



GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU LOVAČKOG MUZEJA ZA 2024. GODINU

Dokument pripremljen za Muzejski dokumentacijski centar (MDC)



OPĆI PODACI O MUZEJU

Naziv muzeja: **Lovački muzej Hrvatskog lovačkog saveza**

Sjedište / adresa: Ulica Vladimira Nazora 63, Zagreb

E-adresa: lovacki.muzej@hls.com.hr

Mrežna stranica: <https://hls.com.hr/lovacki-muzej/>

Tip muzeja:

Specijalizirani kulturno-povijesni i prirodoslovni muzej s etnografskom komponentom

Vrsta muzeja:

Privatni muzej

Djelokrug:

Nacionalni

Osnivač:

Hrvatski lovački savez

Godina osnivanja:

1955.

Odgovorna osoba za zastupanje:

– u 2024. godini: Ivica Budor

(od rujna 2025. godine: Mato Čičak)

DJELOKRUG RADA OBUHVAĆA:

– prikupljanje, evidentiranje, stručnu obradu, čuvanje i zaštitu muzejske građe vezane uz lovstvo, trofeistiku, lovačku kulturu, tradiciju i baštinu Republike Hrvatske

– proučavanje povijesti lova i lovstva, razvoja lovačke opreme, oružja i tehnika lova, kao i odnosa čovjeka i divljači u različitim povijesnim razdobljima

– dokumentiranje i interpretaciju lovstva kao dijela materijalne i nematerijalne kulturne baštine, uključujući trofeje, običaje, vjerovanja, jezik, simboliku, etiku i tradiciju lova

- prezentaciju prirodoslovnih zbirki vezanih uz divljač, staništa i bioraznolikost, s naglaskom na održivo gospodarenje i zaštitu prirode
- izlaganje muzejske građe putem stalnih i povremenih izložbi, u muzejskom prostoru i izvan njega
- znanstveno-istraživačku, stručnu i izdavačku djelatnost iz područja lovstva, muzeologije, etnologije, povijesti, prirodoslovlja i srodnih disciplina
- edukativnu i pedagošku djelatnost za različite dobne i interesne skupine, uključujući stručna vodstva, radionice, predavanja i suradnju s obrazovnim institucijama
- suradnju s muzejima, znanstvenim ustanovama, stručnim i kulturnim institucijama u Republici Hrvatskoj i inozemstvu
- sudjelovanje u projektima očuvanja i promocije lovstva kao dijela nacionalne kulturne i prirodne baštine
- digitalizaciju muzejske građe i razvoj suvremenih oblika prezentacije i interpretacije
- obavljanje drugih poslova u skladu sa zakonom koji pridonose ostvarivanju muzejske djelatnosti i ciljeva osnivača.

0. OPĆI PREGLED RADA MUZEJA

U izvještajnom razdoblju 2024. godine Lovački muzej obavljao je muzejske djelatnosti sukladno važećem zakonodavnom okviru i pravilima muzejske struke. Redovito su provedeni poslovi skrbi o muzejskoj građi, dokumentaciji i prostoru, uz kontinuiranu dostupnost stalnog postava javnosti.

Poseban naglasak stavljen je na edukativnu, interpretacijsku i javnu djelatnost Muzeja, osobito na rad s djecom i mladima, razvoj programâ cjeloživotnog učenja te afirmaciju lovstva kao sastavnog dijela prirodne i nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske.

Autorica izložbenih, edukativnih, interpretacijskih i javnih programa realiziranih tijekom 2024. godine je Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja.

1. SKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE

1.3. Darovanje

U izvještajnom razdoblju muzejski fundus obogaćen je darovanjem dermopreparata mladunca smeđeg medvjeda (*Ursus arctos*), starosti približno dva mjeseca. Primjerak je pronađen u prirodi na području Gorskog kotara te je, posredstvom predsjednika LS Primorsko goranske županije, predan Lovačkom muzeju u svrhu trajne muzejske pohrane i edukativne prezentacije.

Donirani predmet je stručno interpretiran i uključen u prirodoslovnu zbirku Muzeja, s naglaskom na edukaciju javnosti o biologiji vrste, ranjivosti mladunaca i ulozi lovaca u sustavu zaštite prirode.

Darovatelj: Lovački savez Primorsko-goranske županije.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Kontrola mikroklimatskih uvjeta

Proveden je redoviti nadzor mikroklimatskih uvjeta u izložbenom prostoru. Temperatura i relativna vlažnost zraka održavane su unutar preporučenih granica za očuvanje organskih materijala (koža, krzno, perje). Rasvjeta u postavu bila je pod stalnim nadzorom, s ciljem smanjenja izloženosti UV zračenju i sprječavanja fotokemijskih oštećenja.

2.2. Preventivna zaštita od štetnika

Proveden je sustavni vizualni pregled dermopreparata, postolja i neposrednog okruženja radi utvrđivanja eventualne prisutnosti bioloških štetnika. Tijekom pregleda nisu uočeni znakovi aktivne infestacije. Preventivno upravljanje štetnicima provedeno je u skladu s načelima IPM-a, bez primjene kemijskih sredstava.

2.3. Rutinsko čišćenje

Izvršeno je suho čišćenje dermopreparata primjenom mekih kistova i usisnih uređaja s reguliranom snagom. Postupci čišćenja provedeni su bez uporabe tekućina ili agresivnih sredstava, uz poštivanje osjetljivosti površinskih slojeva preparata

2.4. Pregled stanja i dokumentiranje

Provedena je vizualna inspekcija stanja dermopreparata s posebnim osvrtom na stanje kože, krzna, perja, spojnih elemenata i postolja. Uočeni su manji tragovi prirodnog starenja materijala i manja mehanička oštećenja koja ne ugrožavaju stabilnost niti prezentacijsku funkciju preparata

2.5. Rukovanje i sigurnosne mjere

Svi postupci provedeni su uz pravilno rukovanje dermopreparatima, korištenje zaštitnih rukavica te poštivanje sigurnosnih i konzervatorskih protokola, osobito s obzirom na mogućnost prisutnosti povijesnih konzervansa na starijim preparatima.

Zaključak

Na temelju provedenih postupaka utvrđeno je da se dermopreparati u prirodoslovnom postavu nalaze u stabilnom konzervatorskom stanju, ali i da je velik broj preparata potrebno obnoviti ili zamijeniti novima jer su dotrajali i ne izgledaju reprezentativno te im postojeće mjere zaštite ne utječu na poboljšanje „zdravlja“ već služe zaštiti od daljnjeg propadanja. Provedene mjere održavanja i preventivne zaštite doprinose dugoročnom očuvanju muzejske građe i osiguravaju njezinu znanstvenu i izložbenu funkciju.

3. MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

Tijekom izvještajnog razdoblja 2024. godine u području muzejske dokumentacije nisu provedene nove aktivnosti koje bi rezultirale promjenama u opsegu ili strukturi dokumentacijskih fondova. Postojeći oblici dokumentacije održavani su u okviru redovitog rada Muzeja.

Podaci o točnom opsegu fondova, načinu obrade (klasična i/ili računalna obrada) te korištenoj programskoj podršci nisu predmet ovog izvještajnog razdoblja te će biti dostavljeni u skladu s budućim planskim aktivnostima Muzeja.

- 3.1. Inventarna knjiga – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.3. Fototeka – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.4. Dijateka – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.5. Videoteka – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.6. Hemeroteka – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.8. Stručni arhiv – bez promjena u izvještajnom razdoblju
- 3.9. Ostala dokumentacija – u izvještajnom razdoblju nisu evidentirane nove aktivnosti

4. MUZEJSKA KNJIŽNICA

Lovački muzej u izvještajnom razdoblju ne posjeduje ustrojenu muzejsku knjižnicu kao zasebnu organizacijsku ili funkcionalnu cjelinu.

- 4.1. Nabava knjižnične građe – U izvještajnom razdoblju provedena je nabava knjižnične građe u vidu edukativnih publikacija o divljim životinjama, namijenjenih edukaciji djece predškolske dobi. Nabavljena građa obuhvaća pet slikovnica i didaktičkih slikovnica, koje se koriste u okviru muzejsko-pedagoških programa, vođenih edukacija i radionica za djecu predškolske dobi, s ciljem poticanja interesa za prirodoslovlje, upoznavanja životinjskog svijeta te razvoja svijesti o zaštiti prirode i biološke raznolikosti

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda – nije primjenjivo

4.3. Zaštita knjižnične građe – nije primjenjivo

4.4. Korištenje i usluge za korisnike – Nabavljena knjižnična građa korištena je u svrhu pružanja edukativnih usluga korisnicima, prvenstveno u okviru muzejsko-pedagoških programa za djecu predškolske dobi. Slikovnice i didaktičke slikovnice o divljim životinjama integrirane su u vođene posjete, radionice i interpretacijske aktivnosti, čime je unaprijeđena kvaliteta edukativnog sadržaja i prilagođenost programa najmlađoj publici. Korištenje građe doprinijelo je razvoju interakcije s korisnicima te jačanju obrazovne i društvene uloge muzeja

5. STALNI POSTAV

5.1. Izmjene i dopune stalnog postava

Dopune stalnog postava prirodoslovne zbirke osmišljene su i realizirane u skladu s godišnjim dobima, s ciljem sustavne interpretacije prilagodbi divljači i drugih životinjskih vrsta na sezonske životne cikluse. Takav konceptijski pristup omogućuje prikaz bioloških i ekoloških procesa koji uvjetuju promjene u ponašanju, razmnožavanju, prehrani i korištenju staništa tijekom godine.

Sezonsko oblikovanje dopuna stalnog postava omogućuje naglašavanje ključnih prirodnih pojava, poput razdoblja parenja, gniježđenja, podizanja mladunaca, migracija, mitarenja te prilagodbi na nepovoljne klimatske uvjete. Time se posjetiteljima pruža cjelovit uvid u dinamiku prirodnih ciklusa i međusobnu povezanost vrsta i okoliša.

Koncepcija dopuna stalnog postava temelji se na znanstveno utemeljenim prirodoslovnim kriterijima te je usklađena s edukativnom i interpretacijskom funkcijom zbirke. Sezonski pristup omogućuje fleksibilnu nadogradnju postava, njegovu aktualizaciju tijekom godine te učinkovitu integraciju u muzejsko-pedagoške i edukativne programe.

5.2. Izmjene stalnog postava – detaljan opis

U travnju 2024. godine u Lovačkom muzeju provedena je dopuna prirodoslovne zbirke uvođenjem nove tematske cjeline stalnog postava, posvećene prikazu osnovnih tipova gnijezda ptica koje obitavaju na području Republike Hrvatske. Dopuna postava realizirana je povodom uskrasnog razdoblja.

Nova tematska cjelina obuhvaća prikaz različitih tipova gnijezda, u skladu s biološkim značajkama, staništima i načinima gniježđenja pojedinih ptičjih vrsta. U postavu su predstavljena gnijezda sljedećih vrsta: roda, debelokljuna čigra, vodomar, djetlić, golub grivnjaš, šljuka kokošarica, suri orao i lastavica. Poseban naglasak stavljen je na raznolikost načina gradnje gnijezda (na tlu, u tlu, u dupljama stabala, na građevinama, na liticama i u otvorenom prostoru).

Postav je osmišljen kao stalna interpretacijska cjelina, namijenjena prezentaciji prirodoslovne građe i korištenju u edukativnim i muzejskim pedagoškim programima. Svi izloženi elementi integrirani su u postojeći prirodoslovni postav muzeja.

Osnovni podaci o postavu

Vrijeme realizacije: travanj 2024.

Vrsta aktivnosti: dopuna stalnog postava

Naziv tematske cjeline: osnovni tipovi gnijezda ptica Hrvatske

Autorica stručne koncepcije: Vesna Poduška Farkaš

Autorica likovnog postava: Vesna Poduška Farkaš

Opseg: 6 izloženih gnijezda

Površina postava: cca 80 m²

Ciljane skupine: djeca predškolske i školske dobi, učenici osnovnih i srednjih škola, obitelji s djecom, opća javnost

Namjena: edukativna i interpretativna; dopuna stalnog postava s naglaskom na prirodoslovnu, ekološku i simboličku dimenziju sadržaja

6. STRUČNI RAD

Stručni rad obuhvaćao je kontinuiranu stručnu obradu muzejske građe, interpretaciju i identifikaciju predmeta u okviru izložbenih i edukativnih aktivnosti, publicističku djelatnost te stručno usavršavanje.

Nositeljica aktivnosti: Vesna Poduška Farkaš, kustosica.

7. ZNANSTVENI RAD

U izvještajnom razdoblju nisu evidentirani znanstveni projekti niti znanstveni radovi u smislu važećih kriterija znanstvene klasifikacije.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI / SUORGANIZACIJI MUZEJA

U 2024. godini Muzej nije bio organizator niti suorganizator znanstvenih ili stručnih skupova.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2024. godine Muzej je realizirao pokretne i prigodne izložbe u okviru sajamskih i javnih manifestacija u Zagrebu, Osijeku i Varaždinu.

Vrsta izložbi: prirodoslovne i etnografske, edukativne, tuzemne, pokretne

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Poduška Farkaš

Korisnici: šira javnost

Sajamske izložbe Lovačkog muzeja u 2024. godini

1. Sajam lova i ribolova – Zagrebački velesajam

Mjesto održavanja: Zagrebački velesajam, Zagreb

Vrijeme održavanja: veljača 2024.

