

MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU
POLJANA ZEMALJSKOG ODBORA 1
23000 ZADAR

Tel: 023 363 832, 023 363 833

Fax: 023 363 834

Web: www.mas-zadar.hr

E-mail: info@mas-zadar.hr

Ravnatelj: Dr. sc. Hrvoje Manenica

KLASA: 611-05/25-01/11

URBROJ: 2198-1-107-25-01

Zadar, 23. svibnja 2025. god.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU
MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU ZA 2024. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1. Podgrađe kod Benkovca (Asseria)

Voditelj istraživanja: Anamarija Eterović Borzić – muzejska savjetnica

Lokalitet: Podgrađe kod Benkovca (Asseria)

Trajanje: listopad – prosinac 2024.

Jedan od iznimno značajnih arheoloških lokaliteta na području Dalmacije, liburnsko rimsko naselje *Asseria* sustavno se istražuje od 1999. godine pod vodstvom nekoliko institucija, danas Muzeja antičkog stakla u Zadru. Lokalitet se nalazi u zadarskom zaleđu na razmeđu Ravnih kotara i Bukovice, 5 km istočno od grada Benkovca. Geostrateški položaj uzvišenog gradinskog platoa pogodio je da se prvotno željeznodobno naselje razvije u jedno od značajnijih aglomeracija u predrimskom razdoblju koje sredinom 1. stoljeća prerasta u rimski municipij. Zahvaljujući dobroj prometnoj povezanosti, grad je u ranocarskom razdoblju djelovao kao centar opskrbe i kao mjesto razmjena na putu prema

unutrašnjosti provincije Dalmacije. Propast samog rimskog grada podudara se s koncem kasne antike, kada zbog avaro-slavenskih provala dolazi do napuštanja mnogih naselja na istočnoj obali Jadrana.

Dosadašnje istraživačke kampanje pružile su niz novih stručnih i znanstvenih spoznaja vezanih uz bolje razumijevanje društvenih, kulturnih i ritualnih aspekata ove protopovijesne i povijesne zajednice, potkrijepljene brojnim nalazima posebno kamenim spomenicima javne i sepulkralne arhitekture kao i sitnim artefaktima od metala, stakla ili keramike. Istraživanja na ovom nalazištu osim u znanstveno-stručnom smislu, iznimno su važna i za zaštitu spomeničke baštine benkovačkog kraja i sustavno unaprjeđivanje znanstveno-istraživačke djelatnosti na polju arheologije.

Kampanja 2024. godine usmjerila se na istraživanja unutar samog naselja na prostorima gdje su u ranijim kampanjama evidentirani kulturni slojevi od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, a koji nisu u potpunosti definirani i analizirani. Riječ je o pozicijama koje pokazuju osobit potencijala u sveukupnom sagledavanju i razumijevanje evolucije ovog iznimno značajnog liburnsko-rimskog centra.

Djelatnici Muzeja antičkog stakla u Zadru – muzejska savjetnica Anamarija Eterović Borzić (voditelj), muzejski savjetnik dr. sc. Berislav Štefanac (zamjenik voditelja) i Šime Mičić, muzejski tehničar sudjelovali su arheološkim istraživanjima u Podgrađu kod Benkovca na lokalitetu Asseria (listopad – prosinac 2024.). Na istraživanjima su sudjelovali i studenti arheologije s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

2. Crkva sv. Stošije na Puntamici u Zadru

Voditelj istraživanja: dr. sc. Berislav Štefanac

Lokalitet: Crkva sv. Stošije na Puntamici u Zadru; prosinac 2023.

Trajanje: prosinac 2023. – siječanj 2024.

U razdoblju od 05. prosinca 2023. do 12. siječnja 2024. godine (sveukupno 16 radnih dana) proveden je arheološki nadzor kod crkve sv. Stošije na Puntamici u Zadru. Nadzor je obavljen od strane djelatnika Muzeja antičkog stakla u Zadru, arheologa dr. sc. Berislava Štefanca, voditelja nadzora te dipl. arh. Anamarije Eterović Borzić, zamjenice voditelja nadzora i dipl. arh. Dominika Kelave. Arheološki radovi su se izvodili uz konzervatorski nadzor Barbare Peranić, dipl. pov. umj. i dipl. arh., iz Konzervatorskog odjela u Zadru. Arheološki nadzor proveden je prilikom iskopnih zemljanih radova koji su se izvodili u svrhu sanacije i konsolidacije temelja antičke cisterne – srednjovjekovne crkve.

3. Zadar – Riva

Voditelj istraživanja: dr. sc. Berislav Štefanac

Lokalitet: Zadar – Riva

Trajanje: veljača – lipanj 2024.

U sklopu građevinskih radova za uređenjem i rekonstrukcijom pješačko-biciklističkih staza i zelenih površina na obali Petra Krešimira IV (investitor Grad Zadar) proveden je arheološki nadzor od strane Muzeja antičkog stakla u Zadru (stručni voditelj: dr. sc. Berislav Štefanac, stručni suradnik: Dominik Kelava). Tijekom arheološkog pregleda (veljača – lipanj 2024. godine) na prostoru gradske rive u Zadru otkriveno je više temeljnih ostataka stambenih građevina iz vremena druge polovice 19. stoljeća. Radi dokumentacije novootkrivenih zidova provedeno je čišćenje samo segmenata porušenih objekata koji se nalaze unutar zone građevinskog iskopa. Za grubo uklanjanje nasipa uokolo otkrivenih zidova vršen je strojni iskop rovokopačem. Strojni iskop vršili su djelatnici firme G.A.M.I.K. d.o.o. Arheološki radovi su izvedeni uz nadzor Konzervatorskog odjela u Zadru.

1.3. Darovanje

Za Zbirku donacija suvremenog umjetničkog stakla Muzeja antičkog stakla u Zadru donirano je 10 umjetničkih djela:

1. Petar Hranuelli: „Anđeli su ljubav u pokretu“, 2020 – 2023., kompozicija od 6 dijelova, brušeno staklo
2. Ljerka Njerš: “Dva žuta akta”, 2022., ciklus “Aktovi”, taljeno staklo, 31 x 46 cm
3. Jeronim Tišljar: “CAST B 2017”, 2017., staklo u boji topljeno u kalupu, ručno brušeno i polirano, 70 x 43 cm
4. Dominique Jurić: “Ganges”, 2021., vareno željezo, vitraj (olovo, obojeno staklo), 64 x 20 x 24 cm
5. Sonja Milotić – Šesto: “Val”, 2020., mozaik u staklu, 40 x 40 cm
6. Edita Burburan “Otkrivanje”, 2022., struganje, lijepljenje imitacije zlatnih listića, bojanje akrilnom bojom sa stražnje strane, 92,5 cm x 120 cm
7. Matko Mijić: “Ab ovo 22”, 2023., staklo / kombinirana tehnika, 34 cm x 12 cm
8. Marina Brkić: “Tri točke”, 2021., topljenje i spajanje staklenih šipki brenerom, 16 cm x 16 cm x 20 cm
9. Helmi Remes: ”Izgubljeni Trifolium aureum”, 2024., slobodno puhamo staklo, 23 x 16 cm
10. Slate Grove: “Morsko čudovište”, 2024, toplinski obrađeno / puhamo staklo, 30 x 14 x 14 cm

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U 2024. godini provedene su sve preventivne mjere zaštite koje uključuju osiguranje odgovarajućih mikroklimatskih uvjeta (temperatura i relativna vlažnost zraka), uvjeta osvjetljenja (zračenje), sprječavanje izlaganja štetnim tvarima, kontrolu pristupa i druge preventivne mjere. Sustavno se pratilo stanje muzejske zgrade i poduzimale sve potrebne mjere za njezino očuvanje. Dio posla bio je usmjeren na sveobuhvatno čišćenje prostorija za skladištenje materijala (studijski depo – prostor za prijam građe i manipulaciju njome i glavni depo – čuvaonica). Novi arheološki materijal koji je pristigao s istraživanja nalazišta Asseria - kampanja 2023. - pohranjen je u novu ambalažu.

Tijekom veljače, ožujka i travnja 2024. godine cjelokupni stalni postav (unutarnje čišćenje muzejskih vitrina u svih osam muzejskih dvorana) temeljito je očišćen i ispitano je stanje originalnih staklenih eksponata. Na poslovima su radili muzejski djelatnici Berislav Štefanac, Šime Perović, Marko Štefanac, Šime Mičić i Leo Pekas.

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima koji su privremeno uklonjeni iz postava zbog oštećenja ili čišćenja:

-A 8774- čišćenje, integracija.

A 8407- čišćenje, apliciranje dvokomponentnog veziva među novonastale pukotine.

A 9155- čišćenje, uklanjanje posljedica degradacijskih procesa i uzimanje otiska vrata boce.

A 8374- čišćenje, planira se izraditi sintetički nadomjestak kompletnog vrata boce.

A 2894-čišćenje u kupki od demineralizirane vode i alkohola, uklanjanje tragova ranijih restauratorskih zahvata, pronalaženje priljubnica, privremeno fiksiranje i integracija dvokomponentnim vezivom.

A 8933- čišćenje laganim struganjem unutrašnjih stijenki boce kako bi se otklonile nečistoće i posljedice degradacijskih procesa.

A 14617--čišćenje u kupki od demineralizirane vode i alkohola, uklanjanje tragova ranijih restauratorskih zahvata, pronalaženje priljubnica, privremeno fiksiranje i integracija dvokomponentnim vezivom.

A 4532- čišćenje naslaga nastalih kao posljedica degradacijskih procesa

A 9199-čišćenje u kupki od demineralizirane vode i alkohola, uklanjanje tragova ranijih restauratorskih zahvata, pronalaženje priljubnica, privremeno fiksiranje i integracija dvokomponentnim vezivom.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Prema planu rada restauratorske radionice u 2024. godini tijekom prva tri mjeseca rad je fokusiran na tekuće preventivne, restauratorske i konzervatorske radove na građi iz fundusa MAS-a. Posebno se to odnosi na timsku suradnju sa kolegama na sustavnoj kontroli i čišćenju izložaka i vitrina u stalnom postavu. Dovršeno je detaljno čišćenje svih vitrina, te je izdvojeno 15 predmeta iz stalnog postava koji zahtijevaju prioritetan konzervatorsko-restauratorski tretman. Do polovice prosinca 2024. god. zahtjevna konzervatorsko-restauratorska obrada obavljena je na ukupno 10 predmeta.

U sklopu planirane izložbene aktivnosti Muzeja izvršen je konzervatorski nadzor pri postavljanju izložbi sukladno programiranoj izložbenoj aktivnosti MAS-a za 2024. godinu. Posebno se to odnosi na postupke pakiranja i zaštite pri postavljanju izložbe „*Frakture vremena – Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu*“, u Zadru u ožujku 2024. godine, te u Splitu u rujnu iste godine. Isto tako, do polovice ožujka složeni konzervatorsko-restauratorski postupci obavljeni su na ukupno 5 predmeta iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu.

U sklopu planiranog uređenja dodatnih prostora restauratorske radionice nabavkom dovoljno kapacitiranog računala i 3D printera dovršeno je i kompletiranje sustava za 3D skeniranje i ispis.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Inventarizacija građe u programu Modulor ++

Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla – unos 55 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U 2024. godini katalogizirano je ukupno 170 staklenih predmeta iz čuvaonice. Riječ je o nalazima koji potječu iz starog fundusa Arheološkog muzeja u Zadru, a radi se o materijalu liburnskih rimskodobnih nekropola Zadra, Nina i Aserije.

3.3 Terenska dokumentacija

Tijekom 2024. radilo se na digitalizaciji terenske dokumentacije, dnevnika i zapisnika s lokaliteta Crkva sv. Stošije na Puntamici (siječanj 2024.) i lokaliteta Zadar – Riva (veljača – lipanj 2024.). Za oba lokaliteta izrađeno je izvješće o obavljenom arheološkom nadzoru za investitore i Konzervatorski odjel u Zadru.

3.3. Fototeka

U fototeku je uneseno 300 fotografija, a radi se o terenskim fotografijama koje su načinjene tijekom prošlogodišnjih terenskih istraživanja lokaliteta Asseria (listopad – prosinac 2024.).

Fototeka je nadopunjena s 878 novih terenskih fotografija, koje su nastale tijekom arheološkog nadzora na lokalitetu Crkva Sv. Stošije na Puntamici (prosinac 2023. – siječanj 2024.).

Za potrebe izložbe U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj uslikano je 160 predmeta i sve su fotografije pohranjene u fototeku.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

U programu S++ u fond Videoteka 2024. inventirano je 11 videozapisa, koji se odnose na filmove o izložbama postavljenim u Muzeju te o drugim posebnim događanjima.

3.6. Hemeroteka

Prikupljen je 371 članak, iz tiska i internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u 2024. godini, digitalizirani su, inventirani su kao jedinice fonda te pohranjeni i zaštićeni.

S++ ukupno: 2871 upisa

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U knjižnicu je pristiglo 175 publikacija, od čega:

- 144 monografija
- 31 časopisa
- 8 publikacija nije uvršteno u fond knjižnice, dijelom zbog nezanimljivog sadržaja, dijelom jer je riječ o duplikatima

Od 175 publikacija, njih:

- 162 je došlo kroz program razmjene publikacija
- 8 je darovano knjižnici
- 5 je dio programa vlastitog izdavaštva

4.2. Stručna obrada

4.2.1. Inventarizacija građe

- Zaprimanje novo pristiglih publikacija u knjižnicu te njihovo unošenje u inventarnu knjigu, knjigu akcesije i kartoteke razmjena.
- U 2024. godini ukupno je inventirano 165 publikacija (monografija i časopisa), a radi se o specijalističkoj literaturi na temu antičkog i povijesnog staklarstva te njima srodnih.

4.2.2. Katalogizacija

- Popisivanja podataka bitnih za identifikaciju određenog primjerka knjižnične građe te izrađivanje kataloških zapisa unutar programa CROLIST.
- Tijekom procesa inventarizacije izvršena je katalogizacija 165 publikacija. Katalog sadrži sve osnovne informacije vezane uz stručne naslove.

4.2.3. Klasifikacija

- Organiziranja knjižničarske građe prema području koje najbolje opisuje tematiku i sadržaj same građe.

4.2.4. Signiranje

- Dodjeljivanje oznake prema kojoj publikacija zauzima svoje mjesto na policama i prema kojoj se pronalazi tijekom posudbe.

4.2.5. Organizacija građe na policama (prema UDK)

- Organizacija građe na policama prema sustavu Univerzalne decimalne klasifikacije.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Postojeća knjižna građa i police za smještaj knjiga očišćeni su od prašine.

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.4.1. Posudba građe

Vršenje usluge posudbe knjižnične građe korisnicima/djelatnicima muzeja.

4.4.2. Korisnički upiti

Odgovaranje na upite korisnika/djelatnika muzeja i odgovaranje na upite postavljene putem elektroničke pošte od strane vanjskih suradnika ili drugih domaćih i inozemnih institucija.

4.4.3. Pretraživanje baza podataka

- Pretraživanje online baza podataka za potrebe stručnog i znanstvenog rada korisnika/djelatnika muzeja.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

4.5.1. Izrada bibliografije

- Izrada „Bibliografije radova o Aseriji“ i „Bibliografije ostalih radova na temu Aserije iz drugih izvora“ za časopis Asseria.
- Sudjelovanje u korekturi publikacija Muzeja antičkog stakla

4.5.2. Ažuriranje popisa duplikata

- Duplikati publikacija smješteni su na za to predviđeno mjesto unutar knjižnice
- Ažuriranje popisa po potrebi.

4.5.3. Ažuriranje popisa sadržajno nezanimljivih publikacija

- Sadržajno nezanimljiva građa smještena je na za to predviđeno mjesto unutar knjižnice uz pripadajuće oznake.
- Ažuriranje popisa po potrebi.

4.5.4. Ažuriranje kataloga vlastitih izdanja

- U svrhu razmjene publikacija ažurirana su 2 dvojezična kataloga vlastitih izdanja u PDF formatu, s ciljem bolje informiranosti o sadržaju publikacija, kao i o njihovoj dostupnosti
- Jedan katalog objedinjuje publikacije koje su po svom sadržaju arheološke (monografije, katalozi izložbi i časopis Asseria), a drugi katalog objedinjuje priručnike, vodiče i kataloge izložbi suvremenih umjetnika stakla.

4.5.5. Popunjavanje upitnika za izradu CIP zapisa

- Popunjavanje upitnika u svrhu izrade CIP zapisa.
- Izvršena koordinacija sa Znanstvenom knjižnicom Zadar u svrhu izrade CIP zapisa za sve novoobjavljene publikacije Muzeja antičkog stakla u Zadru.

