



**IZVJEŠĆE PROGRAMA RADA
I RAZVOJA
MUZEJA BELIŠĆE
ZA 2024. GODINU**

BELIŠĆE, VELJAČA 2025.

UVOD	3
1. SKUPLJANJE GRAĐE	4
1.1. Darovanje.....	4
2. ZAŠTITA	6
2.1. Preventivna zaštita	6
2.2. Restauracija i konzervatorski radovi	6
3. DOKUMENTACIJA.....	7
3.1. Inventarna knjiga	7
3.2. Katalog muzejskih predmeta	8
3.3. Fototeka	8
4. MUZEJSKA KNJIŽNICA	8
5. STALNI POSTAV	9
5.1. Novi stalni postav	9
5.2. Izmjene stalnog postava.....	9
6.STRUČNI RAD	9
6.1. Stručna obrada muzejske građe	9
6.2. Revizija građe	10
6.3. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (<i>sa izlaganjem, bez izlaganja</i>).....	10
6.4. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (<i>u okviru muzejske djelatnosti</i>)	10
6.5. Stručna pomoć i konzultacije	11
6.6. Djelovanje u strukovnim društvima	11
6.7. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)	11
7. ZNANSTVENI RAD	12
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	12
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	12
9.1 Popis izložbi Muzeja Belišće u 2024. godini	12
9.1.1. “Beliščanska muzejska noć 2024.”	12
9.1.2. Mariška Šimić Morika – izložba slika	13
9.1.3. Život uz tvornicu – izložba fotografija	14
9.1.4. II Likovna kolonija “Zabilježeno okom umjetnika”	15
9.1.5. Stephan Lupino – Umjetnost paralelnih svjetova	16
9.1.6. “Moderna umjetnost bez granica – izložba lutaka, maski i kostima	17
9.1.7. “Pričaj mi kroz fotografiju” - izložba fotografija	18
9.1.8. “Čuvari mojih snova” – izložba Jadranke Berak	18

9.1.9. “Rekreiraj se(lf)” - izložba radova u keramici	19
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	20
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	20
11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva).....	20
11.1.1. Učenici 3. c razreda u posjetu muzeju	20
11.1.2. Učenici 3.a i 3.b razreda u posjetu muzeju	20
11.1.3. Polaznici programa predškole Dječjeg vrtića Maslačak	20
11.1.4. Posjet studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku	21
11.1.5. Varaždinci u posjetu Belišću	21
11.1.6. “Potraga za blagom”	21
11.1.7. “Priče i bajke iz davnina”	22
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	22
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima	22
13. MARKETINŠKA DJELATNOST	24
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	24
14.1. Posjećenost Muzeja Belišće u 2024. godini	24
14.2. Online posjećenost Muzeja Belišće u 2024. godini.....	25
15. FINACIJE.....	25
15.1. Izvori financiranja (u %).....	25
15.2. Investicije (<i>u eurima</i>).....	26
16. OSTALE AKTIVNOSTI	27



MUZEJ BELIŠĆE

Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3

31551 Beliše,

[Tel:+38531358556](tel:+38531358556), [+38531358924](tel:+38531358924)

E-mail: info@muzejbelisce.hr

www.muzejbelisce.hr

UVOD

Muzej Beliše je Odlukom Gradskog vijeća 5. lipnja 2018. godine, registriran kao samostalna javna ustanova u kulturi koja obavlja muzejsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 – pročišćeni tekst, 127/19), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

Od srpnja 2024. godine, odlukom Grada Belišća, Muzej Beliše dobiva na korištenje prostor obnovljenog Starog mlina u muzejsko-galerijske svrhe. Zgrade muzeja građene su u razdoblju od 1884. do 1885. godine i predstavljaju dvije od tri sačuvane prve stambene zgrade izgrađene u Belišću, a koje su pripadale Gutmannovoj koloniji. Sjedište muzeja i zbirke koje su vezane uz industrijsku baštinu grada Belišća smješteni su u zgradi na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Beliše. U drugoj muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna 15a od 2016. godine smješten je stalni postav kojeg čine zbirke kulture i civilnog života na području grada Belišća te Arheološka zbirka. Muzejske zgrade su zaštićeno kulturno dobro. Zbirka osobnih predmeta obitelji Gutmann izložena je u Palači Gutmann od 2022. godine, nakon njene sveobuhvatne obnove. Spomen vlak, kompozicija vlaka koja se sastoji od četiri vagona i lokomotive, smještena je nakon restauracije u Željezničkoj ulici u Belišću na nekadašnjoj trasi Gutmannove željeznice. Unutar Muzeja, u muzejskoj zgradi na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Beliše ustrojena je muzejska knjižnica, a tavanski prostor uređen je za skladišni prostor muzeja.

Na osnovu muzejske građe koju Muzej posjeduje utemeljene se muzejske zbirke:

Na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3, Belišće je sjedište Muzeja i industrijski stalni postav kojeg čine zbirke:

1. Industrijska zbirka
2. Zbirka starih i rijetkih knjiga
3. Zbirka Slavonske podravske željeznice
4. Zbirka tlocrta, nacrti i zemljovida
5. Fotografska zbirka
6. Zbirka slikarstva
7. Dokumentarna zbirka

U drugoj muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna 15a, smješten je stalni postav kojeg čine zbirke:

1. Arheološka zbirka
2. Zbirka stanovništvo
3. Zbirka glazbe
4. Zbirka sporta
5. Zbirka vatrogastva
6. Zbirka znački, medalja i odlikovanja
7. Zbirka skulptura
8. Studijska arheološka zbirka

Izvešće Programa rada i razvoja za 2024. godinu sastavljeno je prema smjernicama Muzejskog dokumentacijskog centra.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. DAROVANJE

Muzej Belišće je obogatio svoje zbirke donacijama građana u 2024. godini i došao u posjed vrijednih predmeta. Donirani su slijedeći predmeti:

- Samostojeći motor, HOFHERR – SCHRANTZ – CLAYTON – SHUTTLEWORTH (MEA 3772, 1920-tih godina u Budimpešti)
- Tovarni list za prijevoz jednog vagona hrastovih cjepanica i oblica za tvornicu tanina u Belišću – 3 kom
- Račun, 6.11.1960. za isporučenu robu – Spačva Vinkovci- 2 kom
- Otpremnica – 2 kom
- Razglednica Belišća iz 1978. – 1 kom
- Kožni kofer svjetlo smeđe boje (1960- tih godina), dimenzije 55x30x15 cm

