

IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA

od 01. 01.-31. 12. 2024.

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica

Broj stalno zaposlenih: 10

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažениh galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019., Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12. 4. 2021., Ur.broj: LM 61/2021. te Pravilnikom o radu od 23. 12. 2021.; Ur.Broj: LM 233/2021.)

ORGANIZACIJA PROSTORA

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinj, u
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinj
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinj, u
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)
- u prizemlju zgrade na adresi V. Gortana 43 u Malom Lošinj (Ugovor o pravu korištenja nekretnine od 8.11.2023., Urbroj: LM 210/2023., GML Klasa: 372-01/23-01/07, Urbroj: 2170-10-01-23-3)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti, Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinj
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinj
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom

Lošinj (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)

- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu
 - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
 - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. katu ured i sanitarni čvor
 - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica, bez prozora te se koristi kao suho skladište
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj –priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe

Napomena: Muzeju nedostaje suhi depo po pravilima struke za čuvanje etnografske građe te još jedan depo za arheološku građu.

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Martinela Mužić (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – viša kustosica, na roditeljskom dopustu
3. Nikola Marinac (VSS) – vodič po izložbi-receptant, počeo s radom 1. svibnja 2024.
4. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
5. Branka Reljac (VSS) – kustosica
6. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
7. Anel Hasić (VŠS) – specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju
8. Danijela Jurčević Šegota (SSS) – spremačica, dobila je izvanredni otkaz u kolovozu
9. Jadranka Majačić Aladić (SSS) – spremačica, na bolovanju od 1. 8. 2024.
10. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka, sporazumni raskid ugovora o radu s danom 28. 8.2024.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Irena Kučić (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica
12. Marko Vidulić (SSS) – vodič po izložbi-receptant, radio je od 3. 4. do 31. 10. 2024.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u AZO:

13. Vito Benvin (SSS) – vodič po izložbi-receptant za VR Osor, radi u AZO, radio je od 15. 6. do 7. 9. 2024.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u Fritzi:

14. Lucija Alić, (SSS) – vodičica po izložbi-receptantica, radila je od 14. 3. 2024. do 6. 2. 2025.

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

- Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej
Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Studenti/učenici u MA:

U razdoblju od 23. 6. - 31. 8. radi većeg broja sati otvorenosti Muzeja Apoksiomena u Lošinjskom muzeju povremeno su bile zaposlene učenice D. Toić i M. Križanec te studentica M. Terpich.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Od kipara P. Hranuellića otkupljene su tri staklene skulpture Tri gracije (kompozicija), brušeno staklo, Aglaja-Sjajna, 6,5 x 4,2 x 5,3 cm; Eufrozina -Tješiteljica srca, 3,6 x 8,6 x 3,4 cm i Talija – Cvatuća, 4,6 x 7,5 x 7,5 cm, 2024.
- Od aukcijske kuće kupljen je porculanski tanjur brodarske kompanije Gerolimich (inv.br. LM 3654)
- Od L. Banković kupljene su 23 razglednice, iz razdoblja od 1899. do 1910. g. s motivima Malog Lošinja (Zbirka F. Neretića)
- Od Hrvatske kovnice novca otkupljen je obojani srebrnjak od dvije unce „Otok Susak“ (inv.br. LM 3659)

1.2. Terensko istraživanje

- Lošinjski muzej je u razdoblju od 28. listopada do 10. studenoga 2024. provodio 2. kampanju podmorskih arheoloških istraživanja u uvali Čikat na novovjekovnom brodolomu.

1.3. Darovanje

- Monika Petrović darovala je svoju sliku Plaža, 2024., akvarel, 50 x 40 cm, (inv.br. LM 3655) i skulpturu Kula, 2024., fuzija stakla, 34 x 14 cm (inv.br. LM 3656)
- Željka Grgurić darovala je amforu tipa Forlimpopoli / Ilovik s Ilovika (inv.br. LM 3653)
- Stephan Lupino darovao je svoj umjetnički objekt „Heavy Metal“ 2015., rezbarenje, drvo hrast (300 godina star), čelik, visina naslona 117 cm, visina do sjedišta 72 cm, širina 50 cm, (inv.br. LM 3657)
- M. Cuče darovala je tri slike iz svoje zbirke: J Picard (inv.br. LM 3661), N. Engel (inv.br. LM 3662), Seady Ban (?) (inv.br. LM 3663)

1.7. Ostalo

- posjet kiparu H. Čavrkru radi dogovora oko izrade javne skulpture s logom muzeja

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta
- praćenje mikroklimatskih kretanja u Bijeloj sobi i komorama s organskim materijalima, njihovo bilježenje na dnevnoj bazi te po potrebi pražnjenje sakupljača vlage
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- redovna desalinizacija građe s podmorskih istraživanja

2.3. Restauracija

- Restaurirana je slika Piera Francesca Mola(?), *Alegorijska scena u pejzažu*, ulje na platnu, 85 x 80,0 cm (bez okvira) i pripadajućem drvenom okviru, inv.br. LM 16 iz Zbirke starih majstora Piperata, Studio Restaura, Pula.

2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi
- Muzejski prostor Kula i palača Fritzi, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju vlage
- Izrada beskiselinskih kutija, koverti

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- unos u program Modulor++ 3 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 3003 - AZO 3005); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor++ 2 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 3000 - AZO 3001); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program Modulor++ 14 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 3006 -

AZO 3019); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- unos u program Modulor++ 1. predmeta iz Zbirke varia (LM 3659); dodijeljena mu je oznaka te je fotografirani

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada Modulor++ 3 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 3003 - AZO 3005)
- računalna obrada Modulor++ 2 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 3000 - AZO 3001)
- računalna obrada Modulor++ 14 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 3006 - AZO 3019)
- računalna obrada Modulor++ 1. predmeta iz Zbirke varia (LM 3659)

3.3. Fototeka

- obrađeno- 93 zapisa

3.6. Hemeroteka

- sakupljeno članaka – 30
- Obrada članaka - 48

3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva i ažuriranje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

3.9. Ostalo

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST), radionica i igraonica, predavanja (vidi pod 11. EDUKATIVNA DJELATNOST) te događanja, predavanja, prezentacija i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- obrađeno 30 digitalnih i magnetskih zapisa
- unošenje grafika iz donacije Čavrk za digitalni arhiv (radno)
- Redovno kopiranje podataka na vanjski hard disk i na server
- Žuta soba MA- redovno nadopunjavanje medijske sobe novim novinskim člancima
- Arhiviranje objava o MA za arhivu: „Museum of Apoxyomenos“ – inyourpocket.com (5. 1.); „Zdravica povijesti“ u Palači Fritzi, „Vino umjetnosti“ u Muzeju Apoksiomena, novilist.hr (19. 1.); „Noć Muzeja 2024. na Lošinju“ – turistickeprice.hr (25. 1.); „The Croatian Apoxyomenos“ – europeanheritageawards-archive.eu (11. 2.);

„Museum Apoxyomenos in Mali Lošinj - reizen-en-reistips.nl (17. 2.); „Od plavetnila do bijele sobe. MALI Lošinj već osam godina u suživotu s Muzejom Apoksiomena“ - novilist.hr (21. 2.); „... 25 years with us, Apoyomenos“ – eMORJE.com (10. 3.); „Un gioello rimerso dal mare al Museo del Apoxyomenos di Lussino“ – glicineassociazione.com (8. 4.); „Rođendan lošinjskog Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr (22.4.); „Koncert Tamare Obrovac u Muzeju Apoksiomena“ – novilist.hr (23. 4.); „Najavljen koncert i promocija – Apoxyomenos recomposted“ – glazba.hr (24. 4.); „Ovog se vikenda na Lošinjju odvija proslava 25. godišnjice od izranjanja Apoksiomena“ – novilist.hr (26. 4.); „ O brončanom kipu s nekoliko aspekata“ – otoci.net (26. 4.); „Evo kako je u Malom Lošinjju obilježena 25. godišnjica vađenja Apoksiomena“ – novilist.hr (27. 4.); „Prije 25 godina kod Lošinja izronjen brončani kip Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr (29. 4.); „Praznik kulturnog turizma u Malom Lošinjju“ - heritagecroatia.com (5. 5.); „Apoxyomenos – Kroatiens schonester Mann ist ein Grieche“ – art-redaktionsteam.at (7. 5.); „Historical Artefacts you must see “ – croatia.hr (7. 5.); „Ovo ljeto uz Dah vode 2“ – otoci.net (20. 5.); „Sajam u snu Tonje Čuić u subotu u Muzeju Apoksiomena“ – novilist.hr (22.5.); „Glazbeno-plesno sanjarenje“ – otoci.net (23. 5.); „U Muzeju Apoksiomena izložena staklena skulptura Dah vode 2“ – novilist.hr (24. 5.); „Predložena rješenja za smanjenje podvodne buke“ – otoci.net (9.6.); „Ista priča unedogled na lošinjski način“ – otoci.net (11. 6.) „The ancient Greek Masterpiece from the depth of Losinj“ – amaizing.croatia.com (5. 7.), „The Losinj Apoxyomenos /Museum of Losinj“ – timeout.com (17. 7.), „Lošinj & its archeological museum“ – livetheworld.com (23. 7.), „The Croatian Apoxyomenos: Discoveri, restaoration and legacy of the acient Greek bronze statue“ – ngo.tinnhanhtv.com (1.8.), „Apoxyomenos na Lošinjju“ – youtube.com (2. 8.), „The best indoor things to do in Mali Lošinj“ – tripadvisor.com (19. 8.), „Un gioello rimenso nel mare al Museo del Apoxyomeno di Lussino“ – glicineassociazione.com (23. 8.), „Apoxyomenos Museum in Mali Losinj“ – sea-help.eu (28. 8.), „Museum of Apoxyomenos, Croatia – youtube.com (30. 8.), „Gost Muzeja Apoksiomena udaraljkaš Dane Franolić“ – novilist.hr (9.10.), „Muzej Apoksiomena, impresivna priča o jednom i jedinstvenom eksponatu u srcu Malog Lošinja“ – srclutajuće.com (12.10.), „Apoxyomenos – a voyage into mystery“ – youtube.com (3. 11.), „In your pocket“ – flipsnack.com (6. 11.)

