

MUZEJ RADBOA ZA MUZEJSKU DJELATNOST

RADOBOJ, RADOBOJ 34

tel :049/350-118, mob: 091/725-7685, www.radboa.com, info@radboa.com



IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

(za period od 01. siječnja 2024. - 31. prosinca 2024. godine)

srpanj, 2025.

UVOD

Opće informacije

Muzej Radboa za muzejsku djelatnost, skraćeni naziv Muzej Radboa osnovan je 2015. godine Odlukom o osnivanju ustanove od 22.12.2015. od strane Općinskog vijeća Općine Radoboj (Klasa: 021-05/15-01/017, Urbroj: 2140/04-15-8 od 22.12.2015.; i Klasa: 021-05/16-01/019, Urbroj: 2140/04-16-08 od 03.03.2016.), te je upisan sa svim dosadašnjim promjena u Trgovački sud u Zagrebu (Zg Tt-17/2837-4 od 07.03.2017., Zg Tt-17/23767-2 od 09.06.2017., Zg Tt-18/35363-2 od 01.10.2018. i Zg Tt-19/19182-2 od 20.05.2019.). Muzej Radboa upisan je pri Ministarstvu kulture u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba pod rednim brojem upisnog lista: M-160/02 (datum prijave podataka: zadnji 06.11.2018.) Muzej Radboa upisan je i u Registar muzeja, Zbirki i galerija RH pod kodnom oznakom 611:RDB (od dana 15. siječnja 2018. godine.) kao specijalizirani Geološki i mineraloški muzej. Muzej Radboa svojim je radom službeno započeo 27. lipnja 2017. godine otvorenjem i stalnim radnim vremenom za posjetitelje.

Prostor Muzeja Radboa

Muzej Radboa smješten je u preuređenoj Staroj školi, na adresi Radoboj 34, Radoboj. Zapisnik kanoničke vizite iz 1639. godine bilježi da u Radoboju već tada postoji Osnovna škola, a oko 26 godina kasnije osnovnoškolska naobrazba prestaje, jer su župljani siromašni i ne mogu uzdržavati učitelja. Pretpostavlja se da su se tako radobojski đaci školovali u gradu Krapini. Pisanih podataka o prosvjetnoj djelatnosti na ovom području ne nalazimo sve do početka druge trećine 19. stoljeća. U Statističkom pregledu stanja pučkoga školstva 1805. godine u Hrvatskoj, podaci govore kako u to vrijeme u Varaždinskoj županiji djeluju škole samo u Varaždinu, Varaždinskim Toplicama, Krapini, Petrijancu i Vinici. Ondašnji ljudi već su tada shvaćali važnost školovanja u odnosu na mukotrpan život kakav su živjeli. U 19. stoljeću Radoboj postaje važno rudarsko središte Austro-ugarske monarhije, a rudari su ujedno i utemeljili rudarsku školu za svoju djecu.

Školska zgrada s dvije učionice sagrađena je 1900. godine, a pet godina kasnije dograđen je stambeni objekt za učitelje. Zbog dotrajalosti 2009. godine počela je rekonstrukcija Stare škole u kojoj je danas smještena Zavičajna zbirka-Muzej Radboa. Zgrada je potpuno energetski obnovljena (toplinska ovojnica, stolarija, krovšte). U njoj je instalirana prva dizalica topline u Krapinsko-zagorskoj županiji – moderan sustav grijanja i hlađenja. Na krovu zgrade instalirana je sunčana elektrana za proizvodnju električne energije.

Stara škola u vlasništvu je Općine Radoboj, a Muzej djeluje u prizemlju, te uključuje dvije velike prostorije (I. soba i II. soba) u kojoj su smješteni muzejski eksponati. Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m². Ured ravnateljice i čuvaonica muzejskih eksponata nalazi se u uređenom potkrovlju zgrade. U predvorju Muzeja nalazi se i Suvenirnica. Muzej se sastoji od tri zbirke; rudarske, geološke i arheološke sa sveukupno 474 izloženih predmeta. Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav izradili su mr. sc. Vlasta Krklec, za rudarsku i geološku zbirku i dr. sc. Davor Špoljar za arheološku zbirku.

Djelatnici

U muzeju je zaposlena jedna osoba temeljem ugovora o radu na određeno vrijeme na radno mjesto ravnatelja. Muzejom Radboa upravlja Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist. (Odluka o imenovanju v.d. ravnatelja 19. travnja 2017. godine, Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2018. godine i Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2022. godine). Ravnateljica obavlja i poslove kustosa te i druge poslove u muzeju uključujući i prijave projekata na regionalne, nacionalne i europske fondove. U Muzeju Radboa tijekom prva 4. mj. 2024. godine zaposlena je jedna osoba na određeno, na radno mjesto djelatnik za odnose s javnošću. Na navedeno radno mjesto bio je zaposlen Dorian Lacko.

Doneseni opći akti tijekom 2024. godine:

Plan i program rada za 2024.

Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2024. godinu

Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2024. godine

Godišnji izvještaj o investicijama u dugotrajnu imovinu za 2024. godinu

Drugi Opći akti Muzeja Radboa

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Muzeju Radboa tijekom 2024. godine nije bilo darovanih predmeta.

1.6.Ustupanje

Za potrebe izlaganja muzejske građe tijekom 2024. godine, temeljem Ugovora o posudbi rudarske građe na posudbu su ustupljene sumporne pastile i sumporna ruda Gradskom Muzeju Varaždin u svrhu izlaganja na izložbi pod nazivom „ Bistra kaplja vrednija od zlata-vinska kultura i tradicija varaždinskog kraja“, koja se održala u Gradskom Muzeju Varaždin u periodu od 07.12.2023. do 15.09.2024. godine. Izlošci su vraćeni unutar izložbenog prostora Muzeja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U arhivi/čuvaonici Muzeja Radboa pohranjen je sav pokretni arheološki i geološki materijal i nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja unatrag 11 godina. Redovito se prozračivaju i čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav, kao i arheološki i geološki materijal u čuvaonici. Dio arheološke, geološke i rudarske građe koji se čuva u čuvaonici zbog vrijednosti preseljen je u ured ravnateljice koji privremeno služi kao prostor za čuvanje i ujedno kao muzejska knjižnica. U narednom periodu potrebno je dodatno osigurati i opremiti prostor za čuvaonicu zbog kontinuiranog povećanja pokretnog arheološkog i geološkog materijala.