- Odjelo civilne zaštite s amblemom (tamno plave boje, kravata i kapa
- Maski za disanje (komplet)
- Značke, razne (Kombinat Belišeće i ostale, od 150-200 kom)
- Pegla na struju Končar-Zagreb, Type GR2 (proizvodnja 60-tih godina 20.st.),
- Masažer za lice i tijelo s raznim nastavcima (proizvodnja 60-tih Godina 20. St.)
- Razni nacrti (originali i kopije papirnog stroja PS1, PS2, PS3),
- „Tehnologija proizvodnje papira“-Bodi F., Krgović M., Folbert Đ., prosinac 1974. Kombinat Belišeće, za internu upotrebu,
- Dokumentacija o pripremi proizvodnje, kapaciteti proizvodnje papira, tehnička opremljenost i organizacija transporta u tvornici papira RO „BELIŠĆE – BEL “
- Dokumentacija o PS 1 i PS 2 – osnovne karakteristike postrojenja i toplinska energija
- <i>Dokumentacija II i III faze Belišeće Bela</i> , Krgović, M., Belišeće 2024. godina,
- Isprava o patentu (dodijeljena prof, dr. sc. Miloradu Krgoviću) pod nazivom <i>Partija presa uređaja za proizvodnju papirnih traka</i> , 1994. godina – kopija,
- Priručnik općeg znanja, konverzijski leksikon, Bibliografski zavod u Leipzigu i Beču iz 1897 - 6 knjiga tvrdog uveza, smeđe kožne korice
- Pisaći stroj marke SILVERETTE u original pakovanju (kutija od tvrde plastike i lima 30x28,5 cm), upute za rad na njemačkom jeziku i garantni list.
- Fotografije iz 1959. do 1965. (baletna skupina, Marijan Anić, Trišljer) – 7 kom
- Fotografije iz 1978. Radna akcija omladine u Jasenovcu – 13 kom
- Fotografije iz 1977. Izviđači u Parku Valpovo – 1 kom
- Fotografije Vladislav Horžić – 7 kom
- Fotografije iz 1981. Radničke sportske igre – 2 kom
- Fotografije iz 1987. Radničke sportske igre – 3 kom
- Fotografije s proslave Dana žena – 3 kom
- Fotografije iz tvornice destilacije (pakovanje briketa)– 3 kom
- Komoda s ogledalom u sredini (iz spavaće sobe)– 1 kom
- Drvo abonusa, sedam komada različitih veličina
- Grb Federativne republike Hrvatske
- Grb Narodne federativne republike Jugoslavije (29.11.1943.)
- Tovarni list iz 1967. godine za prijevoz kartonske nove ambalaže iz Belišća u Novu Gradišku – 1 kom,
- Dostavnica 103 iz 1967. godine, Kartonaža za Novu Gradišku – 2 kom,
- Mužar od mjedi (Avan) – 1 kom
- Obiteljske fotografije – 48 kom
- Stara dokumentacija o ostavštini

Muzej Belišeće je sve predmete pribavio darovanjem i nije imao ponude za kupnju, zamjenu i ustupanje muzejskih predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

Preventivnom zaštitom ubuhavaćeni su svi muzejski eksponati koji su smješteni u stalnom postavu i depou muzeja. Redovno se provodi čišćenje i prekrivanje muzejskih predmeta radi zaštite od prašine te se redovno vrši provjetravanje prostora. Kroz projekte Ministarstva kulture i medija RH redovno se nabavlja zaštitna amblaža za odlaganje vrijedne dokumentacije. Darovane slike umataju se u folije kako ne bi došlo do oštećenja. Pažnja zaštiti svih predmeta je prioritet u radu djelatnika muzeja.

2.2. RESTAURACIJA I KONZERVATORSKI RADOVI

U 2024. godini Muzej Belišće provodio je restauratorske i konzervatorske zahvate na muzejskoj građi. Zbirku obitelji Gutmann čine osobni predmeti i namještaj koji su ostali nakon odlaska obitelji iz Belišća te su dio stalnog postava smješteni u Palači Gutmann. Dio predmeta i dokumentacije vezanih uz poslovanje tvrtke S.H.Gutmann nalazi se u Industrijskoj zbirci, smještenoj u zgradi na adresi Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3. Predmeti koje smo restaurirali kroz projekt nisu do sada imali nikakvih restauratorskih radova osim premaza voskom i redovitog čišćenja. Predmeti koji su predviđeni za restauraciju iz ove zbirke su: dvije vitrine bogato ukrašene, trpezarijski stol i šest stolica (manji popravci), veliko ogledalo bogato ukrašenih rubova, vitrina s ogledalom iz spavaće sobe, klavir i noćni ormarić. Klavir ne pripada Zbirci obitelji Gutmann, ali je dio stalnog postava u Palači te smo ga uključili u restauraciju. Iz Industrijskog postava restaurirani su pisaći stol, vitrina i dvije stolice. Zbirci skulptura nastalih početkom 80-tih godina 20. stoljeća u kolonijama “Tvornički radnik” bila je potrebna restauracija. Mnoge od skulptura su oštećene te su im nedostajali neki od dijelova kao što su dijelovi lica, nos, kapci na očima ili su imali razne pukotine koje su svake godine pod utjecajem vremenskih prilika bile sve dublje i veće. Ova godina je bila krajnje vrijeme za restauraciju skulptura jer su oštećenja bila značajna te se neke od skulptura ne bi mogle više obnoviti. Projekt restauracije namještaja i skulptura provodio je umirovljeni dugogodišnji djelatnik Muzeja Slavonije, preparator, kipar i umjetnik gosp. Miroslav Benaković. Gosp Benaković sudjelovao je u kiparskim kolonijama u Belišću, a 2022. godine imao je samostalnu izložbu pod nazivom “Kiparska rapsodija – od rimske cigle do kamena s puta” te je bio prava osoba za restauraciju predmeta kojima je trebalo znanje restauratora, majstora ali i umjetnika.

Projekt se financirao sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Belišća. Restauracija je započela u travnju, a završena krajem rujna 2024. godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA

Inventarna knjiga se vodi u elektroničkom obliku u suradnji sa tvrtkom Link2 kroz program M++ u svrhu evidentiranja muzejske građe i vođenja primarne i sekundarne dokumentacije. Muzej je nastavio s inventarizacijom muzejskih predmeta. Tijekom 2024. godine nastavila se priprema predmeta i dokumentacije za inventarizaciju predmeta u računalnom programu za obradu muzejske građe M++, a u svrhu uređivanja kataloga predmeta i inventarne knjige. U Program M++ ukupno je evidentirano 1710 predmeta kroz zbirke kako slijedi:

Tablica 1: Zbirke Muzeja Belišće

Red.br.	Naziv zbirke	Broj predmeta
1.	INDUSTRIJSKA ZBIRKA	120
2.	ZBIRKA OBITELJI GUTMANN	32
3.	DOKUMENTARNA ZBIRKA	82
4.	ZBIRKA SLAVONSKE PODRAVSKE ŽELJEZNICE	87
5.	ZBIRKA STARIH I RIJETKIH KNJIGA	212
6.	ARHEOLOŠKA ZBIRKA	76
7.	FOTOGRAFSKA ZBIRKA	75
8.	ZBIRKA STANOVNIŠTVO	153
9.	ZBIRKA GLAZBE	20
10.	ZBIRKA SLIKARSTVA	190
11.	ZBIRKA SPORTA	6
12.	ZBIRKA VATROGASTVA	55
13.	ZBIRKA TLOCRTA, NACRTA I ZEMLJOVIDA	435
14.	ZBIRKA ZNAČKI, MEDALJA I ODLIKOVANJA	136
15.	ZBIRKA SKULPTURA	30
16.	STUDIJSKA ARHEOLOŠKA ZBIRKA	1

Izvor: Podatci Muzeja Belišće, izrada autorice

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

U 2021. godini započelo se sa izradom Kataloga muzejskih predmeta i pridruživanje metapodataka te odabir predmeta koji će se javno objaviti na stranicama Muzeja. U 2022. svi muzejski predmeti su fotografirani, a tijekom 2023. provodilo se pridruživanje i njihov unos u program M ++ te nastavak digitalizacije dokumentarne građe. U 2024. godini pripremljeni su predmeti za inventarizaciju starih fotografije i dokumentacije te svi darovani predmeti u 2024. godini. Pripreme obuhvaćaju obradu i zaštitu predmeta te njihovu pripremu za skeniranje i upis u program M++.

