



Trg Republike Hrvatske 4, 10000 Zagreb
Tel. 01/4855-716; e-adresa: hsm@hsmuzej.hr
<http://www.hsmuzej.hr>

**IZVJEŠTAJ O RADU
HRVATSKOGA ŠKOLSKOG MUZEJA
U 2024. GODINI**

Zagreb, ožujak 2025.

Sadržaj

| | |
|--------------------------------|----|
| UVOD | 3 |
| 1. SKUPLJANJE GRAĐE | 6 |
| 2. ZAŠTITA | 6 |
| 3. DOKUMENTACIJA | 7 |
| 4. KNJIŽNICA | 9 |
| 5. STALNI POSTAV | 10 |
| 6. STRUČNI RAD | 10 |
| 7. IZLOŽBENA DJELATNOST | 23 |
| 8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA | 30 |
| 9. EDUKATIVNA DJELATNOST | 32 |
| 10. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR) | 35 |
| 11. MARKETINŠKA DJELATNOST | 46 |
| 12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA | 48 |
| 13. FINACIJE | 48 |
| 14. OSTALE AKTIVNOSTI | 48 |

Programe Hrvatskoga školskog muzeja u 2024. godini realizirali su:

Stručni djelatnici:

- dr. sc. Štefka Batinić, knjižničarska savjetnica i kustosica (Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka, Zbirka školskih izvješća i Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju)
- mr. Marijana Bračić, voditeljica marketinga
- Ivana Dumbović Žužić, viša kustosica pedagoginja
- Kristina Gverić, viša kustosica (Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika)
- Branka Manin, viša kustosica (Zbirka udžbenika i priručnika i Zbirka učeničkih i školskih listova)
- Sanja Nekić, viša kustosica (Zbirka igračaka i Zbirke školske opreme i predmeta)
- Filip Sundi, viši kustos dokumentarist
- Anita Zlomislić, ravnateljica Muzeja te voditeljica Zbirka fotografija i Zbirke razglednica i slikovnog tiska

Tajništvo i računovodstvo:

- Anica Sokač, šefica računovodstva
- Vesna Bradamante, tajnica

Tehnička služba:

- Suzana Hrgetić
- Darinka Krilčić
- Nikica Renić, muzejski tehničar

UVOD

Rad Hrvatskoga školskog muzeja u 2024. bio je intenzivan jednako u strateškom, programskom i u pravno-administrativnom segmentu rada.

Svi planirani **programi u 2024.** uspješno su realizirani, a postavljeni ciljevi u *Programu rada i razvoja HŠM-a u 2024.* većim dijelom su i ostvareni.

Jedan od ciljeva u 2024. bio je popularizacija novog izložbeno-radioničkog prostora Školica za 5 u Hebrangovoj 5 što je i ostvareno brojnim programima koji su održani u tom prostoru: vlastitim izložbama ili izložbama u suradnji, gostujućim izložbama, edukativnim programima te ostalim popratnim događanjima uz izložbe.

U produkciji Muzeja ostvarene su 3 **izložbe** postavljene u Školici za 5 u Hebrangovoj te su 2 virtualne izložbe postavljene na digitalnu platformu Muzeja *e-Skolski*. Među njima istraživačkim opsegom, društvenim značajem i kvalitetom popratnih programa izdvajamo izložbu *Lekcije iz prošlosti – (re)forme školstva od prosvjetiteljstva do digitalnog doba* koja je u punom smislu ostvarila programsku stratešku smjernicu *Škola i društvo* kojoj je cilj aktivno i kritički sudjelovati u promišljanju i diskusijama vezanim uz recentnu obrazovnu problematiku kroz teme iz povijesti školstva, ali jednako tako i djetinjstva kojeg je školstvo sastavni dio, sa svrhom aktualizacije muzejske građe i njezina povezivanja sa sadašnjošću.

