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe objave.

Kristian Strukić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke cehalija* i *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života* prema zahtjevima korisnika.
- Priprema dokumentacije za posudbu predmeta Etnografskom muzeju za gostovanja izložbe *Lica gladi*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- *Meet, See, Do 2024 – International Museum Conference*, 18. – 19. 4. 2024., Tivat (CG)
 - Vođenje radionice: *Pandemic, earthquakes... what's next? – Did we learn and prepare ourselves for the „next round“?* / Dajana Batinić, Milena Bušić, Juraj Sekula
- Znanstveno-stručni skup suorganizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i HRZZ projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama, izlaganje sudionika Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata*, 23. 4. 2024., Knjižnica HAZU-a, Zagreb
 - Izlaganje: *Oduzeto / vraćeno / darovano – važnost muzejske dokumentacije* / Dajana Batinić
- 44. (hibridni) ZKD forum *Kuda idu vrijedne knjige?*; 29. 5. 2024.; Etnografski muzej Zagreb
 - Panel rasprava *Kustos – knjiga – knjižničar* / pozvano sudjelovanje: Milena Bušić
- Međunarodni skup: *Stories and their tellers: Curating living knowledge for a decolonised, gender just future*, University of Arts, London, 3. – 5. 6. 2024.
 - Izlaganje: *Not a day without herstory* / Tihana Puc
- *13. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*, 25. – 28. 9. 2024., Karlovac
 - Postersko izlaganje: *Muzej grada Zagreba: MUZEJSKA NOĆNA AVANTURA – komercijaliziranje muzejskih sadržaja i privlačenje nove publike* / Marija Sabolić
- *27. seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji*, 27.– 29. 11. 2024., Poreč, tema programa: *Opisujemo, uvijek i zauvijek!*

- Izlaganje: *Emilij Laszowski kao arhivist, knjižničar i muzealac: prikupljanje, bilježenje i opisivanje kulturne baštine u prvoj polovici 20. st.* / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Izlaganje: *Od deskripcije do kontekstualizacije – studije slučaja Muzeja grada Zagreba* / Lora Heršak, Juraj Sekula
- *MUVI 10: muzeji-video-film i MUVI LAB*, 9. – 10. 12. 2024., MDC, Zagreb (online)
 - Izlaganje: *Laszowski – utemeljitelj: hibridni izložbeni projekt Muzeja grada Zagreba* / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Mrežna radionica *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)* u organizaciji MDC-a, Zagreb, 12. 12. 2024.
Pozvano izlaganje: Dajana Batinić

6.6.1. Sudjelovanja bez izlaganja

- Interdisciplinarni skup *Women artists and museums: Towards a new museum of women artists in Zagreb*, MGZ, 26. 3. 2024. / sudjelovanje: Iva Kranjec
- *Forum muzealaca: Kako smanjiti rizike prilagodljivim modelima upravljanja u području jačanja kapaciteta, brendiranja i prikupljanja sredstva za muzejske investicije*, 23. 5. 2024., Trakošćan / Marina Perica Krapljanov
- Erasmus+ online savjetovanje, Zoom, 14. 6. 2024. / sudjelovanje: Iva Kranjec
- 5. stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki: Upravljanje revizijom i otpisom*, NSK, Zagreb, 20. 9. 2024.; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb / sudjelovanje: Milena Bušić (član programsko-organizacijskog odbora skupa)
- *Novi stanovnici Zagreb, suvremene radne migracije, znanstveni kolokvij*, 19. 12. 2024., Fakultet hrvatskih studija, Odsjek za sociologiju / sudjelovanje: Juraj Sekula
- *Godišnja konferencija Network of European Museum Organisations: Can we talk? Museums facing polarisation, Sibiu, Rumunjska* / sudjelovanje: Aleksandra Berberih Slana

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Arčabić, G. *Naslijeđe planske industrijalizacije 1947. – 1952. The Legacy of Planned Industrialization 1947-1952.* // *Perspektive industrijskog naslijeđa. Perspectives on Industrial Heritage* / Maja Plićanić, ur. Sarajevo: Nacionalni komitet ICOMOS u Bosni i Hercegovini, 2024. 118-129.
- Batinić, D. *Stopama Emilija Laszowskog: prvi postav Gradskog muzeja iz 1910. godine.* / Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2024. / Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2024.

- Batinić, D.; Bušić, M.; Sekula J. *U svakom zlu, neko dobro – postoje li neki pozitivni učinci kriznih situacija na djelovanje muzeja? Primjeri iz Muzeja grada Zagreba.* // Arhivi knjižnice muzeji 26: Zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2024. 66-93.
- Batinić, D.; Bugar, A.; Bušić, M. *Život posvećen očuvanju kulturne baštine: Emilij Laszowski – povjesničar, arhivist, publicist.* // Zagreb moj grad 18, 92(2024), 10-13.
- Batinić, D.; Bugar A.; Bušić, M. *Emilij Laszowski, utemeljitelj, ravnatelj, kustos i donator Muzeja grada Zagreba* // Informatica museologica, 2024. (u tisku)
- Batinić, D. *Emilij Laszowski i rudarstvo*, predgovor za elektronsko reizdanje knjige *Rudarstvo u Hrvatskoj* / Emilij Laszowski, RGN Zagreb (u pripremi)
- Batinić, D. *Oduzeto / vraćeno / darovano - važnost muzejske dokumentacije* // Muzeologija, 2024. (u tisku)
- Bugar, A.; Mašić, B. *I kriza i smisao – arheologija u sjeni obnove.* // Arhivi knjižnice muzeji 26: Zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2024. 94-113.
- Bugar A. *Riječ našeg partnera, Muzej grada Zagreba.* // Canon World Unseen, Vodič kroz izložbu. Zagreb, 2024., 8-9.
- Bugar, A.; Radović, D. *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče.* [deplijan izložbe]. Podgorica: JU Muzeji i galerije Podgorice, 2024.
- Bugar, A. *Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu = We are New Life / The Oldest Theatre of Blind and Visually Impaired Artists in the World.* [deplijan izložbe]. Opatija: Hrvatski muzej turizma, 2024.
- Bugar, A. *U zagrljaju gluhosljepoće“ – multimedijalna izložba posjetitelje vodi u svijet gluhoslijepih osoba.* // Muzejsko dokumentacijski centar Newsletter 232, 12. 11. 2024. <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-11-2024>
- Bušić, M. *Usluga osobnog knjižničara – osnova informacijsko-referalnog rada s korisnicima manjih specijalnih knjižnica: primjer Knjižnice Muzeja grada Zagreba* // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 67(2), 227-242. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/file/462375>
- Kranjec, I. *Vrnitev Marije Braut = Povratak Marije Braut: Celje, 10. rujna – 7. prosinca 2024.* Celje, 2024. [deplijan]
- Perica Krapljanov M. *Muzejska interpretacija arhivske građe i memorijabilija Zagrebačkih solista u izložbenom kontekstu.* // Zagrebački solisti - 70 godina, monografija. Zagreb : Zagrebački solisti, 2024. 33-146.
- Sabolić, M. *Srednjoškolci u Muzeju grada Zagreba?!: rezultati provedene ankete među srednjoškolskim profesorima povijesti* // Zbornik radova 12. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, 2023. 58-65. Dostupno na: <https://www.hrmud.hr/zbornik/Zbornik%2012.%20skupa%20muzejskih%20pedagoga.pdf>

- Sekula, Juraj. *Uvod // Zračni napad na Banske dvore 1991.* / Luka Mjeda. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2024. 4-9.
- Stančec, Dubravka. *Standl's Photographs Of Earthquake-Ravaged Buildings.* // Ivan Standl – Zagreb Photographer. Katalog izložbe. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2024. 69-91.

6.8. Stručno usavršavanje

- Online okrugli stol: *Zukunftsfähiges Museumsmanagement*; Deutscher Museumsbund, 19. 1. 2024. / sudjelovanje: Dubravka Stančec
- Predavanje *Dijeljenje resursa kao način razvoja umjetničke zbirke*, Tina Fortič Jakopič, 15. 2. 2024., Muzej grada Zagreba / sudjelovanje: Lora Heršak, Dubravka Stančec, Ivana Marušić, Tihana Puc, Juraj Sekula
- Edukacija o uključivanju queer povijesti u muzejske postavbe u sklopu projekta *Tragovima drugih* (projektni partneri: Udruga Domino, British Museum, Muzej grada Zagreba), British Museum, London, 21. 2. 2024. / sudjelovanje: Tihana Puc, Aleksandra Berberih Slana
- Mrežna radionica *Autorsko pravo i srodna prava* u organizaciji Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo i Muzejskog dokumentacijskog centra, 26. 2. 2024. / sudjelovanje: Goran Arčabić, Lora Heršak, Iva Kranjec, Ivana Marušić
- Međunarodni skup *Women artists and museums: Towards a new museum of women artists in Zagreb*, MGZ, 26. 3. 2024. / sudjelovanje: Iva Kranjec, Lora Heršak, Dubravka Stančec, Tihana Puc, Aleksandra Berberih Slana
- Predavanje *Else Oppler (1875. – 1965.) – izuzetna umjetnica*, dr. sc. Gaby Franger, 27. 3. 2024., MGZ / sudjelovanje: Lora Heršak, Zrinka Jelčić, Ivana Marušić, Dubravka Stančec, Tihana Puc
- *Meet, See, Do 2024 – International Museum Conference*, 18. – 19. 4. 2024., Tivat (CG) / Dajana Batinić, Milena Bušić, Juraj Sekula
- Mrežna radionica *Queer readings of museum objects - with Steve Slack*; 24. 4. 2024., Udruga Domino / sudjelovanje: Lora Heršak, Tihana Puc
- Okrugli stol u organizaciji FFZG Odjela muzeologije na temu *Muzeji i baština u kontekstu digitalnih igara i igrifikacije*, 7. 5. 2024. / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Erasmus+ online savjetovanje, Zoom, 14. 6. 2024. / sudjelovanje: Iva Kranjec
- Događanje *Susjedi i komšije o muzejskoj edukaciji: nove prakse i izazovi*, 20. 6. 2024.; CECA Hrvatska (ogranaka ICOM Hrvatska), ICOM Srbija, Muzej vučedolske kulture / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Položen stručni ispit za zvanje kustos u Muzejskom dokumentacijskom centru 14. 9. 2024. / Hrvoje Majerović

- 5. stručni skup *Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirke: Upravljanje revizijom i otpisom*, NSK, Zagreb, 20. 9. 2024.; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb / Milena Bušić
- Mrežna radionica *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska* u organizaciji MDC-a, Zagreb, 3. 10. 2024. / online sudjelovanje: Dajana Batinić, Hrvoje Majerović, Ivana Marušić, Dubravka Stančec
- Edukacija *Pristupačnost za sve*, Tiflološki muzej, 4. 10. 2024. / Aleksandra Bugar
- Program *VK 150/100*, predstavljanje projekta: Izložba *Bijeli album*, 21. 10. 2024., MGZ / sudjelovanje: Ivana Marušić
- Mrežna radionica *Dostava financijskog izvješća programima digitalizacije kulturne baštine Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu* u organizaciji MKM, 9. 10. 2024. / online sudjelovanje: Dajana Batinić, Ivana Marušić
- 27. seminar *Arhivi, Knjižnice, Muzeji*, 27.– 29. 11. 2024., Poreč / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić, Lora Heršak, Juraj Sekula
- Radionica *CAN_IS baza Instituta za povijest umjetnosti*, voditeljice: dr. sc. Ljiljana Kolečnik i Irena Šimić, Muzej grada Zagreba, 2. 12. 2024. / sudjelovanje: Tihana Puc (organizacija), Dajana Batinić, Lora Heršak, Iva Kranjec, Marina Perica Krapljanov, Dubravka Stančec, Branimir Tomić
- MUVI 10: muzeji-video-film i MUVI LAB, 9. – 10. 12. 2024., MDC, Zagreb (online) / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić, Juraj Sekula, Tihana Puc
- Mrežna radionica *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)*, 12. 12. 2024. MDC / sudjelovanje: Hrvoje Majerović, Ivana Marušić, Marina Perica Krapljanov
- Stručno putovanje u Ljubljani, 17. 1. 2024., u svrhu posjeta lokalnih muzeja, / Juraj Sekula, Dubravka Stančec, Tihomir Stančec, Tihana Puc, Aleksandra Berberih Slana
- Obilazak novih čuvaonica Etnografskog muzeja u Zagrebu uz stručno vodstvo / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Kristian Strukić
- Posjet i obilazak Kuće Šenoa uz stručno vodstvo, 14. 5. 2024. / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar
- Stručno putovanje u Ljubljani, 11. 3. – 12. 3. 2024., u svrhu otvorenja izložbe te obilaska lokalnih muzeja uz vodstva / više stručnih djelatnika MGZ-a
- Stručno putovanje u Veneciju, 17. 4. – 20. 4. 2024., u svrhu posjeta *Biennala* / sudjelovanje: Tihana Puc
- Stručni posjet muzejima: Muzej planinarstva (Mojstrana), 14. 6. 2024., Dachstein Museum Austriahütte, Ramsau am Dachstein (Muzej o životu, planinarenju i povijesti u Dachsteinu) i Alpines Museum, München (Muzej planinarstva u Münchenu), 3. – 4. 10. 2024. / Milena Bušić
- Stručno putovanje u Ljubljani i razgled inkluzivne izložbe Canon World Unseen u Knjižnici slepih in slabovidnih Minke Skaberne, 14. 6. 2024. / Aleksandra Bugar

- Stručno putovanje u Celje, 10. 9. 2024., u svrhu otvorenja izložbe te obilaska lokalnih muzeja uz vodstva / više stručnih djelatnika MGZ-a
- Stručno vodstvo po izložbi *Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.*, 29. 10. 2024., Galerija Klovićevi dvori / sudjelovanje: više stručnih djelatnika MGZ-a

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse

Maja Arčabić

- Stručna suradnja i konzultacije s autoricom izložbe *Žene i sport – Korzet kao imperativ*, Hrvatski športski muzej / realizacije izložbe u Muzeju grada Zagreba 2025. godine.
- Hrvatski športski muzej konzultacije prilikom izbora odjevnih predmeta za izradu replika potrebnih za realizaciju stalnog postava.
- Stručna suradnja i konzultacije prilikom realizacije scenografije televizijskog serijala *Dnevnik Velikog Perice* / produkcija HTV i Real grupa d.o.o.
- Konzultacije s predstavnicima udruge Češka beseda Zagreb / realizacija izložbe u Muzeju grada Zagreba 2025. godine.

Dajana Batinić

- Mentorstvo Hrvoju Majeroviću za stručno osposobljavanje na poslovima radnog mjesta muzejskog dokumentarista
- Stručna pomoć i konzultacije kolegama u muzeju i široj muzejskoj zajednici u Hrvatskoj, Sloveniji i Crnoj Gori
- Stručna pomoć kolegama oko formalne obrade i pravila dokumentiranja, unosa, pretraživanja u bazi podataka, oko postupaka u radu s korisnicima, oko planiranja i metodologije provođenja revizija muzejskih zbirki, ispunjavanju podataka u OREG-u, pisanja programa i izvještaja o radu
- Suradnja na izložbi i postavljanju izložbe *U zagrljaju gluhosljepoće*, 29. 10. 2024.
- Više radnih sastanaka i konzultacija s vanjskim suradnicima vezanih za suradnju na izložbi *Laszowski – utemeljitelj*

Aleksandra Bugar

- Više radnih sastanaka i konzultacija s vanjskim suradnicima vezanih za suradnju na izložbi *Laszowski – utemeljitelj*
- Više radnih sastanaka i konzultacija s vanjskim suradnicima vezanih uz suradnju na inkluzivnim izložbama *U zagrljaju gluhosljepoće*, *Canon World Unseen*, *Mi smo Novi život* i ostalim poslovima (pristupačnost za osobe s invaliditetom; arheološka zbirka – konzultacije o građi; muzeološka pitanja)

Milena Bušić

- Više radnih sastanaka i konzultacija s vanjskim suradnicima povezanih sa suradnjom na izložbi *Laszowski – utemeljitelj*
- Više radnih sastanaka povezanih s pripremom izložbe *Zagrebačka goran na vrhu gojzerice*

Iva Kranjec

- Sastanak i dogovor u Celju oko gostovanja izložbe Marije Braut, 11.4.2024., Muzej novejšje zgodovine Celje
- Konzultacije (sastanak) s predstavnicima YCP-a u svrhu realizacije izložbe u Muzeju grada Zagreba 2025. godine.

Boris Mašić

- Suradnja s konzervatorima iz Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode na lokalitetima crkva sv. Šimun i Juda Tadej u Markuševcu, crkva Rođenja Blažene Djevice Marije u Granešini te pri iskopu u Gundulićevoj ulici na spoju s Ilicom.
- Suradnja pri izradi programa Muzeja grada Zagreba za manifestaciju Europski dani arheologije 2024. (14. – 16. lipnja 2024.)

Arheološki nadzor

Boris Mašić

- Arheološki nadzor nad ručnim i strojnim iskopom zemlje pri ugradnji HEA 300 profila pri sanaciji temelja zvonika Crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Čučerju (MGZ-DOK-101).

Boris Mašić, Boris Bošković

- Arheološki nadzor nad izvođenjem strojnog i ručnog iskopa tijekom izvođenja radova krajobraznog uređenja okoliša Gornjogradske gimnazije, Katarinin trg 5, Zagreb (MGZ-DOK-119).
- Arheološki nadzor nad ručnim iskopom zemlje unutar zvonika Crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Čučerju (MGZ-DOK-101).
- Arheološki nadzor nad ručnim i strojnim iskopom u dvorištu palače Škrlec-Balbi, Demetrova 11 (MGZ-DOK-61).
- Arheološki nadzor nad ručnim i strojnim iskopom pri ugradnji podzemnih spremnika za otpad – II. faza (MGZ-DOK-43).

Boris Mašić, Boris Bošković, Aleksandra Bugar

- sudjelovanje u arheološkom nadzoru tijekom izvođenja strojnog i ručnog iskopa pri ugradnji podzemnih spremnika u Donjem i Gornjem gradu.

Tihana Puc

- Mentorstvo zaposlenice Lore Heršak u svrhu polaganja stručnog ispita za muzejsko stručno zvanje kustos, 16. 1. 2024. – 15. 1. 2025.

