

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2024.

Muzej crvene povijesti
adresa Svetog križa 3, 20000 Dubrovnik
kontakt telefon: 0915287744
web adresa: www.redhistorymuseum.com
email: info@redhistorymuseum.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

- 1.1. Kupnja 0
- 1.3. Darovanje 760

2. Zaštita

2.3. Restauracija: restauracija dva metalna predmeta (novčić i metalni grb) koje izvodi prof. Sonja Đuraš sa Sveučilišta u Dubrovniku.

3. DOKUMENTACIJA

- 3.1. Inventarna knjiga - 1 (računalno, Word)
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta 1 (računalno, Excel)

4. KNJIŽNICA

- 4.1. Nabava knjiga (dar): 673

5. STALNI POSTAV

Stalni postav bez izmjena

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- 1. - Naziv izložbe: *Kubanski revolucionarni plakati 1968.-1971.*
 - Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti
 - Vrijeme trajanja: 09.03.-15.09.
 - Autor(i) stručne koncepcije: Igor Jović
 - Autor(i) likovnog postava: Kristina Mirošević (Studio Bonsenjo)
 - Opseg (broj eksponata): 50
 - Povijesna umjetničkagostujuća izložba
 - Web adresa: <https://hr.redhistorymuseum.com/post/izlo%C5%BEba-kubanski->

revolucionarni-posteri-1968-1971

-Vrsta izložbe: Gostujuća izložba zagrebačkog kolekcionara Igora Jovića na kojoj je predstavljena većina od njegove zbirke kubanskih plakata iz vremena kraja 1960-ih i s početka 1970-ih. Plakati su pretežno namijenjeni agitiranju na povećani trud prilikom berbe šećerne trske te širenju antikolonijalne borbe diljem svijeta. Izdan je i prigodni katalog sa skenovima predstavljenih plakata.

2. - Naziv izložbe: *Dubrovnik i Drugi svjetski rat: Mjesta sjećanja*

- Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti

- Vrijeme trajanja: 04.10.-10.11.

- Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Lujo

- Autor(i) likovnog postava: Kristina Mirošević

- Opseg (broj eksponata): 39 fotografija

- Web adresa: <https://hr.redhistorymuseum.com/post/izlo%C5%BEba-dubrovnik-i-drugi-svjetski-rat-mjesta-sje%C4%87anja>

-Vrsta: povijesna, autorska

-Tema: Izložba koja tematizira godine Drugog sv. rata u Dubrovniku, odnosno spomen obilježja postavljena u sjećanje na pojedince, grupe i aktivnosti koje su obilježile četiri ratne godine. Na izložbi su, uz dotane legende prikazane fotografije 39 lokacija na kojima su se nalazile, ili se i danas nalaze spomen ploče, spomen grobnice i skulpture na dubrovačkom prostoru.

3. - Naziv izložbe: *Kritički turizam*

- Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti i Florin dom

- Vrijeme trajanja: 16.11.-11.12.

- Autor(i) stručne koncepcije: Darko Fritz

- Autor(i) likovnog postava: Darko Fritz

- Opseg (broj eksponata): 16

- Web adresa: <https://hr.redhistorymuseum.com/post/izlo%C5%BEba-kriti%C4%8Dki-turizam>

- Vrsta: Umjetnička gostujuća izložba

- Tema: Na izložbi su prikazani radovi članova umjetničke grupe siva)(zona, koje na multimedijalne načine prikazuju raznovrsne teme koje komentiraju hrvatski turizam. Kritički turizam podrazumijeva kritiku neplanske turistifikacije i refleksiju njenih društvenih i estetskih konotacija kroz audiovizualne sadržaje i nove medije.

4. - Naziv izložbe: *Smetnje u prijemu slike – Transferi fotografije u dizajnu 1960 – 1990.*

- Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Muzej crvene povijesti

- Vrijeme trajanja: 14.12.-31.12.

- Autor(i) stručne koncepcije: Marko Golub i Dejan Kršić

- Autor(i) likovnog postava: Marko Golub i Dejan Kršić

- Opseg (broj eksponata): 23

- Web adresa: <https://hr.redhistorymuseum.com/post/izlo%C5%BEba-smetnje-u-prijemu-slike-transferi-fotografije-u-dizajnu-1960-1990>

- Vrsta: Umjetnička gostujuća izložba

- Tema: Izložba “Smetnje u prijemu slike – Transferi fotografije u dizajnu 1960 – 1990.” posvećena je odnosu fotografije i grafičkog dizajna u razdoblju od kasnih 1960-ih do kraja 1980-ih godina u Hrvatskoj te načinima kako čitanje tog odnosa produbljuje ne samo naše razumijevanje oba medija, nego i omogućuje specifičan uvid i razumijevanje vizualnih umjetnosti te medijske i popularne kulture u navedenom razdoblju. Ova izložba prikazuje nam različite pojavne oblike tih odnosa u djelima grafičkog dizajna, a uključuje radove, većinom plakate ali i časopise i knjige

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*) Vođena tura „Tri priče iz Gruža“ ostvarene kao dio EU projekta History of People. 6 vodstava za obrazovne ustanove (osnovne i srednje škole te fakultet).

11.4 Ostalo – Filmske večeri

Projekcije dokumentarnih filmova: Nevjeste, Dosje Labudović: Cine guerillas, Između revolucija, Dosje Labudović: Nesvrstani

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

36 objava u elektroničkim i tiskanim medijima – najave za događanja u organizaciji muzeja

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

16 sudjelovanja u radijskim i tv emisijama - najave izložbi na Libertas TV, te radio stanicama HR Dubrovnik, Radio Ragusa

12.7. Ostalo – proslava Međunarodnog dana rada; Praćenje finalne večeri Pjesme Eurovizije

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Postavljanje plakata na gradske publicitete, plaćanje oglasa na Google i Facebooku, oglašavanje na javnoj gradskoj rasvjeti

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav: 22 379

Povremene izložbe: 22 379

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH – 1.4%

-lokalna samouprava – 2.1 %

-vlastiti prihod – 92.5%

-sponzorstvo – 0%

-donacije – 0%

-EU fondovi – 4%

15.2. Investicije (*u eurima*)

21.546,00 eura

U Dubrovniku,

Krešimir Glavinić



MAJEUTIKA d.o.o.
DUBROVNIK, Sv. Križa 3
OIB 74530803121