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- kupljeno – 6 svezaka
- dobiveno darom – 35 svezaka
- vlastita izdanja – 6 sveska

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrada svezaka - 43
- obrada članaka (analitika) – 325

4.5. Ostalo

- posjet Hami Čavrku radi izvida i dogovora oko darovanja umjetničkih monografija i časopisa Lošinjskom muzeja
- narudžba stručne literature i drugih knjiga za knjižnicu

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada 1 predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja (LM 3654)
- stručna obrada 2 predmeta iz Zbirke skulptura i slika (LM 3655, LM 3656)
- stručna obrada 3 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 3003 - AZO 3005)
- stručna obrada 2 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 3000 - AZO 3001)
- stručna obrada 14 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 3006 - AZO 3019)
- stručna obrada 1. predmeta iz Zbirke varia (LM 3659)

6.3. Revizija

- u razdoblju od 11. 1. 2023. do 12. 1. 2024. provodila se revizija muzejske građe u Arheološkoj zbirci Osor za zbirke čija je stručna voditeljica Zrinka Ettinger Starčić. Revizijom je obuhvaćena muzejska građa iz Odjela Arheološke zbirke Osor smještena u Gradskoj vijećnici bb u stalnom postavu i čuvaonici.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na međunarodnoj online konferenciji Museum Collections: Formation, Accounting, Storage, Trend & Training, Francde, 13. 3., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na međunarodnom XXV. Konferenciji o mediteranskoj arheologiji (Symposium of Mediterranean Archaeology - SOMA), Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru (MCPA Zadar) u suradnji s Mrežom za podvodnu

arheologiju - GAMA, Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Muzejom antičkog stakla i Arheološki muzejom u Zadru, Zadar, 25. - 27. 4. 2024., s posterom The Čikat bay modern shipwreck, island of Lošinj – recent discovery and research. - Z. Ettinger Starčić (koautorstvo s P. Dugonjićem)

- sudjelovanje na međunarodnom stručnom okruglom stolu Apoksiomen – nekad i sada, Lošinjski muzej, Mali Lošinj, 27. 4. 2024., s izlaganjem Podmorska arheologija arhipelaga - Z. Ettinger Starčić
- Konferencija *15 godina sustavnog očuvanja i revitalizacije pomorske baštine na Kvarneru i Istri i 10 godina rada i djelovanja „Koordinacije“*, Koordinacija udruga za očuvanje i revitalizaciju pomorske, ribarske i brodograđevne baštine Kvarnera i Istre, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Rijeka, 12.- 13. 9. 2024., sudionik sa izlaganjem *Kula Veli Lošinj* - Z. Ettinger Starčić
- Međunarodna konferencija *Baština i održivi turizam*, Hrvatska udruga povijesnih gradova i francuska organizacija Sites & Cités Remarquables de France, 28. i 29. 11. 2024., sudionik bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalozi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)
- Mužić, M.: *Ante Župić - veličina malog crteža* u Katalog izložbe Crteži Ante Župića iz fundusa Lošinjskog muzeja, Sinj, 2024., 5-18 (ISBN 978-953-46016-2-4)
- Doneus, N, Ettinger Starčić, Z.: Stručni izvještaj istraživačkog projekta *Osor izvan legendi 2023./2024.*, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture i medija, Zagreb (u tisku)

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na on line radionici: Muzejska knjiga online u organizaciji MDC-a , 22. 5. – Z. Ettinger Starčić
- B. Reljac položila je stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa pri Ministarstvu kulture i medija s radom „Materijalna i nematerijalna baština lošinjskog otočja kroz vinogradarstva u 20 st.“, mentorica M. Margetić, muzejska savjetnica pedagoginja iz Etnografskog muzeja Istre (rujan 2024.)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i knjiga izlaska* u organizaciji MDC-a, 3. 10. – Z. Ettinger Starčić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- pomoć R. Greeningu oko slike njegovog pradjeda kapetana Giacoma Ragusina i broda „Mariana“, Oceano Pacifico 1901.
- Osmišljavanje 13. točke Rimski toalet- *Latrinum* za projekt Osorski vremeplov -VR Osor, pisanje teksta, istraživanje arhitekture i tlocrta, korektura izrađenog modela
- Pomoć K.D. iz Odjela za otočne i kulturne studije, vezano za znanstveni projekt *Kulturni identitet i brendiranje turističkih destinacija Istre i Hrvatskog primorja*

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korekture i urednički poslovi na katalogima likovnih izložbi te ostalim izdanjima Muzeja (vidi pod 6. STRUČNI RAD, 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika, 9. IZLOŽBENA DJELATNOST i 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA, 10.1. Tiskovine)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (G. Satalić, Z. Ettinger Starčić, M. Mužić, B. Reljac, N. Andrijičić, A. Hasić)
- Hrvatsko arheološko društvo (Z. Ettinger Starčić)
- EAA - European Association of Archeologists (Z. Ettinger Starčić)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Z. Ettinger Starčić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- redovno ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja i Muzeja Apoksiomena
- redovno vođenje LM društvenih mreža
- ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u)
- redovni pregled novoizrađene mobilne aplikacije Naratour (interaktivni vodič po Lošinjskom muzeju, 4 objekta), ažuriranje po potrebi
- redovno prebacivanje podataka na vanjske hard diskove i server

6.13. Ostalo

- Dogovori s umjetnicima o izložbama u Galeriji Fritzi: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu relevantne literature (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- pregled pristiglih prijava za izlaganje u 2025. u Lošinjskom muzeju, planiranje izložbe i izložbenih panoa za Noć muzeja 2025., planiranje edukativne djelatnosti i tradicionalne ljetne radionice
- Istraživanje i rad na izložbama iz Donacije H. Čavrka i K. Žužić Čavrka: čitanje literature, pretraga relevantnih članaka, pisanje stručnog teksta kataloga

- Napisan i poslan stručni izvještaj o podmorskim arheološkim istraživanjima novovjekovnog brodoloma u uvali Čikat, otok Lošinj
- sudjelovanje na online edukaciji Mala škola komuniciranja Verlag Dashöfer, 18. i 19. 1. - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na trećem sastanku arheologa Istarske i Primorsko-goranske županije. Sastanak su vodile dr.sc. J. Balen, matičarka 1.razine, dr.sc. T. Bradara, matičarka 2.razine i I. Validžija, predstavnik MDC-a. Tema sastanka: studijske zbirke i pohrana ljudskih ostataka – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na online edukaciji/ webinaru: *Ukidanje transakcijskih računa i ulazak u sustav riznice za proračunske korisnike*, Libusoft Cicom d.o.o. - Z. Ettinger Starčić, (12. 7.)
- napisan stručni izvještaj istraživačkog projekta *Osor izvan legendi 2023./2024.*
- istraživanje teme plesa, plesnjaka i bendova Malog Lošinja u drugoj polovini prošlog stoljeća povodom Noći muzeja 2025., o značaju plesa u antičko grčko i rimsko vrijeme, ples kroz povijest umjetnosti, pisanje tekstova, kontaktiranje kazivača, pronalazak slikovnih materijala, dizajn izložbenih panoa
- organizacija obilježavanja *Dana europske baštine: Arheološka baština Osora u kulturnim mrežama staroga svijeta*, Arheološka zbirka Osor u Osoru i priprema predavanja *Arheološka baština Osora* - Z. Ettinger Starčić (17. 10.)
- prijava na IKUWA 8 s poster izlaganjem *Novovjekovni brodolom u uvali Čikat* – Z. Ettinger Starčić (13. 11.)
- sudjelovanje na online edukaciji *Zloupotreba bolovanja*, EdukacijeE.hr, Self-determination theory d.o.o. - Z. Ettinger Starčić (4.12.)
- Osmišljavanje i pisanje tekstova za nove JoR suvenire
- Čitanje stručne literature iz područja likovne umjetnosti, arheologije, etnologije, arhitekture

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Međunarodni stručni okrugli stol „Uloga Apoksiomena- nekad i sad" Lošinjskog muzeja pod pokroviteljstvom Grada Malog Lošinja u Muzeju Apoksiomena povodom obilježavanja 25. obljetnice od izrona brončanog kipa Apoksiomena, organizator Z. Ettinger Starčić; sudionici: Z. Ettinger Starčić, S. Glušćević, M. Domijan, I. Karniš

Vidović, C. C. Mattusch, H. Potrelica, D. Balenović, moderator: I. Ožanić Roguljić
(27. 4.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: ***Fiat lux – Sjene i refleksije, Foto klub Lošinj***, godišnja izložba Foto kluba Lošinj

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 13.12.2023. – 05.01. 2024.

Autori stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: M. Mužić

Opseg (broj eksponata): 33 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-fiat-lux-sjene-i-refleksije>

Vrsta izložbe: fotografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija Foto kluba Lošinj naslovljena *Fiat lux – Sjene i refleksije*, 11 autora. Ove godine fokus je upravo na igri svjetla i sjene kao osnovnih elemenata umjetnosti fotografije. Svjetlo će razotkriti strukture u prirodi, obasjati uzgibane ili glatke površine mora, prodrijeti kroz neke otvore, stvoriti čarobne prizore. Sjene i refleksije nepresušna su tema još od početaka moderne fotografije dvadesetih godina dvadesetog stoljeća. Članovi Foto kluba Lošinj i autori fotografija tematski se vežu za motive kao što su more, brodovi, nebo, pejzaž i arhitektura te ljudski lik. Najprivlačnije i najučestalije su fotografije refleksije na površini vode. Uvijek intrigantan je životan životinjski svijet čije fotografije hvataju uzbudljive kompozicije stvorene svjetlom i sjenom. Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: skidanje postava nakon izložbe, pakiranje i povrat fotografija autorima

2. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2024.: Zdravica vinu! Baština vina i vinogradarstva**

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 26. 01. – 03. 02. 2024.

Autorice stručne koncepcije: Branka Reljac, Martinela Mužić

Autorice likovnog postava: B. Reljac, M. Mužić

Opseg (broj eksponata): 17 panoa, 1 canvas, 57 eksponata

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2024-u-losinjskom-muzeju>

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom „Zdravica povijesti! Baština vina i vinogradarstva“ posjetiteljima je prezentirana materijalna i nematerijalna baština otoka Unije, Lošinja (mjesto Malog i Velog Lošinja, Punta Križe, Nerezina), Suska i Ilovika. Sjećanja kazivača, kako se nekad radilo u vinogradima i proizvodilo vino, popraćena su u izložbi starim fotografijama, predmetima i alatom koji se koristio nekada za održavanje vinograda te u procesu prerade grožđa za proizvodnju vina, a sve je popraćeno dijalektalnim nazivima. Predstavljena je kratka povijest vina i vinove loze u Hrvatskoj, opisan vinorel - tehnika slikanja vinom, te zanimljivosti o vinima i vinskom svijetu.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa izložbe: odabir predmeta, pisanje teksta i legendi, uređivanje fotografija; prijava programa na portal HRMUD-a – Noć muzeja; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; kontaktiranje i dogovor sa sudionicima, prikup predmeta, dežurstvo, skidanje izložbe i povrat predmeta; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

3. Naziv izložbe: Noć muzeja 2024.: MOĆ MUZEJA- Božanska veza, pijeње i želja: priča o vinu u umjetnosti

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 26.01. – 03.02.2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: M. Mužić

Vrsta: tematska, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 5 panoa

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2024-u-losinjskom-muzeju>

Tema: Tema ovogodišnje Noći muzeja na razini Hrvatske je „Muzeji i nova publika“. Lošinjski muzej, svojom je temom „Božanska veza, pijeње i želja: priča o vinu u umjetnosti“ privukao ne samo ljubitelje kulture i umjetnosti te stalne posjetitelje, nego i one koji to nisu, a koji su bili zainteresirani za sadržaje o vinu i tako nesumnjivo stvorio novu publiku. Izložba je rasvijetlila priču o vinu i vinovoj lozi kroz povijest umjetnosti, od egipatske umjetnosti do antičke grčke i rimske, preko srednjovjekovne, renesansne i barokne umjetnosti, novog vijeka i modernog doba. Izložbeni panoi donose zanimljivosti o značaju vina kroz stoljeća.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: razrada koncepta i izrada sinopsisa; osmišljavanje i izrada panoa, pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje panoa; skidanje i pakiranje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu.

