

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Preradovićeva 1, 51260 Crikvenica, tel. +385 51 781 000, www.mgc.hr, mgc@mgc.hr

Tip muzeja:	opći
Vrsta muzeja:	gradski
Djelokrug:	lokalni
Godina osnutka:	2008.
Osnivač:	Grad Crikvenica
Ravnatelj:	Silvija Huljina, prof.
Broj stručnih djelatnika:	2
Stručni djelatnici:	Tea Rosić (kustosica)
Ostali djelatnici:	Silvija Huljina (ravnateljica)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom je muzejski fundus obogaćen s 327 predmeta.

1.3. Darovanje

Muzeju Grada Crikvenice darovano je 262 predmeta. Nakon obrade istih najveći dio završiti će u muzejskim zbirkama, a ostatak kao dio sekundarne dokumentacije poput hemeroteke, fototeke, knjižnice te arhive stvaraoca građe.

1.7. Ostalo

Kontinuirano se radi na prikupljanju i otkupu građe vezane uz povijest Crikvenice i Vinodola te njegovih stanovnika. U prošloj godini najviše se radilo na prikupljanju građe povezane s mjestima Selce i Jadranovo.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Nabava beskiselnih kutija, materijala za zamatanje i pokrivanje predmeta arhivske kvalitete.

Proveden je pregled i čišćenje muzejske građe u čuvaonici.

2.2. Konzervacija

Izvršeni su:

- konzervatorsko – restauratorske radove na kamenoj ploči koja se nalazi na ulazu u Gradsko groblje u Crikvenici. Riječ je o kamenoj ploči na kojoj je zapis o ostacima prenesenim sa starog groblja pod ulikvami.

- konzervacija meteoroloških uređaja s gradske meteorološke postaje iz 1901. (Strossmayerovo šetalište) za potrebe izložbe *Malo o vremenu i klimi*
- odljev lule na skulpturi Ribar, rad Zvonka Cara

2.4. Ostalo

- terenski obilazak Jame Vrtare male radi utvrđivanja stanja lokaliteta
- započeli su terenska istraživanja maškaranih običaja u mjestu Selce radi prijave istih na listu nematerijalnih kulturnih dobara RH
- redovito godišnje održavanje muzejske barke Smilja.
- izvršeni su radovi na održavanju i zaštiti eksperimentalne peći na arheološkom lokalitetu Crikvenica – Igralište
- kontinuirano se radilo na obnovi gromača/suhozida na području zaštićene kulturno-povijesne cjeline naselja Kotor pokraj Crikvenice.
- Arheološki nadzor za vrijeme izmjene vododova između dviju trafostanica u Jadranovu (Havišće) za investitora Hrvatska elektroprivreda.
- kontinuirano se prikupljaju podatci za popis Javnih spomenika na području Grada Crikvenice.
- redovito su se održavali arheološki lokaliteti Crikvenica-Igralište, Gradina Badanj, Jadranovo-Lokvišće, prilazni putevi na brdu Kotor pokraj Crikvenice te Ljubavna cestica. Održavanje se odnosilo na košenje trave, piljenje stabala, rezanje grana i uklanjanje smeća. Svi navedeni lokaliteti zaštićena su kulturna dobra Republike Hrvatske.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga na dan 31.12.2024.

Paleontološka zbirka – 1820

Zbirka razglednica – 1749

Zbirka fotografija – 1279

Zbirka dokumentarne građe – 1528

Zbirka hotelskog inventara – 612

Zbirka maketa i kopija – 178

Zbirka numizmatike i faleristike – 305

Zbirka predmeta svakodnevnog života – 179

Arheološka zbirka – 895

3.5. Videoteka

Na dan 31.12.2024.

Ukupan broj jedinica – 72 jedinica

3.6. Hemeroteka

Na dan 31.12.2024.

Ukupan broj jedinica – 425

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Na dan 31.12.2024.

