

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA 2024.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1. 1. Kupnja

Numizmatički odjel:

- Zbirka povijesnog novca 16. do 19. stoljeća: 1 austrijski krajcar iz 1800.
- Zbirka suvremenog novca: 26 kovanica raznih država svijeta

Etnografski odjel:

- Zbirka igračaka: 2 kom igračaka Biserka i 1 kom namještaj za lutke - naslonjač

Odjel suvremene povijesti:

- Tehnička zbirka: Željeznička lampa
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka: 100 raznih značaka

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života: Reprodukcija slike "Ljetna noć", Keramička posuda s elementima secesije, Brijači aparat

Galerijski odjel:

- Zbirka slika i crteža V. Petrovića Antipova: Trg Svetog Trojstva, gvaš, 24 x 33cm, sign. l.d. V. Antipov, bez datacije

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području Slavanskog Broda i broskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- prikupljanje bilja za herbarij
- obilazak zaštićenog paleontološkog spomenika Pljuscara
- paleontološko istraživanje na lokalitetu „Mohovo-Ribnjaci“ (Vukovarsko-srijemska županija), u suradnji s Hrvatskim geološkim institutom i Hrvatskim prirodoslovnim muzejom

Arheološki odjel:

Probna arheološka istraživanja:

- na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene 3. b skupine, obiteljska kuća i zgrade stambene namjene (pomoćna) 3. a skupine, pomoćna građevina na postojećoj k.č.br. 4743 k.o. Slavonski Brod u Ulici Franje Jukića 10A
- na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene, stambena zgrada P+3 na k.č.br. 3427/2 k.o. Slavonski Brod
- na lokaciji stambenog objekta na Šetalištu braće Radić 28

Arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:

- sustavni arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području Općine Klakar: Donja Bebrina

Arheološki nadzori nad zemljanim radovima:

- na trasi zahvata rekonstrukcije kanalizacijske mreže grada Slavenskog Broda - Ulica Ante Starčevića (Faza 2) i Ulica Ivana pl. Zajca (Faza 3)
- radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu "Bebrina" u g.j. "Mrsunjski lug - Migalovci" u k.o. Stupnički Kut, k.o. Bebrina, k.o. Kaniža na području Općine Bebrina
- tijekom izvođenja zemljanih radova zahvata „retencija Glogovica“
- nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Svilaj-Bicko Selo

Obilasci terena:

- na dijelu trase izgradnje javne rasvjete u Ulici Josipa Jurja Strossmayera i Ulici bana Jelačića u Klokočeviku
- Donji Andrijevi – Stara sela, Barakovica, pripreme za provedbu geofizičkih istraživanja

Etnografski odjel:

- Slavonski Brod - obilazak tržnice u svrhu popune zbirke
- Sikirevci, Kruševica, Bebrina, Dubočac – istraživanje *Tradicijska arhitektura*
- židovske groblje u Slavonskim Brodu – simbolika motiva na spomenicima
- Slavonski Brod, Gradište - istraživanje i prikupljanje građe za potrebe pripreme izložbe i kataloga *Čarape*

Odjel suvremene povijesti:

- praćenje gradskih događanja (koncerti, predstave, otvorenja, obljetnice)
- istraživanje i sakupljanje građe za potrebe izložbe "30 obljetnica Bljeska"

Kulturno-povijesni odjel:

- istraživanje i skupljanje građe za potrebe izložbe *Već odavna tebi namijenjena - baština Ivane Brlić-Mažuranić u nasljedstvu Zore i Aleksandra Milčića*

Galerijski odjel:

- uvid u privatne zbirke građana za potrebe dokumentiranja građe, istraživanja i otkup
- istraživanje za potrebe izložbe 90 godina Muzeja Brodskog Posavlja, knjižnica Hrvatskog instituta za povijest, Podružnica za povijest Srijema, Slavonije i Baranje

1. 3. Darovanje

Prirodoslovni odjel:

- Geološko-paleontološka zbirka:

- fosilna čeljust s kutnjakom i pretkutnjakom mamuta pronađena u Orljavi
- kolonijski koralj iz Perzijskog zaljeva, 3 kom
- okamina puža, Zella, Libija, 3 kom
- petrificirano drvo, Egipat, 1 kom

- Mineraloško-petrografska zbirka:

- pješčenjak, Irak, 1 kom
- samorodno srebro, Maroko, 1 kom
- kamene kugle, Sirija, 2 kom
- pijesak iz Sahare, 2 dcl
- kalcit, Egipat, 2 kom

- Botanička zbirka:

- Češer afričkog bora, Južnoafrička Republika 2 kom

Arheološki odjel:

- 6 vrećica uglavnom metalnih predmeta, najvećim dijelom antičkih, s područja broskog Posavlja

Numizmatički odjel:

- Zbirka suvremenog novca: 15 kovanica hrvatskog novca (kune i lipe) i 1 kovanica 2 eurocenta

Etnografski odjel:

- Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine, svete sličice, 9 kom
- Zbirka tekstila, stolnjak, trake za policu (3 kom)
- Zbirka narodnih nošnji, pletena torba, svileni rukavi
- Zbirka zidnjaka, vezeni zidnjak

Odjel suvremene povijesti:

- Dokumentarna zbirka II.: 30 predmeta (dokumenti, letci, novine)
- Tehnička zbirka: Mašina za vezenje, Aparati iz fotografskog studija, 5 radio kazeta različitih izvođača, Stroj za računanje iz tvornice "Đuro Đaković"

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života: Kutija za muške maramice, Kravata, Muški šešir, Svečane ženske cipele, Ženska torba, Grijač za ruke, Zatvarač za torbu, Ukrasna kutija za brijaći pribor, Ukrasni tanjur, Uspomena na Mladu misu, Ženski suncobran, 3 molitvenika
- Zbirka razglednica: 10 komada

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- Botanička zbirka: u kutije za pohranu stavljen je kamfor za zaštitu od insekata, 293 predmeta
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe

Arheološki odjel:

- preslagivanje i pohrana u novu ambalažu skeletnih ljudskih ostataka iz srednjovjekovnog groblja s istraživanja Sl. Brod-Obaloutvrda, 2019., 11 namjenskih kutija za kosti
- pakiranje u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu arheološke građe iz prapovijesnih zbirki, 305 predmeta
- pranje građe s arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja terena izvršenog 2024. na području sela Donja Bebrina, 5 kutija
- redovan pregled i rad u čuvaonici