4. Naziv izložbe: Grafička mape iz donacije Hame Čavrka i Ksenije Žužić Čavrk ***Samo tebe volim, Oj Kroacijo***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 14. 03 . – 19. 04. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: M. Mužić

Opseg (broj eksponata): 22 grafička lista, 1. knjiga tekstova književnika, pjesnika i povjesničara umjetnosti

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/likovna-izlozba-graficke-mape-iz-donacije-hame-cavrka-i-ksenije-zuzic-cavrk>

Vrsta: umjetnička, likovna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Grafička mapa *Samo tebe volim, oj Kroacijo: hrvatski umjetnici, svjedoci Domovinskog rata 1991./1992.* sadrži zbirku tekstova književnika, pjesnika i povjesničara umjetnosti. Zamislila ju je i uredila Maja Šovagović u izdanju Mladost, Zagreb, 1992. godine. 22 grafička lista rađena su tehnikama bakropisa, bakroreza, aquatinte, suhe igle, drvoreza, linoreza, kombiniranih tehnika, a mapa je otisnuta u 130 primjeraka. Grafike su ručno otisnute, i potpisane, na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Akademski umjetnici, etablirani slikari, grafičari i kipari hrvatske likovne scene 20. i 21. stoljeća, na jednom mjestu, okupljeni oko zajedničkog cilja, umjetnošću su željeli iskazati ljubav prema hrvatskom narodu u teškim vremenima.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje grafika; pisanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano zatvaranje izložbe; skidanje i pakiranje; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

5. Naziv izložbe ***Monika Petrović, Impresije/ Impressions***

Mjesto održavanja: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 24. 04. – 01. 06. 2024.

Autorice stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić, Monika Petrović, Branka Reljac

Autorice likovnog postava: Z. Ettinger Starčić, B. Reljac, M. Petrović

Opseg (broj eksponata): 55 slika, 5 skulptura

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/likovna-izlozba-umjetnice-monike-petrovic>

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Predstavljen je ciklus radova nastao 2024. godine inspiriran otokom Lošinjem. Svoje impresije umjetnica je prenijela na papir akvarel tehnikom i fuzijom stakla.

Ostalo: višestruki dogovori s umjetnicom, organizacija prijevoza i preuzimanje djela u Puli (izrada reversa za primopredaju, osiguranje); odabir radova/ciklusa; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje slika; pisanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; otvorenje izložbe; skidanje i pakiranje te povrat izložbe, preuzimanje doniranog djela, pisanje darovnog ugovora.

6. Naziv izložbe: *Maslina – sveta biljka i bogati dar*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena,

Vrijeme trajanja: 27. 04. – 15. 09. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: M. Mužić

Opseg (broj eksponata): 13 panoa

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložbom se tematizira maslinu kao „tekuće zlato“ kroz povijest masline i kontekst povijesti umjetnosti od prapovijesti, antičke Grčke i Rima, srednjovjekovlja, renesanse i baroka, do novog vijeka i moderne umjetnosti 20. stoljeća. Maslina kao eliksir ljepote i zdravlja svoju simboliku – mir, blagostanje, nadu obilje i slavu, zaslužila je kroz sve dobrobiti u svakodnevnom životu ljudi. Kultura maslinovog ulja i mudrost antičkog svijeta donosi priču o zdravom duhu u zdravom tijelu, ljepoti golog tijela u grčkoj skulpturi i idealnim mjerama, apolonijskoj i dionizijskoj ljepoti, a sve u vezi sa statuom Apoksiomena kao primjerom

grčkog ideala ljepote, dobrote i zdravlja. U antičko doba maslinovim uljem mazali su se sportaši prije treninga da bi kao pobjednici bili okrunjeni vijencem masline – svetom biljkom božice Atene. Paleobotanika i organski materijali sačuvani u kipu Apoksiomena kao čuvara koštice masline svjedoči nam o davnim vremenima o kojima se čuje i dan danas!

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature, obrada fotografija, odabir fotografije za plakat, pozivnice i katalog; dizajniranje plakata i pozivnica; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

7. Naziv izložbe: ***Petr Stacho, Water breathing 2/Dah vode 2***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanje: 18. 05. – 15. 09. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta izložbe: umjetnička, likovna, inozemna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu programa *Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo* na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2024. u Muzeju Apoksiomena izložbom je predstavljen lik i djelo češkog umjetnika Petra Stachoa kroz staklenu skulpturu *WATER BREATHING 2/ DAH VODE 2* iz ciklusa *Prirodi u čast*. Umjetnikova ideja prodire u osnovne geometrijske forme, trokut ili krug, zadržavajući nevjerojatnu sličnost s obrascima koje je izvorno definirala priroda - led koji se topi ili tekućina koja se smrzava, minerali meteorita ili prozirne tvari, drvo koje truli ili goruću tvar, svi se sudaraju u dinamičnom okruženju fizičkih prirodnih odnosa i ljudske mašte.

Fascinacija trokutastim oblicima jedno je od prepoznatljivih obilježja njegova rada. Upravo tu formu vidimo i u predstavljenoj skulpturi.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakti s umjetnikom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir motiva za plakat, pozivnice

i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legende; priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i Facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; skidanje i pakiranje postava.

8. Naziv izložbe: *Ars amatoria – Ljubav i erotika u starom Rimu*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 06. 06 . – 01. 09. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Kornelija A. Giunio

Autorice likovnog postava: K. A. Giunio, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac

Opseg (broj eksponata): 22 panoa, 15 predmeta

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-ars-amatoria-ljubav-i-erotika-u-starom-rimu>

Vrsta: arheološka, povijesna, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Gostujuća izložba Arheološkog muzeja u Zadru priča priču o ljubavi i erotici u starom Rimu, nastojeći destigmatizirati stari Rim mjesto razvratnosti i perverzности, te otkriti istinu ili barem dio istine o ljubavi i seksualnosti u starom Rimu. Erotika, odnosno seks i seksualnost, česta su tema u rimskoj umjetnosti i književnosti, ali je u stvari u potpunosti pogrešan stav da su Rimljani bili opsjednuti seksom ili da su bile neograničene seksualne slobode. Prije bilo kakve osude potrebno je dobro poznavanje rimske kulture i civilizacije, religije, običaja i društva.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; uređivanje i korekture teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda našeg kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, skidanje i pakiranje postava, povrat građe Arheološkom muzeju Zadar.

9. Naziv izložbe: *Po svjetskim morima*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 05. 09. – 02. 11. 2024.

Autor teksta i stručne koncepcije: Nikša Mendeš

Autor likovnog postava: N. Mendeš, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac, D. Takalić

Opseg (broj eksponata): 14 panoa, 24 predmeta

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/povijesna-izlozba-po-svjetskim-morima>

Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Gostujuća izložba Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka prati razvitak pomorstva sjevernog Jadrana od prve polovice 19. stoljeća do kraja prvog desetljeća 20. stoljeća. Pored plovidbi Lošinjana kroz ovu izložbu, kao *spiritus movens* izložbe istaknuta su tri osobita događaja koja su obilježila kvarnersko, a osobito riječko pomorstvo u drugoj polovici 19. stoljeća. To su svakako prva plovidba oko svijeta riječkog jedrenjaka, Splendida, kapetana Ivana Visina, jednog od dvojice naših pomoraca, uz Lošinjanina Antona Celestina Ivančića, kojima je Beč dodijelio počasnu bijelu i crvenu zastavu Merito navali i Fortitudini navali. Također, podsjećamo na prvu Austro-Ugarsku arktičku ekspediciju 1872.-1874., od kojeg je završetka baš ove godine prošlo 150 godina, kao i plovidbu i stradanje riječkog jedrenjaka Stefana u Australiji 1875. Od Petra Jakova Leve do Branka Širole, otok Lošinj je obilježio najznačajnije razdoblje jedrenjaka u prošlosti Kvarnera.

Korisnici: šira javnost

Ostalo: korektura teksta deplijana, sortiranje i sistematizacija građe za postav; pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legendi; slanje pozivnica i newslettera e-mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova, slanje poziva za otvorenje putem društvenih mreža muzeja; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; postavljanje izložbe; svečano otvorenje izložbe; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava; skidanje i pakiranje postava, povrat građe.

10. Naziv izložbe: **Novi najstariji osorski grobovi**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološka zbirka Osor - Osor,

Vrijeme trajanja: 17. 10.- 30. 10. 2024.

Autori teksta i stručne koncepcije: Martina Blečić Kavur, Zrinka Ettinger Starčić, Boris Kavur

Autori likovnog postava: M. Blečić Kavur, Z. Ettinger Starčić, B. Kavur

Opseg (broj eksponata): 2 panoa, 48 predmeta (metal, keramika, kost, jantar)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: arheološka, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba je posvećena jednom od najvažnijih arheoloških nalazišta sjevernog Jadrana – Osoru. Elegantan izbor najznačajnijih predmeta pruža posve nov, intrigantan pogled na jednu od najzujbudljivijih „epizoda“ osorske prošlosti. Izložbom je predstavljena građa četiri željeznodobna groba istražena na pozicijama ispod samostana sv. Petra i Preko mosta s bogatom nakitnom garniturom.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta za kataloge, dogovori s dizajnerom i tiskarom; obrada fotografija, urednički poslovi i korektura promidžbenog materijala (plakat, newsletter); pisanje legendi; slaganje postava; pisanje i slanje najave medijima, snimanje najave za Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku; slanje pozivnica e-mailom; svečano otvaranje izložbe; skidanje i pakiranje; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

11. Naziv izložbe: ***Grafičke mape iz donacije Hame Čavrka i Ksenije Žužić Čavrak II dio***
(Mapa 9 autora Kabinet grafike HAZU i Mapa 20 digitalnih grafika)

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 07. 11 . – 07. 12. 2024.

Autorica stručne koncepcije: Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: M. Mužić

Opseg (broj eksponata): 9 grafičkih listova, 20 digitalnih grafičkih listova

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-graficke-mape-iz-donacije-hame-cavrka-i-ksenije-zuzic-cavrak-ii>

Vrsta: umjetnička, likovna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Izložene su dvije grafičke mape: Grafička mapa devetero autora u izdanju Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: HAZU, Zagreb, nastala je od 9. do 22. prosinca 2004. godine. Devet izabranih autora proizašlo je iz Trećega zagrebačkog trijenala grafike koji je održan tijekom svibnja, lipnja i srpnja 2003. godine. Umjetnici, autori grafika su istaknuti hrvatski likovni umjetnici, mahom grafičari: Edo Murtić, Zdenka Pozaić, Zlatko Keser, Josip Butković, Hamo Čavrak, Dora Kovačević, Jasna Šikanja, Josip Zanki i Ana Vivoda. Djela su izvedena tradicionalnim tehnikama dubokoga, visokoga i plošnog tiska, a mapa je tiskana u nakladi od 35 primjeraka. Urednik mape je ugledni hrvatski slikar i grafičar Edo Murtić, a grafička mapa izašla je kao osmo izdanje Kalkografske radionice koja je od 1997. djelovala u prostorima Kabineta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Druga grafička mapa Na rubu sadrži 20 tiskanih fotografija tiskanih u Ink Jet tehnici u Digital fine

art print studiju „Artjus“ u Zagrebu u 15 primjeraka. Nakladnik je Umjetnička organizacija „Atelieri Žitnjak“ Zagreb, za nakladnika Hamo Čavrk, grafički urednik mape je Hrvoje Šercar, a uvodni tekst napisao je Emil Matešić.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; printanje plakata i pozivnice: priprema i slanje materijala, dogovori s dizajnerom, korektura, tisak; pisanje i slanje najave medijima; slanje pozivnica mailom; slaganje postava i postavljanje grafika; pisanje legendi; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; svečano otvaranje izložbe; skidanje i pakiranje; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava.