Vrsta izložbe: prirodoslovna i etnografska; tuzemna; edukativno-informativna; skupna; pokretna

Lovački muzej sudjelovao je na Sajmu lova i ribolova na Zagrebačkom velesajmu s izložbenom cjelinom koja je predstavila odabrane primjerke divljači iz fundusa Muzeja te segmente lovačke kulture i tradicije. Izložba je bila koncipirana kao edukativno-promotivni prikaz djelokruga rada Muzeja, s naglaskom na ulogu lovstva u očuvanju prirode i bioraznolikosti.

Uz prirodoslovne eksponate, postavljena je i ambijentalna cjelina lovčeve sobe te izloženi predmeti tradicijske lovačke opreme te vrhunskih trofeja divljači, čime je posjetiteljima omogućeno cjelovitije razumijevanje lovačke kulture.

Opseg: 40 eksponata

Izložbena površina: 90 m²

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Poduška Farkaš, kustosica

2. SALORI – Sajam lova, ribolova i turizma

Mjesto održavanja: Gospodarski centar, Osijek

Vrijeme održavanja: travanj 2024.

Vrsta izložbe: prirodoslovna i etnografska; tuzemna; edukativno-informativna; skupna; pokretna

U okviru sajma SALORI u Osijeku Lovački muzej realizirao je opsežnu sajamsku izložbu s naglašenom prirodoslovnom komponentom. Izložba je obuhvatila veći broj eksponata divljači, kao i ambijentalne prikaze koji su ilustrirali povezanost lovstva, tradicije i prirodnog okruženja te su prikazivali osnovnu divljač koja obitava na prostoru Hrvatske u simulaciji prirodnih staništa.

Poseban naglasak stavljen je na edukativnu dimenziju izložbe, s obzirom na veliki broj obiteljskih i školskih posjetitelja sajma. Uz izložbu su predstavljeni i odabrani predmeti tradicijske lovačke opreme, uključujući lovačke saonice i lovačku kočiju, kao prepoznatljive elemente materijalne lovačke baštine. Oblikovan je i prostor lovčeve sobe s namjerom edukacije i poticanja lovačke publike na vrijednost hrvatske lovačke baštine i kulture.

Opseg: 70 eksponata

Izložbena površina: 150 m²

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Poduška Farkaš, kustosica

3. Sajam lova i prirode – Varaždin

Mjesto održavanja: Varaždin

Vrijeme održavanja: listopad 2024.

Vrsta izložbe: prirodoslovna; tuzemna; edukativno-informativna; skupna; pokretna

Na Sajmu lova i prirode u Varaždinu Lovački muzej predstavio je izložbenu cjelinu s naglaskom na regionalni kontekst, uključujući prikaz divljih životinja karakterističnih za varaždinski kraj. Izložba je bila osmišljena kao središnja diorama, koja je posjetiteljima omogućila prostorno i vizualno doživljajno iskustvo prirodoslovne zbirke.

Izložba je, iako manjeg prostornog opsega, bila koncepcijski fokusirana i jasno interpretirana, s ciljem približavanja prirodoslovne i lovačke tematike široj publici.

Opseg: 43 eksponata

Izložbena površina: 30 m²

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Vesna Poduška Farkaš, kustosica

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

U izvještajnom razdoblju Muzej nije ostvario samostalnu izdavačku djelatnost.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

a) Edukativna djelatnost Muzeja tijekom 2024. godine obuhvaćala je širok raspon programa namijenjenih različitim ciljnim skupinama.

b) U prostoru Lovačkog muzeja redovito su se provodila stručna predavanja i osposobljavanja za:

- lovce
- ocjenjivače trofeja divljači
- pregledavače mesa divljači
- stručni programi u okviru osposobljavanja osoba odgovornih za držanje i uzgoj kućnih ljubimaca (pasa)

Programi su se provodili u suradnji s Hrvatskim lovačkim savezom, u funkciji cjeloživotnog obrazovanja i stručnog usavršavanja, a provodili su ih stručni suradnici HLS-a i navedenih programa osposobljavanja.

Edukativni programi namijenjeni široj publici

Programske cjeline Lovačkog muzeja u 2024. godini

Program: Noć muzeja 2024.

Tema: Muzeji i nova publika

Vrijeme održavanja: siječanj 2024.

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb

Autorica stručne koncepcije i provedbe programa: Vesna Poduška Farkaš, kustosica
Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija

Lovački muzej sudjelovao je u manifestaciji Noć muzeja 2024. s cjelovečernjim programom osmišljenim u skladu s nacionalnom temom Muzeji i nova publika. Program

je bio koncipiran s ciljem otvaranja Muzeja novim korisničkim skupinama, uključujući osobe s poteškoćama i posebnim potrebama

Programski sadržaji

- stručno vođeni razgledi stalnog postava
- interaktivne radionice za djecu i mlade
- video projekcija dokumentarnog filma
- slobodno razgledavanje postava
- podjela besplatne interne muzejske literature

Tijekom cijele večeri zabilježen je kontinuiran priljev posjetitelja, a Muzej se svrstao među najposjećenije muzeje u Zagrebu u okviru Noći muzeja.

Ciljane skupine

- opća javnost
- obitelji s djecom
- mladi
- osobe s poteškoćama
- vlasnici kućnih ljubimaca

Edukativna i interpretativna vrijednost

Program je naglasio otvorenost muzeja, prilagodljivost interpretacije i mogućnost višeslojnih perceptivnih doživljaja, čime je dodatno potvrđena suvremena uloga Lovačkog muzeja u zajednici.

Program: Valentinovo – ljubav u svijetu divljih životinja

Vrijeme održavanja: veljača 2024.

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb

Autorica stručne koncepcije i provedbe programa: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija

Povodom Valentinova Lovački muzej je organizirao tematski program usmjeren na prikaz ljubavi, udvaranja i partnerskih odnosa u životinjskom svijetu. Program je bio koncipiran kao edukativna šetnja prirodoslovnim postavom, tijekom koje su posjetitelji upoznati s raznolikim oblicima ponašanja vezanih uz razmnožavanje, vjernost i roditeljsku skrb kod divljih životinja.

Kroz stručno vođeni razgled, program je problematizirao pitanje osjećaja kod životinja te odnos instinkta i ponašanja, čime je otvoren prostor za interdisciplinarni pristup biologiji i etologiji.

Ciljane skupine

- odrasli posjetitelji
- mladi

- parovi
- opća javnost

Edukativna i interpretativna vrijednost

Program je popularno-znanstvenim pristupom približio složene biološke teme širokoj publici te dodatno afirmirao prirodoslovni postav kao prostor dijaloga između znanosti i svakodnevnog iskustva.