Etnografski odjel:

- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe u čuvaonici
- preventivna zaštita vunениh predmeta od insekata
- pregled i priprema građe za potrebe realizacije izložbe "Čarape"

Odjel suvremene povijesti:

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u čuvaonici
- redovan pregled građe na policama i u ladičarima
- priprema predmeta koji će biti izloženi na izložbi "*30 obljetnica Bljeska*"

Kulturno-povijesni odjel

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u čuvaonici
- redovan pregled građe na policama i u ladičarima
- preslagivanje građe od tekstila, zamjena zaštitnih omota, slaganje u zaštitne kutije
- priprema predmeta koji su bili izloženi na izložbi "*Već davno tebi namijenjena - baština Ivane Brlić-Mažuranić u naslijeđu Zore i Aleksandra Milčića*"

Galerijski odjel:

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice
- zaštita umjetnina za potrebe transporta uz izložbu " Ivo Kerdić – povodom sedamdesete obljetnice umjetnika" (GMNG)
- preventivna zaštita umjetnina iz fundusa Muzeja Brodskog posavlja za potrebe izložbe "Ivo Kerdić" postavljanja izložbe
- pregled umjetnina iz fundusa za potrebe izložbe "90 godina Muzeja Brodskog Posavlja"
- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbe "90 godina Muzeja Brodskog Posavlja"
- pregled umjetnina na papiru

2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija

Preparatorska radionica Muzeja

Prirodoslovni odjel:

Geološko-paleontološka zbirka: čišćenje, konzervacija i lijepljenje čeljusti sa zubima mamuta, 1 predmet

Arheološki odjel:

- Eneolitička zbirka: restauracija plosnate bakrene sjekire
- Brončanodobna zbirka: restauracija brončanog mača s punokovinskom drškom
- Zbirka ostava kasnog brončanog doba: restauracija brončanih predmeta iz ostave Poljanci V, 103 predmeta
- Antička zbirka: čišćenje, konzervacija i restauracija metalnih predmeta, 43 kom
- za potrebe gostovanja izložbe *Arheologija Općine Klakar* izvršeno bojanje keramičkih predmeta iz prapovijesnih zbirki, 18 predmeta
- Brončanodobna zbirka: rekonstrukcija i bojanje keramičkog lonca s lokaliteta Završje-Gradište i popravak i bojanje keramičke posude s lokaliteta Stari Slatinik-Jelas polje, ukupno 2 predmeta
- za potrebe izložbe FIBVLAE izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 metalnom predmetu
- za potrebe izložbe *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja* izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 23 metalna predmeta

Etnografski odjel:

- konzervacija za potrebe izložbe *90 godina muzeja*, drveni štap

Kulturno-povijesni odjel:

- priprema predmeta za izložbu *Već odavna tebi namijenjena - baština Ivane Brlić-Mažuranić*, (čišćenje, podljepljivanje i manji konzervatorsko-restauratorski postupci na namještaju, predmetima od metala, slikama i knjigama) 20 predmeta

- restauratorski radovi na namještaju: drvena stolica za hranjenje djece, drvena stolica na rasklapanje
- priprema predmeta za izložbu "Devedeset godina muzeja" (čišćenje i manji konzervatorsko-restauratorski zahvati): 12 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima od papira: razni časopisi (6 komada), novine (1 komad), razni dokumenti (10 komada)

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel:

- izrađena je replika lubanje s kljovama stepskog mamuta metodom 3D ispisa

Arheološki odjel:

- seljenje kutija s arheološkom građom iz prostorija Magistrata u izmještenu čuvaonicu u Tvrdavi

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

Prirodoslovni

novih upisa: Geološko-paleontološka zbirka *odjel:* - 8; Mineraloško-petrografska zbirka - 6; dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka - 248

Arheološki odjel:

novih upisa: Neolitička zbirka - 15; Eneolitička zbirka - 20; Brončanodobna zbirka - 22; Zbirka ostava kasnog brončanog doba - 6; Željeznodobna zbirka - 15; Antička zbirka - 9; Srednjovjekovna zbirka - 2; dopuna podataka: Neolitička zbirka - 45; Eneolitička zbirka - 52; Brončanodobna zbirka - 50; Zbirka ostava kasnog brončanog doba - 38; Željeznodobna zbirka - 27; Antička zbirka - 115; prebacivanje kartica inv. zapisa u pripadajuće prapovijesne zbirke - 70.

Etnografski odjel:

novih upisa: Zbirka tekstila - 4, Zbirka igračaka - 5; Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine - 9; Zbirka zidnjaka - 1; Zbirka narodnih nošnji - 1

Kulturno-povijesni odjel:

novih upisa: Zbirka predmeta svakodnevnog života - 36; Zbirka fotografija - 87; Zbirka razglednica - 14, Zbirka dokumentarne građe I. - 16

Odjel suvremene povijesti:

novih upisa: Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 3; Zbirka dokumentarne građe II. - 1;

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 159 jedinice; Hemeroteka - 82 jedinice; Izdavačku djelatnost - 27 jedinica; Izložbenu djelatnost - 9 jedinica

3.3. Fototeka

- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih fotografija: Prirodoslovni odjel - 48; Arheološki odjel - 152; Numizmatički odjel - 10 Kulturno-

povijesni odjel - 114; Galerijski odjel - 25; Odjel suvremene povijesti - 4;
- tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 415 digitalnih fotografija;
tijekom stručne obrade nalaza s arheoloških istraživanja, pisanja članaka, pisanja kataloga kao i obrade građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 357 digitalnih fotografija.
- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 300 digitalnih fotografija.
Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 203 digitalnih fotografija.
Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 2678 digitalnih fotografija.
Za potrebe nakladničke djelatnosti muzeja snimljena je 110 fotografija. Za razne druge potrebe muzeja snimljene su 284 digitalne fotografije

3. 5. Videoteka

Snimljeno je 6 sati i 17 minuta video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

3. 6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, 82 nova upisa i digitalizirano 869 ranije upisanih jedinica.

3. 7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- u fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s arheoloških istraživanja

3. 8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavenskog Broda i broskog Posavlja.