Ukupan broj jedinica – 84

3.9. Ostalo

Ostali fondovi sekundarne dokumentacije na dan 31.12.2024. upisani u Microsoft Excel:

Plakatoteka – 282 primjeraka

Fonoteka – 1007 jedinica

Fototeka – 1661

Medijateka - 253

Arhiva izvještaja – 183

Evidencije o izložbenoj djelatnosti – 55

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – 90

Evidencija terenskih istraživanja – 56

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Ukupan broj predmeta u inventaru knjižnice s danom 31.12.2024. je bio 2.895 knjižnih jedinica (bez periodike). Unutar fundusa knjižnice postoje četiri zbirke - Zbirka starijih izdanja (179 jedinica), Zbirka Radmile Matejčić (468 jedinica), Zbirka Draga Crnića (688 jedinica), Zbirka serijskih publikacija (105 naslova).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi novi naslovi inventirani su u programu Microsoft Excel Office.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Brigu o zbirci knjižne građe vodi kustosica – inventarizira, pečatira, smješta na police i daje na korištenje. Provodi nabavu građe, pruža korisnicima uslugu korištenja građe, skeniranja i kopiranja te informiranja. Od ostalih poslova administrira ISBN te šalje izdanja MGC-a, kao obvezne primjerke, u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu te vrši razmjenu publikacija sa srodnim ustanovama.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Izvršeni su građevinski radovi na uređenju prostora za potrebe muzejske knjižnice što uključuje postavljanje novih parketa, spuštanje stropa i uređenje zidova i stolarije te nabavku klima uređaja i rasvjete. U 2025. nakon nabavke polica za knjižnu građu prostor će se staviti u funkciju i biti dostupan za stručni rad korisnicima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuirani rad na obradi muzejske građe usporen je i ograničen je zbog nedostatka stručnog osoblja.

6.3. Revizija građe

Revizija građe u tijeku.

Provedba matične djelatnosti nad Dokumentarnom zbirkom, Zbirkom razglednica i Zbirkom fotografija od strane MMSU Rijeka.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa dana je na uvid fizičkim osobama koje su ispunile Zahtjev za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Silvija Huljina sudjelovala je na konferenciji *15 godina sustavnog očuvanja i revitalizacije pomorske baštine na Kvarneru i Istri i 10 godina rada i djelovanja „Koordinacije“* u Rijeci od 12. do 13. rujna 2024., sa izlaganjem.

Silvija Huljina i Tea Rosić sudjelovale na 29. forumu pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) u Portugalu, Sesimbra od 2. do 5. listopada 2024. sa izlaganjem

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Tea Rosić napisala je autorski članak za katalog izložbenog projekta 13 hrvatskih muzeja u povodu obilježavanja 120. obljetnice Hrvatskog narodnog pokreta *1903. u Hrvatskoj*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej Grada Crikvenice pripremio je tekstualni i slikovni materijal za tri edukativne table na lokaciji Jadranovo, Havišće na zahtjev osnivača.

- pružena je stručna pomoć Ivanu Belobrajčiću, vlasniku zaštićenog kulturnog dobra Tradicijske kuće Belobrajić s okućnicom u Triblju, Općina Vinodolska.

pružena je stručna pomoć studentima prilikom izrade seminarskih i diplomskih radova.

- konzultacije s kolegama iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

- zatražena je stručna pomoć Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Instituta za arheologiju u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu te Konzervatorskog odjela u Rijeci.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u udrugama Hrvatsko muzejsko društvo, Hrvatsko arheološko društvo, AMMM (The Association of Mediterranean Maritime Museums) i ICOM.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Održavanje web stranice muzeja te društvenih mreža – Facebook, Instagram i You Tube profil Muzeja Grada Crikvenice.

6.13. Ostalo

- Godišnje redovno uređenje muzejske barke „Smilje“.