U 2024. bio je cilj i promovirati rad Muzeja kroz suradničke programe, gostovanja, posredovanja, pedagoške programe sa/u srodnim kulturnim i obrazovnim institucijama u Zagrebu i Hrvatskoj. Ostvarene su i dvije izložbe u suradnji: s Prostorom rodne i medijske kulture K-zona realizirana je izložba od *Vlastite učionice do vlastite sobe* koja je bila postavljena u Školici za 5 te izložba *Dragi Lastane!* u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, Hrvatskom udrugom školskih knjižničara i nakladničkom kućom Školska knjiga koja je bila postavljena u NSK. U formi pokretnih izložaba Muzej je imao 3 gostovanja u drugim institucijama i gradovima. Muzej je ugostio i 5 izložbi drugih institucija i organizacija te je posredovao u sakupljanju i žiriranju radova za međunarodne izložbe Lidice, Kangawa i KAO.

U 2024. nastavili smo s uhodanim i dobro prihvaćenim **edukativnim programima**, ali smo započeli razvijati i novi program *Art za kvart* koji za cilj ima razvoj publike u segmentu srednjoškolske populacije i treće životne dobi. Edukativni radionički programi održavani su dijelom u *Školici za 5*, a dijelom u školama, većinom u Zagrebu, ali i po drugim gradovima. Realizirano je ukupno 162 muzejske radionice.

Planirano **preseljenje muzejske građe** u nove prostore nije ostvareno iz razloga što od strane osnivača još nije pronađen adekvatan prostor. U tom smislu ponuđen je prostor na Zagrebačkom Velesajmu u Paviljonu 2, međutim zbog nemogućnosti njegove prilagodbe uvjetima potrebnim za sigurnost i preventivnu zaštitu građe prostor nije prihvaćen. Očekivali smo uređenje prostora u Vlaškoj 89 za potrebe knjižnice, ali se od tog prostora u međuvremenu odustalo jer je premali za tu svrhu.

Pravno-administrativni segment rada obuhvatio je, uz redovne poslove, uvođenje novina na više područja. U području radnih odnosa realizirane su edukacije djelatnica za uvođenje novog sustava obračuna plaća (COP – centralni obračun plaća), usustavljena je baze podataka te pokrenut sustav COP. Kao rezultat kolektivnog pregovaranja i novog dodatka važećem

kolektivnom ugovoru osnivač je uputio zahtjev za izradu novog *Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Hrvatskog školskog muzeja*, što je bilo praćeno donošenjem odluka o voditeljstvima zbirki (stručni odjel), dodatnim poslovima (stručni i opći odjel) te sklapanjem novih ugovora o radu, razrađenijih u dijelu reguliranja prava iskorištavanja autorskih djela radnika/ca te zaštite osobnih podataka. Nadalje, zbog potrebe novih zapošljavanja novi je *Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Hrvatskog školskog muzeja* dopunjen u prosincu 2024. godine. U segmentu zaštite na radu sklopljen je ugovor s novim pružateljem usluga i provedeno je osposobljavanje radnika za rad na siguran način. Od općih akata tijekom 2024. donesene su i *Izmjene i dopune Statuta Hrvatskog školskog muzeja*.

U cilju **stručnog usavršavanja radnika**, dvoje stručnih djelatnika položilo je stručne ispite u Muzejsko-dokumentacijskom centru te je podnesena prijava za tri radnice za sudjelovanje na program *Erasmus+*, *KA122-ADU - Short-term projects for mobility of learners and staff in adult education (KA122-ADU)* za što očekujemo rezultate i eventualnu realizaciju u 2025.