2.3. Restauracija

U 2024. godini nije bilo postupaka konzerviranja i restauracije muzejske građe.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzej Radboa vodi primarnu muzejsku dokumentaciju o muzejskoj građi. Muzej Radboa ima klasično vođenu inventarnu knjiga u MS excel formatu sačinjenu od:

Rudarska i geološka zbirka: 243 i 231 predmeta

Arheološka zbirka: 231 predmet

Muzej Radboa vodi i sekundarnu muzejsku dokumentaciju sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN br. 108/02. Tijekom 2024. godina provodila se inventarizacija muzejske građe, te će se i nadalje provoditi.

Krajem 2024. godine započeto je uvođenje u inventarnu knjigu predmeta koji su prikupljeni prijašnjim arheološkim istraživanjima. Radi se o nizu fragmentirane keramike koja je sustavno popisana, izmjerena, izvagana i pripremljena za obradu u inventarnu knjigu. Postupak će se raditi i nadalje tijekom narednog perioda.

5. STALNI POSTAV

Muzejske zbirke nalaze se u prizemlju Stare škole, smještene su u dvije velike prostorije (I. soba i II. soba). Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m². (soba I.: 83,25 m², soba II.: 57,2 m²). Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav rudarske i geološke zbirke izradila je mr. sc. Vlasta Krklec. Arheološki stalni postav izradio je dr. sc. Davor Špoljar.

Stalni postav Muzeja Radboa otvoren je za posjetitelje 27. lipnja 2017. godine. Rudarska, geološka i arheološka zbirka nepromijenjenog su postava tijekom 2024. godine.

RUDARSKA ZBIRKA

Rudarska zbirka smještena je djelomično u prostoriji sobe I. i u prostoriji sobe II. zbog vremenskog kontinuiteta predstavljanja početaka rudarenja i pronalaska sumpora i ugljena.

Rudno blago predstavlja bogatu prošlost ovog kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. st. Sumporni vijek trajao je u Radoboju više od 100 godina i njime se opskrbljivala cijela austrougarska privreda. Tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Rudarsku zbirku Muzeja Radboa čine predmeti i pomoćni alati koji su vezani za rudarenje i koji su se koristili u rudarenju; samorodni sumpor, rudarska kaciga, rudarski zapisi, karbidne lampe, željezničarski fenjer, svečana rudarska uniforma, rudarska zastava sa likom sv. Barbare, posvećene mašine uz rudarsku zastavu i ostali rudarski predmeti, te tekstualni, audio i video zapisi o rudarskom razdoblju u Radoboju.

GEOLOŠKA ZBIRKA

Geološka zbirka smještena je u prostoriji sobe I.

Usporedno s rudarenjem otkriveni su vrijedi fosilni nalazi. Radoboj predstavlja najbogatije svjetsko nalazište fosilne flore, fosilnih kukaca, riba i školjka koji potvrđuju da je ovdje nekad bilo Panonsko more. U Radoboju je pronađena okamina lista vinove loze stara između 12 i 14 milijuna godine ujedno je i najstarija okamina ovakve vrste u Europe. Nalazi fosilnih kukaca, poput mrava, cvrčaka, skakavaca, cvjetnih osa, biljnih muha u svijetu su vrlo rijetki, te je iz tog razloga i radobojska zbirka vrlo dragocjena. U Muzeju Radboa osim spomenutih fosila čuvaju se i fosili mnogih, danas tropskih biljaka; eukaliptusa, cimetrovca, lovorovog lista i mnogih drugih, te razne vrste fosila riba i školjki.

ARHEOLOŠKA ZBIRKA

Arheološka zbirka smještena je u prostoriji sobe II.

Na području Radoboja s otkrivanjem fosilnih nalaza otkriveno je 10-ak arheoloških nalazišta iz različitih razdoblja ljudske prošlosti. Četiri su smještena na prostoru gore Strahinjščice i njenom južnom prigorju: Crkviše, Hajdine zerne, Plat i Podstenje. Dugu povijest naseljavanja ovih prostora možemo potvrditi mnogobrojnim arheološkim nalazima s različitih lokacija. Od 2013. godine u Radoboju se provode moderna arheološka istraživanja, poput arheoloških terenskih pregleda i iskopavanja, kojima je prikupljena većina artefakata i keramičkih predmeta izloženih u stalnom postavu Muzeja Radboa.

Svi predmeti iz fundusa rudarske, geološke i arheološke zbirke u vlasništvu su Općine Radoboj. U stalni postav muzeja uvršteni su vrijedni prirodni i kulturni eksponati pronađeni na ovom području. Multimedijским sadržajima zahvaljujući najsuvremenijoj tehnologiji na moderan i interaktivan način prikazane su kulturne i prirodne vrijednosti koje su ovdje pronađene.

5.1. PLANOVI ZA NADOGRADNJU STALNOG POSTAVA

Tijekom 2024. godine naručena je izrada muzejske police koja će biti smještena u drugoj muzejskoj prostoriji i u koju će biti smještena arheološka građa s nalazišta Hajdne zerne. Radi se o ulomcima rekonstruiranih keramičkih posuda i rimskih novčića s početka I. i II. stoljeća. Muzejski postav redovito se servisira. Tijekom 2024. godine, servisirani su dijelovi muzejske svjetlosne rasvjete i muzejskog servera, te također dio tabletnih uređaja.

U stalnom postavu potrebno je ažurirati i dodati nove podatke na zaslonima na dodir/touchscreenovima rudarske i geološke zbirke. Potrebno je promijeniti naljepnice s brojevima predmeta i legendama. Za potrebe izlaganja muzejskih predmeta iz arheološke zbirke, tijekom 2024. godine dana je na izradu muzejska vitrina u kojoj će se izložiti pokretni arheološki materijal- rekonstruirane keramičke posude i rimski novac. Time će se doprinijeti uspostavi numizmatičkog odjela. Vitrina će biti smještena u prostoriji sobe II., gdje se ujedno nalazi arheološka i drugi dio rudarske zbirke s tim da će se uspostavom numizmatičkog odjela slijediti povijesni kontinuitet i kronologija.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Nije bio provedenih revizija muzejske građe tijekom 2024. godine.