- Muzej Grada Crikvenice i kustosica Tea Rosić sudjelovali su s muzejskom barkom na regatama tradicijskih barki u Selcu, Crikvenici, Malinskoj i Mošćeničkoj Dragi.

- barka „Smilja“ predstavila se u sklopu aktivnosti Ribarski tjedan u Crikvenici.
- barka „Smilja“ bila je izložena na Korzu u Rijeci u sklopu 11. Kvarnerskog festivala mora i pomorske tradicije FIUMARE 2024
- u sklopu suradnje s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Rijeci u Muzeju Grada Crikvenice dvije studentice započela su program stručne prakse.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: ***Kotor na ishodištu***

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 16. lipnja 2023. do 27. listopada 2024.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Ivona Miloš

Opseg: 52 predmeta, dva ekrana, panoi s tekstovima i fotografijama

Vrsta kompleksna, tuzemna, edukativna

Tema:

Ljudska se prisutnost na brdu Kotoru iznad današnje Crikvenice može brojiti u tisućama godina, a pisana povijest u slučaju Kotora počinje 1323. godine. Od te se godine Kotorani počinju spominjati u čitavom nizu srednjovjekovnih isprava što svjedoči o sve većoj važnosti naselja. Okrugle obljetnice bila je povod da po prvi puta unutar muzejskih zidova pokušamo predstaviti povijesno naselje Kotor. U želji da se što kvalitetnije predstavi slojevitost Kotora, kustosica ove izložbe Tea Rosić okupila je brojne stručne suradnike. Obradene su tematske cjeline koje su posjetitelja upoznale s prostorom – od njegovog položaja, geologije, primorske vegetacije do prvih tragova ljudi iz razdoblja prapovijesti, zatim preko antike i srednjovjekovlja sve do 18. stoljeća kada počinje postupno napuštanje naselja na uzvisini i intenzivnije razvijanja današnje Crikvenice. Na izložbi su po prvi puta predstavljeni neki od predmeta, poput Matične knjige župe Kotor iz 18. stoljeća, zatim najstariji trag čovjeka na Kotoru – mezolitički alat s predjela Godača, a ponovno je izložena i crikvenička amfora, najprepoznatljiviji predmet antičkog Ad Turrea. Pripremljeno je i nekoliko interaktivnih sadržaja – virtualna šetnja, 3D model naselja, a putem ekrana moglo se nešto više doznati i tko je poimence živio u Kotoru na prijelazu 19. u 20. stoljeće.

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

Naziv izložbe: ***Kad već postoji planina***

Mjesto održavanja: Muzej Grada Crikvenice

Vrijeme trajanja: 18. travnja 2024. do 4. svibnja 2024.

Organizatori: Planinarsko društvo Strilež, Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 136 predmeta, fotografije i panoi

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Kad već postoji planina početni su stihovi pjesme naše sugrađanke Ljerke Car Matutinović prigodno uzeti za naslov naše nove izložbe. Zajedno s Planinarskim društvom Strilež i uz pomoć Hrvatskog planinarskog saveza obilježeno je nekoliko velikih i okruglih planinarskih obljetnica. 2024. godine poklopile su se brojne obljetnice planinarstva vrijedne našeg sjećanja. Sve one ukazuju na dugu tradiciju druženja s planinama. Najveća od njih je 150-a godišnjica organiziranog planinarstva u Hrvatskoj, odnosno osnutak Hrvatskog planinarskog društva čiji je sljednik Hrvatski planinarski savez. Međutim, za nas u vinodolskom kraju jednako je draga 100-ta godišnjica planinarstva na ovim prostorima. Naime, Matica HPD-a u Zagrebu je osnutkom HPD Drenin dobila svoju podružnicu i u Crikvenici davne 1924. godine. Društvo je ponosno ponijelo naziv vrha iznad Crikvenice. Iako je Drenin u planinarskom smislu neznatne visine, on ima veliko značenje u svijesti Crikveničana. Nedugo zatim organiziraju se i Novljani te prije 95 godina započinje svoj put HPD Rujnik. Val organiziranog planinarstva dolazi i do Bribira gdje je prije 85 godina osnovan HPD Zagradski vrh. Bribirsko društvo nije preživjelo Drugi svjetski rat, dok su ostala dva spomenuta bila još i kraćeg vijeka. Poslijeratna obnova planinarstva u Vinodolu kreće na krilima PD Lukovo iz Crikvenice (1951.) i PD Viševica iz Bribira (1974.). Ovo potonje, da je opstalo, bilježilo bi 50 godina djelovanja. Danas je PD Strilež jedino planinarsko društvo u ovom kraju koje djeluje stalno.