12. Naziv izložbe: **Fiat lux – Razglednica, Foto klub Lošinj**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 13.12.2024. – 04.01. 2025.

Autorica stručne koncepcije: Branka Reljac

Autor likovnog postava: B. Reljac

Opseg (broj eksponata): 34 fotografije

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-fiat-lux-razglednica>

Vrsta: fotografska, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Godišnja izložba fotografija Foto kluba Lošinj naslovljena Fiat lux – *Razglednica*, 10 autora. radovi tematiziraju formu razglednice. Ovom temom članovima je dat izazov ostvarenja svih kriterija koje fotografija namijenjena razglednici nosi. Odabir kadra, raspored elemenata na fotografiji, boje, osjećaj koji fotografija prenosi. Na sve to su morali obratiti pozornost. U fotografiji mora postojati trenutak. Trenutak koji će evocirati u gledatelju autentičnost određenog kraja, osobnost osobe na fotografiji, doživljenu posebnost mjesta. Izazov je pred fotografom kako prenijeti ljepotu prizora, raskoš, predivne detalje. Onu posebnost koju će prepoznati i prenijeti drugima. Točka je to gdje se susreću umjetnost, dokumentacijski element i promocija kraja. Od ove godine posvetili smo jedan dio prostora Galerije jednom članu kluba, te ga predstavili njegovim radovima. Mala izložba u izložbi fotografija predstavila je rad dugogodišnjeg člana Živka Žagara. Koliko su uspjeli u svom naumu, procijenite sami dolaskom na izložbu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: višestruki dogovori s članovima Foto kluba; odabir i preuzimanje radova, katalog izložbe: urednički poslovi, pisanje teksta, korekture, odabir reprodukcija za plakat, pozivnice i katalog, dogovori s dizajnerom i tiskarom; obrada fotografija, urednički poslovi i korektura promidžbenog materijala (plakat, newsletter); slaganje postava; pisanje i slanje najave medijima, snimanje najave za Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku; slanje pozivnica e-mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; izrada uvodnog plakata s impressumom izložbe, izrada legendi, izrada i rezanje pozivnica, svečano otvorenje, povrat radova.

13. Naziv izložbe: *Crteži Ante Župića iz fundusa Lošinjskog muzeja*

Mjesto održavanja i prostor: Sinj, Gradska galerija Sikirica

Vrijeme trajanja: 13. – 19. 12.2024

Autorica stručne koncepcije: Dragana Modrić

Autor likovnog postava: D. Modrić

Opseg (broj eksponata): 18 crteža, 11 panoa

Web adresa: društvene mreže galerije

Vrsta: likovna, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja osamnaest crteža akademskog kipara Ante Župića iz fundusa Lošinjskog muzeja. Radovi su nastali u Zadru, Trogiru, Splitu i Šibeniku, 1953. godine na terenskoj nastavi studenata kipara Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu pod vodstvom profesora Andra Vida Mihičića.

Korisnici: sve kategorije korisnika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Dvojezični katalog *Grafičke mape iz donacije Hame Čavrka i Ksenije Žužić Čavrak*, autorice M. Mužić (ISBN 978-953-7902-47-6)
- Dvojezični katalog izložbe *Dah vode 2/ Water breathing 2*, Petr Stacho, autorice Z. Ettinger Starčić (ISBN 978-953-7902-50-6)
- Dvojezični vodič po izložbi *Impresije/ Impressions*, Monike Petrović, autorica Z. Ettinger Starčić, B. Reljac

- Dvojezični katalog izložbe *Ars amatoria. Ljubav i erotika u starom Rimu / Ars amatoria. Love and Erotica in ancient Rome*, autorice Kornelija A. Giunio (ISBN 978-953-7902-54-4)
- Dvojezični vodič po izložbi *Po svjetskim morima/ Across the World's Seas*, autora N. Mendeša
- Vodič po izložbi *Fiat lux – Razglednica*, Foto kluba Lošinj, autorice B. Reljac
- Dvojezični strip *Giasone e gli Argonauti/ Jason und die Argonauten Apsyrtides*, 2.izdanje (ISBN 978-953-7902-52-0) autora I. Marušića
- Dvojezični strip *Jazon i Argonauti/ Jason and the Argonauts Apsyrtides*, 2. izdanje (ISBN 978-953-7902-51-3) autora I. Marušića
- *U šetnji Lošinjskim Muzejima*. Bojanka i vodič za djecu i mlade, II. izmijenjeno izdanje (ISBN 978-953-7902-48-3) autorice M. Mužić
- *A Walk Through The Lošinj Museums*. Colouring book and guide for children and youth, II. modified edition (ISBN 978-953-7902-49-0) autorice M. Mužić
- Plakati svih izložbi i događanja u muzeju

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po AZO i Osoru:
 - redovno vodstvo korisnika VR naočala Osorski vremeplov po Osoru
 - 12.04. – grupa stranih posjetitelja (20 pax)
 - 18.06. - vodstvo 5. razreda OŠ Poreč (19 pax)
 - 17.10. - sudionici obilježavanja Dana europske baštine po Zbirci (35 pax)
 - 30.10. – učenici O.Š. M. Martinolića (27 učenika i 2. nastavnice)
 - 21.11. - grupa Komunalne usluge Cres Lošinj (12 pax)
- Vodstvo po Kuli:
 - 29.05. – djeca iz škole u prirodi (80 pax)
 - 04.06. – djeca iz odmarališta (31 pax)
 - 16.11. – grupa Sabatini (120 pax)
 - 31.12. – grupa Napravnik (60 pax)
 - grupa Via Mea Pachmann (25 pax)

- Vodstva palači Fritzi
- 29. - 31. 01. – vodstva djece Osnovne škole „Maria Martinolića“ tijekom trajanja izložbe Noći muzeja (93 učenika + 9 učitelja)
 - vodstva djece Dječjeg vrtića „Cvrčak“ tijekom trajanja izložbe Noći muzeja (15 djece + 2 odgajateljice)
- 23. 04. – učenici Gornjogradske gimnazije Zagreb (121 učenika +10 profesora)
- 25. 04.– učenici Osnovne škole Mladost (49 učenika + 5 učitelja)
- 30. 04. – učenici 3. Gimnazije Zagreb (151 učenik + 11 profesora)
- 06. 06. - VIP gosti (3 pax)
- 19. 09. – vodstvo kipara P.H. po postavu

- Vodstva po Muzeju Apoksiomena:

vodstva djece i odraslih osoba po muzeju u trajanju od 50 minuta

- 15.02.- Institut Plavi svijet (6 pax)
- 25.02.- PD Nova Gradiška (25 pax)
- 05.03.- OŠ Marija Martinolića (16 pax)
- 07.03.- Lječilište Veli Lošinj (20 pax)
- 20.03.- Centar za specijalističku obuku Kopčanje (19 pax)
- 22.03.- Udruga „Sport za sve“ (15 pax)
 - Udruga umirovljenika Slavonski Brod (20 pax)
 - OŠ Višnjan (49 pax)
- 23.03.- Udruga „Sport za sve“ (16 pax)
- 26.03.- Kongers FASIH, Cres (17 pax)
- 06.04.- MUP (13 pax.)
 - Lječilište Veli Lošinj (11 pax.)
- 11.04.- OŠ Vladimir Nazor, Rovinj (44 pax)
- 12.04.- Lošinj hotels & villas (42 pax)
- 18.04.- Prometna škola, Rijeka (52 pax)
 - Katarina line (25 pax)
- 19.04.- OŠ Dražice (19 pax)
- 20.04.- Lječilište Veli Lošinj (11 pax)
 - PD Vihor (10 pax)
 - Krka farma (50 pax)
- 23.04.- Gornjogradska gimnazija, Zagreb (133 pax)
 - S. Turist (49 pax.)

- 25.04.- Hotel Alhambra (8 pax)
 - OŠ Samobor (45 pax)
 - Katarina line (11 pax)
- 26.04.- OŠ Mladost, Zagreb (56 pax)
- 27.04.- Umirovljenici, Rijeka (10 pax)
 - Udruga Budi dobro (8 pax)
- 28.04.- Maroways, Sežana (25 pax)
- 30.04.- 3. gimnazija, Zagreb (165 pax)
- 01.05.- A. Bugarski (9 pax)
 - R. Kostić (13 pax)
- 02.05.- OŠ Knin (13 pax)
 - Katarina line (17 pax)
 - Lječilište Veli Lošinj (11 pax)
- 05.05.- PD Pliva (38 pax)
 - Aronda travel (20 pax)
- 07.05.- Cres Fun & More (10 pax)
 - Lječilište Veli Lošinj (17 pax)
- 08.05.- OŠ Buje (26 pax)
 - OŠ Kostrena (56 pax)
 - Katarina line (16 pax)
- 09.05.- OŠ Matulji (75 pax)
 - OŠ Belvedere, Rijeka (47 pax)
- 10.05.- MS Katarina (24 pax)
 - Katarina line (18 pax)
- 11.05.- Comunita degli Italiani, Slovenia (19 pax)
- 12.05.- Brod Monet (54 pax)
- 13.05.- ITHAS (100 pax)
- 14.05.- OŠ Jelenje - Dražice (39 pax)
 - OŠ Zamet (99 pax)
 - OŠ Cres (22 pax.)
- 15.05.- Stručno povjerenstvo IGCAT (7 pax)
- 16.05.- OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (16 pax)
 - Katarina line (20 pax)
- 17.05.- OŠ Samobor (53 pax)

- OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj (17 pax)
- Lošinj hotels & villas (8 pax)
- 19.05.- Camp Čikat (12 pax)
 - Lječilište Veli Lošinj (13 pax)
- 21.05.- OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (14 pax)
- 22.05.- OŠ Belvedere, Rijeka (42 pax)
 - OŠ Barilović (102 pax)
- 23.05.- OŠ Kastav (49 pax)
 - OŠ Šime Budinić, Zadar (46 pax)
 - Katarina line (18 pax)
- 24.05.- Gimnazija Karlovac (49 pax)
 - Katarina line (23 pax)
- 25.05.- S. Turist (49 pax)
- 26.05.- PMF, Zagreb (28 pax)
 - Aronda travel (11 pax)
- 28.05.- OŠ Juraj na bregu (51 pax)
 - OŠ Milan Brozović, Kastav (107 pax)
 - Studenti i profesori arheologije, Italija (28 pax)
 - OŠ Šime Budinić, Zadar (57 pax)
 - OŠ Podmurvice, Rijeka (41 pax)
- 29.05.- OŠ Kraljevica (42 pax)
 - OŠ Milan Brozović, Kastav (55 pax)
 - Talijanska osnovna škola, Umag (82 pax)
- 30.05.- OŠ Fažana (44 pax)
 - Katarina line (23 pax)
- 31.05.- SŠ Ambroza Haračića, Mali Lošinj (22 pax)
 - Lošinj hotels & villas (17 pax)
 - Rotary club (7 pax)
 - PD Karlovac (16 pax)
- 01.06.- Društvo Naša djeca, Dugo Selo (8 pax)
 - Udruga Budi dobro (15 pax)
- 04.06.- OŠ Sv. Matej, Viškovo (75 pax)
 - OŠ Škola u prirodi (53 pax)
 - OŠ Grigor Vitez (28 pax)