6.8. Stručno usavršavanje

- Ivana Hazulin Pospiš, 29.10.-04.11.2023. sudjelovanje u strukturiranom tečaju pod nazivom : Innovative teaching methods for teachers, school and adult education staff. Bled, Slovenija.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, konzultirala se tijekom 2024. godine vezano za tisak Zbornika „SOS za Svece“ koji se tiska povodom održanog Stručnog skup Dani Očure-O kapeli svetog Jakoba i izložbu „SOS za Svece“ tijekom 2022. godini s djelatnicima Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu; red. prof. mr. art. Zvezdana Jembrih, viša konzervatorica-restauratorica za polikromiranu drvenu skulpturu, Ana Božičević, mag. art., docentica, Predstojnica katedre za restauriranje i prof. dr. sc. Danko Šourek, Filozofski fakultet u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Samostalna izložba

-Naziv izložbe: „Tradicija vinarstva i vinogradarstva u Hrvatskom zagorju“

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Putniković, Pelješac
- Vrijeme trajanja: 2.10.-2.11.2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.
- Autor(i) likovnog postava: Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.
- Opseg (broj eksponata): 50
- Web adresa: www.radboa.com
- Vrsta
 - povijesna
 - tuzemna
 - skupna

- Vinogradarstvo i vinarstvo su neizostavan dio identiteta Hrvatskog zagorja, prožeti njegovom poviješću, kulturom i tradicijom. Kroz stoljeća, ova regija je bila domaćin brojnim vinogradima i vinarijama, koji su oblikovali pejzaž i duh ovog područja. Putem izložbe „Tradicijska vinarstva i vinogradarstva u Hrvatskom zagorju“ Muzej Radboa donosimo bogatu povijest vinogradarstva i vinarstva u Hrvatskom zagorju, ističući ključne trenutke koji su oblikovali njegovu vinsku tradiciju. Upoznava posjetitelje s utjecajem antičkih civilizacija, srednjovjekovnim praksama, te važnošću Habsburške Monarhije u razvoju vinogradarstva. Kroz pregled ovih povijesnih elemenata, razumjet ćemo duboku povezanost između čovjeka i zemlje te važnost vina u kulturnom i društvenom životu ovog podneblja. Muzej Radboa pravi osvrt na razna povijesna razdoblja koja su opisana s posebnim osvrtom na uzgoj vinove loze: Krajem 20. stoljeća, vinogradarstvo u Hrvatskom zagorju doživljava preporod s pojavom privatnih proizvođača, sadnjom kvalitetnih sorti i poboljšanjem kvalitete vina. Održavaju se razne manifestacije poput kušanja vina, izložbi i sajмова, dok se tradicionalna proizvodnja vina na obiteljskim vinogradima nastavlja. U 21. stoljeću, vinogradarstvo u Hrvatskom zagorju doživljava daljnje promjene i prilagodbe kako bi ostalo konkurentno na tržištu i zadovoljilo zahtjeve suvremenog potrošača. Tradicionalni pristupi uzgoju vinove loze postupno se kombiniraju s modernim tehnikama i tehnologijama kako bi se poboljšala kvaliteta grožđa i vina. Vinogradari sve više prepoznaju važnost ekološki održivog uzgoja, što rezultira smanjenjem upotrebe kemijskih sredstava za zaštitu i gnojidbu vinograda. Umjesto toga, sve se češće koriste organska i biološka sredstva za zaštitu vinograda, čime se osigurava očuvanje okoliša i prirodnih resursa.

Izložba predstavlja bogatu povijest vinogradarstva i vinarstva u Hrvatskom zagorju, ističući ključne trenutke koji su oblikovali njegovu vinsku tradiciju, vezu čovjeka i zemlje te važnost vina u kulturnom i društvenom životu ovog podneblja. Ova izložba nastala je u sklopu međumuzejskog projekta "Tradicijska vinogradarstva i vinarstva dviju hrvatskih regija" Muzeja Radboa iz Radoboja i Muzeja vinogradarstva i vinarstva - Putniković s Pelješca. Izložba ima za cilj povećati vidljivost muzeja i muzejske djelatnosti, a pritom istražiti bogatu tradiciju vinarstva i vinogradarstva u Hrvatskom zagorju, istaknuti važnost vina u kulturnom i gospodarskom kontekstu ove regije te educirati posjetitelje o povijesnim, tehnološkim i kulturnim aspektima vinskog svijeta.

- Korisnici (stanovnici Pelješca i posjetitelji)

- Izložbu je pratio muzejski katalog

9.2. Povremena izložba

-Naziv gostujuće izložbe: „Oprost“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Radboa/Hiža vinove loze u Radoboju-Muzej Radboa

-Vrijeme trajanja: 26.01.-20.02.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Mikša Pavlović, Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.

-Autor(i) likovnog postava: Sanja Mikša Pavlović, Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.

-Opseg (broj eksponata): 50

-Web adresa: www.radboa.com

-Vrsta

- tuzemna
- skupna
- umjetnička ,likovna
- tematska

- Izložba slika umjetnice Sanje Mikša Pavlović u otvorena je 26.01.2024. u Hiži vinove loze povodom obilježavanja manifestacije Noć muzeja. Izloženo je pedesetak slika koji su nastale upotrebom akvarela, bojica, flomastera i olovki. Autorica izložbe Sanja Mikša Pavlović naglasila je putem svog predstavljanja radova kako inspiraciju pronalazi svugdje i kako su njezini radovi koloristični, moderni i jedinstveni. Izložba je postavljena u nekoliko segmenata koju čine slike portreta, mrtve prirode, životinja, eksterijera, interijera i radovi u flomasterima.

-Naziv gostujuće izložbe: „Vino u tradicijskoj kulturi Pelješca“ Muzeja Putniković, Pelješac

-Mjesto održavanja i prostor: /Hiža vinove loze u Radoboju-Muzej Radboa

-Vrijeme trajanja:15.10.28.10.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ivica Kipre, kustos

-Autor(i) likovnog postava: Ivica Kipre, kustos

-Opseg (broj eksponata): 200

-Web adresa: www.radboa.com

-Vrsta

- povijesna
- tuzemna
- skupna

-

-Ovom gostujućom izložbom prikazana je povijest vinarstva i vinogradarstva Dalmacije, točnije povijest vinarstva Pelješca, ukazana je tradicija i važnost vinske kulture dalmatinskog kraja, a posjetiteljima ponuđena nova, edukativna, živopisna, osjetilna i taktilna iskustva u povijesti vinogradarstva i kulture pravljenja i ispijanja vina s gledišta dalmatinskog kraja.

Ova izložba nastala je u sklopu međumuzejskog projekta "Tradicija vinogradarstva i vinarstva dviju hrvatskih regija" Muzeja Radboa iz Radoboja i Muzeja vinogradarstva i vinarstva - Putniković s Pelješca. Izložba ima za cilj povećati vidljivost muzeja i muzejske djelatnosti, a pritom istražiti bogatu tradiciju vinarstva

i vinogradarstva u Hrvatskom zagorju, istaknuti važnost vina u kulturnom i gospodarskom kontekstu ove regije te educirati posjetitelje o povijesnim, tehnološkim i kulturnim aspektima vinskog svijeta.

