



Muzej Croata insulanus  
Grada Preloga  
Glavna 33  
40323 Prelog

MDC  
Ilica 44  
10000 Zagreb

URBROJ: 2109-111-25-1  
KLASA: 035-04/25-1/16  
Prelog, 28. ožujka 2025.

Izvješće o radu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga za 2024. godinu

**Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Glavna 33, 040/645-404, 0993483009,  
muzej@prelog.hr, <https://muzej-croata-insulanus.hr/>**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### 1.3. Darovanje

- Etnografska zbirka – 10 predmeta: inv. oznaka MCI 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1186, 1187
- Povijesna zbirka Preloga – 37 predmeta: inv. oznaka MCI 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171
- Preloški slikarski krug - 3 predmeta: inv. oznaka MCI 1172, 1173, 1185
- Zbirka fotografija i razglednica – 5 predmeta: inv. oznaka MCI 1188, 1189, 1190, 1191, 1192
- Zbirka suvremenih autora: 1 predmet: inv. oznaka MCI 1183

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga obrađuje se računalno, u M++ sustavu.

-ukupan broj predmeta: 1115

### 3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva događanja u muzeju.

### 3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

## **4. KNJIŽNICA**

### 4.1. Nabava

Muzej ne sadrži ustrojenu jedinicu knjižnice, međutim donacijom i kupnjom knjiga, časopisa i ostale knjižne građe koristi u vlastite istraživačke svrhe.

## 5. STALNI POSTAV

-Naziv : Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga

-Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Opseg (broj eksponata): 104 djela

-Površina: 158.40 m<sup>2</sup>

-Kraći opis: Stalni postav Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 104 djela koja daju presjek Zbirke naivne umjetnosti i Zbirke moderne umjetnosti. Najveći broj djela u Zbirci naivne umjetnosti u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati, reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te kipovima izvedenima u drvu i terakoti Mijo Kuzman, Ljubica Matulec i Izidor Popijač Žiga. Iz Zbirke moderne umjetnosti izdvojena su ulja na platnu Slavka Šohaja, Vilima Svečnjaka i Kamila Ružičke, grafikama su predstavljeni Oton Gliha, Ferdinand Kulmer, Zlatko Prica, a crtežima Ladislav Kralj Međimurec.

## 6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Radovi na obradi građe svih zbirki u muzeju

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

-Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

-Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

-urednički poslovi pri katalogima izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

-Uređivanje i ažuriranje web stranice muzeja

-Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

-djelatnica Iva Kožnjak doktorandica je poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Naziv izložbe: Obrtništvo u Prelogu (od 1900. do 1970. godine)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 29. veljače 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak i Tajana Štefok

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Izložba prati obrtništvo od prvog zabilježenog zanata u Prelogu, daleke 1588. godine, preko njihova kontinuiranog razvoja, pojave cehova, značajnih i među mještanima hvaljenih šoštara, kefara, cimermana, šopara, tišljara, kovača, mlinara, pekara, slastičara, ugostitelja, krojača, tkalaca, do pojave modernih tehnologija, time i fotografa, elektroničkih servisa, mehaničara, sve do industrijskih pogona. Stanovnici Preloga su ti koji prenose tradiciju i znanja s generacije na generaciju. U dijalogu s članovima Udruge umirovljenika i pojedincima iz Preloga i okolice, stvoreni su zapisi kako bi se očuvala kulturne baština i prikazala njezina važnost današnjim i budućim generacijama.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

2.

Naziv izložbe: Arheološki nalazi iz Povijesne zbirke Preloga Muzeja Croata insulanus Grada Preloga

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 26. siječnja – 29. veljače 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak, Darija Dunjko Manhard i Antonio Manhard

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Arheološki nalazi izloženi na izložbi u Muzeju grada Preloga potvrđuju naseljenost od prapovijesnih vremena, preko rimsko dobnih nalaza i vojne opreme pa sve do

Avara, ali kasnije i Napoleonovih pohoda. Izloženi arheološki nalazi sežu od 7. stoljeća prije Krista pa sve do 19. stoljeća te govore o bogatoj prošlosti ovoga kraja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

3.

Naziv izložbe: Izložba uoči Dana žena

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 6. – 8. ožujak 2024.

Autor(i) likovnog postava: Članice udruga

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Tradicionalna izložba ručnih radova žena uoči 8. ožujka, Međunarodnog Dana žena organizirana je u suradnji Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Književnog kruga Prelog. Kreativne žene su izložile radove vezane uz temu Uskrsa.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

4.