4.5.6. Izrada kartoteka razmjene

- Izrada kartoteka razmjena u svrhu detaljnijeg praćenja broja novo pristiglih i poslanih publikacija putem razmjene.

4.5.7. Izrada knjige akcesije

- Izrada knjige akcesije u svrhu praćenja svih publikacija pristiglih u knjižnicu kroz program razmjene publikacija (uključuje i publikacije iz programa vlastitog izdavaštva muzeja).

4.5.8. Slanje novoobjavljenih muzejskih publikacija

- Redovito slanje novoobjavljenih muzejskih publikacija nadležnim ustanovama.
- Slanje 9 primjeraka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u svrhu obveznog primjerka.
- Slanje 2 primjerka Znanstvenoj knjižnici Zadar za uslugu izrade CIP zapisa.

4.5.9. Slanje muzejskih publikacija povodom 43. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija

- Priprema i slanje vlastitih izdanja objavljenih u periodu od 1. 10. 2023. do 1. 10. 2024. za sudjelovanje na 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.

4.5.10. Suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama i muzejima

- Međuinstitucionalna suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama, muzejima i arheološkim institutima na polju razmjene publikacija.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Anamarija Eterović Borzić stručno je obradila, identificirala i determinirala arheološku građu s tekućih istraživanja lokaliteta *Asseria* (Podgrađe kod Benkovca), staklenu arheološku građu s rimskodobne nekropole u Caskoj na otoku Pagu (40 predmeta) za potrebe izložbe *Usjeni valova: rimska nekropola u Caskoj* te staklenu arheološku građu s lokaliteta Kopila na otoku Korčuli (645 staklenih perli). Također nastavila je s stručnom i znanstvenom obradom građe sa zadarske antičke nekropole, istraživanja od 2004.-2006. godine za potrebe izrade doktorske disertacije *Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije*.

- Stručna obrada muzejske građe bila je bazirana i na raznovrsnom arheološkom materijalu koji je pristigao s arheoloških nadzora i istraživanja koje je provodio Muzej antičkog stakla u Zadru tijekom 2023. i 2024. godine.
- Pranje, selektiranje i popisivanje arheološke građe s lokaliteta Zadar – Riva 2024.
- Pranje, selektiranje i popisivanje arheološke građe s lokaliteta Podgrađe kod Benkovca (Asseria) te pakiranje materijala u novu ambalažu (arheološka kampanja 2023).
- Za potrebe izložbe *U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj*, stručno i znanstveno je obrađeno je 40 antičkih staklenih predmeta
- Katalogizacija staklene građe sa lokaliteta Zadar – antička nekropola; 40 primjeraka. Ti su predmeti katalogizirani u svrhu izložbe *Vitrum domesticum* koja je otvorena 29. studenog 2024. u Muzeju antičkog stakla u Zadru
- Obrada staklene građe s antičkih nekropola u Zadru; 120 primjeraka. Radi se o materijalu koji potječe s arheoloških istraživanja (kampanje 1989. i 2005./2006.).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

Tijekom lipnja 2024. obavljena je revizija nestaklenog materijala pohranjenog u čuvaonici Muzeja antičkog stakla u Zadru (B. Štefanac).

U 2024. godini nije vršena revizija staklene građe, jer je ista, u cijelosti, obavljena tijekom 2017. i 2018. godine. Reviziju su obavili viši kustosi Muzeja antičkog stakla u Zadru Berislav Štefanac i Anamarija Eterović Borzić te djelatnici Arheološkog muzeja u Zadru Natalija Čondić, Dušanka Romanović, Majda Dadić, Robert Maršić i Dino Taras.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Vedrana Jović Gazić – muzejska savjetnica,

1. Sudjelovanje na međunarodnom kongresu SOMA 2024 – XXV Symposium on Mediterranean Archaeology, ZADAR, Croatia 25-27 April 2024, održanom u Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru, uz izlaganje pod naslovom:

Vedrana JOVIĆ GAZIĆ, „CONNECTING SEA AND LAND: Traces of post-medieval lion-mask stemmed glass on eastern Adriatic coast“.

<https://www.icua.hr/clanak/uspjesno-završen-25-simpozij-o-mediteranskoj-arheologiji-soma-2024/603>

2. Sudjelovanje na međunarodnom arheološkom kongresu EAA 2024 u Rimu – 30th EAA Annual Meeting in Rome 28-31 August 2024, uz izlaganje pod naslovom: Vedrana JOVIĆ GAZIĆ, „WINDOW GLASS IN SACRAL SPACES FROM LATE ANTIQUITY TO THE MIDDLE AGES: The State of research along the eastern Adriatic coast“.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/sudjelovanje-muzejskih-savjetnika-na-30-godisnjem-kongresu-europskog-udruzenja-arheologa-eaa-european-association-of-archaeologists-annual-meeting/221>

Jadranka Belevski – muzejska savjetnica dokumentaristica,

1. Sudjelovanje na mrežnoj radionici u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra: “Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska” 3. listopada 2024. preko platforme ZOOM.
2. Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Vrata Jadrana kroz stoljeća / Arheologija južnog Jadrana“ 7. – 11. 10. 2024.
3. Sudjelovanje na okruglom stolu u Knjižnici Filozofskog fakulteta u Zagrebu „Arheološki crtež pokretnih nalaza - tradicija i budućnost“ preko platforme ZOOM 29. listopada 2024.
4. Sudjelovanje na mrežnoj radionici u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra: “Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)” 12. 12. 2024. preko platforme ZOOM.

Anamarija Eterović Borzić – muzejska savjetnica,

1. sudjelovala je kao članica organizacijskog odbora na 25. konferenciji o mediteranskoj arheologiji (Symposium of Mediterranean Archaeology – SOMA), održanoj u Zadru od 25. do 27. travnja 2024. godine.
2. Anamarija Eterović Borzić aktivno je sudjelovala na 30. međunarodnom kongresu europske udruge arheologa (30th EAA Annual Meeting in Rome, Italy 28 – 31 August 2024, s izlaganjem
3. Glass in the context of the ancient Iader necropolis / Staklo u kontekstu nekropole antičkog Iadera.
4. Anamarija Eterović Borzić sudjelovala je kao članica organizacijskog odbora na 9. Balkanskom simpoziju o arheometriji (BSA), održanom u Zadru od 4. do 7. studenog 2024.

Dr. sc. Berislav Štefanac – muzejski savjetnik,

1. Aktivno je sudjelovao na 25. konferenciji o mediteranskoj arheologiji (Symposium of Mediterranean Archaeology - SOMA). Konferencija je održana u Zadru od 25. do 27. travnja 2024. godine. Na navedenom simpoziju bio je uključen kao član znanstvenog odbora i autor poster prezentacije s naslovom Exploring maritime trade: Roman glass amphorae in the Mediterranean.
2. Aktivno je sudjelovao na 30. međunarodnom kongresu europske udruge arheologa (30th EAA Annual Meeting in Rome, Italy 28 - 31 August 2024). U sklopu sekcije o antičkom staklu Going with the Flow: The Many Facets of Glass in Past Societies održao je predavanje s naslovom Mythological depictions on Roman glass from the eastern Adriatic.
3. Aktivno je sudjelovao na znanstvenom skupu „Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana“ u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva i Gradskog muzeja Korčula (7. do 11. listopada 2024. godine). U sklopu stručnog izleta za sudionike skupa prezentirana je izložba Kocka je bačena – Drevne društvene igre na ploči (autori: Berislav Štefanac i Anamarija Eterović Borzić).
4. Aktivno je sudjelovao na 9. Balkanskom simpoziju o arheometriji (BSA). Konferencija je održana u Zadru od 4. do 7. studenog 2024. Na navedenom simpoziju bio je uključen kao član programskog odbora.

Dr. sc. Šime Perović – konzervator-restaurator savjetnik,

1. U svibnju 2024. dovršio pripremu izlaganja, te aktivno sudjelovao na međunarodnom kongresu udruge AIHV – Comitato Italiano, koji se od 8. – 11. svibnja održao u Palermu (Italija). Održao je predavanje i prezentaciju pod naslovom „Reperti di vetro dai Cimiteri altomedievali in Dalmazia (Croazia).“
2. Krajem kolovoza je pripremio izlaganje te aktivno sudjelovao na međunarodnom kongresu Europske udruge arheologa EAA, koji se od 27. kolovoza do 1. rujna 2024. održao u Rimu (Italija). Održao je predavanje i prezentaciju pod naslovom „*Roman glass instruments for measuring liquid capacity*“.
3. U rujnu 2024. godine aktivno je sudjelovao na 13. susretima konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, održanima 12. i 13. rujna u Eko kampusu u Puljanima, posterskim izlaganjem pod nazivom: „Propadanje i očuvanje zrcala od kositra i žive iz tereta renesansnog brodoloma kod Gnalića“.
4. U listopadu je pasivno sudjelovao u radu Znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva, Korčula, 7. - 11. 10. 2024., Vrata Jadrana kroz stoljeća – Arheologija južnog Jadrana.

Petra Govorčin - kustos pedagog,

1. Postersko izlaganje pod nazivom „STEAM obrazovanje u muzeju“ na 7. međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji Šole in Muzeji: Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike u Velenju, Slovenija dana 18. travnja 2024. godine.
2. Sudjelovanje na Međunarodnom stručnom skupu Regeneracija zajednice i primjena modela Impact Compass s ciljem jačanja kapaciteta stručnjaka, lokalnih dionika i zajednice za stvaranje snažnijeg učinka kulturne baštine na određenom području organizacije Europa Nostra Hrvatska u suradnji s Udrugom Tvrđave kulture Šibenik, u Hrvatskom centru koralja Zlarin 6. lipnja 2024. godine.
3. Online sudjelovanje na panelu Arheologija i popularna kultura u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- **A, Eterović Borzić – B. Štefanac**, 2024., *Stakleni materijal / Glass material, U sjeni valova. Rimska nekropola u Caskoj / In the Shadow of the Waves. The Roman Necropolis in Caska* / Kurilić, Anamarija; Eterović Borzić, Anamarija; Serventi, Zrinka et al. (ur.), Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar.
- **Petra Govorčin**, Steam obrazovanje u muzeju, Šole/vrtci in muzeji /galerije [Elektronski vir]: Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike = Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije : VII. strokovno/znanstvena mednarodna konferenca : 18. - 20. 4. 2024., Velenje, Muzej Velenje in Vila Bianca : 7. e-zbornik., 211.
- **Jadranka Belevski** – muzejska savjetnica dokumentaristica, stručni tekst u katalogu izložbe „1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla“
- **Jadranka Belevski** – muzejska savjetnica dokumentaristica, stručni tekst u katalogu izložbe Helmi Remes i Slate Grove “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske
- **Jadranka Belevski** – muzejska savjetnica dokumentaristica - Stručni tekst o suradnji Muzeja antičkog stakla u Zadru s umjetnikom Mihaelom Štebihom za monografiju koju umjetnik izdaje u 2025. godini.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Dr. sc. Vedrana Jović Gazić stekla je stručno zvanje muzejske savjetnice (prema prijavi u travnju 2024.; Rješenje o napredovanju doneseno je u srpnju 2024. godine).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

U svojstvu izvršne urednice V. Jović Gazić radila je na sljedećim publikacijama:

- **DISKRETNI ŠARM LJEKARNIČKOG STAKLA:** Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU – Katalog izložbe, glavni urednik: Hrvoje Manenica, autorice: Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić, predgovor: Vedrana Jović Gazić, izdavač: Muzej antičkog stakla u Zadru, 2024.
- **STAKLO KASNOG SREDNJEG I NOVOG VIJEKA IZ ZADARSKIH MUZEJA –** Stručno-znanstvena monografija, glavni urednik: Hrvoje Manenica, autori: Vedrana Jović Gazić, Šime Perović, izdavač: Muzej antičkog stakla u Zadru, (2024) 2025.

Anamarija Eterović Borzić članica je uredništva Zbornika radova znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva Od Kornata do / preko Velebita – arheologija Sjeverne Dalmacije i Like, održanog u Zadru od 10. do 14. listopada 2022. godine, koji je u pripremi.

Anamarija Eterović Borzić napravila je recenziju za publikaciju Vodič kroz stalni postav Zavičajnog muzeja Benkovac.

Šime Perović je izradio recenziju članka za zbornik „Portal“ u izdanju Hrvatskog restauratorskog zavoda.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

1. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Anamarija Eterović Borzić radi na izradi doktorske disertacije Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- 25. međunarodni simpozij o mediteranskoj arheologiji (SOMA)

- Tema: "Mediteran – povijest kakva je nekad bila"

- Organizator: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru (MCPA Zadar), Mreža za podvodnu arheologiju – GAMA, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Muzej antičkog stakla u Zadru, Arheološki muzej Zadar

- Vrijeme održavanja: 25. – 27. 4. 2024.

- Mjesto održavanja: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru (MCPA Zadar)
- Kratki opis: 25. međunarodni jubilarni simpozij o mediteranskoj arheologiji (SOMA), koji nosi naziv "Mediteran – povijest kakva je nekad bila" organiziran je od strane: Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Arheološkim muzejom u Zadru i Muzejom antičkog stakla u Zadru te Mrežom za podvodnu arheologiju – GAMA. SOMA 25 je međunarodna znanstvena konferencija koja okuplja arheologe iz različitih dijelova Mediterana. Do danas je održana u Turskoj, Italiji, Sloveniji, Španjolskoj, Irskoj, Rusiji, Poljskoj i Velikoj Britaniji u suradnji s partnerima iz raznih zemalja.

Cilj konferencije je razmjena i rasprava o iskustvima i idejama vezanim uz nova dostignuća u istraživanju, zaštiti i očuvanju kulturne baštine Mediterana.

Međunarodna konferencija održala se u obliku plenarnih i poster prezentacija.

- Balkanski simpozij o arheometriji

- Organizator: Sveučilište u Zadru, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru (MCPA Zadar), Muzej antičkog stakla u Zadru, Arheološki muzej Zadar
- Vrijeme održavanja: 4. – 7. 11. 2024.
- Mjesto održavanja: Sveučilište u Zadru, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru (MCPA Zadar)
- Kratki opis: Na Sveučilištu u Zadru od 4. do 7. studenog održao se 9. Balkanski simpozij o arheometriji. Riječ je o znanstvenoj disciplini koja se u ispitivanju i objašnjenju arheoloških pronalazaka koristi metodama i tehnikama prirodnih i tehničkih znanosti, prije svega kemije, fizike, mineralogije, znanosti o materijalima, kao i bioloških znanosti, posebice molekularne biologije.

Tijekom tri dana trajanja simpozija obrađivale su se brojne zanimljive teme kao što su mikrobiom povijesnih drvenih crkava, tajne pogreba na Biokovu, projekt „KultBaMikroo“ – zaštita zadarskog kulturnog naslijeđa od negativnog utjecaja mikroorganizama, nedestruktivna SEM-EDS analiza srebrnih i zlatnih prstenova za kosu iz ranog brončano doba s rijeke Tundža u Bugarskoj, staklenih narukvica s rijeke Morave u Srbiji i sl. Na ovogodišnjem izdanju simpozija okupili su se istraživači iz 15 zemalja, Hrvatske, Srbije, Irske, Grčke, Rumunjske, Češke, Mađarske, Poljske, Nizozemske, Italije i Francuske... U tri dana trajanja simpozija oni su izlagali o metodama datiranja, među kojima je najpoznatija radiokarbonsko datiranje (datiranje ugljikom-14), ali i luminiscencija, dendrokronologija (mjerjenje godina na stablima), zatim karakterizacijama materijala (keramika, metali, staklo, kamenje, pigmenti, žbuke, organski ostaci...), bioarheologijom, arheologijom okoliša, računalnim rekonstrukcijama,

procesima propadanja i sl. U posebnom fokusu su bila multidisciplinarna istraživanja, razvoj i upravljanje kulturnom baštinom te projekti zaštite, konzervacije i restauracije spomenika.

8.2. Stručni skupovi

Ostalo:

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

IZLOŽBE U ORGANIZACIJI MUZEJA

1. "1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla "

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja 19. Noći muzeja)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 26. 1. – 26. 3. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 71

-Vrsta:

- umjetnička

- skupna

- samostalna

- pokretna

-Tema (kratak opis): U godini, u kojoj slavi 15 godina od otvorenja Muzej antičkog stakla u Zadru pokrenuo je potpuno novu manifestaciju: „1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla“.