3.3. FOTOTEKA

Ovu zbirku većim djelom čine fotografije iz privatnih albuma nastalih u drugoj polovici 20. st., a koje svjedoče o vremenima industrijskog razvoja grada i načinu života građana. Ove fotografije je potrebno razvrstati, opisati te im odrediti vremensko razdoblje i opis.

4. MUZEJSKA KNJIŽNICA

Knjižnični fond nije velik ali je značajan za industrijsku baštinu i društveni život grada Belišća. Muzej posjeduje posebno vrijednu zbirku starih i rijetkih knjiga s kraja 19.st. i prve polovice 20. st. Knjige su pisane mađarskim i njemačkim jezikom i pripadale su obitelji Gutmann. Uvedene su u program M++ u Zbirku starih i vrijednih knjiga.

Knjižnica je poluzatvorenog tipa uz mogućnost korištenja građe od strane zaposlenika i vanjskih korisnika za stručnu i znanstvenu obradu unutar Muzeja (građa se ne iznosi, nego se koristi u prostoru knjižnice.) Stručnu knjižničnu građu čini građa iz arheologije, povijesti, etnologije i umjetnosti, kemijske i drvne industrije te literaturu iz područja sporta, vatrogastva, mnogobrojne kataloge, glasnike i sl.). Značajan dio ove zbirke je periodika, odnosno stare novine i časopisi, koji su izlazili u Belišću. Dio ove knjižnične građe vodi se u Dokumentarnoj zbirci u programu M++.

Muzejska knjižnica obuhvaća sljedeće zbirke:

1. Zbirka dokumenata (Dokumentarna zbirka)
2. Zbirka stručnih knjiga (kemija, biologija, šumarstvo)
3. Zbirka periodike
4. Zbirka kataloga
5. Zbirka starih i rijetkih knjiga (vodi se u programu M++)

5. STALNI POSTAV

5.1. NOVI STALNI POSTAV

Stalni postav je dovršen u 2024. godini u Zbirkama Industrijske baštine. Nastavlja se inventarizacija predmeta i dokumentarne građe smještene u depou muzeja te se stalni postav proširuje i u 2024. godini., posebno u muzejskoj zgradi na adresi Vijenac S.H.Gutmanna koji je namjenjen kulturi (glazbena, književna, amatersko kazalište i dr.) vatrogastvu i sportu.

5.2. IZMJENE STALNOG POSTAVA

U depou muzeja dosta je još neobrađene dokumentarne građe te se nastavkom inventarizacije stalni postav proširuje novim dokumentima ili darovanim predmetima. Stalni postav u obje muzejske zgrade nije u potpunosti dovršen te će se nastaviti s dopunom postava i u 2025. godini.

Obvezni podaci:

- Naziv postava: Industrijska baština grada Belišća
- Autor: dr.sc.Nada Milas Bosanac, ravnateljica muzeja
- Opseg (broj eksponata): 783
- Površina u m²: 296 m² (dvije muzejske zgrade i prostor Palače Gutman)
- Palača Gutman: Zbrika obitelji Gutmann – površina 100 m²

6.STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Muzej posjeduje veliki dio dokumentarne građe smještene u depou muzeja koja je u tijeku obrade i digitalizacije. Tijekom 2024. godine završen je upis *Zbrike starih i vrijednih knjiga* u

program M++ ali se također nastavlja i obrada Dokumentarne zbirke koja sadrži vrijedne dokumente iz vremena nastanka i razvoja grada Belišća.

6.2. REVIZIJA GRAĐE

Revizija muzejske građe napravljena je u rujnu 2020. godine imenovanjem ravnateljice muzeja, a završila u studenom 2020. godine., Revizija je rađena po pravilima struke te potpisani i ovjereni primjerci dostavljeni su osnivaču Muzeja, Gradu Belišću.

6.3. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA (SA IZLAGANJEM, BEZ IZLAGANJA)

Ravnateljica Muzeja Belišće, dr.sc. Nada Milas Bosanac sudjelovala je na konferencijama i stručnim skupovima kako slijedi:

- Sudjelovanje na konferenciji „*Smart industry: Pogled u digitalnu budućnost* “koja se održala 2. listopada 2024. u Kongresnom centru Zagrebačkog velesajma. *Smart industry najveći je multiplatformski projekt Poslovnog dnevnika koji okuplja vrhunske stručnjake hrvatskog i svjetskog gospodarstva. Konferencija podiže svijest o ključnim inovacijama, tehnološkim trendovima i mogućnostima koje proizlaze iz njihove implementacije u programe kulturnih ustanova. Posebno zanimljiva je bila Panel diskusija na temu: Umjetna inteligencija: ključni pokretač pametnih industrija*”
- U četvrtak **6. lipnja 2024.** godine, održan je drugi **Dan održivosti** na osječkoj Akademiji za umjetnost i kulturu. U fokusu je znanstvenog dijela programa, kao završna aktivnost bila kulturna baština te je u 13 sati u Žutom salonu Akademije održan **Okrugli stol pod nazivom „Kulturna baština i održivi razvoj**“, a u kojemu je uz ostale sudionike sudjelovala ravnateljica Muzeja „Belišće”.

6.4. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA (U OKVIRU MUZEJSKE DJELATNOSTI)

Stručni djelatnici u 2024. godini nisu se bavili publiciranjem radova.

6.5. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

U 2024. godini nismo imali zahtjeva za stručnom pomoći ali u komunikaciji s ostalim muzejskim djelatnicima, posebno članovima MUIH-a, dobivamo pomoć i korisne savjete stručnih kolega i kolegica.

6.6. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

Godišnja skupština *Muzejske udruge Istočne Hrvatske* (MUIH) u 2024. godini održala se 25. Listopada u Požegi na kojoj su sudjelovali i djelatnici Muzeja Belišće.

6.7. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA (KREIRANJE I ODRŽAVANJE WEB STRANICA, ON-LINE BAZA PODATAKA, DIGITALIZACIJA GRAĐE I SL.)

Aktivnosti koje Muzej provodi redovno se objavljuju na web stranicama i društvenim mrežama Muzeja. Ravnateljica muzeja je administratorica društvene mreže Facebook i službene stanice muzeja te se sadržaj stranica redovno dopunjava novim vijestima o provedenim aktivnostima. Tijekom godine dio građe je digitaliziran, ali nije obrađen za objavu. Muzej Belišće nastavlja sa radom na digitalizaciji muzejske građe.

Program Proširena stvarnost stalnog postava u Palači Gutmann, webAR proširene stvarnosti, 3D starog tvorničkog kruga i 3D prikaz posljednjeg vlasnika tvornica u Belišću izradila je tvrtka Art Division d.o.o. Zagreb. Program je financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija RH za 2024. i Grada Belišća. Ovim projektom omogućeno je našim posjetiteljima doživljaj proširene stvarnosti i nezaboravan doživljaj nekadašnjeg Gutmannovog tvorničkog kruga te susreta sa posljednjim članom obitelji Gutmann koji je ostao u Belišću, Viktorom Gutmannom.

Prikaz 3D proširene stvarnosti posljednjeg vlasnika tvornica u Belišću, Viktora Gutmanna i prikaz Tvorničkog kruga kakav je bio nekada, posjetitelji koriste skeniranjem QR Code putem pametnih telefona ili tableta koje smo nabavili od Grada Belišća.