Naziv izložbe: „Laterna magica“ i svjetlosni performance radova učenika Graditeljske škole Čakovec

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 19. ožujak – 3. travnja 2024.

Autor(i) likovnog postava: Krešimir Hlebec

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Graditeljska škola Čakovec izložila je odabrane radove učenika, u organizaciji nastavnika odjela Likovne umjetnosti i dizajna te učenika smjera dizajna keramike i dizajna unutrašnje arhitekture. Izložba tematizira odnos svjetla i sjene, kroz radove učenika izvedenih u različitim materijalima i tehnikama, primjerice papira, keramike, drva i metala, koji ostavljaju magičan dojam na posjetitelje. U okviru izložbe predstavljeni su radovi učenika više generacija, od 1.-4. razreda, uz nastavnike: Darija Dujam, mag. art., Suzana Šestan, mag. dizajna, Vesna Osojnički, mag. art., Tamara Mustać, dipl. dizajner i Krešimir Hlebec, akad. slikar.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

5.

Naziv izložbe: Izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 12. travnja – 10. svibanj 2024.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja strukovna je umjetnička organizacija koja djeluje od 2000. godine te okuplja povjesničare umjetnosti, likovne kritičare, likovne pedagoge, akademske slikare, kipare i grafičare, magistre primijenjenih umjetnosti, fotografe, dizajnere interijera, tekstilne dizajnere, dizajnere keramike te medijske dizajnere sa profesionalnim djelovanjem u polju likovne i vizualne umjetnosti. Na izložbi u Muzeju Grada Preloga radove je izložilo jedanaest članica i članova HDLU Međimurja: Andrija Večenaj, Vesna Osojnički, Lucija Berdin Kokol, Mirna Žerjav, Kristina Pongrac, Edi Radan, Bojana Vojvodić, Dario Štokić, Rusa Trajkova, Viktorija Balog Mikac i Kaja Resman.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

6.

Naziv izložbe: Samostalna izložba slika Anje Pintar

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 27. travnja – 16. svibnja 2024.

Autor(i) likovnog postava: Anja Pintar

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): U sklopu Sajma cvijeća, u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga otvorena je samostalna izložba Anje Pintar, članice Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog. Anja Pintar, koja dolazi iz ekonomske struke, svoj je hobi pronašla u slikanju. Kao mnogi drugi, i ona je u periodu pandemije tražila način da izrazi svoje duboke emocije i osjećaje. Našla je inspiraciju u likovnom izrazu te unazad pet godina stvara slike u slobodno vrijeme. Njezin likovni izričaj prožet je apstraktnim formama.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

7.

Naziv izložbe: Izložba Slavka Stolnika iz zbirke Vladimira Malogorskog

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 16. svibanj – 3. lipanj 2024.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Međunarodni dan muzeja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga obilježen je 16. svibnja, izložbom kolekcionara umjetnina Vladimira Malogorskog, posvećenoj slikaru Slavku Stolniku. Ljubav Vladimira Malogorskog prema likovnoj umjetnosti traje od dječaćkih dana, dok je kasnije, kao uspješni poslovni čovjek u umjetnosti tražio utočište od svakodnevnih briga i opterećenja. U njegovoj kolekciji danas je više od 1500 originalnih umjetničkih djela u raznim tehnikama. Za izložbu u Muzeju Grada Preloga odabrana su djela, vrlo rijetko izlaganog umjetnika Slavka Stolnika.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

8.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Mateje Rusak „Moja Rijeka“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 6. lipanj – 6. srpanj 2024.

Autor(i) likovnog postava: Mateja Rusak i Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Rođena Varaždinka Mateja Rusak odabrala je Rijeku kao grad svog studija. Značajna tranzicija iz sjeverozapadne Hrvatske u plavetnilo lučkog grada na Kvarneru bitno se odrazila na umjetničinu percepciju svijeta i ljudi koji je okružuju, a morski kolorit zauvijek se utkao u njezin stvaralački svijet. S vremenskim odmakom od točno deset godina od završetka studija na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Mateja Rusak iznjedrila je posve novi ciklus radova pod nazivom „Moja Rijeka“. Sva iskustva, poznanstva, inspirativne vizure, spoznaje, znanja i uspomene koje je stekla za vrijeme boravka i studija u Rijeci, dematerijalizirala je u vrijednosti, emocije i energiju. Sve ono čemu stremlji kao osoba i umjetnica objedinila je u sintagmu „Moja Rijeka“.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Polaznici ljetnih radionica

9.