- OŠ Pisarovina (21 pax)
- 05.06.- OŠ Gornje Jesenje (39 pax)
 - OŠ Grofa Janka Draškovića, Zagreb (109 pax)
 - Katarina line (9 pax)
- 06.06.- OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (16 pax)
 - OŠ Sv. Matej, Viškovo (47 pax)
 - OŠ Antun Nemčić Gostovinski, Koprivnica (24 pax)
 - Umirovljenici 3 maj, Rijeka (41 pax)
 - Katarina line (14 pax)
 - VIP gosti (3 pax)
- 07.06.- Villa Contessa (12 pax)
 - OŠ Jurja Dalmatinca, Šibenik (54 pax)
 - OŠ Barban (25 pax)
 - OŠ Srdoći (52 pax)
 - Katarina line (21 pax)
- 08.06.- Sindikat porezne uprave, Koprivnica (41 pax)
- 11.06.- Katarina line (11 pax)
 - Katarina line (19 pax)
 - Lošinj hotels & villas (8 pax)
- 12.06.- OŠ Omišalj (21 pax)
 - Katarina line (9 pax)
 - OŠ Varaždin (47 pax)
- 13.06.- OŠ Čavle (80 pax)
 - Katarina line (15 pax)
- 14.06.- OŠ Vežica (54 pax)
 - OŠ Marija Martinolića, Mali Lošinj (20 pax)
 - Hrvatsko-slovenski kristalografski kongres (50 pax)
- 18.06.- OŠ Matije Vlačića, Labin (49 pax)
- 19.06.- OŠ Šimun Kožičić, Zadar (41 pax)
 - SŠ Labin (187 pax)
 - R. Kostić (7 pax)
 - Katarina line (19 pax)
- 20.06.- Chili Tours (28 pax)
 - OŠ Krapinske Toplice (38 pax)

- 21.06.- Katarina line (20 pax)
- 22.06.- OŠ Josipa Kozarca, Zagreb (43 pax)
- 23.06.- OŠ Franje Krežme, Osijek (38 pax)
- 25.06.- Hrvatska bratska zajednica - USA (58 pax)
- 26.06.- Lošinj hotels & villas (7 pax)
- 28.06.- Društvo Naša djeca, Subotica (27 pax)
- 29.06.- Dječji vrtić, Kraljevica (20 pax)
 - Politička akademija (19 pax)
- 02.07.- Katarina line, grupa (22 pax)
- 03.07.- Katarina line, grupa (19 pax)
- 03.07.- Hotel Alhambra, grupa (8 pax)
- 04.07.- Naša djeca, grupa (64 pax)
- 05.07.- Katarina line, grupa (19 pax)
- 09.07.- Hotel Alhambra, grupa (3 pax)
- 10.07.- Katarina line, grupa (25 pax)
- 17.07.- Katarina line, grupa (14 pax)
- 19.07.- Katarina line, grupa (29 pax)
- 20.07.- Jahta Ventum Maric, grupa (5 pax)
- 23.07.- Veleučilište PAR, grupa (40 pax)
- 23.07.- Gruppo Venezia, grupa (10 pax)
- 24.07.- Katarina line, grupa (10 pax)
- 25.07.- DND Dugo Selo, grupa (25 pax)
- 25.07.- La nave scuola Palinuro, grupa (22 pax)
- 28.07.- Redovna grupa (7 pax)
- 30.07.- Katarina line, grupa (28 pax)
- 31.07.- DND Ogulin, grupa (33 pax)
- 01.08.- Jahta Adria, grupa (7 pax)
- 02.08.- E. Terzić, grupa (4 pax)
- 02.08.- Katarina line, grupa (22 pax)
- 08.08.- I. Grossi, Travel advisor, grupa (5 pax)
- 09.08.- G. Cappelli, grupa (6 pax)
- 10.08.- Brod L'Austral, Adriatic DCM, grupa (170 pax)
- 16.08.- Katarina line, grupa (31 pax)
- 22.08.- Brod Dalmacija, grupa (9 pax)

- 22.08.- Redovna grupa (13 pax)
- 27.08.- Adria Beauty, grupa (6 pax)
- 27.08.- Katarina line, grupa (29 pax)
- 27.08.- Gruppo Trieste, grupa (24 pax)
- 28.08.- Ljetna škola makedonskog jezika, grupa (19 pax)
- 29.08.- OŠ Vrbovec, grupa (35 pax)
- 29.08.- Redovna grupa (14 pax)
- 29.08.- London, grupa (9 pax)
- 29.08.- Udruga Uzor, grupa (25 pax)
- 30.08.- Agenti Norveška, grupa (6 pax)
- 30.08.- Katarina line, grupa (19 pax)
- 01.09.- OŠ Vrbovec (41 pax)
- 03.09.- Brod L'Austral, Adriatic DCM, grupa (184 pax)
- 03.09.- OŠ Vrbovec, grupa (35 pax)
- 03.09.- ACSI Kampeerreizen, grupa (29 pax)
- 04.09.- Katarina line (11 pax.)
- 05.09.- Brod Monet, Adriatic DCM, grupa (50 pax)
- 05.09.- OŠ D. Kušlana, Zagreb, grupa (48 pa.)
- 05.09.- Katarina line (25 pax)
- 06.09.- OŠ Vrbovec, grupa (37 pax)
- 06.09.- Međunarodni vaterpolo turnir, grupa (85 pax)
- 06.09.- Hrvatski časnički zbor, grupa (10 pax)
- 07.09.- Međunarodni vaterpolo turnir, grupa (40 pax)
- 07.09.- Hotel Alhambra, grupa (9 pax)
- 08.09.- Međunarodni vaterpolo turnir, grupa (25 pax)
- 10.09.- ACSI Kampeerreizen, grupa (13 pax)
- 10.09.- OŠ Podruten, grupa(19 pax)
- 11.09.- OŠ Ivana Lovrića, Sinj, grupa (25 pax)
- 11.09.- SŠ Zabok, grupa (22 pax)
- 12.09.- V M, grupa (25 pax)
- 12.09.- Katarina line, grupa (18 pax)
- 13.09.- Lady Eleganza, Adriatic DMC, grupa (26 pax)
- 13.09.- Katarina line, grupa (25 pax)
- 14.09.- Medicinski fakultet Rijeka, grupa (8 pax)

- 17.09.- Redovna grupa (13 pax)
- 18.09.- Katarina line, grupa (25 pax)
- 19.09.- Katarina line, grupa (13 pax)
- 20.09.- Jelena Hruškar, grupa (16 pax)
- 20.09.- Rainbow tours, grupa (29 pax)
- 20.09.- TZ Maribor, grupa (10 pax)
- 24.06.- Hostel Zlatokrila, grupa (12 pax)
- 25.09.- OŠ Nerezine, grupa (12 pax)
- 26.09.- Kamp Čikat, grupa (34 pax)
- 26.09.- Katarina line, grupa (16 pax)
- 27.09.- MUP, grupa (11 pax)
- 27.09.- Uniline, grupa (13 pax)
- 28.09.- Eviden, grupa (105 pax)
- 28.09.- Auto sport Ardia, grupa (25 pax)
- 28.09.- Budi dobro, grupa (16 pax)
- 28.09.- Aronda, grupa (22 pax)
- 28.09.- ZES, grupa (20 pax)
- 01.10.- Sveučilište za 3. dob, grupa (40 pax)
- 01.10.- OŠ Giuseppina Martinuzzi, grupa (38 pax)
- 01.10.- Humanistička gimnazija, grupa (41 pax)
- 01.10.- Redovna grupa (10 pax)
- 01.10.- Lječilište Veli Lošinj, grupa (11 pax)
- 03.10.- Aronda travel, grupa (25 pax)
- 03.10.- Katarina line, grupa (9 pax)
- 04.10.- TZ Kvarnera, grupa (32 pax)
- 05.10.- Apox Film Festival, grupa (7 pax)
- 06.10.- Katarina line, grupa (32 pax)
- 08.10.- OŠ Vodnjan, grupa (26 pax)
- 10.10.- Aronda travel, grupa (15 pax.)
- 10.10.- MUP, grupa (12 pax)
- 12.10.- Budi dobro, grupa (16 pax)
- 15.10.- Zaklada Scharnoff, grupa (18 pax)
- 15.10.- Lječilište Veli Lošinj, grupa (17 pax)
- 18.10.- Blitz reisen, grupa (34 pax)

- 20.10.- Pulmološki kongres, grupa (21 pax)
- 20.10.- Iznajmljivači, otok Rab, grupa (34 pax)
- 22.10.- Zajednica Maestral, grupa (22 pax)
- 24.10.- Udruga umirovljenika, Orebić (18 pax)
- 24.10.- Lječilište Veli Lošinj, grupa (16 pax)
- 26.10.- Sindikat Istre i Kvarnera, grupa (15 pax)
- 27.10.- PD Glas Istre, grupa (28 pax)
- 12.11.- Lječilište Veli Lošinj, grupa (7 pax)
- 14.11.- OŠ M.Martinolić, grupa (6 pax)
- 21.11.- Fond za zaštitu okoliša, grupa (27 pax)
- 27.11.- Ministarstvo obrane, grupa (15 pax)
- 30.11.- Plavi svijet, grupa (17 pax)
- 31.12.- Via Mea Pachmann (42 pax)

11.2. Predavanja

- Predavanja povodom Noći muzeja: vinogradara Ivice Dobrinčića, Vinarstvo i rasadničarstvo „Šipun“ iz Vrbnika Kako sam sačuvao i nastavio uzgoj sorte Sansegot, vinogradara Marka Komadine p.o. Bale Vinske sorte Sansegot i Syrah na Punta Križi, dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić, Institut za arheologiju, In vino veritas (26. 1.)
- Predavanje P. Opića Utjecaj otpadnih voda na kakvoću mora i voda te njihova obrada- povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje (22. 4.)
- Predavanje dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić, Institut za arheologiju, uz Apoksiomenov banket In vino veritas o rimskoj kuhinji i rimskim običajima glede ispijanja vina te rimskim receptima za izradu vina (27. 4.)
- Stručni okrugli stol Uloga Apoksiomena- nekad i sad Predavanja: Podmorska arheologija arhipelaga Zrinka Ettinger Starčić, Izazovi podmorskih istraživanja Smiljan Glaušević, Projekt Apoksiomen, Miljenko Domijan, Predstavljanje Apoksiomena svijetu Iskra Karniš Vidovič, Antičke bronce i Apoksiomen Carol C. Mattusch, Kulturne rute – važnost uključivanja Hrvatske u mreže europskih kulturnih ruta Hrvoje Potrebica, Kamo je plovio Apoksiomen? Dubravko Balenović (27. 4.)
- Predavanje T. Vučur Blazinić More buke – povodom Svjetskog dana oceana, organizatori Lošinjski muzej i Institut plavi svijet (8. 6.)
- Predavanja u sklopu obilježavanja Dana europske baštine: *Arheološka baština Osora u kulturnim mrežama starog svijeta* u sklopu međunarodnog projekta Osor izvan

legendi; predavači: Z. Ettinger Starčić *Arheološka baština Osor*; dr.sc. M. Blečić Kavur, *Trajna poveznica osorskih grobova*, dr.sc. B. Kavur, *Arheološki predmeti iz Osora kao odraz mnogih mreža prošlosti*, Arheološka zbirka Osor, Osor (17. 10.)