No najveći izazov s kojim se Muzej suočio u 2024. bio je vezan za **imovinsko-pravne odnose u Hrvatskom učiteljskom domu (HUD)**. Krajem ožujka 2024. Muzej je iz novina saznao da je Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine (MPUGDI) donijelo Prijedlog zakona o dodjeli državne imovine Sindikalnom fondu kojim se dijelovi HUD-a u vlasništvu RH dodjeljuju Sindikatu učitelja. Muzej je dao izraditi pravnu analizu koja je pokazala pravne osnove za upis vlasništva Muzeja u HUD-u te je temeljem istraživanja objavljenih u znanstvenoj monografiji 2023. izradio analizu baštinskih vrijednosti HUD-a koje zahtijevaju osobitu pažnju u pristupu rješenja budućeg upravljanja zgradom. To je činilo osnovu sinkronizirane akcije Muzeja i Grada Zagreba (Gradski ured za kulturu i civilno društvo, Gradski ured za upravljanje imovinom i stanovanje, Stručna služba gradske uprave) kojom smo se u više navrata obratili pisanim i usmenim putevima Ministarstvu nadležnom za državnu imovinu i ujedno predlagatelju Prijedloga zakona (MPUGDI) te Ministarstvu kulture i medija. Sve pravne dokaze i analize te *draftove* dopisa i za Grad i Muzej pripremio je Muzej. Upozorili smo na nepostojanje pravne osnove da se zgrada HUD-a dodijeli Sindikatu učitelja te postojanje zakonskih uporišta za upisivanje Grada i Muzeja u vlasnički list te smo tražili sastanak svih dionika. Zasebno se obratio i sam gradonačelnik Tomašević. Međutim, odgovore ni Grad ni Muzej nisu dobili niti od jednog nadležnog tijela. Nakon 1. čitanja Prijedloga zakona upozorili smo Ured za zakonodavstvo o njegovim spornim dijelovima, što nije uvaženo. U 2. čitanju Prijedloga zakona u siječnju 2025. napravljene su neke izmjene Prijedloga nakon čega je Zakon i izglasan. Grad Zagreb i Hrvatski školski muzej uputili su potom DORH-u zahtjev za mirno rješenje spora što je rezultiralo i zabilježbom u zemljišnim knjigama i otvorilo vrata budućem pravnom sporu.

Paralelno s tim procesom, nakon što su privatni suvlasnici HUD-a 2023. pokrenuli postupak razvrgnuća suvlasničke zajednice, Muzej i Grad Zagreb poslali su zahtjev DORH-u za miješanje u spor, što je na kraju i usvojeno.

Iza nas je 5 godina rada Muzeja u izvanrednim okolnostima što upućuje na potrebu drugačijeg strateškog pozicioniranja muzeja u okruženju. Stoga smo u 2024. krenuli s

izradom Strateškog plana u svrhu kojeg su održane radionice strateškog planiranja 14., 16. i 23. veljače i 8. ožujka 2024. godine na kojima je sudjelovala većina stručnih djelatnika i član Upravnog vijeća prof. Tomislav Reškovac. Nakon toga je rad na strategiji nastavljen početkom 2025. s ciljem izrade Strateških i komunikacijskih prioriteta.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja građe

Arhivska zbirka: 201 komada

Ukupno je kupljeno 201 muzejskih predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Osnovna škola Čučerje – pregled građe u prostoru škole, detaljna analiza zatečenih predmeta, pregled, odabir, donacija i preuzimanje muzejskih predmeta. (K. Gverić, B. Manin, N. Renić)

1.3. Darovanje

Arhivska zbirka: 54 komada

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala: 5 komada

Zbirka radova učenika i nastavnika: 5 komada

Zbirka igračaka: 12 komada

Zbirka školske opreme i predmeta: 13 komada

Zbirka udžbenika i priručnika: 52 komada

Zbirka učeničkih i školskih listova: 17 komada

Ukupno je darovano 158 muzejskih predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovite mjere preventivne zaštite građe u svim muzejskim zbirkama provodile su se u skladu s mogućnostima i prilikama – praćenjem mikroklimatskih uvjeta u depoima, čišćenjem i zračenjem depoa, spremanjem građe nakon korištenja, smještanjem i ulaganjem u odgovarajuće kutije, mape i uložnice. U svrhu preventivne zaštite i preseljenja u 2024. godini nabavljen je sljedeći materijal za muzejske zbirke: arhivski regal - 3 komad, metalni prijenosni kovčezi različitih dimenzija - 8 komada, različite vrste zaštitnih folija - 16 komada, dvoslojni valoviti karton u roli - 30 komada, mekane ploče za pakiranje - 40 komada, jastučić za čišćenje - 5 komada, muzejski usisavač s nastavcima - 1 komad i ovlaživač zraka - 1 komad.

Arhivska zbirka - Obilazak i praćenje mikroklimatskih uvjeta i stanja u spremištima 2.1, 3.14 i 3.8a. Preventivna zaštita i smještaj korištenog arhivskog gradiva.