3. 9. Ostalo

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- dokumentacija za Erasmus+ projekt *Nešto staro, nešto novo: novi pristupi učenju u muzeju*
- izrada godišnjeg izvješća za Muzejski dokumentacijski centar
- izrada izvješća za Muzejsku edukativnu akciju / Hrvatsko muzejsko društvo
- skeniranje za potrebe dokumentacije: crteži/ dopisnice Franje Papa Vučnika iz privatne zbirke
- donacija dokumentacija monografije *Slikarstvo i kiparstvo 19. i 20. stoljeća u Brodu, Darko Schneider (autor), Zagreb* za Galerijski odjel
- prikupljanje dokumentacije o slikarici Emiliji Živković, profesorici crtanja na Građanskoj školi u Slavenskom Brodu

- prikupljanje dokumentacije o brodskom karikaturistu Svetislavu Pinjuhu
- snimanje umjetnina izloženih uz izložbu *90 godina Muzeja Brodskog Posavlja* za potrebe izrade replika
- priprema dokumentacije i Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2024. godinu
- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG
- objava 3D modela muzejskih predmeta na portalu e-Kultura
- održavanje programa Muzeja - objavljivanje, slanje podataka, kontaktiranje urednika
- izrada godišnjeg izvješća o posjećenosti muzeja, posjetiteljima, posjećenosti društvenih mreža, Muzejski dokumentacijski centar

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 17 kataloga, 19 godišnjaka, 2 slikovnice, 2 knjige i različite tiskovine.

5. STALNI POSTAV

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja. Djelatnici Kocke d.d. obvezni su surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke do okončanja projekta.

U 2021. godini, sukladno uputama Hrvatskog muzejskog vijeća započeli smo postupak ishoda odođenja muzeološke koncepcije stalnog postava.

U suradnji s tvrtkom Kocka d.d. izrađena je Studija izvodljivosti uređenja likovnog postava Muzeja Brodskog Posavlja.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- izbor i stručna obrada građe, priprema zajedničke izložbe *"90 godina Muzeja Brodskog Posavlja"*
- stručna obrada hemeroteke i trajne dokumentacije Muzeja, dokumentacije muzejskih odjela i fototeke za potrebe izložbe *"90 godina Muzeja Brodskog Posavlja"*
- stručna obrada muzejskih publikacija za potrebe izložbe *"90 godina Muzeja Brodskog Posavlja"*
- koncepcija, oblikovanje izložbe, tekstovi i legende uz izložene predmete za potrebe izložbe *"90 godina Muzeja Brodskog Posavlja"*
- rad na Kartoteci arheoloških lokaliteta brodskog Posavlja
- stručna obrada arheološke građe i proučavanje stručne literature za potrebe izložbe *"Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja"*
- stručna obrada dijela građe iz inventara ostave Poljanci V te izrada popisa prema vrstama i tipologiji predmeta
- stručna obrada i determinacija arheološke građe za potrebe pisanja Izvještaja s izvršenih arheoloških istraživanja
- stručna obrada i izbor građe za izložbu FIBVLAE
- stručna obrada i determinacija građe te konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o rimskodobnim fibulama

- stručna obrada građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Donja Bebrina
- stručna obrada građe za potrebe realizacije izložbe Gradskog muzeja Nova Gradiška "Ivo Kerdić" u Muzeju Brodskog Posavlja kao i izrada pratećeg kataloga brodske izložbe
- uvid u dokumentaciju i izbor građe iz Hrvatskog povijesnog muzeja i zbirke Družbe Braće Hrvatskog zmaja za potrebe realizacije izložbe „Ivo Kerdić“ u Muzeju Brodskog Posavlja
 - pripreme uz Edukativnu muzejsku akciju, manifestaciju Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja
- stručna obrada i izbor građe za potrebe izložbe „Čarape“
- proučavanje stručne literature za potrebe izrade kataloga i kataloških jedinica za izložbu Etnografskog odjela "Čarape"
- stručna obrada građe iz donacije Milčić za izložbu "Već odavna tebi namijenjena"
- stručna obrada građe za izložbu "30. obljetnica Bljeska"
- stručna obrada predmeta kod inventarizacije, upisa u program M++
- obrada građe za stalni postav

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

Arheološki odjel:

- rad na identifikaciji i determinaciji arheološke građe tijekom rada u arheološkoj čuvaonici
- determinacija pronađene građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Donja Bebrina

6. 3. Revizija građe

Revizijski poslovi obavljaju se sustavno, sukladno propisanim muzejskim aktima.

6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- pregled kvartarne osteološke građe Gradskog muzeja Županja
- ekspertiza površinskih prapovijesnih arheoloških nalaza s lokaliteta Donja Bebrina - Paljevine
- ekspertiza slika iz privatnih zbirki uz ponude za otkup i darovanje

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- davanje na uvid i preslik fotografija licitara za potrebe pripreme kataloga Zbirke medicarstva i svjećarstva, autorice dr.sc. Iris Biškupić Bašić
- uvid u fotografije Tvornice Đuro Đaković, za potrebe izložbe, Muzej Grada Zagreba
- uvid u fotografije Kulturno-povijesnog odjela, za članak na internet portalu
- zahtjev za odobrenjem objave fotografije citre iz fundusa Muzeja u časopisu *Informatica Museologica*
- posudba literature na temu Dobrovoljnih vatrogasnih društava u Brodu i okolici, za pisanje monografije "Dobrovoljno vatrogasno društvo u Sibirju"
- uvid u fotografije Kulturno-povijesnog odjela, na temu Nogomet u Brodu do 1945. godine, u svrhu istraživanja
- uvid u fotografije Kulturno-povijesnog odjela, u svrhu istraživanja
- uvid u planove Tvrđave, za izradu Glavnog i izvedbenog krajobraznog projekta, Upravni odjel za gospodarstvo Slavonski Brod
- uvid u zbirke Kulturno-povijesnog odjela, u svrhu istraživanja građe o Hrvatskom sokolu
- zahtjev za dozvolom korištenja digitaliziranih predmeta iz Kulturno-povijesnog odjela za potrebe