Učitavanjem aplikacije ili QR Code Viktora Gutmana, pojavljuje se u prostoru osoba sličnog izgleda, napravljena prema dostupnim fotografijama i uz skidanje šešira i laganim naklonom pozdravlja goste. Iznad njega stoji tekst kojim se predstavlja i želi im dobrodošlicu u Palaču Gutmann. Mnogi od posjetitelja iskoristili su priliku i u dobrom raspoloženju slikali se s virtualnim vlasnikom.

Izrada 3D Tvorničkog kruga bila je puno zahtjevnija. Smještanje u prostor svih tvornica, poslovnih i stambenih objekata, prometnica, industrijskih kolosjeka željeznice i ostalih objekata zahtjevalo je puno zajedničkih sastanaka i pomoć stručnih osoba, snimanja na terenu i traženje podataka u dokumentaciji i starim fotografijama. U 3D prikazu Tvorničkog kruga vidljive su sve tvornice, stambeni objekti, tj danas uži centar grada Belišća koji je izgrađen do 1940. godine.

Ovo su finalne lokacije i direktni linkovi na serveru - **Art Division d.o.o. Zagreb**

- Tvornički krug: https://artdivision.eu/webar/muzejbelisce/tvornicki_krug/
- Viktor Gutmann: <https://artdivision.eu/webar/muzejbelisce/viktor/>

7. ZNANSTVENI RAD

Muzej Belišće se nije bavio publiciranjem radova koji bi se kvalificirali kao znanstveni radovi.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Muzej Belišće nije organizirao stručne i znanstvene skupove.

.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2024. godini Muzej Belišće organizirao je 9 izložbi.

9.1 POPIS IZLOŽBI MUZEJA BELIŠĆE U 2024. GODINI

9.1.1. “BELIŠĆANSKA MUZEJSKA NOĆ 2024.”

[BELIŠĆANSKA MUZEJSKA NOĆ – MUZEJSKA VEČER NAD GRADOM](#)

Organizator: Muzej Belišće

Za organizatora: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Katalog: [Katalog Noć muzeja 2024](#)

U petak, 26. siječnja Muzej Belišće organizirao je “Belišćansku muzejsku noć”, pod nazivom “Muzejska večer nad gradom”, u zgradama muzeja, Palači Gutmann (Palej) i Spomen vlaku.

U muzejskim zgradama uz stalni postav, posjetitelji su mogli pogledati fotografije iz muzejskih zbirki te razne originalne dokumente koji nisu izloženi u stalnom postavu.

U galerijskom prostoru Paleja postavljena je **izložba umjetničkih slika članova Bel-arta**, a u prizemlju, **izložba crno-bijelih fotografija mađarskog fotografa Jozefa Bezdana** koji se prvi puta belišćanskoj javnosti predstavio raznim portretima i motivima gradske arhitekture grada Pečuha. Izložbe su potvrde nastavka suradnje Muzeja Belišće s likovnom udrugom Bel-art i Udrugom za kulturu i umjetnost ZUM Belišće. Udruge svojim dugogodišnjim radom promiču kulturu i umjetnost te obogaćuju kulturnu scenu grada Belišća.

U muzejskom prostoru Paleja za najmlađe posjetitelje organizirali smo **radionicu izrade čestitke s motivom Palače Gutmann**. Mladi sudionici radionice ukrašavali su najpoznatiji belišćanski motiv flomasterima, drvenim bojicama i pastelama.

Spomen vlak ovom prigodom pretvaramo u izložbeni prostor gdje su posjetitelji mogli pogledati **izložbu starih fotografija iz vremena Gutmannove željeznice i isječke filmova prilagođenih za noć muzeja**.

Belišćansku muzejsku noć pod nazivom “Muzejska večer nad gradom”, prati prigodni katalog kao trajni podsjetnik na jednu uspješnu suradnju različitih kulturnih ustanova koje je spojila ova muzejska večer nad našim gradom.

9.1.2. MARIŠKA ŠIMIĆ MORIKA – IZLOŽBA SLIKA

[IZLOŽBA MARIŠKE ŠIMIĆ – MORIKE – MUZEJ BELIŠĆE](#)

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Trajanje izložbe: 7.3.2024. – 7.4.2024.

KATALOG:<https://www.muzejbelisce.hr/wp-content/uploads/2024/12/Katalog-izlozbe-Morika.pdf>

Izložba donosi presjek stvaralaštva i svjedočanstvo kreativne slobode umjetnice koja u svoja likovna djela unosi bogato umjetničko i životno iskustvo. Umjetnička djela posebnog su izričaja, puna mirnoće, ljepote i ženstvenosti iz kojih potajice izbija emocija i buntovnost. Izložba prikazuje 30-tak djela umjetnice izrađenih u tehnikama akrila i pastela, različitih tematskih cjelina koje sažimaju njezino slikarsko izražavanje, dajući mu novi smisao i značenje

bilo u stvarnosti ili snovima. Jesu li to pozitivne misli i radost nikad ugašenog plamena mladosti, odabir je prepušten posjetiteljima.

Muzej Belišće prepoznao je priliku da predstavi zainteresiranoj javnosti neke od značajnijih osoba iz belišćanske sredine, osobe koje su činile dio života našega grada. Jedna od njih svakako je Mariška Šimić - Morika, čije je bogato likovno stvaralaštvo puno puta predstavljeno javnosti kroz razne izložbe i kolonije te aktivno sudjelovanje u radionicama održanim tijekom godina. Napustila nas je u listopadu 2021. godine ali njena djela ostaju i govore o bogatom stvaralačkom i životnim putu ove posebne žene.

Izložba je postavljena povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena. Izložbom smo željeli potaknuti na razmišljanje o ulozi žena u našem društvu, njihovim izazovima i prilikama kojima se svakodnevno susreću.

9.1.3. ŽIVOT UZ TVORNICU – IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

ŽIVOT UZ TVORNICU – IZLOŽBA

Organizatori izložbe: Državni arhiv u Osijeku (DAOS), Grad Belišće i Muzej Belišće

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 60 panoa

Trajanje izložbe: 2.5.2024. – 20.5.2024

Katalog izložbe: [Život uz tvornicu](#)

Izložba pod nazivom “Život uz tvornicu” sastavni je dio svečanog programa povodom obilježavanja Dana grada Belišća. Prikazuje život i rad uz tvornicu na 60-tak panoa uvećanih starih razglednica, katastarskih mapa i nacrti nastalih u 19. i 20. stoljeću za koje s pravom možemo reći da su čuvari vremena nastanka jednog grada. Danas su razglednice kulturno-povijesni dokumenti, svjedoci vremena u kojem su nastajale, sredstvo promidžbe kulturnih znamenitosti ali i drage uspomene. Sve promjene na vizuri grada, osim na katastarskim planovima i mapama, vidljive su i na starim razglednicama, te se uvažavaju kao važan dio kulturne baštine pomoću kojih je moguće osjetiti vrijeme, dosege razvoja i načina života prošlih vremena. Izložbom koja je potaknuta međusobnom suradnjom Državnog arhiva u Osijeku, Grada Belišća i Muzeja Belišće, ostvaren je zajednički cilj upoznavanja javnosti s građom koju posjeduju baštinske ustanove, a koja na vizualan način govori o prošlosti i razvoju našeg grada. Osnovni postav izložbe čine stare razglednice, katastarske mape, planovi i nacrti zgrada,

a koje posjeduje i čuva Državni arhiv u Osijeku. Muzej Belišće proširio je osnovni postav izložbe, pružajući posjetiteljima priliku da vide fotografije i razglednice iz prošlog vremena, a čiji se originali čuvaju u muzejskim zbirkama. Posjetitelji su kroz izložbu razglednica, katastarskih planova, mapa i nacрта zgrada u prikazanim povijesnim detaljima i danas prepoznali poznatu vizuru voljenog gradu i nakon 140 godina.