Zbirka igračaka i Zbirka školske opreme i predmeta – Preventivna zaštita muzejske građe i priprema građe za preseljenje u alternativni prostor. Pranje, čišćenje i spremanje predmeta iz Zbirke. Obilazak i praćenje mikroklimatskih uvjeta i stanja u spremištima.

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika – Preventivna zaštita muzejske građe i priprema građe za preseljenje u alternativni prostor. Obilazak i praćenje mikroklimatskih uvjeta i stanja u spremištima.

Zbirka udžbenika i priručnika i Zbirka učeničkih i školskih listova – Preventivna zaštita muzejske građe i priprema građe za preseljenje u alternativni prostor. Čišćenje i spremanje predmeta iz Zbirke nakon izložbe i nakon upotrebe od strane korisnika. Obilazak i praćenje mikroklimatskih uvjeta i stanja u spremištima.

Zbirka fotografija i Zbirka razglednica i slikovnog tiska – Preventivna zaštita muzejske građe i priprema građe za preseljenje u alternativni prostor. Obilazak i praćenje mikroklimatskih uvjeta i stanja u spremištima.

2.3. Restauracija

Arhivska zbirka – restauracija 26 komada arhivskog gradiva (izvođač: MK – Knjigovežnica i kartonaža)

Zbirka udžbenika i priručnika – restauracija 5 komada čitanki i početnica (izvođač: MK – Knjigovežnica i kartonaža)

Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju – djelomična restauracija 4 predmeta (izvođač: MK – Knjigovežnica i kartonaža)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka radova učenika i nastavnika – 291 inventarnih brojeva s cjelokupnim podacima i identifikacijskim fotografijama

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala – 10 inventarnih brojeva s cjelokupnim podacima i identifikacijskim fotografijama

Zbirka igračaka – 112 inventarnih brojeva

Zbirka školske opreme i predmeta – 8 inventarnih brojeva

Zbirka udžbenika i priručnika – 99 inventarnih brojeva

Zbirka učeničkih i školskih listova – 184 inventarnih brojeva

Ukupno je u jedinstvenoj elektroničkoj Inventarnoj knjizi HŠM-a (M++ i K++) popunjeno 704 inventarnih brojeva.

3.2. Katalog muzejskih predmeta:

Zbirka školske opreme i predmeta: 50 inventarnih brojeva

U tijeku je rad na Katalogu muzejskih predmeta za originalne ilustracije koje se čuvaju u Zbirci školske opreme i predmeta. Napravljena je kompletna digitalizacija građe: 370 skenova (F. Sunđi) u visokoj rezoluciji predviđenih za prebacivanje u bazu Modulor. Također se nadopunjuju metapodaci i rade poveznice i veze metapodataka. Svi podatci bit će postavljeni i u webkatalog te na portal *eKultura*.

Zbirka udžbenika i priručnika i Zbirka učeničkih i školskih listova

Izrađeni su kataloški opisi za svu građu obiju zbirki za potrebe izložbenih projekata. Izrađeni su kataloški opisi s iskazanim vrijednostima za potrebe posudbe Muzeju grada Zagreba – 9 predmeta iz Zbirke udžbenika i priručnika.

3.3. Fototeka

Dokumentacijski fond Fototeka (S++) – 44 inventarna broja (F. Sunđi)

Digitalne preslike građe:

Arhivska zbirka - Skeniranje arhivskog gradiva Zbirke školskih, osobnih dokumenata i rukopisa (N. Renić): 1594 skenova; (F. Sunđi): 400 skenova

Zbirka igračaka i Zbirka školske opreme i predmeta – 870 digitalnih fotografija i skenova (S. Nekić, N. Renić i F. Sunđi)

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika – 150 fotografija (N. Renić) i 300 fotografija (K. Gverić)

Zbirka udžbenika i priručnika – 20 fotografija (N. Renić)

Ukupno: 3334 digitalnih preslika muzejske građe (fotografija i skenova).

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka – 582 inventarnih brojeva (F. Sunđi)

Digitalizirano i uređeno 654 stranica za potrebe sekundarnog fonda hemeroteke.

Svi članci pohranjeni su u mapu *Događanja 2024.* i zasebne fascikle (*izložbe u HŠM-u i izvan njega*). Prikupljeno je ukupno 208 objava i članaka (tisak, web portali).

