

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CVELFERIJE OD 1. 1. 2024. DO 31. 12. 2024.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Provođenje etnografskih terenskih istraživanja Cvelferije nastavljeno je i u 2023. godini, istraživanja su se provodila u selu Drenovci i Đurići na temu običaja bršljan.

Arhivsko istraživanje na temu „Domovinski rat u Cvelferiji“ provodilo se u Središnjem vojnom arhivu u Zagrebu, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te Knjižnici Muzeja Slavonije u Osijeku.

1.3. Darovanje

Muzeju Cvelferije donirani su sljedeći predmeti:

- Dva rimska novčića

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sva građa je pregledana prilikom revizije muzejskih predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija će se i dalje voditi sukladno „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi“. U 2024. godini inventarizirani su predmeti pristigli donacijama.

Naziv zbirke	Voditelj/-ica zbirke	Zapisa u bazi
Etnografska zbirka		713
Kulturno-povijesna zbirka	Ivan Lučić, kustos	206
Likovna zbirka	Ivan Lučić, kustos	80

3.3. Fototeka

Fototeka sadrži fotografije muzejskih aktivnosti (edukativnih sadržaja, s otvorenja izložbi); fotografije lokalnih manifestacija kulturnog karaktera te skenirane fotografije koje su ustupili kazivači tijekom terenskih istraživanja ili tijekom pripremi izložbi.

Snimci su razvrstani po mapama i pohranjeni na računalu.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se članci o aktivnostima Muzeja Cvelferije.

U hemeroteci se nalazi 137 članaka koji su isprintani i prethodno spremljeni sa hiperlinkom u obliku dokumenta Word.

3.8. Stručni arhiv

U Stručnome arhivu nalaze se zapisi s terenskih istraživanja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzeju Cvelferije je tijekom 2024. godine donirana stručna literatura (monografija i dva kataloga izložbe), ukupno tri jedinice

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Izrađen je popis knjižničnog fonda Muzeja Cvelferije koji uz podatke o svakoj jedinici sadrži i datum darivanja, ime ustanove/pojedinca koji je darivao kao i prigodu povodom koje je darivao.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u uredskom prostoru Muzeja Cvelferije te je posložena tematski te abecedno prema prezimenu autora.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za sada knjižnična građa stoji na raspolaganju samo stručnom osoblju Muzeja i posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad.

5. STALNI POSTAV

Muzej Cvelferije je smješten u privremenom prostoru te nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Izlaganje "O predsvatovskom običaju bršljan u Cvelferiji" autorica Martina Kelava, mag. ethno. et anthrop., Muzej Cvelferije i Ksenija Gluvaković, apsolventica diplomskog studija Etnologije i antropologije na Sveučilištu u Zadru na 19. Međunarodnom okruglom stolu (Urbani Šokci) u organizaciji Udruge Urbani Šokci, Osijek, 24. svibnja 2024.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Članak „Uloga i značaj edukativnih aktivnosti u muzeju – na primjeru radionice „Cvijet do cvijeta“, Revija Đakovačkih vezova, 2024., autorica Martina Kelava

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Djelatnici Muzeja su u više navrata pružali stručnu pomoć pojedincima i udrugama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija monografije „Muzej o muzeju 1953. - 2023.“, autorice mr. sc. Janje Juzbašić, muzejske savjetnice, izdavač: Gradski muzej Županja, 2024., Martina Kelava, recenzentica
- Recenzija fotomonografije “Tradicijsko i sakralno graditeljstvo Općine Drenovci“, autora Tomislava Lunke, prof., izdavač: Općinska narodna knjižnica Drenovci, 2024., Martina Kelava, recenzentica

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Muzej Cvelčferije ima web stranicu, a od društvenih mreža koristi Facebook.
- Muzej Cvelčferije koristi program M++ za inventarizaciju muzejskih zbirki te S++ vođenje sekundarne muzejske dokumentacije

6.13. Ostalo

Martina Kelava i Janja Juzbašić izradile su prijedlog stalnog postava o umijeću šaranja tikvice, zaštićenom nematerijalnom kulturnom dobru za potrebe Kulturno Informativnog Centra: Fenomen Šarane Tikvice u Gradištu, na inicijativu Drvni klaster Slavonski hrast iz Gradišta, voditeljice Marija Križanac i Ana Škrabo

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: “Oko astala - tradicijska jela Cvelčferije“

- Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture Drenovci
- Vrijeme trajanja: 26. 01. 2024.
- Autori: Martina Kelava, kustos i članice Udruge Čuvarice Drenovci
- Opseg (broj eksponata): 133 predmeta
- Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Manifestacija „Noć muzeja“ organizirala se u Drenovcima po 8. put u organizaciji Muzeja Cvelčferije i Udruge za očuvanje tradicijskih rukotvorina „Čuvarice“ iz Drenovaca.