- Izložbu je pratio muzejski katalog

- Korisnici (stanovnici Radoboja i posjetitelji)

-Naziv gostujuće izložbe: „Bistra kaplja vrednija od zlata“ Gradskog Muzeja Varaždin

-Mjesto održavanja i prostor: /Hiža vinove loze u Radoboju-Muzej Radboa

-Vrijeme trajanja: 30.10.-6.12.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Nataša Mihinjač, kustosica gradskog muzeja Varaždin

-Autor(i) likovnog postava: Nataša Mihinjač, kustosica gradskog muzeja Varaždin

-Opseg (broj eksponata): 104

-Web adresa: www.radboa.com

-Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- skupna

- Gradski muzej Varaždin organizator je velike tematske izložbe pod nazivom Bistra kaplja vrednija od zlata, posvećene višestoljetnoj vinskoj kulturi i vinogradarskoj tradiciji na varaždinskom području, koja se uz Dan grada Varaždina. Izložba obuhvaća raznorodne predmete iz fundusa GMV-a kojima se predstavlja kompleksan odnos čovjeka i vina, odnosno značaj vina kroz kulturološki, ekonomski i socijalni aspekt i njegov utjecaj na društvo, religiju, slobodno vrijeme, ali i na oblikovanje raznih običaja, vjerovanja i tradicija, kao i likovnih, glazbenih i književnih umjetničkih izričaja vezanih uz uzgoj vinove loze, proizvodnju vina i njegovu konzumaciju. Multidisciplinarnim pristupom vinske baštine varaždinskog kraja obuhvaćena su saznanja iz brojnih znanstvenih područja: etnologije, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, entomologije, geologije, pedologije, ampelografije i kemije, koja se na izložbi isprepliću u nekoliko tematskih cjelina. Tako se, između ostalog, istražuju i prikazuju porijeklo i povijest vinove loze, ekonomski značaj vinogradarstva, tradicionalne metode uzgoja i tehnološki napredak u proizvodnji, prirodni elementi koji utječu na lozu, ali i utjecaj čovjeka i tradicije, zatim vinogradarske krize i prilagodbe, autohtone domaće sorte, vinski obrti, evolucija materijala za čuvanje, skladištenje i konzumaciju vina, kao i proces proizvodnje vina od berbe do podruma. Cilj projekta je realizacija gostujuće izložbe u Muzeju Radboa u suradnji s Gradskim muzejom Varaždin u svrhu izlaganja grafika, slika, predmeta, alata, uz moderne tehnologije i multidisciplinarni pristup.

Gostujućom izložbom koja je realizirana uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija i krapinsko-zagorske županije i u uz suradnju s Gradskim muzejom Varaždin Muzej Radboa želio je prikazati vinsku kulturu i tradiciju ovog kraja, a posjetiteljima ponuditi nova, edukativna, živopisna, osjetilna i taktilna iskustva

kroz interaktivni putovanje u povijest vinogradarstva i kulture pravljen i ispijanje vina. Muzej Radboa također je htio ovom gostujućom izložbom ukazati na važnost najstarije okamine lista vinove loze u Hrvatskoj, a i u ovom dijelu Europe, koja se ujedno vezuje na postav i eksponate Muzeja Radboa.

Provedbom programa, muzej je produbiti suradnju s drugim ustanovama i pojedincima. Jedan od ciljeva ovog izložbenog projekta je skretanje pozornosti javnosti na važnost vinske kulture i tradicije ovog kraja i šire. Provedbom predloženog programa želimo potaknuti sve dobne skupine na aktivno sudjelovanje u radu muzeja kroz njihov angažman u našim aktivnostima tijekom cijele godine. Muzej će kroz pripremu i provedbu programa u suradnji s drugim ustanovama i udrugama ojačati svoj položaj u zajednici te stvoriti partnerstva za buduće aktivnosti. Kroz sudjelovanje u programima, sudionici će vježbati svoje vještine likovnog izražavanja, kreativnost, vještine interakcije, suradničko učenje, razmjenjivat će kontakte i dosadašnja iskustva, a usvojiti će naviku redovitog pohađanja muzeja i muzejskih aktivnosti tijekom čitave godine.

- Izložbu je pratio muzejski katalog

- Korisnici (stanovnici Radoboja i posjetitelji)

Ugošćene su također dvije manje izložbe po mjesec dana :

IZLOŽBA AMIGURUMIJA I DJEČJIH SLIKOVNICA

Muzej Radboa na mjesec dana (28.3-28.4.2024.) ugostio je ručne radove Dine Horvat.

Uz kreativnu radionicu, sudionici radionice su imali priliku istražiti umjetnički talent obitelji Horvat čiji su radovi bili istaknuti u muzejskoj vitrini. Dina Horvat predstavila je svoju kolekciju malih plišanih životinja poznatih kao amigurumi, dok je Tatjana Horvat izložila svoje slikovnice.

IZLOŽBA RUKOTVORINA BRANKE JANŽEK

Na Međunarodni dan muzeja postavila se u vitrini u Muzeju Radboa, izložba rukotvorina autorice Branke Janžek. Radilo se o ručnim heklanim predmetima i platnima s različitim motivima prirode. Sveukupno je bilo izloženo 30 predmeta. Izložba je bila otvorena od 18. 5. do 18. 6.2024.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. U 2023. godini Muzej Radboa za posjetitelje proveo je 75 stručnih vodstva na hrvatskom jeziku po muzejskom postavu. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ujedno i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe i za obitelji.

Cjenik muzejskih ulaznica važeći od 01.09.2024.

Cijene za djecu, studente i umirovljenike

Djeca, studenti, umirovljenici – 6 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 5 EUR

Cijene za odrasle

Odrasli – 8 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 7 EUR

Najveći broj posjetitelja u jednoj grupi je 35 osoba

Cijene stručnih vodstva

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku – 20 EUR

Stručno vodstvo na stranom jeziku (engleski) – 30 EUR

Stručno vodstvo na stranom jeziku (njemački) – 30 EUR

Stručno vodstvo na arheološki lokalitet-tumule – 40 EUR

Cijene radionica

Muzejsko-edukativne radionice za djecu i mlade-12 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 10 EUR

(Za djecu je u cijeni muzejsko-edukativne radionice uključen besplatni ulaz u Muzej i besplatno stručno vodstvo.)

Andragoške radionice-12 EUR

Grupe veće od 25 osoba ostvaruju pravo na popust i cijenu od 10 EUR

(U cijenu radionice uključen je besplatni ulaz u Muzej i besplatno stručno vodstvo.)

Djeca do 7. godina- Ulaz besplatan

(Za individualne posjete uz članove obitelji)

Muzej je otvoren za posjetitelje:

Od utorka do subote od 9:00 do 17:00 sati, zadnji ulaz u muzej je u 16:00 sati

Ponedjeljkom i nedjeljom, te državnim praznicima muzej ne radi.

