

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

1. SKUPLJANJE GRADE

Tijekom 2024. godine Zbirke Centra za kulturu i informiranje (dalje: CZKI) i Muzeja grada Ludbrega (dalje: MGL) uvećane su darovima, terenskim istraživanjem, naknadnim pronalaskom i identifikacijom predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki odjel
 - Ludbreg – Kalnička ulica
 - Sigetec – Loke, Kroglice
 - Ludbreg – Upravna zgrada Grada Ludbrega
 - Tuhelj – Kapela sv. Margarete u Lenišću
 - Ludbreg – Podravina
 - Petrijanec – Vladimira Nazora 62
 - arheološka rekognosciranja ludbreške Podravine
 - Etnografski odjel
 - Usmena predaja i narodna vjerovanja
 - Božićni običaji
 - Fašnik
 - Narodna medicina
 - Uskršnji običaji

1.3. Darovanje

- Ivanka Golubić, gramofonske ploče, knjiga
- Slavica Dojčić, gramofonske ploče, časopisi, razglednice
- Venija Bobnjarić-Vučković, gramofonske ploče, gramofon, stolnjak, pletenke, kutija s utezima, srp, alat za obradu drva, lutke, značke
- Marija Rešetar, album sa značkama
- Mila Gruden-Katana, gramofonske ploče
- Aleksandar Horvat, gramofonske ploče, gramofon, mobitel s futrolom, okvir za goblen s tkaninom, pisača mašina s trakama, lutke u narodnim nošnjama, značke
- Ivana Krobot, gramofonske ploče, zipka, tapete
- Tanja Vađunec, gramofonske ploče

- Velimir Jež, gramofonske ploče
- Vesna Tišljar, Kaj (časopis), kuhalo, ženski lajbek, ženska bluza, komplet ženske kratke bluze i pregače, ženska kapica
- Ljubica Radiković, narodna nošnja

1.7. Ostalo

- Radio Ludbreg d.o.o. - trajna pohrana gramofonskih ploča, gramofona i dokumentacije

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Primarna i preventivna zaštita pokretnih kulturnih dobara temeljno je poslanje svake muzejske zbirke i osnovni je preduvjet čuvanja svakog muzejskog predmeta. Muzej posjeduje različitu muzejsku građu organiziranu u brojne zbirke u kojima su predmeti pokretne kulturne baštine organizirani prema vrsti građe i vrsti materijala. Predmeti su fizički organizirani i smješteni u muzejske čuvaonice na više lokacija, a preventivna se zaštita provodi u kontinuitetu prema potrebi.

2.4. Ostalo

Restauratorski odjel u Ludbregu, dio Hrvatskog restauratorskog zavoda, provelo je preventivnu zaštitu dezinfekcijom tekstilne i drvene etnografske građe, čime je zaustavljeno propadanje, poboljšani su uvjeti čuvanja i produljen vijek trajanja muzejskih predmeta

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zaključno s 31. prosincem 2024. godine u Gallis je upisano 5987 zapisa:

- Zavičajna zbirka – 45 zapisa
- Zbirka Bakina hiža i dedekov dvor – 240 zapis
- Zbirka fotografija, razglednica, negativa i fotografskog pribora – 682 zapisa
- Zbirka sakralne umjetnosti – 1 zapis
- Glazbena zbirka – 4952 zapisa
- Zbirka industrijske baštine – 67 zapisa

3.3. Fototeka

Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnom kamerom. Snimaju se muzejski predmeti za potrebe inventarizacije, fototeke u sklopu sekundarne muzejske dokumentacije (sustavno se prate događanja u prostorima muzeja poput izložbi, radionica i dr.). Za muzejske potrebe snimaju djelatnici CZKI-a i MGL-a.

3.8. Stručni arhiv

Stručni arhiv upotpunjen je sljedećom dokumentacijom:

- Arheološki odjel

- Muzej grada Ludbrega, Izvještaj o arheološkom nadzoru, Ludbreg – Kalnička ulica, 2024.

- Muzej grada Ludbrega, Izvještaj o arheološkom nadzoru, Sigetec – Loke, Kroglice, 2024.
- Muzej grada Ludbrega, Izvještaj o arheološkom nadzoru, Ludbreg – Upravna zgrada Grada Ludbrega, 2024.
- Muzej grada Ludbrega, Izvještaj o arheološkom nadzoru, Tuhelj – Kapele sv. Margarete u Lenišću, 2024.
- Muzej grada Ludbrega, Izvještaj o arheološkom nadzoru, Ludbreg – Podravina, 2024.
- Muzej grada Ludbrega, Izvještaj o arheološkom nadzoru, Petrijanec – Vladimira Nazora 62, 2024.
- Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj o geofizičkim i arheološkim istraživanjima provedenim na nalazištu Gradina Štuk, Gradina Lipa Katalena i Črnoglavec tijekom 2024. godine, 2024.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

ARHEOLOŠKI PARK IOVIA

- Mjesto: Trg Svetog Trojstva 25, Ludbreg
- Vrijeme otvorenja: 11. svibnja 2021.
- Autori stručne koncepcije: dr. sc. Tajana Pleše, Bernarda Cesar, Marija Juza
- Autori likovnog postava: dr. sc. Tajana Pleše, Bernarda Cesar, Marija Juza
- Površina u m²: 50m²
- Kraći opis: Cilj stalnog postava u Arheološkom parku Iovia je objedinjavanje interpretacije i prezentacije na jednom mjestu, a obuhvaćajući sve važne teme za razumijevanje različitih aspekata života na ovim prostorima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Milivoj Dretar, uvid u građu obitelji Batthyany

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Robert Kapeš, *Bakina hiža i dedekov dvor: proces stvaranja muzejskog prostora*, Podravski zbornik 50/2024, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2024.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2024. godine rađeno je na održavanju ispravnosti cijelog muzejskog informacijskog sustava ustanove, otklanjanjem tehničkih i softverskih kvarova i pružanjem usluga korisnicima u radu. Redovito su se izrađivale sigurnosne kopije podataka sa svih korisničkih računala MGL.