Program: Svjetski dan šuma – „Šojka, vjeverica i ja pošumljavamo“

Vrijeme održavanja: ožujak 2024. (cijeli mjesec)

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb

Autorica stručne koncepcije i provedbe programa: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija

Povodom Svjetskog dana šuma (21. ožujka) Lovački muzej posvetio je cijeli mjesec ožujak temama šuma, šumskih ekosustava i uloge divljih životinja u prirodnim procesima pošumljavanja. Program je bio osmišljen kao ciklus subotnjih vođenih razgleda i radionica.

Poseban naglasak stavljen je na ulogu životinja poput šojke i vjeverice u širenju sjemena te na razumijevanje šume kao složenog i ugroženog ekosustava.

Programski sadržaji

- vođeni razgledi prirodoslovne zbirke
- tematska interpretacija šumskih životinja
- radionice „Šojka, vjeverica i ja pošumljavamo“
- izrada bombica za pošumljavanje

Ciljane skupine

- djeca
- učenici
- obitelji
- opća javnost

Edukativna i interpretativna vrijednost

Program je poticao razvoj ekološke svijesti, odgovorno ponašanje prema prirodi te razumijevanje međusobne povezanosti ljudi, životinja i šumskih staništa.

Program: Dan planeta Zemlje – klimatske promjene i smeđi medvjed

Vrijeme održavanja: travanj 2024.

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb

Autorica stručne koncepcije i provedbe: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija programa

Povodom Dana planeta Zemlje, Lovački muzej organizirao je edukativni program posvećen utjecaju klimatskih promjena na životne navike smeđeg medvjeda, najveće kopnene zvijeri u Hrvatskoj. Program je uključivao stručno vođeni razgled prirodoslovne zbirke te radionice prilagođene djeci.

Poseban naglasak stavljen je na biologiju vrste, sezonske navike, zimovanje, prehranu te promjene u ponašanju medvjeda uzrokovane klimatskim promjenama.

Programski sadržaji

- vođeni razgled postava s prikazom staništa smeđeg medvjeda
- edukativni razgovor o klimatskim promjenama
- radionica izrade otisaka medvjedih šapa

Ciljane skupine

- djeca
- obitelji
- opća javnost

Edukativna vrijednost

Program je poticao razumijevanje klimatskih promjena kroz konkretan i djeci blizak primjer, naglašavajući važnost odgovornog odnosa prema prirodi.

Program: Međunarodni dan bioraznolikosti i Dan zaštite prirode – „Budi i ti dio plana“

Vrijeme održavanja: svibanj 2024.

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb

Autorica stručne koncepcije i provedbe programa: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija

Lovački muzej obilježio je Međunarodni dan bioraznolikosti i Dan zaštite prirode edukativnom radionicom i vođenom šetnjom kroz muzejske zbirke u suradnji s djecom Dječjeg vrtića Tatjane Marinić.

Radionice su bile oblikovane prema međunarodnom motu „Budi i ti dio plana“, s ciljem osvještavanja važnosti svakog pojedinca u očuvanju prirode. Djeca su kroz praktičan rad oblikovala livadna, šumska i močvarna staništa te učila o bogatstvu hrvatske flore i faune.

Ciljane skupine

- djeca predškolske dobi
- odgojno-obrazovne skupine

Edukativna i interpretativna vrijednost

Program je na prilagođen i iskustven način prenosio temeljne pojmove bioraznolikosti, suživota i odgovornosti prema prirodi.

Program: Lovački Advent na Tuškancu (otvorenje i višednevni/višetjedni program)

Vrijeme održavanja: 1. prosinca 2024. – 6. siječnja 2025.

Mjesto održavanja: Park-šuma Tuškanac i Lovački muzej

Autorica stručne koncepcije i provedbe programa: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija

Lovački muzej po prvi je puta sudjelovao u službenom programu Adventa u Zagrebu organizacijom manifestacije Lovački Advent na Tuškancu, uz potporu Turističke zajednice Grada Zagreba. Program je bio osmišljen kao višednevna kulturno-edukativna manifestacija namijenjena svim dobnim skupinama.

Središnji cilj manifestacije bio je prezentirati i afirmirati tradiciju i kulturu hrvatskog lovstva te ulogu lovaca u očuvanju prirode i bioraznolikosti.

Programski sadržaji

- svečano otvorenje uz nastupe lovačkih rogista i etno-zbora
- dječje radionice i pričaonice
- vođeni razgledi muzeja
- božićne jaslvice s divljim životinjama
- projekt „Muzej u gostima“ – Dječji božićni sajam

Jednostavne kreativne radionice bile su dostupne tijekom cijelog trajanja Adventa, a ulaz u Muzej za posjetitelje programa bio je besplatan.

Ciljane skupine

- djeca i obitelji
- opća javnost
- turisti
- lokalna zajednica

Edukativna i interpretativna vrijednost

Manifestacija je afirmirala muzej kao aktivnog sudionika javnog prostora i važan čimbenik kulturnog života grada Zagreba.

Program: Edukacije i osposobljavanja za lovce i stručne programe HLS-a

Vrijeme održavanja: tijekom cijele 2024. godine

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb

Nositelji stručne koncepcije i provedbe: stručni suradnici Hrvatskog lovačkog saveza, ovlašteni predavači za pojedine programe

Opis i koncepcija programa

U skladu s djelokrugom rada Hrvatskog lovačkog saveza i specifičnom ulogom Lovačkog muzeja kao stručne i edukativne institucije, tijekom 2024. godine u prostoru Muzeja kontinuirano su se provodili programi edukacije i osposobljavanja namijenjeni lovcima i stručnim suradnicima u području lovstva.

Programi su osmišljeni kao oblik cjeloživotnog obrazovanja odraslih, s ciljem nadogradnje znanja, usvajanja stručnih kompetencija te jačanja svijesti o etičkim, zakonskim i biološkim aspektima lovstva. Muzejski prostor i stalni postav korišteni su kao interpretativni i didaktički alati u procesu edukacije.

Vrste provedenih edukacija

Tijekom izvještajnog razdoblja u Lovačkom muzeju održavani su sljedeći programi:

- edukacije za lovce
- edukacije za ocjenjivače trofeja divljači
- edukacije za pregledavače mesa divljači
- stručni programi u okviru osposobljavanja osoba odgovornih za držanje i uzgoj kućnih ljubimaca (pasa)

Programi su se provodili u skladu s važećim propisima, pravilnicima i standardima Hrvatskog lovačkog saveza te relevantnim zakonskim okvirom.

Edukativna i interpretativna dimenzija

Posebna vrijednost ovih edukacija proizlazi iz činjenice da se one odvijaju u muzejskom okruženju, uz neposredan kontakt s muzejskim predmetima i prirodoslovnom zbirkom. Time se teorijska znanja povezuju s konkretnim primjerima iz fundusa, što pridonosi kvaliteti i učinkovitosti učenja.