U 19. Noći muzeja koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo sudjeluje i Muzej Cvelčferije.

Tema ovogodišnje manifestacije glasi: MUZEJI I NOVA PUBLIKA, odnosno ističe se važna uloga muzeja u zajednici i u tom smislu razvoj nove publike, suradnje muzeja s drugim ustanovama i udrugama uz razmjenu znanja. U skladu s ovom definicijom, Muzej i Čuvarice su pripremile izložbu *Oko astala - tradicijska jela Cvelferije*. Otvorena izložba svjedoči o tome koliko je lokalna zajednica usko povezana i određena upravo hranom. Kroz priču o hrani i odnosu prema njoj možda najlakše možemo razumjeti svjetonazor ljudi u nekom povijesnom razdoblju ili geografskom području. Hrana i prehrambene navike prožeti su kulturološkim značenjem i važan su dio identiteta zajednice.

Na izložbi su predstavljeni predmeti iz etnografske zbirke Muzeja Cvelferije i iz privatnih zbirki s područja Cvelferije. Izloženi predmeti govore o proizvodnji, pripremi, pohrani, posluživanju i konzumaciji hrane na prostoru Cvelferije kroz prošlost i sadašnjost, pa i s pogledom i budućnost. Izložbu je podijeljena u nekoliko dijelova: dio namještaja velike sobe i smočnice, priprema proizvoda od tijesta i priprema slastica, posluživanje objeda, te izrada i pohrana proizvoda od mlijeka, rajčice i mesa. Dio izložbe čine i priprema kuhinjskog tekstila. Poseban dio izložbe su razna jela, slatka i slana koja su pripremile članice udruge Čuvarice. Članice udruge koje su sudjelovale posudbom predmeta, pripremom jela i pripremom izložbe: Jadranka Ivakić, Marija Čekić, Eva Baričević, Anđelka Barišić, Nada Matić i Manda Pavičić. Izložena su 133 predmeta: 53 iz muzejske zbirke i 80 iz privatnih zbirki.

9.2. Naziv izložbe: „Sjećanje na poplavu 2014. – 2024.“

- Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture Račinovci
- Vrijeme trajanja: 14. 05. 2024. – 17. 05. 2024.
- Autori koncepcije: Martina Kelava i Ivan Lučić
- Opseg (broj eksponata): 48 fotografija
- Vrsta: fotografska, tuzemna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Izložba je postavljena povodom obilježavanja sjećanja na poplavu iz svibnja 2014. godine. Izložba je postavljena u Domu kulture Račinovci, na ukupno 12 panoa, odnosno 48 fotografija. Kroz fotografije je prikazan izgled sela nakon puknuća nasipa. Fotografije su vrijedan izvor podataka jer je poplavom te obnovom koja je uslijedila nakon poplave, trajno promijenjena vizura sela. Izložba je prvotno postavljena 2022. godine.

9.3. Naziv izložbe: „Graditeljstvo u Cvelferiji“

- Mjesto održavanja i prostor: Račinovci
- Vrijeme trajanja: 06. 07. 2024. – 07. 07. 2024.
- Autori: Tomislav Lunka, Siniša Orač i Josip Krunić (pok.)
- Rad na postavljanju: Ivan Lučić, kustos

- Opseg (broj eksponata): 48 fotografija
- Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U sklopu manifestacije 3. Račinovačko kulturno ljeto, Muzej Cvelferije je postavio izložbu „Graditeljstvo Cvelferije autora Tomislava Lunke, Siniše Orača i pok. Josipa Krunića. Na četrdeset i osam fotografija prikazan je izgled starinskih kuća iz devet naselja Cvelferije (Drenovci, Đurići, Gunja, Posavski Podgajci, Račinovci, Rajevo Selo, Soljani, Strošinci i Vrbanja).