9.1.4. II LIKOVNA KOLONIJA “ZABILJEŽENO OKOM UMJETNIKA”

[II Likovna kolonija “Zabilježeno okom umjetnika” – IZLOŽBA RADOVA – Muzej Belišće](#)

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 20 umjetničkih slika

Trajanje izložbe: 2.9. – 19.9.2024., Palača Gutmann

Katalog izložbe: [Zabiljezeno-okom-umjetnika-Katalog.pdf](#)

Muzej Belišće organizirao je II likovnu koloniju pod nazivom “Zabilježeno okom umjetnika”. Dvadesetak umjetnika Likovne udruge Bel-art i njihovi gosti, okupili su se 1. lipnja u prijepodnevnim satima ispred zgrade Muzeja Belišće kako bi svojim jedinstvenim stilovima oslikali industrijsku i kulturnu baštinu grada Belišća i prigradskih naselja.

U Belišću 80-ih godina prošlog stoljeća održane su prve likovne i kiparske kolonije u organizaciji Muzeja Belišće. Umjetnička platna i skulpture koje se čuvaju u Muzeju svjedoci su upravo ovih organiziranih druženja kipara i slikara toga vremena. Izrađene umjetnine bile su temelj osnivanju muzejske zbirke slikarstva i zbirke skulptura. No vrijeme mijenja ljude i prostor. Danas će neki novi umjetnici oslikati svoja platna, ostaviti trag koji stvaramo svojim postojanjem i zabilježiti trenutak promjena iz nekog drugog pogleda i vremena.

Nakon 40-ak godina predaha, tradiciju nastavljamo 2023. godine i organiziramo **I. likovnu koloniju**, a u lipnju 2024. godine **II. likovnu koloniju** u suradnji s Likovnom udrugom *Bel-art* i njihovim gostima, slikarima iz naše lijepe Baranje.

Muzejska zbirka slikarstva i ove je godine bogatija za novih 20 umjetničkih djela koja prikazuju industrijsku baštinu grada Belišća i ljepotu prigradskih naselja. Ono što je **Zabilježeno okom umjetnika** moralo je doći iz posebnog doživljaja i dubine srca jer umjetnost je takva, ona se samo tako stvara.

Izložba radova s kolonije, svečano je otvorena **2. rujna 2024. godine u Palači Gutmann** pod istim nazivom, “Zabilježeno okom umjetnika”.

9.1.5. STEPHAN LUPINO – UMJETNOST PARALELNIH SVJETOVA

STEPHAN LUPINO – UMJETNOST PARALELNIH SVJETOVA – MUZEJ BELIŠĆE

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 55 umjetničkih djela (skulptura, reljefnih slika i fotografija)

Trajanje izložbe: 14.9. – 31.1.2025., Stari mlin (novi muzejsko-galerijski prostor)

Katalog izložbe: [Lupino - katalog](#)

U subotu, 14. rujna u 18 sati u sklopu održavanja manifestacije “Belišćanska zlatna jesen” svečano je otvorena obnovljena zgrada Starog mlina.

Tom prigodom postavljena je izložba jednog od cjenjenog i međunarodno priznatog hrvatskog fotografa i umjetnika Stephana Lupina pod nazivom „Umjetnost paralelnih svjetova“.

Umjetnost vraća duhovnost u ljudski život i daje mu drugu dimenziju, njegovu paralelu u svemiru u koju se možemo svakoga trenutka povući i biti netko drugi, neko božansko biće iz mašte. Mašta je energija koja nas prati kroz cijeli život i omogućava spoznaju viših dimenzija. Energija je to jača od svih koje poznamo, ona nas čini svemirskim putnicima u paralelnim dimenzijama iz kojih se javljaju božanska bića, anđeli koji najavljuju apokalipsu.

Ovom izložbom predstavili smo svemirskog romantika, putnika iz budućnosti ili putnika u budućnost, umjetnika ispred svoga vremena. Fotograf svjetskog glasa koji je slavu postigao fotografijama poznatih i nama nepoznatih osoba, fotografijama na kojima je prikazana ljepota ljudskog tijela i nevinost dječjeg lica, Lupino se okreće sebi i svom doživljaju svijeta tražeći nove izazove u nekim drugim dimenzijama. Vječno drvo, hrast, sputava teškim željeznim okovima dočaravajući nam snagu i moć jednog i drugog materijala, stvarajući pri tom suvremene skulpture. Kroz svoja djela umjetnik stvara dojam da točno zna kamo želi usmjeriti svoj umjetnički i životni put. Ali neki novi klik, novi komunikacijski kod ili poseban poticaj, odvest će ovog posebnog čovjeka u neku novu paralelnu dimenziju umjetnosti u kojoj će stvarati neku novu priču.

Prostor u Starom mlinu, novog muzejsko-galerijskog prostora naglasio je ljepotu paralelnih svjetova u prostoru i vremenu.

9.1.6. "MODERNA UMJETNOST BEZ GRANICA – IZLOŽBA LUTAKA, MASKI I KOSTIMA

MODERNA UMJETNOST BEZ GRANICA – IZLOŽBA LUTAKA, MASKI I KOSTIMA

Autorica postava izložbe:

izv. prof. ArtD. Ria Trdin Lorna Kalazić Jelić,
asistentica Odsjek za kreativne tehnologije

Autori izložbenih djela:

studenti Odsjeka za kreativne tehnologije mentorica izv. prof. ArtD. Ria Trdin

Lutkarska etida pod nazivom "Pismo"

studentica Odsjeka za kazališnu umjetnost Donatella Klarin

Mentor:

izv. prof. ArtD. Hrvoje Seršić

Organizator izložbe

Muzej Belišće, **za organizatora:** ravnateljica dr.sc. Nada Milas Bosanac

Trajanje izložbe: 23. 9. – 16. 10. 2024., Palača Gutmann

Katalog izložbe [Izložba - katalog](#)

U organizaciji Muzeja Belišće, u Palači Gutmann, otvorena je izložba lutaka, maski i kostima, koja je belišćanskoj javnosti predstavila kreativne radove studenata Odsjeka za kreativne tehnologije, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, i Muzej Belišće potpisali su u siječnju 2022. godine Sporazum o suradnji u cilju jačanja buduće suradnje i razvijanja kulturnih, umjetničkih, znanstvenih i nastavnih iskustava te u svrhu promicanja kulturnih, umjetničkih i nastavnih aktivnosti i zajedničkih interesa. Suradnja obuhvaća stručno i praktično usavršavanje, kulturno obrazovanje studenata Akademije kroz studentske prakse, radionice, stručna predavanja, stvaralačke projekte i sl. aktivnosti u području umjetnosti i kulture te ostale aktivnosti od interesa za obje ustanove. Prvu godinu suradnje studenti su sudjelovali u postavljanju kiparske izložbe od ideje do realizacije. Suradnja je nastavljena i 2023. godine postavljanjem zajedničke slikarske izložbe studenata Akademije i LU Bel-art iz Belišća. Izložba lutaka, maski i kostima izrađenih vrijednim rukama studenata Odsjeka za kreativne tehnologije, Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, a pod stručnim mentorstvom izv. prof. ArtD. Rie Trdin, rezultat je nastavka suradnje Akademije za umjetnosti i kulturu u Osijeku i Muzeja Belišće.

