

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

MUZEJ GRADA TROGIRA | Gradska vrata 4, 21220 Trogir | +385 21 881 406

<https://muzej-grad-trogira.hr/> | e-mail: muzej-grad-trogira@st.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkup 22 razglednice od Zlatka Valentakovića.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe – Lujana Paraman

U sklopu projekta *BTW – Beyond Town Walls: Istraživanje, zaštita i valorizacija arheološke baštine trogirskog područja* u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu izvršen je sustavni terenski pregled na 5 položaja na područjima naselja Pozorac i Gustirna (TPM, općina Marina), pri čemu su registrirani arheološki lokaliteti od razdoblja srednjeg paleolitika do kasnoantičkog razdoblja te prikupljene 4 kutije pokretnog arheološkog, keramičkog i litičkog, materijala. (studeni 2024.)

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira te digitalizacijom fotografske i dokumentacijske građe iz privatnih arhiva u okviru projekata *Trogir Time Travel* i *Fotografi(ja) u Trogiru*, izložbi *Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture i 100 lica trogirskih razglednica* te izdavačkih projekata *Rokovi vodiči – Kratki prikaz trogirskih spomenika iz 1921. i Vodič po Trogiru iz 1928. godine autora Roka Slade – Šilovića* te *Moj planer – TG spomenar (#TGkalendar)*.

1.2. Darovanje

Replika trogirске građanske ženske narodne nošnje: podsuknja, suknja, bluza, pregača, *fijok berta*; rad Rosande Katić.

Zbirka suvremene umjetnosti:

1. Balatura, 1973., ulje/platno, 20,8×30 cm, darovao Ante Vukić
2. Marena, 1981., ulje/platno, 33,5×46 cm, darovao Ante Vukić
3. Vinogradi, 1984., ulje/lesonit, 46×37,2 cm, darovao Ante Vukić
4. Pravljenje ulja, 1985., ulje/lesonit, 38,5×40 cm, darovao Ante Vukić
5. Bolest u toru, 1985., ulje/lesonit, 32×35 cm, darovao Ante Vukić
6. Ručak, 1986., ulje/lesonit, 33,5×36,8 cm, darovao Ante Vukić
7. Tri bake, 1986., ulje/lesonit, 12,5×16,2 cm, darovao Ante Vukić
8. Mačkare, 1986., ulje/lesonit, 41,5×53,5 cm, darovao Ante Vukić
9. Prigonimo gnjoj, 1986., ulje/lesonit, 46,5×53,5 cm, darovao Ante Vukić
10. Obitelj, 1988., ulje/lesonit, 33,5×40 cm, darovao Ante Vukić
11. Dernek, 1988., ulje/platno, 43×74,3 cm, darovao Ante Vukić
12. Težaci, 1990., ulje/platno, 40,5×40,3 cm, darovao Ante Vukić
13. Kokošinjeci, 1990., ulje/platno, 40×40 cm, darovao Ante Vukić
14. Masline, 1991., ulje/platno, 50×60 cm, darovao Ante Vukić
15. Guvno, 2001., ulje/lesonit, 50×40 cm, darovao Ante Vukić
16. Marija Ivoš, *Zadarska noć punog mjeseca*, 2024., platno/kombinirana tehnika, 40×30 cm, darovala Umjetničko likovno-književna unija „Vlaho Bukovac“

Zbirka suvremene povijesti:

1. Mornarska škrinja (*baul*) koja je pripadala Nikoli Turkoviću, nepoznati autor, kraj 19. st., drvo, 36×118,5×44 cm, darovala Rosa Grgić
2. Svežanj arhivskog gradiva, papir, rukopis, darovala Rosa Grgić
3. Dio ograde Vile Bianca, nepoznati autor, 1911., kovano željezo, 96×145 cm, darovao Ivan Vukman
4. Fotografija (u okviru), Trogir, 1937., papir/drvo, 21×27 cm, darovala Biljana Pavković
5. Fotografija (u okviru), Hotel Jadran, 1964., papir/drvo, 22,2 ×27 cm, darovala Biljana Pavković

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti:

1. Misnice iz Samostana sv. Ante, 3 komada, 19./20. stoljeće, vezeno, darovao fra Ivan Jelić, Samostan sv. Ante na Čiovu – Trogir.

Zbirka razglednica:

1. Razglednice Trogira (17 komada), papir, darovala Perina Vukman
2. Razglednice Trogira (8 komada), papir, darovao Ljubomir Radić

1.7. Privremena pohrana

U 2024. godini u *Studijsku zbirku arheološke građe* pohranjene su 4 kutije većinom keramičkog i litičkog materijala, prikupljenog terenskim pregledom u sklopu muzejskog projekta *BTW – Beyond Town Walls: Istraživanje, zaštita i valorizacija arheološke baštine trogirskog područja*.

Od strane drugih pravnih osoba pohranjeno je 6 kutija većinom keramičkih nalaza sa sondažnog istraživanja Gradske lože u povijesnoj jezgri Trogira 2021. godine i 2 kutije većinom keramičkih nalaza sa zaštitnih istraživanja Kaštela u Marini 2021. godine (Arheorad d.o.o., Split); te kameni temelj krajnjeg sjeverozapadnog stupa baroknog kopnenog mosta koji je uklonjen prilikom radova na 1. etapi izgradnje vodovodnog i kanalizacijskog sustava povijesne jezgre Trogira 2023. godine (Kaukal d.o.o., Split).

U razdoblju od 2015. do 2024. godine su u zbirku pohranjene 53 kutija građe sakupljene istraživanjima Muzeja grada Trogira te 422 kutije građe predane/preuzete od strane drugih pravnih i fizičkih osoba, od čega su 324 kutije djelomično ili u potpunosti nesređene građe bez pripadajuće dokumentacije.

1.8. Ostalo

U mapu „Arhiva novina i časopisa“ – svojevrsnu zbirku digitaliziranih članaka o Trogiru iz starih novina i časopisa (19. i 20. stoljeće) kreiranu 2023. uvršteno je 386 novih jedinica te ih ukupno sadrži 843. (*Maja Maljković Zelalija*)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Muzeju obavlja se u prema smjernicama *Plana preventivne zaštite Muzeja grada Trogira* (donesen 2018. godine) čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirkama s naznačenim prioritetima. Plan se revidira svake godine.

Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirke arheološke građe:

- Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).
- Pri pakiranju i pohrani metalnih predmeta koristi se silika gel, a predmeti se pohranjuju u aluminijsku kutiju.

Numizmatička zbirka, Etnografska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Pomorska zbirka, Zbirka suvremene povijesti, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene umjetnosti:

- Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i pospremljenih u depoima.

Prirodoslovna zbirka Garagnin – Fanfogna (u osnutku; dio Knjižnice Garagnin – Fanfogna):

- Oprano je i očišćeno, sortirano, numerirano, fotografirano i pohranjeno u vrećice i numerirane kutije oko 2/3 predmeta zbirke (police 2, 3 i 4, ukupno 318 omota u 18 kutija). Kutije su do daljnje obrade i valorizacije zbirke pohranjene na police ormara – vitrine za prirodoslovnu zbirku u knjižnici Garagnin – Fanfogna. (*Stela Obertová*, stažiranje u sklopu ERASMUS+ programa Mobilnosti diplomanata)

2.2. i 2.3. Konzervacija i restauracija

Konzervatorsko–restauratorski zahvati:

- Završetak cjelovitog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na drvenoj građi *Etnografske zbirke*: restaurirana zaprežna kola, potkivački stol i garbun: MGT 1256, 2756 i 2945 (konzervator-restaurator Vjeran Duvnjak).
- Završetak cjelovitog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na časopisu *Gazzetta di Zara* (Zadar, Ed. Battara, 1832. – 1850) iz knjižne zbirke zbirke *Knjižnice Garagnin – Fanfogna*: restaurirana godišta 1832. – 1839. (konzervatorica-restauratorica Nevenka Perić-Klarić, Split).
- Izvršen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 38 predmeta *Studijske zbirke arheološke građe*: 1 brončana kovanica i 5 brončanih i željeznih predmeta iz istraživanja Marina_Centar – Kaštel 2021; 6 brončanih i željeznih predmeta iz istraživanja TG_Centar – Gradska loža 2021; te 17 brončanih kovanica (Rimsko Carstvo, Bizantsko Carstvo, Mletačka Republika) i 9 brončanih predmeta iz istraživanja TG_Centar – Budislavićeva ulica 2023 (obrt PATINA, Split, vl. Vanda Krstinić). Zahvat je financirala tvrtka Arheorad d.o.o., Podstrana temeljem neizvršene obveze konzervacije-restauracije metalnih nalaza prije predaje materijala na privremenu pohranu prema članku 13. Pravilnika o arheološkim istraživanjima (NN 102/02, 02/20).

2.4. Ostalo /

3. DOKUMENTACIJA

3.1. i 3.2. Inventarna knjiga i katalog muzejskih predmeta

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti:* u bazu podataka M++ upisana su ukupno 324 predmeta, od čega su u 2024. upisana 4 nova predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
 - *Zbirka suvremene umjetnosti:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 168 predmeta, od čega je u 2024. upisano 16 novih predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
 - *Zbirka keramike Zlate Radej:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 61 predmet. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 487 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka 20. st.:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 221 predmet. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
 - *Pomorska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 111 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
 - *Zbirka klape Trogir:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2):* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 355 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
 - *Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 58 predmeta. Podaci su dopunjavani.
 - *Zbirka pergamenata:* u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet. Dopunjeni su nedostajući podaci o nabavi i smještaju, literatura o objavi regeste i identifikacijski brojeve regeste te opisi za isprave prema regesti pergamenata za sve predmete (manji dio opisa za nekoliko trogirskih isprava je unesen tijekom 2023). (*Stela Obertová*, stažistica u sklopu ERASMUS+ programa Mobilnosti).

- *Lujana Paraman:*
 - *Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3):* u bazu podataka M++ uvedeno je ukupno 985 zapisa. Pojedini podaci su dopunjavani s obzirom na revidiranje podataka i recentne stručne obrade / objave zajedno s podacima o literaturi.
 - *Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti:* u bazu M++ upisano je ukupno 25 predmeta. Dopunjeni su podaci o zaglavnim pločama (opis i interpretacija) s obzirom na recentnu objavu nalaza zajedno s podacima o literaturi.
 - *Knjiga izlaska:* tijekom 2024. godine u bazu M++ upisano je 6 zapisa (konzervatorsko-restauratorski radovi, specijalističke analize).
- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka:* u bazu podataka M++ upisano je ukupno 579 predmeta. Pojedini upisani podaci su dopunjavani.
- *Daniela Kontić:*
 - *Zbirka razglednica:* u inventarnu knjigu je upisano 475 predmeta.
- *Ana Špika (vanjska suradnica)*
 - *Knjižnica Garagnin – Fanfogna:* izvršen je prijepis 5582 naslova cjelokupnog inventara knjižne zbirke u obrazac za inventarizaciju i registraciju knjižnih zbirki Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu u programu MS Office Excell.
- *Stela Obertová (stažiranje u sklopu ERASMUS+ programa mobilnosti diplomanata)*
 - *Prirodoslovna zbirka Garagnin – Fanfogna (u osnutku):* u bazu podataka u MS Office Excellu upisano je ukupno 318 predmeta.

3.3. Fototeka

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek (Lujana Paraman)*

Fototeka arheoloških zbirki sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.

- Fototeka terenske dokumentacije broji oko 65.000 jedinica, od čega je u 2024. snimljeno 1100 fotografija te pohranjeno 2096 fotografija vanjskih istraživača;

- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 30.000 jedinica, od čega su u 2024. pohranjene 663 fotografije (*Studijska zbirka arheološke građe*).
- *Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)*
Fototeka *Odnosa s javnošću i promidžbe* osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na posebnim događanjima, fotografije pojedinih grupnih posjeta Muzeju grada Trogira i sl. Tijekom 2024. godine snimljeno je 918 fotografija događanja i aktivnosti, a pohranjeno njih ukupno 1299 (381 fotografiju snimili su Dino Čaljkušić, Joško Herceg, Daniela Kontić i Lujana Paraman). Osim toga, skenirano/fotodokumentirano je oko 100 arhivskih fotografija/razglednica (vl. Ante i Sovjetka Biluš, Ljubomir Radić, Ivo Babić, Radovan Slade - Šilović te pojedine iz fotoarhiva Muzeja grada Trogira).

3.4. Medijateka

- U S++ je tijekom 2024. uneseno 46 zapisa. (*Daniela Kontić*)
- Daniela Kontić snimala je postave izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković Zelalija snimila je pojedina otvaranja izložbi i posebna događanja održana u Muzeju grada Trogira, a fotografirala je i pojedine muzejske predmete za potrebe kataloga izložbi, plakata, objava na internetskoj stranici, društvenim mrežama i blogu.
- Lujana Paraman snimila je jedno događanje održano u Muzeju grada Trogira.
- Goranka Tomaš snimila je pojedine pedagoške radionice u Muzeju.