Dubravka Stančec

- Stručna pomoć kolegama u vezi inventarizacije muzejskih predmeta

Kristian Strukić

- Sastanci (konzultacije) sa suradnicima (koautori, dizajneri, istraživači) vezani uz realizaciju izložbe *Zagrebačke kavane, krčme i gostionice* u Muzeju grada Zagreba 2025. godine.
- Stručna pomoć i konzultacije kolegama kao i drugim vanjskim korisnicima. Odgovori na upite stranaka povezanih sa fundusom te sa zagrebačkim kvartovima.
- Sastanci (konzultacije) sa Miroslavom Tischlerom tijekom priprema dokumentacije za prijedlog otkupa *Zbirke Penkala* i konzultacije sa procjeniteljima koji su specijalizirani za ovu vrstu građe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Značaj modnog pribora Matilde Hengl iz fundusa Muzeja Slavonije* (stručni članak) // Osječki zbornik. Osijek: Muzej Slavonije. / recenzentica: Maja Arčabić
- Dvojezična publikacija / kataloga izložbe: Sekula, Juraj. *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* Zagreb : Muzej grada Zagreba. / suurednici: Milena Bušić, Juraj Sekula
- Dvojezični vodič *Stopama Emilija Laszowskog: prvi postav Gradskog muzeja iz 1910. godine.* / Dajana Batinić. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2024. / suurednice: Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Programska knjižica *Muzeji i STEAM?!*. 29. EMA Edukativna muzejska akcija povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18 .4. – 18. 5. 2024. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2025. / urednica Marija Sabolić
- Stručni časopis *Vijesti muzealaca i konzervatora*. Broj za 2023. (u izradi) Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo. / članica uredništva Marija Sabolić
- Dvojezična publikacija / kataloga donacije: Luka Mjeda. *Zračni napad na Banske dvore 1991.* Zagreb : Muzej grada Zagreba. / urednik: Juraj Sekula
- Kataloga izložbe na engleskom jeziku *Ivan Standl – Zagreb Photographer*; [Muzej grada Zagreba, 15. 12. 2022. – 19. 3. 2023] / [glavna urednica Mirjana Paić-Jurinić]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2024. / članica uredništva Dubravka Stančec

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u ICOM-u / institucionalno i pojedinačno: Goran Arčabić, Maja Arčabić, Marija Sabolić
- Članstvo u The Association of Dress Historians / Maja Arčabić
- Članstvo CIMO / Centar za istraživanje mode i odijevanja, članica Upravnog odbora / Maja Arčabić
- Članstvo u radnoj grupi Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM) / Dajana Batinić
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu / Dajana Batinić, Marija Sabolić, MGZ
- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu / Aleksandra Bugar
- Članstvo u Zagrebačkom knjižničarskom društvu / Milena Bušić

- Članstvo u Komisiji za nabavu i međuknjižničnu posudbu (mandat 2022. – 2028.) i Komisiji za katalogizaciju Hrvatskoga knjižničnog društva (mandat 2022. – 2024.) / Milena Bušić
- Članstvo u International Association of Women's Museums (IAWM) / Tihana Puc, predstavnica MGZ-a
- Članstvo u Network of European Museum Organisations - NEMO

6.12. Informatički poslovi muzeja

Branimir Tomić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice:
 - provjera i ažuriranje poveznica
 - praćenje i analiza posjećenosti stranice
 - uređivanje i objavljivanje vijesti
 - kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima
 - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice
 - kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.
- Skeniranje i digitalna obrada fotografija: čišćenje nečistoća na fotografiji, micanje i uklanjanje objekata, promjena veličine fotografije te konverzija
- Montaža i obrada video i audio zapisa
- Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte
- Administriranje MGZ-domene u CARNet-u
- Stručna pomoć djelatnicima
- Instalacija informatičke opreme, postavljanje tehnike za predavanja (projektor, platno, zvučnici, pojačalo, mikrofoni) za predavanja i događanja
- Komunikacija s dobavljačima, traženje ponuda, dostava i ugradnja informatičke opreme
- Poslovi na novom sustavu za evidenciju zaposlenika ŠPICA:
 - Postavljanje u rad novog sustava za evidenciju zaposlenika. Instalacije vanjske jedinice za prijavu i odjavu zaposlenika u sustav, testiranje da li je spojena na mrežni sustav Muzeja.
 - Unos podataka od kartica i privjesaka za logiranje u sustav i konfiguriranje
 - Instalacija mobilnih aplikacija na mobilne uređaje zaposlenika, podešavanje i spajanje na server te probno testiranje
- Poslovi na izložbama:
 - Za izložbu *Zagreb na bis!*, izrada multimedijalne aplikacije, digitalna obrada fotografija: čišćenje nečistoća na fotografiji, promjena veličine fotografije te konverzija, montiranje video sadržaja i obrada, obrada teksta, likovno oblikovanje aplikacije
 - Za izložbu *U zagrljaju gluhosljepoće*, izrada multimedijalne aplikacije, digitalna obrada fotografija: čišćenje nečistoća na fotografiji, promjena veličine fotografije te konverzija, obrada teksta, likovno oblikovanje aplikacije

Dajana Batinić

- Administriranje relacijskih baza podataka M++ i S++
- Administriranje Javnoga digitalnog repozitorija fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i bloga ZagrebNet

Milena Bušić

- Administriranje mrežne stranice virtualnih izložbi *115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva i Laszowski – utemeljitelj*
- Uredništvo mrežnih stranica Knjižnice MGZ-a
- Suuredništvo mrežnih stranica Muzeja grada Zagreba: objavljivanje aktualnih novosti

Lora Heršak

- Skeniranje 20 albuma (*Zbirka arhitekture*) / Lora Heršak, vanjski suradnik Martin Popovčić
- Skeniranje 64 nacrti i 2 fotografije (*Zbirka arhitekture*) / Zoran Svrtan, MUO

Zrinka Jelčić

- Pohrana 506 fotografija visoke rezolucije u digitalni repozitorij muzejskih zbirki i imenovanje fotografija – 400 fotografija *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, 80 fotografija *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina*, 40 fotografija *Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*, 6 fotografija *Zbirke Ivana pl. Zajca*

Iva Kranjec

- Skeniranje fotografija i negativa iz Zbirke Šime Radovčića, Zbirke Đuro Slako i Zbirke Marije Braut

Hrvoje Majerović

- Opis aktivnosti – od 14. 9. 2024.
 - Skeniranje materijala za izložbe: *Laszowski – utemeljitelj, U zagrljaju gluhošljepoće*: 180 fotografija, dokumenata.
 - Pohrana 165 fotografija visoke rezolucije u digitalni repozitorij muzejskih zbirki

Ivana Marušić

- Skenirano 80 svetačkih sličina
- Za studente pripremljeno i digitalizirano: *Zbirka razglednica* – 23 tematska albuma s 1813 razglednica i čestitki, *Zbirka devocionalija* – 120 svetačkih sličina

Juraj Sekula

- Skeniranje 27 fotografija i dokumenata iz donacije Snežane Lupinski
- Imenovanje i pohrana: 772 digitalnih fotografija, 23 preslika plakata, 24 digitalna vizuala, 70 jedinica arhivalija, 7 preslika muzikalija, u sklopu projekta *Nezavisna koncertna scena Zagreba*.

Dubravka Stančec

- Sustavno skeniranje fotografija i negativa te postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff u visokoj rezoluciji u digitalni repozitorij i .jpg za pregled u mmediji za zadužene zbirke (ukupno 1116 predmeta).
- Kontrola procesa digitalizacije građe koju su izvodili studenti Tin Markušić (148), Domagoj Papić (24) i učenica Dunja Stančec (519). Sveukupno digitalizirano 691 jedinica građe.

Kristian Strukić

- Digitalizacija 475 predmeta iz *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života* koju su proveli Kristian Strukić (koordinator), Miljenko Gregl (fotograf) i Tea Matijević (suradnica)

6.13. Ostalo

ZagrebNet – javni digitalni repozitorij fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i platforma za digitalno pripovijedanje – javno dostupan od siječnja 2022.

- Mrežno mjesto: <http://zagrebnet.mgz.hr/>
- Portal ZagrebNet je prvi mrežni katalog muzejskih predmeta Muzeja grada Zagreba, preko kojeg korisnici mogu dobiti uvid u dio muzejske građe i pristupati informacijama i digitalnim inačicama muzejskih predmeta, program koji korisnicima omogućava interaktivni pristup muzejskim predmetima i s obzirom na dinamičnost i kontinuirani razvoj, suradnju u razvoju. Platforma za digitalno pripovijedanje je ZagrebNet blog– priče iz muzeja, blog na kojem objavljujemo priče vezane uz fotografije iz mrežnog kataloga. Priče predstavljaju dodatne interpretacijske slojeve fotografija.
- Objava novih sadržaja na portalu ZagrebNet tijekom 2024.:
 - 33 fotografije iz fotografskih zbirki (pripremila D. Stančec)
 - 47 fotografija iz fotografskih zbirki (pripremila I. Kranjec)
 - 17 razglednica (Pripremila Ivana Marušić)
 - 142 fotografija iz Fototeke Muzeja (pripremila D. Batinić)
 - priča *Šest divova u Sigetu* na blogu ZagrebNet (napisala I. Kranjec) <https://blog.zagrebnet.mgz.hr/2024/06/18/sest-divova-u-sigetu/>
 - priča *Vlaška ulica* na blogu ZagrebNet (napisala I. Marušić) <https://blog.zagrebnet.mgz.hr/2024/06/18/vlaska-ulica/>
- *Razvoj digitalne platforme ZagrebNet: Mrežni katalog fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i blog Muzeja grada Zagreba, prijevod na engleski jezik:* Koordinacija prijevoda cjelokupnog sadržaja mrežnog kataloga na engleski jezik, prijevoda cjelokupnog sadržaja bloga na engleski jezik, Koordinacija tima za razvoj ZagrebNeta - održano 6 sastanaka; koordinacija implementacije dvojezičnosti za mrežni katalog i blog / Dajana Batinić

Zbirka hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću – mrežna stranica zbirke

- Pripremljene su fotografije umjetničkih djela, fotografije događanja te kratki tekstovi na hrvatskom i engleskom jeziku za mrežnu stranicu *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* koja je finalizirana u prosincu 2024.

Urednica mrežne stranice: dr. sc. Tihana Puc

Suradnica: Lora Heršak

Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina – mrežna stranica zbirke

- Mrežno mjesto: <https://rodin.mgz.hr/>
- Izrada nove mrežne stranice
- Digitalizirano 180 predmeta iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina* / koordinacija Zrinka Jelčić
- Uređivanje, lektura i prijevod tekstova te obrada 200 fotografija za mrežnu stranicu *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina* / koordinacija Zrinka Jelčić

Digitalizacija dokumentacije o muzejskim predmetima MGZ-a, Knjige ulaska i Knjige izlaska Muzeja grada Zagreba – projekt digitalizacije Knjige ulaska i Knjige izlaska i integracije u muzejsku bazu

- Suradnici: Link2 d.o.o, Baština d.o.o, Studio Heritage, obrt za digitalizaciju, dokumentiranje i promociju kulturne baštine
- Nakon skeniranja dva sveska Knjige ulaska, digitalni zapisi (5042 zapisa) su uređeni, imenovani i spojeni s metapodacima u bazi podataka. Knjiga izlaska također je skenirana, digitalni zapisi (3821 zapis) uređeni i imenovani, nakon čega se pristupilo upisu metapodataka u muzejsku bazu te spajanju digitalnih skenova s metapodacima. Ovime je omogućen jednostavan pregled muzejske dokumentacije, podataka o ulasku i mobilnosti muzejskih predmeta Muzeja grada Zagreba. / Dajana Batinić

-

Goran Arčabić

- Izbor predmeta, provjera i dopuna metapodataka u računalnoj bazi M++ za predmete iz *Zbirke arhivalija* koji su odabrani za eksport na digitalnu platformu e-Kultura

Maja Arčabić

- Izbor i priprema 50 odjevnih predmeta *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* (odjevni predmeti) za digitalizaciju, koordinacija i priprema predmeta za snimanje

Dajana Batinić

- Imenovanje u radnu skupinu za novi stalni postav kao članica autorskog tima za izradu koncepcije stalnog postava Muzeja grada Zagreba, sudjelovanje na sastancima
- Izrada statističkih podataka o revizijama, ažuriranje i postavljanje dokumenata o revizijama i statistike na internu muzejsku mrežu
- Izvršna koordinatorica radne grupe za koordinaciju provedbe procesa digitalizacije muzejske građe: održana dva sastanka radne grupe za koordinaciju provedbe procesa digitalizacije

muzejske građe, pisanje zapisnika, informiranje kolega o zaključcima sastanaka, koordinacija i obavljanje poslova dogovorenih na sastancima

- Koordinacija poslova s Link 2: koordinacija dopune i ispravaka iznosa procjene muzejskih predmeta za sve muzejske zbirke; prebacivanja Zbirke donacija iz Knjige pohrane u Inventarnu knjigu prema dogovoru s voditeljicom zbirke, prebačene su Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar i Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša – Mihanovića; kontinuirana koordinacija uslijed novih potreba ili problema u radu
- Pretraga i ispis dokumenata za izložbe, zbirke, projekte, fotografija, dokumenata, tablica, predložaka i popisa za potrebe kolega
- Koordinatorica projekta e-Kultura: koordinacija odabira zbirke i muzejskih predmeta, lekture tekstova o zbirkama i muzejskim predmetima, isporuka podataka i fotografija 425 muzejska predmeta iz 23 muzejske zbirke, koordinacija 3 isporuke na portal e-Kultura
- Priprema i vođenje sjednica Stručnog vijeća
- Vođenje koordinacija stručne i tehničke službe Muzeja
- Imenovana zamjenicom ravnateljice Muzeja grada Zagreba, 20. 3. 2024.
- Objedinjavanje i usklađivanje svih muzejskih programa za natječaj Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo za 2025.
- Suradnja na izradi Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu MGZ
- Suradnja i slanje statistike o provedenim revizijama muzejskih zbirke na zahtjev Unutarnje revizije
- Koordinacija upisa podataka u OREG
- Istraživanje dostupne literature i realiziranih projekata REORG, izrada plana za reorganizaciju čuvaonica Muzeja grada Zagreba
- U računalnoj bazi M++ prebacivanje 203 muzejskih predmeta u odgovarajuće zbirke, prema dogovorima voditelja zbirke
- Koordinacija s Gradskim zavodom za zaštitu spomenika vezano uz povrata umjetnina koje su (greškom) dostavljene u MGZ zajedno s protokolarnim poklonima gradonačelnika
- Digitalizacijom i pregledom Knjige izlaska ustanovljeno je da je stol i 3 stolca, vlasništvo Družbe *Braća hrvatskoga zmaja* koja su iz Kule nad Kamenitim vratima dospjela u MGZ nakon raspuštanja Družbe, posuđeno Muzeju Like. Pokrenut je postupak povrata imovine
- Koordinacija vezana uz fotografiranje, snimanje i primopredaju Zbirke Vere Horvat Pintarić
- Istraživanje predmeta Zbirke skulptura i povijesti izmještanja reljefa s Tomislavovog spomenika i smještaja u dvorište palače Jelačić na Markovom trgu: reljefi nisu nikada predani MGZ-u na upravljanje ili pohranu
- Koordinatorica MGZ-a u *Pilot projektu utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata*, projektu Ministarstva kulture i medija: istraživanje provinijencije muzejskih predmeta svih zbirki; istraživanje provinijencije Zbirke ordena Jerolima Malinara; konzultacije kolega iz HPM/PMH; posjet i razgovor sa sinom Jerolima Malinara, vezano za povijest i konfiskaciju Zbirke ordena

Aleksandra Bugar

- Unos podataka u Sekundarnu dokumentaciju: stručni i znanstveni rad: 4 upisa

Miljenko Gregl

- *Terenska snimanja:*

Sve fotografije snimljene su digitalno u visokoj rezoluciji odnosno u RAW formatu koji je pogodan za pohranu fotografija (RAW format je digitalni negativ). Fotografije koje su kompjutorski obrađene konvertirane su u TIFF format koji najbolje odgovara za tiskanu objavu i u JPG format koji se koristi za lakše pregledavanje snimljenih fotografija. Popraćena događanja:

- Festival svijetla
- Snijeg u Zagrebu
- Svjetska izložba pasa - velesajam
- Festival jednakih mogućnosti
- Norijada - Proslava mature zagrebačkih srednjoškolaca
- Dinamo - proslava prvog mjesta u HNL-u
- Floraart - sajam cvijeća na Bundeku
- Postavljanje kupola na crkvu u Palmotićevoj ulici
- Unutrašnjost robne kuće Nama u Ilici
- Harmica - prolaz
- Gajeva ulica - ulična sviračica
- Radićeva ulica
- Gajeva ulica
- Križanićeva ulica - gimnazija - HDLU - Meštrovićev paviljon

- *Snimanje muzejskih događanja:*

- Izložba *Maske*
- Izložba *Laszowski-utemeljitelj*
- Gostujuća izložba *Dani ponosa – herojska obrana Dubrovnika 1991.*
- *Laszowski- utemeljitelj - crna soba II*
- Izložba studentskih radova *Krajobrazno uređenje Sjevernog dvorišta MGZa*
- Izložba *Mi smo novi život*, gostovanje, Hrvatski muzej turizma- Opatija
- *Zagreb na bis! Izložba nezavisne koncertne scene*
- Obilježavanje 33. obljetnice zračnog napada na Banske dvore 1991.
- Predstavljanje četvrte izložbe iz ciklusa *Laszowski-utemeljitelj*
- Noć muzeja sastanak
- Noć muzeja
- Žive slike -presica
- Žive slike 1. i 2. dan
- Žive slike u posjetu Klinici za dječje bolesti Zagreb (Klaićeva)
- Predavanje *Dijeljenje resursa kao način razvoja umjetničke zbirke*
- Kreativna radionica *Tijela na papiru* povodom Međunarodnog dana žena
- Okrugli stol *Rodna perspektiva u muzejima*
- *Laszowski-utemeljitelj*
- Kliofest
- Sa snimanja - *Dnevnik velikog Perice* - MGZ

- Obljetnica arhitekta Viktora Kovačića
 - *Laszowski-utemeljitelj* - Predstavljanje trećeg iz ciklusa događanja
 - Juraj Sekula, vodstvo po izložbi *Zagreb na bis!*
 - MSU - ICOM Hrvatska – Godišnje nagrade za izvrsnost u muzejskoj struci za 2024. godinu
- *Snimanje muzejskih predmeta:*
 - Plesni redovi iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila*
 - Predmeti iz *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*
 - Lanterna u dvorištu MGZ-a
 - Predmeti za izložbu *Laszowski-utemeljitelj*
 - Snimanje aparata za povećavanje fotografija iz *Zbirke fotografske opreme i pribora*
 - Predmeti iz *Zbirke igračaka*
 - Predmeti iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*
 - Predmeti iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*
 - Predmeti iz *Zbirke militaria*
 - Predmeti iz *Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu*
 - Predmeti *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina*
 - Presnimavanje crno-bijelih fotografija za fototeku
 - Snimanje omota gramofonskih ploča za izložbu *Zagreb na bis!*
 - Snimanje grafika Kirin iz *Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike*
 - Stan Vere Horvat Pintarić
 - Predmeti iz *Zbirke posuđa i malih kućanskih aparata*
 - Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW-u (digitalni negativ) te pretvorene u TIF format i sve su pohranjene u JPG format. Ukupno u 12 mjeseci bilo je 9116 ekspozicija i 279 retuširanih i 3211 obrađenih i pripremljenih fotografija za objavu i ispis na razne podloge.
 - Sve izložbe, značajna događanja održana u MGZ-u i snimljena su video kamerom, trajanje snimljenog materijala iznosi oko 107 minuta.
 - *Oblikovanje različitog promotivnog materijala:*
 - Redizajn i prilagodba kartice *Noć muzeja*
 - Dizajn zahvalnice
 - Prilagodba oglasa za web
 - Priprema plakata za plotanje
 - Priprema plakata za tisak
 - Oblikovanje 3 vaučera
 - Oblikovanje plakat, pozivnica, deplijan, 20 panoa i 4 oglas za web

Zrinka Jelčić

- Priprema 189 predmeta iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina* za digitalizaciju, koordinacija i priprema predmeta za snimanje
- Pohrana 506 fotografija visoke rezolucije u digitalni repozitorij muzejskih zbirki i imenovanje fotografija – 400 fotografija *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, 80 fotografija *Zbirke stare ambalaže*

dr. Ante Rodina, 40 fotografija Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera, 6 fotografija Zbirke Ivana pl. Zajca

- Provjera i dopuna metapodataka u računalnoj bazi M++ za predmete iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza* koji su odabrani za eksport na digitalnu platformu e-Kultura (10 predmeta)

Iva Kranjec

- Pisanje tekstualnog i priprema slikovnog materijala za platformu ZagrebNet
- Odabir slikovnog materijala i tema za Projekt društvene mreže
- Priprema upisa iz programa M++ za portal e-Kultura

Hrvoje Majerović

- Pregled i priprema za migraciju videozapisa u fondu sekundarne dokumentacije – Videoteka od V-1 do V-1588.

Ivana Marušić

- ZagrebNet: priča *Vlaška ulica* i pripremljeno 16 predmeta iz *Zbirke razglednica*
- Program društvene mreže: istraživanje teme, priprema sadržaja (tekst i odabir fotografija)
- portal eKultura: priprema tekstova o zbirkama, odabir 28 muzejskih predmeta

Boris Mašić

- Od Hrvatskog restauratorskog zavoda preuzeto 36 kutija (305,15 kg) heterogene arheološke građe s lokaliteta VRH-CD'21 (MGZ-ULZ-6775/2024 do 6790/2024).
- Definiranje i interpretacija pronađenih arheoloških struktura za izvješća o arheološkim istraživanjima i nadzoru.
- Izvješće o arheološkom nadzoru nad ručnim iskopom za ugradnju HEA 300 profila pri sanaciji temelja zvonika crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Čučerju (MGZ-SZ-220).

Boris Mašić, Boris Bošković

- Izvješće o arheološkom nadzoru nad ručnim i strojnim iskopom na lokaciji Nova Ves 84a (MGZ-SZ-213).
- Izvješće o arheološkom nadzoru nad ručnim iskopom unutar zvonika crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Čučerju (MGZ-SZ-218).

Boris Mašić, Aleksandra Bugar, Boris Bošković

- Izvješće o provedenom arheološkom nadzoru nad ručnim i strojnim iskopom pri ugradnji podzemnih spremnika za otpad na 11 lokacija (MGZ-SZ-219).

Marina Perica Krapljanov

- Priprema građe iz fundusa *Kazališne zbirke* za digitalizaciju: 450 predmeta

Tihana Puc

- Priprema 1184 djela iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* za snimanje
- Potpisan je *Sporazum o suradnji pri korištenju CAN_IS baze podataka* između Instituta za povijest umjetnosti i Muzeja grada Zagreba te se započelo s unošenjem podataka o umjetnicama iz *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* te korištenjem baze podataka.
- Predstavljanje *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* u sklopu u urbane šetnje *Putevima strašnih žena 3.0* u sklopu 18. Vox Feminae festivala u organizaciji udruge K-zona, 13. 5. 2024.

Marija Sabolić

- suradnja s kostimografkinjom Barbarom Bourek i studenticama i profesoricom Irenom Sabarić s Tekstilno-tehnološkog fakulteta na izradi novih kostima za muzej na temu spisateljice i novinark Marije Jurić Zagorke i tumačenja likova iz njezinog romana *Grička vještica*
- sudjelovanje u organizaciji manifestaciji *Žive slike*, posudba kostima – Jadran Film, HRT; Hrvatsko narodno kazalište i priprema kostima za uloge zagrebačkih povijesnih ličnosti.