projekta "Hi Gymnastics", Hrvatski Gimnastički Savez

- uvid u fotografije Kulturno-povijesnog odjela, na temu sela iz općine Bebrina, u svrhu izrade monografije o selu Bebrina
- uvid u građu iz fundusa (Galerijski odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel) Muzeja Brodskog Posavlja za potrebe izložbe 100 godina lovstva u Hrvatskoj, Lovački muzej hrvatskog lovačkog saveza u Zagrebu
- uvid u građu iz fundusa: slike i crteži P. Golla za potrebe izložbe Glazbene škole Slavonski Brod „Glazbeni motivi na crtežima Predraga Golla“
- Uvid u dokumentaciju o kiparu Martinu Štefančiću, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu
- ustupanje fotografije slike iz fundusa: M. Trepše: Krunidba kralja Tomislava (2025.), za potrebe objave znanstvenog članka, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na 7th Regional Scientific Meeting in Quaternary Geology u Zagrebu s radom: „Steppe mammoth (*Mammuthus trogontherii*) in Glogovica channel, Slavonski Brod, Croatia“ (I. Marušćak)
- izlaganje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske s naslovom: „Stepski mamut – digitalizirano“ (I. Marušćak)
- sudjelovanje na skupštini MUIH-a, Požega, 2024. (I. Artuković Župan, U. Bešlić, M. Kauzlarić, D. Fajdetić, J. Ferić, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, R. Mihajlović)
- sudjelovanje na međunarodnom kongresu posvećenom "150 obljetnici rođenja Ivane Brlić-Mažuranić", izlaganje na temu donacija obitelji Milčić i baština Ivane Brlić-Mažuranić (U. Bešlić)
- sudjelovanje na znanstvenom skupu "Isti rod različite sudbine, Muškarac može biti i ..." u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, podružnica za Povijest Slavonije, Srijema i Baranje, izlaganje na temu odnosa Aleksandra Milčića i punice Ivane Brlić-Mažuranić (U. Bešlić)
- izlaganje na 56. paneuropskoj on-line konferenciji o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan): „The Use of Digital Tools in Non-Formal Adult Education: The Case of the 90th Anniversary of the Brod-Posavlje Museum“
- sudjelovanje na Eko fest(ival) Petnja, sajmu kreativnosti i inovacija, na temu programa digitalizacije lubanje stepskog mamuta iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja (I. Artuković Župan, I. Marušćak)

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- K. Lukač: *Simpozij etnologa konzervatora. Predstavljanje Muzeja Brodskog Posavlja i baštine brodskog kraja na međunarodnim skupovima*, članak za Informaticu museologu broj 54.
- K. Lukač: *Izazovi zaštite muzejske i konzervatorske građe u izvanrednim okolnostima: praksa i perspektive na primjeru baštinskih institucija na području grada Slavenskog Broda*, članak za Zbornik SEK-a X.
- K. Lukač: *Etnografski odjel Muzeja Brodskog Posavlja. Od zbirke do odjela*, članak za Glasnik slavonskih muzeja
- L. Miklik-Lozuk: *"Vranovci - Ulica Danka Mataića, terenski pregled i nadzor"; "Modernizacija savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Dubočac - Lužani, nadzor"; "Stari Perkovci - Dobrevo, Stadionska ulica 4, zaštitno iskopavanje"; "Stari Perkovci - Dobrevo, arheološki park "Dobrevo", zaštitno iskopavanje"*, 4 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 18/2021" u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- L. Miklik-Lozuk, tekst deplijana za potrebe gostovanja izložbe *"Arheologija općine Klakar"* u Arheološkom muzeju Zadar i Gradskom muzeju Nova Gradiška

- I. Artuković Župan: „Arheološki nadzor za vrijeme izvođenja zemljanih radova na uređenju r. Orljave“; „Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dolina – Mačkovac – Nova Gradiška“; „Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Davor“; „Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Šamac – Jaruge“, „Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Lužani – Pričac“, „Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova izgradnje svjetlovodne distribucijske mreže (SDM) u k.o. Jaruge“, „Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova rekonstrukcije obiteljske kuće i izgradnje pomoćne građevine – nadstrešnica na k.č.br. 3268/45 k.o. Slavonski Brod“, „Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova izgradnje nove kabelske kanalizacije na k.č.br. 31/2, 30/2, 29/2, 28/5, 1217/3, 1140/3, 1216/3, k.o. Vrba“, „Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje stambene zgrade na k.č.br. 3685/2 k.o. Slavonski Brod“, „Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene, višestambena zgrada (P+3) na post. k.č.br. 3427/3 k.o. Slavonski Brod“, „Arheološki terenski pregled područja obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Svilaj – Bicko Selo“, „Geofizičko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevići – Stara sela, Barakovica“, 12 članaka za Hrvatski arheološki godišnjak 20/2023 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH

- I. Artuković Župan, U. Bešlić, K. Lukač, I. Marušćak: „Nešto staro, nešto novo: Novi pristupi učenju u muzeju“ za Glasnik slavonskih muzeja

- I. Artuković Župan, I. Marušćak: „Kako smo digitalizirali Doba leda i vatre“ za Glasnik slavonskih muzeja

- J. Lozuk: „Dio državne ceste DC423 na dionici Ulice Stanka Vraza i Lučke ulice, zaštitno iskopavanje“; „Naselje hrvatskih branitelja 26, zaštitno iskopavanje“; „Područje izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kv i rasklopišta “Glogovica” na području Općine Podcrkavlje, rekognosciranje“; „Ulica Frana Mažuranića 16, zaštitno iskopavanje“ - 4 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 18/2021" u izdanju Ministarstva kulture i medija RH

- tekstovi za katalog izložbe "90 godina Muzeja Brodskog Posavlja" (I. Artuković Župan, U. Bešlić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)

- u tjedniku Posavska Hrvatska, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 52 priloga (I. Artuković Župan - 6, U. Bešlić - 6, M. Kauzlarić - 7, J. Lozuk - 6, K. Lukač - 6, D. Ljubičić Mitrović - 8, I. Marušćak - 7, L. Miklik-Lozuk - 6)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- praćenje i proučavanje stručne literature

- prisustvovanje predavanjima, promocijama, otvorenjima i posjet izložbama (Hrvatski državni arhiv u Slavonskom Brodu, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Hrvatski institut za povijest, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Sveučilište u Slavonskom Brodu)

- prisustvovanje na on-line predavanjima i radionicama:

- 46. paneuropska on-line konferencija o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan)

- 47. paneuropska on-line konferencija o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan)

- 48. paneuropska on-line konferencija o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan)

- 51. paneuropska on-line konferencija o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan)

- 58. on-line paneuropska konferencija o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan)

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:

- sudjelovanje u povjerenstvu za odabir radova za izložbu dječjih radova uz manifestaciju „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“
- sudjelovanje u pripremi i postavljanju gostujuće izložbe "IKONA-moja traganja za Bogom"
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a