3.5. Videoteka:

- Za objavu na društvenim mrežama snimljeno je i montirano 6 videozapisa (Instagram reels: 5, Facebook video: 1). (*Maja Maljković Zelalija*)
- U okviru EU projekta *CReAIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* kreirana je video *storytelling* tura *Katarinina kuća – Priča o palači i muzeju* (*Kreativna Agencija – Milan Latković*).

3.6. Hemeroteka:

Tijekom 2024. godine u S++ je registrirano ukupno 197 jedinica vezanih uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen u digitalnom i klasičnom obliku. Time je hemeroteka na kraju 2024. brojala ukupno 5308 jedinica. (*Maja Maljković Zelalija*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža /

3.8. Stručni arhiv

- *Arheološka zbirka – lapidarij, Studijska zbirka arheološke građe (Lujana Paraman)*

Tijekom 2024. godine arhivirana je terenska dokumentacija istraživanja (sustavnog terenskog pregleda) Muzeja grada Trogira u sklopu projekta *BTW – Beyond Town Walls* u studenom 2024. Dokumentacija je pohranjena u mapu projekta te je napravljena sigurnosna kopija podataka. Pohranjeni su i 3 stručna izvještaja i terenska dokumentacija arheološkog istraživanja tvrtke Arheorad d.o.o., Split u Gradskoj loži u povijesnoj jezgri Trogira 2021., te marinskom Kaštelu 2021. godine. Tiskane kopije izvještaja su pohranjene u registratore, a digitalne kopije zajedno s terenskom dokumentacijom pohranjene su u zasebne alfanumerički označene mape. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

3.9. Ostalo

- **3.9.1. Plakatoteka:** Popisano i signirano 29 plakata. (*Daniela Kontić*)
- **3.9.2. Fonoteka:** Upisane su 3 nove jedinice. (*Daniela Kontić*)
- **3.9.3. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:** Tijekom 2024. u S++ je uneseno 20 novih zapisa. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (*Daniela Kontić*)
- **3.9.4. Izložbe:** Tijekom 2024. u S++ je upisano 13 izložbi. Pripadajući propagandni materijali su pohranjeni u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci izložbe. (*Daniela Kontić*)
- **3.9.5. Posebna događanja:** Tijekom 2024. u S++ upisana su 24 događanja. Pripadajući propagandni materijali su pohranjeni u registrator sa signiranim uložnim mapama pri čemu je signatura mape identična inventarnoj oznaci događanja. (*Daniela Kontić*)

- **3.9.6. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:** Tijekom 2024. u S++ upisane su 84 jedinice koje se odnose na pedagoške radionice i stručna vodstva. Jedinice su također pohranjene u registrator. (*Goranka Tomaš*)
- **3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću:** Tijekom 2024. godine u S++ je upisana 61 jedinica koja se odnosi na objave za medije, odnosno na objave na internetskoj stranici muzej-grad-trogira.hr te blogu trogirtimetravel.blogspot.com. Jedinice su pohranjene klasično (u registratoru) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (*Maja Maljković Zelalija*)

4. KNJIŽNICA (*Daniela Kontić*)

4.1. Nabava:

Muzejska knjižnica popunjena je s 82 nova naslova tako da ukupno broji 4652 bibliotečne jedinice. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (31 izdanje), darovanjem (43 izdanja), kupnjom (4 izdanja) i izdanjima u vlastitoj nakladi (4 izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda:

Upisi u inventarnu knjigu, K++ i Evidenciju o praćenju knjiga 2024. Uneseno ukupno 419 izdanja (82 tijekom 2024).

4.3. Zaštita knjižnične građe:

Brisanje prašine u depou knjižnice.

4.4. Služba i usluge za korisnike: Tijekom 2024. evidentirano je korištenje ukupno 39 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristila su 3 vanjska korisnika.

4.5. Ostalo

- sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije (upisana 23 članka u 2024. godini);
- godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice);
- redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj;
- vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima te usklađivanje podataka sa računovodstvom;
- vođenje *Evidencije praćenja nabave novih knjiga* za potrebe računovodstva.
- istraživanje *on line* kataloga knjižnica za potrebe FESeTemane trogirskoga libra 2024.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Nastavljeno je s radom na koncepciji novog stalnog postava zapadne muzejske zgrade: arheološki postav (pra)povijesti Trogira, povijesne jezgre i lapidarne zbirke (radni naslov „Trogir: kamen i more“, prizemlje južne i istočnih dvorišnih zgrada) te kulturno-povijesni postav obitelji Garagnin – Fanfogna s Knjižnicom (radni naslov „Palača i muzej“, 1. kat sjeverne dvorišne zgrade) (*Lujana Paraman*)

5.2. Izmjene stalnog postava

- U stalnom postavu, u prostoriji kulturne povijesti 18. do početka 20. stoljeća, nakon uklanjanja pregradne vitrine postavljen je pregradni trodijelni pano s uvećanom fotografijom „Blagoslov barjaka Društva Berislavić pred crkvom Gospe kraj mora“ (26. 6. 1910.) uz kojega su postavljene muška i ženska lutka u trogirskim građanskim narodnim nošnjama (muška nošnja: inv. br. MGT 133, 3894, 3894/1, 3894/2; replika ženske nošnje: podsuknja, suknja, bluza, pregača, *fijok berta*; rad Rosande Katić). U postavu je nakon darovanja izložena i mornarska škrinja (*baul*); a nakon izložbe *100 lica trogirskih razglednica* u zidnoj vitrini br. 4 postavljena je uvećana reprodukcija razglednice na preklapanje inv. br. MGT 4111: *Trogir, panorama* izdavača Andrije Lebedine (prije 1899.). (*Aleksandra Bilić Petričević*)
- Predmeti *Etnografske zbirke* su po povratku s konzervatorsko-restauratorskog zahvata privremeno prezentirani u predsoblju na 1. katu glavne muzejske zgrade, do preuređenja prolazne prostorije istočne zgrade u 2025. godini u kojoj će biti napravljen privremeni postav zbirke (do početka realizacije 2. faze obnove muzejske zgrade, odnosno zatvaranja istočnog krila zgrade i početka radova na obnovi i novom stalnom postavu toga dijela zgrade).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe i dokumentacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:*

Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za:

- pripremu izložbe *Salvador Dalí – Hidden Faces*;
- pripremu izložbe *Povratak – Doris Sapunar Begtsson*;
- pripremu izložbe i deplijana *Snježana Mayer – Kameni brodovi*.

- *Fani Celio Cega:*

Obrada stručne literature, arhivskih tiskovina i dokumentacije vezano za:

- pripremu članka „O. Š. „Petar Berislavić“ – tragom školskih spomenica“ za monografiju *Osnovne škole Petra Berislavića*.

- *Daniela Kontić:*

Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za:

- pripremu izložbe i kataloga *100 lica trogirskih razglednica*.

- *Maja Maljković Zelalija:*

Obrada stručne literature, arhivskih tiskovina i fotografija, muzejske građe i dokumentacije vezano za:

- pripremu izložbe i publikacije *Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture*;
- pripremu izložbe i kataloga *100 lica trogirskih razglednica*;
- pripremu publikacije *Rokovi vodiči – Kratki prikaz trogirskih spomenika iz 1921. i Vodič po Trogiru iz 1928. godine autora Roka Slade – Šilovića*;
- pripremu publikacije *Moj planer – TG spomenar (#TGkalendar)*
- nastavak projekta *Fotografi(ja) u Trogiru*;
- pripremu ostalih znanstveno-popularnih objava na *Trogir Time Travelu*, internetskoj stranici Muzeja grada Trogira i društvenim mrežama.

- *Lujana Paraman:*

Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za:

- izradu koncepcije novog stalnog postava lapidarija;

- istraživanje kamenih spomenika (muzejskih predmeta, spolija i drugih nalaza) trogirskog područja rimskog, kasnoantičkog i ranosrednjovjekovnog razdoblja;
- pripremu članka „Death and burial of a set of fraternal twins from Tragurium: an Osteobiographical Approach“ (koautorstvo A. J. Osterholtz, M. Novak, M. Cerić, L. Paraman), za časopis *Journal of Archaeological science: Reports*;
- pripremu članka: „Uncovering Lithic Artefacts in the Dinaric Karst: Challenges of Field Survey in Bristivica near Trogir“ (koautorstvo M. Bažoka, M. Bodružić, F. Sirovica, L. Paraman), za zbornik *Proceedings of the 11th Scientific Conference Methodology and Archaeometry*, ur. I. Miloglav, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu;
- pripremu članka – izvještaja „Arheološki pregled podmorja otoka Sv. Fumije i Kraljevca u blizini Čiova / Underwater archaeological survey in the area of the islets of Sv. Fumija and Kraljevac near the island of Čiovo“ (koautorstvo M. Parica, L. Paraman) za godišnjak *IN SITU*, Vol. 2 (1), 2024;
- analizu segmenta komunalne nekropole Tragurija na položaju Dobić istraženog 2020. godine te groblja kasnoantičke vile rustike na položaju Ribola 2020. godine, te analizu i kronološku detereminaciju ukupno 85 grobova za potrebe aktivnosti u sklopu projekta *Gradovi predaka – groblja rimskog Tragurija* i suradnje na projektima – uz pripremu predavanja „Adult-Infant double burial from Tragurium (Central Dalmatia, Croatia): an Osteobiographical Approach“ (koautorstvo A. J. Osterholtz, L. Paraman, M. Novak, M. Cerić), za međunarodni znanstveni skup *3rd International Congress on Roman Bioarchaeology (Hybrid), 24–26 October 2024*. (projekti *Heavy metal: Rural and urban lead exposure during the Roman Empire* i *ANCIENTROMANS* (Institut za antropologiju u Zagrebu)) te pripremu teksta o Traguriju, komunalnoj nekropoli (Dobrić) i groblju kasnoantičke vile (Ribola) te 7 grobova za objavu u sklopu objave rezultata genetičke studije *Ancient human and pathogen genomics across the Roman Empire* (Sveučilište u Tübingenu);
- pripremu tematskog stručnog vodstva za građane „Proljetna tura Čiovom: Arbanija“, Trogir: Miševac – Arbanija – samostan sv. Križa, 6. 4. 2024. (suradnja Muzeja grada Trogira, udruge Slobodne veze i Građanske akcije Trogir);

- pripremu tematskog stručnog vodstva za građane „Noć u Kaštelu / Fortress at Night“, u sklopu manifestacije *Noć tvrđava / Night of Fortresses*, Trogir: tvrđava Kamerlengo, 10. 5. 2024.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - *Zbirka suvremene povijesti*: upisana 4 nova predmeta; dopuna ranije upisanih podataka;
 - *Zbirka suvremene umjetnosti*: upisano 16 novih predmeta; dopuna ranije upisanih podataka;
 - *Zbirka keramike Zlate Radej*: dopuna ranije upisanih podataka;
 - *Galerija Cate Dujšin Ribar*: dopuna ranije upisanih podataka;
 - *Numizmatička zbirka (20. stoljeće)*: dopuna ranije upisanih podataka;
 - *Pomorska zbirka*: dopuna ranije upisanih podataka;
 - *Zbirka klape Trogir*: dopuna ranije upisanih podataka.
- *Fani Celio Cega:*
 - *Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2)*: dopuna ranije upisanih podataka.
- *Daniela Kontić:*
 - *Zbirka razglednica*: identifikacija i determinacija 100 razglednica za potrebe izložbe *100 lica trogirskih razglednica*.
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - pojedinim fotografijama iz arhiva Muzeja grada Trogira i privatnih arhiva te razglednicama iz *Zbirke razglednica* određeni su podaci o nastanku (autorstvo/mjesto nastanka/vrijeme nastanka/izdavači), a osim toga identificirane su pojedine osobe koje se nalaze na pojedinim fotografijama, odnosno događaji koje fotografije/razglednice prikazuju.
- *Stela Obertová* (stažiranje u sklopu ERASMUS+ programa mobilnosti diplomanata):
 - *Prirodoslovna zbirka Garagnin – Fanfogna* (u osnutku): preliminarna identifikacija i determinacija 318 predmeta zbirke upisanih u bazu podataka u MS Office Excellu.

- *Lujana Paraman:*
 - *Studijske zbirke arheološke građe:* (preliminarna) tipološka identifikacija i kronološka determinacija 59 amfora i drugih keramičkih nalaza iz istraživanja na komunalnoj/gradskoj nekropoli Tragurija na nalazištu Dobrić 2020. godine te na groblju kasnoantičke vile na nalazištu Ribola 2020. za potrebe aktivnosti i vanjskih suradnji u sklopu projekta *Gradovi predaka – groblja rimskog Tragurija; Studijska zbirka arheološke građe.*
- *Goranka Tomaš:*
 - *Etnografska zbirka:* dopuna ranije upisanih podataka.