Od ukupnog broja pristiglih prijava za izložbu je selektiran čak 71 rad hrvatske suvremene umjetničke produkcije u staklu. Ova uistinu respektabilna količina radova pokazuje veliku želju umjetnika da predstavu svoj rad u ovom umjetničkom mediju, ali pokazuje još nešto podjednako važno, želju Muzeja antičkog stakla da potakne, pomogne i unaprijedi tu umjetničku scenu. Upravo je ovo prvo izdanje zamišljeno kao revijalna skupna izložba, bez dodjele nagrada, u svrhu promocije i najave ove manifestacije, koja će već s drugim izdanjem 2026. godine donijeti isključivo nove radove u staklu. Uz izložbu je izdan i veliki katalog na 144 stranice, u kojem su publicirani svi selektirani radovi, uz umjetničke izjave i životopise autora. Autorica idejnog koncepta i kataloga te kustosica izložbe je Jadranka Belevski, muzejska savjetnica dokumentaristica. Bijenalna forma ove jedinstvene manifestacije bit će izvrstan okvir i poticaj hrvatskim umjetnicima za rad u ovom mediju i svojevrsna sigurnost za promociju novih radova.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

2. „Frakture vremena / Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 15. 3. – 15. 9. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Šime Perović

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Matković, Ivana Zrinka Bajić Franković, Šime Perović

-Opseg (broj eksponata): 45

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- pokretna

- edukativna

- informativna

- konzervatorska

-Tema (kratak opis): Izložba „Frakture vremena / Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu” specijalistička je konzervatorsko-arheološka izložba kojom se želi prezentirati izvorna arheološka staklena građa, sagledavana iz kuta konzervatorsko-restauratorske struke. Proistekla je iz želje za prenošenjem spoznaja i usvojenih vještina Odsjeka za restauraciju i istraživanje koji djeluje u sklopu Odjela za stručne muzejske poslove MAS-a široj stručnoj i ostaloj zainteresiranoj javnosti. Ove ambicije Muzeja antičkog stakla u Zadru povezale su se s planiranjem zaštite ekskluzivne rimskodobne građe iz Arheološkog muzeja u Splitu i s težnjom da se i u tom muzeju restauratorska služba na specijalističkom polju konzervacije staklene građe podigne na viši nivo. Stoga je u okviru međuinstitucijske suradnje između ova dva muzeja provedena dvomjesečna stručna obuka kolegice Zrinke Bajić Franković, organizirana pod vodstvom dr. sc Šime Perovića u radionicama Muzeja antičkog stakla, a uz rad na materijalu iz zbirki Arheološkog muzeja u Splitu. Tijekom 2023. godine u okviru navedenog programa obrađeno je 45 selektiranih predmeta te je zbog vrijednosti izložaka i želje da se specifičnost zahtjevnih konzervatorskih i restauratorskih postupaka predstavi široj publici priređivanjem izložbe i istoimenog kataloga.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

3. MiniMas „Kasnosrednjovjekovna čaša tipa Krautstrunk“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 28. 3. – 28. 5. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vedrana Jović Gazić

-Autor(i) likovnog postava: Vedrana Jović Gazić

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- pokretna

- edukativna

- informativna

- didaktička

-Tema (kratak opis): Novo izdanje didaktičko-informativne izložbe iz ciklusa MiniMAS predstavlja kasnosrednjovjekovnu čašu tipa KRAUTSTRUNK. Naziv ovog prepoznatljivog stolnog posuđa nastao je u Njemačkoj sredinom 16. stoljeća, prema usporedbi forme i dekoracije čaše sa stabljikom kupusa (njem. Kraut = kupus / Strunk = stabljika). Osim za stolom, kao čaša za piće, krautstrunk se koristio i kao liturgijsko posuđe, često u funkciji relikvijara. Najviše se izrađivao na području Njemačke, tijekom 15. i 16. stoljeća, te na području okolnih zemalja središnje Europe (Austrija, Nizozemska, Švicarska).

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

4. Helmi Remes i Slate Grove “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske”

(izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 6. 5. – 6. 8. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 35

-Vrsta:

- umjetnička

- skupna

- pokretna

-Tema (kratak opis): “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske” je izložba dvoje umjetnika iz Finske, Helmi Remes, rođene Finkinje i Slate Grovea, Amerikanca koji živi u Finskoj.

U dosadašnjem radu Muzeja jedna je od zapaženijih međunarodnih suradnji bila organizacija izložbe „Dodir stakla / Izložba suvremenog nordijskog stakla“ 2015. godine. Među autorima radova izloženih u Muzeju te 2015. godine svoj rad je izlagala i Helmi Remes.

Remes i Grove samostalni su umjetnici, koji po prvi put u Zadru, u Muzeju antičkog stakla predstavljaju svoje radove na zajedničkoj izložbi “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske”. Zajednički koncept izložbe oboje ih veže da kroz individualne radove u staklu prenesu svoju inspiraciju finskim krajolikom, prirodom, čudesnim izmjenama godišnjih doba, koja neizbježno utječu na način života, ali i na životnu filozofiju. Utkanost tradicije u svakodnevni život, otkrivanje finske povijesti, baštine, mitova i legendi, potrage za svjetlom, tako važnim za život, tog balansa između tame u zimskim danima i neprekidnog dana u ljetu, donose čudesne radove u staklu ovo dvoje umjetnika, koji svoj zajednički izlagački koncept po prvi put prikazuju daleko od Finske, na Mediteranu, u Zadru i Muzeju koji baštini antičkog staklo, staklo prepuno priča i tradicije, univerzalni materijal koji ne poznaje granice, posebno granice umjetničke inspiracije.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

5. -Naziv izložbe: MiniMas „Restauracija i izrada imitata antičke staklene zdjelice“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 10. 7 – 10. 9. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Matković

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Matković

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- pokretna

- edukativna
- informativna
- didaktička

-Tema (kratak opis): Novo 10. izdanje izložbe iz ciklusa didaktičko-informativnih izložbi malog formata MiniMAS je izložba „Restauracija i izrada imitata antičke staklene zdjelice“.

U restauratorskoj praksi se ponekad, uz klasičnu restauraciju predmeta primjenjuje i izrada kopije. Ako se tom prilikom ne poštuje ni metoda izrade ni materijal izvornika onda govorimo o izradi imitata. Imitati su relativno vjerne kopije izvornika koje ne prenose sve njegove osobine nego ih vjerno simuliraju. Autorica izložbe je Ivana Matković, konzervatorica-restauratorica u Muzeju antičkog stakla u Zadru.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

6. „Frakture vremena / Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Emanuel Vidović u Splitu

-Vrijeme trajanja: 10. 10. – 1. 12. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Šime Perović

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Matković, Ivana Zrinka Bajić Franković, Šime Perović

-Opseg (broj eksponata): 45

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- pokretna

- edukativna

- informativna

- konzervatorska

-Tema (kratak opis): Izložba „Frakture vremena / Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu" donosi jedinstvenu zbirku restauriranih staklenih predmeta iz antičkog razdoblja. Nakon otvorenja izložbe u ožujku 2024. godine u Muzeju antičkog stakla u Zadru, izložba gostuje u Galeriji Emanuel Vidović u Splitu. Ova izložba specijalistička je konzervatorsko-arheološka izložba kojom se želi prezentirati izvorna arheološka staklena građa, sagledavana iz kuta konzervatorsko-restauratorske struke. Proistekla je iz želje za prenošenjem

spoznaja i usvojenih vještina Odsjeka za restauraciju i istraživanje koji djeluje u sklopu Odjela za stručne muzejske poslove MAS-a široj stručnoj i ostaloj zainteresiranoj javnosti. Ove ambicije Muzeja antičkog stakla u Zadru povezale su se s planiranjem zaštite ekskluzivne rimskodobne građe iz Arheološkog muzeja u Splitu i s težnjom da se i u tom muzeju restauratorska služba na specijalističkom polju konzervacije staklene građe podigne na viši nivo. Stoga je u okviru međuinstitucijske suradnje između ova dva muzeja provedena dvomjesečna stručna obuka kolegice Zrinke Bajić Franković, organizirana pod vodstvom dr. sc. Šime Perovića u radionicama Muzeja antičkog stakla, a uz rad na materijalu iz zbirke Arheološkog muzeja u Splitu. Tijekom 2023. godine u okviru navedenog programa obrađeno je 45 selektiranih predmeta te je zbog vrijednosti izložaka i želje da se specifičnost zahtjevnih konzervatorskih i restauratorskih postupaka predstavi široj publici priređivanjem izložbe i istoimenog kataloga.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

7. „Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU ”

(izložba je otvorena uz obilježavanje Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 3. 10. – 15. 12. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić

-Autor(i) likovnog postava: Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić

a. Kustos izložbe: Vedrana Jović Gazić

-Opseg (broj eksponata): 267

-Vrsta:

b. povijesna

c. pokretna

-Tema (kratak opis): „Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ naslov je nove gostujuće izložbe u Muzeju antičkog stakla u Zadru kojom je ispričana priča o primjeni stakla u povijesnim hrvatskim ljekarnama, u razdoblju od 17. do 20. stoljeća. Riječ je o odabiru uporabnih staklenih predmeta koji su bili u funkciji u mnogim poznatim hrvatskim ljekarnama, ponajprije u Zagrebu (Ljekarna K. Zrinjskomu, Brodjovin-Sallopek; Gornjogradska Ljekarna K. crnom orlu; Ljekarna Aleksandra Hrčića; Ljekarna Sv. Jurju u Maksimirskoj; Ljekarna K. sv. Ivanu Aleksandra Grlića u Novoj Vesi; Ljekarna Sv. Duhu Vojka Arka u Ilici; Centralna Ljekarna; Vojna apoteka; 11. narodna apoteka u

Draškovićevoj), zatim u Velikoj Gorici, Lipiku, Valpovu, Jastrebarskom, Virovitici, Rovinju, Šibeniku i drugim hrvatskim gradovima. Brojčano su najzastupljenije stojnice, raznih dimenzija, prepoznatljiva oblika, najčešće izrađene od prozirnog bezbojnog stakla, zatim od mliječno bijelog stakla, kobaltnoplavog, žutog i smeđeg do crno i crveno obojenog stakla. Među izlošcima je i zanimljiv primjerak povijesne putne ljekarne, s pripadajućim sadržajem, kao i značajna skupina ambalažnih predmeta i proizvoda farmaceutske industrije 19. i 20. stoljeća. Osim uporabne vrijednosti mnogi predmeti sadrže stilske elemente vremena u kojima su izrađivani, što se prepoznaje u odabiru stakla i oblikovanju formi, kao i u načinu izrade raskošno dekoriranih natpisnih polja, simbola sadržanih elemenata, sirovina, gotovih pripravaka... Velik broj izloženih predmeta sadrži tragove, a ponegdje i veće količine izvornog sadržaja, što posebno doprinosi prezentaciji njihove autentične praktične primjene.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

8. „Vitrum domesticum / Staklo iz svakodnevice antičke Liburnije“

(izložba je otvorena uz obilježavanje Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 29. 11. 2024. – 24. 1. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 35

-Vrsta:

- arheološka

- povijesna

- tuzemna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba „Vitrum domesticum / Staklo iz svakodnevice antičke Liburnije“

putem odabranih staklenih predmeta sa zadarskog područja opisuje impresivan svijet antike, jasno osvjetljavajući način života i običaje starih Rimljana. Okosnicu stručnog koncepta čini raznovrstan sadržaj koji se očituje kroz različite oblike vrčeva, boca, tanjura i zdjela, i uz mnoštvo drugih funkcionalnih artefakata za pripremu i čuvanje hrane i pića. Stakleni eksponati poslužili su kao polazište za razmatranje različitih aspekata rimskog društva, od kulture pijenja, modnih trendova do trgovine i distribucije staklenih proizvoda i njihovih sadržaja. U priloženom korpusu nalaza s područja antičke

Liburnije naglasak je stavljen na skupine rijetkih i luksuznih artefakata koji su nedvojbeno pripadali bogatijim slojevima društva.

Na izložbi, uz prezentaciju staklenih artefakata, posjetitelji će se upoznati s brojnim informacijama o rimskoj kuhinji – jelima i pićima te antičkim receptima koji su se koristili u antičkim kućanstvima.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

9. „Staklarske radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru / Advent u MAS-u“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 6. 12. 2024. – 15. 1. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Fabija Franulović

-Autor(i) likovnog postava: Fabija Franulović, Antonija Gospić, Ivana Matković, Marko Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 470

-Vrsta:

- umjetnička

- skupna

- pokretna

-Tema (kratak opis): U sklopu svog redovitog godišnjeg programa Muzej antičkog stakla u Zadru i ove godine organizirao je prigodnu manifestaciju pod nazivom „Advent u MAS-u“.

Cilj ovogodišnjeg projekta je popularizacija i promocija staklarskih radionica koje djeluju u sklopu Muzeja antičkog stakla u Zadru od samog otvorenja. Jedinstvena je to atrakcija u vidu svakodnevnih demonstracija eksperimentalne arheologije i prezentacija umijeća izrade i oblikovanja staklenih predmeta po uzoru na originale kakvi se nalaze u stalnom postavu. Majstorstvo i vještina naših staklopuhača zaslužuje posebnu pažnju, s obzirom na činjenicu da njihov rad predstavlja očuvanje stoljećima duge staklarske tradicije, jer se zapravo način oblikovanja stakla do danas i nije puno promijenio.

Ove godine predstavlja se jedan novi koncept promidžbe staklarskih radionica uz stilizirani način ukrašavanja božićnih drvca s isključivo ručno rađenim staklenim suvenirima koje proizvode staklopuhači u Muzeju. Koncept izložbenog projekta uz izradu tri stilizirana božićna drvca obuhvatio je i izradu četiri foreksa s prikazima majstora staklopuhača, tisak prigodnog deplijana o staklarskim radionicama te izradu tri plastificirana platna koja prikazuju staklene suvenire specifične za svaku pojedinu staklarsku tehniku.

Također za potrebe ovog projekta izrađen je i novi video materijal koji prikazuje majstore staklopuhače i cijeli proces izrade i oblikovanja stakla koristeći razne staklarske tehnike.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, , turisti, sva zainteresirana javnost

10. „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 20. 12. 2024. – 14. 4. 2025.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Kurilić, Anamarija Eterović Borzić, Zrinka Serventi, Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Kurilić, Anamarija Eterović Borzić, Zrinka Serventi, Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 156

-Vrsta:

- arheološka

- povijesna

- tuzemna

- pokretna

-Tema (kratak opis): „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“ izuzetno je zanimljiva i važna izložba, jer je nekropola u Caskoj jedno od najznačajnijih rimskodobnih arheoloških nalazišta na području Hrvatske, prvenstveno zbog jedinstvenih grobnih konstrukcija i iznimno dobro očuvanih grobnih nalaza. Tijekom sustavnih višegodišnjih istraživanja dokumentirane su 44 grobne cjeline raznovrsnih konstrukcija. Posebnu pažnju privlače masivne, višeslojne grobnice, dosad jedinstvene na prostoru Hrvatske, koje su prema svojim specifičnostima definirane kao “tip Caska”. Njihova arhitektonska složenost i organizacija prostora impliciraju mogući strani utjecaj, budući da se analogije za ovakve strukture zasad mogu pronaći samo u nekropoli Pupput u današnjem Tunisu. Ova nekropola pruža važan uvid u kompleksnu dinamiku rimskodobnih pogrebnih praksi. Smještena na rubu uvale, odražava rimsku kulturnu normu prostornog odvajanja svijeta mrtvih od svijeta živih. Pogrebni rituali provodili su se u razdoblju od 1. do 4. stoljeća, pri čemu je najintenzivnija aktivnost zabilježena tijekom 2. i 3. stoljeća. Dominantni oblik pokapanja bio je spaljivanje pokojnika, čime su rituali često uključivali elemente povezane s vatrom i očišćenjem, kao i pogrebne gozbe koje su se organizirale tijekom, ali i nakon samog obreda. U grobovima su pronađeni bogati grobni prilozi, uključujući novac, keramičko posuđe,

kozmetički pribor, nakit te velik broj staklenih predmeta, što ukazuje na visoku razinu trgovinskih veza i materijalnog blagostanja zajednice. Posebno su značajni brojni kameni nadgrobni natpisi, zahvaljujući kojima je moguće rekonstruirati osobne podatke pokojnika, poput njihovih imena i dobi.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

Muzej antičkog stakla u Zadru je realizirao četiri izložbe - gostovanja u drugim institucijama:

1. „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“

- Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Benkovac

- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 26. 4. 2024.

- Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

- Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

- Opseg (broj eksponata): 3

- Vrsta:

- arheološka

- povijesna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Postav izložbe na zanimljiv i edukativan način prikazuje svijet drevnih društvenih igara na ploči. Ove su igre osim zabavnog mogle imati i religijski karakter, posebice onaj vezan uz vjerovanja u zagrobni život. Takvim teorijama u prilog idu stari egipatski zapisi te određeni hijeroglifi odnosno simboli istaknuti na pojedinim igraćim pločama, u velikom broju slučajeva pronađeni upravo u grobnim kontekstima. Smatra se kako kretanje figura kroz polja na ploči, posebice kod staroegipatske igre Senet, može predstavljati predviđeni put umrle duše kroz carstvo mrtvih ili čak neku vrstu komunikacije s preminulima. Slične su igre zabilježene i na prostoru Mezopotamije, gdje je najpopularnija bila tzv. Igra od dvadeset ili Kraljevska igra Ur. Iz antičke Grčke najpoznatije društvene igre bile su Polis i Pente grammai dok su Rimljani svoje vrijeme kratili igrajući Ludus latrunculorum, Duodecim scripta ili pak Terni lapilli.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

2. „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“

- Mjesto održavanja i prostor: Kulturni centar Blato na otoku Korčuli
- Vrijeme trajanja: 17. 5. – 17. 8. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac
- Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac
- Opseg (broj eksponata): 3
- Vrsta:
 - arheološka
 - povijesna
 - pokretna

-Tema (kratak opis): Postav izložbe na zanimljiv i edukativan način prikazuje svijet drevnih društvenih igara na ploči. Ove su igre osim zabavnog mogle imati i religijski karakter, posebice onaj vezan uz vjerovanja u zagrobni život. Takvim teorijama u prilog idu stari egipatski zapisi te određeni hijeroglifi odnosno simboli istaknuti na pojedinim igraćim pločama, u velikom broju slučajeva pronađeni upravo u grobnim kontekstima. Smatra se kako kretanje figura kroz polja na ploči, posebice kod staroegipatske igre Senet, može predstavljati predviđeni put umrle duše kroz carstvo mrtvih ili čak neku vrstu komunikacije s preminulima. Slične su igre zabilježene i na prostoru Mezopotamije, gdje je najpopularnija bila tzv. Igra od dvadeset ili Kraljevska igra Ur. Iz antičke Grčke najpoznatije društvene igre bile su Polis i Pente grammai dok su Rimljani svoje vrijeme kratili igrajući *Ludus latrunculorum*, *Duodecim scripta* ili pak *Terni lapilli*.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Učenici, studenti, povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

3. „Izložba / izmjena doniranih plakata Muzeja antičkog stakla u Zadru Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju Poliklinike Opće bolnice Zadar“

(povodom obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana)

- Mjesto održavanja i prostor: Odjel za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju Poliklinike Opće bolnice Zadar
- Vrijeme trajanja: 25. 11. 2024. –
- Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski
- Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski
- Opseg (broj eksponata): 40
- Vrsta:
 - dokumentacijska

-Tema (kratak opis): Muzej antičkog stakla u Zadru 2019. godine je uz obilježavanje 10 godina od otvorenja i povodom obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana donirao plakate muzejskih izložbi i ostalih događanja Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju Poliklinike Opće bolnice Zadar kao poklon svim građanima grada i županije, korisnicima OB Zadar. Ideja je bila da se podrumski prostor ovog Odjela u novootvorenoj Poliklinici oplemeni sadržajem koji će biti ugodan, edukativan i zanimljiv kako osoblju tako i svim korisnicima i posjetiteljima. Od 25. 11. 2024. godine prostor Odjela za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju Poliklinike Opće bolnice Zadar krase novih 40 plakata koji će prikazati uistinu veliku količinu aktivnosti koje je Muzej antičkog stakla u Zadru proveo u proteklih 5 godina. To su plakati izložbi antičkog i ostalog povijesnog stakla, umjetničkih izložbi suvremenog stakla, predavanja, dječjih i učeničkih radionica te ostalih događanja koje je Muzej provodio, a u kojima su sudjelovali i građani. Ovi plakati će biti ugodan podsjetnik na rad Muzeja, posebno onima koji su pridonijeli uspješnosti muzejskih događanja. Isto tako susret s Muzejom antičkog stakla kroz ove materijale na pomalo neuobičajenom mjestu, možda privuče i novu publiku u MAS, mjesto koje čuva i proučava staklo, koje educira, ali i donosi sasvim nove koncepte muzejskog rada.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): korisnici OB Zadar, sva zainteresirana javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

- **3 posebna izdanja - monografija:**

1. Berislav Štefanac, Ivo Fadić „Staklo Aserije“
2. Berislav Štefanac „Vitrum domesticum / Staklo svakodnevice iz antičke Liburnije“
3. Vedrana Jović Gazić, Šime Perović „Staklo kasnog srednjeg i novog vijeka iz zadarskih muzeja“

- **5 kataloga izložbi:**

1. „1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla “
2. „Frakture vremena / Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“
3. Helmi Remes i Slate Grove “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske”
4. „Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU “
5. „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“

- **5 deplijana:**

1. Vedrana Jović Gazić „Kratka povijest prozorskog stakla“ (Noć muzeja)
2. MiniMas „Kasnosrednjovjekovna čaša tipa Krautstrunk“
3. MiniMas „Restauracija i izrada imitata antičke staklene zdjelice“
4. „Staklarske radionice u Muzeju antičkog stakla u Zadru / Advent u MAS-u“
5. „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“

Izdano je 15 plakata, 7 pozivnica, 1 čestitka

- Ukupno je u 2024. arhivirano 36 jedinica u Fondu Izdavačka djelatnost.
- S++ ukupno: 422 upisa (45 novih upisa)

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe HELMI REMES i SLATE GROVE: Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske,
- Zadar: Muzej antičkog stakla, 2024. – izrada završne korekture
- Katalog izložbe DISKRETNİ ŠARM LJEKARNIČKOG STAKLA: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, Zadar: Muzej antičkog stakla, 2024. – poslovi izvršne urednice, uključujući završnu korekturu.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- a) Vodstva na hrvatskom jeziku: 6
 - b) Vodstva na engleskom jeziku: 3
 - c) Specijalizirano vodstvo za 70 članova Udruge osoba oštećena sluha Split uz prevoditelja hrvatskog znakovnog jezika 1. lipnja 2024.
 - d) Više stručnih vodstava kao obuka studenata u muzeju.
- Stručno vodstvo za studente arheologije (u sklopu kolegija Muzeologija, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru); 12. ožujka 2024.
 - Stručno vodstvo za sudionike skupa 25. konferencije o mediteranskoj arheologiji (Symposium of Mediterranean Archaeology – SOMA); 24. travnja 2024.
 - Stručno vodstvo za studente arheologije (u sklopu kolegija Artes Minores, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru); 9. prosinca 2024.

11.2. Predavanja

- Sudjelovanje na manifestaciji „Festival znanosti 2024.“ (Sveučilište u Zadru, 25. travnja 2024.), gdje su studenti klasične filologije upoznati s antičkim društvenim igrama na ploči (voditelji radionice: Berislav Štefanac, Anamarija Eterović Borzić).
- U sklopu programa za Dan grada Zadra, 19. studenog 2024., u Multimedijalnoj dvorani II palače održana je Tribina o obnovi crkve sv. Stošije na Puntamici. Jedan od predavača na Tribini bio je i muzejski savjetnik dr. sc. Berislav Štefanac s temom Crkva sv. Stošije na Puntamici: Rezultati arheološkog nadzora 2023. – 2024. godine.
- Djelatnici Muzeja antičkog stakla u Zadru Berislav Štefanac, Anamarija Eterović Borzić i Fabija Franulović sudjelovali su na manifestaciji „Noć tvrđava 2024.“. Tim povodom na prostoru utvrde Forte organiziran je turnir u drevnoj igri Mlin, tijekom kojeg su posjetitelji manifestacije upoznati sa drevnim društvenim igrama na ploči.
- 5. prosinca djelatnici Muzeja antičkog stakla u Zadru Anamarija Eterović Borzić i Berislav Štefanac sudjelovali su na manifestaciji „Dani matematike“ koja se održala u Ekonomsko - birotehničkoj i trgovačkoj školi Zadar. Tim povodom učenici upoznati su s antičkim društvenim igrama na ploči.

11.3. Radionice i igraonice

a) Radionice iz Edukativnog programa MAS-a

- MiniMas kreativna radionica 9. siječnja 2024. u 10 sati, 16 polaznika DV Radost PO Voštarnica
- MiniMas kreativna radionica 7. veljače 2024., PŠ Žerava, Poljica i Dračevac Ninski - 1. i 2. razredi u 9:15, 3. i 4. razredi u 10:00 sati, ukupno 39 polaznika
- Od (staklenog) otpada do umjetničkog djela 13. ožujka 2024. u 9:30 21 polaznik 2.a razreda OŠ Krune Krstića
- Turnir u antičkim društvenim igrama 18. ožujka 2024. u 9:00 16 polaznika od predškolskog uzrasta do 8. razreda područnih odjela Veli Iž, Silba i Olib OŠ Zadarski otoci uz prethodno stručno vodstvo
- 11. lipnja 2024. 29 polaznika radionice Od (staklenog) otpada do umjetničkog djela iz DV Žuto pače, Zadar u 10:30 sati
<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/polaznici-dv-zuto-pace-na-radionici-od-staklenog-otpada-do-umjetnickog-djela/217>
- 18. lipnja 2024. radionica Turnir u antičkim društvenim igrama s Anamarijom Eterović-Borzić, muzejskom savjetnicom, 20 polaznika 4.a razreda OŠ Petra Preradovića u 10:00

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/sudjelovanje-4-a-razreda-os-p-preradovic-na-pedagosko-edukativnoj-radionici/218>

b) radionica u sklopu kolegija „Estetika u svakodnevnom životu starih Rimljana“ izv. prof. dr. sc. Diane Sorić s Odjela za klasičnu filologiju Sveučilišta u Zadru, 20 studenata na radionici izrade antičkog nakita. Staklopuhačica Antonija Gospić demonstrirala je izradu antičkih naušnica, ogrlica i narukvica uz pomoć Anamarije Eterović Borzić, muzejske savjetnice i Petre Govorčin, kustosice – muzejske pedagoginje, dana 16. siječnja 2024. od 13 do 15 sati

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/radionica-izrade-nakita/189>

c) radionice povodom 19. Noći Muzeja 26. siječnja 2024. od 18:00 do 00:00 - Nela Alvir i Marko Mitrović iz KUD-a Sveta Kata Zemunik demonstrirali pređenje vune u sklopu MiniMas izložbe Stakleni pršljen za vreteno od 18:00 do 20:30; kutak s društvenim igrama na prvom katu od 18:00 do 00:00; vodstvo za djecu u 18:30; Turnir u društvenoj igri Merellus u 20:00 sati.

d) radionica 6. ožujka 2024. Staklena matematika s Anamarijom Eterović Borzić, muzejskom savjetnicom, od 11 do 13 sati učenici 1.A, 1. B, 1D i 1DS razreda Ekonomsko-birotehničke i trgovačke škole Zadar

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/radionica-staklena-matematika/197>

f) Obilježavanje Međunarodnog dana društvenih igara 11. travnja 2024. godine u prostorima Dječjeg odjela Gradske knjižnice Zadar s radionicom „Turniri u antičkim društvenim igrama“ na kojoj je sudjelovao 2. a razred OŠ Šime Budinića s učiteljicom Ivankom Biskup i ostali zainteresirani posjetitelji knjižnice.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/međunarodni-dan-društvenih-igara/204>

<https://gkzd.hr/node/40224>

g) Održavanje radionice Turniri u antičkim društvenim igrama u Zavičajnom muzeju Benkovac 12. travnja 2024. godine za više razrede OŠ Ivan Goran Kovačić iz Lišana Ostrovičkih s kolegom dr. sc. Berislavom Štefancem, muzejskim savjetnikom.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagosko-edukativna-radionica-u-zavicajnom-muzeju-benkovac/205>

<http://www.os-igkovacic->

lisaneostrovicke.skole.hr/?news_hk=1&news_id=589&mshow=690#mod_news

<https://zadarskitjednik.hr/zupanija-zadarska/ucenici-os-ivan-goran-kovacic-iz-lisana-ostrovičkih-posjetili-zavicajni-muzej-benkovac-2511098>

h) Radionica „Recikliranje stakla“ povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje održana 24. travnja 2024. putem ZOOM platforme na kojoj su sudjelovale sve skupine DV Calimero iz Splita.

<https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pedagosko-edukativna-radionica-recikliranje-stakla-u-sklopu-obiljezavanja-dana-planeta-zemlje/208>

i) Radionica u sklopu proslave 15 godina Muzeja antičkog stakla u Zadru 6. svibnja 2024. godine s DV Radost, PO Galeb – izrada dvometarske čestitke Muzeju od raznobojnih staklenih ulomaka izrađenih tehnikom fuzije.

j) Trodnevni program radionica Od (staklenog) otpada do umjetničkog djela na 64. Međunarodnom dječjem festivalu Šibenik dana 26., 27. i 28. lipnja 2024. godine na kojima je sudjelovalo ukupno 60 polaznika od predškolskog uzrasta do učenika viših razreda osnovne škole.

U prosincu 2024. godine realizirana je pedagoška radionica konzervacije i restauracije za osnovnoškolski uzrast. U suradnji sa 4. razredom škole Petar Preradović, organizirana je Božićna restauratorska radionica, koja je osnovna znanja restauracije povezala uz božićnu tematiku, te je praktični restauratorski rad bio usmjeren na predmete (figurice) iz božićnih jaslca. Voditelji radionice su bili Ivana Matković i Šime Perović.

- 13. prosinca 2024. sv. Lucija - pedagoško-edukativna radionica za djecu u sklopu projekta „Advent u MAS-u“ s polaznicima iz grupe „Zvjezdice“ dječjeg vrtića Sunce, PO Jazine.

Mališani su na radionici izrađivali svoje ukrase za božićno drveće od stakla.

11.4. Ostalo – studentska praksa

1) U suradnji Muzeja antičkog stakla s Odjelom povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru provedena je obavezna muzejsko-galerijska praksa (trajanje 60 sati) za 1 studenticu 4. godine diplomskog studija, u razdoblju od 08.02. - 28.02.2024.

Pod mentorstvom V. Jović Gazić studentica je upoznata sa svim razinama stručnih muzejskih poslova, aktivno je bila uključena na poslovima sekundarne dokumentacije (hemeroteke), primarne obrade građe – determinacija predmeta, identifikacija uz bilježenje osnovnih podataka za unos u M++, kao pedagoško-edukativne poslove ispomoći pri vodstvima i održavanju pedagoških radionica.

2) Suradnja na projektu Erasmus+ - OpenGLASSroom (Technische Universität Dresden, Faculty of Civil Engineering Institute of Building Construction), voditeljica projekta dr. sc. Jagoda Cupać.

U razdoblju od 19.01.-20.01.2024. izvršeno je snimanje video-predavanja (djelomično u prostorima Muzeja antičkog stakla u Zadru, a većim dijelom u profesionalnom studiju) u kojem V. Jović Gazić iznosi sažetu verziju povijesnog razvoja prozorskog stakla (prema tematski srodnoj autorskoj izložbi). U prosincu 2024. projekt je finaliziran, a video-predavanja dostupna su studentima Tehnološkog Sveučilišta u Dresdenu putem platforme OpenGLASSroom. Prilog

V. Jović Gazić jedan je u nizu video-predavanja stručnjaka iz područja društvenih, humanističkih i tehnoloških znanosti koji se u svom znanstvenom i stručnom radu dotiču stakla te su unutar svoje profesionalne domene sudjelovali u realizaciji projekta.