9.4. Naziv izložbe: „Izložba slika Franje Golića“

- Mjesto održavanja i prostor: Đurići
- Vrijeme trajanja: 31. 08. 2024. – 01. 09. 2024.
- Autor: Franjo Golić
- Opseg (broj eksponata): 27 umjetničkih djela
- Vrsta: likovna, tuzemna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U okviru 28. folklorno-kulturne manifestacije „Raspjevana Cvelferija“ u Đurićima, Muzej Cvelferije je pripremio izložbu umjetničkih slika autora Franje Golića povodom pedeset godina rada ovoga autora. Na mjestu gdje je sve počelo, u dvorištu obiteljske kuće u Đurićima, postavljena je izložba koja prikazuje njegov cjeloživotni umjetnički rad. Na dvadeset i sedam umjetničkih slika naslikanih u maniri realizma i nadrealizma dominiraju portreti, krajolici, sjećanja na djetinjstvo te vizije prošlosti i budućnosti.

9.5. Naziv izložbe: „Izložba slika Ljiljane Mandić“

- Mjesto održavanja i prostor: Đurići
- Vrijeme trajanja: 01. 09. 2024. - 01. 09. 2024.
- Autor: Ljiljana Mandić
- Rad na postavljanju: Ivan Lučić, kustos
- Opseg (broj eksponata): 27 umjetničkih djela
- Vrsta: povijesna, likovna, tuzemna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U okviru 28. folklorno-kulturne manifestacije „Raspjevana Cvelferija“, u dvorištu obiteljske kuće Stančić u Đurićima, postavljena je izložba slika autorice Ljiljane Mandić. Na dvadeset i sedam umjetničkih slika izrađenih tehnikom akrila na platnu prikazani su pejzaži, arhitektura, životinje te mrtva priroda.

9.6. Naziv izložbe: „Sjećanje na poplavu 2014.-2024.“

- Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture Drenovci
- Vrijeme trajanja: 25. 09. 2024. - 25. 09. 2024.

- Autori: Dražen Bota i Gordan Panić
- Rad na postavljanju: Ivan Lučić, kustos
- Opseg (broj eksponata): 48 fotografija
- Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Izložba je postavljena u Domu kulture Drenovci u sklopu svečane sjednice Općinskog vijeća Općine Drenovci u znak sjećanja na desetu obljetnicu poplave iz svibnja 2014. godine. Na 12 izložbenih mreža postavljeno je 48 fotografija na kojima je prikazan izgled naselja Račinovaca i Rajeva Sela nakon puknuća nasipa. Fotografije su vrijedan izvor podataka jer je poplavom te obnovom koja je uslijedila nakon poplave, trajno promijenjena vizura sela. Ovo je treće postavljanje izložbe (2022. i 2024. godine) u naseljima Općine Drenovci.

9.7. Naziv izložbe: „Čuvali smo granicu na Savi“

- Mjesto održavanja i prostor: Drenovci
- Vrijeme trajanja: 20. 10. 2024. - 20. 10. 2024.
- Rad na postavljanju: Ivan Lučić, kustos
- Opseg (broj eksponata): 12 pjenastih ploča
- Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U sklopu manifestacije šesti vojno-graničarski ophod "Čuvali smo granicu na Savi" u Drenovcima postavljena je izložba "Čuvali smo granicu na Savi". Na dvanaest ploča kroz dvanaest prikazan je povijesni pregled života uz Granicu. Prva tema govori o povijesnom okviru nastanka Vojne granice s osvrtom na područje drenovačke i županijske Posavine, slijedi pregled časnika s istog područja kao i karte nastale tijekom izmjera na spomenutom prostoru. Nadalje izložba prati razvoj gospodarstva (trgovina, obrt, šumarstvo), školstva, vjerskog i svakodnevnog života. Također, predstavljena su i tiskana izdanja iz 18. stoljeća. Predzadnja tema govori o poznatim ličnostima s ovoga prostora, dok je u zadnjoj temi zastupljen kulturni život ovoga prostora.

9.8. Naziv izložbe: „Izložba ratnih fotografija“

- Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture Posavski Podgajci
- Vrijeme trajanja: 25. 10. 2024. - 25. 10. 2024.
- Autor likovne koncepcije: Ivan Lučić, kustos
- Rad na postavljanju: Ilija Abramović i Zoran Varzić
- Opseg (broj eksponata): 92 fotografije
- Vrsta: likovna, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U sklopu obilježavanja 34. godišnjice dragovoljaca Domovinskoga rata, 25. listopada 2024. godine u Domu kulture Posavski Podgajci postavljena izložba ratnih fotografija. Na devedeset

i dvije fotografije, ustupljene od samih dragovoljaca i njihovih obitelji, prikazani su sudionici Domovinskoga rata.