6.3. Revizija građe

- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - revizija *Zbirke suvremene povijesti;*
 - revizija *Zbirke suvremene umjetnosti;*
 - revizija *Zbirke Cate Dujšin Ribar.*

6.4. Ekspertize /

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Konzervatorsko-restauratorski radovi: prethodno navedena građa.
- *Aleksandra Bilić Petričević:*
 - posudba Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu *Jedna za sve, sve za jednu. Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.*, dvije slike iz *Zbirke Cate Dujšin Ribar* (inv. br. MGT 803, 804);
 - dr. sc. Ana Šeparović iz Leksiografskog zavoda Miroslav Krleža, uvid u muzejsku građu *Zbirke Cate Dujšin Ribar*, 95 predmeta (inv. br. MGT 800–881, 890, 906, 907, 908, 910, 911, 912, 913, 915, 3029, 3519, 3833, 3862);
 - Mirjana Dabović iz Narodnog muzeja Crne Gore, uvid u muzejsku građu *Zbirke Cate Dujšin Ribar*, 12 predmeta (inv. br. MGT 803, 824, 828, 829, 831, 834, 835, 846, 857, 867, 870, 876);
 - dr. sc. Vilena Vrbanić uvid u muzejsku građu *Zbirke suvremene povijesti*, jedan predmet (inv. br. MGT 232).

- *Fani Celio Cega:*
 - 5 uvida u knjige iz *Knjižnice Garagnin – Fanfogna* za proučavanje, koleg(ic)ama i studentima (prof. emerit. Ivo Babić, prof. emerit. Ljerka Šimunković, doktorand Svučilišta u Padovi Zeno Castelli, student Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu Toni Ursić...).
- *Maja Maljković Zelalija:*
 - na upit zainteresiranih za uvid i proučavanje su ustupljene knjige i digitalni zapisi hemeroteke kao i snimke/*scanovi* pojedinih arhivskih članaka i fotografija.
- *Lujana Paraman:*
 - 9 uvida u građu i arhivsku dokumentaciju, različiti stupanj kompleksnosti: prof. dr. sc. Ivu Babiću uvid u žrtvenik Gaja Vibija Pudensa i Julije Pole? (MGT 681) i dokumentaciju za objavu u knjizi *Dalmatinski spoliji. Prošlost u ulomcima*, Književni krug Split, 2023.; istraživaču Stephanu Ramsaueru uvid u starokršćanske sarkofage MGT 669, 689, 691, 695, 1047, 1049, MGT_POH-2/2017 i MGT_POH-1/2020 i pripadajuću dokumentaciju za potrebe fotografiranja i obrade; konzervatorici-restauratorici Heleni Ugrini (Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split) uvid lavove autora Nikole Firentinca – ulomke lava s Retabla Pravde u Gradskoj loži (MGT 1165) i reljefa sa sjevernih gradskih vrata (MGT 1395), zatim ulomke ostalih lavova iz zbirke (MGT 1114, 1162, 1518–1521), te dokumentaciju svih predmeta za potrebe izrade izvještaja konzervatorsko-restauratorskih radova i elaborata prezentacije lava u Gradskoj loži; diplomantu Martinu Bažoki (Sveučilište u Zadru) uvid u predmete iz slučajnog nalaza ranorimskog/ih grob(ov)a (urna MGT 687, balzamariji 2375–2377, svjetiljka 2374) i kasnoantičkog noža (MGT 2389) iz Bristivice s dokumentacijom te u dokumentaciju istraživanja s fotografijama nalaza na Plinovodnom sustavu Like i Dalmacije – odvojk u Seget 2010. godine za potrebe izrade diplomskog rada; dr. sc. Anni Osterholtz (Državno sveučilište u Mississippiju) uvid u ljudske skeletne ostatke s istraživanja komunalne nekropole Tragurija, istraživanja Trogir – Dobrić 2011. i 2020. te globalja vile rustike Malo polje – Dragulin 2016. i dokumentaciju istraživanja za potrebe stručne obrade i analize te uzorčenja; dr. sc. Ivani Jadrić Kučan (Sveučilište u Zadru) uvid u žrtvenike posvećene Herkulu (MGT 683 i 684) i reljef s kultnom slikom Herkula (MGT 2) te fotodokumentaciju predmeta za objavu izlaganja (iz 2023.) u zborniku radova; Jasni

Popović (Konzervatorski odjel u Trogiru), uvid u 96 keramičkih i dr. predmeta (prapovijest do novi vijek) iz istraživanja TG_Centar (nepoznata lokacija) te ulomke stele (MGT 1030), kasnoantičkog stupa (MGT 1563), predromaničkog pilastra (MGT 1055), gotičkog grba (MGT 1136) i barokne skulpture (MGT 1230) za potrebe završne radionice u sklopu međunarodne radionice *PREVENT*; doktorandu Mariju Bordužiću uvid u arhivske fotografije pripečka na gradini Sutilija; Jasni Popović (Konzervatorski odjel u Trogiru), uvid u arhivske fotografije samostana sv. Križa u Arbaniji od 6. 4. 2025.

- *Daniela Kontić*

- na upit zainteresiranih za uvid i proučavanje su ustupljene knjige i periodika iz knjižnice Muzeja grada Trogira.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- *Fani Celio Cega:*

- sudjelovanje u okruglom stolu „Trogirska nošnja“, KUD „Kvadrilja“, Trogir, 19. 4. 2024.

- *Maja Maljković Zelalija:*

- sudjelovanje u okruglom stolu „Trogirska nošnja“, KUD „Kvadrilja“, Trogir, 19. 4. 2024.;
- praćenje okruglog stola „PREVENT – Ublažavanje rizika od poplava za povijesne gradove“ u okviru međunarodne radionice *PREVENT – Mitigating Flood Risk for Heritage*, Ministarstvo kulture i medija – Konzervatorski odjel u Trogiru, ICCROM, Canadian Conservation Institute, 23. 9. 2024., Trogir.

- *Lujana Paraman:*

- praćenje okruglog stola „PREVENT – Ublažavanje rizika od poplava za povijesne gradove“ u okviru međunarodne radionice *PREVENT – Mitigating Flood Risk for Heritage*, Ministarstvo kulture i medija – Konzervatorski odjel u Trogiru, ICCROM, Canadian Conservation Institute, 23. 9. 2024., Trogir;
- međunarodni znanstveni skup *3rd International Congress on Roman Bioarchaeology (Hybrid)*, 24–26 October 2024., izlaganje: „Adult-Infant double burial from Tragurium

MUZEJ GRADA TROGIRA

📍 Gradska vrata 4, 21220 Trogir
☎ Centrala: +38521 881 406
☎ Ravnateljica: +38521 796 046
✉ muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
🌐 muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

(Central Dalmatia, Croatia): an Osteobiographical Approach“ (koautorstvo A. J. Osterholtz, L. Paraman, M. Novak, M. Cerić).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bilić Petričević, *Kameni brodovi*, Trogir, deplijan izložbe, Likovna udruga Trogir, Muzej grada Trogira, 2024.
- D. Kontić, M. Maljković Zelalija, *100 lica trogirskih razglednica*, katalog izložbe, Trogir: Muzej grada Trogira, 2024.
- M. Maljković Zelalija, *Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture*, deplijan izložbe, Trogir: Muzej grada Trogira, Pučko otvoreno učilište Trogir, 2024.
- M. Maljković Zelalija, R. Slade – Šilović, *Rokovi vodiči : kratki prikaz trogirskih spomenika iz 1921. i Vodič po Trogiru iz 1928. godine autora Roka Slade – Šilovića*, knjiga, Muzej grada Trogira, 2024.
- M. Maljković Zelalija, *Moj planer – TG spomenar*, informativni planer, Muzej grada Trogira, 2024.

6.8. Stručno usavršavanje

- *Fani Celio Cega:*
 - praćenje panel rasprave „Dokazivanje univerzalne vrijednosti za upis na UNESCO-ov popis svjetske baštine“, Filozofski fakultet u Splitu, 12. 4. 2024.;
 - sudjelovanje u trening radionicama EU projekta *CReAIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u sklopu INTERREG ITALY – CROATIA programa 2021 – 2027, nositelj udruga za održivi razvoj COOSS Marche (Italija), partneri udruga CEDRA iz Splita te gradovi Fermo i Trogir, 23. i 24. 5. 2024., Trogir;
 - sudjelovanje u projektnom sastanku i radionicama te praćenje prezentacije EU projekta *CReAIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u sklopu INTERREG ITALY – CROATIA programa 2021 – 2027, nositelj udruga za održivi razvoj COOSS Marche (Italija), partneri udruga CEDRA iz Splita te gradovi Fermo i Trogir, 11. i 12. 9. 2024., Trogir;
 - sudjelovanje u radionici InSight igre u okviru međunarodne radionice *PREVENT. Mitigating Flood Risk for Heritage*, Ministarstvo kulture i medija – Konzervatorski odjel u Trogiru, ICCROM, Canadian Conservation Institute, 25. 9. 2024., Trogir.

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - praćenje radionice „Autorsko pravo i srodna prava“, Državni zavod za intelektualno vlasništvo i Muzejski dokumentacijski centar, 26. 2. 2024., online;
 - sudjelovanje u trening radionicama EU projekta *CRaIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u sklopu INTERREG ITALY – CROATIA programa 2021 – 2027, nositelj udruga za održivi razvoj COOSS Marche (Italija), partneri udruga CEDRA iz Splita te gradovi Fermo i Trogir, 28. i 29. 3. 2024., Trogir;
 - sudjelovanje u trening radionicama EU projekta *CRaIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u sklopu INTERREG ITALY – CROATIA programa 2021 – 2027, nositelj udruga za održivi razvoj COOSS Marche (Italija), partneri udruga CEDRA iz Splita te gradovi Fermo i Trogir, 23. i 24. 5. 2024., Trogir;
 - sudjelovanje u projektom sastanaku i radionicama te praćenje prezentacije EU projekta *CRaIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u sklopu INTERREG ITALY – CROATIA programa 2021 – 2027, nositelj udruga za održivi razvoj COOSS Marche (Italija), partneri udruga CEDRA iz Splita te gradovi Fermo i Trogir, 11. i 12. 9. 2024., Trogir;
 - sudjelovanje u radionici InSight igre u okviru međunarodne radionice *PREVENT – Mitigating Flood Risk for Heritage*, Ministarstvo kulture i medija – Konzervatorski odjel u Trogiru, ICCROM, Canadian Conservation Institute, 25. 9. 2024., Trogir;
 - praćenje webinara „Digitalna prisutnost umjetnika, galerija i muzeja“, Dora Derado Giljanović – DLightful Services, 19. 9. 2024.;
 - praćenje online radionice „Inkluzivne usluge ustanova u kulturi“, Ministarstvo kulture i medija RH, Program Učinkoviti ljudski potencijali 2021. – 2027., ESF+, 17. 10. 2024.;
 - praćenje manifestacije *MUVI 10: muzeji-video-film* i *MUVI LAB*, Muzejski dokumentacijski centar, 9. 12. 2024., online;
 - sudjelovanje u radionicama i praćenje završne prezentacije *Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* (Project ID ITHR0400167) *CRaIT (Presentation of the CRaIT Inclusive Multisensory Museum Experience & Meeting among stakeholders and partners, Annual City Conference on Tourism “FUTURO TURISMO” powered by CRaIT project)*, 12. – 14. 12. 2024., Fermo.

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

- *Lujana Paraman:*
 - praćenje tribine „Muzeji za budućnost: razvoj publike“, projekt *COOLTOUR – Milenijalci za kulturnu baštinu*, Udruga BRODOTO i Arheološki muzej u Zagrebu, 22. 2. 2025., online;
 - završen online tečaj „Geographic Information Systems“ na Tehničkom sveučilištu građevinarstva u Bukureštu (28. 3. – 12. 4. u trajanju od 42 sata), u sklopu EU-CONNECTUS Open Courses programa za studente poslijediplomskih studija 2023 – 2024, ispit položen 12. 4. 2024.;
 - sudjelovanje u trening radionicama EU projekta *CRaIT – Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u sklopu INTERREG ITALY – CROATIA programa 2021 – 2027, nositelj udruga za održivi razvoj COOSS Marche (Italija), partneri udruga CEDRA iz Splita te gradovi Fermo i Trogir, 23. i 24. 5. 2024., Trogir;
 - sudjelovanje u projektnom sastanku i radionicama te praćenje prezentacije EU projekta *CRaIT – Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u sklopu INTERREG ITALY – CROATIA programa 2021 – 2027, nositelj udruga za održivi razvoj COOSS Marche (Italija), partneri udruga CEDRA iz Splita te gradovi Fermo i Trogir, 11. i 12. 9. 2024., Trogir;
 - praćenje online radionice „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)“, Muzejski dokumentacijski centar, 12. 12. 2024.
- *Daniela Kontić:*
 - praćenje radionice „Autorsko pravo i srodna prava“, Državni zavod za intelektualno vlasništvo i Muzejski dokumentacijski centar, 26. 2. 2024., online;

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- *Aleksandra Bilić Petričević:* kolegama u struci, te učenicima, studentima, turističkim vodičima, novinarima i građanima na temelju upita.