U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

11.3. Radionice

U sklopu redovne djelatnosti Muzej Radboa provodi edukativnu djelatnost u vidu dječjih muzejskih radionica. U sklopu Radobojskih ljetnih događanja muzej Radboa organizirao je Dječji dan uz popratni sadržaj; dječjeg animatora, mađioničara i puštanje lampiona.

U 2024. g. izvodile su se sljedeće radionice:

- Arheološka radionica
- Rudarska radionica
- Radionica izrade fosila
- Mozaik radionica
- Radionica izrade ogledalca
- Uskrsna radionica
- Radionica izrade prapovijesnih ogrlica

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Obilježene manifestacije tijekom 2024. godine

- **Noć muzeja 2024**
- **ForestFest**
- **29. Edukativna muzejska akcija**
- **Međunarodni dan muzeja 2024.**
- **Radobojska ljetna događanja 2024.**
- **Advent u Radoboju 2024.**

NOĆ MUZEJA 2024

U petak, 26. siječnja 2024. održala se u Muzeju Radboa 8. po redu manifestacija Noć muzeja. Ova kulturna i već tradicionalna manifestacija započela je u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva 2005. godine s nekoliko zagrebačkih muzeja, da bi tijekom proteklih godina prerasla u najznačajniju manifestaciju hrvatskih muzeja. Uz jedan od najznačajnijih dosega manifestacije jest promocija muzeja i muzejske struke te stvaranje nove publike, jer su brojni posjetitelji u Noći muzeja „otkrili“ muzeje, da bi kasnije postali i stalna publika što je i cilj obilježavanja ove manifestacije. Devetnaesta Noć muzeja koncipirana je kao dinamična manifestacija s fokusom na važnu ulogu muzeja u zajednici i posebno u tom kontekstu razvoj Nove publike, novih programa i razvoj muzeja, na dobre i pozitivne muzejske prakse, različite suradnje muzejskih i drugih institucija s organizacijama civilnog društva, razmjenu znanja i općenito razvijanje

partnerstva. Tema devetnaeste Noći muzeja bila je – MUZEJI I NOVA PUBLIKA, odgovarajuće u vremenu traženja novih generacija za inovativnim i kreativnim muzejskim sadržajima i temama koje odgovaraju na sve zahtjevnije izazove novih generacija i vremena u kojem živimo.

Muzej Radboa svoj je program koncipirao od radionice, pričaonice, izložbe i zanimljivog predavanja. Za sve posjetitelje Muzej Radboa i Hiža vinove loze bili su otvoreni za razgled od 9:00 sati do 23:00 sati.

Program je započeo u 16:00 sati sa pričaonicom i radionicom koju je vodila Miljenka Benc. Radionici i pričaonici prisustvovao je velik broj djece koje su sa zanimanjem pratili priču o Snjeguljici, a potom su izrađivali mala ogledalca. S početkom u 17:30 sati uslijedio je program otvorenja izložbe „Oprost“ Sanje Mikša Pavlović u Hiži vinove loze. Program je vodila Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica Muzeja Radboa. Otvorenje izložbe bilo je popraćeno glazbenim dijelom Maje Miklaužić Vahtarić uz klavirsku pratnju Marka Zgorelca. Autorica izložbe Sanja Mikša Pavlović naglasila je putem svog predstavljanja radova kako inspiraciju pronalazi svugdje i kako su njezini radovi koloristični, moderni i jedinstveni. Izložba je postavljena u nekoliko segmenata koju čine slike portreta, mrtve prirode, životinja, eksterijera, interijera i radovi u flomasterima. Izložbu je bilo moguće razgledati do 20. veljače 2025. godine u Hiži vinove loze, Radoboj 35. Program uoči obilježavanja manifestacije Noć muzeja završio je predavanjem „Mekla, maček i mesečina -Copernice u Hrvatskom zagorju u 18.st., predavača dr. sc. Vedrana Klaužere iz Instituta za povijest u Zagrebu. Predavanje sa zanimljivim imenom uvelo je mnogobrojne posjetitelje u tajnovit svijet vještica i čarobnjaštva koje se na prostoru Hrvatskog zagorja događalo od 13. stoljeća pa sve do 18. stoljeća. Prvi spomeni organiziranih potraga, istraga i suđenja takvim osobama na širem području oko Hrvatskog zagorja i okolice Zagreba nalazimo već u 15. stoljeću. Također, u predavanju je spomenuto poimanje praznovjerja i tumačenje nekadašnje istini.

FORESTFEST

Prošle je godine Muzej Radboa pomogao u organizaciji i realizaciji zanimljive manifestacije Forestfest Radoboj koja se održala od 14. do 16. lipnja 2024. Bio je to prvi festival eko turizma i pratećih turističkih proizvoda kojeg je organizirala platforma Snaga šume i Općina Radoboj. Najveću pozornost izazvala je šumska terapija kroz šumsku kupku. Posjetiteljima je bio namijenjen bogat sadržaj, od nekoliko vrsta šumskih kupki, različitih radionica za djecu i odrasle, tematskih likovnih kolonija, te animacija vezanih uz rudarsku tradiciju. Izvedena je i odlična lutkarska predstava na temu zagorske legende o Čehu, Lehu i Mehu,

koja je izazvala pozornost i onih malo starijih. Tu se planinarilo, istraživalo prirodu, ali i kulturu, jer je bilo organizirano nekoliko koncerata. Također su svi zainteresirani posjetitelji mogli razgledati multimedijalni Muzej Radoba, Hižu vinove loze i Hižu štruklju.

29. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva organizirala je 2024. godine 29. po redu Edukativnu muzejsku akciju (EMA) koja se održava od 18. travnja do 18. svibnja 2024. godine povodom Međunarodnog dana muzeja. Muzej Radboa sudjelovao je u 29. po redu Edukativnoj muzejskoj akciji te je svojim posjetiteljima i sudionicima programa omogućio spoj umjetnosti, estetike, STEAM znanja i tehničkih i praktičnih vještina. Cilj je edukativnog dijela bio pokazati kako muzej može biti mjesto koje spaja razne domene, domene koje se mogu smatrati oprečnima, poput društvenih znanosti i umjetnosti s prirodnim i tehnološkim. Djeca su postala neolitski umjetnici koji su izrađivali svoje ukrase i svoju prapovijesnu ogrlicu pritom se upoznivali s arheologijom, poviješću, umjetnošću i dizajnom. Izrađivali su školjke raznih oblika, zube neolitičkih životinja, kosti, kamenje, itd. Održao se umjetnički i dizajnerski dio radionice, gdje su ujedno sudionici trebali svoje oblike ukrasiti detaljima. Na kraju su sastavili svoju neolitičku ogrlicu.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA

Na Međunarodni dan muzeja postavila se u Muzeju Radboa jedinstvena izložba rukotvorina autorice Branke Janžek iz Gornjeg Jesenja. Radilo se o tehnici heklanja na platnu. Izložba rukotvorina Branke Janžek mogla se razgledati u Muzeju Radboa, u periodu od 18.05. do 18.06.2024. godine.