9.9. Naziv izložbe: Izložba umjetničkih djela nastalih na drugoj likovnoj koloniji „Život uz Savu“

- Mjesto održavanja i prostor: OŠ „Ivan Filipović“ Račinovci
- Vrijeme trajanja: 14.11.2024. – 05.12.2024.
- Rad na postavljanju: Ivan Lučić, kustos
- Opseg (broj eksponata): 15 umjetničkih slika
- Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*)

U sklopu pete likovne kolonije „Život uz Savu“, Muzej Cvelferije je 14. studenog 2024. godine u OŠ Ivan Filipović Račinovci postavio izložbu umjetničkih djela nastalih na drugoj likovnoj koloniji „Život uz Savu“ iz 2021. godine održanoj u Račinovcima. Petnaest umjetničkih djela s prepoznatljivim motivima vezanim uz Račinovce (obala na Savi, pogled s nasipa, tradicijska kuća) izloženo je u hodniku škole.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Kelava, Martina: *Kad bi špenzle divanilo*, 2. Izdanje, Muzej Cvelferije, Drenovci, 2024., 16 stranica

10.2. Vitić, Josipa Mirjana i Kelava, Martina: *Običaji u Adventu i Božiću u Drenovcima*, 2. Izdanje, Muzej Cvelferije, Drenovci, 2024., 7 stranica

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kroz izložbe: „Dvanaest boja Cvelferije“ (postavljena u privremenom prostoru Muzeja Cvelferije 20221. godine), „Oko astala - tradicijska jela Cvelferije“, „Sjećanje na poplavu 2014. – 2024.“, „Graditeljstvo u Cvelferiji“, „Izložba slika Franje Golića“, „Izložba slika Ljiljane Mandić“, „Sjećanje na poplavu 2014.-2024.“, „Čuvali smo granicu na Savi“, „Izložba ratnih fotografija“, Izložba umjetničkih djela nastalih na drugoj likovnoj koloniji „Život uz Savu“.

11.3. Radionice

- Od zrna do keksa na kalup/bakinog kolača, 22. 01. 2024., Dječji vrtić Petar Pan Drenovci

- Od zrna do keksa na kalup/bakinog kolača, 23. 01. 2024., OŠ "Ivan Filipović", Račinovci
- Od zrna do keksa na kalup/bakinog kolača, 24. 01. 2024., OŠ "Franjo Hanaman" Drenovci
- Od zrna do keksa na kalup/bakinog kolača, 25. 01. 2024., OŠ "Davorin Trstenjak", Posavski Podgajci
- Radionica za djecu Priprema proizvoda od tijesta u suradnji s Učeničkom zadrugom Šor iz Vrbanje, 26. 01. 2024., Dom kulture Drenovci
- Radionica za odrasle Umijeće ukrašavanja uskrasnih jaja opletom u suradnji sa udrugom Družina – čuvari tradicije hrvatskih obiteljskih zadruga, Zagreb, 07. 03.2024., Rajevo Selo
- Radionica o tradicijskim kuhinjskim posudama, Katolički dječji vrtić Eden Vinkovci, 04.06.2024., Općinska narodna knjižnica Drenovci

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave u Medijima: Službena internetska stranica Noć muzeja, Službena internetska stranica Vukovarsko-srijemske županije, Hrvatski radio Vukovar, vinkulja.hr, Županjac.net, Novosti.hr, Plava vinkovačka, Škole.hr, Župan.hr, Press032, Slavonija info

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

Povremene izložbe: 1210

Manifestacije, otvorenja i drugi programi: 602 (s promocijama)

Edukacijski programi- predavanje i radionice: 276

On line sadržaji: 27186 (Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice), 13200 (Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024

. godini - društvene mreže i video kanali)

Ukupan broj posjetitelja: 2088

Za sve posjetitelje ulaz na sve sadržaje je bio besplatan.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1. Manifestacija „Noć muzeja“

- Mjesto i vrijeme održavanja: Dom kulture Drenovci, 26. siječnja 2024.