Ovaj izložbeni projekt pod nazivom "Moderna umjetnost bez granica" interpretacija je umjetničkog izražaja i inovativnog stvaralaštva mladih studenata Akademije kroz studijske programe kreativnih tehnologija koje spajaju kreativne umjetnosti, kostimografiju, enografiju,

dizajn i tehnologiju lutke, digitalne medije, film i produkciju. Izložbenim kreacijama studeni vas uvode u svijet mašte bez granica i susreta s likovima kojima izražavaju svoj stav prema svemu i svakomu. Izložba je pružila jedinstvenu priliku posjetiteljima da vide izložene originalne kreacije mladih umjetnika koji su različitim tehnikama i osobnim pristupom izradili lutke, maske i kostime, a koje odražavaju njihovu kreativnost i talent. Lutka ima ulogu u svom nastajanju, a ona je da pred publikom oživi i predstavi se onako kako je njen kreator zamislio. Snažnu moć lutke imali smo priliku vidjeti na svečanom otvaranju izložbe gdje je studentica Odsjeka za kazališnu umjetnost oživjela na trenutak “lutku zjevalicu” te izvela lutkarsku etidu pod nazivom “Pismo” pjesmu rock sastava “Drugi način”.

Izložba je bila postavljena u Palači Gutmann od 23. rujna do 16. listopada 2023.

9.1.7. “PRIČAJ MI KROZ FOTOGRAFIJU” - IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

[PRIČAJ MI KROZ FOTOGRAFIJU – Muzej Belišće](#)

Izložbom koja je potaknuta međusobnom suradnjom Gradske knjižnice i čitaonice u Belišću, Udruge za umjetnost i kulturu “ZUM”, Belišće i Muzeja Belišće, ostvaren je zajednički cilj, a on je ispričati priču kroz fotografiju koja na vizualan način govori o prošlosti i razvoju našeg grada. Fotografijama koje postaju jedan od glavnih svjedoka proteklih vremena bilježimo novu dimenziju svakodnevnog života, jedinstveni trenutak promatran u prostoru i vremenu,

Osnovni postav izložbe činile su stare fotografije koje su donijeli građani grada Belišća u svrhu postavljanja ove izložbe. Svakom fotografijom vratili smo se u prostor i vrijeme, mlađima nepoznato ili starijima zaboravljeno. Muzej Belišće iskoristio je ovom prilikom proširiti osnovni postav izložbe postavljanjem fotografija i razglednica čiji se originali čuvaju u muzejskim zbirkama.

Izložba je bila postavljena od 12. 11. do 25. 11. 2024. u Palači Gutmann.

9.1.8. “ČUVARI MOJIH SNOVA” – IZLOŽBA JADRANKE BERAK

[ČUVARI MOJIH SNOVA – IZLOŽBA JADRANKE BERAK](#)

Autorica izložbe: Nada Milas Bosanac

Autorica kataloga: Nada Milas Bosanac

Opseg izložbe: 50 radova (ulje na platnu, pastel, ukrašavanje boca, krojačke lutke).

Trajanje izložbe: 15.11.-.31.12.2024., Palača Gutmann

Pristup video prikazu: <https://youtu.be/VUm11V3CkIM?si=Ew2EvY9fRonkFNoS>

Katalog izložbe: [“Čuvari mojih snova”](#)

Radove koje smo izložili govorili su o širokim tematskim i drugim interesima slikarice: portreti, aktovi, priroda, tajanstvenost. Svaka od ovih tema bila je zastupljena s više radova koji su se nadopunjavali i stvarali priču o priči u više slika, međusobno povezanih.

Veći broj odabranih radova za ovu izložbu novijeg su datuma, ali i onih koja su nastala prije trideset godina predstavljaju jedno umjetničko razdoblje gdje dominiraju mladost i ljepota, gdje se snovi nastavljaju tumačiti i živjeti kroz slikarska djela. Njene slike su gotovo sve poetske, vedrih tonova, skrivaju misli i strpljivu čežnju, dobivaju svoju puninu, kriju dubinu i njeguju stvaralačku autentičnost. Možemo li ne primjetiti pogled u daljinu, osluhnuti tiho i neprimjetno koraćanje kroz hodnike njene Palače snova, gdje su snovi dobro čuvani i u srcu zaključani. Volimo li slikarstvo kakvo stvara danas autorica, odluka je na nama ali njena slikarska djela kao da nam žele poručiti – Negdje na životnom putu nemojmo izgubiti svoje snove, dok ih imamo nasmješit ćemo se novom danu.

Jadranka Berak rođena je 1952. godine u Poreču. Kao mlada djevojka dolazi u Belišće te morsko plavetnilo zamjenjuje prostranom ravnicom. U Valpovu završava srednju školu, a Belišće odabire kao svoje stalno prebivalište. Jedna je od inicijatora i osnivača Likovne udruge Bel-art osnovane 1996. godine. U nekoliko mandata obnaša dužnost dopredsjednice udruge.

Slika tehnikama: ulje na platnu, akril, suhi pastel. Izlagala je na 4 samostalne izložbe i stotinjak skupnih izložaba. Sudjelovala je na preko 150 likovnih kolonija. Bila je aktivna članica Dramskog ansambla odraslih Amaterskog kazališta Belišće, gdje je glumila u više predstava. Značajniju ulogu ostvaruje u komediji „Ljubav na prvi pogled“, autora Fadila Hadžića gdje uz Ivicu Koprivnjaka glumi glavnu žensku ulogu.

Izložba je financirana sredstvima Osječko-baranjske županije i Grada Belišća.

9.1.9. “REKREIRAJ SE(LF)” - IZLOŽBA RADOVA U KERAMICI **IZLOŽBA RADOVA POLAZNICA TEČAJA KERAMIKE “REKREIRAJ SE(LF)”**

Izloženi radovi u keramici nastali su na radionicama koje su se održavale u rujnu ove godine s idejom osnaživanja žena. Radionice su se odvijale u sklopu projekta “Vidim te – zaštita mentalnog zdravlja u zajednici” u organizaciji udruge PUKS – Podrška u kriznim situacijama koju je vodila Vanesa Šerić, a provedene su pod stručnim vodstvom likovnog umjetnika Tina Andonovskog, mag. art. Ponosni smo što smo bili dio ove prekrasne priče.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Katalozi su pratili izložbe koje su postavljene u prostorijama Muzeja u tiskanome obliku za vrijeme trajanja izložbe. Svi katalozi dostupni su na online poveznicama, web stranici i društvenim mrežama Muzeja Belišće, uz obavijest o održanoj izložbi. Ovime smo izložbama osigurali dostupnost i trajnost kroz poveznice na Internet stranicama.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA (VODSTVA ZA GRAĐANSTVO, VODSTVA ZA ŠKOLE, SPECIJALNA VODSTVA)

Razna vodstva kroz stalni postav Muzeja za posjetitelje i goste grada Belišća.

Organizirani dolasci polaznika Dječjeg vrtića Maslačak, Belišće, Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće i umirovljenika grada Belišća .

Poseban naglasak u vrijeme Advenrta posvetili smo najmlađima, a ove godine možemo reći da su aktivnosti koje su se provodile u Muzeju Belišće, mjesec prosinac poklonili najmlađima i osnovnoškolcima.

Izdvajamo neke od posjeta i prilažemo poveznicu.