- *Fani Celio Cega*: kolegama u struci, kolegicama iz Muzeja te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima (pr. konzervatoricama: pročelnici Jasni Popović, Jeleni Grabovac, Mimi Samodol...).
- *Daniela Kontić*: pomoć pri traženju literature kolegama i vanjskim korisnicima knjižnice Muzeja grada Trogira.
- *Maja Maljković Zelalija*: istraživačima, novinarima, nastavnicima, studentima, učenicima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama i građanima na temelju upita.
- *Lujana Paraman*: ukupno 11 upita (različiti stupanj kompleksnosti) i mentorski rad
 - upiti kolega u struci i ostalih istraživača: Erika Trbojević (Arheološki muzej Istre u Puli), informacije u vezi venecijanskoj i ugarskog novca u *Numizmatičkoj zbirci* MGT; dr. sc. Vanja Kovačić, pomoć oko dokumentiranja ranokršćanskog nadvratnika s natpisom ugrađenom u unutrašnjosti tzv. kule Andreis; istraživač Stephan Ramsauer, pomoć u vezi recentne literature o starokršćanskim sarkofazima u Dalmaciji i Liburniji, informacije o nalazima sarkofaga u srednjoj Dalmaciji i njihovoj lokaciji; konzervatorica-restauratorica Helena Ugrina (Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Split), pomoć u vezi literature o djelovanju Nikole Firentinca i istovremenih majstora u Trogiru i trogirskim kamenolomima te literature o trogirskim lavovima; prof. dr. sc. Katja Marasović (Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu), pomoć oko determinacije lokacije ulomaka renesansnog kamina iz kaštela Cippico; Tomislav Jerončić (Arheorad d.o.o.), identifikacija i determinacija ulomaka helenističkog posuđa s Bošnjakove gradine u Lovreću, pomoć u vezi literature o helenističkoj keramici; doktorandica Ana Barun Coscia (Boston University), pomoć oko organizacije arheološkog istraživanja u Hrvatskoj (terenski pregled paleolitičkih nalazišta srednjedalmatinske obale) i ostvarivanja suradnje s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru; Nataša Bodrožić (udruga Slobodne veze), pomoć oko literature o pokušaju okupacije Trogira od strane Nina Fanfogna-Garagnina i talijanske vojske 23. 9. 1919. godine te Trogiru u prvoj polovici 20. stoljeća.
 - upiti sudenata (diplomski radovi): diplomant Martin Bažoka – relevantna literatura i konzultacije tijekom izrade poglavlja o povijesnom pregledu područja sela Bristivice i geografski povezane okolice (Blizna, Prapatnica) od paleolitika do mletačko-turskih

ratova u sklopu diplomskog rada „Metodologija sustavnog terenskog pregleda krškog krajolika na primjeru trogirskog zaleđa“ (Sveučilište u Zadru, 2024);

- upiti tvrtki i drugih korisnika: Marija Markić (Real Grupa), pomoć u vezi istraživanja mogućnosti vizualnog prikaza povijesne jezgre Trogira na hvarskim emisijama novčanica i kovanica eura (ustupljene kopije povijesnih karata, povijesnih zračnih fotografija, objavljenih planova povijesne jezgre te arhitektonski snimak (1966.)); savjetnica Anka Meštrović i pročelnik Ivan Meštrović (Upravni odjel za komunalno gospodarstvo grada Trogira), pomoć oko organizacije arheološkog nadzora na projektu geotehničkih istražih radova s izradom elaborata za uređenje kulturno-povijesne cjeline Solina i Travarice u Trogiru.
- mentorski rad: studentica diplomskog studija povijesti umjetnosti Enia Radovanović, Sveučilište u Zadru; stručna praksa u trajanju od 60 sati; stipendistica ERASMUS+ programa Mobilnosti Stela Obertová, mag., alumna modula Muzeologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta Comenius u Bratislavi, Slovačka; pripravništvo u trajanju od 2 mjeseca.
- *Goranka Tomaš*: odgojno – obrazovnim djelatnicima, roditeljima i ostalim korisnicima na temelju upita (upiti odgojno-obrazovnih djelatnika za ideje o njihovim projektima, savjeti, konzultacije, pomoć kod pisanja maturalnih radova na temu tradicije trogirskog kraja i sl...).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Fani Celio Cega*:
 - suurednica monografije *Matko Mijić*, autorica teksta M. Sveštarov Šimat, ur. F. Celio Cega, I. Mijić. Muzej grada Trogira, Trogir 2024.;
 - suurednica *Zbornika radova znanstvenog skupa „Pod sjenom krila“*. Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797., Trogir, 4. – 5. studenog 2021., ur. L. Paraman, I. Benyovsky Latin, F. Celio Cega. Edicija: Biblioteka *Hrvatska povijesnica*. Posebna izdanja – zbornici radova. Trogir; Zagreb: Muzej grada Trogira, Hrvatski institut za povijest, 2024.;
 - članica uredništva časopisa *Vartal* (izdavač: Ogranak Matice hrvatske u Trogiru).
- *Maja Maljković Zelalija*:

- glavna urednica publikacije *Rokovi vodiči - kratki prikaz trogirskih spomenika iz 1921. i Vodič po Trogiru iz 1928. godine autora Roka Slade – Šilovića*, Muzej grada Trogira, 2024.;
 - urednica i kreatorica sadržaja na internetskoj stranici *muzej-grad-trogir.hr*, blogu *trogirtimetravel.blogspot.com* te društvenim mrežama Muzej grada Trogira, Trogir Time Travel, @trogirmuseum;
 - lektorica *100 lica trogirskih razglednica, Rokovi vodiči, Moj planer – TG spomenar, Kameni brodovi, Salvador Dalí – Skrivena lica* i drugih objavljenih tekstova (na internetu i u većini muzejskih izdanja).
- *Lujana Paraman*
 - glavna urednica *Zbornika radova znanstvenog skupa „Pod sjenom krila“*. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797.*, Trogir, 4. – 5. studenog 2021., ur. L. Paraman, I. Benyovsky Latin, F. Celio Cega. Edicija: Biblioteka *Hrvatska povijesnica*. Posebna izdanja – zbornici radova. Trogir; Zagreb: Muzej grada Trogira, Hrvatski institut za povijest, 2024.;
 - glavna urednica monografije *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: Rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza / Fragments of the Past. House Berislavić in Trogir: Results of Archaeological Excavations and Finds Processing*, ur. L. Paraman, M. Ugarković, M. Steskal. Edicija: Monografija Instituta za arheologiju u Zagrebu (MIA), Knjiga IX. Trogir: Muzej grada Trogira, Institut za arheologiju u Zagrebu (2025);
 - lektorica engleskog prijevoda deplijana i legendi izložbe *Salvador Dalí – Hidden faces*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- *Aleksandra Bilić Petričević*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.
- *Fani Celio Cega*: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti.

- *Daniela Kontić*: predsjednica udruge Združeni artisti Trogir.
- *Maja Maljković Zelalija*: članica Udruge Baština Slatine – udruge za zaštitu kulturne i prirodne baštine, članica Likovne udruge Trogir.
- *Lujana Paraman*: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative Građanska akcija Trogir, članica Kulturnog vijeća grada Trogira.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- *Aleksandra Bilić Petričević*:
 - Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir – digitalizacija (fotografiranje i skeniranje) muzejske građe, ukupno 20 predmeta.
- *Daniela Kontić*:
 - Digitalizacija građe za potrebe upisa u S++;
 - Digitalizacija razglednica iz *Zbirke razglednica* (avers i revers – ukupno 911 digitalnih kopija).
- *Maja Maljković Zelalija*:
 - Digitalizacija oko 100 arhivskih fotografija/razglednica (vl. Ante i Sovjetka Biluš, Ljubomir Radić, Ivo Babić, Radovan Slade - Šilović te pojedine iz fotoarhiva Muzeja grada Trogira).
- *Stela Obertová* (stažiranje u sklopu ERASMUS+ programa mobilnosti diplomanata):
 - Digitalizacija građe *Prirodoslovne zbirke Garagnin – Fanfogna* (u osnutku): ukupno 318 predmeta zbirke upisanih u bazu podataka u MS Office Excellu.
- *Promidžba i odnosi s javnošću (Maja Maljković Zelalija)*:
 - **Mrežna stranica muzej-grad-trogira.hr**
Mrežna stranica Muzeja grada Trogira tijekom 2024. godine imala je **ukupno 33.286 pregleda**, što je za 15.192 pregleda više nego prethodne godine. Najviše pregleda imale su sljedeće kartice: *Novosti* (16.798), *Početna stranica* (5963), *Informacije* (2718), *Zbirke* (2015) te *Kontakti* (907). Mrežna je stranica 2024. godine redovno

održavana. Pojedine kartice su ažurirane po potrebi: *Informacije* (ažurirano: radno vrijeme, cijene ulaznica, besplatan ulaz, dostupna pomoćna tehnologija za osobe s invaliditetom, *storytelling* tura *Katarinina kuća – priča o palači i muzeju – informacije i cijene*), *Dokumentacija* (objava: financijskih izvješća, izvješća o radu, financijskog plana, plana nabave i dopuna plana nabave, kolektivnog ugovora za zaposlenike u ustanovama kulture Grada Trogira, transparentnosti, javne nabave – registra ugovora, izvješća o provedbi zakona za pristup informacijama i dr. po donošenju), *Pedagoška djelatnost* (dopuna: novi oblik muzejskih radionica), *Knjižnica i publikacije* (dopuna: nova izdanja Muzeja grada Trogira). Pod karticom *Novosti* objavljeno je ukupno 39 objava, od čega su najčitanije:

1. *Salvador Dalí – “Hidden faces” u Muzeju grada Trogira* (8186),
2. *Otvorena izložba SALVADOR DALÍ: “Hidden faces”* (1644),
3. *Izložba “Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture”* (641),
4. *Predstavljena monografija “Matko Mijić”* (556),
5. *Provedite Noć muzeja 2024. u Muzeju grada Trogira!* (503).

- ***Blog trogirtimetravel.blogspot.com***

Na blogu trogirtimetravel.blogspot.com, koji je pregledan **ukupno 27.860** puta (povećanje za 1076 u usporedbi s prethodnom godinom), objavljeno je 19 postova (smanjenje za 5 u odnosu na prethodnu godinu), a najčitaniji su bili:

1. *Tko je Trogiranka Toše Dapca iz 1962. godine* (1490)
2. *30 novinskih fotografija Trogira 90-ih | dio 1.* (1116)
3. *24 novinske fotografije Trogira 1994. – 1997. | dio 2.* (932)
4. *17 fotografija iz trogirskih 80-ih* (607)
5. *23 foto poslastice iz 1930.!* (600).

Mrežne stranice i blog tijekom 2024. godine imale su **ukupno 61.146** pregleda (povećanje za 16.268 u usporedbi s prethodnom godinom).

- ***Društvene mreže***

Facebook: Muzej grada Trogira, Trogir Time Travel

Facebook stranice tijekom 2024. bilježe 253 objave (156 objava na *Muzej grada Trogira*, te 97 na *Trogir Time Travel*). Godina je završena s ukupno 3888 pratitelja Facebook stranice *Muzej grada Trogira*, odnosno 2716 Facebook stranice *Trogir*

Time Travel (povećanje za 190, odnosno 182 pratitelja u usporedbi s prethodnom godinom). Objavljeni sadržaj na Facebook stranici *Muzej grada Trogira* imao je ukupno 104.091 pregled (povećanje za 53.663), 4190 lajkova, 330 komentara, a sadržaj je podijeljen 339 puta. Broj pregleda Facebook stranice *Trogir Time Travel* iznosi 48.920 (povećanje za 28.392), stranica je zabilježila 4576 lajkova, 292 komentara te 111 dijeljenja sadržaja. (Napomena: radi se isključivo o organskom doseg, bez sponzoriranih objava.)

Instagram: @trogirmuseum

Instagram profil Muzeja grada Trogira, pod korisničkim imenom @trogirmuseum je tijekom 2024. ostvario povećanje pratitelja te ih broji ukupno 1611 (163 više).

Objavljena je 21 objava na feedu te 315 objava na Insta Storyjima s ukupno 3235 pregleda te 5 reelsa koji su imali 52.335 pregleda.