Juraj Sekula

- voditeljstvo jednogodišnjeg projekta *Nezavisna koncertna scena Zagreba* u okviru kojeg je terenskim radom, darovanjem i kupnjom za fundus prikupljeno 907 muzejskih predmeta (887 zapisa u računalnom sustavu M++).
- Autor teme, stručni suradnik i istraživač na izložbi *Laszowski – utemeljitelj*
- Imenovanje u radnu skupinu za novi stalni postav kao članica autorskog tima za izradu koncepcije stalnog postava Muzeja grada Zagreba, sudjelovanje na sastancima

Dubravka Stančec

- Izbor predmeta za objavu na mrežnim portalima Zagrebnet i e-Kultura
- Članica Radne grupe za digitalizaciju Muzeja grada Zagreba

Tihomir Stančec

- Postavljanje izložbe *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*.
- Postavljanje izložbe *Maske* radova učenika osnovnih škola.
- Tehnička kordinacija i postavljanje gostujuće izložbe *Dani ponosa – herojska obrana Dubrovnika 1991*. Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik.
- Postavljanje izložbe *110. brani svoj rodni grad*, gostujuća izložba Muzeja grada Karlovca
- Tehnička kordinacija i postavljanje izložbe *Vizualne transformacije*, izložba likovnih radova polaznika studija Art Session.
- Tehnička kordinacija i postavljanje gostujuće izložbe *Ivan Standl – Zagrebački fotograf* u Mestnom muzeju u Ljubljani.
- Tehnička kordinacija i postavljanje izložbe *Zagreb na bis!*

Kristian Strukić

- Priprema materijala za objavu na mrežnim stranicama e-Kultura

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Arčabić, G. *Između urbanističke vizije i revizije Petogodišnjega plana: planiranje i gradnja naselja u Zagrebu za zaposlenike državnih poduzeća teške industrije (1949. – 1956.).* // Časopis za suvremenu povijest 56(2024) br. 1, 139-179.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Goran Arčabić

- Rad na doktorskoj disertaciji (školovanje uz suglasnost poslodavca).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- ***Umjetnice i muzeji: prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu / Women Artists and Museums: Towards a New Museum of Women Artists in Zagreb***

Tema: ženski i rodni muzeji

Vrijeme održavanja: 26. 3. 2024.

Mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba

Kratki opis: Međunarodni stručni skup održan je u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*. Sudionice: Elke Krasny (Akademija likovnih umjetnosti, Beč), Meral Akkent (Muzej roda, Istanbul), Gaby Franger (Muzej ženskih kultura, Fürth i Međunarodno udruženje muzeja žena), Darlene Clover (Sveučilište u Viktoriji, Kanada i Istraživačka mreža feminističkog imaginarija), Bettina Bab (Ženski muzej, Bonn), Harriet Loffler (Zbirka umjetnica na Koledžu Murray Edwards, Cambridge).

Programski odbor skupa: dr. sc. Aleksandra Berberih Slana, dr. sc. Tihana Puc

Organizacijski odbor skupa: dr. sc. Tihana Puc, Lora Heršak, Suzana Pandek

Organizator skupa: Muzej grada Zagreba

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Realizirane izložbe

- **110. brani svoj rodni grad**

Mjesto: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995.

Vrijeme: 6. 10. 2023. - 22. 4. 2024.

Autor izložbe: Juraj Horvatin, kustos Muzeja Domovinskog rata Karlovac - Turanj

Koordinator gostovanja: Juraj Sekula, kustos u MGZ-u, voditelj Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu

Organizator gostovanja: Muzej grada Zagreba

Broj eksponata: 37

Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna, informativna, pokretna

Tema: Muzej grada Zagreba već niz godina u prostoru Memorijalnog centra raketiranja 1991./1995. obilježava obljetnice napada na Banske dvore od 7. listopada 1991. godine. Kroz program obilježavanja ovog važnog događaja, predavanja i svoja sjećanja do sada su izlagali brojni stručnjaci i sudionici, a predstavljena je i jedna fotomonografija u izdanju Hrvatskog memorijalno – dokumentacijskog centra Domovinskog rata.

U povodu 32. obljetnice zračnog napada na Banske dvore, Muzej grada Zagreba postavljena je gostujuća izložba *110. brani svoj rodni grad*, koja dolazi iz Muzeja Domovinskog rata Karlovac - Turanj.

Izložbom *110. brani svoj rodni grad* odajemo počast karlovačkoj 110. brigadi ZNG/HV, koja je postavila temelje obrane grada Karlovca u Domovinskom ratu i doprinijela obrani šire zagrebačke regije.

Izložba sadrži fotografije na kojima su prikazani pripadnici 110. brigade od 1991. do 1995. godine. Prikaz je kronološki, od prvih borbenih zadaća u Lasinji i Topuskom, preko obrane karlovačkog predgrađa Turnja (poznatog kao mali Vukovar), preko različitih borbenih položaja brigade u cijelom Zbornom području Karlovac, pa sve do operacije Oluja. U operaciji Oluja, 110. brigada, tada već preustrojena u 110. domobransku pukovnicu, uspješno je izvršila svoju zadaću i izbila na međunarodno priznatu granicu Republike Hrvatske.

Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj prvi je puta ovu izložbu otvorio na 30. obljetnicu brigade, a ovom prilikom izložba je gostovala u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995., na 32. obljetnicu zračnog napada Jugoslavenske narodne armije na zagrebački Gornji grad.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Maske**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 9. – 13. 2. 2024.

Autor-ica-i stručne koncepcije: Marija Sabolić

Autor-ica-i likovnog postava: Uroš Lehner

Broj eksponata: 420 dječjih radova

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba „Maske“ tradicionalna je izložba likovnih radova učenika osnovnih škola (od prvog do osmog razreda) s ciljem prenošenja kulturne tradicije i običaja maskiranja za vrijeme Fašnika.

Učenici zajedno sa svojim učiteljima i nastavnicima izrađuju maske na određenu temu.

Ovogodišnja tema bila je *Životinje*, upravo jer su tradicionalne maske često bile u obliku raznih životinja s kojima su ljudi bili u doticaju, s ciljem kako bismo naglasili vezu između čovjeka i prirode. Kao inspiraciju za maske uputili smo učitelje i nastavnike da zajedno s učenicima pročitaju basne. Sudjelovalo je sveukupno 25 zagrebačkih osnovnih škola.

Korisnici: učenici osnovnih škola, učitelji i nastavnici, obitelji

- ***Ivan Standl – zagrebački fotograf (Ivan Standl – zagrebački fotograf)***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej i galerije grada Ljubljana - Mestni muzej Ljubljana, Gosposka ulica 15, Ljubljana, Slovenija

Vrijeme trajanja: 12. 3. – 5. 5. 2024.

Autorice stručne koncepcije: mr. sc. Dubravka Stančec, Ivana Gržina, Dunja Nekić

Autori likovnog postava: Ivana Gržina, Dunja Nekić, Tihomir Stančec, Dubravka Stančec

Tehnički koordinator: Tihomir Stančec

Broj eksponata: 121 original

Vrsta: studijska, monografska, tematska

Tema: Izložbeni projekt *Ivan Standl - zagrebački fotograf* rezultat je partnerske suradnje Muzeja grada Zagreba sa Strossmayerovom galerijom Hrvatske akademije znanosti umjetnosti i Muzejem za umjetnost i obrt i prezentira bogatu građu koju je snimio Ivan Standl.

Autorski tim je u odnosu na zagrebačku izložbu (održanu 15.12.2022.-19.3.2023. u MGZ-u) zbog opsega izložbe (brojnosti izložaka) i zaštite predmeta napravio izbor za izlaganje u Ljubljani (manji opseg izložbe). Iako s nešto manjim izborom izloženih predmeta, stranoj javnosti je u sinteznom pregledu predstavljena je Standlova višedesetljetna fotografska djelatnost u Zagrebu počevši od 1864., a koja je trajala do 1897. godine. Postav izložbe zasnovan je na tematsko-motivskim odrednicama: portreti, zagrebačke vedute, kulturna i prirodna baština te Veliki zagrebački potres iz 1880. godine.

Muzej grada Zagreba, kao nositelj projekta organizirao sve potrebne radnje za gostovanje izložbe: prevođenje, grafički dizajn, dozvole, osiguranje i transport.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Broj posjetitelja: 1841

- ***Laszowski – utemeljitelj***

Hibridni izložbeni projekt koji uključuje virtualnu izložbu te njeno proširenje u stvarni prostor kroz ciklus mini-izložbi u predvorju MGZ-a, odabir i kontekstualizaciju predmeta u stalnom postavu –*Stopama Laszowskog*, te izložbama u partnerskim ustanovama.

Partneri izložbe su: Hrvatski državni arhiv, Družba *Braća hrvatskoga zmaja*, Hrvatski povijesni muzej, Državni arhiv u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba, Muzeji grada Karlovca, Zavičajni muzej

Ozalj, Etnografski muzej Zagreb, HAZU – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Kuća Šenoa.

a) Virtualna izložba *Laszowski – utemeljitelj*

Mjesto održavanja i prostor: virtualno

Vrijeme trajanja izložbe: od 4. 4. 2024.

Autorice koncepcije izložbe: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

Dizajn i izrada mrežne stranice virtualne izložbe: Jure Zadravec, MJ Digitalni Dizajn

Oblikovanje plakata i promotivnog materijala: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Opseg (broj eksponata): 600 eksponata

Web adresa: <http://laszowski.com/>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Tema je prvi ravnatelj, odnosno upravitelj Muzeja grada Zagreba – Emiliji Laszowski, po struci pravnik, a po pozivu povjesničar, kulturni djelatnik, arhivist, dugogodišnji ravnatelj Zemaljskoga arhiva (danas Hrvatski državni arhiv), osnivač i prvi Veliki meštar Družbe *Braća hrvatskoga zmaja*. Virtualna izložba koncipirana je na način da kroz 16 tema pokušava dotaknuti segmente njegova života – od rođenja i odrastanja, obiteljskih odnosa, školovanja, ljubavi i prijateljstava, do drugih, uz one već spomenute, različite uloge i poslove koje je s predanošću obavljao – upravitelja Arhiva grada Zagreba i Knjižnice grada Zagreba, privremenog predsjednika i tajnika Dobrovoljnoga društva za spasavanje u Zagrebu, kustosa Arhiva Prvostolnoga kaptola zagrebačkoga, člana Zemaljskoga povjerenstva za očuvanje umjetnih i historičkih spomenika u kraljevinama Hrvatskoj i Slavoniji i još mnogih drugih. Naglasak izložbe stavljen je na onaj manje poznati segment njegova rada, na inicijativu, osnivanje i vođenje Gradskog muzeja. Uloga utemeljitelja prikazana je tako kroz prikupljanje predmeta i ravnanje u takozvanoj utemeljiteljskoj fazi Muzeja, od 1907. do 1925. godine. Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, istraživači, pratitelji Muzeja grada Zagreba i partnerskih institucija

b) Ciklus mini-izložbi u crnoj Laszowski-sobi (predvorje MGZ-a)

Autorice koncepcije: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

Dizajn i vizualno rješenje izložbe, plakata i pozivnica: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Dizajn postava izložbe u prostoru MGZ-a: Adriana Čulek, dia, Plan C; Aleksandra Bugar

Prevoditeljica na engleski: Maja Veić Božulić, Protokol 1B

Legenda na Brailleovu pismu: Hrvatski savez slijepih

Lektura i korektura: Milena Bušić

1. *Laszowski, Zagreb i muzej*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 4. 4. 2024. – 8. 5. 2024.

Opseg (broj eksponata): 4 (1 original, 3 preslike)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Prva u nizu mini-izložbi u crnoj Laszowski-sobi simbolički povezuje prvi predmet inventiran u Muzeju grada Zagreba 1907. godine, portret prvog kustosa i ravnatelja – utemeljitelja Muzeja grada Zagreba i njegov ex libris i tako započinje šetnju Muzejom grada Zagreba.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

2. *Poput šahovske igre*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 8. 5. 2024. – 9. 7. 2024.

Opseg (broj eksponata): 3 (1 original, 2 preslike)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Druga u nizu mini-izložbi u crnoj Laszowski-sobi simbolički povezuje predmet kojeg je Muzeju darovao gradonačelnik Zagreba, Milan Amruš s osnivanjem Gradskog muzeja. Za Amruševa mandata osnivaju se nove gradske ustanove – Gradski muzej s arhivom i Gradska knjižnica, te Dobrovoljno društvo za spasavanje – preteča Hitne pomoći. Idejni začetnik osnivanja muzeja još je 1905. bio veliki meštar tadašnjeg Kluba, kasnije Družbe *Braća hrvatskoga zmaja*, Emilij Laszowski, koji je grupi uglednih građana – među kojima i gradonačelniku Amrušu – iznio ideju o potrebi da se u glavnom gradu Hrvatske osnuju gradski muzej i knjižnica. Amruš je očito imao izniman sluh za potrebe suvremenoga grada te je u gradskom proračunu za 1905. i 1906. godinu osigurao 10 000 kruna u svrhu osnivanja spomenutih institucija.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

3. *Najmanja knjiga – početak velikog djela*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 9. 7. 2024. – 9. 10. 2024.

Stručna suradnica: Jasmina Reis, Kuća Šenoa

Opseg (broj eksponata): 5 (3 originala, 2 preslike)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Treća u nizu mini-izložbi u crnoj Laszowski-sobi tematizira prijateljstvo između dvojice Milana – Milana Šenoe, sina slavnoga pisca Augusta Šenoe, i Milana (Emilija) Laszowskog, kako ga se upisivalo u sve pučkoškolske i gimnazijske svjedodžbe. Vrlo slični u svojoj ljubavi prema baštini, dnevničkim zapisima i bilježenju putovanja i dokumentiranju istih skicama i raznim putnim memorijabilijama, svoje su prijateljstvo, započeto u mladenačkoj dobi u Kraljevskoj gimnaziji u Zagrebu, u daljnjem životu njegovali te pretakali i u poslovnu suradnju. Izložba je organizirana u suradnji s Kućom Šenoa.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

4. *Povelja s pečatom od zlata – začetak gradskog arkiva*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 9. 10. 2024. – 12. 11. 2024.

Stručne suradnice: Željka Dmitrus Purić, Lea Kasabašić Meštrić, Državni arhiv u Zagrebu

Opseg (broj eksponata): 3 (2 originala, 1 preslika)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Četvrta u nizu mini-izložbi u crnoj Laszowski-sobi tematizira povezanost Laszowskog sa Zlatnom Bulom, poveljom koju je Hrvatsko-ugarski kralj Bela IV. dodijelio Zagrebu 16. studenoga 1242. Laszowski ju je smatrao temeljem grada Zagreba, temeljem gradskog arhiva, kojem je također utemeljitelj. Izložba je organizirana u suradnji s Državnim arhivom u Zagrebu.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

5. *Prvi veliki meštar i znamenje časti*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 13. 11. 2024. – 22. 12. 2024.

Stručna suradnica: Nikolina Šimunović, Hrvatski povijesni muzej

Opseg (broj eksponata): 13 (12 originala, 1 preslika)

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Peta u nizu mini-izložbi u crnoj-Laszowski sobi tematizira povijesno-društveni profil svestranog Emilija Laszowskog, koji je u javnosti prepoznat upravo po djelatnosti u Družbi *Braća hrvatskoga zmaja* čiji je bio osnivač, član utemeljitelj i prvi veliki meštar. Priča o Družbi započela je 16. studenoga 1905., kada je Laszowski s Velimirom Deželićem st. osnovao Družbu, s ciljem okupljanja intelektualaca u Hrvatskoj, a glavni zadatak bila je obnova hrvatske kulturne baštine i oživljavanje sjećanja na događaje i zaslužne osobe iz hrvatske prošlosti. Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom.

Korisnici: članovi AKM zajednice, povjesničari, suradnici i partneri izložbenog projekta

c) *Stopama Laszowskog*

Mjesto održavanja i prostor: Stalni postav Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 8. 8. 2024. – 31. 12. 2024.

Autorice proširenja izložbe na stalni postav: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

Opseg (broj eksponata): 15

Oblikovanje vodiča: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Tema: Kako je izgledao prvi postav Muzeja u Kuli nad Kamenitim vratima i što je u njemu bilo izloženo, ostalo je zabilježeno samo u članku objavljenom u dva broja *Narodnih novina* u lipnju 1910. godine. Mapiranjem iz navedenoga novinskog članka i istraživanjem dostupne dokumentacije, izdvojeno je, označeno i dodatno interpretirano 15 predmeta izloženih u današnjem stalnom postavu. Muzeološke priče predmeta govore o povezanosti predmeta i utemeljitelja Muzeja, Emilija Laszowskog, načinima na koji su predmeti pristizali u Muzej i identitetima predmeta. Uz izdvojene predmete u stalnom postavu postavljene su oznake – nositelji brojeva u obliku šešira, povezani s tekstom vodiča koji je tiskan na hrvatskom i engleskom jeziku – *Stopama Laszowskog, Vodič kroz prvi postav Gradskog muzeja iz 1910. godine*.

Korisnici: posjetitelji Stalnog postava Muzeja grada Zagreba

d) Izložbe u partnerskim ustanovama

1. Izložba *Laszowski i Dubovac*

Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Dubovac

Vrijeme trajanja: 19. 9. 2024. – 31. 12. 2024.

Autorice: autorice Sanda Kočevar i Antonija Škrtić, Muzeji grada Karlovca

Izložba je dio projekta *Laszowski – utemeljitelj*, a ukazuje na veze Emilija Laszowskog s Karlovcem i Dubovcem i predstavlja predmete koje je Laszowski poklonio za karlovački muzej. To je prva u nizu izložbi izvan Muzeja grada Zagreba koja pokazuje predmete koje je Emilij Laszowski sakupio i darovao za budući Muzej grada Karlovca.

- ***Dani ponosa – herojska obrana Dubrovnika 1991.***

Mjesto: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995.

Vrijeme: 25. 4. – 16. 11. 2024.

Autorica izložbe: Varina Jurica Turk, ravnateljica Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik

Koordinator gostovanja: Juraj Sekula, kustos u MGZ-u, voditelj Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu

Organizatori gostovanja: Muzej grada Zagreba i Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Broj eksponata: 501

Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Povodom obilježavanja 29. obljetnice raketnog napada na Zagreb, u četvrtak, 25. travnja 2024. u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991. / 1995. otvorena je izložba Dani ponosa – herojska obrana Dubrovnika 1991., gostujuća izložba Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik. Izložba, stvarna i virtualna, u Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik bila je otvorena 2021. godine, u sklopu programa obilježavanja 30. obljetnice uspješne herojske obrane grada Dubrovnika 1991. godine. Ovom izložbom cjelovito je obrađeno najteže razdoblje rata, od početka općeg agresorskog napada 1. listopada do 6. prosinca 1991.

Čine je tri zasebne tematske cjeline:

U prvoj tematskoj cjelini prezentiran je tijek ratnih operacija i događanja na području tadašnje Općine Dubrovnik u početnoj fazi općeg vojnog napada u listopadu 1991. Obilježili su je rušilački napadi neusporedivo nadmoćnijih agresorskih snaga, ali i herojski otpor malobrojnih dubrovačkih branitelja. O tome svjedoči činjenica da je umjesto planiranog brzog zauzimanja juga Hrvatske, trpeći neočekivane teške poraze i gubitke, neprijatelj tek koncem listopada, nakon što je okupirao Konavle i Župu dubrovačku, došao na same prilaze gradu Dubrovniku. U drugoj tematskoj cjelini obrađeni su najžešći i najrazorniji napadi na uže gradsko područje tijekom studenoga 1991., praćeni velikim ljudskim žrtvama, ali i stalnim nastojanjem agresora da prisili branitelje na predaju i tako zauzme Grad.

U trećoj tematskoj cjelini pratimo tijek događanja za vrijeme i neposredno nakon zločinačkog napada na Grad 6. prosinca 1991., kada je herojstvom i žrtvom svojih branitelja agresoru nanesen odlučujući vojni i politički poraz. Iako je tog dana pretrpio, u povijesti nezapamćeno, vandalsko razaranje povijesne jezgre uspio je sačuvati svoju najveću dragocjenost – Slobodu i navijestiti konačnu pobjedu.

Temeljni cilj izložbe je iznova upoznati širu javnost s bogatstvom novo prikupljene i obrađene muzejske građe i dokumentacije koja nam je omogućila utvrđivanje brojnih važnih do sada nepoznatih povijesnih činjenica. Ovom prigodom prezentirali smo dokumente civilne i vojne

provenijencije, a posebno cjelovito obrađenu građu Kriznog štaba, izvorne ratne dnevnike Centra za obavješćivanje i Zapovjedništva obrane općine Dubrovnik, kao i izvorne fotografije iz muzejske zbirke. Izloženi su i opsežni izvodi iz dnevnih izvješća Radio Dubrovnika i dubrovačkog studija HRT-a, kao i članci iz ratnih izdanja Dubrovačkog vjesnika, Slobodne Dalmacije, te crnogorske Pobjede i njenih posebno tiskanih izdanja „Rat za mir“.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Gostovanje izložbe provedeno u okviru programa međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti.

- ***Izložba radova nastalih na radionicama u sklopu 29. EMA- e***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 18. 5. 2024.

Autor-ica-i stručne koncepcije: Marija Sabolić

Autor-ica-i likovnog postava: Uroš Lehner

Broj eksponata: 30 radova polaznika radionica

Vrsta: edukativna

Tema: U sklopu 29. Edukativne muzejske akcije postavljena je izložba radova nastalih na muzejskim radionicama. Izložba je otvorena povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i završetka 29. Edukativne muzejske akcije. Stručni žiri odabrao je tri najbolja rada kojima su dodijeljene nagrade sponzora Tvornice „Kraš“, a svi ostali sudionici dobili su zahvalnice.