11.1.1. UČENICI 3. C RAZREDA U POSJETU MUZEJU

Učenici 3. c razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića, Belišće, posjetili su u utorak, 13.2.2024. Muzej Belišće. Mlade posjetitelje rado smo upoznali s kulturnom baštinom našeg grada. Radujemo se budućim posjetama.

11.1.2. UČENICI 3.A I 3.B RAZREDA U POSJETU MUZEJU

U srijedu, 20. ožujka, učenici 3. a i 3. b razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića, Belišće u pratnji svojih učitelja posjetili su Muzej Belišće. Drage posjetitelje rado smo upoznali s kulturnom baštinom našeg grada i iskreno se radujemo budućim posjetama.

11.1.3. POLAZNICI PROGRAMA PREDŠKOLE DJEČJEG VRTIĆA MASLAČAK

Polaznici programa predškole Dječjeg vrtića Maslačak posjetili su nas 28. ožujka. Male posjetitelje upoznali smo s poviješću grada Belišća te ulogom muzeja u javnom i kulturnom životu zajednice. [Facebook](#)

11.1.4. POSJET STUDENATA FILOZOFSKOG FAKULTETA U OSIJEKU

Posjet studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku organiziran je 3.12. 2024. godine u suradnji s izv. prof. dr. sc. Hrvojem Volnerom, Odsjek za povijest na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

Terenska nastava u sklopu kolegija Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća bila je usmjerena na muzejsku zbirku industrijske baštine Muzeja u Belišću. Studenti druge godine diplomskog studija povijesti obišli su stalni postav posvećene razvoju pilanske, kemijske te industrije za proizvodnju strojeva. Studente smo upoznali s osnivačima Belišća, obitelji Gutmann, kao i najvažnijim arhitektonskim i infrastrukturnim obilježjima mjesta, uključujući Palaču Gutmann, Slavonsko-podravsku željeznicu i Stari mlin. Upoznali su se s razvojem grada kao mjesta u kojem industrija i danas ima presudnu ulogu nastale na temeljima Gutmannove obiteljske tvrtke i tada osnovane radničke kolonije.

11.1.5. VARAŽDINCI U POSJETU BELIŠĆU

Gosti hotela Villa Valpovo, a koji su stigli iz Varaždina, posjetili su u četvrtak, 5.12. Muzej Belišće. Proveli smo drage goste kroz stalni postav Muzeja Belišće, Palaču Gutmann, Spomen vlak i Stari mlin. U Starom mlinu posjetitelji su razgledali izložbu Stephana Lupina, Varaždinca sa zagrebačkom adresom.

11.1.6. "POTRAGA ZA BLAGOM"

Nagradna igra "Potraga za blagom" namjenjena je vrtićarcima i osnovnoškolcima. U potragu za blagom zainteresirana djeca prijavljivala su se pojedinačno ili u grupama. Uzrastu prijavljenih tragača prilagodili smo potragu i nagrade. Tragačima su bile ponuđene mape blaga, a ono je bilo skriveno u zgradama Muzeja, muzejskom prostoru Paleja i Spomen vlaku. Svi tragači dobili su nagradu za sudjelovanje.

U potragu za blagom prvi dan krenuli smo iz zgrade "Tri mudraca". Nakon toga krenuli smo do "Polar expressa" gdje su nam se pridružili mali vrtićarci. Zajedno smo putovali kroz vrijeme "Vlakom u snijegu" i nastavili sve do palače "Snježnog kraljevstva". Ovdje smo se opustili uz leedeni čaj i pokoji kolačić.

Drugi dan u potragu za blagom krenuli smo iz pravca "Snježnog kraljevstva" prema zgradi "Tri mudraca" kretala se skupina malih tragača, naši dragi vrtićarci te smo zajedno krenuli prema zgradi "Bajki" i "Polar expressu". Kako svaka priča završava sretnim krajem i u predivnoj palači, tako smo se i mi vratili u "Snježno kraljevstvo". Uz kolačiće i čaj mali tragači obojali su prekrasne božićne motive, a druženje je nastavljeno dugo u (prije) podne uz pjesmu i veselje.

Potruga za blagom koja je djecu vodila kroz obje muzejske zgrade, do Spomen vlaka i Palače Gutmann završila je podjelom nagrada. Kroz igru i zabavu upoznali smo male tragače o povijesti i kulturnoj baštini našeg grada. Treći i četvrti dan potraga je bila u popodnevним satima što je bio poseban doživljaj prolazeći glavnim trgom, osvjetljenog s bezbroj lampica.

Potruga za blagom organizirana je 9. i 10. Prosinca od 10 do 12 sati i 11. i 12. prosinca od 17 do 19 sati. Ovisno o izabranoj mapi i uputama potraga svakog tragača za blagom mogla je trajati od 30 do 90 minuta. Nagrade su uručene 13. 12. prigodom programa Adventa.

[POTRAGA ZA BLAGOM – PRIJEPODNE](#)

[POTRAGA ZA BLAGOM – VEČERNJI SATI](#)

11.1.7. “PRIČE I BAJKE IZ DAVNINA”

Putovanje pod nazivom “ Priče i bajke iz davnine” organizirano u našem Cinema Polar Expressu (Spomen vlaku), trajalo je od 16. prosinca do 20. prosinca svaki dan od 10 do 12 sati. Na ovom putovanju, organiziranom za Dječji vrtić Maslačak, mali vrtičarci proputovali su kroz svijet priča i bajki iz davnina. Bili smo u Beltehemu i saznali kako je nastao prvi Božić te se igrali skrivača s malim letećim medvjedićima. Zahvalni smo Dječjem vrtiću Maslačak, Belišće koji su nas posjetili, krenuli s nama na daleki put, zabavili se i ponešto naučili kroz prikazane crtane filmove. [Facebook](#)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Promoviranje muzejske djelatnosti i informiranja javnosti o samostalnim aktivnostima Muzeja, s drugim ustanovama ili udrugama provodi se putem medija koji djeluju na prostoru grada Belišća i Osječko-baranjske županije.

[Facebook](#) - **10. travnja 2024.** · Gošća današnjeg izdanja emisije [#Kultiviranje](#) je ravnateljica Muzeja „Belišće“ - Nada Milas Bosanac! [#Jurica](#)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Lokalni mediji, Gradski radio Belišće i Belišćanski list, redovno objavljuju najave i provedbu svih aktivnosti Muzeja Belišće. Valpovština info također medijski popratiti aktivnosti Muzeja na području Valpovštine, a na području Županije važnija događanja poprate Glas Slavonije i SIB.hr. U rujnu 2024. godine, u sklopu manifestacije *Belišćanska zlatna jesen*, a povodom

otvaranja novog muzejsko-galerijskog prostora u obnovljenom *Starom mlinu*, Muzej Belišće je organizirao izložbu Stephana Lupina. Ova izložba je medijski popraćena i izvan Osječko-baranjske županije te na HRT-u u programu “Vijesti iz kulture”

Medijski popraćena izložba u tisku:

<https://www.glas-slavonije.hr/tags/stephan-lupino/>

<https://radio-belisce.net/humanitarna-izlozba-umjetnost-paralelnih-svjetova-svjetski-poznatog-umjetnika-stephana-lupina/>

<https://www.glas-slavonije.hr/tags/stephan-lupino/>

<https://belisce.hr/humanitarna-izlozba-umjetnost-paralelnih-svjetova-svjetski-poznatog-umjetnika-stephana-lupina/>

<https://www.facebook.com/GradskiradioBelisce>

<https://evarazdin.hr/kultura/foto-varazdinski-umjetnik-stephan-lupino-u-beliscu-otvorio-novu-humanitarnu-izlozbu-412784/>

