

MUZEJ MATIJE SKURJENIJA

Aleja Đure Jelačića 8,

10290 Zaprešić

TEL: 01/3310 540, 3310 650

www: muzej-matija-skurjeni.hr

e-mail: info@muzej-matija-skurjeni.hr

OIB: 73908875056

IZVJEŠĆE O RADU U 2024. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- 1) **Slavko Šohaj, “Zdjela s voćem”,** 1943.-1998. ulje na platnu, vel. 55 x 80 cm. (slika), d.d.k. potpis “Šohaj 943-1998.”, opremljeno, izvanredna očuvanost, originalni zlatni okvir sa bijelim passpartuom (72 x 96 cm.), inv. br. MMS-60SU
- 2) **Svilena ženska (ručno oslikana) lepeza sa drvenom oslikanom kutijom,** 1891. svila, drvo, lak, 490 x 90 x 90 mm, potpis crvenom bojom d. *Novi dvori 27. august 1891*, stanje dobro
- 3) Originalni dopis Bana Jelačića (Gospodinu Josipu Bunyevezu..), 1848. papir, 430 x 270 mm, potpis, *U Zagrebu, 1. Rujna 1848. Jelačić m. p. Ban*, stanje dobro
- 4) Originalni list-smrtnica Bana Jelačića (na njemačkom jeziku), 1859. papir, 290 x 230 mm, natpis *Josef Grafen Jellačić v. Bužim, 20. Mai 1859.*, stanje dobro

- 5) Originalni dokument Bana Jelačića (na hrvatskom jeziku), 1848. papir, 340 x 260 mm, natpis *Vesti iz Srema, u Zagrebu, 3. svibnja 1848. Jelačić v.r.ban*, stanje dobro
- 6) Večernji list, 16. X 1990. utorak, papir, *Hrvatska slavi bana*
- 7) Jelačić, portret u ovalnom okviru, cca. 1848.-1850.? akvarel, vel. slike ø60 mm, okvira 130 mm
- 8) Tri stolne minijature (*Jelačić, Franjo-Josip I, Windisch-Graetz*), tempera, baršun, vel. 70 x 140 mm
- 9) Ovalni broš sa likom spomenika Bana Jelačića
- 10) Replika srebrne medalje sa reljefnim profilom Bana Jelačića ø 45 mm

1.3. Darovanje

- 1) **Ivica Šiško**, "**Kadrovi**", iz ciklusa slika "Otvoreni prostori", 2022. akrilik na platnu, vel. 140 x 160 cm. potpis, opremljeno, inv. br. MMS-58SU
- 2) **Željko Karaula**, "**Partneri**", iz ciklusa slika "Triptih snova", 2024. akrilik na platnu, vel. 100 x 70 cm. potpis, neopremljeno, inv. br. MMS-59SU
- 3) **Matija Skurjeni**: "**Zamišljeni kralj**", 1970-e., ulje na platnu, 89 x 63 cm Inv. br. MMS-298
- 4) **Matija Skurjeni**: "*Portreti i susreti*", dokumentarni film, scenaristica Irena Vrkljan, režija Ante Viculin, RTV Zagreb 1966. digitalna kopija
- 5) **Matija Skurjeni**: "*U prvom planu*", dokumentarni film, scenario i režija Branko Ranilović, RTV Zagreb 1974. digitalna kopija
- 6) **Matija Skurjeni**: "*T san i java- Matija Skurjeni*", dokumentarni film, scenario i režija Miroslav Mihečić, HTV Zagreb 1993. digitalna kopija

1.6. Ustupanje

- 1) „**Borovica**“, 1975. olovka-papir, veličina 47 x 32 cm., potpis d.d.k. "*Skurjeni 1975.*" Natpis dolje pri dnu papira: "*Zečjica, izpeljala svoju dečicu, na pašu, ali Ljija, već vreba* ", uramljeno
- 2) **Ivan Večenaj**: "**Kokot**", 1959., ulje-staklo, potpis, veličina cca. 370 x 460 mm.