Naziv izložbe: Izložba na otvorenom – Priče s klupice

Mjesto održavanja i prostor: Marina, Prelog

Vrijeme trajanja: lipanj – prosinac 2024.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Izložba „Priče s klupice“ ističe važnost očuvanja kulturnog identiteta i nasljeđa Preloga kroz priče i sjećanja njegovih starijih stanovnika. Kroz razgovore s korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar te članovima Udruge umirovljenika Prelog, izložba oživljava tradiciju, običaje i svakodnevicu donjeg Međimurja. Nekoć su se ove priče pričale na klupici ispred kuća, okupljajući cijelo susjedstvo i prenosile znanje s generacije na generaciju, što je i inspiracija za naziv izložbe.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

10.

Naziv izložbe: Izložba „Kak igramo i tancamo“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 6. listopada - 2. studeni 2024.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Izložba „Kak igramo i tancamo (s podnaslovom Svati u (podravskoj) naivi)“ prizvala je sjećanje na tradicije koje se vežu uz sklapanje brakova, obreda i običaja prije i nakon ceremonije vjenčanja. Među običajima životnog ciklusa, postupci i radnje koje prate čin sklapanja braka zauzimaju značajno mjesto. Izložba je produkt žiriranog odabira radova danas aktivnih (naivnih) umjetnika s područja Podravine i Međimurja. Radove su odabrale kustosice Muzeja grada Koprivnice (Helena Kušenić, Maša, Zamljačanec), Muzeja Grada Preloga (Iva Kožnjak) te stručne suradnice Mihaela Cik i Marija Generalić. Vesna Peršić Kovač odabrala je i pripremila etnografski aspekt izložbe.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

11.

Naziv izložbe: Izložba članova Hrvatskog društva karikaturista

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 10. - 31. listopada 2024.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak



Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Hrvatsko društvo karikaturista osnovano je 1985. godine. Od samog početka djelovanja, Društvo je sudjelovalo u radu međunarodnog udruženja karikaturista FECO (Federation of Cartoonists Organisations), a od 1995. godine organizira Međunarodnu izložbu karikatura. Društvo svake godine organizira i Godišnju izložbu karikatura, na kojoj članovi imaju priliku predstaviti najvažnije radove koje su nacrtali tijekom tekuće godine. Osim te dvije izložbe, tijekom godine se organiziraju izložbena gostovanja u gradovima i mjestima izvan Zagreba, a Društvo je aktivno i na međunarodnom planu, organizirajući gostovanja i predstavljajući naše Društvo, hrvatsku karikaturu, kulturu i domovinu u mnogobrojnim stranim državama. Na izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Prelogu sudjelovali su: Slobodan Butir, Fran Cabalo, Miroslav Gerenčer, Ana Gezi, Hule Hanušić, Tin Horvat, Roko Idžojtić, Dragutin Kovačević, Krešimir Kveštek, Milan Lekić, Ratko Maričić, Joško Marušić, Mojimir Mihatov, Živko Nimac, Damir Novak, Marijan Pavečić, Petar Pismestrović, Zdenko Puhin, Srećko Puntarić, Predrag Raičević, Mario Rosanda, Ivan Sabolić, Nik Titanik i Davorin Trgovčević.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

12.

Naziv izložbe: Godišnja izložba radova članova Likovne udruge Donjeg Međimurja – Prelog  
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 8. studeni – 20. prosinca 2024.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Članovi Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog tradicionalno priređuju izložbu koja predstavlja presjek njihova stvaralaštva kroz prošlu godinu. Izložba posjetiteljima pruža priliku da se upoznaju s različitim stilovima i tehnikama u kojima članovi LUDM Prelog rade. Likovnom umjetnošću bave se u svoje slobodno vrijeme, a njihova strast i kreativnost očituju se u raznolikim motivima i materijalima, od slika naslikanih tehnikom ulje na platnu i akvarela, do skulptura u drvu i figura od filca. Na izložbi su sudjelovali: Stanko Padarić, Mirjana Klobučarić, Zvonimir Dolenc, Miljenko Kranjčec, Pavao Ružman, Zvonko Živčec, Branka Toplek, Stjepan Kerovec, Nada Gorupić, Damir Šalari, Franjo Mustač, Stjepan Šarić, Franjo Ružman, Mateja Balent i Smiljana Strahija.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

13.