Naglasak je stavljen na:

- biološke značajke divljači
- prepoznavanje i vrednovanje trofeja
- zdravstvenu ispravnost mesa divljači
- etiku lovstva
- odgovorno i zakonito postupanje u lovu
- ulogu lovaca u očuvanju prirode i bioraznolikosti

Ciljane skupine

- lovci
- ocjenjivači trofeja divljači
- pregledavači mesa divljači
- polaznici stručnih osposobljavanja u sustavu HLS-a

Značaj programa

Provedbom navedenih edukacija Lovački muzej dodatno potvrđuje svoju ulogu kao specijalizirana muzejska ustanova koja aktivno sudjeluje u prijenosu stručnih znanja, njegovanju lovačke kulture i tradicije te promicanju odgovornog odnosa prema prirodi.

Programi predstavljaju važnu poveznicu između muzejske djelatnosti, struke i prakse te čine prepoznatljiv segment rada Lovačkog muzeja u okviru Hrvatskog lovačkog saveza.

Program: Suradnja s izviđačima (edukativni i terenski programi)

Vrijeme održavanja: tijekom 2024. godine

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb; Izviđački kamp Rakov jarak

Partneri: Izviđački savez Grada Zagreba; Lovački savez Primorsko-goranske županije

Autorica stručne koncepcije i provedbe: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija programa

Tijekom 2024. godine Lovački muzej ostvario je višekratnu i sadržajno bogatu suradnju s izviđačkim odredima Izviđačkog saveza Grada Zagreba. Programi su bili osmišljeni kao edukativne aktivnosti koje povezuju muzejski sadržaj, prirodoslovna znanja i iskustveno učenje u prirodi.

Suradnja s izviđačima temeljila se na zajedničkim vrijednostima očuvanja prirode, razvoja ekološke svijesti, odgovornog odnosa prema okolišu i razumijevanja uloge čovjeka u prirodnim sustavima. Muzejski postav korišten je kao polazišna točka za interpretaciju, dok su terenski programi omogućili neposredno iskustvo učenja.

Programi u Lovačkom muzeju

Tijekom godine različite izviđačke skupine i odredi posjećivali su Lovački muzej, gdje su sudjelovali u:

- vođenim razgledima prirodoslovne zbirke
- tematskim edukativnim radionicama
- razgovorima o divljim životinjama, njihovim staništima i prilagodbama
- upoznavanju s lovačkom kulturom i tradicijom

Programi su bili prilagođeni dobi sudionika te su kombinirali stručno vođenje, interaktivni pristup i iskustveno učenje.

Terenski edukativni program – Izviđački kamp Rakov jarak

U srpnju 2024. godine Lovački muzej sudjelovao je u dvodnevnom edukativnom programu u Izviđačkom kampu Rakov jarak, u suradnji s Lovačkim savezom Primorsko-goranske županije.

Program je bio osmišljen kao terenska edukacija u prirodi, s ciljem povezivanja teorijskih znanja stečenih u muzeju s praktičnim iskustvom boravka u šumskom okruženju.

Programski sadržaji:

- prepoznavanje divljih životinja i njihovih tragova
- upoznavanje s osnovama staništa i ekosustava
- razgovori o ulozi lovaca u očuvanju prirode
- edukativne radionice prilagođene izviđačkom programu

Edukativna i interpretativna dimenzija

- razumijevanje prirodnih procesa
- odgovorno ponašanje u prirodi
- važnost očuvanja bioraznolikosti
- ulogu lovaca i lovstva u sustavu zaštite prirode

Korištenjem muzejskih sadržaja kao interpretativne osnove, izviđači su dobili širi kontekst znanja koje su mogli primijeniti u terenskim uvjetima.

Ciljane skupine

- djeca i mladi – članovi izviđačkih odreda
- voditelji izviđača
- mladi sudionici kampova

Značaj programa

Suradnja s izviđačima značajno doprinosi odgojno-obrazovnoj ulozi Lovačkog muzeja, jača povezanost muzeja s mladima te potiče razvoj ekološke svijesti i odgovornog odnosa prema prirodi. Programi su ujedno primjer dobre prakse povezivanja muzejske djelatnosti s terenskim i iskustvenim učenjem.

Program: Rehabilitacijski i inkluzivni programi (suradnja s ustanovama i udrugama)

Vrijeme održavanja: tijekom 2024. godine

Mjesto održavanja: Lovački muzej, Zagreb

Autorica stručne koncepcije i provedbe: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija programa

Tijekom 2024. godine Lovački muzej kontinuirano je provodio rehabilitacijske i inkluzivne programe u suradnji s ustanovama i udrugama koje skrbe o osobama s intelektualnim i psihičkim poteškoćama. Programi su osmišljeni s ciljem omogućavanja pristupa muzejskoj građi i sadržajima svim korisnicima, uz uvažavanje njihovih individualnih potreba i mogućnosti.

Program se temelji na prilagođenom pristupu interpretaciji prirodoslovne zbirke, uz naglasak na osjetilno iskustvo, jednostavnu komunikaciju i poticanje emocionalne povezanosti s temama prirode i životinja.

Provedba programa

Rehabilitacijski susreti odvijali su se kroz višekratne posjete ustanova i dnevnih bolnica koje djeluju u području skrbi i rehabilitacije osoba s intelektualnim i psihičkim poteškoćama te udrugama koje skrbe o djeci, mladima i osobama sa različitim poteškoćama. Muzej njeguje i omogućava taktilni doživljaj slijepim i slabovidnim osobama. Programi su bili prilagođeni svakoj skupini, ovisno o dobi, sposobnostima i interesima korisnika.

Svaki susret obuhvaćao je:

- prilagođeni vođeni razgled prirodoslovne zbirke
- razgovor o divljim životinjama i njihovim staništima
- jednostavne edukativne i kreativne aktivnosti
- poticanje osjetilnog i emocionalnog doživljaja muzeja

Edukativna i terapijska dimenzija

Programi su imali izraženu edukativnu, ali i terapijsku dimenziju. Boravak u muzeju i susret s prirodoslovnim sadržajem doprinijeli su:

- poticanju znatiželje i interesa
- razvoju komunikacijskih vještina
- jačanju samopouzdanja korisnika
- smanjenju osjećaja izoliranosti

Posebna pažnja posvećena je stvaranju sigurnog i ugodnog okruženja u kojem se korisnici osjećaju prihvaćeno i ravnopravno.

Ciljane skupine

- osobe s intelektualnim poteškoćama
- osobe s psihičkim poteškoćama
- korisnici dnevnih bolnica
- korisnici udruga i rehabilitacijskih centara

Značaj programa

Provedbom rehabilitacijskih i inkluzivnih programa Lovački muzej aktivno doprinosi razvoju socijalno osjetljive i dostupne muzejske prakse. Programi potvrđuju ulogu muzeja kao prostora učenja, susreta i uključivanja te jačaju njegovu društvenu odgovornost i povezanost s lokalnom zajednicom.