<https://openglassroom.eu/ogr-in-the-studio/>

<https://edusources.nl/materials/eddde263-1d60-4981-a8e4-ddb60c511f06/a-brief-history-of-window-glass>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Muzej antičkog stakla u Zadru od svog otvorenja 5. svibnja 2009. njeguje uspješnu poslovnu suradnju sa svim lokalnim i većinom nacionalnih medijskih kuća. Zahvaljujući programskom sadržaju Muzeja antičkog stakla u Zadru i u ovoj godini ostvarili smo mnogobrojna gostovanja u raznim medijima.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskana izdanja:

-18.01.2024. – ZADARSKI LIST – „Slavljeničku godinu otvaraju na Noć muzeja velikim izložbenim projektom“ - intervju s ravnateljem dr. sc. Hrvojem Manenicom

<https://zadarskilist.novelist.hr/ostalo/kultura/slavljenicku-godinu-otvaraju-na-noc-muzeja-velikim-izlozbenim-projektom/>

-23.01.2024. – ZADARSKI LIST – „Muzej antičkog stakla pokrenuo je novu manifestaciju kao dar sebi i svima koji vole staklo“ – intervju Jadranka Belevski o otvorenju velike izložbe 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla u sklopu 19. Noći muzeja -

<https://zadarskilist.novelist.hr/zadar-zupanija/zadar/muzej-antickog-stakla-pokrenuo-je-novu-manifestaciju-kao-dar-sebi-i-svima-koji-vole-staklo/>

-03.04.2024. – ZADARSKI LIST – „Muzej antičkog stakla po prvi put ugošćuje poznate finske umjetnike“ - članak o projektima Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja 15. godišnjice rada, izjave Fabija Franulović i Jadranka Belevski -

<https://zadarskilist.novelist.hr/zadar-zupanija/zadar/muzej-antickog-stakla-po-prvi-put-ugoscuje-poznate-finske-umjetnike/>

-17.05.2024. – ZADARSKI LIST – „PORAST POSJETITELJA Bogati zadarski muzeji nezaobilazno stajalište na turističkim rutama“ – izjava Fabija Franulović o porastu broja posjetitelja i početku sezone u Muzeju antičkog stakla u Zadru -

<https://zadarskilist.novelist.hr/zadar-zupanija/zadar/porast-posjetitelja-bogati-zadarski-muzeji-nezaobilazno-stajaliste-na-turistickim-rutama/>

-22.07.2024. – ZADARSKI LIST – članak o 10. izdanju MiniMas izložbe u Muzeju antičkog stakla u Zadru – intervju Ivana Matković konzervatorica-restauratorica

<https://zadarskilist.novelist.hr/zadar-zupanija/zadar/deseto-izdanje-minimas-izlozbe-u-muzeju-antickog-stakla-zadar/>

-22.08.2024. – ZADARSKI LIST – „Poslije špice ide odlična i muzejska posezona“ - intervju Fabija Franulović o posjećenosti muzeja u sezoni 2024. - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadaru/zupanja/zadar/poslije-spice-ide-odlicna-i-muzejska-posezona/>

-11.09.2024. – ZADARSKI LIST – najava izložbe „Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/nova-zanimljiva-izlozba-u-muzeju-antickog-stakla-2514182>

-04.10.2024. – INPHARMA – članak o izložbi „Diskretni šarm ljekarničkog stakla“ - od 4. listopada (samo tiskano izdanje) i na portalu časopisa za ljekarnike InPharma: <https://inpharma.hr/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla/>

-04.10.2024. – EXPRESS – članak o izložbi „Diskretni šarm ljekarničkog stakla“

-03.12.2024. – ZADARSKI LIST – prilog o manifestaciji „Advet u Muzeju antičkog stakla u Zadru: Prigodna manifestacija s ciljem promocije staklarskih radionica i stiliziranog načina ukrašavanja božićnih drvca“ - https://zadarskilist.novilist.hr/zadaru/zupanja/zadar/jedinstvena-atrakcija-u-mas-u-pogledajte-kako-izgledaju-jelke-od-stakla/?fbclid=IwY2xjawG9LLNleHRuA2FlbQIxMAABHZkzwNoA1eDGnczMVP1ID_CUWkP1zdJ7ETIkRn7pQyKbI5Wo9nCU2BbfXQ_aem_ahrCiZzEjUt8u_c3UB81CA

-23.12.2024. – ZADARSKI LIST – BOŽIĆNI SPECIJAL – intervju Fabija Franulović o manifestaciju „Advent u MAS-u“

Internetski portali:

-12.01.2024. – ANTENA ZADAR – „SRETAN ROĐENDAN! Muzej antičkog stakla u Zadru ove godine slavi 15. obljetnicu rada“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/01/sretan-rodendan-muzej-antickog-stakla-u-zadru-ove-godine-slavi-15-obljetnicu-rada/?fbclid=IwAR0mifAopFGf7jGSa5QZQiwu-uCgCL7LzSSlWNtbn0noiG-eOuGm-dsiQt8>

-14.01.2024. – EZADAR – „Muzej antičkog stakla slavi 15 godina predanog rada“ - https://ezadar.net.hr/kultura/4420421/muzej-antickog-stakla-slavi-15-godina-predanog-rada/?fbclid=IwAR2rrgA0vHb4Wgrpw_6yCxxVyuOzXuKUuHeLJ0M7Ms7GG-lo8EcD83zKV1g

-17.01.2024. – ANTENA ZADAR - „MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU U Noći muzeja otvorenje 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla!“ - https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/01/muzej-antickog-stakla-u-zadru-u-noci-muzeja-otvorenje-1-hrvatskog-bijenala-umjetnickog-stakla/?fbclid=IwAR1uhCOdgyggy9axEB-ut_pRgxYRXaNFcGi-pMW3kxRxLKMfuXwovRWcmw4

-17.01.2024. – ANTENA ZADAR - FOTO „U Muzeju antičkog stakla održana radionica izrade nakita“ - https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/01/foto-u-muzeju-antickog-stakla-odrzana-radionica-izrade-nakita/?fbclid=IwAR2_s6ic4MEKIRIWJdCN6xv2iua69_1X3pWrnXB-BNIZyT5LiBubOb3-3tU

-18.01.2024. – ZADARSKI LIST – „Slavljeničku godinu otvaraju na Noć muzeja velikim izložbenim projektom“ - intervju s ravnateljem dr. sc. Hrvojem Manenicom -

<https://zadarskilist.novilist.hr/ostalo/kultura/slavljenicku-godinu-otvaraju-na-noc-muzeja-velikim-izlozbenim-projektom/>

-18.01.2024. – EZADAR – „Muzej antičkog stakla održao radionicu izrade antičkog nakita za studente“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4422291/muzej-antickog-stakla-odrzao-radionicu-izrade-antickog-nakita-za-studente/>

-19.01.2024. – EZADAR – „U Muzeju antičkog stakla izložit će se 71 rad hrvatske suvremene umjetničke produkcije u staklu“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4422381/u-muzeju-antickog-stakla-izlozit-ce-se-71-rad-hrvatske-suvremene-umjetnicke-produkcije-u-staklu/>

-19.01.2024. – ANTENA ZADAR – „1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla, skupna izložba u Muzeju antičkog stakla u sklopu 19. Noći muzeja“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/01/1-hrvatski-bijenale-umjetnickog-stakla-skupna-izlozba-u-muzeju-antickog-stakla-u-sklopu-19-noci-muzeja/>

-19.01.2024. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – „U MAS-u se održava 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla, za izložbu je selektiran čak 71 rad hrvatske suvremene umjetničke produkcije“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/u-mas-u-se-odrzava-1-hrvatski-bijenale-umjetnickog-stakla-za-izlozbu-je-selektiran-cak-71-rad-hrvatske-suvremene-umjetnicke-produkcije-1356602>

-19.01.2024. – NOVI RADIO – PORTAL – „1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla u MAS-a“ - <https://www.noviradio.hr/1-hrvatski-bijenale-umjetnickog-stakla-u-mas-a/>

-19.01.2024. – ZADARSKI TJEDNIK – „U MAS-u uskoro 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/u-mas-u-uskoro-1-hrvatski-bijenale-umjetnickog-stakla-2509511>

-19.01.2024. – HRT RADIO ZADAR – PORTAL – „MAS: 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla“ - https://radio.hrt.hr/radio-zadar/kultura/mas-1-hrvatski-bijenale-umjetnickog-stakla-11303090?fbclid=IwAR1zq5daIJM2ynMhFh47QBB8zKY_tAwAlunXj7yWLLv2omZky583SfYreDc

-19.01.2024. – ZNET – „1. HRVATSKI BIJENALE UMJETNIČKOG STAKLA / Skupna izložba u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 26. siječnja do 26. ožujka“ - <https://www.znet.hr/2024/01/19/1-hrvatski-bijenale-umjetnickog-stakla-skupna-izlozba-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-od-26-sijecnja-do-26-ozujka/>

-23.01.2024. – EZADAR – „Noć muzeja: Donosimo program Muzeja antičkog stakla“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4423479/noc-muzeja-donosimo-program-muzeja-antickog-stakla/>

-23.01.2024. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – „Muzej antičkog stakla pripremio je bogat, zanimljiv i originalan program s novim izložbama, filmovima te lutrijom s nagradama!“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/muzej-antickog-stakla-pripremio-je-bogat-zanimljiv-i-originalan-program-s-novim-izlozabama-filmovima-te-lutrijom-s-nagradama-1357603>

-23.01.2024. – ZNET – „NOĆ MUZEJA / U Muzeju antičkog stakla Bijenale, društvene igre, radionice, film... Donosimo PROGRAM...” - <https://www.znet.hr/2024/01/23/noc-muzeja-u-muzeju-antickog-stakla-bijenale-drustvene-igre-radionice-film-donosimo-program/>

23.01.2024. – 057 INFO – „Puhanje stakla, predenje vune i druge atrakcije u MAS-u“ - <https://www.057info.hr/kultura/2024-01-23/puhanje-stakla-predenje-vune-i-druge-atrakcije-u-mas-u>

-23.01.2024. – ZADARSKI TJEDNIK – „MAS za Noć muzeja priprema zanimljiv program, mogu se osvojiti i bogate nagrade“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/mas-za-noc-muzeja-priprema-bogat-i-zanimljiv-program-mogu-se-osvojiti-i-bogate-nagrade-2509607>

-23.01.2024. – ANTENA ZADAR – „U Noći muzeja u Muzeju antičkog stakla otvara se 1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla“ - https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/01/u-noci-muzeja-u-muzeju-antickog-stakla-otvara-se-1-hrvatski-bijenale-umjetnickog-stakla/?fbclid=IwAR0syxXYzsqu5884QbRz2E3W_SjxLfbLPKzDftdReIq9BZihzesw1JRuaPU

-23.01.2024. – NOVI RADIO PORTAL – „NOĆ MUZEJA “Kratka povijest prozorskog stakla” u MAS-u“ - <https://www.noviradio.hr/noc-muzeja-kratka-povijest-prozorskog-stakla-u-mas-u/>

-24.01.2024. – EZADAR – „Izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru “Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči“ gostuje u Zavičajnom muzeju Benkovac“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4424079/izlozba-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-kocka-je-bacena-drevne-drustvene-igre-na-ploci-gostuje-u-zavicajnom-muzeju-benkovac/>

-24.01.2024. – 057 info – „Zavičajni muzej Benkovac otvara vrata svim posjetiteljima“ - <https://www.057info.hr/kultura/2024-01-24/zavicajni-muzej-benkovac-otvara-vrata-svim-posjetiteljima>

-24.01.2024. – ZNET – „KOCKA JE BAČENA / Noć muzeja u Zavičajnom muzeju Benkovac“ - <https://www.znet.hr/2024/01/24/kocka-je-bacena-noc-muzeja-u-zavicajnom-muzeju-benkovac/>

-24.01.2024. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – „Zavičajni muzej Benkovac ponovno otvara svoja vrata, svi posjetitelji imaju priliku upoznati novi stalni postav“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/zavicajni-muzej-benkovac-ponovno-otvara-svoja-vrata-svi-posjetitelji-imat-ce-priliku-upoznati-novi-stalni-postav-1357992>

-25.01.2024. – OSLOBODENJE - izjava Jadranka Belevski o otvorenju velike izložbe 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla u sklopu 19. Noći muzeja - <https://www.oslobodjenje.ba/.../vatra-u-srcu-muzeja-926699>

-12.02.2024. – 057 INFO – „Izvanredno otkriće na Rivi - ostaci jedne od kuća koje su porušene u bombardiranju Zadra“ - <https://www.057info.hr/vijesti/2024-02-09/izvanredno-otkrice-na-rivi-ostaci-jedne-od-kuca-koje-su-porusene-u-bombardiranju-zadra>

-12.02.2024. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – „Na zadarskoj rivi iz zemlje izronila Poštanska kuća, jedna od secesijskih ljepotica koje su zauvijek nestale u savezničkom bombardiranju grada!“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/4->

[kantuna/na-zadarskoj-rivi-iz-zemlje-izronila-postanska-kuca-jedna-od-secesijskih-ljepotica-koje-su-zauvijek-nestale-u-saveznickom-bombardiranju-grad-a-1362586](#)

-12.02.2024. – ANTENA ZADAR – „FOTO Na rivi pronađeni ostaci kuće Trigari iz 19. stoljeća, poznate i kao Poštanska zgrada“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/02/foto-na-rivi-pronadeni-ostaci-kuce-trigari-iz-19-stoljeca-poznate-i-kao-postanska-zgrada/>

-13.02.2024. – ZADARSKI LIST – „Berislav Štefanac o nalazištu na Rivi: Može se očekivati još sličnih nalaza prema Sveučilištu“ - https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/zadar/berislav-stefanac-moze-se-ocekivati-jos-slicnih-nalaza-prema-sveucilistu/?fbclid=IwAR0s_PavEHZWd1fOaro3rYfYLUAMp421MKRAvS0qerRDDicFCmTZUdMYGbQ

-22.02.2024. – 057 INFO – „Iskopani ostaci palače Perlini u kojoj je bio Caffè Lloyd, nađen stup iz srušene kuće Borelli“ - <https://www.057info.hr/vijesti/2024-02-22/iskopani-ostaci-palace-perlini-u-kojoj-je-bio-caffe-lloyd-naden-stup-iz-srusene-kuce-borelli/?fbclid=IwAR0dQBF5ivjAyz7ac2wv4JxZV3ZKKWOorGCWxOmktsigrHuLU1bU0ZvZM>

-24.02.2024 – EZADAR – „Restauratorski radovi na ekskluzivnim staklenim predmetima iz Salone pri kraju“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4430557/restauratorski-radovi-na-ekskluzivnim-staklenim-predmetima-iz-salone-pri-kraju/?fbclid=IwAR3aIMFnkymP32LdtIA2en6Fi7Xx8AhOllphoTlWhmzUg9ggEbx0RJgiQBM>

-29.02.2024. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – „Novo sjajno otkriće na zadarskoj rivi: pronađeni ostatci kultne zadarske kavane Lloyd, uz nju i stakleni pečat Luxardove boce!“ - https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/zadar-plus/novo-sjajno-otkrice-na-zadarskoj-rivi-pronadeni-ostaci-kultne-zadarske-kavane-lloyd-uz-nju-i-stakleni-pecat-luxardove-boce-1368267?fbclid=IwAR0ocLpWekvs_rpu1CanTeUvbW6GYdhkW3n6Vt4SdZ2lukPbWymD51Vsv2o

-04.03.2024. – INDEX.HR – „Pogledajte što su arheolozi pronašli tijekom iskopa na zadarskoj rivi“ - <https://www.index.hr/magazin/clanak/pogledajte-sto-su-arheolozi-pronasli-tijekom-iskopa-na-zadarskoj-rivi/2544068.aspx>

-04.03.2024. – ANTENA ZADAR – „NOVO OTKRICE Na rivi pronađen metalni svijećnjak s kraja 19. stoljeća; do sad veći dio iskopa završen“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/03/novo-otkrice-na-rivi-pronaden-metalni-svijećnjak-s-kraja-19-stoljeca-do-sad-veci-dio-iskopa-završen/?fbclid=IwAR0upekz0apGMWJQRhZVg5qUO5KD9pdD8gTkEcTJtDH5w7Jqoi85wb7N5gs>

-04.03.2024. – 057 INFO – „Crkvice svete Stošije na Puntamici“ – FOTOGALERIJA - https://www.057info.hr/foto_galerija/2024-03-04/crkvice-svete-stosije-na-puntamici/

-05.03.2024. – 057 INFO – „Nova arheološka istraživanja potvrdila zbog čega je jedinstvena crkva Sv. Stošije na Puntamici“ - <https://www.057info.hr/kultura/2024-03-06/nova-arheoloska-istrazivanja-potvrdila-zbog-čega-je-jedinstvena-crkva-sv-stosije-na-puntamici/>

-05.03.2024. – EZADAR – „Frakture vremena - restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4432725/frakture-vremena-restauracija-i-prezentacija-vrijedne-staklene-gradje-iz-cuvaonica-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