RADOBOJSKA LJETNA DOGAĐANJA 2024.

Radobojska ljetna događanja 2024. održala su se u periodu od 24.06.2024. do 25.08.2024. godine. Za manifestaciju Radobojska ljetna događanja, osma po redu organiziralo se pregršt aktivnosti za sve dobne skupine uz veliku posjećenost. Tijekom ljeta 2024. godine Radoboj je ponovno potvrdio svoj status mjesta koje njeguje bogat društveni i kulturni život. Program je započeo NTC kampovima i radionicama. Tijekom ljeta održao se i Dječji dan 6. srpnja, kada su najmlađi uživali u dječjem disku, nastupu mađioničara, puštanju lampiona želja i filmskim projekcijama. Tijekom cijelog ljeta nastavile su se ljetne filmske večeri, koje su svakog utorka donosile popularne naslove za djecu i mlade. Ljubitelji sporta mogli su uživati u više turnira: malonogometni turnir 3v3 u Gornjoj Šemnici, Strahinje CUP i turnir u belotu za dame privukli su brojne sudionike i gledatelje. Planinari i rekreativci sudjelovali su u noćnom pohodu na Strahinjčicu, koji je organiziran u povodu rođendana HPD-a Radoboj. Kulturni program obuhvatio je brojne sadržaje: 15. srpnja otvorena je izložba „Za naš Radoboj“, koja je predstavila radove pet lokalnih umjetnika, a dan kasnije održana je i Večer skečeva KUD-a Krapina. Posebnu pozornost privukla je i kazališna predstava „Ljubaf“ u izvedbi Kerekesh Teatra, održana 26. srpnja ispred Muzeja Radboa. Zabavni dio ljeta dodatno su obogatili događaji poput kreativne radionice Art & Joy u Hiži vinove loze te već tradicionalni Beerfest u Radobojskom trnacu, koji je sredinom kolovoza okupio ljubitelje domaćih craft piva i street food ponude. Za kraj ljeta, 23. kolovoza publiku je nasmijao stand-up komičar Saša Turković, a dan kasnije kod Planinarskog doma organizirano je kampiranje za djecu. Svi su programi bili besplatni i otvoreni za sve građane, čime je još jednom potvrđeno da Radobojska ljetna događanja uspješno spajaju kulturu, rekreaciju i zabavu u srcu Hrvatskog zagorja.

ADVENT U RADOBOJU 2024.

U prošlogodišnjoj manifestaciji Advent u Radoboju sudjelovao je Muzej Radboa. Advent u Radoboju 2024. godine donio je niz raznolikih događanja koja su tijekom prosinca okupila mještane svih generacija. Manifestacija je započela 30. studenog ispred Hiže vinove loze i Muzeja Radboa, gdje je održano prvo paljenje adventske svijeće uz prigodan program Dječjeg vrtića „Škrinjica“, učenika Osnovne škole Side Košutić, Društva „Naša djeca“ i Radobojskih mažoretkinja. Tijekom četiri adventske subote, tradicija paljenja svijeća nastavljena je uz glazbu, recitacije i topli ugođaj zajedničkog druženja. Jedan od središnjih događaja bio je "Advent kod škole", održan 7. prosinca u parku OŠ Side Košutić. Škola je tom prigodom organizirala humanitarni božićni sajam s ponudom hrane, pića, božićnih ukrasa i poklona, a sav prihod bio je namijenjen za unaprjeđenje uvjeta školovanja. Radoboj je 14. prosinca imao čast biti domaćin trećeg županijskog paljenja adventske svijeće u sklopu manifestacije "Advent u Zagorju". Dani pred Božić bili su osobito bogati događanjima. U naselju Jazvine, 15. prosinca održano je adventsko druženje koje je organizirao DVD Jazvine. Završni vikend prije Božića, 20. i 21. prosinca, obilježen je velikim adventskim programom na Šetnici u Radoboju uz štandove s domaćim proizvodima, rukotvorinama i kuhanim vinom. Posebno veselje donio je 22. prosinca dolazak Djeda Božićnjaka ispred Planinarskog doma, u organizaciji HPD-a Radoboj, kada su djeca uživala u poklonima i druženju, a odrasli u blagdanskim okusima. Isti je ugođaj nastavljen i 27. prosinca kada su Djed Božićnjak, vilenjaci i Grinč još jednom razveselili mališane te im uručili diplome za dobro ponašanje. Manifestacija je zaključena 29. prosinca božićnim koncertom Puhačkog orkestra Radboa i nastupom Radobojskih mažoretkinja u Muzeju Radboa, čime je dostojno zaokružena ova topla blagdanska priča.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine. Ravnateljica kontinuirano objavljuje tekstove u lokalnom glasilu/mjesečniku „Radobojskom listu“, „Glasu zagorja“, „Zagorskom listu“ i drugim glasilima Krapinsko-zagorske županije.

Kontinuirane objave događanja na Facebook stranicama i web stranicama Muzeja, ujedno i na web stranicama TZ Krapinsko-zagorske županije, Zagorskog lista, Zagorja Internacional, stranica Krapinsko-zagorske županije i drugih Internet portala i portala radio postaja: Radio Stubica, RHZK, Radio Kaj.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Zagorje International, Zagorski list, Radio Hrvatsko Zagorje Krapina, kontinuirano tijekom cijele godine.
- Zagorje International, promocija Muzeja putem videofilma u Suvenirnici dvorca Trakošćan tijekom cijele godine.
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Najava za događanja: Noć muzeja 2024., 29. Edukativna muzejska akcija, Međunarodni dan muzeja 2024., Radobojska ljetna događanja 2024., Obilježavanje manifestacije sv. Barbare i Advent u Radoboju 2024.
- HRT Radio Sljeme: sudjelovanje u dvije emisije; Nepregledno blago (11.4.2024) i Vijugavim cestama-prstom po globusu, pod voditeljstvom novinarske Vesne Jurić Rukavina.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	56	296	28		352		2.181	464		2.645	2.997
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	7				7					0	7
GRUPE - odrasli (broj osoba)	246				246					0	246
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	310				310					0	310
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.634				1.634					0	1.634
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	9				9					0	9
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	158				158					0	158
UKUPNO:	2.262	296	28	0	2.558	0	2.181	464	0	2.645	5.203