3.9. Ostalo

Muzejska dokumentacija S++ (F. Sunđi):

Knjiga nabave - 104 upisa

Knjiga izlaska - 2 inventarna broja

Izložbe - 11 inventarnih brojeva

Pedagoška aktivnost - 43 inventarna broja

Konzervatorsko-restauratorski postupci - 1 inventarni broj

Posebna događanja - 29 inventarnih brojeva

Stručni i znanstveni rad - 33 inventarna broja

Izdavačka djelatnost - 6 inventarnih brojeva

Medijateka - 53 inventarnih brojeva

Dokumenti - 8 inventarnih brojeva

Fonoteka - 11 inventarnih brojeva

Ukupno je u sekundarnoj dokumentaciji inventarizirano 823 predmeta

4. KNJIŽNICA

Knjižnična građa je u zgradi Hrvatskoga učiteljskog doma u kojoj nije moguć redoviti rad kao ni rad korisnika. Stoga se radi u sigurnom dislociranom prostoru, ali je potrebno kontinuirano konzultiranje knjižnične građe kako za potrebno stručnog muzejskog rada tako za potrebe korisnika. Većina zahtjeva korisnika rješava se putem e-pošte, slanjem informacija i fotografiranih dijelova građe, a dio korisnika je radio u prostoru u Hebrangovoj 5, kamo im je dostavljena potrebna građa.

4. 1. Nabava

Nabavljeno je 77 sveska knjiga (34 darom, 33 kupnjom i 10 razmjenom) i 26 svezaka časopisa (20 darom i razmjenom i 6 pretplatom).

4. 3. Zaštita knjižnične građe

Uvezano 10 jedinica građe.

4. 4. Služba i usluge za korisnike

U 2024. godini odgovoreno je na upite ili je priređena građa za 186 korisnika.

Korišteno je oko 800 svezaka knjiga oko 200 svezaka periodičkih publikacija. Većina upita rješavana je na daljinu – pružanjem informacija e-poštom te slanjem preslika dijelova građe. Za korisnike je napravljeno i poslano oko 1180 preslika iz knjižnične građe.

4. 5. Ostalo

- Istraživanje, priprema i fotografiranje građe za korisnike
- Vraćanje/ulaganje građe na mjesto
- Istraživanje i priprema knjižnične građe za izložbe: *Od vlastite učionice do vlastite sobe, 180. godišnjica rođenja Ljudevita Modeca, Lekcije iz prošlosti, Dragi Lastane i Histerija zaborava*
- Priprema građe za restauraciju i uvez – popis, revers, primopredaja
- Pregledavanje ponuda za donacije građe – 3 potencijalne donacije
- Sastanci Komisije muzejskih i galerijskih knjižnica

5. STALNI POSTAV

5. 2. Izmjene stalnog postava

Cjelina Pariška soba

Rad na rasvjeti i postavljanje legendi za građu u cjelini Pariška soba, Muzej suvremene umjetnosti, siječanj 2024. (K. Gverić)

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju i Pedagoška knjižnica Davorina Trstenjaka

Kataloške jedinice za izložbe:

180. godišnjica rođenja Ljudevita Modeca – 32 jedinice građe

Lekcije iz prošlosti – 73 jedinice građe

Zbirka školske opreme i predmeta i Zbirka igračaka

Sređivanje, obrada i opis gradiva – inventarizacija (v. 3.1);

Virtualna zbirka igračka Hrvatskog školskog muzeja – održavanja web kataloga

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala – prepravljeno i nadopunjeno 200 zapisa, upisano 10 inventarnih brojeva

Zbirka radova učenika i nastavnika – prepravljeno i nadopunjeno 100 zapisa, upisan 291 inventarni broj

Zbirka udžbenika i priručnika i Zbirka učeničkih i školskih listova

Sva inventarizirana građa obrađena je sukladno pravilima struke

Zbirka udžbenika i priručnika – 99 inventarnih brojeva

Zbirka učeničkih i školskih listova – 184 inventarnih brojeva

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Identifikacija i razvrstavanje novopridošle građe za invertiranje