-10.03.2024. – EZADAR - MAS: Izložbom 'Frakture vremena' prezentirat će se vrijedna restaurirana staklena građa iz splitskog Arheološkog muzeja - <https://ezadar.net.hr/kultura/4433783/mas-izlozbon-frakture-vremena-prezentirat-ce-se-vrijedna-restaurirana-staklena-gradja-iz-splitskog-arheoloskog-muzeja/>

-11.03.2024. – 057 INFO – „U Muzeju antičkog stakla otvara se izložba s građom iz Arheološkog muzeja u Splitu“ - <https://www.057info.hr/kultura/2024-03-11/u-muzeju-antickog-stakla-otvara-se-izlozba-s-gradom-iz-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

-11.03.2024. – ZNET – „FRAKTURE VREMENA U MAS-u / Izložba vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“ - <https://www.znet.hr/2024/03/11/frakture-vremena-u-mas-u-izlozba-vrijedne-staklene-grade-iz-cuvaonica-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

-11.03.2024. – ZADARSKI TJEDNIK – „U petak se otvara izložba vrijedne staklene građe 'Frakture vremena' - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/u-petak-se-otvara-izlozba-vrijedne-staklene-grade-frakture-vremena-2510483>

-11.03.2024. – NOVI RADIO – PORTAL - “FRAKTURE VREMENA” U MAS-a Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu - <https://www.noviradio.hr/frakture-vremena-u-mas-a-restauracija-i-prezentacija-vrijedne-staklene-grade-iz-cuvaonica-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

-03.04.2024. – ZADARSKI LIST – „Muzej antičkog stakla po prvi put ugošćuje poznate finske umjetnike“ - članak o projektima Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja 15. godišnjice rada, izjave Fabija Franulović i Jadranka Belevski - <https://zadarskolist.novolist.hr/zadar-zupanija/zadar/muzej-antickog-stakla-po-prvi-put-ugoscuje-poznate-finske-umjetnike/>

-26.04.2024. -ANTENA ZADAR – „Muzej antičkog stakla slavi 15. obljetnicu!“ - https://023.hr/2024/04/muzej-antickog-stakla-u-zadru-slavi-15-rodendan-izlozbon-stakla-finskih-umjetnika/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0SSIxW2sDUokFxUnnEl4hGTqdXxogw6vNEUeaJGzFoku94sIeUWOssLCA_aem_Afc4_GzlFxBVJH67xDWpMZ8r8mckRFIUXI342GBJQw8HVsbvUFTFd6_Pu_2hlmAkEAwLI0jXBT-pj18gsX2p1U7r

-30.04.2024. – ZNET – „Muzej antičkog stakla slavi 15. rodendan. Donosimo PROGRAM proslave...“ - <https://www.znet.hr/2024/04/30/muzej-antickog-stakla-slavi-15-rodendan-donosimo-program-proslave/>

-30.04.2024. – EZADAR – „Bogat i zabavan program priprema Muzej antičkog stakla“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4444639/bogat-i-zabavan-program-priprema-muzej-antickog-stakla/>

-30.04.2024. – NOVI RADIO – „15. GODINA MUZEJA ANTIČKOG STAKLA U ZADRU Pripremljen bogat i zabavan program“ - <https://www.noviradio.hr/15-godina-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-pripremljen-bogat-i-zabavan-program/>

-30.04.2024. – ZADARSKI TJEDNIK – „Muzej antičkog stakla Zadar pripremio bogat i zabavan program u sklopu obilježavanja 15. godišnjice rada“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-zadar-pripremio-je-bogat-i-zabavan-program-u-sklopu-obiljezavanja-15-godisnjice-rada-2511347>

-30.04.2024. – 023 PORTAL – „Muzej antičkog stakla u Zadru slavi 15. rodendan izložbom stakla finških umjetnika“ - <https://023.hr/2024/04/muzej-antickog-stakla-u-zadru-slavi-15-rodendan-izlozbon-stakla-finskih-umjetnika/>

-30.04.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA – „Muzej antičkog stakla pripremio je bogat i zabavan program u sklopu svoje obljetnice. Počinje u ponedjeljak i trajat će do kraja svibnja...” - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/muzej-antickog-stakla-pripremio-je-bogat-i-zabavan-program-u-sklopu-svoje-obljetnice-pocinje-u-ponedjeljak-i-trajat-ce-do-kraja-svibnja-1385177>

-02.05.2024. – 057 INFO – „Muzej antičkog stakla obilježava 15. godišnjicu” - https://www.057info.hr/flash_2/2024-05-02/muzej-antickog-stakla-obiljezava-15-godisnjicu-rada/

-03.05.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA – „Izložba životnih partnera Helmi Remes i Slate Grove “Odjeci priča/Nadahnuće iz Finske” - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/izlozba-zivotnih-partnera-helmi-remes-i-slate-grove-odjeci-prica-nadahnuce-iz-finske-1385595>

-03.05.2024. – 057 INFO – „Kalle Kankaanpää, veleposlanik Republike Finske u Republici Hrvatskoj, otvara izložbu u MAS-u“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4445129/kalle-kankaanp-veleposlanik-republike-finske-u-republici-hrvatskoj-otvara-izlozbu-u-mas-u/>

-03.05.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA – „Izložba životnih partnera Helmi Remes i Slate Grove “Odjeci priča/Nadahnuće iz Finske” - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/izlozba-zivotnih-partnera-helmi-remes-i-slate-grove-odjeci-prica-nadahnuce-iz-finske-1385595>

-03.05.2024. – ZNET – „MUZEJ ANTIČKOG STAKLA: Izložba uz obilježavanje 15. godišnjice – HELMI REMES i SLATE GROVE “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske” - <https://www.znet.hr/2024/05/03/muzej-antickog-stakla-izlozba-uz-obiljezavanje-15-godisnjice-helmi-remes-i-slate-grove-odjeci-prica-nadahnuce-iz-finske/>

-03.05.2024. – ANTENA ZADAR – „Izložba uz obilježavanje 15. godišnjice i Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru 6.5.-6.8.2024.“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/05/izlozba-uz-obiljezavanje-15-godisnjice-i-dana-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-6-5-6-8-2024/>

-03.05.2024. – ZADARSKI TJEDNIK – „U ponedjeljak otvorenje izložbe u MAS-u povodom 15. godina od otvorenja“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/u-ponedjeljak-otvorenje-izlozbe-u-mas-u-povodm-15-godina-od-otvorenja-2511409>

-03.05.2024. – NOVI RADIO – „DAN MAS-a Otvorenje izložbe Helmi Remes i Slate Grove “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske” - <https://www.noviradio.hr/dan-mas-a-otvorenje-izlozbe-helmi-remes-i-slate-grove-odjeci-prica-nadahnuce-iz-finske/>

-03.05.2024. – HRT RADIO ZADAR PORTAL – „Izložba uz obilježavanje 15. godišnjice i Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/obavijesti/izlozba-uz-obiljezavanje-15-godisnjice-i-dana-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-11518080>

-03.05.2024. – 023 PORTAL – „Izložba uz obilježavanje 15. godišnjice i Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru: HELMI REMES i SLATE GROVE “Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske” - <https://023.hr/2024/05/izlozba-uz-obiljezavanje-15-godisnjice-i-dana-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-helmi-remes-i-slate-grove-odjeci-prica-nadahnuce-iz-finske/>

-07.05.2024. – 023 PORTAL – „FOTO U Muzeju antičkog stakla otvorena izložba finških autora“ - <https://023.hr/2024/05/foto-u-muzeju-antickog-stakla-otvorena-izlozba-finskih-autora/>

-08.05.2024. – EZADAR – Foto vijest / „Otvorenjem izložbe Odjeci priča započela rođendanska proslava Muzeja antičkog stakla“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4445763/otvorenjem-izlozbe-zapocela-rodjendanska-proslava-muzeja-antickog-stakla/>

-08.05.2024. – HRT CENTAR ZADAR – „Muzej antičkog stakla važan i za turističku promidžbu Zadra u svijetu“ - <https://magazin.hrt.hr/kultura/muzej-antickog-stakla-vazan-i-za-turisticku-promidzbu-zadra-u-svijetu-11527016>

-17.05.2024. – ZADARSKI LIST – „PORAST POSJETITELJA Bogati zadarski muzeji nezaobilazno stajalište na turističkim rutama“ - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/zadar/porast-posjetitelja-bogati-zadarski-muzeji-nezaobilazno-stajaliste-na-turistickim-rutama/>

-11.07.2024. – EZADAR - <https://ezadar.net.hr/kultura/4457665/kako-nastaju-imitati-doznajte-u-muzeju-antickog-stakla/>

-22.07.2024. – ZADARSKI LIST - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/zadar/deseto-izdanje-minimas-izlozbe-u-muzeju-antickog-stakla-zadar/>

-22.08.2024. – ZADARSKI LIST – „Poslije špice ide odlična i muzejska posezona“ - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/zadar/poslije-spice-ide-odlicna-i-muzejska-posezona/>

-11.09.2024. – EZADAR – najava nove izložbe „U MAS-u se postavlja izložba "Diskretni šarm ljekarničkog stakla" - <https://ezadar.net.hr/kultura/4466845/u-mas-u-se-postavlja-izlozba-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla/>

-11.09.2024. – 023 PORTAL – najava nove izložbe „U Muzej antičkog stakla u Zadru stiže nova, velika izložba stakla iz hrvatskih ljekarni“ - <https://023.hr/2024/09/u-muzej-antickog-stakla-u-zadru-stize-nova-velika-izlozba-stakla-iz-hrvatskih-ljekarni/>

-11.09.2024. – ZNET – najava nove izložbe „IZLOŽBA U MAS-u / “Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU” - <https://www.znet.hr/2024/09/11/izlozba-u-mas-u-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

-11.09.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA – najava nove izložbe „Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU" gostujuća je izložba u Muzeju antičkog stakla“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-gostujuca-je-izlozba-u-muzeju-antickog-stakla-1417818>

-11.09.2024. – NOVI RADIO PORTAL – najava nove izložbe „DISKRETNi ŠARM LJEKARNIČKOG STAKLA Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ - <https://www.noviradio.hr/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

-11.09.2024. – ZADARSKI TJEDNIK – najava nove izložbe „Nova zanimljiva izložba u Muzeju antičkog stakla“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/nova-zanimljiva-izlozba-u-muzeju-antickog-stakla-2514182>

-11.09.2024. – ANTENA ZADAR – najava nove izložbe „DISKRETNİ ŠARM LJEKARNIČKOG STAKLA Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama HAZU“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/09/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hazu/>

-11.09.2024. – ZADAR TV PORTAL – najava izložbe „Izložba „Diskretni šarm ljekarničkog stakla“ otvara se u Muzeju antičkog stakla u Zadru - https://zadar.tv/izlozba-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-otvara-se-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru/?fbclid=IwY2xjawFOTA1leHRuA2FlbQIxMQABHVIYhaarIkt8hP2VZ81r4tfRB3ZKmq5v1uFySj62FnQG6DPbFYvb0l5u8Q_aem_ovs0qD5aqZXCqif2aLuApQ

-11.09.2024. – ZADARSKI LIST – najava izložbe „Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/nova-zanimljiva-izlozba-u-muzeju-antickog-stakla-2514182>

-30.09.2024. – 057 INFO – najava izložbe „Diskretni šarm ljekarničkog stakla“ od četvrtka u Muzeju antičkog stakla - <https://www.057info.hr/kultura/2024-09-30/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-od-cetvrtka-u-muzeju-antickog-stakla/>

-30.09.2024. – EZADAR – najava izložbe „U Muzeju antičkog stakla otvorenje izložbe "Diskretni šarm ljekarničkog stakla" - <https://ezadar.net.hr/kultura/4469407/u-muzeju-antickog-stakla-otvorenje-izlozbe-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla/>

-30.09.2024. – 023 INFO – najava izložbe „U Muzeju antičkog stakla otvara se izložba “Diskretni šarm ljekarničkog stakla” - <https://023.hr/2024/09/u-muzeju-antickog-stakla-otvara-se-izlozba-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla/>

-30.09.2024. – NOVI RADIO PORTAL – najava izložbe „DISKRETNİ ŠARM LJEKARNIČKOG STAKLA U MAS-U Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ - <https://www.noviradio.hr/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-u-mas-u-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

-30.09.2024. – HRT RADIO ZADAR PORTAL – najava izložbe „Izložba u MAS-u : Diskretni šarm ljekarničkog stakla“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/obavijesti/izlozba-u-mas-u-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-11783485>

-30.09.2024. – ANTENA ZADAR – najava izložbe „DISKRETNİ ŠARM LJEKARNIČKOG STAKLA Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/09/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije/>

-30.09.2024. – ZADARSAKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – najava izložbe "Diskretni šarm ljekarničkog stakla: Staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu-1422346>

-30.09.2024. – ZNET – najava izložbe „DISKRETNI ŠARM LJEKARNIČKOG STAKLA: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ - <https://www.znet.hr/2024/09/30/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-staklo-iz-hrvatskih-ljekarni-u-zbirkama-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

-02.10.2024. – ZNET – članak o otvorenju izložbe „Međumuzejska suradnja: Izložba “Frakture vremena” u Galeriji Emanuel Vidović u Splitu“ - https://www.znet.hr/2024/10/02/medumuzejska-suradnja-izlozba-frakture-vremena-u-galeriji-emanuel-vidovic-u-splitu/?fbclid=IwY2xjawFwcexleHRuA2FlbQIxMQABHfVwvxLYkEllaVKE_DiFXDyYZOPELI2CCdeS7yPZZIPtzDQtkSBOxoaDg_aem_F1FIULIq8uc_0XtII7ODZw

-02.10.2024. – EZADAR – članak o gostovanju izložbe „Frakture vremena" gostuju u Galeriji Emanuel Vidović“ - https://ezadar.net.hr/kultura/4469803/frakture-vremena-gostuju-u-galeriji-emanuel-vidovic/?fbclid=IwY2xjawFwcmllleHRuA2FlbQIxMQABHQPHblFg3fLNnzOr947zYX-NomKaoGXWhcXpYsVnfy2-VXR8DNIJPkvjnw_aem_YXaEBV1YKyA9wERZ2t9mCg

-02.10.2024. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – članak o otvorenju izložbe „U Galeriji Emanuel Vidović otvorena izložba „Frakture vremena", rezultat suradnje Muzeja antičkog stakla u Zadru i Arheološkog muzeja u Splitu“ - https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/regional/u-galeriji-emanuel-vidovic-otvorena-izlozba-frakture-vremena-rezultat-suradnje-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-i-arheoloskog-muzeja-u-splitu-1422994?fbclid=IwY2xjawFwcqpleHRuA2FlbQIxMQABHSxmDUdQGGGuWCZvgkgnFi-WkicRSnRH3CySSISSQqSrKUSLnh8-7uuuhg_aem_zJ_C1aW4nGBNNukmrsWSNg

-03.10.2024. – 023 PORTAL – članak i fotogalerija s otvorenja izložbe „Diskretni šarm ljekarničkog stakla“ - GALERIJA Pogledajte što donosi “Diskretni šarm ljekarničkog stakla” u Muzeju antičkog stakla - https://023.hr/2024/10/galerija-pogledajte-sto-donosi-diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla-u-muzeju-antickog-stakla/?fbclid=IwY2xjawFwcu9leHRuA2FlbQIxMQABHWUnpFBVA28NqFoDo47_6ZUTVvrKmhloF2Cb8oysqBTMgOLNGz7YjzdmrQ_aem_db_CItaX61yykSezHDMTgg

-04.10.2024. – INPHARMA – članak o izložbi „Diskretni šarm ljekarničkog stakla“ - od 4. listopada (samo tiskano izdanje) i na portalu časopisa za ljekarnike InPharma: <https://inpharma.hr/diskretni-sarm-ljekarnickog-stakla/>

-07.10.2024. – 057 INFO – najava predstavljanja monografije „Predstavljanje monografije Berislava Štefanca i Ive Fadića o staklu Aserije“ - <https://www.057info.hr/kultura/2024-10-07/predstavljanje-monografije-berislava-stefanca-i-ive-fadica-o-staklu-aserije/>

-07.10.2024. – EZADAR – najava predstavljanja monografije „U Muzeju antičkog stakla predstavlja se monografija "Staklo Aserije" autora dr. Štefanca i dr. Fadića“ - <https://ezadar.net.hr/crna-kronika/4470401/u-muzeju-antickog-stakla-predstavlja-se-monografija-staklo-aserije-autora-dr-stefanca-i-dr-fadica/>

-07.10.2024. – ZADARSKI.HR/SLOBODNA DALMACIJA – najava predstavljanja monografije „U Muzeju antičkog stakla - dio zbirke koja se formirala od mještana Podgrađa

kod Benkovca“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/u-muzeju-antickog-stakla-dio-zbirke-koja-se-formirala-od-mjestana-podgrada-kod-benkovca-1423996>