Ova vrsta programa predstavlja važan segment rada Muzeja i temelj za daljnji razvoj inkluzivnih muzejskih sadržaja.

Vrijeme održavanja: listopad – studeni 2024.

Program: Muzej u gostima

Mjesto održavanja: dječji vrtići, osnovne škole i ustanove socijalne skrbi na području Grada Zagreba

Autorica stručne koncepcije i provedbe: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija programa

Program Muzej u gostima osmišljen je kao terenski edukativno-interpretativni program Lovačkog muzeja, namijenjen djeci i korisnicima koji zbog dobi, zdravstvenih ili drugih okolnosti teže dolaze u muzejski prostor. Program se temelji na izravnom predstavljanju prirodoslovne zbirke Lovačkog muzeja u odgojno-obrazovnim i rehabilitacijskim ustanovama.

Kroz mobilne muzejske sadržaje i prilagođene radionice, djeci i korisnicima predstavljene su divlje životinje iz fundusa Muzeja, njihove osnovne biološke značajke, staništa i uloga u ekosustavu, uz naglasak na poštovanje prirode i suživot čovjeka i životinja.

Realizacija programa

Tijekom 2024. godine program Muzej u gostima proveden je u sljedećim ustanovama:

- Dječji vrtić Pantovčak – dva susreta
- Dječji vrtić Tatjane Marinić – tri susreta
- Katolički dječji vrtić „Cvjetnjak“
- Centar Prekrižje
- Centar Slava Raškaj – pet susreta
- Osnovna škola Jabukovac
- Osnovna škola Pantovčak

Svako gostovanje obuhvaćalo je edukativno izlaganje, interaktivni razgovor s djecom te radionice prilagođene dobi i potrebama sudionika.

Edukativna i interpretativna dimenzija

Program je bio usmjeren na:

- upoznavanje djece s divljim životinjama Hrvatske
- razvoj osnovnih znanja o prirodi i zaštiti okoliša
- poticanje empatije prema životinjama
- razvoj osjetilnog i iskustvenog učenja

Kod korisnika rehabilitacijskih ustanova program je imao dodatnu terapijsku i socijalizacijsku dimenziju, kroz kontakt s prirodoslovnim sadržajem i strukturirano iskustvo učenja.

Ciljane skupine

- djeca predškolske dobi
- učenici osnovnih škola
- djeca i mladi s intelektualnim i psihičkim poteškoćama
- korisnici rehabilitacijskih i dnevnih centara

Poseban programski iskorak: Dječji božićni sajam

U suradnji s Dječjim vrtićem Tatjane Marinić – podružnica Tuškanac, u sklopu programa Muzej u gostima realiziran je pilot-projekt Dječji božićni sajam. Djeca su, uz stručno vodstvo, izrađivala božićne ukrase na temu životinja iz fundusa Lovačkog muzeja, koji su potom predstavljeni javnosti u prostoru Muzeja tijekom Adventa, uz prigodni glazbeno-scenski program kojim je prezentiran zajednički edukativno-pedagoški rad vrtića i Lovačkog muzeja u razdoblju od rujna do kraja prosinca.

Projekt je osmišljen kao primjer dobre prakse povezivanja muzeja, odgojno-obrazovnih ustanova i lokalne zajednice te kao temelj za daljnji razvoj suradničkih programa.

Autorica stručne koncepcije i provedbe programa: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Edukativna vrijednost i značaj programa

Program Muzej u gostima značajno doprinosi inkluzivnosti muzejske djelatnosti, širenju dostupnosti kulturnih sadržaja te jačanju uloge Lovačkog muzeja kao aktivnog sudionika u odgojno-obrazovnom i društvenom životu zajednice.

Program: Rika fest – edukativne radionice Lovačkog muzeja

Vrijeme održavanja: kolovoz 2024.

Mjesto održavanja: Delnice, u okviru manifestacije Rika fest

Autorica stručne koncepcije i provedbe: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis i koncepcija programa

Lovački muzej sudjelovao je na manifestaciji Rika fest s nizom edukativno-zabavnih radionica posvećenih tetrijebu gluhanu, najvećoj šumskoj koki i simboličnoj vrsti šumskih staništa. Program je osmišljen kao spoj edukacije, igre i iskustvenog učenja, prilagođen djeci različitih uzrasta.

Kroz radionice su sudionici upoznati s biologijom tetrijeba gluhana, njegovim staništem, ponašanjem i ugroženosti vrste, uz naglasak na važnost očuvanja šumskih ekosustava.

Edukativna i interpretativna dimenzija

Program je približio složene prirodoslovne teme na pristupačan način te poticao interes djece za divlje životinje i zaštitu prirode te prezentirao brigu za staništa ugroženih vrsta lokalnog kraja.

Ciljane skupine

- djeca predškolske i školske dobi
- obitelji
- posjetitelji manifestacije

Značaj programa

Sudjelovanje na Rika festu dodatno je povećalo vidljivost Lovačkog muzeja u javnom prostoru i potvrdilo njegovu ulogu u popularizaciji prirodoslovnih tema među najmlađima.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU I VIDLJIVOST LOVAČKOG MUZEJA

Tijekom 2024. godine Lovački muzej sustavno je razvijao i provodio aktivnosti odnosa s javnošću s ciljem informiranja i senzibiliziranja javnosti o muzejskim programima, izložbama i djelokrugu rada, kao i jačanja vidljivosti i prepoznatljivosti Muzeja u kulturnom i društvenom prostoru.

Aktivnosti odnosa s javnošću bile su usmjerene na redovito, pravodobno i ciljano informiranje različitih skupina korisnika, uz korištenje stručnih, tiskanih, elektroničkih i audiovizualnih medija te vlastitih komunikacijskih kanala. Poseban naglasak stavljen je na promociju izložbenih i edukativnih programa, kao i na prezentaciju lovačke kulture, etike i tradicije kao sastavnog dijela kulturne i prirodoslovne baštine.

Medijska prisutnost

Rad i aktivnosti Lovačkog muzeja redovito su predstavljani u stručnom i strukovnom glasilu Lovački vjesnik, kroz stalnu rubriku u kojoj se prikazuju realizirani programi i najavljuju buduće aktivnosti. Teme vezane uz lovačku kulturu, tradiciju i baštinu kontinuirano su obrađivane i u lovačkom časopisu Dobra kob, kroz autorske tekstove u stalnoj kolumni koje potpisuje kustosica Lovačkog muzeja Vesna Poduška Farkaš. Dodatna vidljivost ostvarena je putem nacionalnih i lokalnih elektroničkih i tiskanih medija, uključujući:

- sudjelovanje kustosice u javljanjima uživo i priložima u emisijama Hrvatske radiotelevizije, osobito u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*
- uključanja u program Radija Sljeme
- objave i tekstove u dnevnom tisku, uključujući *Jutarnji list*

Kroz navedene medijske nastupe Muzej je kontinuirano predstavljao svoje izložbene, edukativne i javne programe, kao i širi kontekst lovačke kulture i tradicije.