6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe*)

- uređivanje Youtube kanala (13), Facebook (211) i Instagram profila (146)
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis
- izrada videa *Izložba "FIBVLAE", Projekt rekonstrukcije i dogradnje i radovi na pripremi stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja, Edukativne radionice Muzeja Brodskog Posavlja, Sidrasta fibula, Fibule u obliku slova S, Omega i prstenaste fibule, Prikaz svastike u rimskom svijetu, Fibula u obliku pauna, Dječje fibule?, Fibula britanskog tipa i 90 godina Muzeja Brodskog Posavlja. Mali digitalni vodič kroz postav.*

6. 13. Ostalo

- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba
- priprema i organizacija izložbenih programa
- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja, Edukativne nagradne igre (HMD)
- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima te izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija)
- Prijava projekta „*Muzej je IN/KUL*“ na natječaj Inkluzivne usluge ustanova u kulturi u suradnji s udrugom Plavi cvijet i Osnovnom školom Milan Amruš, Slavonski Brod i Udrugom Arteco Pavletić
- izrada terenskog izvještaja s provedenog paleontološkog istraživanja paleontološkog lokaliteta „*Mohovo- Ribnjaci*“ (Vukovarsko-srijemska županija)
- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji te priprema ugovora i zahtjeva za dozvole kao i priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija
- priprema suglasnosti i ugovora za pohranu arheoloških nalaza
- izrada izvještaja o izvršenim arheološkim terenskim pregledima, nadzorima, probnim i zaštitnim arheološkim istraživanjima (Izvještaj s 1. etape arheološkog nadzora nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije kanalizacijske mreže grada Slavenskog Broda - Ulica Ante Starčevića (Faza 2) i Ulica Ivana pl. Zajca (Faza 3) u Slavonskom Brodu; Izvještaj sa sustavnog arheološkog rekognosciranja općine Klakar – selo Donja Bebrina; Izvještaj s probnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod na Šetalištu braće Radić 28)

- izrada ponuda za arheološka istraživanja: za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje vanjskog dizala u Poštanskom uredu 35101 Slavonski Brod na Trgu pobjede 2; za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje kabelskog dalekovoda KDV 10(20)kV iz TS 366 Ive Vojnovića 1 u k.o. Slavonski Brod i k.o. Brodski Varoš; za arheološki nadzor prilikom rekonstrukcije traktorskog puta u općini Bebrina; za arheološki nadzor područja zahvata distribucijskog vodoopskrbnog cjevovoda u naselju Oriovčić; za arheološki nadzor područja zahvata distribucijskog vodoopskrbnog cjevovoda u naselju Brodski Zdenci; za arheološki nadzor područja zahvata distribucijskog vodoopskrbnog cjevovoda u naselju Gornji Slatinik; za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena i arheološki nadzor na prostoru planiranog zahvata izgradnje Regionalnog centra za gospodarenje otpadom Šagulje u k.o. Kovačevac i k.o. Mašić; za sustavno rekognosciranje područja sela Donja Bebrina; za sustavno rekognosciranje područja sela Ruščica; za rekognosciranje područja zahvata distribucijskog vodoopskrbnog cjevovoda u naselju Oriovčić; za rekognosciranje područja zahvata distribucijskog vodoopskrbnog cjevovoda u naselju Brodski Zdenci; za rekognosciranje područja zahvata distribucijskog vodoopskrbnog cjevovoda u naselju Gornji Slatinik; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Vrbsko polje - Bukovlje; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u ulici J. Hlišića 57; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Vrbsko polje – Bukovlje; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u Osječkoj ulici 23; za zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Matije Mesića 19.

- izrada ugovora za arheološka istraživanja (za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Vrbsko polje - Bukovlje; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u ulici J. Hlišića 57; za arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja zahvata distribucijskog vodoopskrbnog cjevovoda u naselju Oriovčić)

- Izbor građe i priprema tekstova za izložbu i katalog izložbe *6u1 – slavonske muzejske obljetnice*, Gradskog muzeja Požega, K.Lukač i U.Bešlić

- pregled novina za hemeroteku

- značajne godišnjice u 2024. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju

- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća

- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i izložbenih panoa.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- tijekom godine kustosi muzeja su pripremali radove koji će biti publicirani u sljedećem razdoblju

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. USPOMENE NA DJETINJSTVO

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: Slavonski Brod, prosinac 2023. - ožujak 2024.

autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Izložbom „Uspomene na djetinjstvo“ kod posjetitelja se željelo probuditi sjećanja i nostalgiju za djetinjstvom, a mlađoj populaciji prikazati život djeteta u minulim vremenima. Osim nostalgije za vlastitom prošlosti, izložbom se željelo upoznati posjetitelja s ekonomskim, političkim i kulturološkim promjenama koje su utjecale na djecu i njihovo djetinjstvo te dati uvid u dio budućeg etnografskog dijela Stalnog postava MBP-a.

Izložbu su pratili tekstualno slikovni panoi te katalog kojim se nastojalo predstaviti građu iz Zbirke igračaka kao i ostalu građu vezanu uz dijete i djetinjstvo, te su organizirane edukativne radionice

2. IVO KERDIĆ – povodom sedamdesete obljetnice smrti umjetnika

organizator: Gradski muzej Nova Gradiška / Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: ožujak – travanj 2024.

autor izložbe: Miroslav Pišonić

kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, tematska, edukativna

tema: Gostujuća izložba Gradskog muzeja Nova Gradiška posvećena je hrvatskom kiparu i medaljaru Ivi Kerdiću povodom 70. obljetnice njegove smrti i premijerno je postavljena u Gradskom muzeju Nova Gradiška 2023. Izložba u Muzeju Brodskog Posavlja nadopunjena je predmetima u vlasništvu Družbe Braće Hrvatskog Zmaja čiji je Kerdić bio član, predmetima iz Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb koje je Kerdić izradio za Družbu kao i predmetima koje je kipar izradio iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja. Kerdić rođen je 1881. u Davoru ali je obiteljski povezan sa Slavonskim Brodom. Majka mu je sestra Đure Pilara, geologa i Martina Pilara, arhitekta. Školovao se u Zagrebu i Beču. Po povratku u Zagreb preuzeo je vođenje Ljevaonice umjetnina pri Akademiji likovnih umjetnosti gdje je predavao obradu metala. Iako se bavio svim kiparskim granama najveće dosege postigao je u medaljerstvu kojega je i utemeljio kao zasebnu umjetničku disciplinu na našim prostorima. Izložba je prezentirala i njegov rad na području skulpture, sakralne plastike, nakita kao i uporabnih predmeta. U fundusu Galerijskog odjela Gradskog muzeja Nova Gradiška nalazi se Zbirka Ive Kerdića s ukupno 52 predmeta koja obuhvaća dokumente, fotografije medalje, plakete, značke skulpture, kalupe crteže i slike koju je kipareva kćerka, gospođa Slavica Kerdić donirala zavičajnom muzeju. Zbirka je popunjena i otkupima kao i vrijednim donacijama građana.