Online posjećenost Muzeja Radboa

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	16.205		240000					256.205
Ukupno	16.205		240000					256.205
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali							Ukupno	
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja			
Facebook	33.198	1300	557	13	73		35.141	
Instagram								
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	33.198	1300	557	13	73		35.141	

Muzej Radboa započeo je s radom 27.6.2017., te se od tog datuma bilježi broj posjetitelje. Ukupno je Muzej Radboa tijekom 2021. godine posjetilo 2.279 posjetitelja. Muzej Radboa posjetilo je 2022. godine sveukupno 3.175 posjetitelja, što je u odnosu na 2021. povećanje u iznosu 39% , a također i označava povratak posjetitelja u Muzej Radboa. Tijekom 2023. godine Muzej Radboa posjetilo je 4.475 posjetitelja, što je u odnosu na 2022. godinu povećanje za 1.300 posjetitelja, odnosno za više od 40% u odnosu na 2022. godinu. Za 2024. godinu bilježimo podatak o broju posjetitelja koji iznosi 5.203 osoba koje su posjetile Muzej Radboa i sudjelovale u nekom od bogatih programa i manifestacija u 2024. godinu, što je u odnosu na 2023. povećanje za nešto više od 16%, odnosno za 720-ak osoba, a to se također manifestira i na povećanje prihoda od muzejske djelatnosti.

Sukladno smjernicama Muzejsko dokumentacijskog centra, aktivnosti i objave događanja na društvenim mrežama ulaze u statističke podatke o broju posjeta Muzeja Radboa.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Izvori financiranja (u %)	2024. godina
-RH	9 %
-lokalna samouprava	55 %
-vlastiti prihod	26 %
-sponzorstvo	0 %
-donacije	0 %
Krapinsko-zagorska županija	8 %
EU fondovi	2 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Projekt „Seniori za baštinu“

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina od 1. rujna 2019. godine provodi Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“, koji je odabran za financiranje od strane Agencije za mobilnost i programe Europske unije te mu je odobrena potpora u iznosu od 31.774,00 EUR. Projekt se provodi 24 mjeseca, odnosno od 01.09.2019. do 31.08.2021. godine. Projekt provodi konzorcij koji čine četiri zagorske ustanove u kulturi, uz Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina koji je koordinator konzorcija, u konzorciju su još Gradska knjižnica Pregrada, Općinska knjižnica Krapinske Toplice i Muzej Radboa.

Konzorciju je tijekom 2022. godine odobrena akreditacija kojom je omogućena prijava tečajeva i edukacija direktnim putem, bez slanja projektnog prijedloga.

Tijekom 2 godine, odnosno od 1. rujna 2019. do 31. kolovoza 2021. djelatnici ustanova sudjeluju u strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada (tzv. job shadowing) u različitim europskim državama.

Sudjelovanje na strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada u srodnim ustanovama u inozemstvu sudionicima mobilnosti omogućuje djelatnicima uključenih muzeja i knjižnica stjecanje znanja i praktičnih iskustava o tome kako osmisliti, organizirati i provoditi stalne edukativne programe za odrasle osobe i osobe treće životne dobi na temu kulturne baštine, a u svrhu stvaranja novih programa i povećanja kvalitete sadržaja u kulturi na području Krapinsko-zagorske županije.

Tijekom 2020. ravnateljica Muzeja, Ivana Hazulin Pospíš, u periodu od 23. do 27. srpnja 2020. boravila je u sklopu projekta u Poljskoj u Muzeju i rudniku soli Wieliczka – Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka kraj Krakova u Poljskoj. Mobilnost je realizirana po modelu promatranja tuđeg rada, odnosno tzv. job shadowing. Rudnik soli Wieliczka svjetski je poznat rudnik u kojem se već od 13. stoljeća iskapala sol. Rudnik se sastoji od devet katova koji dosežu dubinu od 327 metara i dužinu preko 300 km. Ravnateljica je sudjelovala u stručnom muzejskom vodstvu i edukativnim programima i radionicama za djecu, odrasle, osobe s psihičkim i fizičkim poteškoćama i osobe treće životne dobi, stječući tim putem znanja na temelju primjera dobre prakse o načinu rada u drugim muzejskim institucijama u svrhu implementacije u muzejske edukativne programe za odrasle i osobe treće životne dobi i ranjive skupine u Muzeju Radboa. Ravnateljica je sudjelovala u sljedećim edukativnim programima: „Od kopača do rudara“, „Muzeoterapija“, „Detektiv soli“ i „Međugeneracijska ljetna radionica za bake, djedove i djecu“.

U sklopu obilježavanja manifestacije Erasmus Days 2021. (13 do 15.10.2021.) predstavljene su i aktivnosti projekta "Seniori za baštinu". Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina nositelj je i voditelj ovog projekta koji ima za cilj mobilnosti u kulturi po modelu strukturiranih tečajeva i razdoblja promatranja tuđeg

rada u inozemstvu u svrhu osmišljavanja i provođenja stalnih edukativnih programa namijenjenih odraslim osobama, tj. osobama treće životne dobi na temu kulturne baštine.

U sklopu obilježavanja manifestacije Erasmus Days 2022. otvorena je izložba Erasmus+ projekta Seniori za baštinu / Seniors for Heritage.

Izložba je okupila predstavnike konzorcija i sudionike mobilnosti iz Općinske knjižnice Krapinske Toplice, Muzeja Radboa, Gradske knjižnice Pregrada i Muzeja grada Pregrade. Na izložbi su predstavljeni materijali i publikacije s mobilnosti u Austriji, na Cipru, u Grčkoj, Nizozemskoj, Njemačkoj, Poljskoj, Srbiji i Sloveniji, realiziranih u sklopu projekta od 2019. do 2022. godine.

Tijekom 2021. godine ravnateljica Muzeja, Ivana Hazulin Pospiš boravila je u periodu od 22.11.2021.-26.11.2021. na Cipru, u gradu Nicosii, u strukturiranom tečaju : Learn, experience, create through Art and Culture in Cyprus, stječući putem tečaja znanja i vještine koje će doprinijeti razvoju programa za odrasle osobe i osobe starije životne dobi u vlastitom Muzeju.

Ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš u periodu od 04.07.-10.07.2022. boravila je na mobilnosti u Kalamati, Grčka po modelu sudjelovanja u strukturiranom tečaju pod nazivom "Museum walks- Integrating local history". Tečaj se bazira na povijesnim i kulturnim mjestima koja su predmet interesa u interpretaciji lokalne povijesti i načine na koje se može integrirati u vlastitim institucijama pružajući posve nove i zanimljive sadržaje tumačenja i prenošenja znanja.