Ovogodišnja tema 29. Edukativne muzejske akcije bila je „Muzeji i STEAM“ u kojoj je sudjelovalo 55 muzeja iz cijele Hrvatske. 29. Edukativna akcija trajala je od 18. 4. do 18. 5. 2024.

Tema Akcije odabrana je s ciljem da se pokaže povezanost i prožimanje prirodnih, humanističkih i društvenih znanosti. Cilj je bio pokazati da humanističke i društvene znanosti nisu odvojene od prirodnih i tehnoloških već da s njima čine sveobuhvatnu cjelinu.

Korisnici: sudionici 29. Edukativne muzejske akcije

- ***Poznajem svoj grad!***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 25. 5. – 2. 6. 2024.

Autor-ica-i stručne koncepcije: Marija Sabolić, Andreja Knežević (DV Vjeverica)

Autor-ica-i likovnog postava: Uroš Lehner

Broj eksponata: 60 poster-plakata

Vrsta: edukativna

Tema: Povodom obilježavanja Dana grada Zagreba, u suradnji s DV Vjeverica realizirana je izložba desetogodišnjeg projekta „Poznajem svoj grad“ koji provode odgajateljice DV Vjeverica s ciljem da djeca zajedno s roditeljima upoznaju grad u kojem žive, a svake godine s drugom temom. Nakon što zajedno odlaze na određene gradske lokacije (zagrebački parkovi, Sljeme, zagrebački muzeji, trgovci) djeca i roditelji rade plakat o mjestu koje su posjetili i prezentiraju svoja iskustva pomoću poster-plakata.

Korisnici: djeca, obitelji, odgajateljice u dječjim vrtićima

- **Život uz rijeku Savu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 6. – 15. 6. 2024.

Autor-ica-i stručne koncepcije: Ivančica Tajsl Dragičević, Marija Sabolić

Autor-ica-i likovnog postava: Uroš Lehner

Broj eksponata: 100

Vrsta: edukativna

Tema: U suradnji s OŠ Trnjanska realizirana je izložba likovnih i literarnih radova učenika osnovnih škola u sklopu međunarodnog likovnog i literarnog natječaja „Život uz rijeku Savu“. Natječaj se provodi od 2013. godine, a u njemu sudjeluju učenici osnovnih škola u državama i gradovima kroz koje prolazi rijeka Sava.

Korisnici: učenici osnovnih škola, učitelji i nastavnici, obitelji

- **Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski muzej turizma, Opatija

Vrijeme trajanja: 19. 7. – 19. 9. 2024.

Autorice stručne koncepcije: Aleksandra Bugar, Vesna Leiner

Autori tekstova: Aleksandra Bugar, Vojin Perić

Likovno oblikovanje izložbe: Aleksandra Bugar i Adriana Čulek, Plan C

Grafičko oblikovanje i vizual izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Broj eksponata: 518 (149 originalnih predmeta, 22 preslika fotografija na legendama, 1 video s prijevodom legendi na hrvatski znakovni jezik, 2 video projekcije sa 108 fotografija i 14 video isječaka predstava) i 225 digitaliziranog sadržaja pretraživog u multimedijском pomagalu.

Vrsta: studijska, inkluzivna, edukativna, putujuća

Tema: Unutar dugogodišnjeg inkluzivnog muzejskog programa „Dijalog kroz dodir“, u 2023. g. realizirana je izložba „Mi smo Novi život / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu“. Tematizirala 75. godišnjicu Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“ i kroz 11 tema prikazala djelovanje *Novog života* kroz plakate predstava i BIT festivala, programske knjižice, novinske članke, fotografije, snimke predstava, taktilne dijelove izložbe – kostime i dijelove scenografije predstava, nagrade i priznanja. Izložba je koncipirana kao *izložba za sve*, prilagođena osobama s invaliditetom. Izložba je dvojezična (hrvatski i engleski) s legendama u uvećanom tisku i čitljivom fontu, s legendama na hrvatskom brajevom pismu i videom na hrvatskom znakovnom jeziku. Izložbeni moduli prilagođeni su visinom i formom OSI. Pri gostovanju izložbe u Muzeju turizma, Novi život je predstavljen kao istinski hrvatski brend, kao dio šarolike kulturne i turističke ponude Hrvatske. Gostovanje u Opatiji 2024. popraćeno je deplijanom, a tiskana je i nova uvodna legenda sadržajno prilagođena gostovanju s najavom predstave za djecu *Ružno pače* u izvedbi *Novog života* u centru Gervais u Opatiji, kao poklon malim Opatijcima za početak školske godine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Domovinskog rata Dubrovnik, Srđ 2

Vrijeme trajanja: 4. 8. 2024. – 26. 11. 2024.

Autor stručne koncepcije: Juraj Sekula, kustos u MGZ-u, voditelj Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu

Kustosica izložbe: Varina Jurica Turk, ravnateljica Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl

Broj eksponata: 98 preslika fotografija, 13 fotografija na multimedijalnom pomagalu

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, samostalna izložba, pokretna

Izložba fotografija iz fundusa Muzeja grada Zagreba i fotografske građe koja se čuva u Hrvatskom državnom arhivu, naslova Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.

Tema: Izložba se sastoji od četiri tematske cjeline unutar kojih se prikazuje razvoj događaja oko ove najveće gradske vojarne, od prijetnji vojnim udarom, prosvjeda i sukoba građana s vojskom, do blokade vojarne i njenog potpunog napuštanja od strane JNA.

Izložba Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991. je otvorena prvi puta 20. 12. 2021. na 30.

obljetnicu povlačenja JNA iz Zagreba i kao najava studijske izložbe o ratu za vojarne u Zagrebu i njegovoj užoj okolini. Izložba je ujedno korištena i kao poziv građanima da svojim donacijama građe vezane uz blokade i oslobađanje vojarni JNA u Zagrebu, obogate fundus Muzeja grada Zagreba.

Ratna 1991. godina u Zagrebu određena je, među ostalim, odnosom grada i vojarni JNA. Kroz kronološki pregled događaja vezanih za vojarnu JNA s najjačom posadom u gradu, nastojali smo prikazati njihov dinamični odnos. Ovom izložbom Muzej grada Zagreba obilježava tridesetu godišnjicu ratne 1991. i odlaska JNA iz vojarne „Maršal Tito“.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Gostovanje izložbe provedeno u okviru programa međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti.

- ***Zagreb in spe / mali predmeti – velike priče***

Gostovanje u Podgorici, Crna Gora

Mjesto održavanja i prostor: Javna ustanova Muzeji i galerije Podgorice, galerijski prostor Kuslevova kuća

Vrijeme trajanja: 3. – 20. 9. 2024.

Autorica izložbe: Aleksandra Bugar

Koordinator gostovanja: Dragan Radović

Likovni postav: Aleksandra Bugar

Grafičko oblikovanje i vizual izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Dizajn vitrina: Plan C i Siva – obrt za dizajn

Broj eksponata: 204 (6 originala, 6 replika, 7 preslika, 1 karta arheoloških nalazišta, 1 taktilna karta nalazišta, 3 videa mp4 sa 183 fotografije)

Vrsta: arheološka, inkluzivna, studijska, putujuća.

Tema: Izložba *Zagreb in spe/ Mali predmeti - velike priče*, priča je o 6 predmeta pronađenih u istraživanjima arheologa MGZ-a u Zagrebu i okolini, iz 6 različitih razdoblja u rasponu od gotovo

6 tisuća godina. Inkluzivna izložba *Zagreb in spe/ Mali predmeti - velike priče*, originalno je bila otvorena u Muzeju grada Zagreba 2021./2022. god., a gostovala je 2021. u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru i 2023. u Sloveniji, u Pomorskom muzeju „Sergej Mašera“ u Piranu.

Inkluzivna izložba je oblikovana kao *izložba za sve* i prilagođena osobama s invaliditetom, kroz prilagođenu izložbenu scenografiju, legendama na brajici i uvećanom tisku jezično prilagođenih crnogorskoj publici, legendama na znakovnom jeziku, dvojezičnim tekstovima (hrvatski i engleski) kao i taktilnim dijelovima izložbe, s reljefnim oznakama na podu za slijepe osobe i 3 video projekcije. Izložbu je popratio deplijan izložbe.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Izbljedjela povijest – Tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, prostor do Popovog tornja

Vrijeme trajanja: 5. 9. 2024. – 2. 2. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Maja Arčabić

Autori likovnog postava: Bilic_Müller Design Studio

Oblikovanje plakata i pozivnice: Bilic_Müller Design Studio

Broj eksponata: 93

Vrsta: studijska

Tema: *Sljeme – tvornicu kovčega i kožne galanterije osnovao je Samuel Gati (1887. – 1944.)* majstor-kovčegar koji je zanat izučio u Budimpešti. Godine 1920. s obitelji se preselio u Zagreb gdje je sljedeće godine u Medulićevoj ulici osnovao *Sljeme*, prvu i najveću tvornicu kovčega u tadašnjoj državi. U tvornici su djelovali majstori kovčezari, torbari, rukavičari, tapetari koji su proizvodili kožne, drvene i platnene kofere te svu torbarsku, galanterijsku i sportsku kožnu robu. Zahvaljujući Gatijevu znanju *Sljeme* je brzo napredovalo. Početkom 1930-ih godina tvornica je stekla titulu “kraljevskog dvorskog dobavljača”. Proizvodi *Sljemena* izlagani su na svjetskim izložbama (Pariz, 1925, Barcelona, 1929, Pariz, 1937.)

Početak Drugog svjetskog rata zaustavio je razvoj tvornice. Vlasnik Samuel Gati deportiran je u koncentracijski logor Auschwitz gdje je stradao 1944. godine. Nakon završetka rata tvornica je nacionalizirana te je prestala s radom 1968. godine.

Izložbom smo nastojali podsjetiti na profesionalnu i obiteljsku povijest najznačajnijeg zagrebačkog proizvođača kovčega i kožne galanterije u razdoblju između dva svjetska rata, istražiti materijale i tehnike izrade kovčega i kožne galanterije te povijest osoba koje su bile prvi vlasnici izloženih predmeta. Prilikom istraživanja i priprema izložbe koristili smo fotografije, tisak, arhivsku građu DAZ i HDA u Zagrebu, Arhiva Jugoslavije u Beogradu te arhivsku građu inozemnih digitaliziranih arhiva.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Vrnitev Marije Braut. Povratak Marije Braut.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej novejšje zgodovine Celje, Celje

Vrijeme trajanja: 10. 9. 2024. – 7. 12. 2024.

Autor stručne koncepcije: Iva Kranjec

Autor likovnog postava: Iva Kranjec

Broj eksponata: 34 digitalnih pretisaka fotografija

Vrsta: povijesna, međunarodna, informativna samostalna izložba

Izložba fotografija iz fundusa Muzeja grada Zagreba iz Zbirke Marije Braut

Tema: Izložba se sastoji od 34 digitalna pretiska fotografija iz Zbirke Marije Braut. Na fotografijama su prikazani ljudi na zagrebačkim ulicama, trgovima, parkovima, u raznim radnjama, od centra Zagreba sve do Novog Zagreba. Izložba predstavlja ljude Zagreba i sam Zagreb u njihovim svakodnevnim radnjama.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Vizualne transformacije***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 12. – 29. 9. 2024.

Autor-ica-i stručne koncepcije: Petra Grozaj, Marija Sabolić, Biserka Stanišić

Autor-ica-i likovnog postava: Uroš Lehner

Broj eksponata: 40 likovnih radova (akvarel, pastel, ulje na platnu, ugljen)

Vrsta: likovna, retrospektivna

Tema: Retrospektivnom Izložbom smo obilježili 20 godina postojanja likovnog studija „Art Session“ izložbom dvadeset dugogodišnjih polaznika udruge. Zastupljene teme slika najvećim su dijelom portret, pejzaž i mrtva priroda slikane uživo ili preko motiva s fotografije.

Korisnici: polaznici likovnih radionica, sve kategorije posjetitelja

- ***Canon World Unseen / Nevidljivi svijet***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 18. 9. – 13. 10. 2023.

Autori koncepcije izložbe: tvrtka Canon

Kustosica izložbe u Muzeju grada Zagreba: Aleksandra Bugar

Broj eksponata: 22 (11 originalnih fotografija, 11 taktilnih i reljefnih reprodukcija fotografija)

Vrsta: inkluzivna, edukativna, putujuća, umjetnička

Tema: *World Unseen / Nevidljivi svijet* inkluzivna je izložba fotografija osmišljena za sve: slijepce, slabovidne i videće osobe. Izloženi su bili radovi međunarodno priznatih fotografa i Canonovih veleposlanika iz cijelog svijeta. Organizirana je u partnerstvu s tvrtkom Canon Adria, Hrvatskim savezom slijepih, Tiflološkim muzejom i Muzejom grada Zagreba. U potonje dvije muzejske ustanove je izložba bila postavljena, u različitim terminima. Fotografije su slijepima i slabovidnima dočaravale taktilne reprodukcije fotografija, zvučni opisi i Brailleovo pismo. Kroz simulacije raznih oštećenja vida i videće osobe mogle su bolje razumjeti iskustvo slabovidnih i doživjeti fotografiju na drugačiji način isprobavajući simulacijske naočale. MGZ se odazvao pozivu da bude partner na izložbi, na poziv HSS i to na temelju dugogodišnjeg iskustva i rada s osobama s invaliditetom, osobito sa slijepim i slabovidnim osobama. Izložba je bila popraćena dvojezičnom brošurou (hrvatski i engleski), *Canon World Unseen – Vodič kroz izložbu*, a za izložbu u MGZ-u bila je tiskana i posebna uvodna legenda.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Zagreb na bis! Izložba nezavisne koncertne scene***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 24. 9. 2024. – 26. 1. 2025.

Autor stručne koncepcije: Juraj Sekula

Autori likovnog postava: Mirna Udovčić, Lana Grahek, Sven Sorić

Broj eksponata: 406

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Izložba fotografija iz fundusa Muzeja grada Zagreba prikupljenih tijekom projekta *Nezavisna koncertna scena Zagreba*.

Tema: Zagreb je osim političkog, prometnog i gospodarskog ujedno i kulturno središte, sjecište utjecaja, mjesto razmjene, stvaranja i inovacija u umjetnosti. Koncertna glazba dio je toga kulturnog života Zagreba. Njezina grana – nezavisna koncertna scena važna je upravo zbog inovativnosti koju generira u glazbi, umjetnosti i kulturi uopće. Riječ je o sceni koja, usidrena na izvornosti i eksperimentu, često proizvodi nova rješenja, unaprjeđenja i trendove.

Tijekom 2023. godine Muzej grada Zagreba djelovao je pod geslom „Godina glazbe“, u okviru čega je pokrenut dokumentarni projekt „Nezavisna koncertna scena u Zagrebu“. Muzej je bilježio događaje, prikupljao, dokumentirao i muzeološki obradio građu koja svjedoči o alternativnoj koncertnoj sceni, bitnom i plodonosnom dijelu raznovrsne kulture Zagreba.

Izložba Zagreb na bis! predstavlja rezultate dokumentarnog projekta i nema ambiciju prikazati cjelokupnost događanja, već izlaže presjek jedne godine na zagrebačkoj nezavisnoj koncertnoj sceni.

Koncerti nisu praćeni iz ugla glazbene kritike ili reporterskog izvještavanja, nego iz vizure „običnog“ konzumenta nezavisne kulture. Klubovi su za naznačene koncerte donirali ulaznicu voditelju projekta i promotivnu građu, bendovi su donirali potpisane setliste i poneku memorabiliju, fotografkinje i fotografi – suradnici na projektu, dokumentirali su unaprijed dogovorene koncerte, a autor dokumentarnog projekta je svaki koncert popratio kratkim zapisom o doživljenome.

Akteri nezavisne scene ovog puta predstavljeni preko institucionalne kulture, svjedoče o šarolikosti, aktualnosti, inovativnosti i bogatstvu društvenog i kulturnog života u Zagrebu. Prikupljanje, muzeološka obrada, prezentacija i čuvanje ove građe, upotpunit će složeni mozaik zagrebačke kulture koja se stalno mijenja, razvija i nadopunjuje, i kojeg Muzej grada Zagreba nastoji obuhvatiti svojim radom.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***U zagrljaju gluhosljepoće***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 29. 10. – 24. 11. 2024.

Autorice koncepcije izložbe: Aleksandra Bugar, Nives Zemba

Grafičko oblikovanje i vizual izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Likovni postav izložbe: Adriana Čulek, Plan C, Aleksandra Bugar

Opseg (broj eksponata): 438 (27 originala, 395 preslika, 16 mp4 videa)

Vrsta: inkluzivna, studijska, edukativna, tuzemna

Tema: Izložba je tematizirala 30 godina rada Hrvatskog saveza gluhoslijepih osoba Dodir kroz sve segmente njihova djelovanja, pa tako i kroz dugogodišnju suradnju MGZ-a i *Dodira*. Izložba je bila službeni dio obilježavanja 30. godišnjice osnutka Dodira koja se održavala pod visokim pokroviteljstvom Ureda predsjednika RH, Vlade RH i Grada Zagreba. Nastala je u partnerstvu Muzeja grada Zagreba, Hrvatskog saveza gluhoslijepih osoba Dodir i Nastavnog zavoda za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“.

Multimedijalna inkluzivna izložba bila je oblikovana kao *izložba za sve* i prilagođena osobama s invaliditetom, kroz prilagođenu izložbenu scenografiju, legendama na brajici i uvećanom tisku te na znakovnom jeziku i međunarodnim znakovima, dvojezičnim tekstovima (hrvatski i engleski) kao i taktilnim dijelovima izložbe. Kroz plakate izložbi i predstava gluhoslijepih umjetnika, fotografije, skulpture i slike, informativne materijale, nagrade, video materijal, digitalizirane publikacije i novinske objave, svi posjetelji mogli su „ući“ u svijet gluhosljepoće. Cilj ove izložbe bio je gluhosljepoću učiniti vidljivom i prepoznatljivom te istovremeno podići svijest i educirati javnost o uključivanju gluhoslijepih osoba u aktivan život zajednice, uz osiguranu potrebnu podršku.

Korisnici: sve kategorije korisnika

9.2. Pripremni radovi – izložbe

- ***Ideologija i planska industrijalizacija 1947. - 1952.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: siječanj - travanj 2025. (realizacija)

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Bilić Müller, Zagreb

Broj eksponata: 160

Vrsta: studijska izložba

Tema: Oslanjajući se na šest studija slučaja interpretiranih u širem kontekstu, na izložbi je prezentirana implementacija praksi proizašlih iz socijalne revolucije i modernizacije prema sovjetskom uzoru u Hrvatskoj te posljedice zaokreta koji je nastupio 1948. godine.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja (od srednje škole naviše)

U 2024. godini realizirani su sljedeći poslovi: dovršen je scenarij izložbe, ugovorena je posudba predmeta ili pravo ustupanja reprodukcija na izložbi s 14 ustanova ili tvrtki u Hrvatskoj i inozemstvu, izrađeno je idejno i izvedbeno rješenje postava izložbe, pregledano je, naručeno i digitalizirano arhivsko gradivo (filmovi) koji će se prezentirati na izložbi, započeli su poslovi produkcije izložbe.

- **Česi Zagrebu / Zagreb Česima**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2025. (realizacija)

Autori stručne koncepcije: Marijan Lipovac, Maja Arčabić, Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Bilić Müller, Zagreb

Vrsta: edukativna / informativna izložba

Tema: Koncepcija izložbe razvijala se na tragu postojećih istraživanja pri prezentiranju osoba češkog porijekla koje su imale važnu ulogu u povijesti Zagreba. Posebno će se prezentirati povijest Češkog narodnog doma u Zagrebu i povijest udruge Češka beseda Zagreb.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

U 2024. godini realizirani su sljedeći poslovi: izmjena koncepcije izložbe, poslovi izrade scenarija izložbe, lektura tekstova za glavne legende, pripreme za produkciju izložbe.

- **Kamensko – kuća europske mode**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, izložbena dvorana na II. katu muzeja

Planirano vrijeme realizacije: 2026.

Autorice stručne koncepcije: Maja Arčabić, Ivana Čuljak

Autori likovnog postava: Bilic_Müller Design Studio

Broj eksponata: 450

Vrsta: studijska

Tema: Tijekom trajanja priprema izložbe namjeravamo istražiti materijalne, pisane i vizualne tragove koji revaloriziraju prošlost tvornice Kamensko. Priprema izložbe potaknuta je donacijom ostavštine Zdenka Krpana, modnog kreatora tvornice Kamensko u razdoblju od 1971. do njezina zatvaranja. Ostavština je postala dio fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila Muzeja grada Zagreba 2017., a čine je različiti predmeti – fotografije, odjevni predmeti, dokumenti, promidžbeni materijali, priznanja i nagrade, modne ilustracije i skice koji prate njegov rad u tvornici Kamensko. Uzimajući u obzir sudbinu tvornice, dizajnerska i tehnološka postignuća, ekonomske i modne uspjehe koje je postizala na domaćem i inozemnom tržištu te činjenicu da je tvornica zapošljavala veliki broj uglavnom ženske radne snage s područja Zagreba i okolice, smatramo da je tema primjerena muzejskoj prezentaciji i stručno-znanstvenoj obradi. Izložba je konceptijski osmišljena da prati etape razvoja tvornice, usvajanjem novih tehnologija, dizajna i proizvodnih programa te položaj radnica i uvjete rada u tvornici.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Prvi zagrebački festival svjetla: Svečanosti povodom posjete cara Franje I. Zagrebu 1818.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, izložbena dvorana na II. katu muzeja

Autorice stručne koncepcije: Maja Arčabić, prof. dr. sc. Dubravka Botica

Autori likovnog postava: Bilic_Müller Design Studio

Planirano vrijeme realizacije: 2027.