Lovački advent na Tuškancu realiziran je kao dio službenog programa Advent Zagreb te je sufinanciran od strane Turističke zajednice Grada Zagreba (TZGZ) u iznosu od 9.000,00 eura. Program je dodatno promoviran putem svih komunikacijskih i promotivnih kanala TZGZ-a, čime je osigurana povećana vidljivost Lovačkog muzeja u okviru jedne od najposjećenijih manifestacija u gradu Zagrebu.

Vlastiti komunikacijski kanali

Aktivnosti i programi Lovačkog muzeja redovito su promovirani putem službene web stranice Hrvatskog lovačkog saveza te putem službenih profila na društvenim mrežama (Facebook i Instagram). Navedeni kanali korišteni su za informiranje javnosti o aktualnim događanjima, najavu programa i radionica, dokumentiranje provedenih aktivnosti te komunikaciju s posjetiteljima. Društvene mreže pokazale su se kao učinkovit alat za doseganje mlađe publike, obitelji s djecom i za održavanje kontinuiranog interesa javnosti.

Edukativno-promotivni sadržaji

Posebno mjesto u komunikacijskim aktivnostima zauzimaju edukativno-promotivni sadržaji u obliku autorskih članaka kustosice objavljivanih u lovačkom časopisu *Dobra kob*. Kroz navedene tekstove Lovački muzej kontinuirano promovira lovačku kulturu, tradiciju i baštinu, uz naglašenu edukativnu komponentu, osobito usmjerenu prema

mlađim generacijama lovaca i široj javnosti. Izrada tih sadržaja često je uključivala terenski rad, istraživanje i prikupljanje građe, čime se dodatno jačala stručna razina komunikacije.

Ciljane skupine

Aktivnosti odnosa s javnošću bile su usmjerene prema sljedećim ciljanim skupinama:

- općoj javnosti
- kulturnoj i muzejskoj publici
- lovcima i članovima lovačkih udruga
- obiteljima s djecom
- medijima i kulturnim djelatnicima

Značaj aktivnosti odnosa s javnošću

Sustavno provođenje aktivnosti odnosa s javnošću tijekom 2024. godine rezultiralo je povećanom vidljivošću Lovačkog muzeja, jačanjem njegove uloge u javnom prostoru, kontinuiranim interesom publike za programe Muzeja te njegovim pozicioniranjem kao relevantne i aktivne ustanove u području kulture, prirodoslovlja i baštine. Aktivnosti odnosa s javnošću predstavljaju važan segment ukupnog rada Muzeja i snažno podupiru sve ostale muzejske djelatnosti.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinške aktivnosti tijekom izvještajnog razdoblja provodili su stručni suradnici putem Redakcije Hrvatskog lovačkog saveza (HLS). Aktivnosti su se realizirale kroz sudjelovanje na sajmovima, manifestacijama i programima od javnog interesa, s ciljem promocije djelatnosti Lovačkog muzeja, povećanja njegove vidljivosti te informiranja javnosti o muzejskim programima i sadržajima.

14. POSJETITELJI

Broj posjetitelja Noći muzeja 2025. (u okviru izvještajnog razdoblja): oko 1.000

Ukupan broj posjetitelja u 2024. godini: 4500

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja – Lovački muzej djeluje kao ustrojstvena jedinica Hrvatskog lovačkog saveza te ne vodi samostalno financijsko poslovanje. Svi financijski podaci vezani uz realizaciju programa, uključujući sredstva sufinanciranja i rashode, evidentirani su u okviru Godišnjeg financijskog plana i Godišnjeg financijskog izvještaja Hrvatskog lovačkog saveza.

15.2. Investicije u 2024. godini – Program Lovački advent na Tuškancu evidentiran je u Programskom obrascu MDC-a kao javni program realiziran u 2024. godini, u sklopu manifestacije Advent Zagreb. Program je sufinanciran sredstvima Turističke zajednice Grada Zagreba (TZGZ) u iznosu od 9.000,00 eura, a njegova promocija provedena je

putem službenih komunikacijskih kanala TZGZ-a, čime je ostvarena povećana javna vidljivost Lovačkog muzeja.

Napomena:

Programski podaci (naziv programa, vrijeme i mjesto realizacije, opis sadržaja, nositelj aktivnosti i ostvarena vidljivost) uneseni su u odgovarajuće programske obrasce MDC-a, dok se financijski podaci, sukladno ustrojstvu ustanove, ne iskazuju zasebno u muzejskoj financijskoj dokumentaciji, već kroz objedinjeno financijsko izvješćavanje Hrvatskog lovačkog saveza.

16. SURADNJE, NATJEČAJI I INSTITUCIONALNI ISKORACI

Vrijeme realizacije: tijekom 2024. godine

Mjesto realizacije: Zagreb; Trakošćan; nacionalna razina

Nositelj programa za Lovački muzej: Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Opis programa:

Tijekom 2024. godine Lovački muzej provodio je programske aktivnosti usmjerene na jačanje institucionalne vidljivosti, razvoj suradnji te uključivanje u nacionalni muzejski i kulturni sustav. Program je obuhvaćao sudjelovanje u stručnim i edukativnim aktivnostima, prijavu na javne natječaje, započinjanje priprema za izložbene projekte te realizaciju javnih manifestacija u suradnji s relevantnim institucijama.

Noć muzeja 2024.

Vrijeme realizacije: siječanj 2024.

Mjesto realizacije: Zagreb, Lovački muzej

Opis:

Lovački muzej sudjelovao je u nacionalnoj manifestaciji Noć muzeja 2024., čime je osigurana povećana dostupnost muzeja široj javnosti te jačanje vidljivosti muzejske djelatnosti u okviru nacionalnih kulturnih događanja.

Lovački advent na Tuškancu

Vrijeme realizacije: prosinac 2024

Mjesto realizacije: Zagreb, Tuškanac

Opis:

Lovački muzej sudjelovao je u službenom programu Adventa Zagreb kroz realizaciju manifestacije Lovački advent na Tuškancu, u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Zagreba. Program je doprinio povećanju vidljivosti Muzeja te njegovoj uključenosti u kulturni i turistički život grada.

Suradnja s Muzejskim dokumentacijskim centrom

Vrsta suradnje: stručna i institucionalna

Opis:

Lovački muzej ostvario je suradnju s Muzejskim dokumentacijskim centrom kroz objave aktivnosti u okviru mrežnih stranica MDC-a te sudjelovanje u stručnim edukacijama i programima. Kustosica Lovačkog muzeja sudjelovala je na Forumu muzealaca na temu jačanja institucionalnih kapaciteta, upravljanja rizicima i prikupljanja sredstava, pri čemu je stečen certifikat o edukaciji.