Uz izložbu realiziranu u Muzeju Brodskog Posavlja tiskan prateći katalog te su organizirane edukativne radionice.

3. VEĆ ODAVNA TEBI NAMIJENJENA - baština obitelji Milčić

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: travanj-rujan 2024.

autorica: Uršula Bešlić, Tatjana Melnik

vrsta: povijesna, tematska, pregledna

tema: Povodom 150 obljetnice rođenja hrvatske književnice Ivane Brlić-Mažuranić, u Muzeju Brodskog Posavlja, uoči književničinog rođendana 18. travnja, biti će otvorena izložba pod nazivom "Već davno tebi namijenjena - baština obitelji Milčić" posvećena obitelji Milčić, njenim nasljednicima i čuvarima ove baštine. Obitelj Milčić važna je za kulturnu i društvenu baštinu povijest Slavenskog Broda isto kao njeni prethodnici i preci, obitelj Brlić. Članovi obitelji, skupljajući i čuvajući svoje naslijeđe zaslužni su da se baština ovih obitelji sačuvala sve do danas. tijekom 2023. godine Muzeju Brodskog Posavlja poklonili su predmete koji su pripadali njihovoj obitelji, naslijeđe iz obitelji Brlić i Milčić.

Cilj izložbe je prikazati predmete koji pripadaju svakodnevici građanske obitelji kao i predmete koji pripadaju obiteljskom arhivu Milčić (dokumenti, fotografije) a time približiti posjetiteljima Muzeja djelić povijesti, prošlog vremena i nekadašnjeg obiteljskog života.

4. 90 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

otvorenje: svibanj 2024.

autori izložbe: Ivana Artuković Župan, Uršula Bešlić, Karolina Lukač, Josip Lozuk, Danijela Ljubičić Mitrović, Ivana Marušćak, Lidija Miklik Lozuk, Mario Kauzlarić
kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: povijesna, tematska, edukativna

tema: Izložba je realizirana povodom 90 godina od osnutka Muzeja Brodskog Posavlja. Zahvaljujući donaciji Julija Hoffmanna, željezničkog činovnika, zaljubljenika u starine i svestranog sakupljača koji je gradu darovao vrijednu zbirku, odlukom Gradskog poglavarstva od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej. Prvo predstavljanje dijela utemeljujuće zbirke muzeja brodskoj javnosti upriličeno je za vrijeme trajanja Zanatske izložbe 1934., nakon koje su građani darovali Muzeju rijetke primjerke obrtničkih alatki i proizvode brodskih cehova te vrijedne predmete umjetničkog obrta. Izložbom je prikazan djelokrug rada svih stručnih muzejskih djelatnika od samih početaka do danas kao i ostalih zaposlenika i suradnika Muzeja Brodskog Posavlja. Kroz najatraktivnije muzejske eksponate i muzejsku dokumentaciju predstavljen je muzejski fundus kao i temeljne muzejske zbirke, te dio građe koja je do danas ostala nepoznata javnosti. Izložbu prati katalog te se uz nju organiziraju edukativni programi za sve dobne skupine. Izložba 90 godina Muzeja Brodskog Posavlja program je koji će biti dostupan publici svih dobnih skupina kroz duže razdoblje – do realizacije Stalnog postava.

5. IKONA - Moja traganja za Bogom

organizator: Grkokatolička župa Uzvišenja Svetog Križa, UKPD Ukrajina, MBP

vrijeme: svibanj-lipanj 2024.

autorica: Mira Turković

vrsta: umjetnička, pregledna, tematska

tema: Krajem 19. i početkom 20. stoljeća Ukrajinci grkokatoličke vjeroispovijesti naseljavaju područje okolice Slavenskog Broda. Kao dio svoje crkvene tradicije sa sobom donose i kršćansko blago istočnog obreda - ikone. Jedan od znakova identiteta ukrajinskog naroda, ali i grkokatoličkog obreda jest bogata tradicija ikonopisanja.

Ikone osim duhovne važnosti odražavaju i vrijeme u kojima su nastale te su odraz duhovnosti i vjere ukrajinskih grkokatolika sve do danas. Ova baština ima svoju budućnost sto je vidljivo i u novom pokretu približavanja duhovnosti ikone svim ljudima kroz udruge koje njeguju ovakav oblik duhovnog stvaralaštva. Grkokatolici sa svojom bogatom duhovnošću i tradicijom doprinose upoznavanju i širenju ljepote duhovnosti ikonopisanja, prije svega u katoličkoj crkvi, ali i ostalima zainteresiranim na ovom polju stvaralaštva i duhovnosti.

Na izložbi ikonografske baštine grkokatolika brodsko-posavskog kraja predstavljene su neke od najstarijih ikona ovoga područja koje su grkokatolici donijeli sa sobom iz tadašnje Galicije (zapadne Ukrajine) u Slavoniju.

Pored starih ikona s prostora Ukrajine tu su i one koje su nastajale tijekom 120 godina prisustva grkokatolika na ovome području od naseljavanja sve do današnjih dana. Ikone se nalaze u crkvama grkokatoličkih župa na području Brodske Posavine (Slavonski Brod, Gornji Andrijevići, Bukovlje, Šumeće, Kaniža).