Broj eksponata: 300

Vrsta: studijska

Tema: Car Franjo I. u pratnji supruge Karoline Auguste u razdoblju od travnja do kraja lipnja 1818. godine putuje današnjom Hrvatskom. Cara i caricu dočekuju svečanosti u svim gradovima a vrhunac su višednevne svečanosti u Zagrebu, održane krajem lipnja 1818. godine.

Sačuvana dokumentacija omogućava rekonstrukciju održanih svečanosti, različitih dekoracija, svečane rasvjete ali i iscrpan uvid u kulturnu i političku situaciju Zagreba tog vremena. Virtualnu rekonstrukciju Trga sv. Marka izrađenu za izložbu, bit će moguće prezentirati i u prostoru budućeg interpretacijskog centra Gornji grad u palači Grlečić-Jelačić, Markovov trg 9.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog / L+***

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Vrijeme trajanja: prema odluci i rasporedu događanja KDVL-a, nositelja izložbenog programa

Autor-ica-i stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autor-ica-i likovnog postava: Bilić_Muller studio

Broj eksponata: 230

Vrsta: monografska, pregledna

Tema: povijest i perspektive KDVL-a

Korisnici: svi posjetitelji Dvorane

Pripremni radovi za izložbu u suradnji s Koncertnom dvoranom Vatroslava Lisinskog. Izrada sinopsisa i scenarija izložbe.

- ***Zagrebačke kavane, krčme i gostionice***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: studeni 2025. – veljača 2026.

Autori koncepcije: Kristian Strukić, Tanja Kocković Zaborski, Tomislav Anić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta: studijska, povijesna

Tema: Generacijama su kavane, krčme i gostionice važan dio društvenog života, to su mjesta okupljanja i povezivanja ljudi, razmjenjivanja ideja, zabave i druženja, gdje se raspravljalo o svakodnevnim radostima i problemima. Dovoljno je da se prošećete zagrebačkim kvartovima i primjetiti ćete da su i danas kafići brojni i neizostavni dio gradskog ambijenta. Kroz ovu izložbu pokazali bi važnost tih lokala za društveni život Zagreba.

Korisnici: sve kategorije

Radilo se na pisanju tekstova za legende i izradi sinopsisa izložbe. Dok su pripremni radovi uključivali razne vrste istraživanja: periodika, usmena povijest, arhivi, muzejski fundus, terenska istraživanja, obilazak lokacija

- ***Zagrebačka gora na vrhu gojzerice***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2026. (realizacija)

Autorica koncepcije: Milena Bušić

Stručna suradnica: Ivana Marušić

Vizualni identitet izložbe: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Vrsta: studijska izložba

Tema: Medvednica predstavlja posebno mjesto za sve stanovnike Zagreba. Fokus izložbe bit će na planinarskim, izletničkim, sportskim i drugim aktivnostima, obuhvaćajući planinarske staze i domove, planinarska i sportska društva, značajne pojedince i njihov doprinos, događanja, odijevanje i uporabne predmete, prepoznatljiva mjesta i prirodne znamenitosti te naposljetku kulturu ponašanja i ekologiju. Namjera je uključivanje sugrađana u projekt kroz osobne priče i predmete povezane s Medvednicom.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

U 2024. godini realizirani su sljedeći poslovi u sklopu pripremnih radova za izložbu:

- istraživanje periodike
- digitalizacija građe
- stručni posjeti muzejima srodne tematike: Muzej planinarstva (Mojstrana), Dachstein Museum Austriahütte, Ramsau am Dachstein (Muzej o životu, planinarenju i povijesti u Dachsteinu) i Alpines Museum, München (Muzej planinarstva u Münchenu)
- Promoviranje izložbenog projekta:

a) Pozivna izložba *Pozdrav sa Sljemena! razglednice iz fundusa MGZ-a*

Mjesto održavanja i prostor: pokretna izložba

Vrijeme trajanja: listopad 2024. – 2025.

Autorice: Milena Bušić, Ivana Marušić

Oblikovanje promotivnog materijala, roll-up-ova: Valentina Dominić, Smak kolektiv

Tema: Predstavlja se izbor razglednica s motivima s Medvednice koje prati kratka legenda o prvim planinarskim objektima na Medvednici. Odabrani su motivi koji podsjećaju na prošla vremena, ali i neke prizore kojih više nema, a kojima pak posebnu vrijednost daju poruke i priče nekadašnjih posjetitelja Medvednice s otposlanih razglednica. Predstavljen je i izbor žigova, zato što su svojstveni razglednicama, ali su i vrlo važni kao potvrda o prevaljenom planinarskom pohodu. Cilj promotivne izložbe je aktivirati sugrađane na aktivnu participaciju u projektu, kroz osobne priče i predmete povezane s Medvednicom.

b) Kiosk MGZ-a, ugao Klaićeve i Trga Republike Hrvatske –izbor razglednica i informacije o projektu

c) objave na društvenim mrežama MGZ-a

- realizacija vizualnog identiteta izložbenog projekta
- uspostavljanje kontakata s potencijalnim suradnicima te donatorima predmeta, uvid u predmete
- otkup predmeta (razglednice i fotografije) za izložbu
- razrada idejne koncepcije, pretraživanje odabiranje predmeta iz fundusa MGZ-a, početak rada na scenariju izložbe

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi i monografije

- *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991..* / [tekst Juraj Sekula, Josipa Maras Kraljević, suurednici: Milena Bušić, Juraj Sekula]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2024.
- *Zračni napad na Banske dvore .* / [fotografije Luka Mjeda; tekst Josipa Maras Kraljević, Juraj Sekula, urednik Juraj Sekula]. Zagreb: Muzej grada Zagreba 2024.
- *Ivan Standl - Zagreb Photographer; [Muzej grada Zagreba, 15. 12. 2022. – 19. 3. 2023]* / [glavna urednica Mirjana Paić-Jurinić]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2024.
- *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* / urednik Kristian Strukić. [dotisak]. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2024.

Deplijani i brošure

- *Stopama Laszowskog: Vodič kroz prvi postav Gradskog muzeja iz 1910. godine.* / Dajana, Batinić. Zagreb, 2024.
- *PARA/DIG/ME:* Muzej grada Zagreba, Zagreb, 5. 6. – 21. 6. 2024. / [tekst deplijana Krešimir Rogina, Krešimir Galović]. Zagreb, 2024.
- *Vizualne transformacije: izložba likovnih radova polaznika studija „Art Session“ povodom 20. obljetnice rada, Muzej grada Zagreba, 12. – 29. rujna 2024.* / [tekst deplijana Petra Grozaj, Marija Sabolić]. Zagreb, 2024.
- *Veliko finale 29. EMA-e! Proslavimo zajedno. Program završne manifestacije* (letak) / [tekst Marija Sabolić]. Zagreb, 2024.
- *Ivan Standl - zagrebski fotograf = Ivan Standl – Zagreb Photographer:* Muzej i galerije grada Ljubljana - Mestni muzej Ljubljana, Ljubljana, Slovenija, 12. ožujka – 5. svibnja 2024. / [urednice: Ivana Gržina, Dunja Nekić, Dubravka Stančec, dizajn: Sanja Bachrach-Krištofić]
- *Zagreb na bis! : Izložba nezavisne koncertne scene* / tekst deplijana Juraj Sekula, Zagreb 2024.
- *U zagrljaju gluhosljepoće:* Muzej grada Zagreba, 29.10. – 24.11. 2024. / [tekst deplijana Aleksandra Bugar, Sanja Tarczay, Nives Zemba]. Zagreb, 2024.

Plakati

- *Laszowski – utemeljitelj*
- *PARA/DIG/ME* (5 varijacija)
- *BIJELI ALBUM* (2 varijacije)
- *Tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, plakat izložbe, 5. 9. 2024. – 2. 2. 2025.

- *Zagreb na bis! : Izložba nezavisne koncertne scene*
- *Maske: izložba radova učenika osnovnih škola na temu „Životinje“*
- *„Muzeji i STEAM?!: 29. EMA -Edukativna muzejska akcija*
- *Veliko finale 29. EMA-e! Proslavimo zajedno!*
- *Poznajem svoj grad! – izložba radova odgojne skupine Šumska vila DV Vjeverica*
- *Život uz rijeku Savu. Međunarodna izložba likovnih i literarnih radova učenika osnovnih škola*
- *Muzejska noćna avantura u Muzeju grada Zagreba (2 varijacije)*
- *Vizualne transformacije – izložba likovnih radova polaznika studija „Art Session“ povodom 20. obljetnice rada*
- *Advent u Muzeju grada Zagreba. Adventske radionice u Muzeju grada Zagreba*
- *Ivan Standl - zagrebski fotograf = Ivan Standl – Zagreb Photographer*
- *U zagrljaju gluhosljepoće*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2024. organizirana su vodstva po stalnom postavu, povremenim izložbama i Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. Vodstva su realizirali djelatnici Vodičko-čuvarske službe i ostali stručni djelatnici.

11.1.1. Vodstva po stalnom postavu

Vodičko-čuvarska služba

VODIČ	NA HRV. JEZ.	NA ENG. JEZ.	UKUPNO
Ivana Čeko	88	21	109
Ivana Čuljak	82	12	94
Biserka Stanišić	24	4	28
Danijel Velić	95	4	99
Wilhelmina Zelić Debeljak	22	1	23
Suzana Pandek	83	5	88
UKUPNO			441

Ostala vodstva po stalnom postavu

- Stručno vodstvo po arheološkom dijelu stalnog postava – 2 vodstva, 5 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručno vodstvo po stalnom postavu u sklopu akcije *Žive slike* – vodstvo korisnika Hrvatskog saveza gluhoslijepih osoba *Dodir* – 2 vodstva, 18 sudionika / Aleksandra Bugar
- Tematsko vodstvo po stalnom postavu muzeja: za polaznike radionica *Nije zlato sve što sjja* (u sklopu 29. EMA-e) – 5 vodstava; 26 sudionika / Marija Sabolić
- Stručno vodstvo po stalnom postavu: za djecu i odgajatelje Centra za odgoj i obrazovanje Goljak – 1 vodstvo, 18 sudionika / Marija Sabolić
- Stručno vodstvo po stalnom postavu: za djecu i odgajatelje Centra za pružanje usluga u zajednici i kolege iz Arheološkog muzeja Zadar (dobitnici 1. nagrade u nagradnom natječaju 29. EMA-e) – 1 vodstvo; 10 sudionika / Marija Sabolić
- Stručna vodstva po *Zbirci-stanu arhitekta Viktora Kovačića* – u okviru drugog izdanja festivala *Open House Zagreb* – 2 vodstva, 28 sudionika; za studente Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – 2 vodstva, 25 sudionika / Lora Heršak

11.1.1. Vodstva po izložbama

- Stručno vodstvo po izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme* za studente povijesti umjetnosti, kolegij Teorija i povijest dizajna, 18. 10. 2024. / Maja Arčabić
- Stručno vodstvo po izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme* za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta, diplomski studij Teorija i kultura mode, 18. 12. 2024. / Maja Arčabić
- Stručno vodstvo po izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme* za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta, preddiplomski studij Modni dizajn, 19. 12. 2024. / Maja Arčabić
- Stručno vodstvo po izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme* za učenike OŠ Malešnica – 2 vodstva / Maja Arčabić
- Stručno vodstvo za građanstvo *Stopama Laszowskog, Vodič kroz prvi postav Gradskog muzeja iz 1910.*, aktivnosti povezane s mini-izložbom *Poput šahovske igre* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski-utemeljitelj*, 8. 5. 2024. / Dajana Batinić
- Stručno vodstvo za građanstvo *Stopama Laszowskog, Vodič kroz prvi postav Gradskog muzeja iz 1910.*, aktivnosti povezane s mini-izložbom *Najmanja knjiga – početak velikog djela* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski-utemeljitelj*, 9. 7. 2024. / Dajana Batinić
- Stručno vodstvo *Stopama Laszowskog, Vodič kroz prvi postav Gradskog muzeja iz 1910.* u sklopu 18. tjedna cjeloživotnog učenja u organizaciji Agencije za strukovno obrazovanje odraslih, 4. prosinca 2024. / Dajana Batinić
- Stručna vodstva po izložbi *Zagreb in spe – gostovanje u Crnoj Gori* – 2 vodstva, 11 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručna vodstva po izložbi *Mi smo Novi život - Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu*, gostovanje u Opatiji – 1 vodstvo, 15 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručna vodstva po izložbi *Canon World Unseen* – 7 vodstava, 45 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručna vodstva po izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* – 9 vodstava, 41 sudionik / Aleksandra Bugar
- Stručno vodstvo izložbom *Laszowski – utemeljitelj*, 15. 5. 2024., 30 sudionika – djelatnici Knjižnica grada Zagreba / Milena Bušić
- Stručno vodstvo na izložbi *Zagreb na bis!* za studente Akademije likovnih umjetnosti (12 sudionika) / Juraj Sekula
- Stručno vodstvo na izložbi *Zagreb na bis!* za sudionike *Super Secret Dinner event-a* (tajna večera) pod nazivom *A Night at the Museum* (noć u muzeju) pod organizacijom portala Telegram.hr za uzvanike pripadnike „kreativne industrije“ (28 sudionika) / Juraj Sekula

- Stručno vodstvo na izložbi *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* u Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik (15 sudionika) / Juraj Sekula
- Stručno vodstvo za uzvanike po izložbi *Ivan Standl – zagrebački fotograf* na otvorenju izložbe u Ljubljani / Dubravka Stančec

11.2. Predavanja

- Predavanje Tine Fortič Jakopič *Dijeljenje resursa kao način razvoja umjetničke zbirke*, 15. 2. 2024. / organizacija: Tihana Puc
- Predavanje Gaby Franger, Else Oppler (1875. – 1965.) – izuzetna umjetnica, predavanje je održano u sklopu programa Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba, 27. 3. 2024. / organizacija: Tihana Puc
- Predavanje o sakupljačkoj politici i stručno vodstvo po depou *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja* za studente Šumarskog fakulteta, diplomski studij Oblikovanje predmeta od drva, 30. 4. 2024. / Maja Arčabić
- *AUUU ZLATO! – znanstveno-popularna predavanja s pokusima* (aktivnost vezane uz program 29. Edukativne muzejske akcije: Muzeji i STEAM?!), 9. 5. 2024. / organizacija: Marija Sabolić
 - Predavanje dr. sc. Jane Pisk i dr. sc. Ivica Đilovića *Nije Au sve što sja*
 - Predavanje dr. sc. Frane Markovića *Od blata do zlata*
 - Predavanje više konzervatorice-restauratorice Ive Koci *Zlato, stvarno?*
 - Predavanje kustosa Leona Bošnjaka *Mač – između umjetnosti i znanosti*
- Predavanje više muzejske pedagoginje Jelene Roboz *Edukativna muzejska akcija* / aktivnosti vezane uz suradnju zagrebačkih muzeja, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju (HMD) i Knjižnica Grada Zagreba, 15. 5. 2024. / organizacija: Marija Sabolić
- Predavanje na temu Emilija Laszowskog i izložbe Laszowski – utemeljitelj u MGZ-u /ciklus predavanja o Emiliju Laszowskom povodom 117. rođendana Arhiva, MGZ-a i Gradske knjižnice / 10. 5. 2024., Državni arhiv u Zagrebu / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Predavanje Jasmine Reis, o Kući Šenoa; aktivnosti povezane s mini-izložbom *Najmanja knjiga – početak velikog djela* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski-utemeljitelj*, 9. 7. 2024 /organizacija: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Predavanje *Muzej grada Zagreba na putu ka inkluzivnijem muzeju*; aktivnosti povezane s izložbom *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče*, 5. 9. 2024., JU Muzeji i galerije Podgorice/ Aleksandra Bugar
- Predavanje Željke Dmitrus Purić o Zlatnoj buli; aktivnosti povezane s mini-izložbom *Povelja s pečatom od zlata – začetak gradskog arkiva* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski-utemeljitelj*, 9. 10. 2024. / organizacija: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

- Predavanje o sakupljačkoj politici i stručno vodstvo po depou *Zbirke mode i modnog tekstila* za studente FFZG, Odsjek za povijest umjetnosti, kolegij Teorija i povijest dizajna, 18. 10. 2024. / Maja Arčabić
- Izlaganje dr. sc. Mislava Grgića o DBHZ-u; aktivnosti povezane s mini-izložbom *Prvi veliki meštar i znamenje časti* u sklopu izložbenog projekta *Laszowski-utemeljitelj*, 13. 11. 2024/ organizacija: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić

11.3. Radionice i igraonice

Sveukupno je u okviru Pedagoško-andragoškog odjela tijekom 2024. organizirana je i održana 71 radionica, u kojima je sudjelovalo 1267 polaznika.

- **Radionice vezane za povremene izložbe**
 - *Radionice Crtaj i pijuckaj! uz izložbu „Catino 20. stoljeće“* vodila: Romana Nikolić / organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 3; broj sudionika: 36
 - *Radionice uz izložbu „Izbljedjela povijest. Tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme“* / organizirala i vodila Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 45
- **Radionice vezane za stalni postav**
 - *Kako osnovati grad?! – Zlatna bula kralja Bele IV. i osnutak Gradeca* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 4; broj sudionika: 113
 - *Zapiši me za jedan valčik!-kako se u Zagrebu plesalo* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 8; broj sudionika: 179
 - *Čarolija vitraja i mistika vodoriga – šarm zagrebačkih crkava* /organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 4; broj sudionika: 98
 - *Sam svoj majstor!- zagrebački obrti i obrtnici* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 5; broj sudionika: 84
 - *Sramotna maska i tajne gornjogradskih coprnica- kako se kažnjavalo na Gradecu* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 6; broj sudionika: 135
 - *Mali kartografi – prve karte Gradeca i Kaptola* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 33
 - *Raste grad – od Medvednice pa preko Save* / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 38
- **Prigodne radionice**
 - *Izrada fašničkih maski* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 5; broj sudionika: 57
 - *Ususret proljeću-radionice za velike i male u Muzeju grada Zagreba*

- *Radionica izrade nakita od fimo mase* / vodila: Wilhelmina Zelić Debeljak / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 12
- *Radionica izrade cvjetne slike* / vodila i organizirala Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 4
- *Od gnijezda do stola košarica puna boja* / vodio: Perica Novosel / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 30
- *Radionica izrade uskršnjih čeških pisanica* / vodila: Marijana Novosel / koordinirala i organizirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 10
- *Lov na pisanice* / vodila i organizirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1
- Broj sudionika: 25
- *Adventske radionice u Muzeju grada Zagreba:*
- *Adventski vijenac* / vodila: Ivana Zarković / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 29
- *Paprenjak* / vodila: Sanja Paprenjak / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 19
- *Božićne kuglice* / vodila: Petra Krhen Antonić / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 3; broj sudionika: 40
- *Jaslice pod zvijezdama* / vodio: Perica Novosel / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 30
- *Izrada papirnatih ukrasa za bor* / organizirala i vodila: Marija Sabolić; ispomoć: Iva Kranjec, Ivana Marušić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 60

- **27. Edukativna muzejska akcija (ples)**

- *Nije zlato sve što sjaj!* / vodila: Iva Koci, viša restauratorica-konzervatorica (HRZ); organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 5; broj sudionika: 29
- *Je li zlato sve što sjaj!* / vodila: Jelena Roboz, viša muzejska pedagoginja (HPM); organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 11
- *Tajne atoma zlata* / vodio: prof. dr. sc. Dalibor Paar (PMF) / organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 12

- **Ciklusi radionica**

- *Pričam ti priču iglom i koncem* / vodili: Tonči Vladislavić i Nina Martić (CIMO); organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 7; broj sudionika: 35
- *Tijela na papiru* / autorice i voditeljice: Marina Bauer i Zrinka Šimičić; organizacija i koordinacija: Tihana Puc, suradnica: Lora Heršak, Marija Sabolić / ciklus radionica realiziran je u suradnji s umjetničkom organizacijom Multimedijalna koliba u sklopu programa *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*, a provodio se u suradnji s Pedagoško-andragoškim odjelom MGZ-a; broj održanih radionica: 5; sudionice: umirovljenice, migrantkinje, šticećenice Doma za djecu i Majčinskog doma, sekcija HRO CIGRE Žene u energetici, članice udruga Sve za nju; broj sudionika: 35.