Ususret Noći muzeja održavane su radionice „Od zrna do keksa na kalup/bakinog kolača“ te su predstavljeni radovi nastali na radionicama kao i same radionice. Na dan manifestacije održana je radionica za djecu priprema proizvoda od tijesta u suradnji s Učeničkom zadrugom Šor iz Vrbanje. Otvorena je izložba „Oko astala – tradicijska jela Cvelferije“ u suradnji Muzeja i Udruge Čuvarice. Uz ovaj program potrebno je istaknuti i onaj glazbeno-scenski koji su pripremili dječji vrtić Petar Pan Drenovci i KUD Đenka Đurići. Program se nastavio druženjem uz prigodne slastice koje su pripremile Čuvarice, kao i pojedinci iz Drenovaca.

Manifestacija „Noć muzeja“ realizirana je sredstvima Općine Drenovci.

16.2.2. „3. Račinovačko kulturno ljetovanje“

- Mjesto i vrijeme održavanja: Račinovci, obala rijeke Save, 7. srpnja 2024.

U okviru događanja „3. Račinovačko kulturno ljetovanje“ u organizaciji KUD-a Sloga Račinovci, Muzej Cvelferije je u suradnji s glumcima-amaterima iz Cvelferije uprizorio scenski prikaz pod nazivom „Kod koljebe“, premijerno prikazan u okviru Petog vojno-graničarskog ophoda „Čuvali smo granicu na Savi“ održanog 2023. godine u Đurićima. U scenskom prikazu predstavljen je ugođaj iz vremena Vojne granice i događanja unutar obitelji neposredno pred odlazak na godišnji sajam u susjedno selo Drenovce. Izvođači su bili podijeljeni prema ulogama te prikladno odjeveni u pripadajuću odjeću što je doprinijelo ovom scenskom prikazu. U prikazu su sudjelovali pojedinci iz Drenovaca, Đurića, Posavskih Podgajaca, Račinovaca te članovi KUD-a „Đenka“ Đurići.

16.2.3. Šesti vojno-graničarski ophod „Čuvali smo granicu na Savi“

- Mjesto i vrijeme održavanja: Drenovci, u dvorištu nasljednika obitelji Brkić (Ulica Matije Antuna Reljkovića 6), 20. listopada 2024.

Šesti vojno-graničarski ophod „Čuvali smo granicu na Savi“ održan je u okviru obilježavanja 216 godina od uspostavljanja 12. kompanije 7. Brodske pukovnije, u okviru Vojne granice. Ophod je organiziran u suradnji Muzeja Cvelferije, konjogojske udruge „Tromeđa“ te pojedincima – glumcima amaterima. U okviru Ophoda provedene su dvije aktivnosti: izložba „Čuvali smo granicu na Savi“ i scenski prikaz „Sve bi dao da je ona tu“. U scenskom prikazu predstavljen je ugođaj iz vremena Vojne granice i prikazana su događanja unutar jedne cvelferske obitelji nakon sinova povratka s fronta. Izvođači su bili podijeljeni prema ulogama te prikladno odjeveni u pripadajuću odjeću što je doprinijelo ovom scenskom prikazu. U prikazu su sudjelovali pojedinci iz Drenovaca, Đurića i Posavskih Podgajaca, članovi KUD-a „Đenka“ Đurići te članovi konjogojske udruge.

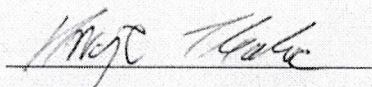
Program je sufinanciran sredstvima Vukovarsko-srijemske županije i Općine Drenovci.

16.2.4. Peta likovna kolonija „Život uz Savu“, Šumanovci

- Mjesto i vrijeme održavanja: OŠ „Ivan Filipović“ Račinovci,

Peta likovna kolonija „Život uz Savu“ održana je 14. studenog 2024. godine u OŠ „Ivan Filipović“ Račinovci. U sklopu pete likovne kolonije „Život uz Savu“ postavljena je izložba umjetničkih djela nastalih na drugoj likovnoj koloniji „Život uz Savu“ 2021. godine u Račinovcima. Petnaest umjetničkih djela s prepoznatljivim motivima vezanim uz Račinovce (obala na Savi, pogled s nasipa, tradicijska kuća) izloženo je u hodniku škole.

U sklopu likovne kolonije, a u suradnji s OŠ Ivan Filipović Račinovci održana je i dječja likovna radionica na kojoj je stvaralo sedam učenika spomenute škole, a samu radionicu vodio je g. Franjo Golić.



Hrvoje Tkalac, prof. pov. i dipl. arh.

Vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja Cvelferije