6. FIBVLAE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: rujan - studeni 2024.

autorica: Ivana Artuković

vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: Fibula, spona, sigurnosna kopča, igla,,ziherica", služila je za pričvršćivanje i povezivanje dijelova odjeće. U Antičkoj zbirci Muzeja Brodskog Posavlja čuva se 320 primjeraka ovih predmeta. Izložbom je predstavljeno 115 potpunije očuvanih fibula s različitih lokaliteta brodskog Posavlja i iz različitih perioda Carstva. Popratni sadržaji bili su još i sirovine od kojih su se fibule izrađivale (građa Prirodoslovnog odjela Muzeja), tkanine (građa Etnografskog odjela Muzeja), rekonstrukcija muške i ženske nošnje provincije Panonije, tri kratka filma kojima su prezentirani: postupak izrade fibule, modna revija s modelima odjevenima u rekonstruiranu mušku i žensku nošnju provincije Panonije i područje rasprostranjenosti pojedinih tipova fibula. Cilj izložbe je kroz prezentaciju fibula upoznati posjetitelje s identitetima stanovništva koje je u vrijeme rimske dominacije živjelo na području brodskog Posavlja temeljenima na njihovu izgledu. Izložbu je pratio triplijan.

7. SREDNJOVJEKOVNE CRKVE BRODSKOG POSAVLJA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: Slavonski Brod, prosinac 2024. - veljača 2025.

autor izložbe: Josip Lozuk

vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: Na području brodskog Posavlja do danas su očuvane četiri crkve koje su izgrađene tijekom srednjovjekovnog perioda. U izvorima se spominje dvadesetak sakralnih objekata na tom prostoru, ali je utvrđeno da je postojalo preko 40 sakralnih objekata i još toliko pozicija na kojima su mogući ostaci nekakve sakralne građevine.

Izložbom se kroz rekonstrukciju dijela crkve sv. Martina u Lovčiću oslikanog freskama, 3D animacijom, slikovnim priložima i arheološkim nalazima s pojedinih istraživanja, prikazao javnosti ovaj fenomen. Izložbu je pratio katalog.

Gostovanja

1. DOBA LEDA I VATRE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Muzej Đakovštine, Đakovo

vrijeme: siječanj - ožujak 2024.

autorica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: geološka, paleontološka

tema: Multidisciplinarna izložba koja kroz paleontološke i arheološke ostatke s područja brodskog Posavlja govori o najznačajnijim globalnim događanjima tijekom posljednjeg ledenog doba.

Organizirana povodom 65. godišnjice pronalaska lubanje i kljova stepskog mamuta u kanalu Glogovica u Slavonskom Brodu, ova izložba uz glavni eksponat prezentira pleistocen kao

geološko razdoblje u prošlosti Zemlje obilježeno dramatičnim izmjenama ledenih i međuledenih

stadija te paleolitik, najduže arheološko razdoblje čovjekova kulturnog i biološkog razvoja.

Na izložbi je predstavljena rekonstrukcija biljnog i životinjskog svijeta tijekom gornjeg

pleistocena, 3D animacija skeleta mamuta, brojni fosilni ostaci ledenodobnih životinja te najstariji tragovi čovjeka na području brodskog Posavlja, koje je ostavio u vidu kamenog oruđa.

2. ARHEOLOGIJA OPĆINE KLAKAR

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Općina Klakar i Arheološki muzej Zadar

prostor: Arheološki muzej Zadar

vrijeme: veljača - lipanj 2024.

autori izložbe: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan

vrsta: arheološka, tematska, edukativna, pregledna

tema: Muzej Brodskog Posavlja i Općina Klakar izložbom "*Arheologija Općine Klakar*" prezentirali su javnosti vrijednu i značajnu arheološku baštinu s područja Donje Bebrine, Gornje Bebrine, Klakara i Rušćice. Arheološki eksponati uklopljeni u cjelinu potvrđuju kontinuiranu naseljenost na području Općine Klakar kroz različita vremenska razdoblja i ukazuju na raznolikost vremenskih i kulturnih pojava ljudskog djelovanja, te na iznimno značajnu arheološku baštinu ovoga kraja kao i prostora brodskog Posavlja. Predstavljene brojne i namjenom raznovrsni arheološki predmeti izrađeni od keramike, kamena kosti, stakla, srebra, bakra, bronce i željeza koji datiraju od prapovijesti preko antike do srednjeg i novog vijeka. Najveći broj izloženih predmeta izbor je građe iz fundusa MBP-a, a dio građe posuđen je iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Izložbu je pratilo deset banera i katalog u kojemu su opisani rezultati najznačajnijih arheoloških istraživanja na području Općine Klakar kao i izbor najznačajnije arheološke građe.

3. USPOMENE NA DJETINJSTVO

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Nova Gradiška

vrijeme: Gradski muzej Nova Gradiška srpanj – kolovoz 2024.

autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Izložbom „Uspomene na djetinjstvo“ kod posjetitelja se željelo probuditi sjećanja i nostalgiju za djetinjstvom, a mlađoj populaciji prikazati život djeteta u minulim vremenima. Osim nostalgije za vlastitom prošlosti, izložbom se željelo upoznati posjetitelja s ekonomskim, političkim i kulturološkim promjenama koje su utjecale na djecu i njihovo djetinjstvo te dati uvid u dio budućeg etnografskog dijela Stalnog postava MBP-a.

Izložbu su pratili tekstualno slikovni panoi te deplijan kojim se nastojalo predstaviti građu iz Zbirke igračaka kao i ostalu građu vezanu uz dijete i djetinjstvo.

4. ARHEOLOGIJA OPĆINE KLAKAR

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Općina Klakar i Gradski muzej Nova Gradiška

prostor: Gradski muzej Nova Gradiška

vrijeme: rujan - prosinac 2024.

autori izložbe: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan

vrsta: arheološka, tematska, edukativna, pregledna

tema: Muzej Brodskog Posavlja i Općina Klakar izložbom "*Arheologija Općine Klakar*" prezentirali su javnosti vrijednu i značajnu arheološku baštinu s područja Donje Bebrine, Gornje Bebrine, Klakara i Rušćice. Arheološki eksponati uklopljeni u cjelinu potvrđuju kontinuiranu naseljenost na području Općine Klakar kroz različita vremenska razdoblja i ukazuju na raznolikost vremenskih i kulturnih pojava ljudskog djelovanja, te na iznimno značajnu arheološku baštinu ovoga kraja kao i prostora brodskog Posavlja. Predstavljene brojne i namjenom raznovrsni arheološki predmeti izrađeni od keramike, kamena kosti, stakla, srebra, bakra, bronce i željeza koji datiraju od prapovijesti preko antike do srednjeg i novog vijeka. Najveći broj izloženih predmeta izbor je građe iz fundusa MBP-a, a dio građe posuđen je iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Izložbu je pratilo deset banera i katalog u kojemu su opisani rezultati najznačajnijih arheoloških istraživanja na području Općine Klakar kao i izbor najznačajnije arheološke građe.