- 3) **Katarina Parađ-Vojković, „Djevojčica sa buketom cvijeća“**, drvena skulptura, potpis, visina cca. 800 mm.
- 4) **Petar Smajić, „Konjanik“**, . drvena skulptura, visina 390 x 90 mm., oštećenje na glavi i kapi.
- 5) **Petar Smajić, „Portret žene iz Dalmatinske Zagore“**, . drvena skulptura, visina 240 x 150 mm., bez oštećenja
- 6) **Petar Smajić, „Portret majke i kćerke“**, . drvena skulptura, visina 340 x 175 mm., ispucalo drvo po licu majke, potpis naprijed urezan vel.slovima. S.P.
- 7) **Oštećene slike, „Autori nepoznati“**, ulja na platnu, razne veličine, uokvireno, jako velika oštećenja na nekoliko mjesta, prepuno prašine, 4 kom.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u muzejskom depou. Slike su uglavnom smještene prislonjene jedna uz drugu, a moguće je kontrolirati samo povećanu temperaturu zraka.

Kontrolira se stanje umjetnina u prizemlju Muzeja. Stabilna temperatura i relativna vlažnost zraka održavaju se klimatiziranim ventilacijskim sistemom i pomoćnim odvlaživačem zraka. Zaštita umjetnina redovito se provodi za izložbene projekte, od preuzimanja do povrata tuđih umjetničkih djela, kao i pri posudbi umjetnina za izložbe u Muzeju (priprema umjetnina za izlaganje i transport, pregled stanja, pohrana u muzejski depo).

2.3. Restauracija

1) **Matija Skurjeni: „Moja Biografija, 1950.-1961.“**, 1950. ulje na platnu, 130 x 217 cm.

Inv. br. MMS-111

Uklonjena površinska nečistoća i crne točkice sa lica slika (tragovi muha). Podljepljivanje svih labilnih dijelova slikanog sloja, izravnavanje deformacija platna. Nedostaci slikanog sloja retuširani su, kitanje oštećenja, lakiranje mat lakom u spreju. Platno je skinuto sa starog

dotrajalog podokvira. Rubovi slike su prošireni tehnikom strip-lininga kako bi se mogla ponovo napeti na novi čvrsti podokvir sa istakom. Slika je napeta na novi podokvir.

Izvođačica radova: mr. sc. Sara Ridički, ovlaštena samostalna konzervatorica-restauratorica.

2.4. Ostalo

- Za potrebe izložbe crteža i slika **Matije Skurjenija: “Matija Skurjeni-Golub mira”**, nabavljena je izložbena staklena vitrina sa LED osvjetljenjem (160x80 cm).
- Za potrebe održavanja relativne vlažnosti zraka kupljen je dodatni kondenzacijski odvlaživač zraka (Trotec TTK 122 E)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga (digitalno, M++)

- **Ivica Šiško**, “*Kadrovi*“, iz ciklusa slika ”Otvoreni prostori”, 2022. akrilik na platnu, vel. 140 x 160 cm. potpis, opremljeno, inv. br. MMS-58SU
- **Željko Karaula**, “*Partneri*“, iz ciklusa slika ”Triptih snova”, 2024. akrilik na platnu, vel. 100 x 70 cm. potpis, neopremljeno, inv. br. MMS-59SU
- **Slavko Šohaj**, “*Zdjela s voćem*“, 1943.-1998. ulje na platnu, vel. 55 x 80 cm. (slika), d.d.k. potpis “*Šohaj 943-1998.*”, inv. br. MMS-60SU
- **Matija Skurjeni**: “*Zamišljeni kralj*”, 1970-e., ulje na platnu, 89 x 63 cm Inv. br. MMS-298

3.3. Fototeka

- Za potrebe dokumentiranja izložbe “*Air Art*”, snimljene su 42 fotografije slika, otvorenja i likovnog postava (autor: Ante Žaja)
- Za potrebe dokumentiranja izložbe “*Golub Mira i drugi crteži*”, snimljene su 54 fotografije slika, i likovnog postava (autor: Ante Žaja)

- Za katalog samostalne izložbe slika Željko Karaula: ”*Triptih snova*”, snimljene su 24. fotografije slika, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje izložbe ”*Exhibition 02, Matija Skurjeni*”, Sammlung Zander/Zander Collection, Köln , snimljene su 52. fotografije otvorenja i likovnog postava, (autor: Ante Žaja)

3.6. Hemeroteka

prikupljeno 30 novih hemerotečnih jedinica

- redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i na portalima o izložbama i drugim sadržajima vezanim za Muzej Matije Skurjenija i umjetnost naive

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- ukupno: 5 (razmjenom 3, kupnjom 2 muzejska izdanja)
- Pretplata: ***RRif, Kontura***