- **Događanja**

- *Veliko finale 29. EMA-e! Proslavimo zajedno!* / završetak 29. Edukativne muzejske akcije i proslava Međunarodnog dana muzeja, 18.5.2024./ suradnja s Hrvatskim muzejskim društvom, Hrvatskim povijesnim muzejom, Hrvatskim restauratorskim zavodom, Prirodoslovno-matematičkim fakultetom, Gradskim muzejom Virovitica, bendom *Kišni razdraganci* (Ivanka Mazurkijević i Damir Martinović Mrle), stručni vodič Wilhemina Zelić Debeljak, kustosica Iva Kranjec; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Program: otvorenje izložbe radova nastalih na 29. EMA-i; dodjela nagrada, pop-up radionice, koncert; Broj sudionika: 200
- *Muzejska noćna avantura* (tema: *Mali arheolozi*) 21./22.6.2024. / suradnici: Ivana Čuljak, Iva Kranjec, Lora Rajčić, Suzana Pandek, Marija Sabolić / organizacija i koordinacija: Marija Sabolić, Suzana Pandek / broj sudionika: 24
- *Muzejska noćna avantura* (tema: *Pogodi tko? - portreti*) 31.8./1.9.2024. / suradnici: Suzana Pandek, Marija Andrić, Iva Kranjec, Borna Rajzer / organizacija i koordinacija: Marija Sabolić, Suzana Pandek / broj sudionika: 24
- *Muzejska noćna avantura* (tema: *Pogodi tko? - portreti*), 6./7.9.2024. / suradnici: Iva Kranjec, Ivana Čeko, Danijel Velić, Dajana Batinić, Marija Sabolić / organizacija i koordinacija: Marija Sabolić, Suzana Pandek / broj sudionika: 24
- *Muzejska noćna avantura – rođendan* (tema: *Mali arheolozi*), 9./10.11.2024. / suradnici: Iva Kranjec, Marija Andrić, Suzana Pandek, Marija Sabolić / organizacija i koordinacija: Marija Sabolić, Suzana Pandek
- *Muzejska rođendaonica – Moja viteška avantura* / suradnici: Suzana Pandek, Borna Rajzer, Marija Sabolić / organizacija i koordinacija: Marija Sabolić / Broj događanja: 2; broj sudionika: 37

11.4. Ostalo

- Projekcija međunarodnog dokumentarnog filma *Feminizam WTF* povodom Dana očeva. Projekcija je održana u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*, u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom i Ženskim filmskim festivalom, 19. 3. 2024. / organizacija: Tihana Puc
- Okrugli stol *Rodna perspektiva u muzejima*. Okrugli stol održan je u sklopu programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*. Sudionice: Aleksandra Berberih Slana (ravnateljica Muzeja grada Zagreba), Rada Borić (predsjednica Povjerenstva za ravnopravnost spolova Grada Zagreba), Željka Jelavić (muzejska savjetnica u Etnografskom muzeju), Markita Franulić (ravnateljica Tehničkog muzeja Nikola Tesla), Helena Stublić (izv. prof. na Katedri za muzeologiju, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Filozofski fakultet u Zagrebu), Leila Topić (članica Centra za ženske studije i viša kustosica u Muzeju suvremene umjetnosti), moderatorica: Tihana Puc, 27. 3. 2024. / organizacija: Aleksandra Berberih Slana, Tihana Puc.

- Edukativna šetnja za građane *Voltino: tvornički grad postaje prigradsko naselje* u organizaciji udruge Mapiranje Trešnjevke i Centra za kulturu Trešnjevka, 4. 10. 2024. Šetnju po Pupinovu i Voltinu naselju vodio je Goran Arčabić.
- Edukativni projekt *VK 150/100* povodom obilježavanja godišnjice rođenja i smrti Viktora Kovačića, 5. 6. 2024. – 27. 10. 2024.
Autori i voditelji projekta: Krešimir Rogina, Krešimir Galović
Koordinacija: Lora Heršak
- Program *Muzejske radionice u zagrebačkim školama i zagrebačkim vrtićima*:
 - *Kako osnovati grad?! – Zlatna bula kralja Bele IV. i osnutak Gradeca* / odlazak u OŠ Davorina Trstenjaka // suradnici: Ivana Čeko, Danijel Velić/ organizirala i vodila: Marija Sabolić
 - sudjelovanje na otvorenim vratima Centra za odgoj i obrazovanje Goljak / suradnici: Wilhelmina Zelić Debeljak, Borna Rajzer / organizacija: Marija Sabolić
 - *Izrada fašničkih maski* / odlazak u OŠ Ivana Grande, Soblinec/ organizirala i vodila: Marija Sabolić
- *Dijalog kroz dodir i Info taktilne točke* – programi i aktivnosti vezani uz osobe s invaliditetom i pristupačnost
U sklopu inkluzivnih programa MGZ-a koje je organizirala Aleksandra Bugar, koordinatorica za pristupačnost MGZ-a, realizirane su različite aktivnosti s inkluzivnim sadržajima za osobe s invaliditetom (OSI). Programima se OSI nastoje aktivno uključiti u kulturnu, ali i širu društvenu zajednicu. Jednako važna je i senzibilizacija javnosti za potrebe OSI.
Kao dio programa *Dijalog kroz dodir* organizirana su vodstva i prevođenje na hrvatski znakovni jezik tijekom manifestacije *Žive slike* i tijekom otvaranja povremenih izložbi u MGZ-u.
Realizirana je izložba *U zagrljaju gluhosljepoće*, pri čemu je održano više sastanaka s djelatnicima Hrvatskog saveza gluhoslijepih osoba Dodir, partnerima na izložbi. Izrađeno je 15 legendi na Brailleovom pismu i uvećanom tisku (u suradnji s Hrvatskim savezom slijepih) te tiskan deplijan izložbe u uvećanom tisku za slabovidne osobe. Svi su izložbeni tekstovi bili u čitljivom fontu i uvećanom tisku za slabovidne osobe, a snimljen je i video sa skraćenim tekstovima izložbenih legendi, na hrvatskom znakovnom jeziku i međunarodnim znakovima, opremljeni govorom i titlom.
U sklopu izložbe *U zagrljaju gluhosljepoće* organizirano je nekoliko popratnih događanja u cilju afirmacije OSI:
 - Konferencija za novinare kao najava izložbe sa sudionicima - partnerima izložbe/ 21. 10. 2024.
 - Iskustvene edukativne radionice *Budi kao ja* i *Mala škola znakovnog jezika* za osnovnoškolce / 13. 11. 2024.
 - Edukacija za djelatnike muzeja o gluhosljepoći / 22. 11. 2024.
 - Projekcija dokumentarnog filma *U zagrljaju samoće*/ 14. 11. 2024.
 - Aktivnost *Dodirove Žive knjige* / *Ljudska knjižnica u MGZ -u* / 24. 11. 2024.

U sklopu inkluzivnih programa MGZ-a organizirana su dva gostovanja inkluzivnih izložbi MGZ-a i organizirana jedna inkluzivna izložba fotografija u partnerstvu:

- Gostovanje izložbe MGZ-a *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče* autorice A. Bugar u Podgorici. Izađena nova uvodna legenda u uvećanom tisku i legende na crnogorskom brajevom pismu te deplijan u uvećanom tisku za slabovidne osobe. Tijekom izložbe organizirano je i predavanje A. Bugar *Muzej grada Zagreba na putu ka inkluzivnijem muzeju*.
- Gostovanje izložbe MGZ-a *Mi smo Novi život* autorica A. Bugar i V. Leiner u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji. Izađena nova uvodna legenda u uvećanom tisku te deplijan u uvećanom tisku za slabovidne osobe. U sklopu izložbe organizirano je gostovanje Kazališta slijepih i slabovidnih „*Novi život*“ u Opatiji, u Centru Gervais, gdje su odigrali predstavu *Ružno pače*, kao poklon malim Opatijcima za početak školske godine.
- Organizacija inkluzivne fotografske izložbe *Canon World Unseen*, u partnerstvu Canon Adria, Hrvatskog saveza slijepih, Tiflološkog muzeja i Muzeja grada Zagreba Kustosica izložbe u postavu izložbe u Muzeju grada Zagreba bila je A. Bugar. Izložbu je popratila brošura za slabovidne sa zvučnim opisima fotografija na qr codovima za slijepe osobe.

Tijekom godine Muzej je na društvenim mrežama obilježavao posebne datume vezane uz europske i međunarodne dane vezane uz ljudska prava i osobe s invaliditetom: 28. 6.

Međunarodni tjedna Helen Keller, 23. 9. Međunarodni dan znakovnih jezika, 14. 10.

Međunarodni dan bijelog štapa, 3. 12. Međunarodni dan osoba s invaliditetom, 20. 12.

Međunarodni dan ljudske solidarnosti.

- Sudjelovanje u osmišljavanju programa događanja Europski dani arheologije u MGZ-u od 14. – 16. lipnja 2024. / Marija Sabolić, Boris Mašić, Aleksandra Bugar

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 83 TV objave, 181 radijska objava, 104 priloga u tiskovnim medijima i 243 objave na internetskim portalima.

Programi su promovirani i *bannerima* (na Dvoranskom prečacu), B2 plakatima, *city-light* kampanjama, te oglasima u izdanjima Hanza medije (u *Jutarnjem listu*).

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskovni mediji (naziv medija i broj objava):

Večernji list (20), Jutarnji list (13), 24 sata (18), 24 sata - Caffè (1), 24 express (2), Globus (2), Novi list (3), Vijenac (3), Zagreb, moj grad (4), Glas Slavonije (1), Glas Istre (1), 7 plus regionalni tjednik (1), Komunalni vjesnik (1), Gloria (1), Story (1), Telegram (19), Akademski list (1), Hrvatski vojnik (1), Glas Grada (1), Opatija (1), 7 Dnevno (1), Matica hrvatska Zagreb (1), Novosti (2), Večer (1), STA.SI (2), Delo (1), RTV SLO (1),

Angažman stručnih djelatnika – pripremanje tekstova, izjave, intervjui:

- Izjava za članak *Profesorice s ALU skreću pozornost na umjetnice, ali i žene kao temu umjetnosti*, osvrt na panel *Gdje su žene u galerijama*, na kojem je sudjelovala i ravnateljica MGZ-a i najavila Mjesec žena u MGZ-u za ožujak 2025., baziran na Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću, Jutarnji list, 17. 12. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- Izjave o povijesti industrijalizacije i industrijskom naslijeđu u Zagrebu / Goran Arčabić
 - izjava o Ciglani Müller za članak *Priča o propasti simbola zagrebačke industrije i tužnoj sudbini obitelji Müller* (autor Dubravko Grakalić), index.hr, 1. rujna 2024.
 - izjava o industrijskom poduzetništvu članova obitelji Aleksander (Alexander) za članak *Životna borba: Prodali sve, žena i on dali otkaze i došli u Hrvatsku: „Imovina u kojoj uživa zagrebačka elita pripada mojoj obitelji!“* (autorica Višnja Gotal), jutarnji.hr, 13. listopada 2024.
- Razgovori o izložbi *Izblijedjela povijest* u tiskanim i elektroničkim medijima / Maja Arčabić
 - Članak *Svijet hrvatskog Louisa Vuittona*, Jutarnji list, Patricia Kiš, 5. 9. 2024.
 - Članak *Priča o nepoznatom majstoru koji je, malo nakon Samsonitea, u Zagrebu proizvodio vrhunske kovčege i torbe*, Tjednik Telegram, Silvana Menđušić, 11. 9. 2024.
 - Članak *Među kovčezima iz "Sljemena" i primjerak koji je putovao 70 godina*, Večernji list, Gabrijela Krešić, 19. 9. 2024.
 - Članak *Koferi puni povijesti*, Novosti, Branimira Lazarin, 20. 9. 2024.
 - Članak *Zagrepčani su obožavali kovčege i torbe Samuela Gatija*, 24 sata, Petra Anić-Božić, 22. 9. 2024.

- Članak *Zlatni radnik Samuel*, www.wish.hr, Olga Vujović, 30. 10. 2024.
- Članak *Frizirala je prve dame, političarke, glumce*, 24 sata, Ana Vukašinović, Dubravka Prpić Znaor, 23. 10. 2024. / Maja Arčabić
- Izjava za članak *Svi smo jednaki, ravnopravni i imamo određene mogućnosti*, o izložbi *Mi smo Novi život* povodom gostovanja iste u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji, Novi list, 29. 7. 2024. / Dajana Batinić
- Intervju za članak *Opipajte kožu nosoroga i poslušajte priču o osmijehu među ruševinama*, o izložbi *World Unseen* / Nevidljivi svijet, Večernji list, 8. 10. 2024. / Aleksandra Bugar
- Razgovori o izložbi *Laszowski – utemeljitelj* / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
 - *Otrgnutost zaboravu – o važnosti Emilija Laszowskog*, Vijenac, br. 791, 4. srpnja 2024.
 - *Čuvar baštine: Laszowski je posvetio život našoj povijesti, zaslužio je dobiti ulicu*, Večernji list, elektroničko i tiskano izdanje 31. srpnja 2024.
 - *Emilij Laszowski: Život posvećen očuvanju kulturne baštine*, povodom izložbe *Laszowski – utemeljitelj*, Zagreb moj grad, broj 92, jesen 2024. / suautorstvo članka Dajana Batinić, Aleksandra Bugar i Milena Bušić
- Razgovori o izložbi *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče* (gostovanje u Podgorici). / Aleksandra Bugar
 - *Jednake prilike u muzejskom iskustvu*, Pobjeda, elektroničko i tiskano izdanje 1. rujna 2024.
 - *Muzeji moraju biti dostupni svima*, Portal Dan, elektroničko i tiskano izdanje 9. rujna 2024.
- razgovor o izložbi *Canon World Unseen. Opipajte kožu nosoroga i poslušajte priču o osmijehu među ruševinama*. Večernji list, elektroničko i tiskano izdanje 8. listopada 2024./ Aleksandra Bugar
- *Tajne zagrebačkih groblja: Siromasi i bogataši u smrti su jednaki: Uz velikane počivaju i žrtve katastrofe na vatrometu*, Darko Vlahović, 24 Sata Plus+, 30. siječnja 2024. / Boris Mašić
- Razgovor o gostujućoj izložbi Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik: *Dani ponosa - herojska obrana Dubrovnika 1991.* u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991. / 1995., *Dani ponosa - herojska obrana Dubrovnika 1991. u Zagrebu*, Hrvatski vojnik, br. 708, elektroničko i tiskano izdanje 9. 5. 2024. / Juraj Sekula
- Razgovor o obljetnici zračnog napada na Banske dvore i katalogu izložbe „*Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.*“, i projektu *Zagrebačke vojarne '91.*, Hrvatski vojnik, br. 720, elektroničko i tiskano izdanje 25. 10. 2024. / Juraj Sekula
- Razgovori o izložbi *Zagreb na bis!* / Juraj Sekula
 - za članak *Nezavisna glazbena scena Zagreba u slikama*, 24 sata, 26. 9. 2024.

- za članak *Za izložbu o nezavisnoj sceni godinu dana pohodio zagrebačke klubove i koncerte: 'Stvarno sam umoran...'*, Večernji list, 21770., elektroničko i tiskano izdanje 3. listopada 2024.
- za članak *Godinu dana pratio je koncerte u Zagrebu, sad je sve prikupljene memorabilije izložio na jednom mjestu*. Tjednik Telegram, elektroničko izdanje, 14. 11. 2024.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

- HTV 1 (25 objava) – Dnevnik 2, Dnevnik 1, Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Regionalni dnevnik, Kod nas doma, Prizma, Mir i dobro
- HRT 3 (3 objave) – Art a la carte
- HTV 4 (19 objava) – Hrvatska danas – Zagreb, Studio 4 – Kultura, Indeks
- RTL (3 objave) – RTL Danas
- Nova TV (9 objava) – Dnevnik Nove TV, IN magazin
- Z1 TV (8 objava) – Vijesti, Zoom Zagreb, Kvartura, Isti smo
- N1 TV (1 objava) – Dnevnik
- Mreža TV Zagreb (9 objava) – Vijesti, Tura Kulture, Zagreb na dlanu, Izazovi i prilike
- OTV (5 objava) – Serbus Zagreb, Na kraju dana
- TV Slovenija 1 (1 objava) – Odmevi
- Radio Sljeme (40 objava) – S mjesta u eter, Pozivnica, Gospodična muza, Noćenje s doručkom, Zagrebački dnevnik, Gradska tura, Nepregledno blago, Ljeto u Zagrebu
- Hrvatski radio I. program (18 objava) – Aktualno u 17, Uvijek prvi, Iskustvo prostora, Katapultura, Kretanje točke, Ljeto na Prvom, Čičak, Put pod noge, Reci nešto
- Hrvatski radio II. program (7 objava) – razgovor uživo, Drugi dio dana,
- Hrvatski radio III. program (6 objava) – Okrugli stol ponedjeljkom, U vizualnom kodu, Svijet glazbe
- Yammatt (28 objava) – 041, Selo moje malo, Gradske minute, Radioaktivitet, Vijesti
- Hrvatski katolički radio (12 objava) – Kulturne minute, Dnevnik
- Top radio (19 objava) – 101 Info, Top topic, Zg news
- Laganini FM (12 objava) – Mišćafi, Zagrebačka dnevica, Kulturneja
- Radio Nacional (10 objava) – Coolturnet
- Radio Antena (12 objava) – Vijesti, Antena 60 minuta
- Radio Kaj (4 objave) – Kaj je aktualno
- Radio Tvornica (3) – Tvorničar
- Radio Student (6 objava) – Sve u 16, Kulturizacija
- Enter Zagreb (2) – Vijesti
- Radio Zfm (2) – Kulturnjak

Angažman stručnih djelatnika – pripremanje tekstova, izjave, intervjui:

- Sudjelovanje u televizijskoj emisiji *Art à la carte* na temu industrijske baštine, Hrvatska radiotelevizija, Treći program (HTV 3), 20. studenog 2024. / Goran Arčabić
- Povodom otvaranja izložbe *Izbljedjela povijest – Tvorница kovčega i kožne galanterije Sljeme* izjave za sljedeće radijske emisije - Hrvatski radio (4 izjave), Radio Sljeme (2 izjave), Hrvatski katolički radio (1 izjava), ZFM radio (1 izjava), Yammatt FM (1 izjava) / Maja Arčabić
- Prilog i izjava o izložbi *Izbljedjela povijest – Tvorница kovčega i kožne galanterije Sljeme*, In Magazin, Nova TV, novinarka Matea Slogar, 19. 9. 2024. / Maja Arčabić
- Prilog i izjava o izložbi *Izbljedjela povijest – Tvorница kovčega i kožne galanterije Sljeme*, Hrvatska danas, HTV 4, novinar Hrvoje Bučar, 19. 9. 2024. / Maja Arčabić
- Prilog i izjava o izložbi *Izbljedjela povijest – Tvorница kovčega i kožne galanterije Sljeme*, Dobro jutro Hrvatska, HTV 1, novinar Hrvoje Dečak, 15. 10. 2024. / Maja Arčabić
- razgovor o izložbi *Laszowski – utemeljitelj* / Dobro jutro Hrvatska! travanj 2024. / Dajana Batinić, Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- gostovanje u emisiji i razgovor o izložbi *Laszowski – utemeljitelj* /Radio Sljeme, Nepregledno blago, 4.4. 2024./ Aleksandra Bugar
- gostovanje u emisiji i razgovor o izložbi *Laszowski – utemeljitelj* i drugim događanjima u Muzeju grada Zagreba (program Treća subota, edukativna muzejska akcija EMA-a, gostujuća izložba Dani ponosa – herojska obrana Dubrovnika 1991./ Laganini FM, Mišćaf, 19.4. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *Laszowski – utemeljitelj* / Z1, Kvartura, 20.8. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *Laszowski – utemeljitelj* / Mreža TV Zagreb, Vijesti, 17.10.2024 i Mreža TV Zagreb, Tura Kulture, 18.10.2024./ Aleksandra Bugar
- gostovanje u emisiji i razgovor o izložbi *Laszowski – utemeljitelj* /Radio Sljeme, Nepregledno blago, 10.10. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče* (gostovanje u Podgorici) / RTCG, Dobro jutro Crna Goro, 3. 9. 2024. / Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *Canon World Unseen* / HRT 4, Hrvatska danas Zagreb, 2.10. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *Canon World Unseen* / Nevidljivi svijet /Laganini fm, Zagrebačka dnevnik, 2.10. 2024. i Laganini FM, Kulturneja, 3.10.2024./ Aleksandra Bugar
- govor na konferenciji za medije povodom izložbe *U zagrljaju gluhosljepoće*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 21. 10. 2024. / Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / HRT 1, Vijesti iz kulture i HRT 1, Dnevnik 2, 29.10. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / Hrvatski katolički radio, Kulturne minute, 29. 10. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / Yammatt, Selo moje malo, 30.10.2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / HRT 4, Studio 4 Kultura, 30.10. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / Z1 TV, Vijesti, 30.10. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / Z1, Isti smo, 31.10. 2024./ Aleksandra Bugar

- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / Radio Tvornica, Tvorničar, 31.10.2024. / Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / Yammat, 041, 31.10.2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / Mreža TV Zagreb, Izazovi i prilike, 2. 11. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće* / OTV, Na kraju dana i OTV, Serbus Zagreb, 2. 11. 2024./ Aleksandra Bugar
- razgovor o izložbi *U zagrljaju gluhosljepoće*/ Yammat, Radio aktivitet, 4.11. 2024. / Aleksandra Bugar
- Najava *MGZ-ove blagdanske akcije prikupljanja božićnih čestitki*, Top radio, 9. 12. 2024. / Ivana Marušić
- Sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 10. 12. 2024. / Ivana Marušić
- Sudjelovanje u tv prilogu za *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 16. 12. 2024. / Ivana Marušić, Ana Torić
- Najava *MGZ-ove blagdanske akcije prikupljanja božićnih čestitki*, Yammat FM, 16. 12. 2024. / Ivana Marušić
- Predstavljanje programa *Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba*; sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 08. 3. 2024. / Tihana Puc
- Razgovor o *Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* i programu *Mjesec žena u muzeju grada Zagreba*, emisija Katapultura, Hrvatski radio - HRT, 08. 3. 2024. / Tihana Puc
- Izjava o *Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*, Dnevnik HRT, 2. 4. 2024. / Tihana Puc
- Izjava o *Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* za prilog *Svi putevi vode do sestrinstva*, VIDA TV, 21. 5. 2024. / Tihana Puc
- davanje izjave o povijesti Popovog tornja, snimanje za emisiju *Dom na kvadrat*, HRT, 11. 1. 2024./ Marija Sabolić
- organiziranje press-konferencije i predstavljanje početka 29. Edukativne muzejske akcije, 17. 4 .2024. / Marija Sabolić, Ana Torić, HMD
- poziv uživo na obilježavanju Međunarodnog dana muzeja i završetak 29. Edukativne muzejske akcije, *Hrvatska danas*, HRT, 17. 5. 2024. / Marija Sabolić
- snimanje za prilog za radionicu *Paprenjaci*, Hrvatski radio, 14. 12. 2024. / Marija Sabolić
- snimanje priloga za radionicu *Božićne kuglice*, Nova TV, emisija *IN Magazin*, 14. 12. 2024./ Marija Sabolić
- razgovor o izložbi *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* prilikom gostovanja izložbe u Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik, 4. kolovoz 2024, Libertas TV / Juraj Sekula
- razgovor o pripremama za otvaranje izložbe *Zagreb na bis!* Drugi dio dana, Hrvatski radio 2, 19. rujna 2024., / Juraj Sekula
- razgovor o pripremama za otvaranje izložbe *Zagreb na bis!* Radio ZFM, 20. rujna 2024., / Juraj Sekula
- razgovor o izložbi *Zagreb na bis! Podrum Muzeja grada Zagreba kao alternativni klub*, HRT, *Vijesti iz kulture*, 24. rujna 2024. / Juraj Sekula
- razgovor o izložbi *Zagreb na bis!* OTV, 25. rujna 2024. / Juraj Sekula
- razgovor o izložbi *Zagreb na bis!* Radio Tvornica, 3. listopada 2024. / Juraj Sekula
- izjava povodom predstavljanja kataloga *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* za Radio Sljeme, 7. 10. 2024. / Juraj Sekula

- razgovor o obljetnici zračnog napada na Banske dvore, o Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991. / 1995., o katalogu izložbe „Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991., te o publikaciji *Zračni napad na Banske dvore 1991.*, Dnevnik Nove TV, Nova TV, 8. listopada 2024. / Juraj Sekula
- razgovor o izložbi *Zagreb na bis!* Televizija student, prosinac 2024. / Juraj Sekula

Ispis emitiranja iz Sekundarne dokumentacije (izdvojila Ana Torić):

- razgovor o programu MGZ-a u *Noći muzeja*, HKR, Kulturne minute, 24. 1. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o programu MGZ-a u *Noći muzeja*, Top radio, Top topic, 25. 1. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje i razgovor o dolasku na poziciju ravnateljice MGZ-a, novom programu koji će Muzej ponuditi posjetiteljima i planovima za promjenu stalnog postava, starog 30 godina, Radio Sljeme, Gradska tura, 27. 1. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor i najava *Živih slika*, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 10. 2. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- najava osnivanja Muzeja umjetnica u Zagrebu, razgovor o MGZ-ovoj Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću te činjenici da je MGZ dio Međunarodne mreže ženskih muzeja, 8. 4. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi jaslica *Povezani porukom*, HRT 1, Mir i dobro, 3. 1. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje u emisiji; prezentiranje vizije Muzeja i planova za 2024. godinu, Mreža TV, Zagreb na dlanu, 8. 1. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o programu MGZ-a tijekom Noći muzeja, Z1, Vijesti, 24. 1. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje u emisiji i razgovor o programu MGZ-a tijekom Noći muzeja, HRT 3, Art a la carte, 26. 1. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava *Živih slika*, Mreža TV, Tura kulture, 9. 2. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava *Živih slika*, Mreža TV, Vijesti, 9. 2. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava *Živih slika*, HRT 1, Regionalni dnevnik, 10. 2. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava *Živih slika*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 10. 2. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o manifestaciji *Žive slike i povijesnim ličnostima*, HRT 1, Kod nas doma, 13. 2. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- najava programa MGZ-a tijekom ožujka, *Mjeseca žena u MGZ-u*; međunarodnog skupa *Umjetnice i muzeji : prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu*, Mreža TV, Tura kulture, 15. 3. 2024. / Aleksandra Berberih Slana

- najava programa MGZ-a tijekom ožujka, *Mjeseca žena u MGZ-u*; međunarodnog skupa *Umjetnice i muzeji : prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 26. 3. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- o programu MGZ-a tijekom ožujka, *Mjeseca žena u MGZ-u*; međunarodnog skupa *Umjetnice i muzeji : prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu*, HRT 1, Vijesti iz kulture, 2. 4. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- o programu MGZ-a tijekom ožujka, *Mjeseca žena u MGZ-u*; međunarodnog skupa *Umjetnice i muzeji : prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu*, HRT 1, Dnevnik 2, 2. 4. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HRT 1, Vijesti iz kulture, 16. 4. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 16. 4. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), OTV, Serbus Zagreb, 16. 4. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- konferencija za medije, najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), Z1, Vijesti, 16. 4. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- o suradnji MGZ-a s Krešimirom Roginom, autorom i organizatorom programa VK 150/100, HRT 4, Studio 4 - Kultura, 5. 6. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- o izložbi *Krajobrazno uređenje sjevernog dvorišta MGZ-a* i suradnji s Agronomskim fakultetom, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 3. 7. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- o izložbi *Krajobrazno uređenje sjevernog dvorišta MGZ-a* i suradnji s Agronomskim fakultetom, HRT 1, Regionalni dnevnik, 3. 7. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- o trećoj izložbi iz ciklusa *Laszowski – utemeljitelj*, Z1 TV, Kvartura, 20. 8. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, Laganini fm, Kulturneja, 26. 9. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, Laganini fm, Zagrebačka dnevica, 26. 9. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, Laganini fm, Zagrebačka dnevica, 27. 9. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor o tada aktualnim izložbama nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, izložbi *Izbljednata povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, Canon – *World Unseen / Nevidljivi svijet* i *Laszowski – utemeljitelj* te o pripremama za novi stalni postav i program Muzeja do kraja 2024. godine, Laganini fm, Mišćaf, 27. 9. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- govor na konferenciji za medije povodom izložbe *U zagrljaju gluhošljepoće*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 21. 10. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- najava MGZ-ovog adventskog programa i izjava o aktualnoj izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, HRT 1, Vijesti iz kulture, 5. 12. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- gostovanje u studiju i razgovor o programu Advent u MGZ-u, Radio Sljeme, 9. 12. 2024. / Aleksandra Berberih Slana

- najava MGZ-ovog adventskog programa i izjava o aktualnoj izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, HR 1, Kretanje točke, 23. 12. 2024. / Aleksandra Berberih Slana
- razgovor i najava Živih slika, Yammam fm, Selo moje malo, 1. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor i najava Živih slika, Yammam fm, 041, 2. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor i najava Živih slika, Radio Antena, Vijesti, 4. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor i najava Živih slika, Yammam fm, 041, 5. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor i najava Živih slika, HKR, Kulturne minute, 7. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor i najava Živih slika, Yammam fm, 041, 9. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor i najava Živih slika, Radio Sljeme, S mjesta u eter, 10. 2. 2024. / Ana Torić
- uživo razgovor i najava Živih slika, HR2, posebna emisija, 8. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor uživo o programu MGZ-a tijekom Noći muzeja te najava programa Žive slike, RTL, RTL Danas, 26. 1. 2024. / Ana Torić
- razgovor o programu MGZ-a tijekom Noći muzeja, Nova TV, Dnevnik Nove TV, 27. 1. 2024. / Ana Torić
- konferencija za medije, najava Živih slika, Mreža TV, Tura kulture, 9. 2. 2024. / Ana Torić
- konferencija za medije, najava Živih slika, Mreža TV, Vijesti, 9. 2. 2024. / Ana Torić
- konferencija za medije, najava Živih slika, HRT 1, Regionalni dnevnik, 10. 2. 2024. / Ana Torić
- razgovor o manifestaciji Žive slike i povijesnim ličnostima, HRT 1, Kod nas doma, 13. 2. 2024. / Ana Torić
- o sudjelovanju na otvorenju Kliofesta i projektu Žive slike, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 7. 5. 2024. / Ana Torić
- o sudjelovanju na otvorenju Kliofesta i projektu Žive slike, HRT 1, Regionalni dnevnik, 7. 5. 2024. / Ana Torić
- najava programa Advent u Muzeju grada Zagreba, Radio Zfm, Kulturnjak, 28. 11. 2024. / Ana Torić
- najava programa Advent u Muzeju grada Zagreba i izložbe *Jaslice pod zvijezdama*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 29. 11. 2024. / Ana Torić
- razgovor o programu Advent u Muzeju grada Zagreba, Radio Antena, Antena 60 minuta, 11. 12. 2024 / Ana Torić
- razgovor o programu Advent u Muzeju grada Zagreba, Radio Antena, Vijesti, 11. 12. 2024 / Ana Torić
- razgovor o programu Advent u Muzeju grada Zagreba, Radio Antena, Antena 60 minuta, 17. 12. 2024 / Ana Torić
- razgovor o programu Advent u Muzeju grada Zagreba, Radio Antena, Antena 60 minuta, 11. 12. 2024 / Ana Torić
- izjava o MGZ-ovoj adventskoj akciji prikupljanja božićnih čestitki, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, snimljeno u MGZ-u 16. 12. 2024. / Ana Torić
- izjava o u stalnom postavu MGZ-a izloženom Oskaru koji je Dušan Vukotić dobio za animirani film surogat, a u povodu činjenice da je hrv. kratkometražni film *Čovjek koji*

- nije mogao šutjeti* ušao u uži izbor od 15 filmova koji konkuriraju za nominaciju za nagradu Oskar 2025. godine, Nova TV, Dnevnik Nove TV, 18. 12. 2024. / Ana Torić
- izjava o izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, OTV, Serbus Zagreb, 21. 12. 2024. / Ana Torić
 - izjava o izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, OTV, Na kraju dana, 21. 12. 2024. / Ana Torić
 - izjava o izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, Z1 TV, Vijesti, 25. 12. 2024. / Ana Torić
 - izjava o izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, Z1 TV, Kvartura, 25. 12. 2024. / Ana Torić
 - izjava o izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, Mreža TV, Vijesti, 27. 12. 2024. / Ana Torić
 - izjava o izložbi *Jaslice pod zvijezdama*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, snimljeno u MGZ-u 16. 12. 2024. / Ana Torić
 - najava predavanja Gaby Franger *Else Oppler – izuzetna umjetnica* te razgovor o MGZ-ovoj Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću, Mreža TV, Tura kulture, 15. 3. 2024. / Tihana Puc
 - najava predavanja Gaby Franger *Else Oppler – izuzetna umjetnica* te razgovor o MGZ-ovoj Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 26. 3. 2024. / Tihana Puc
 - o predavanju Gaby Franger *Else Oppler – izuzetna umjetnica* te razgovor o MGZ-ovoj Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću, HRT 1, Vijesti iz kulture, 2. 4. 2024. / Tihana Puc
 - o predavanju Gaby Franger *Else Oppler – izuzetna umjetnica* te razgovor o MGZ-ovoj Zbirci hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću, HRT 1, Dnevnik 2, 2. 4. 2024. / Tihana Puc
 - najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), Top radio, Top topic, 16. 4. 2024. / Marija Sabolić
 - najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HKR, Dnevnik, 16. 4. 2024. / Marija Sabolić
 - najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HKR, Kulturne minute, 16. 4. 2024. / Marija Sabolić
 - najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), Radio Kaj, Kaj je aktualno, 16. 4. 2024. / Marija Sabolić
 - najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), Top radio, 101 Info, 18. 4. 2024. / Marija Sabolić
 - razgovor o Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA-i), HKR, Kulturne minute, 18. 4. 2024. / Marija Sabolić
 - razgovor o Edukativnoj muzejskoj akciji (EMA-i), Radio Kaj, Kaj je aktualno, 2. 5. 2024. / Marija Sabolić
 - razgovor o završnom programu Edukativne muzejske akcije (EMA-e), Radio Sljeme, Pozivnica, 18. 5. 2024. / Marija Sabolić
 - razgovor o MGZ-ovoj radionici izrade fašničkih maski, HRT 3, Hrvatska danas – Zagreb, 29. 1. 2024. / Marija Sabolić
 - razgovor o MGZ-ovoj radionici izrade fašničkih maski, HRT 1, Regionalni dnevnik, 29. 1. 2024. / Marija Sabolić

- konferencija za medije, najava Živih slika, Mreža TV, Tura kulture, 9. 2. 2024. / Marija Sabolić
- konferencija za medije, najava Živih slika, Mreža TV, Vijesti, 9. 2. 2024. / Marija Sabolić
- konferencija za medije, najava Živih slika, HRT 1, Regionalni dnevnik, 10. 2. 2024. / Marija Sabolić
- konferencija za medije, najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 16. 4. 2024. / Marija Sabolić
- konferencija za medije, najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), OTV, Serbus Zagreb, 16. 4. 2024. / Marija Sabolić
- konferencija za medije, najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), Z1, Vijesti, 16. 4. 2024. / Marija Sabolić
- najava Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 18. 4. 2024. / Marija Sabolić
- najava programa MGZ-a tijekom Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HRT 4, Indeks, 3. 5. 2024. / Marija Sabolić
- gostovanje u emisiji povodom završnog programa Edukativne muzejske akcije (EMA-e), HRT 4, Hrvatska danas – Zagreb, 17. 5. 2024. / Marija Sabolić
- razgovor o manifestaciji Žive slike i povijesnim ličnostima, HRT 1, Kod nas doma, 13. 2. 2024. / Juraj Sekula
- izjava o gostujućoj izložbi *Dani ponosa – herojska obrana Dubrovnika 1991.*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 25. 4. 2024. / Juraj Sekula
- izjava o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, HRT 1, Vijesti iz kulture, 24. 9. 2024. / Juraj Sekula
- izjava o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, HRT 4, Studio 4 – Kultura, 25. 9. 2024. / Juraj Sekula
- izjava o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, OTV, Serbus Zagreb, 25. 9. 2024. / Juraj Sekula
- gostovanje u emisiji u povodu izložbe nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, HR 2, Drugi dio dana, 19. 9. 2024. / Juraj Sekula
- izjava o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, Radio Nacional, Coolturnet, 24. 9. 2024. / Juraj Sekula
- izjava o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, Radio Sljeme, Pozivnica, 24. 9. 2024. / Juraj Sekula
- gostovanje u emisiji i razgovor o izložbi nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*, Radio Tvornica, Tvorničar, 3. 10. 2024. / Juraj Sekula
- najava druge iz ciklusa mini izložbi *Laszowski – utemeljitelj*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 3. 5. 2024. / Dajana Batinić
- govor na konferenciji za medije u povodu ljetne manifestacije Dvorišta, o MGZ-ovom višegodišnjem sudjelovanju na manifestaciji, u kojoj ove godine sudjelujemo s čak četiri naša dvorišta, Top radio, Top topic, 10. 7. 2024. / Dajana Batinić

- najava druge iz ciklusa mini izložbi *Laszowski – utemeljitelj*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 3. 5. 2024. / Milena Bušić
- poziv publici da tijekom ožujka, Mjeseca žena u MGZ-u, posjete izložbu *Catino 20. stoljeće*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 7. 3. 2024. / Vesna Vukelić Horvatić
- na okruglom stolu u sklopu Erasmus projekta, održanom u Arheološkom muzeju u Zagrebu, predstavljena ponuda MGZ-a, naglašena je muzejska *escape* igra, program *Treća subota* te najavljeno osnivanje nove, LGBTQ zbirke, HR 1, Katapultura, 1. 3. 2024. / Wilhelmina Zelić Debeljak
- razgovor o gostovanju izložbe *Ivan Standl – Zagrebački fotograf* u Mestnom muzeju Ljubljana, TV Slovenija 1, Odmevi, 12. 3. 2024. / Dubravka Stančec
- izjava o izložbi *World Unseen / Nevidljivi svijet*, HRT 1, Vijesti iz kulture, 18. 9. 2024. / Ivana Čeko
- izjava o izložbi *World Unseen / Nevidljivi svijet*, HRT 4, Studio 4 – Kultura, 19. 9. 2024. / Ivana Čeko
- izjava o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, HRT 4, Hrvatska danas - Zagreb, 11. 9. 2024. / Maja Arčabić
- izjava o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, Nova TV, IN magazin, 19. 9. 2024. / Maja Arčabić
- izjava o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 14. 10. 2024. / Maja Arčabić
- razgovor o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, Radio Sljeme, Ljeto u Zagrebu, 5. 9. 2024. / Maja Arčabić
- razgovor o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, Yammam fm, 041, 5. 9. 2024. / Maja Arčabić
- razgovor o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, HR 1, Uvijek prvi, 5. 9. 2024. / Maja Arčabić
- razgovor o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, HR 1, Iskustvo prostora, 12. 9. 2024. / Maja Arčabić
- razgovor o izložbi *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, Radio Sljeme, Nepregledno blago, 7. 11. 2024. / Maja Arčabić
- razgovor o MGZ-ovoj adventskoj akciji prikupljanja božićnih čestitki, Top radio, 101 Info, 9. 12. 2024. / Ivana Marušić
- razgovor o MGZ-ovoj adventskoj akciji prikupljanja božićnih čestitki, Top radio, 101 Info, 10. 12. 2024. / Ivana Marušić
- gostovanje u studiju na temu MGZ-ove adventske akcije prikupljanja starih božićnih čestitki, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, 10. 12. 2024. / Ivana Marušić
- izjava o MGZ-ovoj adventskoj akciji prikupljanja božićnih čestitki, HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska, snimljeno u MGZ-u 16. 12. 2024. / Ivana Marušić
- razgovor o MGZ-ovoj adventskoj akciji prikupljanja božićnih čestitki, Top radio, 101 Info, 15. 12. 2024. / Ivana Marušić

- razgovor o MGZ-ovoj adventskoj akciji prikupljanja božićnih čestitki, Enter Zagreb, Vijesti, 26. 12. 2024. / Ivana Marušić
- gostovanje u emisiji na temu industrijske baštine, HRT 3, Art a la carte, 20. 11. 2024. / Goran Arčabić
- ljetnoj akciji besplatnog ulaza u MGZ i ostale gradske muzeje, Nova TV, Dnevnik Nove TV, 20. 7. 2024. / Ivana Čuljak

12.6. Muzejska događanja

Tijekom prvoga polugodišta 2024. godine u Muzeju grada Zagreba realizirano je ukupno 68 događanja od kojih 62 vezano uz programe Muzeja grada Zagreba – izložbe, gostujuće izložbe, događanja, promocije i suradnje. U istom razdoblju održano je 6 događanja u organizaciji vanjskih partnera kojima je Muzej grada Zagreba bio domaćin, a koji se odnose na koncerte, predstave, promocije i okrugle stolove.

Muzejska događanja:

- *Noć muzeja 2024., 26. 1. 2024.:*
 - Razgled izložbe *Catino 20. stoljeće*
 - Razgled izložbe *Lanterna plinska, tak' imam te rad'*
 - predstavljanje knjige *Kibici Purgera*, autora dr. sc. Ivice Šutea
 - *escape igra Blago Crne kraljice*
- *Edukativna, predfašnička manifestacija Žive slike, 10. i 11. 2. 2024.*
- Predavanje *Dijeljenje resursa kao način razvoja umjetničke zbirke* Tine Fortič Jakopič, 15. 2. 2024.
- *Ciklus izlaganja i druženja Treća subota u Muzeju grada Zagreba, program studenata za studente:*
 - *Špansko selo - pučke etimologije i imena zagrebačkih kvartova*, 20. 1. 2024.
 - *Nestajući institut Novog Zagreba*, 17. 2. 2024.
 - *Pred starim izlozima - uspon i pad trgovine i obrta u centru Zagreba*, 20. 4. 2024.
 - Kviz općega znanja, 16. 3. 2024.
- *Ženski doručak*, događanje u povodu Međunarodnog dana žena, 8. 3. 2024.
- *Projekcija filma Feminizam WTF* povodom Dana očeva, 19. 3. 2024.
- Međunarodni skup *Umjetnice i muzeji: prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu*, 26. 3. 2024.
- *Predavanje Gaby Franger, Else Oppler (1875. -1965.) – izuzetna umjetnica*, 27. 3. 2024.
- Okrugli stol *Rodna perspektiva u muzejima*, 27. 3. 2024.
- Stručna vodstva izložbom *Catino 20. stoljeće*, s autoricom izložbe, 16. 3. 2024.
- Otvorenje gostovanja izložbe *Ivan Standl – Zagrebački fotograf*, Mestni muzej Ljubljana, 12. 3. 2024.
- *Izložbeni projekt Laszowski – utemeljitelj:*
 - Predstavljanje projekta i prve mini – izložbe, 4. 4. 2024.
 - Predstavljanje noviteta u projektu, engleske inačice virtualne izložbe i vodiča *Stopama Laszowskog / Prvi postav Gradskog muzeja iz 1910. godine*, 8. 5. 2024.