- Predavanje *Underwater archaeological sites of Lošinj archipelago*, Z. Ettinger Starčić, palača Fritzi, studenti Plavog svijeta (3.12.)

11.3. Radionice i igraonice

- Literarne radionice o poeziji *Jutro poezije* povodom obilježavanja rođenja Andra Vida Mihičića –upoznavanje A. V. Mihičića kroz lik i djelo, 32 učenika i 3 učiteljica OŠ M. Martinolića (26.i 27. 3.) – voditeljica B. Reljac
- Likovno - literarna radionica na temu Nerezinskog beseduara –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 20 učenik i 2 učiteljice OŠ M. Martinolića (6. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Likovna radionica u atelijeu Hame Čavrka – upoznavanje lika i djela Hame te izražavanje potaknuto njegovim stvaralaštvom, 17 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (10. 5.) – voditelji H. Čavrk, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- Radionica *Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju* povodom Međunarodnog dana muzeja – upoznavanje učenika kroz igru i rješavanje zagonetki s postavom muzeja, 32 učenika i 3 učitelja OŠ M. Martinolića (17. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Glazbeno-likovna radionica *Boje zvuka* povodom Međunarodnog dana muzeja, 18 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (17. 5.) – voditelji V. Ružić, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2024. kod kolekcionara Ive Rušina u Nerezinama s temom ribarstvo i ribarski alati kroz povijest s osvrtom na očuvanje mora, za školsku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj u Nerezinama, 15 učenika i 2. učiteljice (27. 5.), voditelji I. Rušin, Z. Ettinger Starčić
- Likovno- literarna radionica na temu Nerezinskog beseduara –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 20 učenika i 2. učiteljice OŠ M. Martinolića (12. 6.) – voditeljica B. Reljac
- *Sa školjkom na uhu*, ljetna likovno- literarna radionica za djecu od 8 do 11 godina u trajanju od 26. do 29. 8. 2024., radionicu je pohađalo 10. djece, voditeljica –B. Reljac
- Likovna radionica u atelijeu grafičara Hame Čavrka – upoznavanje lika i djela Hame te izražavanje potaknuto njegovim stvaralaštvom, učenici područne škole Nerezine OŠ

Maria Martinolića, 10 učenika + 2. učiteljice (25.9.) – voditelji: Z. Ettinger Starčić, B. Reljac i H. Čavrk

11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak i OŠ M. Martinolića za posjet trenutnim izložbama
- Osmišljavanje pedagoških radionica: priprema ciklusa ljetnih radionica
- Mentoriranje B. Reljac za polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustosa (Z. Ettinger Starčić)
- Dogovori s dr.sc. N. R. C. sa Slovenian Migration Institute radi dolaska i posjete objekata muzeja

12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

12. 1. Press

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (Otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Mali Lošinj- Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- Snimanje milenijske fotografije Apoksiomen Šime Strikomana (26. 4.)
- pisanje i slanje medijima najave o projektu „Osorski vremeplov“
- obavještanje medija o provedenim podmorskim arheološkim istraživanjima u uvali Čikat

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- direktno javljanje na Radio Mali Lošinj -Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta - M. Mužić, B. Reljac i Z. Ettinger Starčić
- najava Noći muzeja na drugom programu Hrvatskog radija – B. Reljac (25. 1.)
- reportaža „Doživi Lošinj – Muzej Apoksiomena i Loger Nerezinac“ – youtube.hr (24. 2.)
- Reportaža o Muzeju Apoksiomena RAI3, TGR Mediteraneo (24.3.)
- Snimanje priloga povodom dvodnevne proslave „25 godina s nama“ obilježavanje 25. obljetnice od izranjanja brončanog kipa Apoksiomena „Suhi rođendan lošinjskog Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr - Z. Ettinger Starčić (22. 4.)

- snimanje priloga za Radio Rijeku i za Jutarnju kroniku Hrvatskog radija o programu povodom obilježavanja 25. godišnjice od izrona kipa Apoksiomena - Z. Ettinger Starčić (24. 4.)
- „Doživi Lošinj – 25 godina Apoksiomena“ – televizija.hr - Z. Ettinger Starčić (26.4.)
- snimanje priloga o Apoksiomenovom rođendanu i muzeju za televizija.hr emisija „Doživi Lošinj“ - Z. Ettinger Starčić (27. 4.)
- Snimanje priloga „Prije 25 godina kod Lošinja izronjen brončani kip Apoksiomena“ - magazin.hrt.hr - Z. Ettinger Starčić (29. 4.)
- Reportaža o Muzeju Apoksiomena „GEO e/o Kilimangiaro“ – RAI3 (13.6.)
- snimanje emisije „Muzej Apoksiomena i Mira Brtka“ – RTS, Radio Beograd, Srbija (3. 7.) – N. Andrijić
- snimanje emisije „Life & Holiday“ – platforma RTS, Srbija (6. 7.) – N. Andrijić
- snimanje emisije „Otok kulture“ na Radiju Mali Lošinj -Radio Jadranka (27. 9.) – Z. Ettinger Starčić
- snimanje emisije „Blic razgovor“ na Radiju Mali Lošinj -Radio Jadranka (16. 10.) – Z. Ettinger Starčić

12.4. Promocije i prezentacije

- Press konferencija za novinare povodom izmještanja zaostale bombe iz lošinjskog akvatorija, Muzej Apoksiomena (14. 3.)
- Prezentacija Apoksiomenovog banketa uz degustaciju antičkih vina (27. 4.)
- Predstavljanje kataloga izložbe *Srebrne kapi - Tajna Velih âliga na Unijama*, autorice I. Karniš Vidovič na Unijama (8. 8.)
- Predstavljanje knjige Karlo Baumann – inženjer, jedriličar, ronilac, autorice Daine Glavočić, Muzej Apoksiomena (10. 9.)
- Javno predstavljanje EU projekta Osor beyond the Mith/ Osor izvan legendi povodom Dana europske baštine, Arheološka zbirka Osor, Osor (17. 10.)

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Tamare Obrovac & Stefana Battaglia „Apoxyomenos Recomposed“, Muzej Apoksiomena (26. 4.)

- Klavirski intermezzo Vanja Štefan „Sergej Rahmanjinov“, Muzej Apoksiomena (27.4.)
- Glazbeno-scenska predstava "Sanjam u snu", autorice Tonje Čuić, Muzej Apoksiomena (25. 5.)
- Jazz koncert Zvonimir Radišić Tria povodom Svjetskog dana glazbe, Velika dvorana palače Frizi (19. 6.)
- Festival Lošinjskih balkona – koncert klape Čikat, Muzej Apoksiomena (22. 8.)
- klavirski koncert *Queen Piano Transcriptions* Roberta Franca, Palača Fritzi, (22.8.)
- koncert *Dane Franolića* na marimbi i malom bubnju, Muzej Apoksiomena (10. 10.)
- klavirski koncert *Adventski jazz recital* Davida Gazarova, Muzej Apoksiomena (12. 12.)

12. 6. Djelatnost klubova i udruga

- Predstavljanje časopisa „Pomorac“ br. 9 (prosinac 2023.), Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (19. 1.)
- Predstavljanje knjige Pierpaolo Luzzatto Fegiz „*Lettere da Zabodaski. Ricordi di un borghese mitteleuropeo 1900-1984*“, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (20. 1.)
- Društvo Naša djeca - Radionica robotike "Stem za otok sutra“, Muzej Apoksiomena (3. i 4. 2.)
- Online sudjelovanje na Izornoj skupštini Hrvatske udruge povijesnih gradova-HUPG, Dubrovnik (8.3.) – Z. Ettinger Starčić
- Obilježavanje otvaranja prostora Udruge roditelja djece s poteškoćama u razvoju „Ruka u ruci“ i Udruge logopedskog kabineta „Ključić“, Muzej Apoksiomena (9. 4.)
- Glazbeni recital Danijele Bačić „Alisa u svijetu glazbe/ Alise nel mondo della musica“, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (19. 5.)
- Predstava Zajednice Talijana Mali Lošinj „Un Vaporetto, un cappello, un bottone“, Muzej Apoksiomena (11., 12. i 13. 6.)

- Obilježavanje Dana ustanove, Centar za pružanje usluga u zajednici Mali Lošinj, Palača Fritzi (13. 6.)
- prezentacija i radionica Capoeire, Udruga Amazonas, Muzej Apoksiomena (7. 7.)
- Predavanje *Gusari, pirati i kontrabanda*, Irena Dlaka, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (11. 9.)
- Predstava *L'abito da sposa*, Teatro Crut, Università di Trieste, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (21. 9.)
- Predavanje *Kroz izazove do uspjeha - navike koje mijenjaju sve!*, Izo Žunić i Ivan Ljubičić, Ljubovic Tennis Academy, Muzej Apoksiomena (27. 9.)
- Predavanje *Plovidba Jadranom u Novom vijeku, sukob različitih političkih i trgovačkih interesa*, Sveučilište za treću dob, UNRI, Muzej Apoksiomena (1. 10.)
- Stručna panel diskusija + projekcija filmova + predstavljanje brošure *Zavičajna nastava nenasilja*, Udruga proces, Muzej Apoksiomena (4. 10.)
- Predstavljanje knjige Granta Karcicha *S otočja Apsyrtides u Novi svijet*, Klub pomoraca Lošinj, Muzej Apoksiomena (18. 10.)
- Mjesec Astronautike, Hrvatski astronautički i raketni savez, Astronomsko društvo Leo Brener, Hrvatski astronomski savez :
- Predavanje *Je li Zemlja u središtu svemira*, Vladisav Vujanović, Muzej Apoksiomena (19. 10.)
- Predavanje *Najnovija istraživanja Svemira*, Ante Radonić, Muzej Apoksiomena (9. 11.)
- Predavanje *Povratak na Mjesec*, Goran Hudec, Muzej Apoksiomena (16. 11.)
- Predavanje *Svemirski otpad*, Dorian Božičević, Muzej Apoksiomena (23. 11.)
- Predstavljanje monografije dr.sc. Julijana Sokolića *Brodogradnja otoka Lošinja (II. Izmijenjeno izdanje)*, Lošinjska plovidba- Brodogradilište d.o.o., Muzej Apoksiomena (6. 11.)