Međumuzejska suradnja na izložbama

1. Ispričat ću ti priču. Ni sasvim ista, ni sasvim drugačija

organizator: Arheološki muzej Zadar

prostor: Arheološki muzej Zadar

vrijeme: lipanj-srpanj 2024.

autori izložbe: Timka Alihodžić et al. (jedan od autora: Ivana Artuković Župan)

vrsta: arheološka, tematska, edukativna, pregledna

tema: Izložba predstavlja svojevrsni *hommage* izložbi „*Ispričat ću ti priču*“ koja je od 2016. do 2024. gostovala u dvadeset gradova diljem Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije i Crne Gore. Pri postavljanju u različitim muzejskim i galerijskim prostorima izložba je doživljavala transformacije. Zbog sudjelovanja drugih muzeja koji su željeli ugostiti izložbu, ona je, u odnosu na prvo postavljanje u Arheološkom muzeju Zadar 2015., obogaćena sa 130 reprezentativnih grobnih priloga od stakla, keramike, jantara, zlata, bjelokosti itd. te kopijama nadgrobnih ploča. Uz audio-zapis, izložbi je dodan i kratki film o arheološkim istraživanjima dijela antičke nekropole u Zadru te fotografije izloženog materijala. Takav novi postav izložbe upotpunio je i prošireni katalog. Muzeji i gradovi domaćini u kojima je gostovala, uključujući Muzej Brodskog Posavlja i Slavonski Brod, predstavljeni su pomoću plakata s ciljem da se prikazažu pogrebni običaji autohtonog stanovništva te u kolikoj su se mjeri mijenjali za vrijeme rimske dominacije na prostoru velikih provincija Dalmacije, Panonije i Mezije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

U 2024. godini objavljeno je: 3 kataloga izložbi, 1 triplijan, 4 plakata i 6 pozivnica

- IVO KERDIĆ, triplijan, pozivnica, plakat
- VEĆ DAVNO TEBI NAMIJENJENA, katalog, plakat, pozivnica
- 90 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA, triplijan, pozivnica, plakat
- FIBVLAE, triplijan, pozivnica, plakat
- SREDNJOVJEKOVNE CRKVE BRODSKOG POSAVLJA, katalog, pozivnica, plakat
- NOĆ MUZEJA, pozivnica, plakat

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

U okviru izložaba za grupne posjete organizirano je 56 stručnih vodstava.

11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru 29. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su radionice: - uz Edukativnu muzejsku akciju edukativne radionice „Pčela – početak i kraj“, voditelji: I. Živić, Udruga pčelara „Zrinski“, Slavonski Brod

- uz izložbu *Uspomene na djetinjstvo*, „Ilustriram slikovnicu“, izvedba: Ivana Dumbović, Hrvatski školski muzej

- radionice u sklopu Erasmus + projekta Nešto staro, nešto novo: Novi pristupi učenju u muzeju, voditeljice: *90 godina Muzeja Brodskog Posavlja. Mali digitalni vodič kroz postav*, I. Artuković Župan; *Umjetnost i baština*, U. Bešlić; *Moj život, vaša nova priča*, K. Lukač, *Muzej izvan muzeja – šetnja kroz kulturnu baštinu*, I. Marušćak

- radionice u pokretu u sklopu projekta *Život uz rijeku i s rijekom: uspomene, sjećanja i razmišljanja o rijeci Savi*, suradnja Muzeja Brodskog Posavlja i Odsjeka za moderne jezike i kulture Sveučilišta u

Glasgowu, voditeljice: *Umjetnost i baština*, U. Bešlić i Mirna Šolić, *Moj život, vaša nova priča*, Karolina Lukač i Mirna Šolić

- uz izložbu „Ivo Kerdić - povodom sedamdesete obljetnice smrti umjetnika“ realizirane dvije likovne radionice „Negativ - pozitiv“ , voditelji: Miroslav Pišonić, Jelena Kovre, Gradski muzej Nova Gradiška

- uz manifestaciju *U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić* realizirane su edukativne radionice: Ivanini filatelisti, Ivanini numizmatičari, voditelji: članovi Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod; pripovijedanje bajki u izvedbi Bajkopričalice Sandre Vukoje

11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2024. godine:

U svijetu igre, koncert učenika glazbene škole Slavonski Brod; KUL-TURA Broda, razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, Okusi tradicije – Udruga osoba s intelektualnim teškoćama Regoč; Salon palače Radosavljević / Golubić;

Program Međunarodni dan muzeja: Šetnja europskim muzejima – Muzej Salvadora Dalija u Fugueresu, predavač: Tihomir Katušić

Tri koncerta povodom 70. obljetnice Glazbene škole Slavonski Brod

Kviz „Slava i moć Rima“ uz izložbu FIBVLAE.

Predstavljanje dokumentarnog filma Ivica Kostelića "Transat"

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

- izjave za medije povodom događanja u MBP - Noć muzeja, Edukativna muzejska akcija, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova

- završna press konferencija Erasmus+ projekta „Nešto staro, nešto novo: Novi pristupi učenju u muzeju“

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Zajednicom klubova liječenih alkoholičara Brodsko-posavske županije, Maticom umirovljenika grada Slavenskog Broda, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- izložbeni programi u muzeju.....4039

- muzejske izložbe u drugim sredinama..... 7192

- on-line posjećenost muzeja.....160 556

(facebook, instagram, youtube, Sketchfab)

broj pratitelja.....3219

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		557	7.192		557		700	1.062		1.762	2.319
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		55			55	55				55	110
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		1.204			1.204	76				76	1.280
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		330			330					0	330
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	2.146	7.192	0	2.146	131	700	1.062	0	1.893	4.039

Drugi programi: Pub kviz: 40 posjetitelja

*MBP nema stalni postav

*osobe s invaliditetom nisu posebno evidentirane, iako ih je bilo u posjeti muzeju

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								7200
Ukupno								7200

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	121784	2372	3410	160	152	127878
Instagram	9564	84	1956	4	20	11628
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	561	23	14			598
Vimeo						
Ostalo – video kanali	13235	8	9			13252
Ukupno						153356

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH..... 3 %

-lokalna samouprava.....57 %

-vlastiti prihod.....3 %

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi

15.2. Investicije300.000,00 eura