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

Naziv izložbe: ***Svjetlo u kanalu***

Mjesto održavanja: Kućica od ribari, Jadranovo

Vrijeme trajanja: 22. lipnja 2024. – 1. rujna 2024.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić

Opseg: 12 predmeta, video, panoi s fotografijama i tekstovima

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Na izložbi *Svjetlo u kanalu* predstavljen je razvoj pomorske signalizacije u akvatoriju Vinodolskog i Tihog kanala. Na ovom djeliću Jadrana postoji samo jedan svjetionik, Vošćica ili Maltempo, dok su sve ostalo obalna i lučka svjetla. U čakavskom dijalektu njih sve, bez obzira na tip, nazivamo *lanterne*. Većina naših lanterni počela je svijetliti u posljednjoj četvrtini 19. stoljeća. Postojano i na istom mjestu, naravno, osuvremenjene, usmjeravaju plovidbe najrazličitijih plovila: teretnih jedrenjaka, barki na jedra i vesla, ribarskih brodova, linijskih parobroda, kočara i tunolovaca, trajekata, turističkih brodica, sportskih jadrilica, barki, glisera, jahti, katamarana, jet-skija, kajaka, supova... Jer ploviti se mora!

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

Naziv izložbe: ***Malo o vremenu i klimi***

Mjesto održavanja: Muzej Grad Crikvenice

Vrijeme trajanja: 26. srpnja 2024. do 6. listopada 2025.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Silvija Huljina

Autori likovne koncepcije: Silvija Huljina, Tea Rosić

Opseg: 33 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Ideja o izložbi *Malo o vremenu i klimi* pojavila se prije nekoliko godina kad su crikveničke meteorološke kućice proslavile svoje velike i okrugle obljetnice. Prva meteorološka mjerenja u Crikvenici krajem 19. odnosno početkom 20. stoljeća javljaju se u vrijeme kad je sve prisutnija spoznaja o blagotvornim utjecajima mora i blage klime na ljudski organizam. Naši nekadašnji sugrađani znali su iskoristiti geografske i klimatske prednosti ovoga grada pa uspješno započinj u definirati smjer razvoja Crikvenice kao vodećega zdravstvenog odredišta na Jadranu. Od tih prvih početaka pa sve do danas meteorološke podatke bilježe vrijedni crikvenički motritelji. Iz njihovih brojnih izvještaja, punih različitih vremenskih prilika, pomalo se oslikava i svakodnevica ljudi ovog kraja. Na izložbi je uz kratki pregled meteoroloških mjerenja na području Crikvenice paralelno prikazan i početak razvoja turizma, a zanimljiv dio predstavlja i dio izložbe koji se odnosi na pučku meteorologiju.

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

Naziv izložbe: ***Sto godina uspomena – grad i ljudi u objektivu Foto Ivančića***

Mjesto održavanja: Muzej Grad Crikvenice

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2024. do 31. listopada 2025.