Natječaj – Ministarstvo kulture i medija RH

Vrsta suradnje: financijska i programska (javni natječaj)

Opis:

U 2024. godini Lovački muzej se po prvi se put od osnutka prijavio na Javni poziv Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske za predlaganje javnih potreba u kulturi. Prijava se odnosila na izložbeni projekt „100 godina hrvatskog lovstva - lovačka tradicija, kultura i etika”. Tijekom 2024. godine započete su stručne i organizacijske pripreme za oblikovanje i realizaciju izložbe.

Partnerska suradnja – Dvor Trakošćan

Vrsta suradnje: međumuzejska, nacionalna

Opis:

U partnerstvu s Dvorom Trakošćan, državnim muzejom, započete su pripreme za realizaciju izložbe „100 godina hrvatskog lovstva”, čiji će prvi, opsežniji dio biti postavljen u Trakošćanu. Tijekom 2024. godine provedene su početne faze suradnje, uključujući konceptualno usklađivanje, definiranje sadržaja i planiranje posudbi građe. Izložba je planirana i u prilagođenom opsegu za postavljanje u Lovačkom muzeju.

Provedene programske aktivnosti i započete suradnje tijekom 2024. godine rezultirale su:

- jačanjem institucionalne prepoznatljivosti Lovačkog muzeja
- uključivanjem u nacionalne muzejske manifestacije
- započinjanjem složenijih izložbenih projekata
- razvojem međumuzejske suradnje i povećanjem programskih kapaciteta
-

17. OSTALE AKTIVNOSTI

Ostale aktivnosti obuhvaćale su organizaciju proslave dječjih rođendana, rad s udrugama i ustanovama koje skrbe o djeci s posebnim potrebama i djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi.

ZAKLJUČNI OSVRT NA EDUKATIVNU DJELATNOST LOVAČKOG MUZEJA U 2024. GODINI

Edukativna djelatnost Lovačkog muzeja u 2024. godini bila je jedan od ključnih i najsnažnijih segmenata ukupnog rada Muzeja. Programi su sustavno planirani i provedeni u skladu s muzejskom misijom, uz jasno definirane ciljeve, ciljane skupine i edukativno-interpretativne ishode.

Posebna vrijednost edukativnih aktivnosti očituje se u njihovoj raznolikosti i prilagodljivosti – od stručnih edukacija za lovce i povezane struke, preko programa za djecu predškolske i školske dobi, do inkluzivnih i rehabilitacijskih programa te javnih manifestacija u muzejskom i izvanmuzejskom prostoru. Edukativni sadržaji bili su tematski vezani uz prirodoslovnu zbirku, lovačku kulturu i tradiciju, zaštitu prirode i bioraznolikosti, kao i uz aktualne ekološke i društvene teme.

Programi su osmišljeni tako da potiču iskustveno učenje, razvoj ekološke svijesti i razumijevanje uloge čovjeka u prirodnim sustavima, pri čemu je stalni postav Muzeja korišten kao temeljni interpretativni resurs. Korištenjem muzejske građe, ambijenta i stručnog vodstva, edukativne aktivnosti nadilazile su klasične oblike poučavanja i omogućile sudionicima aktivno sudjelovanje u procesu učenja.

Kontinuirani rad s djecom, mladima, obiteljima, lovcima i ranjivim skupinama potvrđuje Lovački muzej kao otvorenu, pristupačnu i društveno odgovornu ustanovu, snažno povezanu s lokalnom zajednicom i obrazovnim sustavom. Edukativna djelatnost u 2024. godini postavila je čvrste temelje za daljnji razvoj složenijih programa te dodatno učvrstila poziciju Lovačkog muzeja kao relevantne muzejske institucije specijaliziranog profila.

ZAKLJUČAK GODIŠNJEG IZVJEŠĆA O RADU LOVAČKOG MUZEJA ZA 2024. GODINU

Tijekom 2024. godine **Lovački muzej** ostvario je bogat, raznolik i kontinuiran program rada koji je obuhvatio sve temeljne segmente muzejske djelatnosti: skrb o muzejskim zbirkama, dopune stalnog postava, izložbenu i edukativnu djelatnost, javne programe, stručni rad, institucionalne suradnje te sustavne aktivnosti odnosa s javnošću.

Posebna vrijednost rada Muzeja očituje se u razvoju edukativnih i interpretativnih programa namijenjenih različitim ciljnim skupinama – od djece predškolske i školske dobi i obitelji, do opće i stručne javnosti. Programi su osmišljeni u skladu s muzejskom misijom, s naglaskom na prirodoslovnu zbirku, lovačku kulturu i tradiciju, zaštitu prirode i bioraznolikosti te suvremene ekološke teme.

Tijekom godine Lovački muzej dodatno je afirmirao svoju ulogu muzeja otvorenog prema zajednici. Sudjelovanje u javnim manifestacijama, izvanmuzejski i terenski programi te uključivanje u gradske i nacionalne kulturne događaje znatno su povećali vidljivost i prepoznatljivost Muzeja. Posebno se ističe realizacija manifestacije Lovački advent na Tuškancu, kojom je Muzej po prvi put uključen u službeni program Adventa u Zagrebu, čime je ostvaren znatan iskorak u doseg novе publike.

Važan institucionalni napredak ostvaren je kroz jačanje suradnji i uključivanje u nacionalni muzejski sustav. Prvo uspješno prijavljivanje na Javni poziv Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te odobrena sredstva za izložbeni projekt potvrđuju kvalitetu stručnog rada i razvojni potencijal Muzeja. Partnerska suradnja s državnim muzejima i drugim institucijama dodatno učvršćuje položaj Lovačkog muzeja kao specijalizirane i relevantne muzejske ustanove.

Sustavne aktivnosti odnosa s javnošću, redovita prisutnost u tiskanim i elektroničkim medijima te aktivna komunikacija putem vlastitih kanala omogućile su kontinuirano informiranje javnosti i jačanje povjerenja publike. Time je Lovački muzej dodatno potvrdio svoju ulogu aktivne kulturne institucije u javnom, obrazovnom i društvenom životu zajednice.

Zaključno, 2024. godina može se ocijeniti kao godina snažnog programskog, edukativnog i institucionalnog razvoja Lovačkog muzeja, čime je postavljena stabilna osnova za daljnje unapređenje muzejske djelatnosti, razvoj novih izložbenih i edukativnih projekata te jačanje suradnje na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Autorica stručne koncepcije i provedbe programa:

Vesna Poduška Farkaš, kustosica Lovačkog muzeja

Vesna Poduška Farkaš

kustosica i voditeljica Lovačkog muzeja
Lovački muzej – Hrvatski lovački savez

U Zagrebu, 8.siječnja 2026. godine