6.13. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - idejna rješenja i vizualno te po potrebi grafičko oblikovanje pozivnica i e-pozivnica, plakata i e-plakata, vizuala, deplijana, među kojima se tijekom 2024. izdvajaju idejno rješenje i priprema loga te prpratnih vizuala (headeri za facebook, blog) za projekt *Trogir Time Travel*, grafička priprema naslovnica izdanja *100 lica trogirskih razglednica, Rokovi vodiči i Moj planer – TG spomenar*.
- *Lujana Paraman:*
 - izrada slikovnih priloga (karte, nacrti) za članke, izlaganja i uredničke publikacije.
- *Goranka Tomaš:*
 - ilustracije i idejna rješenja didaktičkih materijala za pedagoške radionice.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta:

Projekt: *Potopljena baština: Istraživanje, zaštita i valorizacija po(d)morske baštine Čiova* (godina uspostave: 2022.)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru

Muzej grada Trogira u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru te uz potporu Općine Okrug u 2022. godini je započeo s projektom podmorskog terenskog pregleda, evidentiranja i dokumentiranja nalazišta po(d)morske baštine na zapadnom dijelu otoka Čiova. Projekt podupire i Splitsko-dalmatinska županija u okviru programa „Pomorsko je dobro“.

Riječ je o projektu koji evidentira i štiti kulturno-povijesnu baštinu Općine Okrug kao nasljeđe i dio njezinog identiteta, ali i kao vitalni resurs i jedan od najvažnijih potencijala za njezin daljnji razvoj. Naime, iako otok Čiovo ne karakterizira snažni intezitet naseljenosti kroz povijest, preliminarna istraživanja te arhivski podaci ukazuju na to da u zapadnom dijelu Čiova postoje ostaci iz svih razdoblja prošlosti, od paleolitika na dalje, uz snažan razvoj ladanjsko-ruralnih imanja u rimskom i srednjovjekovnom razdoblju. U isto vrijeme, Općina Okrug bilježi iznimno visoku godišnju stopu rasta izgradnje, pred kojom nestaje otočni prirodni i kulturno-povijesni krajolik.

U trećoj godini istraživačkog projekta dovršen je podmorski terenski pregled na području povijesno navigacijski značajne Luke sv. Eufemije na jugozapadnoj strani Čiova – odnosno podmorja otoka Sv. Fumija i otočića Kraljevca – te su preliminarni rezultati dosadašnjih podmorskih istraživanja publicirani u godišnjaku Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru *IN SITU* (<https://doi.org/10.15291/is.4601>). Osigurana su i sredstva za nastavak projekta, odnosno za LIDAR lasersko skeniranje zapadnog dijela Čiova, tj. područja obuhvaćenih projektom istraživanja, koje će se realizirati u 2025. godini.

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

Projekt: *BTW – Beyond Town Walls. Istraživanje, zaštita i valorizacija arheološke baštine trogirskog područja* (godina uspostave: 2021.)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Arheološki muzej u Zagrebu

Komunalni teritorij Trogira – onaj izvan gradskih zidina – ostao je u sjeni istraživanja Trogira kao urbanog, arhitektonskog i umjetničkog središta s naglaskom na njegovu srednjovjekovnu i noviju povijest – dok je veliki broj postojećih nalazišta na trogirskom području iz svih (pra)povijesnih razdoblja ostao u potpunosti nepoznat ili pak poznat tek na razini evidentiranosti, bez detaljnijih podataka o njihovom karakteru i značajkama. Kako poznavanje i razumijevanje učestalosti i distribucije ostataka iz prošlosti predstavlja temeljni preduvjet donošenju svih vrsta upravljačkih odluka u području zaštite i očuvanja kulturne baštine te njezine društvene valorizacije, Muzej grada Trogira je u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu 2021. godine započeo s projektom sustavnog terenskog pregleda nekadašnjeg trogirskog teritorija (administrativno Grad Trogir, Općina Seget, Općina Marina, Općina Okrug).

Temeljni je cilj istraživanja projekta BTW proširiti poznavanje i razumijevanje prošlosti na trogirskom (komunalnom) području u svim vremenskim razdobljima i to korištenjem prvenstveno nedestruktivnih metoda istraživanja – te stvoriti široku bazu podataka o prostorno-vremenskim i društveno-kulturnim promjenama na navedenom prostoru, na kojem je u prošlosti stalno živjelo između 10.000 i 30.000 stanovnika. S druge strane, kreiranje ovakve bazne dokumentacije o arheološkoj baštini omogućuje donošenje svih vrsta upravljačkih odluka vezanih za zaštitu kulturne baštine (prostorni planovi i sl.) te za korištenje kulturne baštine u društvene – kulturne i ekonomske svrhe u funkciji izgradnje lokalnog identiteta te osnaživanja održivog ekonomskog i društvenog razvoja (kreiranje kulturnih strategija, razvoj kulturnog turizma itd.) – što u konačnici omogućuje ostvarenje ciljeva *Europske konvencije o zaštiti i očuvanju arheološke baštine*, odnosno dugotrajno očuvanje trogirskog nasljeđa za buduće generacije.

Projekt su uz grad Trogir podržale općina Marina i općina Okrug te Splitsko-dalmatinska županija.

U četvrtoj godini projekta nastavljeno je sustavni terenski pregled na području sela Pozorac i Gustirna u općini Marina, smještenih uz rubove južnog dijela plodnog polja u zaobalju sjeverno od mjesta Marina, pri čemu je pregledano je 5 položaja: Pozorac, Podošljak, Donje

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

polje i Starine u navedenom polju, te na brdu Ošljak s jugozapadne strane polja. O samom projektu i dosadašnjim rezultatima više na: <https://muzej-grada-trogira.hr/2024/12/20/projekt-btw/>.

Osim terenskog rada, obrade prikupljenog materijala i dokumentacije istraživanja, pripremljen je znanstveni rad o rezultatima terenskog pregleda na području sela Bristivica (općina Seget) 2022. godine te obrade i interpretacije pronađenih litičkih artefakata koji je prihvaćen za objavu u zborniku *Proceedings from the 11th scientific conference Methodology and Archaeometry* u izdanju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a projekt BTW bio je i temom diplomskog rada Martina Bažoke „Metodologija sustavnog terenskog pregleda krškog krajolika na primjeru trogirskog zaleđa“ obranjenom na Sveučilištu u Zadru u rujnu 2024. godine.

Međunarodni projekt: *Trogir Through Time* (godina uspostave: 2017.)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Institut za arheologiju u Zagrebu, Austrijski arheološki institut Austrijske akademije za znanost u Beču

Projekt koji obuhvaća istraživanje povijesti Trogira i njegove okolice u razdoblju željeznog doba (zadnje tisućljeće stare ere do kraja antičkog razdoblja u 7. st.) uspostavljen je tijekom 2017. godine u suradnji Muzeja grada Trogira s Austrijskim arheološkim institutom Austrijske akademije za znanost u Beču (priv. doz. mag. dr. Martin Steskal), Institutom za arheologiju u Zagrebu (dr. sc. Marina Ugarković) te Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Trogiru (dr. sc. Miroslav Katić/Jasna Popović). Riječ je o nacionalnom i međunarodnom projektu od izuzetnog značaja za Trogir, kojim se istražuje do sada slabo poznata povijest Trogira i njegove okolice te omogućuje njezina znanstvena i stručna, i naravno, turistička valorizacija, ne samo na lokalnoj već i na europskoj razini. Projekt je i prva suradnja hrvatskih institucija s Austrijskim arheološkim institutom u Beču na području Dalmacije.

Osim rada na dovršetku monografije *Krhotine prošlosti. Kuća Berislavić u Trogiru: rezultati arheoloških istraživanja i obrade nalaza / Fragments of the Past. The Berislavić House in Trogir: Results of the Archaeological Excavations and Finds Processing*, u sedmoj godini projekta radilo se i na obradi dokumentacije dosadašnjih istraživanja u sklopu projekta te planiranju daljnjih publikacija i aktivnosti.

Međunarodni projekt: *Gradovi predaka – groblja rimskog Tragurija* (godina uspostave: 2017.)

Nositelj: Muzej grada Trogira, Državno sveučilište u Mississippiju, Institut za antropologiju u Zagrebu

Navedeni projekt uspostavljen je i započet tijekom 2017. godine u suradnji s dr. sc. Annom Osterholtz, profesoricom bioarheologije na Državnom sveučilištu u Mississippiju, SAD, a od 2022. godine je u projekt uključen i dr. sc. Mario Novak sa Instituta za antropologiju u Zagrebu. Projekt obuhvaća bioantropološka, kemijska i fizička istraživanja na antropološkom materijalu otkrivenom istraživanjima rimskodobnih groblja u Trogiru (1. – 7. st.) te istraživanje pogrebnih i drugih društvenih praksi koja će omogućiti nova saznanja o demografiji antičkog grada, uvjetima i načinu života te društvenim odnosima onodobnog stanovništva. Posredstvom ovog projekta Muzej grada Trogira i bioantropološka i genetička baština Trogira uključeni su međunarodne genetičke projekte *The genetics of Romans and related populations during Antiquity* (Sveučilište u Stanfordu, Sveučilište u Beču), *The Ancient DNA Atlas of Humanity* (Sveučilište u Harvardu), *Ancient human and pathogen genomics across the Roman Empire* (Sveučilište u Tübingenu) te nacionalnim bioantropološkim znanstveno-istraživačkim projektima *Heavy metal: Rural and urban lead exposure during the Roman Empire* (Wenner-Gren Foundation) i *ANCIENTROMANS. Kosti, izotopi i geni: zdravlje, prehrana i podrijetlo antičkih stanovnika Hrvatske / Bones, isotopes and genes: Health, diet and ancestry of the Roman period inhabitants of Croatia* (HRZZ-IP-2022-10-8558) pod vodstvom Instituta za antropologiju u Zagrebu.

Tijekom 2024. godine studija slučaja dvojnog groba blizanaca s groblja vile rustike na Dragulinu je pripremljena za objavu i predana, te je prihvaćena za objavu u časopisu *Journal of Archaeological Science: Reports*, Vol. 62 (2025). Istraživačka suradnja je zatim obuhvatila nastavak bioantropoloških analiza na koštanom materijalu rimskodobnih individua sahranjenih na komunalnoj nekropoli Tragurija na lokalitetu Dobrić čiji su grobovi istraženi u sklopu infrastrukturnih radova 2011. („Policija“) i 2020. („Put Dragulina/Put Mulina“) te individua sahranjenih na privatnom groblju vile rustike na lokalitetu Dragulin 2016. godine. Ostaci svih individua su ponovno pregledani, a podaci o njima dopunjeni i ujednačeni. Uz nekoliko ranije uzorkovanih (aDNA 2018. i 2022., izotopi 2023.), uzorkovano je ukupno 85 individua (Dragulin 2016: 18; Dobrić 2011: 18; Dobrić 2020: 49) za analize izotopa, olova i

dr. kemijskih analiza te analize drevne DNK, koje će biti provedene na Institutu za antropologiju u Zagrebu i na Sveučilištu u Tübingenu u Njemačkoj u sklopu HRZZ projekta *ANCIENTROMANS*.

Na temelju stratigrafske analize nekropole i tipološke analize pokretnog materijala (prvenstveno amfora) izvršena je i kronološka determinacija 80 grobova tragurijske komunalne nekropole na lokalitu Dobrić istraženih 2020. godine, te definirane faze prostornog i kronološkog razvoja ovog dijela nekropole od 1. do 7. stoljeća. Studija slučaja dvojnog sukcesivnog pokopa odraslog muškarca (grob 54) i djeteta (grob 64) predstavljena je izlaganjem na međunarodnom skupu *3rd ICORB – International Congress on Roman Bioarchaeology (Hybrid), 24–26 October 2024*.

Dio rezultata genetičke studije *The genetics of Romans and related populations during Antiquity* Sveučilišta u Stanfordu i Sveučilišta u Beču je uz raniju suradnju Muzeja grada Trogira (po jedna individua iz istraživanja Dragulin 2016 i Dobrić 2011) publicirano u znanstvenom časopisu *e-Life* (<https://doi.org/10.7554/eLife.79714>), dok su 2024. godine pripremljeni i kontekstualni podaci o Trogiru, istraženim grobljima i grobovima (3 individue iz istraživanja komunalne nekropole Dobrić 2020, 4 individue iz istraživanja privatnog groblja kasnoantičke vile na lokalitetu Ribola 2020) uključenima u nadolazeću publikaciju genetičke studije u sklopu međunarodnog projekta *Ancient human and pathogen genomics across the Roman Empire* (Sveučilište u Tübingenu).

Projekt: *Fotografi(ja) u Trogiru* (godina uspostave: 2021.)