Organizatori: Muzej Grada Crikvenice

Autorica stručne koncepcije: Tea Rosić

Autori likovne koncepcije: Tea Rosić, Ivona Miloš

Opseg: 193 fotografije, 171 predmet, dva ekrana, video, panoi s tekstovima

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska, tuzemna, edukativna

Tema:

Izložba 100 godina uspomena – grad i ljudi u objektivu Foto Ivančića posvećena je stogodišnjoj fotografskoj tradiciji crikveničke obitelji Ivančić. Njihova uspješna poslovna priča traje bez prekida od 1924. godine, što ih ujedno čini jednim od najstarijih obrta na području Grada Crikvenice. Prepoznatljivost „Foto Ivančića“ ustrajno se gradila tijekom četiriju generacija fotografa. Njihova imena – Karlo, Ivo, Ivan i Igor često ostaju u sjeni zvučnoga obiteljskog nadimka Karliško. Svi su oni snimali svečane i privatne trenutke svojih sugrađana, pa su se na taj način posredno ušuljali u obiteljske fotografske albume koji čuvaju drage uspomene. Međutim, snimali su Ivančići i sve važnije događaje u našim primorskim gradićima, društvene i kulturne te one gospodarske. Dakako, turizam i sve što ga prati od prvih je dana bio glavni izvor prihoda „Foto Ivančića“. Protokom stoljeća mijenjala se vizura grada, ambijent, ljudi, običaji i svakodnevica. Sve su te preobrazbe zamrznute u tisućama fotografija očuvanih u privatnoj zbirci Ivančić, dio kojih je predstavljen na izložbi.

Korisnici: šira javnost, sve dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- katalog izložbe *1903. u Hrvatskoj* kao dio međumuzejskog izložbenog projekta 13 hrvatskih muzeja u povodu obilježavanja 120. obljetnice Hrvatskog narodnog pokreta pod vodstvom Muzeja Brdovec
- plakati za *Noć muzeja*, plakati izložbe *Kad već postoji planina*, *Svjetlo u kanalu*, *Malo o vremenu i klimi* i *Sto godina uspomena – grad i ljudi u objektivu Foto Ivančića*, plakat povodom aktivnosti *Kotor zove '24* te plakat i zahvalnica Regate drvenih barki, Selce 2024.

10.2. Audiovizualna građa

- video za potrebe izložbe *Svjetlo u kanalu*
- video za potrebe izložbe *Malo o vremenu i klimi*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Obilazak kulturno-povijesnih lokaliteta na otvorenom na području Grada Crikvenice uz stručno vodstvo te vodstva po izložbama u Muzeju Grada Crikvenice.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica obnove gromača u sklopu programa *Kotor zove '24* te radionica *Božić po negdanju*.

11.4. Ostalo

Sudjelovanje Muzeja Grada Crikvenice u provođenju aktivnosti Dan dobrih djela, Dan Grada i Dječji tjedan.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Medijima su poslane najave svih izložbi i događaja održanih u prostoru muzeja. O Muzeju su objavljeni tekstovi u Novom listu te na raznim internetskim portalima, a redovito se objavljuju tekstovi kulturno-povijesne tematike u lokalnim novinama *Primorske novitadi*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u emisiji *More*, HRT.

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- u medijima su najavljeni svi muzejski događaji
- tiskani se plakati za sva događanja
- održavanje web stranice muzeja

- održavanje Facebook i Instagram profila te You Tube kanala Muzeja Grada Crikvenice

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					0					0	0
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		3.546		1.075	4.621	595		94		689	5.310
UKUPNO:	0	3.546	0	1.075	4.621	595	0	94	0	686	5.310

Napomena: Muzej Grada Crikvenice u 2024. godini nije naplaćivao ulaznice.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno	0	0	0	0	0	0	0	0

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	35145	3678	872	32	67	39794
Instagram		672				672
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	7553	27	34	0	0	7614
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	42698	4377	906	32	67	48080

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 1,4 %
- lokalna samouprava 93,92 %
- vlastiti prihod 0,18 %
- ostalo 4,5

15.2. Investicije (u EUR)

74.636,02