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: ***Matija Skurjeni – snovi, crteži i slike***

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ante Žaja, viši kustos

Broj eksponata: 62

Površina u m²: 320

Kraći opis: izložena su, gotovo sva, važna djela Matije Skurjenija, slike, crteži i dio dokumentacije, poredane kombinirano, kronološki i tematski. Izloženi radovi nastali su između 1937. i zadnje (nedovršene) slike iz 1975. Na drugoj etaži izložen je i dio dokumentacije (plakati, katalogi, fotografije), koje se odnose na prvu parišku izložbu Matije Skurjenija iz 1962. Novi stalni postav fokusirao se na antologijska dijela, pored kojih je izložen dio crteža,

koji su poslužili kao skice za kasnije naslikane slike ("*Alaj je divan ovaj mrak, Crno jezero*"). Izložena su dva grafička lista iz grafičke mape "*Eulalija*" iz 1959. Težište je stavljeno na slike koje se u svom nazivu pozivaju na iskustva sna (*San da sam bio u Marseju, San da moram preplivati ovu uzburkanu Savu, Sanjao sam kako se budim gol pored Meštrovićevog ateljea, Sanja dokaza*, i dr.). Unutar stalnog postava nalazi se nekoliko fotografija i veliki panel sa biografijom umjetnika, koja je na hrvatskom i engleskom jeziku.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavljeno je dopunjavanje, kao i provjeravanje starijih, podataka za inventirane predmete u računalnom programu M++.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Matija Skurjeni: "*Stari grad*", 1973. ulje na platnu, 465 x 330 mm, potpis crvenom bojom d.d. *Skurjeni 1973, d.l. Stari grad Hvar*

6.4. Ekspertize

Matija Skurjeni: "*Stari grad*", 1973. ulje na platnu, 465 x 330 mm, potpis crvenom bojom d.d. *Skurjeni 1973, d.l. Stari grad Hvar*

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je na tribini "*Za naivnu umjetnost*" u organizaciji *Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske* i suorganizaciji *Odjela za likovne umjetnosti Matice hrvatske*, 14. 5. 2024. Matica hrvatska Zagreb
- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovanje na promociji kataloga/knjige Damira Sokića, "*Fizika/Metafizika*" , Galerija Kranjčar Zagreb, 27. 6. 2024..

- Ante Žaja, viši kustos, sudjelovao je u *Novim dvorima* na obilježavanju 165. godišnjice smrti bana Josipa Jelačića, polaganjem vijenaca na zajedničku grobnicu obitelji Jelačić.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Ante Žaja, viši kustos, stručni članak „*Rudar snova*“ kojeg su obožavali nadrealisti, *Vijenac MH*, broj 798, 10. 10. 2024.
- Ante Žaja, viši kustos, stručni i informativni članak o samostalnoj izložbi *Exhibition 02, Matija Skurjeni*, Sammlung Zander/Zander Collection, Köln, objavljen na službenoj web i Facebook stranici muzeja.
- Ante Žaja, viši kustos, predgovor-esej (*“Nenad Piskač: Impresionist podsvijesti”*), za katalog izložbe akvarela *“Tak je tam”*, (25.9. 2024.-23.10. 2024.), Ogranak Matice hrvatske Zaprešić.
- Ante Žaja, viši kustos, predgovor-esej (*“18 joj je godina tek”*), za katalog izložbe umjetnina nastalih na likovnoj koloniji Matija Skurjeni, za humanitarnu aukciju *“Ivo Košir”*

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Ravnatelj muzeja boravio je u studijskom posjetu Kölnu (26. 5. 2024.), otvorenje samostalne izložbe *Exhibition 02, Matija Skurjeni*, Sammlung Zander/Zander Collection Köln

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Sudjelovanje i stručna pomoć kod izdavanja brošure *“Susreti muzealaca zagrebačke županije*, Muzej Brdovec i Muzej Matije Skurjenija.
- Stručna pomoć i *Odluka o II izmjenama i dopunama Statuta Muzeja Matije Skurjenija*
- Stručna pomoć kod potpisivanja izjave nasljednika slikara, o pravu na korištenje monograma Matije Skurjenija za potrebe logotipa i žiga muzeja (korištenje autorskog prava).
- Stručna pomoć TV ekipi *NovaTV*, o potrebnom snimanju u prostorima Muzeja Matije Skurjenija.