Nositelj: Muzej grada Trogira

Projekt Muzeja grada Trogira *Fotografi(ja) u Trogiru* započet 2021. godine (u okviru šireg projekta *Trogir Time Travel*) kojemu je osnovni cilj bio istražiti povijest fotografije u Trogiru i prikaze Trogira na fotografijama rezultirao je knjigom *Fotografi(ja) u Trogiru – Tko je uvijekovječio Trogir, a tko Trogirane od 1850. do 1950. godine* objavljenom u izdanju Muzeja grada Trogira 2022. godine. Knjiga rasvjetljava i sistematizira nedovoljno poznatu i slabo istraženu povijest fotografije u Trogiru te prikaza Trogira i njegovih stanovnika na fotografijama. Autorica Maja Maljković Zelalija u knjizi sažeto, a opet iscrpno odgovara na pitanje iz podnaslova – *Tko je uvijekovječio Trogir, a tko Trogirane od 1850. do 1950. godine* te pritom na svjetlo dana iznosi gotovo 150 značajnih, zanimljivih i rijetko viđenih

fotografija. Na temelju arhivskih izvora, bilješki, zapisa, potpisa i pečata predstavljeno je više od sedamdeset zanimljivih ličnosti, fotografa i fotoamatera pred čijim se objektivima našao Trogir, a po prvi put u literaturi donesena su imena deset fotografa koji su djelovali u Trogiru te otkrivene lokacije prvih fotografskih atelijera u gradu. Prikazani su obiteljski portreti, s naglaskom na one snimljene u fotografskim atelijerima, koji se čuvaju kako u Muzeju grada Trogira tako i u trogirskim obiteljskim albumima i arhivima. Naišavši na veliki interes javnosti, projekt se nastavio razvijati i tijekom 2024. godine istraživanjem arhiva, izvora, literature te prikupljanjem, analizom i digitalizacijom fotografija u okviru proširenog razdoblja – od 1850. do 1990. godine – s ciljem prezentiranja rezultata u tiskanom i digitalnom obliku u budućnosti.

Vanjska suradnja na projektima:

1. Projekt *NECEM. Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana* (HRZZ-IP-2019-04-6649), nositelj Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj prof. dr. sc. Ivor Karavanić (2020. – 2024.)
 - U projekt su uključena i istraživanja na trogirskom području (lokalitet Kopilice) te obrada litičkog materijala s paleolitičkog lokaliteta Trogir – Brigi (most kopno – Čiovo) kojeg je Muzej istraživao 2016. godine.
2. Projekt *ADRIACOS. Transformiranje jadranskog kozmosa: otočnost, povezanost i globalni identiteti predrimске Dalmacije* (HRZZ-UIP-2020-02-2419), nositelj Institut za arheologiju u Zagrebu, voditeljica dr. sc. Marina Ugarković (godina uspostave: 2021.)
 - U projekt je uključen materijal iz arheoloških zbirki MGT 1. tisućljeća prije n. e., s naglaskom na protopovijesno i helenističko razdoblje (nalazišta Trogir_Centar, Seget Gornji – Sutilija i dr.).
3. Projekt *PREPOT. Tehnološke značajke i kulturne prakse u prapovijesnim lončarskim tradicijama na području Hrvatske* (HRZZ-UIP-2020-02-3637), nositelj Institut za arheologiju u Zagrebu, voditeljica dr. sc. Andreja Kudelić (godina uspostave: 2021.)
 - U projekt je uključen keramički materijal brončanog i željeznog doba iz arheoloških zbirki MGT (nalazišta Trogir_Centar, Seget Gornji – Sutilija, Bristivica – Šupljak, Marina – Drid, Vinišće – Oriovišćak, Plano – Kraljeva ogradna i dr.).

7.2. Publicirani radovi (7):

- *Fani Celio Cega*
 - F. Celio Cega, „Važnost ostavštine Mavretić Muzeju grada Trogira – prilog trogirskoj svakodnevnici 19. stoljeća“, *Život umjetnosti – časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, Vol. 113(2)/2023, 2024: str. 130-143. DOI: <https://doi.org/10.31664/zu.2023.113.09>.
 - F. Celio Cega, „Opremljenost kuća u Splitu i Trogiru za venecijanske uprave u 18. stoljeću“, u: „*Pod sjenom krila*“. *Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797. Zbornik radova znanstvenog skupa, Trogir, 4. – 5. 11. 2021.*, ur. L. Paraman, I. Benyovsky Latin, F. Celio Cega. Biblioteka *Hrvatska povjesnica*. Posebna izdanja – zbornici radova. Trogir; Zagreb: Muzej grada Trogira; Hrvatski institut za povijest, 2024.
- *Lujana Paraman:*
 - M. L. Antonio, C. L. Weiß, Z. Gao et al., „Stable population structure in Europe since the Iron Age, despite high mobility“, *eLife*, Vol. 13: e7971, 2024: str. 1-41. DOI: <https://doi.org/10.7554/eLife.79714>.
 - S. W. Mallis, J. A. Wilson, M. K. Zuckerman et al., „Compromised health: Examining growth and health in a late antique Roman infant and child cemetery“, *American Journal of Biological Anthropology*, e24925, 2024: str. 1-15. DOI: <https://doi.org/10.1002/ajpa.24925>.
 - M. Parica, L. Paraman, „Arheološki pregled podmorja otoka Sv. Fumije i Kraljevca u blizini Čiova / Underwater archaeological survey in the area of the islets of Sv. Fumija and Kraljevac near the island of Čiovo“, *IN SITU*, Vol. 2 (1), 2024, str. 254-261. DOI: <https://doi.org/10.15291/is.4601>.
- *Daniela Kontić, Maja Maljković Zelalija:*
 - D. Kontić, M. Maljković Zelalija, *100 lica trogirskih razglednica*, katalog izložbe. Trogir: Muzej grada Trogira, 2024.

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - M. Maljković Zelalija, R. Slade – Šilović, *Rokovi vodiči : kratki prikaz trogirskih spomenika iz 1921. i Vodič po Trogiru iz 1928. godine autora Roka Slade – Šilovića*, Muzej grada Trogira, 2024.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat):

- Lujana Paraman upisala je 2. godinu poslijediplomskog studija Sveučilišta u Zadru, smjer „Arheologija istočne obale Jadrana“, s temom radnog naslova *Procesi urbanizacije i transformacije prostora srednjodalmatinske obale na primjeru Tragurija / The processes of urbanization and spatial transformation of the central Dalmatian coast – a case study of Tragurium* pod mentorstvom kolege Priv.-Doz. Dr. Martina Steskala sa Austrijskog arheološkog instituta i komentorstvom dr. sc. Martine Čelhar sa Sveučilišta u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi: /

8.2. Stručni skupovi: /

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2024. godine u Muzeju grada Trogira održano je 13 izložbi:

1. *Izložba natječajnih radova za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja uređenja kulturno-povijesne cjeline Solina i Travarice u Trogiru*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 1. – 8. 3. 2024.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 36 panoa s nacrtima

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/2024/02/28/izlozba-soline-travarica/>

Vrsta: prezentacija projekta, dokumentacijska

Tema: izložba natječajnih radova za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja uređenja kulturno-povijesne cjeline Solina i Travarice u Trogiru

Korisnici: sve dobne skupine

2. *Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, Kantun kulture

Vrijeme trajanja: trajni postav od 7. 3. 2024.

Autor koncepcije postava: Maja Maljković Zelalija

Opseg: 2 panoa, 5 filmskih vrpce, 2 kinoprojektora, 8 oglasa, 1 bilježnica

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/2024/03/06/premotali-smo-film/>

Vrsta: edukativna, povijesna, dokumentacijska

Tema: povijesni pregled nastanka kina u Trogiru

Korisnici: sve dobne skupine

3. *Joško Rožić „Šerif“*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 25. 3. – 4. 4. 2024.

Autori: Joško Rožić „Šerif“

Autor likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 31 slika na platnu i 21 slika na papiru

Web adresa: <https://muzej-grada-trogira.hr/2024/03/21/izlozba-josko-rozic-serif/>

Vrsta: samostalna, likovna

Tema: vedute Trogira, ženski likovi i mediteranski motivi. Izložba slika prodajno-humanitarnog karaktera. Izložbu je organizirala obitelj pok. autora (Rožić i Višnjić) u suradnji sa Muzejem grada Trogira i HVIDR-a Trogir.

Korisnici: sve dobne skupine

4. 12. FESeTemana trogirskoga libra 2023.

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. – 27. 4. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić

Opseg: 140 knjiga

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/04/19/fesetemana-2024/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 12. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama

Korisnici: sve dobne skupine

5. LUT kod Radovana – Kartolina moga mista

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 15. – 24. 5. 2024.

Autori: učenici Osnovne škole Majstora Radovana, Trogir

Autorice likovnog postava: Magdalena Kudelik i Maja Maljković Zelalija

Opseg: 113 učeničkih radova

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/05/13/kartolina-moga-mista/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba radova učenika Osnovne škole Majstora Radovana na temu razglednice Trogira

Korisnici: sve dobne skupine

6. Salvador Dalí – Hidden Faces = Skrivena lica

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 4. 6. – 28. 9. 2024.

Autor: Salvador Dalí

Autori likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Vasilii Chesauri, Aleksandre Chesauri

Opseg: 4 tapiserije, 10 serigrafija na svili, 6 reljefa, 4 skulpture, 49 medalja, 24 tanjura, 4 dizajnerske boce, 40 grafika

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/06/05/otvorena-izlozba-salvador-dali-hidden-faces/>

Vrsta: samostalna, likovna

Tema: izložba djela Salvadora Dalija iz privatne zbirke Kesauri iz Francuske sastoji se od umjetnikovih radova koji dočaravaju nadrealistički prikaz ranog dvadesetog stoljeća. Uključuje originalne litografije, skulpture, medalje, serigrafije na srebru i svili kao i umjetnine nastale u drugim medijima

Korisnici: sve dobne skupine

7. 14. Salon LUT-a – Jazz

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 6. – 18. 6. 2024.

Autori: članovi Likovne udruge Trogir

Autori likovnog postava: Maja Maljković Zelalija i Magdalena Kudelik

Opseg: 23 likovna rada

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/06/03/lut-jazz/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: radovi članova Likovne udruge Trogir na temu jazza

Korisnici: sve dobne skupine

8. 100 lica trogirskih razglednica

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. 7. – 30. 8. 2024.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 100 originalnih razglednica, 17 postera (70×100), 3 postera (50×70), 2 printa na foliji (190×100, 175×38)

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/07/04/100-lica-tg-razglednica/>

Vrsta: dokumentarna, povijesna, edukativna, izložba iz fundusa

Tema: izbor od 100 starih razglednica s motivom Trogira

Korisnici: sve dobne skupine

9. Doris Sapunar Bengtsson – *Povratak*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 14. 9. 2024.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 12 crteža u olovci, instalacija (3 sjedalice od granita i 1 sjedalica od alabastera)

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/09/02/izlozba-doris-sapunar-bengtsson/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: izložba recentnih radova umjetnice

Korisnici: sve dobne skupine

10. Emil Heron Vargović – *Fraktali. Odrazi Sveobuhvatnosti*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 17. – 28. 9. 2024.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 20 fraktala – slika printanih na platnu

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/09/13/fraktali-emil-heron-vargovic/>

Vrsta: samostalna, likovna

Tema: slike fraktala nastale pomoću matematičkih algoritama i računala

Korisnici: sve dobne skupine

11. Snježana Mayer – *Kameni brodovi = Stoneboats*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 13. 10. 2024.

Autor: Snježana Mayer

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Magdalena Kudelik

Opseg: 33 slike u kombiniranoj tehnici

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/09/26/snjezana-mayer/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izložba recentnih radova umjetnice

Korisnici: sve dobne skupine

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

12. *Moja skula, moje veselje*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 11. – 15. 11. 2024.

Autori: učenici OŠ Petra Berislavića

Autorice likovnog postava: Ana Zelalija, Ivana Bilić i Jelena Tomić

Opseg: 25 panoa s fotografijama, 1 video projekcija, vitrina s knjigama, svjedodžbama i školskim imenikom

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/11/04/stivanja-2024/>

Vrsta: skupna, dokumentacijska, obljetnička

Tema: izložba povodom obilježavanja 115 godina osnutka škole „Petar Berislavić“

Korisnici: sve dobne skupine

13. *Biseru Trogiru*

Mjesto održavanja i prostor: Trogir, izložbeni prostor Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. – 23. 12. 2024.