-07.10.2024. – 023 PORTAL – najava predstavljanja monografije „U Muzeju antičkog stakla predstavljanje monografije “Staklo Aserije – Antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu” - <https://023.hr/2024/10/u-muzeju-antickog-stakla-predstavljanje-monografije-staklo-aserije-anticko-staklo-iz-fundusa-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

-07.10.2024. – ANTENA ZADAR – članak o predstavljanju monografije „STAKLO ASERIJE Antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu“ - <https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/10/staklo-aserije-anticko-staklo-iz-fundusa-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

-07.10.2024. – ZNET – najava predstavljanja monografije „MAS: Predstavljanja monografije “Staklo Aserije – Antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu” - <https://www.znet.hr/2024/10/07/mas-predstavljanja-monografije-staklo-aserije-anticko-staklo-iz-fundusa-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

-07.10.2024. HRT RADIO ZADAR PORTAL – najava predstavljanja monografije „U Muzeju antičkog stakla predstavljanje monografije "Staklo Aserije" autora dr. Štefanca i dr. Fadića“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/u-muzeju-antickog-stakla-predstavljanje-monografije-staklo-aserije-autora-dr-stefanca-i-dr-fadica-11796534>

-21.11.2024. – EZADAR – najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „Slobodan ulaz u Muzej antičkog stakla u Zadru na Dan grada Zadra“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4475613/slobodan-ulaz-u-muzej-antickog-stakla-u-zadru-na-dan-grada-zadra/>

-21.11.2024. – 023 INFO - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „MAS organizira izložbu/izmjenu doniranih plakata Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju“ - <https://023.hr/2024/11/mas-organizira-izlozbu-izmjenu-doniranih-plakata-odjelu-za-fizikalnu-medicinu-rehabilitaciju-i-reumatologiju/>

-21.11.2024. – ZNET – najava izložbe / izmjene plakata „PLAKATI “ZA DAR” – MAS ZADRU / Izložba doniranih plakata Muzeja antičkog stakla Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju zadarske Poliklinike“ - <https://www.znet.hr/2024/11/21/plakati-za-dar-mas-zadru-izlozba-doniranih-plakata-muzeja-antickog-stakla-odjelu-za-fizikalnu-medicinu-rehabilitaciju-i-reumatologiju-zadarske-poliklinike/>

21.11.2024. – ZNET - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „PROGRAM / Muzej antičkog stakla Zadar u obilježavanju Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana“ - <https://www.znet.hr/2024/11/21/program-muzej-antickog-stakla-zadar-u-obiljezavanju-dana-grada-zadra-i-blagdana-sv-krsevana/>

21.11.2024. – ZADARSKI TJEDNIK - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „Program Muzeja antičkog stakla u Zadru“ - <https://zadarskitjednik.hr/grad-zadar/program-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-2515555>

21.11.2024. – NOVI RADIO - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „MAS povodom Dana grada Zadra Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju OB Zadar donirao plakate muzejskih izložbi“ - <https://www.noviradio.hr/mas-povodom-dana-grada-zadra-odjelu-za-fizikalnu-medicinu-rehabilitaciju-i-reumatologiju-ob-zadar-donirao-plakate-muzejskih-izlozbi/>

-21.11.2024. – BNM PORTAL - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „Izložba doniranih plakata Muzeja antičkog stakla u Zadru Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju Poliklinike OB Zadar“ - <https://bnm-portal.com/izlozba-doniranih-plakata-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-odjelu-za-fizikalnu-medicinu-rehabilitaciju-i-reumatologiju-poliklinike-ob-zadar/>

-21.11.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „Izložba doniranih plakata Muzeja antičkog stakla u Zadru Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju Poliklinike Opće bolnice Zadar“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/izlozba-doniranih-plakata-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-odjelu-za-fizikalnu-medicinu-rehabilitaciju-i-reumatologiju-poliklinike-opce-bolnice-zadar-1434905>

-21.11.2024. – ZADARSKI LIST - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „U sklopu obilježavanja Dana grada Zadra Muzej antičkog stakla priredio bogat program“ - https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanja/u-sklopu-obiljezavanja-dana-grada-zadra-muzej-antickog-stakla-priredio-bogat-program/?fbclid=IwY2xjawGtHdJleHRuA2FlbQIxMQABHYi0F5kKFTsjQirhKHNa0QwP1M26INgQM0EQqY0N0sa5l2q0piCdfXbZ3Q_aem_oTlpyMogDqDFCbh863X3IQ

-21.11.2024. – HRT RADIO ZADAR - najava programa Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu obilježavanja dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana „Novi plakati Muzeja antičkog stakla oplemenit će zadarsku Polikliniku“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/vijesti/novi-plakati-muzeja-antickog-stakla-oplemenit-ce-zadarsku-polikliniku-11871271>

-28.11.2024. – EZADAR – najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „U MAS-u upoznajte način života i običaje starih Rimljana“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4476167/u-mas-u-upoznajte-nacin-zivota-i-obicaje-starih-rimljana/>

-28.11.2024. ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „MAS predstavlja izložbu "Vitrum domesticum" koja osvjetljava način života i običaje starih Rimljana - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/mas-predstavlja-izlozbu-vitrum-domesticum-koja-osvjetljava-nacin-zivota-i-obicaje-starih-rimljana-1436392>

-28.11.2024. – ZNET - najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „ŽIVOT I OBIČAJI STARIH RIMLJANA / U petak u MAS-u otvorenje zanimljive izložbe – "Vitrum domesticum". Ne propustite! - <https://www.znet.hr/2024/11/28/zivot-i-obicaji-starih-rimljana-u-petak-u-masu-otvorenje-zanimljive-izlozbe-vitrum-domesticum-ne-propustite/>

-28.11.2024. – 023 PORTAL - najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „U Muzeju antičkog stakla u Zadru u petak otvorenje izložbe "Vitrum domesticum" - <https://023.hr/2024/11/u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-u-petak-otvorenje-izlozbe-vitrum-domesticum/>

-28.11.2024. – 057 INFO - najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „Način života i običaje starih Rimljana na izložbi u Muzeju antičkog stakla“ - <https://www.057info.hr/kultura/2024-11-28/nacin-zivota-i-obicaje-starih-rimljana-na-izlozbi-u-muzeju-antickog-stakla/>

-28.11.2024. – ZADARSKI TJEDNIK - najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „MAS predstavlja izložbu "Vitrum domesticum" - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/mas-predstavlja-izlozbu-vitrum-domesticum-2515692>

-28.11.2024. – NOVI RADIO PORTAL - najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „MUZEJ ANTIČKOG STAKLA Izložba „Vitrum domesticum“ (29.11.2024. – 24.01. 2025.) - <https://www.noviradio.hr/muzej-antickog-stakla-izlozba-vitrum-domesticum-29-11-2024-24-01-2025/>

-28.11.2024. – HRT RADIO ZADAR – najava izložbe „Vitrum domesticum“ – „U Muzeju antičkog stakla izložba Berislava Štefanca“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/kultura/u-muzeju-antickog-stakla-izlozba-berislava-stefanca-11884832>

-01.12.2024. EZADAR – izložbeni projekt „Advent u MAS-u“ – „Jesu li ovo najljepša božićna drvca u Zadru? Čudesno“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4476441/jesu-li-ovo-najljepsa-bozicna-drvca-u-zadru-cudesno/>

-01.12.2024. – 057 INFO - izložbeni projekt „Advent u MAS-u“ – „Čarolija stakla instalirana na tri originalna „bora“ u atriju MAS-a“ - https://www.057info.hr/flash_2/2024-12-01/carolija-stakla-instalirana-na-tri-originalna-bora/

-02.12.2024. – 023 PORTAL - izložbeni projekt „Advent u MAS-u“ – „ADVENT U MAS-U Pogledajte božićna drvca sa isključivo ručno rađenim staklenim suvenirima“ - <https://023.hr/2024/12/advent-u-mas-u-pogledajte-bozicna-drvca-sa-iskljucivo-rucno-radenim-staklenim-suvenerima/>

-02.12.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - izložbeni projekt „Advent u MAS-u“ – „Sasvim posebna drvca u MAS-u: pogledajte kako izgledaju jelke od stakla!“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/zadar-plus/sasvim-posebna-drvca-u-mas-u-pogledajte-kako-izgledaju-jelke-od-stakla-1437207>

-02.12.2024. – ZADARSKI TJEDNIK - izložbeni projekt „Advent u MAS-u“ – „Advent u MAS-u“ - <https://zadarskitjednik.hr/kultura/advent-u-mas-u-2515766>

-02.12.2024. – HRT ZADAR – izložbeni projekt „Advent u MAS-u!“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/obavijesti/advent-u-mas-u--11889517>

-02.12.2024. – 057 INFO - izložbeni projekt „Advent u MAS-u!“ – „Advent u MAS-u“ atrakcija za građane koji u njoj mogu uživati do 15. siječnja 2025.“ - https://www.057info.hr/flash_2/2024-12-02/advent-u-mas-u-staklarska-carolija-za-gradane-do-slobodna-za-uzivanje-do-15-sijecnja-2025/

-02.12.2024. – ZADARSKI LIST - izložbeni projekt „Advent u MAS-u!“ – „JEDINSTVENA ATRAKCIJA U MAS-u! Pogledajte kako izgledaju jelke od stakla“ - <https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanija/zadar/jedinstvena-atrakcija-u-mas-u-pogledajte-kako-izgledaju-jelke-od-stakla/>

-02.12.2024. – NOVI RADIO PORTAL - izložbeni projekt „Advent u MAS-u!“ – „ADVENT U MAS-u Majstorstvo i vještina naših staklopuhača zaslužuje posebnu pažnju zbog stoljetne tradicije“ - <https://www.noviradio.hr/advent-u-mas-u-majstorstvo-i-vjestina-nasih-staklopuhaca-zasluzuje-posebnu-paznju-zbog-stoljetne-tradicije/>

-02.12.2024. – BNM PORTAL - izložbeni projekt „Advent u MAS-u!“ – „Advent u Muzeju antičkog stakla“ - <https://bnm-portal.com/advent-u-muzeju-antickog-stakla/>

-03.12.2024. – ZADARSKI LIST – prilog o manifestaciji „Advet u Muzeju antičkog stakla u Zadru: Prigodna manifestacija s ciljem promocije staklarskih radionica i stiliziranog načina ukrašavanja božićnih drvca“ - https://zadarskilist.novilist.hr/zadar-zupanja/zadar/jedinstvena-atrakcija-u-mas-u-pogledajte-kako-izgledaju-jelke-od-stakla/?fbclid=IwY2xjawG9LLNleHRuA2FlbQIXMAABHZkzwNoA1eDGnczMVP1ID_CUWkP1zdJ7ETIkRn7pQyKbI5Wo9nCU2BbfxQ_aem_ahrCiZzEjUt8u_c3UB81CA

-04.12.2024. – 023 PORTAL – fotogalerija „Advent u MAS-u“ – „GALERIJA Staklena božićna čarolija u MAS-u; Prekrasni borovi od ručno rađenih staklenih suvenira hit su ovih blagdana“ - <https://023.hr/2024/12/galerija-staklena-bozicna-carolija-u-mas-u-prekrasni-borovi-od-rucno-radenih-staklenih-suvenira-hit-su-ovih-blagdana/>

-05.12.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - program zadarskih muzeja u sklopu manifestacije „Đir po gradu“ - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/dovedite-sutra-svoje-malisane-u-arheoloski-muzej-gdje-ce-biti-skriveno-6-bozicnih-kuglica-ko-je-nade-dobit-ce-za-dar-paketic-svetog-nikole-1438126>

-05.12.2024. – 023 PORTAL - program zadarskih muzeja u sklopu manifestacije „Đir po gradu“ - <https://023.hr/2024/12/dir-po-gradu-za-svetog-nikolu-posjetite-zadarske-muzeje/>

-06.12.2024. – EZADAR – program zadarskih muzeja u sklopu manifestacije „Đir po gradu“ - <https://ezadar.net.hr/kultura/4476953/djir-po-gradu-za-blagdan-svetog-nikole-posjetite-zadarske-muzeje/>

-18.12.2024. – EZADAR – najava izložbe u „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“ - U sjeni valova: u Muzeju antičkog stakla otkrivamo rimsku nekropolu - <https://ezadar.net.hr/kultura/4478229/u-sjeni-valova-u-muzeju-antickog-stakla-otkrivamo-rimsku-nekropolu/>

-18.12.2024. – 023 PORTAL - najava izložbe u „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“ - U sjeni valova: u Muzeju antičkog stakla otkrivamo rimsku nekropolu - **Muzej antičkog stakla najavljuje izložbu “U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj”** - <https://023.hr/2024/12/muzej-antickog-stakla-najavljuje-izlozbu-u-sjeni-valova-rimska-nekropola-u-caskoj/>

-18.12.2024. – ZADARSKI.HR / SLOBODNA DALMACIJA - najava izložbe u „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“ - U sjeni valova: u Muzeju antičkog stakla otkrivamo rimsku nekropolu – „Zanimljiva izložba“ u Muzeju antičkog stakla: "U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj" - <https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/djirada/zanimljiva-izlozba-u-muzeju-antickog-stakla-u-sjeni-valova-rimska-nekropola-u-caskoj-1441005>

-18.12.2024. – 057 INFO - najava izložbe u „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“ – „u sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj – velika izložba u Muzeju antičkog stakla u Zadru - https://www.057info.hr/flash_2/2024-12-18/u-sjeni-valova-rimska-nekropola-u-caskoj-velika-izlozba-muzeja-antickog-stakla/

-18.12.2024. – ZNET - najava izložbe „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“ - **NAJAVA IZLOŽBE U MAS-u: “U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj”** - <https://www.znet.hr/2024/12/18/najava-izlozbe-u-mas-u-u-sjeni-valova-rimska-nekropola-u-caskoj/>

-18.12.2024. – NOVI RADIO PORTAL - najava izložbe „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“- MAS Izložba“ U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“-
<https://www.noviradio.hr/mas-izlozba-u-sjeni-valova-rimska-nekropola-u-caskoj/>

-18.12.2024. – HRT RADIO ZADAR - najava izložbe u mas-u: “U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj” - MAS: Izložba „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj” -
<https://radio.hrt.hr/radio-zadar/kultura/mas-izlozba-u-sjeni-valova-rimska-nekropola-u-caskoj--11916901>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV emisije:

-23.01.2024. – DIADORA TV – EMISIJA „POMALO“ – gostovanje muzejske savjetnice dokumentaristice Jadranke Belevski o 1. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla koje će se otvoriti u sklopu 19. izdanja manifestacije Noć muzeja -
<https://www.youtube.com/watch?v=Po-DZOGeg1U>

-25.01.2024. – HRT CENTAR ZADAR – snimanje muzejske savjetnice dokumentaristice Jadranke Belevski o 1. hrvatskom bijenalu umjetničkog stakla koje će se otvoriti u sklopu 19. izdanja manifestacije Noć muzeja

-06.03.2024. – HRT CENTAR ZADAR – snimanje priloga o pronalascima u sklopu arheološkog nadzora na Rivi – izjave ravnatelj Muzeja antičkog stakla dr. sc. Hrvoje Manenica i dr. sc. Berislav Štefanac, muzejski savjetnik

-19.04.2024. – ORF2/austrijska TV – snimanje priloga za emisiju „Silvija kochen“ – staklopuhači Antonija Gospić i Marko Štefanac demonstracije puhanja stakla i stručno vodstvo po stalnom postavu ravnatelj Muzeja dr. sc. Hrvoje Manenica

-06.05.2024. – HRT ZADAR – snimanje priloga o 15. obljetnici i Danu Muzeja antičkog stakla u Zadru – izjave finski umjetnici Helmi Remes i Slate Grove, muzejska savjetnica dokumentaristica Jadranka belevski i ravnatelj Muzeja dr. sc. Hrvoje Manenica

-06.05.2024. – DIADORA TV – izjave finski umjetnici Helmi remes i Slate Grove, muzejska savjetnica dokumentaristica Jadranka belevski i ravnatelj Muzeja dr. sc. Hrvoje Manenica

-18.05.2024. – NOVA TV / DNEVNIK NOVE TV – izjava muzejske kustosice-pedagoginje o obilježavanju Međunarodnog dana muzeja

-09.09.2024. – RTL DANAS (Nikolina Radić) – izjava ravnatelja Muzeja antičkog stakla u Zadru dr. sc. Hrvoja Manenice o posjećenosti u sezoni