6.10. Urednički poslovi

Ravnatelj Ante Žaja, viši kustos odgovorni je urednik svih edicija muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelovanje u Hrvatskom muzejskom društvu (HMD) i Matici hrvatskoj, ogranak Zapešić.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej redovito ažurira službenu web i Facebook stranicu. Na stranicama se pravovremeno objavljuju najave, stručni tekstovi i fotodokumentacija svih izložbi, kao i značajnije individualne i grupne posjete (administrator, ravnatelj Ante Žaja, viši kustos).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **"Air Art 1903. - 2023."**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 20. 2. 2024.- 15. 4. 2024.

Autori stručne koncepcije: Darko Schneider, Ante Žaja

Pisatelj predgovora: Darko Schneider

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 138

Vrsta: likovna, umjetnička, edukativna, informativna

Tema: Izložba jedinstvene kolekcije maketa dvokrilnih zrakoplova koje su unikatno i u svom prepoznatljivom likovnom stilu oslikali najpoznatiji hrvatski i svjetski suvremeni umjetnici.

Početak kolekcije je 1983. godina kada se proslavljala 80. godišnjica od prvog leta braće

Wright u SAD-u. Do danas je kolekcija narasla na više od 250 ručno rađenih drvenih modela i nema značajnijeg slikara i kipara koji nije pristao ostaviti svoj umjetnički trag na običnoj maketi što se likovnom alkemijom preobrazila u skulpturalnu i pikturalnu dragocijenost.

Gilbert & George (UK), Missemer Martine (Francuska), Erro (Island), Sunagawa (Japan), De Gumaraes (Portugal), Caruncho (Španjolska), Selden (USA), Murtić, Seder, Kožarić, Boris

Bućan, Šutej, Trebotić, Lipovac, Trokut, Šiško, Novak, Švaljek, Lacković-Croata, Dimitrije, Tanay, Šekoranja i brojni drugi, slave slobodu osvajanja neba i hrabrost prvih pionira i zanesenjaka u letenje..Do danas se jedan dio kolekcije mogao pogledati na izložbi u *Zračnoj luci Zagreb*, 2003. te u "*Palacio Municipal de Congresos*" u Madridu 2004. u suorganizaciji *Zračne luke Zagreb* i *Zbirke Politeo*..Izložba je otvorena u spomen na 120. godišnjicu prvog službenog leta zrakoplovom..Za potrebe izložbe posuđene su 4 staklene vitrine iz *Muzeja Mimara*.

Korisnici: Učenici, studenti, kolekcionari, turisti, lokalno stanovništvo, kao i sve stručne osobe.

• Naziv izložbe: **izložba slika i crteža, "Matija Skurjeni-Golub mira"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 23. 5. - 29. 8. 2024.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisatelj predgovora: Ante Žaja

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 52

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Izložba Matije Skurjenija, sa radovima iz Muzeja Matije Skurjenija, dio je ciklusa izložbenih projekata, kojom Muzej Matije Skurjenija nastoji istražiti njegov (do sada) nepoznat dio umjetničkog opusa, koji nije bio nigdje javno prezentiran, jer je bio spremljen u depou muzeja. Izložba je trebala osvjestiti istinski pacifizam Matije Skurjenija, koji je kao 18. godišnjak iskusio svu bestijalnost i destruktivnost ljudske prirode, u rovovima *Velikog rata* (1914.-1918.).

Crtež ***Golub mira***, njegova je poruka svijetu, koji se 1960-ih našao na rubu atomskog rata, a ta poruka-upozorenje relevantna je posebno danas, na rubu Europe, gdje se u Ukrajini vodi bezumni i okrutni rat.

Izloženo je bilo ukupno 40-ak slika i bezbroj crteža tušom/močilom na papiru, a posebna zanimljivost je bila do sada neviđene fotografije sa otvorenja izložbe u **Parizu** i **Kölnu**. Također su se mogle vidjeti i originalne (rukom pisane) razglednice i čestitke za Božić od europskih galerista i drugih umjetnika (Rabuzin, Lacković, Buktenica).

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

• Naziv izložbe: **godišnja izložba likovne udruge *Vladimir Maleković***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 30. 8. 2024. – 12. 9. 2024.