Tijekom 2023. godine Ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš u periodu od 29.10.-04.11.2023. sudjelovala je u strukturiranom tečaju pod nazivom : Innovative teaching methods for teachers, school and adult education staff. Tečaj se održao u Bolognji, Italija i uključivao je niz inovativnih informatičkih i kreativnih radionica putem kojih se mogu prenositi sadržaji i informacije o željenoj temi i sl.

U 2024. godini ravnateljica Muzeja Radboa Ivana Hazulin Pospiš u periodu od 19.08.-23.08.2024. sudjelovala je u strukturiranom tečaju pod nazivom : sl. Teaching Outdoor - Interpretation and Actualisation of The Landscape and Geography: Lake Bled, Slovenia. 25-satni tečaj „Poučavanje na otvorenom - Interpretacija i aktualizacija krajolika i geografije“ oprema polaznike učinkovitim strategijama i tehnikama za vođenje iskustava obrazovanja na otvorenom. Stečene su vještine kako osmisлити i provoditi zanimljive lekcije u prirodnim okruženjima, uključujući aktivnosti poput istraživanja okoliša i praktičnih znanstvenih eksperimenata. Ovaj pristup potiče kritičko razmišljanje, rješavanje problema i timski rad. Tečaj naglašava sigurnost i integraciju učenja na otvorenom s ciljevima kurikuluma. Polaznici stječu praktične vještine za poticanje povezanosti učenika s prirodom i promicanje ekološke odgovornosti. Cilj je bio osposobiti polaznike za stvaranje dinamičnih učenja na otvorenom koja poboljšavaju angažman učenika i ishode učenja.

16.2. Projekt „Tradicija vinarstva i vinogradarstva dviju hrvatskih regija“ Muzeja Radboa

U 2024. godinu Muzej Radboa provodio je projekt „Tradicija vinarstva i vinogradarstva dviju hrvatskih regija“. Projekt se provodio pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija, Krapinsko-zagorske županije i Općine Radoboj. Projekt je bio međumuzejskog i interdisciplinarnog karaktera koji je uključivao suradnju triju institucija: Muzeja Radboa, Muzeja vinogradarstva i vinarstva Putniković Pelješac i Prirodoslovnog Muzeja u Dubrovniku koja se temelji na geološkom dijelu, fosilima, vinskoj povijesti i kulturi vina koja je vezana za cijeli prostor Hrvatske. Svrha projekta je bila realizacija dviju izložbi i edukativnog programa na tri lokacije, Muzej Radboa, Radoboj, Muzej vinogradarstva i vinarstva Putniković, pelješac i Prirodoslovnog muzeja u Dubrovniku. Realizirale su se u međumuzejskoj suradnji dvije izložbe izložbe „Vino u tradicijskoj kulturi Pelješca“ Muzeja vinogradarstva i vinarstva Putniković, realizacija Izložbe Muzeja Radboa, „Tradicija vinarstva i vinogradarstva u Hrvatskom zagorju“ i edukacijski sadržaj-radionicu „Vitis vinifera“ Prirodoslovnog muzeja u Dubrovniku.

Međumuzejska suradnja uz realizaciju Izložbi i edukacijski sadržaj bila je provedena na tri muzejske lokacije: u Muzeju Radboa izložba Muzeja vinogradarstva i vinarstva „Vino u tradicijskoj kulturi Pelješca“, i edukacijski sadržaj -radionica „Vitis vinifera“ u Putnikoviću izložba Muzeja Radboa, „Tradicija vinarstva i vinogradarstva u Hrvatskom zagorju“ i edukacijski sadržaj-radionicu „Vitis vinifera“ u Dubrovniku edukacijski sadržaj -radionica „Vitis vinifera“.

Izložbama i edukativnim radionica prikazala se veza kojoj je tradicija vinarstva okosnica djelovanja i dio kulture i civilizacije. Putem ovih Izložbi i edukativne radionice željelo se prikazati povijest vinarstva i vinogradarstva dviju Hrvatskih regija- Hrvatskog zagorja i Dalmacije, želimo ukazati na važnost vinske kulturu i tradiciju ovih krajeva, a posjetiteljima ponuditi nova, edukativna, živopisna, osjetilna i taktilna iskustva u povijest vinogradarstva i kulture pravljenja i ispijanja vina. Također želimo ukazati na važnost najstarije okamine lista vinove loze u Hrvatskoj, pronađene u Radoboju, a i u ovom dijelu Europe, koja se ujedno vezuje na postav i eksponate Muzeja Radboa. Cilj je projekta bio uspostaviti snažniju međumuzejsku suradnju i ponudi kulturne sadržaje u skladu sa suvremenim muzeološkim i drugim stručnim dosezima uz povećanje vidljivosti na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.

ZAKLJUČAK

Za Muzej Radboa 2024. godina bila je godina bogata kulturom, znanosti i partnerstvima. Tijekom 2024. godine Muzej Radboa nastavio je snažno djelovati kao središnja kulturna, obrazovna i društvena točka Radoboja. Sa sedam godina rada iza sebe, Muzej je 2024. godine organizirao niz izložbi, radionica i predavanja, te sudjelovao u projektima koji povezuju baštinu, znanost i zajednicu. Od brojnih aktivnosti, manifestaciju Noć muzeja održanu u siječnju s bogatim programom koji je uključivao radionice za djecu, izložbu "Oprost" autorice Sanje Mikša Pavlović i predavanje dr. sc. Vedrana Klaužera, toga dana je posjetilo čak 464 posjetitelja! U okviru međumuzejskog projekta "Tradicija vinarstva i vinogradarstva", ostvarena je suradnja s Pelješcem i Prirodoslovnim muzejem Dubrovnik. U Radoboju je potom otvorena izložba "Vino u tradicijskoj kulturi Pelješca", koja je oduševila posjetitelje. Posebno smo ponosni na znanstveno-popularizacijski ciklus "Radobojska kulturna baština", predstavljen u travnju u Zagrebu, u suradnji s Maticom hrvatskom. Predstavljeni su fosili, arheološko

bogatstvo i rudarska prošlost Radoboja. Kraj godine obilježen je atmosferom kroz Advent u Radoboju, u kojem je Muzej sudjelovao nizom radionica, programa i suradnji s lokalnim udrugama, vrtićem i školom. Tijekom 2024. godine Muzej Radboa nastavio je rasti – kako u broju posjetitelja, tako i u svojoj ulozi promicatelja kulture, partnera u društveno-odgovornim projektima i pokretača lokalnih inicijativa. U 2025. godini Muzej će nastaviti istim putem: širenjem mreže partnera, prijavama na nacionalne i europske projekte te stalna promocija radobojske baštine i kulture.

U Radoboju, 4.07.2025.

UR. broj: 01-04/2025

Ravnateljica

Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist., kustos