Naziv izložbe: Izložba ilustracija Željke Mezić

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 29. studenog – 19. prosinac 2024.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Željka Mezić profesionalno se bavi ilustracijom od 2001. godine te je do sada ilustrirala mnoge udžbenike, knjige, slikovnice i zbirke poezije. Ujedno je napisala čak šest autorskih slikovnica, a svoje priče i pjesme objavljivala je i u časopisima "Radost" i "Prvi izbor". Izložba predstavljena u Muzeju Grada Preloga, "Putovanja i susreti", svojevrsna je intimna retrospektiva putem koje se dubinski upoznajemo sa svijetom ilustracije Željke Mezić. Autorica se predstavila pomnom selekcijom radova, ukupno 62 ilustracije iz 12 slikovnica, jedne knjige i jednog umjetničkog projekta, koji su nastali u periodu od 2010. do 2021. godine. Predstavljeni radovi ukazali su na svu širinu i bogatstvo autoričinog umjetničkog djelovanja u mediju ilustracije.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

-Pozivnice za otvorenja izložbi

-Letci, katalozi i brošure o izložbama

-Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### 11.1. Vodstva

Kustosica Muzeja provodi stručna vodstva kroz stalni postav i tematske izložbe za građanstvo, škole te specijalna vodstva

### 11.3. Radionice i igraonice

- Edukativna muzejska knjižica „Naivka“ pruža izvan učioničko učenje kroz edukativni program kojim se učenicima približava kultura i umjetnost, te doprinosi pozitivnom odnosu prema vlastitoj kulturnoj baštini i kreativnim procesima učenja, kao i novim vještinama. Program se zasniva na predstavljanju stalnog postava Muzeja Grada Preloga učenicima osnovnih i srednjih škola. Besplatna tiskana edukativna knjižica „Naivka“ dostupna je učenicima u grupnim i samostalnim posjetima muzeju.

- Ljetne radionice u Muzeju – Radionice su se održavale u dva ciklusa, a bile su namijenjene osnovnoškolskom uzrastu. Prvi ciklus radionica pod nazivom „Veliki i mali“ osmislile su i održale članice kreativnih radionica Udruge umirovljenika Prelog. Drugi ciklus radionica obuhvaćao je edukativne radionice pod nazivom „Mala škola karikature“. Polaznici radionica mogli su se upoznati s komponentama izrade karikature i okušati se u izradi karikature iz prve ruke, najznačajnijeg međimurskog karikaturista Damira Novaka, voditelja radionice, na zabavan i interaktivan način.

- Radionica crtanja za članove Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog i učenike Srednje škole Prelog koje je održala likovna umjetnica Lila Herceg.

- Animirani interaktivni film „Ivanov san“ realiziran je kako bi se osuvremenio stalni postav Muzeja Grada Preloga, kroz život značajnog umjetnika Ivana Lackovića Croate. Animirani je film kroz autentičan dizajn i vizuale prikazao život umjetnika i služi kao interaktivni alat za edukaciju, te pritom naivnu umjetnost učini pristupačnom i zanimljivom.

- Održane su radionice u suradnji s korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar te Udrugom umirovljenika Prelog, u kojoj se kroz dijalog bilježe saznanja o kulturnoj baštini i životu u donjem Međimurju. Organizirani su terenski posjeti koji rezultiraju jačanju osjeća zajedništva i inkluzije ranjivih skupina.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio).

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

-Izložbe i popratna događanja u muzeju medijski su popraćena, ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja, ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti poslana je MDC-u 13. siječnja 2025. godine.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	500	500			1.000		5.000	800		5.800	6.800
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	500	500			1.000					0	1.000
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	100	200			300	100			50	150	450
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	100	200			300	100			50	150	450
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	200	200			400	250			50	300	700
GRUPE - studenti (broj osoba)	100	100			200					0	200
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	100	100			200					0	200
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	100	100			200					0	200
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.700</b>	<b>1.900</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.600</b>	<b>450</b>	<b>5.000</b>	<b>800</b>	<b>150</b>	<b>6.400</b>	<b>10.000</b>

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH: 4,88

-lokalna samouprava (Grad Prelog): 94,21

-regionalna samouprava (Međimurska županija): 0,91

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Muzej Croata insulanus Grada Preloga donatorske zbirke izlaže kroz povremene tematske izložbe.