[Lupino otvorio humanitarnu izložbu u Belišću - Index.hr](#)

[Foto - Lupino sutra u Belišću otvara humanitarnu izložbu 'Umjetnost paralelnih svjetova' \(evarazdin.hr\)](#)

[U Starom mlinu izložba Stephana Lupina \(glas-slavonije.hr\)](#)

[Lupino: Umjetnost paralelnih svjetova u Belišću | fama newsfama news](#)

[Lupino otvorio humanitarnu izložbu u Belišću – NOVINE.hr](#)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sudjelovanje u manifestacijama koje organizira Grad Beliše kao što je obilježavanje *Dana grada Beliša i Beliškanska zlatna jesen* događanja su kojemu prisustvuje veći broj posjetitelja i koje su marketniški izvrsno popraćeni. Posjetiteljima su dostupni suveniri, razne brošure, katalozi i zbornici radova koji govore o industrijskoj baštini grada.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

14.1. POSJEĆENOST MUZEJA BELIŠĆE U 2024. GODINI

Tablica 2: Broj posjetitelja Muzeja Beliše u 2024.



MUZEJ BELIŠĆE
Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3
31551 Beliše,
Tel: +38531358556, +38531358924
E-mail: info@muzejbelisce.hr
www.muzejbelisce.hr

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDIN	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, Likovna kolonija (22) OTVORENJA, otvorenje Stara kolonija	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	16	558	0	0	574			400		400	974
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0			0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	25				25		202			202	227
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	328	22			350			0		0	350
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	32				32			21		21	53
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	12				12					0	12
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3				3					0	3
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	391	580			971		202	421		623	1.594
UKUPNO	416	580	0	0	996	0	202	421	0	623	1.619

KLASA:611-05/25-05/07
URBROJ:2158-3-1-09/01-25-01
Beliše, 3.siječnja 2025. godine

Ravnateljica Muzeja Beliše
Dr.sc. Nada Milas Bosanac, v.r.

14.2. ONLINE POSJEĆENOST MUZEJA BELIŠĆE U 2024. GODINI

Tablica 3: Broj online posjetitelja Muzeja Belišće u 2024. na društvenim mrežama



MUZEJ BELIŠĆE
Prilaz dr. Vilka Ivekovića 3
31551 Belišće,
Tel: +38531358556, +38531358924
E-mail: info@muzejbelisce.hr
www.muzejbelisce.hr

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	0	23	0		125	599	747
Ukupno	0	0	23	0	0	125	599	747
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	55.103	1.378	1.911	74	114	58.580		
Instagram								
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali								
Ukupno	55.103	1.378	1.911	74	114	58.580		

KLASA:611-05/25-05/07

URBROJ:2158-3-1-09/01-25-01
Belišće, 3. siječnja 2025. godine

Ravnateljica Muzeja Belišće
Dr.sc. Nada Milas Bosanac

15. FINANCIJE

15.1. IZVORI FINANCIRANJA (U %)

Izvori financiranja i %-tni iznos u odnosu na proračun Muzeja Belišće za 2024. godinu su:

1. Grad Belišće – 88,18%
2. Ministarstvo kulture i medija RH – 9,15%
3. Osječko-baranjska županija – 0,43%
4. Vlastita sredstva – 0,81%
5. OTP banka – donacija 1,43%

Muzej “Belišće” se financira iz proračuna Grada Belišća u 100% iznosu za redovnu djelatnost, a koja je u 2024. Godini iznosila 73.278,94 eura. Ukupni proračun Muzeja Belišće za 2024. godinu iznosio je 91.187,39 eura.

15.2. INVESTICIJE (U EURIMA)

Za sufinanciranje projekata koji su se provodili u 2024. godini Grad Belišće je izdvojio 7.125,39 euro. Kroz natječaje za javne potrebe u kulturi za 2024. godinu koje je provodilo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Muzeju Belišće su odobrena sredstva za tri projekta u iznosu od 8.350,00 eura, OBŽ za izložbu 400,00 eura, donacija OTP banke za projekt opremanja Spomen vlaka u iznosu od 1.300,00 eura, a vlastitih sredstava osigurano je za provođenje projekta 733,00 eura.

Tablica 4: Provedeni projekti Muzeja Belišće u 2024. godini

NAZIV NATJEČAJA	NAZIV PROGRAMA	AKTIVNOSTI	UKUPNO
Osuвременjivanje stalnih postava - MINISTARSTVO , GRAD BELIŠĆE	Muzejske zbirke - Proširena stvarnost stalnog postava u Palači Gutmann	Izrada audiovizualnih sadržaja, izrada aplikacija – (Izrada webAR projekta proširene stvarnosti, 3D starog tvorničkog kruga i 3D prikaz Viktora Gutmanna koji pozdravlja posjetitelje).ART Divisoon d.o.o. Zagreb	6.800,00 eura
Izložbeni program - MINISTARSTVO , GRAD BELIŠĆE	Cjelogodišnji izložbeni program	Izložbe – cjelogodišnji program	3.250,12 eura
Zaštita muzejske građe i dokumentacije MINISTARSTVO GRAD BELIŠĆE	Konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskoj građi i dokumentaciji	Restauracija namještaja i skulptura u Muzeju Belišće (Zbrika obitelji Gutmann, zbirka skulptura – stalni postav Muzeja Belišće)	6. 375,35 eura
OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA, GRAD BELIŠĆE	Projekt - "Čuvari mojih snova"	Izložba slika Jadranke Berak	493,00 eura
Projekt - donacija OTP banke d.d.	Projekt - „Spomen vlak – putovanje u prošlost bez voznog reda“	Opremanje Spomen vlaka policama i pomičnim alu stepenicama	1.300,00,eura
		UKUPNO	18.218,47 eura

Izvor: Podatci Muzeja Belišće, izrada autorice

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu Ministarstva kulture i medija RH tijekom rujna i listopada 2024. pripremljeni su i prijavljeni za sufinanciranje sljedeći programi:

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
Predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025.

Tablica 5: *Odobreni projekti Muzeja Belišće za 2025. godinu*

NAZIV NATJEČAJA	NAZIV PROGRAMA	AKTIVNOSTI
Osvremenjivanje stalnih postava	Proširena stvarnost Tvorničkog kruga - interijer i eksterijer stare pilane	Izrada webAR projekta proširene stvarnosti, 3D starog tvorničkog kruga, interijer i eksterijer stare pilane - ART Divisoon d.o.o. Zagreb
		Nabavka pametnih kioska – SolarShop, Zagreb
Cjelogodišnji izložbeni program	Izložbe Muzeja Belišće u 2025. godini	Ukupno 6 izložbi - Grafičke usluge uvećanja fotografija te njihovo printanje na kaširanom platnu i kapafixu, izrada kataloga, pozivnica i plakata Tiskara Slog d.o.o. Belišće
Zaštita muzejske građe i dokumentacije	“Pronađi mi mjesto”	Nabavka kutija i zaštitnih folija za preventivnu zaštitu muzejske građe Crescat d.o.o. Zagreb

Izvor: Podatci Muzeja Belišće; izrada autorice

Za odobrene programe osigurano je sufinanciranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Belišća i vlastita sredstva.

KLASA:007-03/25-03/01

URBROJ:2158-3-1-09/01-25-1

Belišće, 18. veljače 2025.

Ravnateljica Muzeja Belišće
Dr. sc. Nada Milas Bosanac