Autori: članovi ULKU *Vlaho Bukovac*, Split

Autorice likovnog postava: Blanka Grgurević i Jagoda Kecman

Opseg: 55 likovnih radova, 1 fotografija, 1 skulptura

Web adresa: <https://muzej-grad-trogira.hr/2024/12/09/ulku-bukovac/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba recentnih radova članova unije

Korisnici: sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2024. godine Muzej grada Trogira tiskao je 29 izdanja i to:

Publikacije (5):

- *100 lica trogirskih razglednica* : izložba : Muzej grada Trogira, 10. srpnja – 30. kolovoza 2024. / [autorice tekstova Daniela Kontić, Maja Maljković Zelalija]
- *Matko Mijić* / [autorica teksta Margarita Sveštarov Šimat] ; [fotografije Zoran Alajbeg ... [et al.] ; prijevod Nikolina Vukman]
- *Rokovi vodiči : kratki prikaz trogirskih spomenika iz 1921. i Vodič po Trogiru iz 1928. godine autora Roka Slade - Šilovića* / [autori tekstova Maja Maljković Zelalija, Radovan Slade - Šilović]
- *Moj planer : TG Spomenar : #TGkalendar* / [uredila Maja Maljković Zelalija] ; autorica teksta Maja Maljković Zelalija]
- *„Pod sjenom krila“ . Trogirska komuna za vrijeme venecijanske uprave 1420. – 1797. : Zbornik radova znanstvanog skupa : Trogir, 4. – 5. 11. 2021.* [uredile Lujana Paraman, Irena Benyovsky Latin, Fani Celio Cega] ; [autori tekstova Ante Bećir... [et al.] ; [prijevod Marina Schumann], suizdavač Hrvatski institut za povijest.

Deplijani (4):

- *Premotali smo film : od Kina do Kantuna kulture* : izložba povodom svečanog otvorenja Kantuna kulture : Trogir, Kantun kulture, 7. ožujka 2024. / [autorica koncepcije izložbe i teksta Maja Maljković Zelalija], suizdavač Pučko otvoreno učilište Trogir
- *Izdanja Muzeja grada Trogira*
- *Salvador Dalí : Hidden Faces = Skrivena lica* : Muzej grada Trogira, 4. 6. – 28. 9. 2024. / [tekst Art Expo S.I.A.] ; [prijevod Nikolina Vukman]
- *Emil Heron Vargović : Fraktali : Održi Sveobuhvatnosti* : atrij Muzeja grada Trogira, 17. rujna do 28. rujna 2024. / [Emil Heron Vargović]

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

Razglednice (10):

- Reprint 10 starih razglednica iz *Zbirke razglednica* s motivima Trogira povodom izložbe *100 lica trogirskih razglednica*.

Plakati (10):

- *Noć muzeja 24 u Muzeju grada Trogira*, 26. 1. 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- *FESeTemana trogirskoga libra*, Muzej grada Trogira, 22. – 27. 4. 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- Predstavljanje knjige *Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. svibnja 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- *Salvador Dalí – Hidden Faces*, Muzej grada Trogira, 5. 6. – 28. 9. 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- Izložba *100 lica trogirskih razglednica*, Muzej grada Trogira, 10. 7. – 30. 8. 2024., 60×80 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- *100 lica trogirskih razglednica : predstavljanje publikacije*, dvorište Muzeja grada Trogira, 29. 8. 2024., 29,7x42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- Doris Sapunar Bengtsson , *Povratak*, Muzej grada Trogira, 3. – 14. 9. 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- *Ivo Delalle: rođendanska retrospektiva*, lapidarij Muzej grada Trogira, 18. rujna 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- Besplatna storytelling tura *Katarinina kuća – priča o palači i muzeju*, dvorište Muzeja grada Trogira, 17. 12. 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]
- Božićno druženje i predstavljanje publikacije *Moj planer – TG spomenar 2025*, Galerija CDR, 19. 12. 2024., 29,7×42 cm [autorica: Maja Maljković Zelalija]

10. 2. Elektroničke publikacije

Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice i pojedina posebna događanja u Muzeju. (Maja Maljković Zelalija)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (54)

- *Aleksandra Bilić Petričević*: stručno vodstvo stalnim postavom grupa polaznika Katoličkog dječjeg vrtića „Emaus“ Trogir, učenika OŠ Ivan Duknović iz Marine te studenata Umjetničke akademije iz Splita; stručno vodstvo izložbom *Salvador Dalí – Hidden Faces* profesora i djelatnika OŠ Petar Berislavić iz Trogira, prof. Anje Kragić i polaznika talijanskog tečaja iz Splita, nastavnika Likovne kulture iz Splitsko-dalmatinske županije, djelatnika i pročelnice Ruža Kovačević Bilić iz Upravnog odjela Grada Trogira, učenika OŠ iz Solina, OŠ Juraj Dobrila iz Rovinja, SŠ Ivan Goran Kovačić iz Kiseljaka (BiH), te kolega i prijatelja muzeja;
- *Fani Celio Cega*: stručno vodstvo muzejskim postavom sudionika EU projekta *CREAIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* iz Ferma;
- *Daniela Kontić*: stručno vodstvo izložbom *100 lica trogirskih razglednica* ministrice kulture i medija dr. sc. Nine Obuljen Koržinek, tajnice Kabineta ministrice Ane Perišić Mijić te voditeljice Konzervatorskog odjela u Trogiru Jasne Popović;
- *Lujana Paraman*: stručno vodstvo posjetitelja u sklopu *Noći muzeja*; stručno vodstvo stalnim postavom grupe kolega arheologa iz The American School of Classical Studies at Athens pod vodstvom zamjenice ravnatelja Katie Garcia Fine; nastavnika Základní škola Brno (BAKALKA), kolega arheologa iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, kolegice Anuške Deranje Crnokić, ravnateljice Uprave za arhive, knjižnice i muzeje MkiM; učenika OŠ Juraj Dobrila iz Rovinja; stručno vodstvo muzejskim postavom i povijesnom jezgrom Grahama i Brigide Jackson iz Britnije; tematsko stručno vodstvo „Proletna tura Čiovom: Arbanija“ za građane modernim naseljima Mastrinka i Arbanija te dominikanskim samostanom sv. Križa u suorganizaciji Udruge Slobodne veze; tematsko stručno vodstvo „Noć u Kaštelu / Fortress at night“ za građane u sklopu obilježavanja manifestacije *Noć Tvrđava 2024.* u suorganizaciji grada Trogira; stručno vodstvo izložbom *Salvador Dalí – Hidden Faces* za kolege i prijatelje muzeja.
- *Goranka Tomaš*: stručno vodstvo stalnim postavom grupa polaznika vrtića i osnovnih škola trogirskog područja (OŠ Ivana Duknovića u Marini – PŠ Sevid i PŠ Gustirna; OŠ Kralja Zvonimira iz Segeta; Dječjih vrtića Trogir, PV More i PV Sunce); stručno vodstvo

izložbom *Salvador Dalí – Hidden Faces* za grupe učenika (OŠ Majstora Radovana i OŠ Petara Berislavića iz Trogira; OŠ Ivana Duknovića iz Marine – PŠ Vrsine; OŠ prof. Filipa Lukasa iz Kaštel Starog; OŠ Gornja Poljica iz Srijana), polaznika dječjih vrtića (Dječji vrtić Trogir, PV Maslina), grupu građana te članove Udruga Partnerstvo s Trogirom iz Vaterstetena.

- *Katarinina kuća – priča o palači i muzeju*, specijalizirano *storytelling* vodstvo interpretatorice i muzejske suradnice Doris Čavke: učenici OŠ Majstora Radovana 15. 2. 2024.; besplatno vodstvo za građane 17. 12. 2024.

11.2. Predavanja

/

11.3. Radionice i igraonice (47)

- Likovne i kreativne radionice tijekom 2024. (*Goranka Tomaš*):
 - 47 pedagoških radionica: *Krinka* (3 radionice: 29. 1., 7., i 9. 2.), *Dražen Petrović* (21. 2.), *Vladavina zeca* (2 radionice: 21. i 22. 3.), *Čipikov grb* (2 radionice: 1. 3. i 10. 4.), *Duga* (21. 3.), *Kala* (2 radionice: 16. 4.), *Dalijev slonko* (19 radionica: 7., 11., 12., 13. (2), 14. (2), 17., 18., 19. (2) i 25. 6.; 19., 20. (2), 23. (2), 26. i 27. 9.), *Sv. Ivan* (3 radionice: 12. i 13. (2) 11.), *Božićna čestitka* (7 radionica: 3., 5., 13. (2), 16. i 17. (2) 12.), *Mačak u čizmama* (6 radionica: 5., 6., 12. (2), 13. i 19. 12.), *Girlanda* (16. 12.);
 - tijekom 2024. osmišljeno je i realizirano 8 novih ideja kreativnih radionica;
 - osmišljen novi način suradnje sa odgojno – obrazovnim djelatnicima u vidu radionica prema vlastitim željama i interesima polaznika dječjih vrtića i osnovnih škola, a sve u svrhu što bolje posjećenosti.

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

11.4. Ostalo

- *Maja Maljković Zelalija:*
 - edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na mrežnim stranicama, blogu i Facebook stranicama *Muzej grada Trogira i Trogir Time Travel*;
 - priprema informativnog teksta za taktilnu olovku za audio reprodukciju u okviru EU projekta *CRaIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism*.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima (197)

Tijekom 2024. pripremljena je i objavljena ukupno 61 objava koja uključuje vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – sadržajno marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira na mrežnoj stranici muzej-grada-trogira.hr te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta *Trogir Time Travel* na blogu *trogirtimetravel.blogspot.com*. Navedene su objave rezultirale s 197 objava u različitim tiskanim i elektroničkim medijima, te 57 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod „Marketing i odnosi s javnošću” u programu S++. (Maja Maljković Zelalija)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama (57)

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2023. godine dale su ukupno 57 izjava/intervjua za različite radijske i/li tv emisije/programe:

- 24. 1. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *Noć muzeja* u Muzeju grada Trogira, najava programa, intervju
- 24. 1. 2024., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: *Noć muzeja* u Muzeju grada Trogira, najava programa, izjava
- 26. 1. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *Noć muzeja* – predstavljanje slikovnice *Lola kola*, izjava
- 8. 2. 2024., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Osvrt na 2023. godinu i plan rada za 2024., intervju
- 14. 2. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *Trogir Time Travel: Legendarne trogirске ljubavi*, intervju
- 1. 3. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba *Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture*, intervju
- 7. 3. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: otvorena izložba *Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture*, izjava

MUZEJ GRADA TROGIRA

📍 Gradska vrata 4, 21220 Trogir
☎ Centrala: +38521 881 406
☎ Ravnateljica: +38521 796 046
✉ muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
🌐 muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

- 19. 3. 2024., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: *Muzejski oglasnik* – MGT traži maturante i/li studente za rad 1. 6. – 30. 9. 2024., intervju
- 20. 3. 2024., TV Jadran, Lujana Paraman: arheološka baština otoka Čiova, izjava
- 25. 3. 2024., Radio Split, Goranka Tomaš: Izložba slika Joška Rožića – Šerifa, izjava
- 22. 4. 2024. – Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: 12. *FESeTemana trogirskoga libra*, intervju
- 25. 4. 2024. – Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: 12. *FESeTemana trogirskoga libra*, intervju
- 9. 5. 2024., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: *Noć tvrđava i Dan povijesti*, intervju
- 9. 5. 2024., Radio Split, Lujana Paraman: *Noć tvrđava*, intervju
- 14. 5. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *LUT kod Radovana*, intervju
- 22. 5. 2024., Laudato TV, Fani Celio Cega: *Festival orgulja Trogir*, izjava
- 22. 5. 2024., TV Jadran, Fani Celio Cega: *Festival orgulja Trogir*, izjava
- 24. 5. 2024., HTV – Dobro jutro, Hrvatska (uživo), Fani Celio Cega: projekti restauracije i konzervacije, suradnja s Vjieranom Duvnjakom, izjava
- 3. 6. 2024., HTV – Dobro jutro, Hrvatska (uživo), Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, izjava
- 3. 6. 2024., HTV – Dobro jutro, Hrvatska (uživo), Fani Celio Cega: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, izjava
- 4. 6. 2024., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, intervju
- 4. 6. 2024., HTV, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, izjava (prilog emitiran u središnjem Dnevniku te u Vijestima iz kulture)
- 4. 6. 2024., HTV, Fani Celio Cega: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, izjava (prilog emitiran u središnjem Dnevniku te u Vijestima iz kulture)
- 4. 6. 2024., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, izjava
- 4. 6. 2024., TV Jadran, Fani Celio Cega: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, izjava
- 4. 6. 2024., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, izjava
- 4. 6. 2024., Radio Split, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvador Dalí – Hidden*

faces, izjava

- 5. 6. 2024., Radio Split, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvador Dalí – Hidden faces*, intervju
- 14. 6. 2024., Nova TV – Coolturist, Lujana Paraman: Muzej grada Trogira i tvrđava Kamerlengo, reportaža
- 17. 6. 2024., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice *Dalijev slonko*, intervju
- 5. 7. 2024., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: *100 lica trogirskih razglednica*, intervju
- 10. 7. 2024., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: *100 lica trogirskih razglednica*, izjava
- 10. 7. 2024., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: *100 lica trogirskih razglednica*, izjava
- 10. 7. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *100 lica trogirskih razglednica*, izjava
- 10. 7. 2024., TV Jadran, Daniela Kontić: *100 lica trogirskih razglednica*, izjava
- 10. 7. 2024., TV Jadran, Fani Celio Cega: *100 lica trogirskih razglednica*, izjava
- 10. 7. 2024., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: *100 lica trogirskih razglednica*, izjava
- 26. 8. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: predstavljanje publikacije *100 lica trogirskih razglednica*, izjava
- 28. 8. 2024., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: predstavljanje publikacije *100 lica trogirskih razglednica/ izložbe u Muzeju grada Trogira/cjelogodišnji programi*, intervju
- 29. 8. 2024., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: predstavljanje publikacije *100 lica trogirskih razglednica*, intervju
- 13. 9. 2024., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: izložba *Fraktali – Odrazi sveobuhvatnosti* Emila Herona Vargovića, izjava
- 22. 9. 2024., Radio Split, Fani Celio Cega: događanja u Muzeju grada Trogira, intervju
- 22. 9. 2024., Radio Split, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Salvadora Dalija – Hidden faces*, intervju
- 22. 9. 2024., Radio Split, Daniela Kontić: *100 lica trogirskih razglednica*, intervju
- 5. 11. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *Stivanja 2024.* – najava događanja u Muzeju grada Trogira, izjava
- 7. 11. 2024., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: monografija *Matko Mijić*, intervju