- Ciklus predavanja o Emiliju Laszowskom, u Državnom arhivu u Zagrebu, 10. 5. 2024.
 - Predstavljanje treće mini-izložbe iz ciklusa, 9. 7. 2024.
 - Predstavljanje četvrte mini-izložbe iz ciklusa, *Povelja s pečatom od zlata – začetak gradskog arkiva*, 9. 10. 2024.
 - Predstavljanje pete mini-izložbe iz ciklusa, *Prvi veliki meštar i znamenje časti*, 13. 11. 2024.
- 28. EMA –tema *Muzeji i STEAM?!*, Muzej grada Zagreba je muzej domaćin ovogodišnje EMA-e, 18. 4. – 19. 5. 2024.
 - Sudjelovanje na otvorenju Kliofesta s 6 povijesnih ličnosti - Živih slika, NSK, 7. 5. 2024.
 - Otvorenje gostujuće izložbe *Dani ponosa – herojska obrana Dubrovnika 1991*. Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik, Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991. / 1995., 25. 4. 2024.
 - Znanstveno – popularna predavanja s pokusima, u sklopu EMA-e (*Nije Au sve što sjaj, Od blata do zlata, Zlato, stvarno?, Mač - između umjetnosti i znanosti*), 9. 5. 2024.
 - *Završna svečanost* 29. Edukativne muzejske akcije, 18. 5. 2024.
 - *Otvorenje izložbe Poznajem svoj grad* u suradnji s DV Vjeversica, 25. 5. 2024.
 - Koncert *Zagreb moj grad*, povodom Dana grada Zagreba, 29. 5. 2024.
 - Otvorenje izložbe *Život uz rijeku Savu*, 6. 6. 2024.
 - Vokalno – instrumentalni koncert *Ladarice i Orkestar, Svjetski dan glazbe s Ladom u Muzeju grada Zagreba*, 21. 6. 2024.
 - *Program za djecu Muzejska noćna avantura, subota – nedjelja, 21. – 22. 6. od 19 do 7 sati, te 31. 8. – 1. 9. 2024., od 19 do 8 sati*
 - *Otvorenje izložbe studentskih radova Krajobrazno uređenje Sjevernog dvorišta Muzeja grada Zagreba*, 3. 7. 2024.
 - *Tematske ture stalnim postavom MGZ-a Zbigecano ljeto (ukupno 5 tura), vodičica Josipa Šiklič – Purgerica*, 12. - 21. 7. 2024.
 - Otvorenje gostovanja izložbe *MI SMO NOVI ŽIVOT / Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu* u Hrvatskom muzeju turizma, u Opatiji, 19. 7. 2024.
 - Otvorenje gostovanja izložbe *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991*, Muzej Domovinskog rata Dubrovnik, 4. 8. 2024.
 - Otvorenje gostujuće izložbe *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče • Zagreb in spe / Small Items – Great Stories* u JU Muzeji i galerije Podgorice, 3. 9. 2024.
 - Otvorenje izložbe *Izbljudjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, 5. 9. 2024.
 - Otvorenje gostovanja izložbe *Vrnitevi Marije Braut / Povratak Marije Braut*, Fotohiša Pelikan, Galerija Božena, Celje, 10. 9. 2024.
 - Otvorenje izložbe *Vizualne transformacije*, likovnog studija "Art Session", 12. 9. 2024.
 - Otvorenje izložbe *World Unseen / Nevidljivi svijet*, 18. 9. 2024.
 - Otvorenje izložbe *nezavisne koncertne scene ZAGREB NA BIS!*, 24. 9. 2024.
 - Koncert grupe LHD u dvorištu MGZ-a, povodom otvorenja izložbe *Zagreb na bis! Izložba nezavisne koncertne scene*, 24. 9. 2024.
 - Program obilježavanja 33. obljetnice zračnog napada Jugoslavenske narodne armije na Zagreb 1991. godine, 7. 10. 2024.:
 - Predstavljanje kataloga izložbe *Vojarna Maršal Tito u Zagrebu 1991*.

- Predstavljanje publikacije *Zračni napad na Banske dvore 1991.* fotografa Luke Mjeda
- Postavljanje male, pozivne, putujuće izložbe *Pozdrav sa Sljemena!* na raznim gradskim lokacijama, listopad 2024.
- Sudjelovanje u *Festivalu Open House Zagreb* (18. – 20. 10. 2024.), posjet stanu arhitekta Viktora Kovačića uz vodstvo voditeljice Zbirke, 19. 10. 2024.
- Otvorenje izložbe *U zagrljaju gluhosljepoće*, 29. 10. 2024.
- Projekcija dokumentarnog filma *U zagrljaju samoće*, povodom izložbe *U zagrljaju gluhosljepoće*, 14. 11. 2024.
- *Advent u Muzeju grada Zagreba*, 29. 11. 2024. – 5. 1. 2025.:
 - Otvorenje izložbe *Jaslice pod zvijezdama*, 29. 11. 2024.
 - Adventski koncerti Zagrebačkih solista, 8. i 15. 12. 2024.
 - Tematske ture stalnim postavom *Zbigecani blagdani*, vodičica Josipa Šiklić – Purgerica, ukupno petnaest tura održanih, od 30. 11. 2024. do 2. 1. 2025.
 - Kreativne radionice Adventski vijenac, 30. 11. 2024.
 - Kreativne radionice *Paprenjak*, 7. i 14. 12. 2024.
 - Kreativne radionice *Božićne kuglice*, 7. i 14. 12. 2024.
 - Kreativne radionice *Jaslice pod zvijezdama*, dvije radionice održane 21. 12. 2024.
- Program *Putovanje s Krležom 2024.*, u organizaciji Teatra poezije i MGZ-a, u povodu 43. obljetnice smrti Miroslava Krleže, 29. 12. 2024.
- *Radionice*:
 - *Crtaj i pijuckaj!*, u povodu izložbe *Catino 20. stoljeće*, 10., 17., 24. i 31. 1. te 7. 2. 2024.
 - Radionice izrade fašničkih maski sa životinjskim likovima, 27. 1. i 3. 2. 2024.
 - *Tijela na papiru*, u sklopu Mjeseca žena u MGZ-u, 8. i 15. 3. 2024.
 - Proljetna radionica izrade nakita od fimo mase, 16. 3. 2024.
 - Proljetna radionica izrade cvjetne slike, 16. 3. 2024.
 - Proljetna radionica *Od gnijezda do stola košarica puna boja*, 22. i 23. 3. 2024.
 - Radionica izrade uskršnjih čeških pisanica, 23. 3. 2024.
 - Proljetno događanje, prvi *Lov na pisanice*, 30. 3. 2024.
 - Radionice *Nije zlato sve što sjja*, u sklopu EMA-e, 24. i 27. 4. te 4. i 11. 5. 2024.
 - Radionice *Je li zlato sve što sjja?*, u sklopu EMA-e, 23. 4. te 7., 8. 10. i 17. 5. 2024.
 - Radionice *Tajne atoma zlata*, u sklopu EMA-e, 14. 5. 2024.
 - *Radionice u sklopu izložbe Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*, 23. i 29. 10. 2024.

Događanja u MGZ-u u organizaciji vanjskih partnera (koncerti, predstave, promocije, okrugli stolovi):

- Koncert *Uskrs sa Zagrebačkim kvartetom*, 2. 4. 2024.

- ljetna manifestacija *Dvorišta*, u organizaciji Katapult promocije, u Velikom i Sjevernom dvorištu MGZ-a, 12. – 23. 7. 2024.
- program *VK 150/100*,:
 - izložba *PARA/DIG/ME*, 5. – 19. 6. 2024.
 - radionica *Kovačić kao brend*, 13 i 14. 6. 2024.
 - Program *Nepoznati Kovačić*, 14. 6., 30. 8., 13. i 27. 9. te 11. 10. 2024.
 - Program *Bijeli album*, 21. – 27. 10. 2024.
- Europski dani arheologije, MGZ se pridružio manifestaciji, 14. – 16. 6. 2024.
- Program u povodu desete godišnjice smrti umjetnika Ivana Ladislava Galete, 16. 6. 2024.
- *Mali gornjogradski festival*, 23. – 27. 10. 2024.:
 - Otvorenje Festivala, MGZ, 23. 10. 2024.
 - Tura *Zbigecani Zagreb* uz Ketu Klinček, MGZ, 23. 10. 2024.

12.7. Ostalo

Konferencije za medije

- Povodom Noći muzeja, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 24. 1. 2024.
- Povodom Živih slika, 7. 2. 2024.
- Povodom Edukativne muzejske akcije (EMA-e), 16. 4. 2024.
- Povodom programa *VK 150 / 100*, u organizaciji arhitekta Krešimira Rogine, 5. 6. 2024.
- Povodom obilježavanja 30. obljetnice Hrvatskog saveza gluhoslijepih osoba DODIR i Europskog dana gluhosljepoće te povodom otvorenja izložbe *U zagrljaju gluhosljepoće*, 21. 10. 2024. / sudionici: Aleksandra Berberih Slana, Sanja Tarczay, Branko Kolarić, Aleksandra Bugar / organizacija Aleksandra Bugar

Mrežna stranica Muzeja Grada Zagreba i društvene mreže:

- Mrežne stranice MGZ-a – Novosti i događanja: 90 objava
- Facebook-stranice MGZ-a; broj objava: 247; prikazi objava (ukupno): 586378, ukupan doseg: 438106, ukupno lajkova: 11515, ukupno komentara: 364; ukupno dijeljenja objava: 841; ukupno pratitelja: 11613
- Instagram-profil MGZ-a; broj objava: 99, ukupno lajkova: 2744, ukupno komentara: 11; ukupno pratitelja: 823
- Tik Tok: broj objava: 29 objava, broj pregleda: 415000, ukupno lajkova: 22000, ukupno komentara: 944, dijeljenje sadržaja: 2121, ukupno pratitelja: 1954

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2024. marketinške aktivnosti bile su vezane uz realizaciju oglasnih kampanja uz izložbe, dogovaranja medijskih suradnji i pokroviteljstava, planiranja oglašavanja, izradi i distribuciji promo materijala i dr.

13.1. Sponzorstva/donacije:

- Besplatno oglašavanje/medijski partneri: *Jutarnji list* – oglasi u tiskanom izdanju, sedmodnevne kampanje bannerima (Billboard, Halfpage, Mobile rectangle) na portalu Jutarnjeg lista (Jutarnji.hr)
- Izložba *Catino 20. stoljeće*
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list, 10. i 24. 1. 2024.
- Radionice *Crta i pijuckaj* uz izložbu *Catino 20. stoljeće*
 - Materijalno sponzorstvo: Erdoro
- Edukativna predfašnička manifeastacija *Žive slike*
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list, 7. 2. 2024.
 - Materijalno sponzorstvo: Radenska i Studena
- Izložba *Laszowski - utemeljitelj*
 - Materijalno sponzorstvo: Erdoro
 -
- Manifestacija EMA (Edukativna muzejska akcija)
 - Materijalno sponzorstvo: Kraš
- Izložba *Izbljedjela povijest – tvornica kovčega i kožne galanterije Sljeme*
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list, Jutarnji.hr, 5. – 18. 9. 2024.
- Izložba nezavisne koncertne scene *ZAGREB NA BIS!*
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list, Jutarnji.hr, 21. – 27. 9. 2024.
 - Materijalno sponzorstvo: Radenska i Studena
- Program Advent u Muzeju grada Zagreba
 - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list, Jutarnji.hr, 29. 11. – 5. 12. 2024.
- Izložba *Jaslice pod zvijezdama*
 - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba

13. 2. Produkcija

- organizacija obilježavanja akcije Noć muzeja
- organizacija muzejske manifestacije Žive slike
- studentski program *Treća subota* (svaka treća subota u mjesecu, do travnja)
- organizacija događanja *Ženski doručak*, 8. 3. 2024.
- organizacija događanja: Male Žive slike, 14. 4., 21. 9. 2024.
- organizacija koncerta SKUD Ivan Goran Kovačić povodom Dana grada 30. 5. 2024.
- organizacija koncerta Kišni razdrnganci povodom 29. manifestacija EMA, 28. 5. 2024.
- organizacija: koncert Ansambl Lado *Svjetski dan glazbe s Ladom*, 21. 6. 2024.
- manifestacija *Dvorišta* (koordinacija sa Katapult promocijom), 12. - 23. 7. 2024.
- koordinacija: *Mali gornjogradski festival* (organizator Ninom Pogorelić), 23. - 27. 10. 2024.
- tematska vodstva *Zbigecano ljeto* (za vrijeme manifestacije *Dvorišta*)
- *Muzejska noćna avantura*, (prespavanac u Muzeju), tri termina: 6. 6., 31. 8. i 3. 9. 2024.
- tematska vodstva *Zbigecani blagdani* (tijekom Adventa)
- organizacija koncert banda 3 LHD, 24.09
- cjelogodišnja produkcija video i foto materijal za društvene mreže (FB, INSTAGRAM, TIK TOK)
- cjelogodišnja produkcija uređenja kioska na uglu Klaićeve i Trg Republike Hrvatske / suradnja s iNovine

Iznajmljivanje vlastitih prostora:

- proljetni koncert Zagrebačkog kvarteta, 2. 4. 2024.
- najam prostorija za potrebe produkcije serije Dnevnik velikog Perice
- najam prostora za potrebe privatnog eventa (vjenčanje), 10. 7. 2024.
- najam prostora za potreba festivala agencija Kaleo, 27. – 30. 8. 2024.
- najam prostora za event agencije Katapult, klijent Siemens, 15. 10. 2024.
- najam prostora za večeru, klijent Telegram.hr
- najam prostora za adventsko događanje Doma si

Korištenje građe iz fundusa MGZ-a:

- za potrebe go2digital kampanje za Dukat, sponzora druge sezone serije *Dnevnik velikog Perice*, studeni 2024.

Promo-tisak:

- promocija Muzeja oglasom u kartama *Hello Zagreb* (nakladnik Darrer), u razdobljima: svibanj – studeni 2024.; distribucija karata *Hello Zagreb* po najširem spektru zagrebačkih hotela, hostela, turističkih centara te ostalih turističkih punktova

Suvenirni:

- majice, bilježnice, planer i blok za crtanje sa motivima iz Zbirke slikarica rođenih u 19 stoljeću
- suvenirni sa likom Zagija
- suvenirni sa likom Baltazara

- Zagrebački paprenjak

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	10128	11.055		710	21.893	270	0	0		270	21.529
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	6.070				6.070		0	0	0	0	6.464
GRUPE - odrasli (broj osoba)	805	503			1.308	1.232	0	0	0	1.232	1.141
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	315	402	0	0	717		0	0	0	0	1.009
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	20.408	2.002	0	0	22.410		0	0		0	23.183
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	1.904				1.904		0	0	0	0	1.772
GRUPE - studenti (broj osoba)	609			0	609	0	0	0	0	0	505
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	720	530			1.250			0		0	890
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	2.869				2.869		0	0		0	5.743
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	17.420	1.076			18.496	0	0	0	0	0	19.369
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	7.093	5.407		293	12.793	733	8.506	3.212	200	12.651	28.788
UKUPNO:	68.341	20.975	7.375	1.003	89.316	2.235	8.506	3.212	200	14.153	111.847

Tijekom 2024. godine Muzej grada Zagreba posjetilo je 111.847 posjetitelja.

- Mrežna stranica MGZ-a – online posjetitelji (praćenje i analiza podataka: Branimir Tomić):
 - 99.840 posjetitelja
 - 71.373 pojedinačnih posjetitelja
 - 15.4% starih (povratnih) posjetitelja, 84.6% novih posjetitelja
 - 82.175 pregleda stranica
 - prosječno vrijeme zadržavanja na stranici: 1 min 22 sek
 - posjeti iz 123 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka, Slovenija, Sjedinjene Američke Države, Ujedinjeno Kraljevstvo, Austrija, Italija, Kanada)
 - 87% domaćih posjetitelja, 13% stranih posjetitelja
- Posjećenost društvenih mreža i kanala:

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	586378	11613	11515	364	841	
Instagram	26171	195	2744	11		
Twitter						
TikTok	415000	1954	22000	944	2121	
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	1027549	13762	36259	1319	2962	

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1. Događanja

- **Mjesec žena u Muzeju grada Zagreba**, mjesečni program obilježavanja Međunarodnog dana žena u sklopu kojeg je održano predstavljanje projekta *33 slikarice* (dizajnerski predmeti inspirirani umjetničkim djelima iz Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću prema oblikovanju Maše Milovac), radionica *Tijela na papiru*, projekcija *dokumentarnog filma Feminizam WTF*; međunarodni skup *Umjetnice i muzeji: prema novom muzeju umjetnica u Zagrebu*; predavanje Gaby Franger, *Else Oppler (1875. -1965.) – izuzetna umjetnica*; okrugli stol *Rodna perspektiva u muzejima*.

Programska koncepcija: Aleksandra Berberih Slana, Tihana Puc

Stručna suradnica: Lora Heršak

Grafičko oblikovanje: Maša Milovac

- Prigodni program 33. obljetnice zračnog napada na Banske dvore u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. predstavljene su dvije publikacije u izdanju Muzeja grada Zagreba: *Zračni napad na Banske dvore 1991.* i *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* uz sudjelovanje fotografa Luke Mjeda i povjesničarke Josipe Maras Kraljević, 7. 10. 2024. / organizirao Juraj Sekula

16.2.2. Ostale aktivnosti po djelatnicima

Aleksandra Bugar

- Na Danima hrvatskih muzeja 2024., MGZ-ova izložba *Mi smo Novi život"/Najstarije kazalište slijepih i slabovidnih na svijetu*, autorica Aleksandre Bugar i Vesne Leiner konkurirala je za ICOM-ovu Godišnju nagradu za izvrsnost, u kategoriji Međusektorske suradnje. Partneri na izložbi bili su Kazalište slijepih i slabovidnih "Novi život" i Nastavni zavod za javno zdravstvo "Dr. Andrija

Štampar", uz druge brojne suradnike. Dodjela održana u Muzeju suvremene umjetnosti, 6. 12. 2024.

- Sudjelovanje u organizaciji predstave *Ružno pače* u Centru Gervais u Opatiji
- Gostovanje predstave Kazališta slijepih i slabovidnih „Novi život“ u sklopu gostovanja izložbe MGZ-a *Mi smo Novi život* u Opatiji, kao poklon malim Opatijcima za početak školske godine, 15. 9. 2024./ Organizacija: Hrvatski muzej turizma i Festival Opatija.

Milena Bušić

- Uredništvo Godišnjeg izvješća Muzeja grada Zagreba za 2023. godinu
- Lektura i korektura raznih kraćih tekstova djelatnika muzeja, tekstova za *Escape game*, tekstova za izložbu *Laszowski – utemeljitelj*
- Suradnja na izložbi *Zagreb na bis!*

Lora Heršak

- Predstavljanje Zbirke planova i regulacija grada Zagreba, Zbirke arhitekture i Zbirke-stana arhitekta Viktora Kovačića te rada u muzeju na panelu *S alumnima u sedmici u sedam – sociološki zanat* (24. 5. 2024., Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, u povodu obilježavanja 150. godišnjice FFZG-a).

Marina Perica Krapljanov

- Dobitnica godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji : Istraživači rad koji je rezultirao izložbom: Izložba *Osjeti harmoniju _ Zagrebačke feelharmonije*.

Tihana Puc

- Realiziran je novi vizualni identitet *Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*. Oblikovanje: Maša Milovac.

Marija Sabolić

- vođenje zapisnika na sjednicama Stručnog vijeća
- član radne skupine za istraživanje tema za program Društvene mreže
- član žirija za slanje dječjih radova na izložbu u Japan (Hrvatski školski muzej)
- priprema kostima za djelatnike za manifestaciju *Male Žive slike*
- priprema kostima za odlazak muzejskih djelatnika na Kliofest

Tihomir Stančec

- Sudjelovanje u pripremi muzeološkog projekta *Žive slike*
- Sudjelovanje u pripremama muzejske manifestacije *Noć muzeja*
- Organizacija smještaja izložbenog inventara
- Demontaža natpisa kavane *Corso*, ugao Gundulićeva-Ilica
- Demontaža reklame kafića *Tomato*, Tkalčićeva ulica
- Nabava materijala, organizacija pakiranja i transporta građe iz ostavštine Vere Horvat-Pintarić
- Izrada stalka za diplomu iz obitelji Cuculić inv. br. MGZ 80542 u stalnom postavu

- Kaširanje plakata za potrebe projekata i događanja u Muzeju

Ana Torić

- Kreiranje i praćenje godišnjeg media plana (godišnje medijsko pokroviteljstvo – EPH), koordinacija izrade oglasa
- organizacija obilježavanja akcije Noć muzeja
- Koordinacija dugogodišnje ugovorne suradnje MGZ-a s Turističkom zajednicom grada i tvrtkom Five stars, na projektu Zagreb card
- Projekt Društvene mreže; priprema sadržaja, vođenje MGZ-ovog Facebooka i Instagrama, snimanje voice-overa za Tik Tok
- promoviranje uređenja kioska na uglu Klaićeve i Trga Republike Hrvatske / suradnja s iNovine