-08.10.2024. – DIADORA TV - U Muzeju antičkog stakla otvorena je nova velika izložba pod nazivom Diskretni šarm ljekarničkog stakla -
<https://www.facebook.com/diadoratv/videos/506057485730706/>

-10.10.2024. – DIADORA TV – u Muzeju antičkog stakla predstavljena je vrijedna znanstvena monografija pod naslovom „ Staklo Aserije – antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu -
<https://www.facebook.com/diadoratv/videos/941317874683958/>

-02.12.2024. – HRT DNEVNIK – snimanje priloga o „Adventu u MAS-u“ – izjave Fabija Franulović, ravnatelj dr. sc. Hrvoje Manenica, Antonija Gospić, Ivana Matković i Marko Štefanac -

-02.12.2024. – RTL DANAS / VIJESTI - snimanje priloga o „Adventu u MAS-u“ – izjave Fabija Franulović, ravnatelj dr. sc. Hrvoje Manenica, Antonija Gospić, Ivana Matković i Marko Štefanac - <https://net.hr/danas/rtl-danas/adventska-carolija-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-6a819b70-b0d4-11ef-87c9-b282ec61614a>

-02.12.2024. – RTL DNEVNIK – prilog o izložbenom projektu „Adventu u MAS“ - ATRAKCIJA U ZADRU / Adventska čarolija u Muzeju antičkog stakla: Božićnu jelku krase originalni i ručno napravljeni ukrasi - <https://net.hr/danas/rtl-danas/adventska-carolija-u-muzeju-antickog-stakla-u-zadru-6a819b70-b0d4-11ef-87c9-b282ec61614a>

-02.12.2024. – HRT MAGAZIN – prilog o izložbenom projektu „Advent u MAS-u“ – „Jedinstvena adventska atrakcija u Zadru: staklena čarolija“ - <https://magazin.hrt.hr/kultura/jedinstvena-adventska-atrakcija-u-zadru-bozicni-ugodaj-uz-staklenu-caroliju-11890221>

-03.12.2024. – HRT HRVATSKA DANAS - prilog o izložbenom projektu „Advent u MAS-u“ – „Jedinstvena adventska atrakcija u Zadru: staklena čarolija“ - <https://magazin.hrt.hr/kultura/jedinstvena-adventska-atrakcija-u-zadru-bozicni-ugodaj-uz-staklenu-caroliju-11890221>

-03.12.2024. DIADORA TV – snimanje priloga o manifestaciji Advent u MAS-u – izjave Antonija Gospić, staklopuhačica i Fabija Franulović, Voditeljica Odsjeka za marketing, promidžbu i prodaju - https://web.facebook.com/diadoratv/videos/1137981554359752?locale=hr_HR

Radijske emisije:

-22.01.2024. – HRT RADIO 2 PROGRAM – javljanje u živo Jadranka Belevski muzejska savjetnica dokumentaristica o otvorenju izložbe 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla u sklopu 19. izdanja manifestacije Noć muzeja

-24.01.2024. – 057 INFO – javljanje u živo Jadranka Belevski muzejska savjetnica dokumentaristica o otvorenju izložbe 1. hrvatskog bijenala umjetničkog stakla u sklopu 19. izdanja manifestacije Noć muzeja

-13.03.2024. – 057 INFO – javljanje u živo Jadranka Belevski muzejska savjetnica dokumentaristica o otvorenju izložbe „Frakture vremena“

-28.03.2024. – HRT RADIO ZADAR – izjava Petra Govorčin muzejska kustosica-pedagoginja povodom održane radionice „Od staklenog otpada do umjetničkog djela“ i najave radionica kroz travanj

-03.05.2024. – ANTENA ZADAR – javljanje u živo muzejske savjetnice dokumentaristice Jadranke Belevski o programu Muzeja antičkog stakla u sklopu obilježavanja 15. godišnjice otvorenje i najava nove izložbe „Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske“

-03.05.2024. – NOVI RADIO - javljanje u živo muzejske savjetnice dokumentaristice Jadranke Belevski o programu Muzeja antičkog stakla u sklopu obilježavanja 15. godišnjice otvorenje i najava nove izložbe „Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske“

-06.05.2024. – HRT RADIO ZADAR – javljanje u živo muzejske savjetnice dokumentaristice Jadranke Belevski o programu Muzeja antičkog stakla u sklopu obilježavanja 15. godišnjice otvorenje i najava nove izložbe „Odjeci priča / Nadahnuće iz Finske“

-06.05.2024. – NOVI RADIO – snimanje priloga o 15. obljetnici i Danu Muzeja antičkog stakla u Zadru – izjava ravnatelj Muzeja antičkog stakla dr. sc. Hrvoje Manenica

-11.09.2024. – 057 RADIO – najava izložbe „Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ – izjava kustosica izložbe, muzejska savjetnica dr. sc. Vedrana Jović Gazić

-02.12.2024. – HRT RADIO ZADAR – najava „Adventa u MAS-u“ – izjava / intervju Fabija Franulović – „Advent u MAS-u!“ - <https://radio.hrt.hr/radio-zadar/obavijesti/advent-u-mas-u-11889517>

-18.12.2024. – 057 RADIO – gostovanje u eteru u emisiji o kulturu muzejskog savjetnika dr. sc. Berislava Štefanca o izložbi „Vitrum domesticum“ – voditeljica emisije Dijana Mijatović

Press konferencije:

-19.06.2024. – HNK ZADAR - medijska konferencija za najavu Zadarskog kazališnog ljeta i Zadar Jazz & Blues festivala na terasi Muzeja antičkog stakla u 11,00 sati

-22.08.2024. – KINO ZONA / HITCHCOCK NIGHTS – medijska konferencija o održavanju 2. izdanja manifestacije Hitchcock Nights

Newsletter:

Uređivanje i osmišljavanje newsletter kampanja

- U 2024. poslano ukupno 9 Newsletter kampanja

Web:

U 2024. na službenoj stranici objavljeno je:

- Novosti: 49 najava
- Izložbe: 18 najava
- Fotogalerije : 22
- Radionice: 11 najava
- Predavanja: 5 najava
- Posebna događanja: 13 najava

12.2. Organizacija raznih manifestacija i najam prostora Muzeja

30. ožujka 2024. – Glazbena radionica za djecu u dvorištu Muzeja – „Odgoj s glazbom“ organizator radionice Tomislava Stella

19. lipnja 2024. – Završni koncert studija „Arija“ – najam dvorišta Muzeja

9. srpnja 2024. – Manifestacija u sklopu obilježavanja ulaska Zadra na popis svjetske kulturne baštine pod zaštitom UNESCO-a – predstava Zadarskog plesnog ansambla „Kako je Potjeh tražio istinu“ u dvorištu Muzeja

25. kolovoza 2024. – Prva večer kino projekcije Hitchcockovih filmova - film „Sjever-sjeverozapad“ na terasi Muzeja u sklopu 2. izdanja manifestacije Hitchcock Nights

26. kolovoza 2024. – Ljetna akademija za neurorazvojnu rehabilitaciju u organizaciji Odjela za psihologiju Sveučilišta u Zadru – domjenak na terasi Muzeja

27. srpnja 2024. - Promocija knjige „Predavanja o filmskom modernizmu“ autora Nikice Gilića na terasi Muzeja u sklopu manifestacije Hitchcock Nights

29. kolovoza 2024. – Druga večer kino projekcije Hitchcockovih filmova - film „Opsjednut“ na terasi Muzeja u sklopu 2. izdanja manifestacije Hitchcock Nights

1. rujna 2024. – Treća večer kino projekcije Hitchcockovih filmova - film „Nazovi M radi umorstva“ na terasi Muzeja u sklopu 2. izdanja manifestacije Hitchcock Nights

2. listopada 2024. – Obilazak Muzeja uz stručno vodstvo te domjenak na terasi Muzeja - u sklopu 25. međunarodnog jubilarnog simpozija o mediteranskoj arheologiji SOMA

4. studenog 2024. – Obilazak Muzeja uz stručno vodstvo te domjenak – u sklopu kongresa „9th Balkan Symposium on Archaeometry“

12.3. Predavanja

25. svibnja 2024. – u sklopu književnog festivala „LITaf“ održano je predavanje na temu romana „Eskim na Feniksu ukrao ti je mobitel“. Organizator festivala Sveučilište u Zadru

8. listopada 2024. – predstavljanje monografije „Staklo Aserije“ autora muzejskog savjetnika dr. sc. Berislava Štefanca i dr. sc. Ive Fadića

12.4. Promocije i prezentacije

27. kolovoza 2024. – u sklopu manifestacije „Hitchcock Nights“ – promocija knjige Nikice Gilića, u organizaciji Centra nezavisne kulture Zadar

12.5. Koncerti i priredbe

24., 25. i 26. srpnja 2024. – u dvorištu Muzeja održana je trodnevna manifestacija „Zadar Jazz & Blues festival“ u sklopu Zadarskog kazališnog ljeta. Organizator manifestacije je HNK Zadar.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

23. ožujka 2024. – održan književni susret pjesnika u sklopu manifestacije „Zadar čita“.

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost jedan je od bitnih čimbenika za uspješno poslovanje svake kulturne institucije pa tako i Muzeja antičkog stakla u Zadru.

Jedna od osnovnih zadaća Odsjeka za marketing, promidžbu i prodaju je kontinuirana promidžba i popularizacija stalnog postava muzeja, privremenih izložbi i svih muzejskih aktivnosti.

Neizostavan dio marketinškog djelovanja danas čine društvene mreže i web portali. Objavljivanje raznih stručnih, informativnih, promidžbenih i zabavnih sadržaja putem digitalnih kanala ima najvažniju ulogu u cjelokupnoj muzejskoj promociji u vidu informiranja i privlačenja sve većeg broja posjetitelja.

Cilj dobre muzejske marketinške strategije je približiti muzejske sadržaje i programe što široj publici te pozicioniranje i brendiranje Muzeja kao nezaobilazne točke na kulturno-turističkoj karti zemlje.

U skladu s općim trendovima javnog i poslovnog komuniciranja Muzej antičkog stakla u Zadru marketinšku djelatnost oblikuje i prezentira većinom putem raznih digitalnih kanala te tako dopire do sve većeg broja zainteresirane publike.

Voditeljica Odsjeka za marketing, promidžbu i prodaju Fabija Franulović sudjelovala je 21. ožujka 2024. na seminaru „**GDPR i marketing – utjecaj zakonske regulative na marketinške aktivnosti**“ – Zagreb; također je 6. lipnja 2024. sudjelovala na Međunarodnom stručnom skupu u organizaciji Europa Nostra Hrvatska u partnerstvu s Javnom ustanovom Tvrđava u kulturi Šibenik pod nazivom „Primjena modela „Impact Compass“ u poticanju dijaloga o utjecaju projekata u kojima interpretacijski centri doprinose regeneraciji zajednica u malim mjestima i gradovima“. Stručni skup se održao na otoku Zlarinu.

13.1. Marketing izložbene djelatnosti i ostalih programa Muzeja antičkog stakla u Zadru

26. siječnja 2024. - Marketinška priprema za manifestaciju 19. Noć muzeja „*Muzeji i nova publika*“ i otvorenje izložbe „**1. hrvatski bijenale umjetničkog stakla**“ - organizacija nagradne lutrije, najava programa za službenu stranicu manifestacije Noć muzeja 2023. i promotivni materijali, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, organizacija rada muzejske suvenirnice, vođenje statistike posjećenosti za manifestaciju, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera.

15. ožujka 2024. – Marketinška priprema za izložbu „Frakture vremena: restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“ - izrada sinopsisa za otvorenje izložbe, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

6. svibnja 2024. – Marketinška priprema programa za obilježavanje 15. godišnjice i Dana Muzeja antičkog stakla u Zadru - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala svih programskih aktivnosti

6. svibnja 2024. – Marketinška priprema za izložbu „Helmi Remes i Slate GRove: Nadahnuće iz Finske“ - izrada sinopsisa za otvorenje izložbe, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

17. svibnja 2024. – Marketinška priprema za gostovanje izložbe „Kocka je bačena: Drevne društvene igre na ploči“ u Kulturnom centru Blato na Korčuli - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

1. listopada 2024. - Marketinška priprema za gostovanje izložbe „Frakture vremena: restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu“ - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

3. listopada 2024. - Marketinška priprema za izložbu „Diskretni šarm ljekarničkog stakla: staklo iz hrvatskih ljekarni u zbirkama Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU“ - izrada sinopsisa za otvorenje izložbe, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

25. studenog 2024. - Marketinška priprema za izložbu / izmjenu doniranih plakata Muzeja antičkog stakla u Zadru Odjelu za fizikalnu medicinu, rehabilitaciju i reumatologiju Poliklinike Opće bolnice Zadar „Plakati za dar – MAS Zadru“ u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

29. studenog 2024. - Marketinška priprema za izložbu „Vitrum domesticum“ u sklopu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana - izrada sinopsisa za otvorenje izložbe, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web

stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

2. prosinca 2024. - Marketinška priprema za izložbeni projekt „Staklarske radionice: Advent u MAS-u“ - najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

20. prosinca 2024. - Marketinška priprema za izložbu „U sjeni valova: rimska nekropola u Caskoj“ - izrada sinopsisa za otvorenje izložbe, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, najave za službenu Web stranicu muzeja i najava putem službenog Newslettera i izrada promotivnih video materijala o izložbi

13.2. Organizacija rada muzejske suvenirnice

Ostali poslovi:

- izrada novih certifikata za suvenire
- osmišljavanje i realizacija novog dizajna za društvenu igru Mlin / Trilja
- realizacija izrade novih promotivnih brošura Muzeja antičkog stakla u Zadru
- osmišljavanje i izrada novih promotivnih vrećica za muzejske suvenire
- osmišljavanje i izrada novih promotivnih kutija za nakit

13.3. Oglašavanje

Distribucija promotivnih materijala o Muzeju antičkog stakla u svim hotelskim i hostelskim kućama na širem gradskom području

- Sezonsko oglašavanje u Zračnoj luci Zadar
- Distribucija promotivnih materijala u Putničkoj luci Gaženica
- Distribucija promotivnih materijala u info centru TZ Grada Zadra
- Izrada promotivnih video materijala za sve izložbene programe u Muzeju
- Izrada promotivnih materijala za Discover Dalmatia (interaktivna mapa, brošure i web stranica)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Odsjek za marketing, promidžbu i prodaju bavi se vođenjem statistike posjećenosti Muzeja i statistike posjećenosti službenih mrežnih i društvenih stranica.

*Ukupan broj posjetitelja u Muzeju antičkog stakla u Zadru u 2024. godini – 72163

*Ukupan broj posjeta službenoj Web stranici Muzeja – 11327

(od toga stranica je pregledana 7059 puta, a Newsletter je pregledan 4268 puta)

*Ukupan broj posjeta službenoj Facebook stranici Muzeja – 155069

(od toga je stranica pregledana 141857 puta, ukupan broj pratitelja je 5420, stranica je dobila 7316 lajkova za objave, 197 komentara i imala je 279 dijeljenja sadržaja)

Ukupan broj posjeta službenoj Instagram stranici Muzeja – 104273

(od toga je stranica pregledana 96182 puta, ukupno ima 1979 pratitelja, objave su dobile 5890 lajkova i **91** komentar)

14.1. Statistika

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						4268	Posjete stranici	
Ukupno						4268	7059	11327
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	141857	5420	7316	197	279	155069		
Instagram	96182	1979	5890	91	131	104273		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	238039	7399	13206	288	410	259342		

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	7.200	9.190	1.317		16.390			3.214	950	4.164	20.554
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.634	8.004	850		10.638					0	10.638
GRUPE - odrasli (broj osoba)	850	1.550	200		2.400					0	2.400
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	550	550	70		1.100	210		110	118	438	1.538
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.550	3.500	205		5.050	850		280	72	1.202	6.252
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	950	2.000	110		2.950	60		250	80	390	3.340
GRUPE - studenti (broj osoba)	1.100	2.200			3.300	230		406	60	696	3.996
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	330	330			660	45				45	705
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)			53		0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	12.296	10.350	600		22.646	22			72	94	22.740
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	27.460	37.674	3.405	0	65.134	1.417	0	4.260	1.352	7.029	72.163

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH – 78,9 %

-lokalna samouprava – 6,5 %

-vlastiti prihod – 14,6 %

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi

15.2. Investicije (u €)

Investicijska potpora: 194.461,51€

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

RAVNATELJ:

Dr. sc. Hrvoje Manenica