MUZEJ GRADA TROGIRA

📍 Gradska vrata 4, 21220 Trogir
☎ Centrala: +38521 881 406
☎ Ravnateljica: +38521 796 046
✉ muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
🌐 muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

- 7. 11. 2024., TV Jadran, Fani Celio Cega: monografija *Matko Mijić*, izjava
- 11. 11. 2024., TV Dalmacija, Fani Celio Cega: izložba *Moja skula, moje veseje!*, izjava
- 11. 11. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *Stivanja 2024.: Rokovi vodiči*, intervju
- 12. 11. 2024., HTV, Fani Celio Cega: *Rokovi vodiči*, izjava
- 12. 11. 2024., HTV, Maja Maljković Zelalija: *Rokovi vodiči*, izjava
- 12. 11. 2024., TV Jadran, Fani Celio Cega: *Rokovi vodiči*, izjava
- 12. 11. 2024., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: *Rokovi vodiči*, izjava
- 3. 12. 2024., HTV, Maja Maljković Zelalija: predstavljanje knjige *Cijena sreće* Ante Marića, izjava
- 17. 12. 2024., HTV, Maja Maljković Zelalija: *storytelling* tura Katarinina kuća, izjava
- 19. 12. 2024., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: *Moj planer – TG spomenar*, intervju
- 22. 12. 2024., Radio Split, Fani Celio Cega: otkrivanje biste Vinka Coce privremeno smještene u dvorište Muzeja grada Trogira, izjava

12.3. Predavanja (1)

- Jasna Popović, „Mitigating Fire Risk in the Historic City of Trogir – from a small scale city project to national initiatives“, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 7. 5. 2024.

12.4. Promocije i prezentacije (12)

- *Noć muzeja 2024.* – predstavljanje slikovnice Andree Debak i Ane Kadoić *Lola kola* (izdavač: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, Zagreb) u okviru kojeg je Teo Radić predstavio EMMET tehniku, a Nataša Litović iz udruge Animal Aid Dalmatia govorila o tome kako možemo pomoći životinjama u nevolji, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 26. 1. 2024.
- *FESeTemana trogirskoga libra 2024.* – predstavljanje zbirke poezije Tatjane Marije Banić *Najteže je prvih sto* (izdavač: Naklada Protuđer, Split, 2023), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. 4. 2024.
- *FESeTemana trogirskoga libra 2024.* – predstavljanje knjige Ante Ivačića *Trogirske legende* (izdavač: Združeni artisti Trogir, 2023), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 25. 4. 2024.

MUZEJ GRADA TROGIRA

📍 Gradska vrata 4, 21220 Trogir
☎ Centrala: +38521 881 406
☎ Ravnateljica: +38521 796 046
✉ muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
🌐 muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

- *Kliofest. Dani povijesti 2024.* – predstavljanje knjige Jadrana Kale *Vodič kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije* (izdavač: Muzej grada Šibenika, 2023), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. 5. 2024.
- Predstavljanje i prezentacija projekta *Festival orgulja Trogir*, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 22. 5. 2024.
- Predstavljanje publikacije *100 lica trogirskih razglednica* autorica Daniele Kontić i Maje Maljković Zelalije (izdavač: Muzej grada Trogira, 2024), MGT: dvorište, 29. 8. 2024.
- Predstavljanje rezultata i implementacije EU projekta *CReAIT. Co-creating Recipes for Accessible and Inclusive Tourism* u Muzeju grada Trogira, MGT: dvorište i Lapidarij, 12. 9. 2024.
- Predstavljanje zbirke poezije Katje Tramontana *Litrati moje duše* (izdavač: ULKU Vlaho Bukovac, Split, 2024), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 16. 10. 2024.
- *Stivanja 2024.* – predstavljanje monografije *Matko Mijić* autorice Margarite Sveštarov Šimat (izdavač: Muzej grada Trogira, 2024), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 7. 11. 2024.
- *Stivanja 2024.* – predstavljanje publikacije *Rokovi vodiči – Kratki prikaz trogirskih spomenika iz 1921. i Vodič po Trogiru iz 1928. godine* autora Roka Slade-Šilovića autora Maje Maljković Zelalije i Radovana Slade – Šilovića (izdavač: Muzej grada Trogira, 2024), Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. 11. 2024.
- Predstavljanje knjige *Cijena sreće* Ante Marića (izdavač: Ed Service Soc.Coop, 2024), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 3. 12. 2024.
- *Zimska adventura u Trogiru 2024.* – predstavljanje publikacije *TG spomenar – moj planer – #TG kalendar* autorice Maje Maljković Zelalije (izdavač: Muzej grada Trogira, 2024), MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 19. 12. 2024.

12.5. Koncerti i priredbe (7)

- Priredba *Ponosni i puni jubavi*, zabavno-edukativni program učenika OŠ Petra Berislavića, MGT: dvorište, 15. 5. 2024.
- Koncert *Trogirska kartolina. HPD Petar Berislavić i prijatelji*, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. 5. 2024.
- Koncert Glazbene škole Josipa Hatzea – DO Trogir, MGT: dvorište, 3. 6. 2024.

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

- Koncert *Večer sa dalmatinskim tenorom* (Vladimir Garić i Ivan Perak), MGT: dvorište, 4. 9. 2024.
- Priredba *Rođendanska retrospektiva Ive Delalle*, razgovor sa slavljenikom, MGT: dvorište, 19. 9. 2024.
- Kazališna predstava *Ženici*, kazališna družina Ritam igre, MGT: dvorište, 21. 9. 2024.
- *Humanitarni koncert polaznika glazbene radionice Ratka Bartulovića*, MGT: Galerija Cate Dujšin Ribar, 23.12.2024.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

/

12.7. Ostalo (2)

- Spuštanje muralom oslikanog jedra za najavu *Bokun festivala 2024*, MGT: pročelje zgrade, 10. 9. 2024.
- Otkrivanje biste Vinka Coce autora Mate Roščića, MGT: dvorište, 22. 12. 2024.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

S obzirom na to da Muzej grada Trogira nema zaposlenog voditelja/višeg voditelja marketinga, odnosno savjetnika za marketing, marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću s ciljem stvaranja i održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti.

Marketinške aktivnosti su u tom smislu tijekom 2024. godine obuhvatile kreiranje posebnih ponuda, informiranje o cijenama i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira. Javnost se, osim e-poštom, o svim ponudama i događanjima u Muzeju grada Trogira te vijestima iz Muzeja informirala na društvenim mrežama, radiju, televiziji, internetskim portalima, u tiskovinama te vlastitim kanalima promocije – mrežnom stranicom i blogom. Dok je *muzej-grada-trogir.hr* zabilježila 33.286 posjeta, blog *trogirtimetravel.blogspot.com* ih je imao 27.860. Sadržaj na Facebook stranici *MGT* zabilježio je 104.091 pregled, na *TTT* 48.920, a na Instagramu 55.570. Riječ je o isključivo organskom doseg. Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski su, kao i prethodnih godina, pratile građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educirale su zainteresiranu javnost; predstavljale zanimljive kulturne i baštinske sadržaje te na taj način privlačile nove korisnike što se također ostvarivalo i kreiranjem informativno-zabavnih sadržaja, vizuala, videa, odnosno *reelsa* i e-postera objavljivanih na društvenim mrežama – na Facebook stranici *Muzej grada Trogira* objavljene su 253 različite objave, a na *Trogir Time Travel* njih 97. Nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika na društvenim mrežama: broj pratitelja Facebook stranice *Muzej grada Trogira* povećao se za 190, *Trogir Time Travel* za 182, a broj pratitelja profila *@trogirmuseum* povećan je za 163.

Objave kojima se tijekom 2024. posvetila posebna pozornost bile su vezane za izložbu iz fundusa – *100 lica trogirskih razglednica* te gostujuću izložbu *Salvador Dalí – Hidden faces*, što je rezultiralo sljedećim brojkama: izložbu *Salvador Dalí – Hidden faces* posjetila su 10.464 posjetitelja (ulaz s ulaznicom), a izložbu *100 lica trogirskih razglednica* posjetilo je 8429 posjetitelja (besplatan ulaz).

Muzej grada Trogira tijekom 2024. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira (na *Trogirskom kulturnom ljetu*, *Stivanji* i *Zimskoj adventuri u*

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

Trogiru), Pučkim otvorenim učilištem u Trogiru i Kantunom kulture – novim edukacijsko-kulturnim centrom u Trogiru (stalna izložba *Premotali smo film: od Kina do Kantuna kulture*), s obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima na području grada i okolice, zatim nizom visokoškolskih, muzejskih i kulturnih te znanstvenih ustanova u Hrvatskoj (Sveučilište u Splitu, Sveučilište u Zadru, Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej rada Šibenika, Tvrđava kulture Šibenik, Hrvatski institut za povijest, Institut za arheologiju, Institut za antropologiju...) te u Sjedinjenim Američkim Državama (Odjel za antropologiju i kulture Srednjeg Istoka Državnog sveučilišta u Mississippiju), kao i privatnih organizacija u Francuskoj (Privatna zbirka Kesauri) i Latviji (Art Expo S.I.A.).

Muzejski izložbeni i edukativni projekti i projekti u suradnji realizirani tijekom 2024. godine imali su prije svega cilj kreiranjem kulturnih događaja i doživljaja stvoriti i/li ojačati postojeću svijest o važnosti i bogatstvu kulturno-povijesne baštine Trogira i okolice, po prvi put u Trogiru ugostiti i predstaviti javnosti radove jednog od najvećih umjetnika našeg doba, svjetski poznatog – Salvadora Dalíja, educirati i zainteresirati javnost, doprinijeti raznolikosti turističke ponude te naposljetku i privući veći broj posjetitelja negoli godinu ranije.

Godina 2024. bila je godina s najvećim brojem posjeta Muzeju grada Trogira od njegova otvaranja za javnost 1966. godine.

MUZEJ GRADA TROGIRA

📍 Gradska vrata 4, 21220 Trogir
 ☎ Centrala: +38521 881 406
 ☎ Ravnateljica: +38521 796 046
 📧 muzej-grad-trogira@st.t-com.hr
 🌐 muzej-grad-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
 Matični broj: 3028348
 OIB: 56448964534

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKATIVNI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	259	15.828			16.087	5	1.822	452	56	2.335	18.422
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici...)	837	1.875			2.712	6				6	2.718
GRUPE - odrasli (broj osoba)	29	24			53	14				14	67
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	74	17			91	123				123	214
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	132	400			532	507				507	1039
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		40			40					0	40
GRUPE – studenti (broj osoba)	14				14					0	14
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0		10			10	10
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	1.536	8.169			9.705	18			130	148	9.853
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	467	15.928			16.395	433	1.832	452	186	2.903	19.298
UKUPNO:	2.881	26.353	0	0	29.234	673	1.832	452	186	3.143	32.377

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grad-a-trogira@st.t-com.hr
muzej-grad-a-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								33.286
Ukupno								33.286

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	104.091	3888	4190	330	339	
Instagram	57.313	1611	1083	16	51	
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (Facebook: Trogir Time Travel)	48.920	2716	4576	292	111	
YouTube		11				
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						

MUZEJ GRADA TROGIRA

Gradska vrata 4, 21220 Trogir
Centrala: +38521 881 406
Ravnateljica: +38521 796 046
muzej-grada-trogira@st.t-com.hr
muzej-grada-trogira.hr

IBAN: HR51 2340009 – 1110216497
Matični broj: 3028348
OIB: 56448964534

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

GRAD	79,40 %
VLASTITI PRIHOD	3,35 %
MIN. KULTURE i MEDIJA RH	15,00 %
OPĆINE	2,00 %
KAPITALNE DON. FIZIČKE OSOBE	0,18 %
HZZ	0,07 %