- Predavanje *Lokalna razvojna strategija u ribarstvu*, projekt Vela vrata, PGŽ, Muzej Apoksiomena (1. 10.)
- sudjelovanje na skupštini Hrvatske udruge povijesnih gradova- HUPG, Rovinj (28.11.) – Z. Ettinger Starčić
- Izložba *15 godina Adventa i humanitarne akcije Društva naša djeca*, Društvo Naša djeca, Muzej Apoksiomena (29. 11.-12. 12.)
- Predstava *Mare Monstrum*, Comunita degli Italiani „Giuseppe Tartini“ Piran/Pirano, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (7. 12.)
- Izložba *Straulino, sin mora i prijatelj vjetra*, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (14. 12. 2024. – 12. 1. 2025.)
- Stand up komedija *Nascite e rinascite*, Laura Marchig, Zajednica Talijana Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena (15. 12.)
- Proslava 25 godina od osnutka Instituta Plavi svijet i završna prezentacija projekta LIFE Delfi, Institut Plavi svijet i Lošinjski muzej, Muzej Apoksiomena (18. 12.)

12.7. Ostalo

- pisanje najava za sva događanja u muzeju
- redovno/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranice te Youtube kanalu Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja, muzejska izdanja, događanja i suvenire
- objave članaka o aktualnim izložbama na portalu Otoci.net
- redovno slanje obavijesti vezano za izložbeni programa za 2024. godinu TZ-u Mali Lošinj
- redovne objave reklame za objekte Muzeja – radno vrijeme na Instagram i Facebook stranici dva puta u mjesecu
- redovne objave reklama o muzejskoj građi, stalnim postavima, suvenirima i izdanjima Muzeja - na Instagram i Facebook stranici dva puta u mjesecu
- dotisak 2. izdanja promo materijala muzeja, lepeze
- Uskrs 2024.- osmišljavanje i objava Uskršnje čestitke na Facebook i Instagram stranici

- objava plakata ljetne radionice Capoeira na Facebook i Instagram stranici
- redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi, AZO i Kule te slanje obavijesti putem emaila hotelima, agencijama, radiju, video zidu
- višekratne objave da smo Pet Friendly muzej na Instagram i Facebook stranici
- objava zahvale Zavičajnom društvu „Puntari“ na dodijeljenoj Zahvalnici Lošinjskom muzeju na Instagram i Facebook stranici
- objava zahvale na doniranom umjetničkom djelu Stephana Lupina izloženom u palači Fritzi na Instagram i Facebook stranici
- objava kovanica posvećenih otoku Susku u seriji „Hrvatska baština“ u čijoj smo izradi sudjelovali na Instagram i Facebook stranici
- redovno osmišljavanje i objave reklame VR naočala „Osorski vremeplov“ – fotografija posjetitelja i tekst o tome što se može vidjeti i naučiti, objava videa reklame te objava fotografije detalja filma VR vođenja i informacija o radnom vremenu Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava o suveniru lepezi koje posjetitelji mogu uzeti prilikom posjeta na Instagram i Facebook stranici
- objava o skulpturi „Bucka“ i posjeti umjetnika Petra Hranuellija muzeju na Instagram i Facebook stranici
- objava o sudjelovanju ravnateljice s predavanjem o Muzejskom prostoru Kula na 11. Kvarnerskom festivalu mora i pomorske tradicije na Instagram i Facebook stranici
- reklama interaktivne igre *Detektivski izazov* koja se može igrati u muzeju na Instagram i Facebook stranici
- objava o lošinjskom krokantu nakon dospelog Rješenja Ministarstva, kojim se utvrđuje da umijeće pripreme krokanta ima svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra na Instagram i Facebook stranici
- objava reklame nakita koji se može kupiti u našem muzeju na Instagram i Facebook stranici
- objava čestitke povodom obilježavanja Dana Grada na Instagram i Facebook stranici
- objava o predavanju dr. sc. M. Blečić Kavur o Osoru u Sarajevu na Instagram i Facebook stranici
- objava posjeta djece OŠ Maria Martinolića – Područna škola Nerezine
- objava povodom Svjetskog dana turizma – fotografija iz kataloga izložbe „Lošinjski hoteli, pansioni i lječilišta“ na Facebook i Instagram stranici

- objava povodom rođenja profesora Ambroza Haračića na Instagram i Facebook stranici
- objava i čestitka Folklornoj grupi Manfrina povodom 40. obljetnice postojanja na Instagram i Facebook stranici
- Božić 2024.- osmišljavanje i objava čestitke na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA FIAT LUX - *Sjene i refleksije*

- reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici – fotografija Galerije uz objavu da se još nekoliko dana može razgledati izložba

NOĆ MUZEJA 2024.: Zdravica povijesti! Baština vina i vinogradarstva

- objava i kreiranje događaja povodom Noći muzeja na Facebook stranici; objava najave na web stranici; objava najave Noći muzeja na Instagram stranici – službena fotografija Hrvatskog muzejskog društva; objava reklame Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici – stara fotografija sa otoka Suska i tekst o datumu i vremenu trajanja izložbe; objava reklame interaktivne igre u muzeju povodom Noći muzeja; objava fotografije kuhanja i pripreme vina na dan Noći muzeja, uz objavu satnice trajanja i poziv posjetiteljima; objava fotografije s Kroštulijade, jutro nakon izložbe Noći muzeja u centru grada gdje je ravnateljica dijelila kuhano vino na rimski način građanima i sudionicima Kroštulijade; odabir fotografija Noći muzeja i pisanje osvrta i zahvale sudionicima; odabir fotografija vodstva školske i vrtićke djece i pisanje osvrta te objava; osmišljavanje videa reklame izložbe, do kad je se može pogledati i objava na Facebook i Instagram stranici

RADIONICA „JUTRO POEZIJE“

- objava povodom dana rođenja Andra Vida Mihičića o poeziji i portret s datumom rođenja na Facebook i Instagram stranici; odabir, obrada i objava fotografija radionice
- objava povodom Dana žena na Facebook i Instagram stranici - fotografija zaposlenih radnica iz tvornice sardina na otoku Unije iz 50.-tih godina prošlog stoljeća
- objava o osobama s Dawn sindromom, kontakt s B. Domcem da pošalje fotografiju crteža svog brata i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava na Facebook i Instagram stranici o novim skulpturama „Tri gracije“ iz fundusa muzeja umjetnika Petra Hranuelija
- osmišljavanje objave povodom prvog dana proljeća, akvarel N. Reisera iz Zbirke skulptura i slika na Facebook i Instagram stranici
- Osmišljavanje objave povodom Svjetskog dana voda, fotografija fontane, početak 20. stoljeća na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „GRAFIČKE MAPE IZ DONACIJE HAME ČAVRKA I KSENIJE ŽUŽIĆ ČAVRK“

- slanje najave od kad je moguće razgledati izložbu; objava događanja povodom otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici muzeja; objava fotografije grafike Dragice Cvek Jordan uz tekst o radnom vremenu izložbe; objava fotografije Hame Čavrka uz poziv na svečano zatvaranje izložbe; objava pozivnice svečanog zatvaranja izložbe na Facebook i Instagram stranici; pisanje osvrta i objava fotografija sa svečanog zatvaranja izložbe na društvenim mrežama, ažuriranje web stranice

- reklama interaktivne igre Naratour na Facebook i Instagram stranici
- objava o sudjelovanju Muzeja na 25. konferenciji o mediteranskoj arheologiji (SOMA)

PREDAVANJE „Utjecaj otpadnih voda na kakvoću mora i voda te njihova obrada“

- dizajniranje plakata, plakatiranje grada; objava plakata na Facebook i Instagram stranici; fotografiranje i objava fotografija predavanja i osvrta

DVODNEVNA DOGAĐANJA „Apoksiomen - 25. godina s nama“

- objava najave izložbe „Maslina – sveta biljka i bogati dar“ na Facebook i Instagram stranici; objava 885. Milenijske fotografije Šime Strikomana; objava fotografija stručnog okruglog stola na temu „Uloga Apoksiomena -nekad i sad“; objava videa

IZLOŽBA „IMPRESIJE“, MONIKA PETROVIĆ

- objava događanja izložbe na Facebook stranici i najave na Instagram stranici, web stranici; objava plakata i najave na društvenim mrežama; objava fotografija i osvrta na otvorenje izložbe; objava reklame izložbe- katalog izložbe; objava reklame izložbe - fotografija rada i tekst iz kataloga; reklama klupice iz postava i nagrade za najbolji selfie; objava fotografije rada i fotografija s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2024.

- objava o besplatnom ulazu na Međunarodni dan muzeja- objavljen službeni plakat i najava na Facebook i Instagram stranici; objava o radionicama za djecu; snimanje videa čestitke povodom Međunarodnog dana muzeja i objava; objava fotografija i osvrta na Međunarodni dan muzeja na Facebook i Instagram stranici

LIKOVNA RADIONICA HAME ČAVRKA POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

- fotografiranje, odabir i objava fotografija te pisanje osvrta na Facebook i Instagram stranici

RADIONICA „DETEKTIVSKI IZAZOV U LOŠINJSKOM MUZEJU“

- izbor fotografija, pisanje osvrta i objava na Facebook i Instagram stranici

RADIONICA „BOJE ZVUKA“

- fotografiranje, izbor i objava fotografija s radionice te pisanje osvrta za društvene mreže

IZLOŽBA „WATER BREATHING 2 / DAH VODE 2“

- najava izložbe, objava fotografija i osvrta s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici

GLAZBENO-PLESNI DOGAĐAJ „SANJAM U SNU“

- osmišljavanje plakata, newslettera, programa; objava najave na Facebook i Instagram stranici; slanje najave medijima i newslettera

EDUKATIVNA RADIONICA I. RUŠINA U NEREZINAMA

- fotografiranje, objava fotografija i osvrta na radionicu na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „ARS AMATORIA“

- objava najave izložbe i plakata na Facebook i Instagram stranici, web stranici; slanje najave medijima; osmišljavanje objave prije otvorenja izložbe – tekst iz postava i fotografija; osmišljavanje objave na dan otvorenja izložbe i objava plakata i teksta iz kataloga; objava fotografija s otvorenja izložbe i osvrt; osmišljavanje banneri za portal Otoci.net i dogovor oko objave; reklama kataloga izložbe na društvenim mrežama; reklama izložbe tekst panoa i fotografija iz postava; objava reklame izložbe fotografija Kleopatre i radno vrijeme; objava fotografije posjeta izložbi dr. sc. Envera Imamovića; objava fotografije iz postava i poziv na posjet reklame izložbe o Rimskim zarukama; objava reklame izložbe o trajanju izložbe; objava reklame izložbe o sklapanju braka; objava o pripremama za vjenčanje; objava reklame kataloga izložbe; objava plakata i najave o zadnjem danu obilaska izložbe.

PREDAVANJE „MORE BUKE“

- slanje newslettera povodom predavanja, objava predavanja na društvenim mrežama

JAZZ KONCERT „ZVONIMIR RADIŠIĆ TRIO“

- osmišljavanje plakata i newslettera; slanje najave medijima; objava najave koncerta na Facebook i Instagram stranici; objava na dan koncerta; objava fotografija i osvrta na koncert.

PROJEKT „SVEČANOST“ UMJETNICE TANJE DABO

- objava najave projekta i poziv na sudjelovanje na Facebook i Instagram stranici; objava reklame projekta-fotografija kristalnog predmeta i poziv na sudjelovanje; objava fotografije kristala i poziv na sudjelovanje; objava reklame projekta i poziv na sudjelovanje donošenjem kristalnih predmeta u muzej, objava reklame projekta i linka na anketu koja se provodila uz projekt; objava poziva na sudjelovanje donošenjem kristalnih predmeta

RADIONICA ZA DJECU „SA ŠKOLJKOM NA UHU“

- objava najave i poziva na društvenim mrežama; fotografiranje polaznika radionice, objava o početku radionice, objave u tijeku radionice; osmišljavanje plakata; pisanje najave; printanje materijala; objava fotografija s predstavljanja radova radionice i izvedbe recitacija na Facebook i Instagram stranici.