Autori stručne koncepcije: Ante Žaja

Pisac predgovora: Silvija Limani

Autori likovnog postava: Đurđica Haladi, Zlatko Haladi

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, skupna, informativna

Tema: Godišnja izložba članova **udruge “*Vladimir Maleković*”** iz Brdovca, već se, gotovo tradicionalno, 5. put organizira se u Muzeju Matije Skurjenija jer se domicilni Muzej Brdovec preuređuje. Otvorenju je prisustvovao veliki broj ljubitelja umjetnosti i prijatelja samih, uglavnom amaterskih, stvaratelja. Radovi raznih likovnih poetika, tehnika i dimenzija, izvrsno su se uklopili u povijesni ambijent zgrade. Na otvorenju su govorili, Načelnik općine Brdovec, g-din Alan Prelec, g-đa Đurđica Haladi, predsjednica udruge, pisateljica predgovora u katalogu, povjesničarka umjetnosti Silvija Limani, ravnateljica Muzeja Brdovec i ravnatelj i kustos muzeja Ante Žaja. Udruga je sama, koristeći vlastita sredstva, tiskala katalog izložbe.

Korisnici: Šira kulturna i društvena javnost, lokalno stanovništvo Zaprešića, Brdovca, Zagreba, Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti.

• Naziv izložbe: **Nenad Piskač: “*Tak je tam*”**

Mjesto održavanja i prostor: Matica hrvatska, Ogranak Zaprešić

Vrijeme trajanja: 25. 9. 2024. - 23.10. 2024.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja

Pisatelj predgovora: Ante Žaja

Autor likovnog postava: Nenad Piskač

Opseg (broj eksponata): 35

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Izložba slika, samozatajnog, istaknutog kajkavskog pjesnika, pisca, novinara i hrvatskog branitelja Nenada Piskača iz Vukovog sela pored Zaprešića, naziva: *"Tak je tam"*, bila je rijetka prilika za uvid u likovno stvaralaštvo ovog multitalentiranog stvaratelja i društveno angažiranog intelektualca. Poznat u nacionalnim okvirima kao izuzetan pjesnik kajkavskog dijalekta, radi čega je više puta nagrađen za objavljene zbirke pjesama, ovaj put je pokazao svoj likovni interes u posebnoj lirskoj tehnici akvarela. Zadnjih 5-6 godina intenzivno se posvetio istraživanju ove marginalizirane, ali vrlo zahtjevne tehnike. Izloženo je 35 radova na papiru, od onih najmanjih veličine 10 x 15 cm. do onih gotovo monumentalnih (za tu tehniku), vel. 45 x 65 cm. O njegovom radu napisan je stručan kustoski esej u izdanom katalogu. Svi radovi radi toga što su nastali na papiru su opremljeni ujednačenim kvalitetnim galerijskim okvirima.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Brdovca, Zagreba, Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti.

• Naziv izložbe: **Željko Karaula: "Triptih snova"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 22. 11. 2024. - 31. 12. 2024.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja, viši kustos

Pisateljica predgovora: Paula Bučar

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: likovna, umjetnička, slikarska, samostalna, informativna

Tema: Samostalna izložba slika, akademskog umjetnika Željka Karaule iz Zaprešića, naziva *"Triptih snova"*. Radi se o slikama srednjeg i malog formata u tehnici ulja na platnu koje su, kako kaže sam autor, nastale u jednom dahu, a gledatelja uvlače svojim spletom snažnih poteza i jakih boja. Željko Karaula lokalni je umjetnik koji zaprešićku kulturu obogaćuje kako svojim slikama i umjetnošću, tako i radom u *Kulturnom vijeću* u kojem pridonosi razvoju kulturne politike Zaprešića i javnih potreba u kulturi. Za realiziranu recentnu izložbu, kao i za dugogodišnji pedagoški rad i brojne humanitarne donacije slika, Željko Karaula dobio je priznanje *"Nagradu grada Zaprešića"* za 2023.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i Zagrebačke Županije, turisti, učenici, studenti, stručna javnost.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- **Paula Bučar**, predgovor, (katalog), izložba, **Željko Karaula: "Triptih snova"**, Muzej Matije Skurjeni, 2024.
- **Darko Schneider**, predgovor, (katalog), izložba oslikanih drvenih maketa aviona, **"Air Art 1903.-2023."**, Muzej Matije Skurjeni, 2024.
- **Ante Žaja**, predgovor (katalog), **Nenad Piskač: "Tak je tam"**, Matica hrvatska Ogranak Zaprešić, Muzej Matije Skurjenija 2024.
- **Ante Žaja**, predgovor (katalog), **izložba umjetnina nastalih na likovnoj koloniji Matija Skurjeni, za humanitarnu aukciju "Ivo Košir"**, Muzej Matije Skurjenija 2024.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstvo

Uz prethodnu najavu, bilo je nekoliko grupa učenika iz OŠ iz Zaprešića, umirovljenika iz raznih djelova RH, budući turistički vodiči u organizaciji TZ Zagrebačke Županije, koji su koristili stručno vodstvo pri razgledavanju stalnog postava Muzeja Matije Skurjenija.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Reportaža o izložbi **"Air Art 1903.-2023."**, HTV, *"Art á la carte"*
- Obavijesti o izložbama Muzeja Matija Skurjeni redovito se objavljuju u dnevnom tisku, internetskim portalima te specijaliziranim emisijama lokalnih i regionalnih TV i radio postaja

(TV Zapad, Zagorska TV, Z1, Z-fm, Radio Kaj, Prigorski Kaj, Zaprešićki Kraj, Zapresic.hr. mojazupanja.hr. akademija-art.hr. 01portal.hr. zgprsten.hr).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV prilozi o izložbama te izjave umjetnika, ravnatelja i kustosa emitirani su u *Vijestima i Kulturami* TV Zapad, kao i na lokalnoj radio postaji *Z-FM*

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Nine Kobler (sopran, gitara) i Krešimira Marmilića (violina), odnosno *"Duo a Three"*, 26. 2. 2024.
- Koncert *"Canzona i šansona"*, Gordane Pavić, glasovir i Nere Gojanović, sopran, 29. 9. 2024.
- Umjetnička udruga *"Plemićka mladež"*, Dan plemstva & 25. godina Plemićke mladeži, 13. 10. 2024.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	602	332	343		934	32	302	64	28	426	1.360
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	188	266			454					0	454
GRUPE - odrasli (broj osoba)	74	86			160		44			44	204
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	46	33			79	61	32			93	172
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	40	45			85	33	28			61	146
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	22	25			47	11	11			22	69
GRUPE - studenti (broj osoba)	11	12			23		9			9	32
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	2	1			3		2			2	5
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4	3			7					0	7
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	33	19			52					0	52
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		300			300	72	356	34	22	484	784
UKUPNO:	1.022	822			1.844	137	428	64	28	657	2.501

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Zaprešić: 93,63%
- Zagrebačka Županija: 0%
- RH, ministarstvo kulture: 6,12 %
- vlastiti prihod: 0,26 %
- donacije: 0 %
- EU fondovi: 0 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Köln, izložba: *"Exibition 02, Matija Skurjeni"*, Sammlung Zander/Zander Collection, (23. 5. 2024.), Kustosica: Suzanne Zander .

Izložba, *"Exibition 02, Matija Skurjeni"*, Sammlung Zander/Zander Collection, Köln, 23. 5. 2024.

U Kölnu, njemačkom kulturno-umjetničkom središtu, 23. 5. 2024. otvorena je izložba *"Exibition 02, Matija Skurjeni"* u organizaciji Sammlung Zander/Zander Collection. Zaklada Zander jedna je od vodećih svjetskih kolekcija samoukih umjetnika, osnovana od velike galeristice i kolekcionarke Charlotte Zander (1930 - 2014), koja je više od 60 godina, skupljala remek djela Naivne, Art Brut, Outsider i umjetnosti autodidakta. Kolekcija je bogata vrhunskim djelima svjetskih i hrvatskih naivnih i samoukih umjetnika, Rousseaua, Bomboisa, Vivina, Buchanta, Wöflija, Skurjenija, Generalića, Viriusa, Rabuzina, Kovačića, Smajića, Buktenice, Lackovića, Feješa i dr.

Sammlung Zander/Zander Collection, posjeduje antologijske radove Matije Skurjenija, njih više od 70 iz najzrelijeg njegovog umjetničkog perioda, s kraja 1950-ih i početka 60-ih. Na ovoj komornoj izložbi, predsjednica zaklade Suzanne Zander izabrala je 11 radova, koji predstavljaju vrhunac njegovog slikarskog opusa, nastalog kao likovna materijalizacija vlastitih snova.

Ravnatelj

Ante Žaja, mag.art-viši kustos

Zaprešić, 12. 4. 2025.

Ante Žaja