Kao dio informatičkih poslova proveden je prijelom i grafičko oblikovanje svih publikacija: knjige, katalozi, deplijani, pozivnice, plakati i ostalo.

Nastavljeno je s ažuriranjem službene web stranice i postavljanjem obavijesti iz rada Muzeja. Prilikom pripreme programa i publikacija pripremani su materijali za web stranicu (URL: <https://mgl.com.hr/>), fotografije, tekstovi, video najave te su isti objavljivani na stranici. Kontinuirana je objava i najava muzejskih događanja na Facebook stranici i Instagramu MGL (URL: https://www.facebook.com/https://www.instagram.com/muzejgradaludbrega?fbclid=IwAR1HhiMmqvXKi4OsRYZQ8RUicF7mEXR-tB0MVT3F8To98bltbPrv_X0iPQ), a profil je pratilo 699 te na Instagramu 200 pratitelja.

Kroz cijelu 2024. godinu za društvenim mrežama djelatnici MGL-a objavljivali su jednom mjesečno priče o zanimljivim događajima iz povijesti ludbreškog kraja i predmetima iz muzejskih zbirku pod nazivom „Predmet mjeseca”.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2022. godine u izložbenim prostorima CZKI i MGL ukupno su realizirane 2 izložbe.

•Naziv izložbe: „**Doktor liječi, priroda ozdravi**”

Mjesto i vrijeme održavanja: dvorac Batthyany, Ludbreg, 08. ožujka 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Robert Kapeš

Autor(i) likovnog postava: Jelena Koprek, Robert Kapeš

Opseg (broj) eksponata: 20

Vrsta: etnografska

Tema (kratki opis): Izložba je nastala suradnjom Muzeja grada Ludbrega i Udruge Žene iz Centra svijeta i govori o narodnoj medicini ludbreškog kraja.

Korisnici: namijenjena široj publici

•Naziv izložbe: „**U vrijeme vinila**”

Mjesto i vrijeme održavanja: Arheološki park Iovia, Ludbreg, 17. svibnja – 17. studenog 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek

Autor(i) likovnog postava: Jelena Koprek

Opseg (broj) eksponata: 150

Vrsta: umjetnička, etnografska, povijesna

Tema (kratki opis): Izložba je nastala kao produkt suradnje Muzeja grada Ludbrega, Centra za kulturu i informiranje „Dragutin Novak” i Radio Ludbrega. Na izložbi je bio prikazano razdoblje korištenja gramofonskih ploča i gramofona te popratne dokumentacije.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva tijekom čitave godine prema najavi i potrebi po stalnom muzejskom postavu i povremenim izložbama Muzeja grada Ludbrega.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2023. godine organizirane su radionice za djecu predškolske i osnovnoškolske dob, ali i odrasle na kojima su ukupno sudjelovale 234 osobe:

- Uskršnja radionica za odrasle
- Uskršnje radionice za djecu
- Radionice u sklopu Edukativne muzejske akcije: Sisteam muzejskog mlina
- Radionica rimskih igara
- Radionice u sklopu projekta „I ja sam istraživač!” (Priča o ledenodobnim životinjama, Božićne radionice)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2024. godine redovito se objavljuju prilozi u tiskanim i elektroničkim medijima: Ludbreške novine, Ludbreške e-novine, Varaždinske vijesti, Regionalni tjednik, Podravski list, e-podravina, Večernji list i drugima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom 2024. godine redovito su davane izjave i snimani prilozi za TV i radio emisije: Radio Ludbreg, VTV televizija, HRT.

12.7. Ostalo

Kroz 2024. godinu MGL je nastavio s informiranjem građana putem službene web stranice i društvenih mreža (Facebook i Instagram). Obavijesti su priredili i uredili djelatnici CZKI i Muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2024. godini vidi se kontinuirani porast ukupnog broja posjetitelja u odnosu na ranije godine. Ukupni broj posjetitelja: **1331**

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	707	50			757	234		140	200	574	1.331
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0	234		140	200	574	574
UKUPNO:	707	50	0	0	757	234	0	140	200	574	1.331

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Kroz 2024. godinu je Muzej grada Ludbrega provodio projekt „Digitalizacije industrijske baštine grada Ludbrega” za koji su bila odobrena sredstva Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Na projektu je bio zaposlen student koji se bavio pripremom predmeta za digitalizaciju, fotografiranjem te skeniranjem

predmeta. Predmeti su objavljeni na portalu e-kultura, a priprema se i virtualna izložba na web stranici Muzeja grada Ludbrega.