PREDSTAVLJANJE KATALOGA „SREBRNE KAPI – TAJNA VELIH ALIGA NA UNIJAMA“

- objava najave, osvrta i fotografija s prezentacije kataloga na otoku Unije na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „DAH VODE 2“

- objava reklame izložbe– fotografija skulpture i kataloga na Facebook i Instagram stranici

KONCERT ROBERTA FRANCA

- objava plakata koncerta, najave na dan koncerta, objava videa s prošlogodišnjeg koncerta, objava fotografija i osvrta s koncerta na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „PO SVJETSKIM MORIMA“

- objava najave izložbe, slanje pozivnice mailom povodom otvorenja, reklama izložbe prije otvorenja – fotografija postavljanja, objava pozivnice i najave, objava fotografija i osvrta na otvorenje izložbe reklama izložbe tijekom trajanja, reklama izložbe, objava plakata i opisa teme izložbe tijekom trajanja izložbe na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „GRAFIČKE MAPE IZ DONACIJE HAME ČAVRKA I KSENIJE ŽUŽIĆ ČAVRK“

- slanje newslettera povodom otvorenja izložbe, objava najave izložbe uz fotografiju plakata, umjetnika nekoliko puta prije izložbe, fotografiranje, odabir i objava fotografija i osvrta s otvorenja izložbe, reklama tijekom trajanja izložbe, osmišljavanje i objava videa o skulpturi ispred palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici, objava na Facebook i Instagram stranici o trajanju izložbe

PREDSTAVLJANJE KNJIGE „KARLO BAUMANN: INŽENJER – JEDRILIČAR – RONILAC“

- slanje pozivnice mailom povodom predavljanja knjige, objava plakata i najave, objava pozivnice na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „CRTEŽI ANTE ŽUPIĆA IZ FUNDUSA LOŠINJSKOG MUZEJA“

- objava najave otvorenja izložbe u Sinju, objava fotografija s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici

PREDAVANJE BLUE WORLD INSTITUTE

- objava o održanom predavanju na Facebook i Instagram stranici

IZLOŽBA „FIAT LUX“

- objava najave na webu, Facebook i Instagram stranici, slanje newslettera pozivnice posjetiteljima, izbor, obrada i objava fotografija nakon otvorenja izložbe, izrada i slanje banera i dogovor oko objave na portalu otoci.net

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 31.657 posjetitelja (LM 6.970, MA 24.687)

Usporedba 2023. 2024.

 31.680 31.657

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 224.124, Facebook Page Followers 7.177, Instagram Reach 48.300, Instagram Followers 2.702, X (ex Twitter) Reach 11.256, X (ex Twitter) Followers 722), a Lošinjski muzej je imao 19.277 dosega preko društvenih mreža (Facebook Page Reach 144.595, Facebook Page Followers 3.136, Instagram Reach 42.587, Instagram Followers 2.175, YouTube 395), web posjeta izložbi 4.350.

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

15. FINANCIRANJE MUZEJA

Redovan rad Lošinjskog muzeja (zaposlenici, hladni pogon i djelomično programska aktivnost) financira se sredstvima Grada Malog Lošinja. Rad Muzeja Apoksiomena financira se iz dva izvora: Grad Mali Lošinj i Ministarstvo kulture i medija.

15.1. Izvori financiranja (u %)

- 1.1. RH (MK / PGŽ) 14,28 %
- 1.2. lokalna samouprava - 47,01 %
- 1.3. vlastiti prihodi - 35,65 %
- 1.4. sponzorstva - /
- 1.5. donacije - 2,32 %
- 1.6. ostali nespomenuti prihodi (refundacija štete) – 0,74 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pisanje 1. polugodišnjeg izvješća o radu LM 2024. za GML
- Vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalozima i suvenirima, naručivanje istih; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira
- Financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikrotroškovnicima izložbi, izrada 1. i 2. izmjena i dopuna FP LM, izmjene i dopune Plana jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture i medija o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, unošenje Plana jednostavne nabave u EJON, redovno unošenje izmjena u EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa (tablica ugovora) svih sklopljenih ugovora i ugovora koje se prenose iz prethodnih godina, zaprimanje eRačuna preko FINA-e, kontrola svih eRačuna te priprema istih za

računovodstvo, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, obračuni plaća za vodiče; provođenje likvidature 2024.; priprema za provođenje inventure; napisan izvještaj o izvršenju financijskog plana za prvih šest mjeseci 2024. godine; napisana Odluka o sukcesivnom trošenju viška; napisan prijedloga FP za 2025. te izrada projekcija za 2026. i 2027., napisane odluke za regres, dar djetetu, božićnicu, jubilarne, dar u naravi, dodatku na plaću, jednokratnoj pomoći (za bolovanje, za rođenje djeteta).

- Sređivanje arhive 2023. (digitalne i papirne)
- Slanje izložbenog programa i događanja za 2024. TZ-u GML radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja
- Za potrebe Ministarstva kulture i medija dostavljene su sve tražene konto kartice i preslike računa po istima za 2023. godinu
- Objava i provedba natječaja za vodiča/vodičicu po izložbi/ receptanta/icu, prijava na platformu burzurada.hzz.hr
- Ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2023. godinu
- Dostava osnivaču provjere iz Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2023. godinu
- Sudjelovanje na Sjednicama gradskog vijeća
- Sklapanje komisionih ugovora o prodaji ulaznica Muzeja Apoksiomena za 2024.- lokalne agencije, hotelske kuće.
- Donošenje Odluke o korištenju GO iz 2024. i 2025.; redovno vođenje evidencije GO
- Započeli sređivanje arhive 2024. (digitalne i papirne)
- Ispunjavanje Godišnjeg izvještaja o radu muzeja i muzejskim zbirkama u 2023. za Državni zavod za statistiku
- Slanje Ministarstvu kulture i medija te MDC-u godišnje izvješće LM te broj posjetitelja u Muzeju Apoksiomena u 2023.
- Sudjelovanje na sastancima u Turističkoj zajednici Grada Malog Lošinja o platformi doživljaja TO DO, ispunjavanje obrazaca za usluge koje nudimo
- Rješavanje problema i obavještavanje osnivača o problematici depoa na adresi Priko

- Redovno prijavljivanje štete Croaciji Osiguranje radi devastacije skulpture Addio i prodora vode uslijed vremenskih neprilika
- Redovna komunikacija s Ljevaonicom ALU radi sanacije skulpture Addio, sanacija izvršena
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Plakatiranje grada za sva događanja
- Pisanje prijava za Noć muzeja 2025.
- Slanje izvještaja o iskorištenim ISBN brojevima Uredu za ISBN pri NSK i zahtjev za dodjelu novih ISBN oznaka za publikacije u izdanju Lošinjskog muzeja
- Organizacija i priprema materijala za 64., 65., 66., 67. i 68. sjednicu Upravnog vijeća, pisanje zapisnika
- Organizacija i priprema materijala za 17. sjednicu Stručnog vijeća, pisanje zapisnika (9. 7.)
- Organizacija i priprema materijala za Radničko vijeće (9. 7.)
- Redovno kontaktiranje odvjetnika i provođenje postupka izvanrednog otkaza zaposlenice na radnom mjestu spremačice
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Kontakt s dizajnerom LM A. H. i dogovori za dizajn, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka
- Suradnja s fotografima N. M. i S. T. oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi
- Redovna komunikacija s umjetnicom JoR vezano za personalizirane suvenire za Muzej Apoksiomena i ostale objekte Lošinjskog muzeja
- Naručivanje novih suvenira i dopuna postojećih
- Prijava koncerata Hrvatskom društvu skladatelja i službi ZAMP
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala
- Slanje i primanje pošte
- Kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- Naručeni i kupljeni su novi jastuci (mali) u Muzeju Apoksiomena (soba kaleidoskopa) od dizajnerice S. D., Dana Decor, dogovori i odabir materijala
- Dogovori s LJ. Ž i umjetnicom D. B. oko moguće radionice u ožujku 2025.
- Učestalo kontaktiranje Telemacha i Grawe radi ne dostavljanja eRačuna

- Ispunjavanje Zahtjeva za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje u uvali Čikat i slanje Konzervatorskom odjelu Rijeka
- Traženo prethodno odobrenje KO Rijeka za restauraciju slike Piera Francesca Mola(?), *Alegorijska scena u pejzažu*, ulje na platnu, 85 x 80,0 cm (bez okvira) i pripadajućem drvenom okviru, inv.br. LM 16 iz Zbirke starih majstora Piperata, izvođač Studio Restaura, Pula.
- Ponovno slanje izvještaja o restauraciji slike Talijanske škole, 18. st., *Krajolik s ruševinama u suton*, ulje na platnu, 29,5 x 60,0 cm (bez okvira) i pripadajućem drvenom okviru, inv.br. LM 18 iz Zbirke starih majstora Piperata, Studio Restaura, Pula, KO Rijeka.
- Napisana pozivna pisma za glazbenike Z. R. i B.M.
- Formiran Plan izložbi za 2025. i prijedlog plana za 2026. godinu
- Raspisan natječaj na određeno za radno mjesto spremačice, odrađen postupak
- Ministarstvo kulture i medija, odrađen postupak nadzora Muzeja Apoksiomena (13. 11.)
- Postavljanje i raspremanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
 - Sjednice Gradskog vijeća (8. 2., 26. 3.)
 - Press konferencija osnivača za novinare povodom izmještanja zaostale bombe iz lošinjskog akvatorija (14. 3.)
 - Skupština Katedre čakavskog sabora (21. 3.)
 - Sjednica Skupštine TZG Malog Lošinja (21. 3.)
 - Podjela Uskrsnica umirovljenicima (25.-26. 3.)
 - Press konferencija osnivača (11. 4.)
 - .Loop Leisure sprig event, Lošinj Hotels and Villas (16. 4.)
 - Dvodnevne edukacije za iznajmljivače na Lošinju, TZML (22.-23 4.)
 - Dodjela nagrada TZ grada Malog Lošinja – Taste of Vitality, TZML (5. 6.)
 - Sjednice Gradskog vijeća (29. 10., 11. 11., 11. 12.)
 - Javno predstavljanje prijedloga proračuna Grada Malog Lošinja (7. 11.)
 - Sjednica Skupštine TZG Malog Lošinja (19. 9., 19. 12.)
 - Poslovna izvrsnost, TZML dodjela priznanja (27. 9.)
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i

ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; prekretanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset po potrebi alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.; redovno nadopunjavanje Žute sobe objavljenim člancima.

- VR OSOR – redovno reprogramiranje VR naočala po uputama programera, vođenje mjesečnog obračuna i pisanje izvještaja o prodanim VR kartama
- Redovno slanje obveznih primjeraka kataloga u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, Gradsku knjižnicu Rijeka, Sveučilišnu knjižnicu Rijeka
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima

Ur. Broj: LM 30/2025.

Mali Lošinj, 11. 2. 2025.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica,
ravnateljica