Knjižnica Davorina Trstenjaka

Pregled donacija i izbor knjižne građe – tri donacije

Zbirka fotografija i Zbirka razglednica i slikovnog tiska

Donacija Husar, pregled i izbor građe

Donacija Ace Dmitrovića – pregled građe

6. 5. Posudbe i davanje na uvid

Svi stručni djelatnici: pružanje informacija o Muzeju i muzejskim programima, rad s korisnicima - pružanje informacija o građi i temama koje istražuju, pružanje informacija i konzultacije s kolegama o pitanjima iz stručnih područja, fondova i zbirke koje vode (za potrebe istraživanja, izložbi, objavljivanja i sl.) te rad na mrežnom katalogu *eŠkolski*.

Arhivska zbirka – Korisnicima su pružane stručne obavijesti, istraživanje i priprema gradiva usmeno i putem maila. Ukupno je bilo 20 korisnika arhivskog gradiva.

Količina korištenog/pripremljenog gradiva: 30 kutija, 8 fascikala dokumentacije o školama (skenirane) i 30 komada građe.

Zbirka školskih izvješća – stručne obavijesti i davanje na uvid građe za 14 korisnika, korišteno oko 50 svezaka građe, napravljeno je oko 150 digitalnih preslika (fotografija) građe.

Zbirka propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju – za 11 korisnika pripremljeno je ili konzultirano oko 40 jedinice građe; snimljeno i poslano oko 120 digitalnih preslika građe.

Priprema građe o Ljudevitu Modecu i davanje na uvid te organizacija posudbe za izložbu u povodu 180. godišnjice rođenja. Izložba je održana u Osnovnoj školi Ljudevita Modeca u Križevcima, 29. svibnja do 6. lipnja 2024. godine.

Zbirka školske opreme i predmeta: za 5 korisnika pripremljeno je 5 predmeta.

Zbirka igračaka – pripremljeno 15 fotografija i 43 predmeta za korisnike.

Zbirka nastavnih sredstava i pomagala i Zbirka radova učenika i nastavnika – za 6 korisnika priređeni podaci za 72 jedinice građe i 37 digitalnih preslika.

Za potrebe izložbe na temu Ljudevita Modeca pripremljeni originalni predmeti, kataloške jedinice i procjene vrijednosti za 3 muzejska predmeta.

Posudba građe Etnografskom muzeju iz Zagreba za izlaganje na izložbi Putnici. Pripremljeni kataloški opisi i građa za posudbu 5 muzejskih predmeta iz Zbirke nastavnih sredstava i pomagala, (posudba do 2027. godine).

Zbirka udžbenika i priručnika – Građom iz Zbirke učeničkih i školskih listova koristio se 1 korisnik za kojeg je priređeno 28 jedinica građe. Odgovoreno je na upite 12 korisnika za građu Zbirke udžbenika i priručnika. Pregledano je oko 1500 zapisa, za neke korisnike izrađeni su popisi građe, za najveći dio korisnika priređena je građa na uvid– otprilike 350 jedinica građe.

Priređena građa prema upitu Spomen područja Jasenovac vezana uz prosvjetne djelatnike zatočene u Jasenovcu – udžbenici i priručnici čiji su autori bili zatočeni i školski list.

Zbirka fotografija i Zbirka razglednica i slikovnog tiska – za potreba izložbe „Od vlastite učionice do vlastite sobe, realizirane u suradnji s Prostorom rodne i medijske kulture 'K-zona, priređene su fotografije na uvid od kojih su izdvojene i priređene 4 kataloške jedinice.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Štefka Batinić

Sudjelovanje (slušanje izlaganja) na skupu *Obrazovanje u fokusu*, organizator: Hrvatska zajednica županija, Zagreb, 24. travnja 2024.

Aktivno sudjelovanje na stručnom skupu *Časopisi za djecu i mlade: vrata u svijet mašte i partneri u obrazovanju*; moderiranje okruglog stola o dječjim časopisima s naglaskom na *Modru lastu* (sudionici: prof. dr. sc. Igor Duda, redoviti profesor na Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Petra Požgaj, asistentica na Odsjeku za komparativnu književnost Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Željka Horvat-Vukelja, književnica, dramaturginja i urednica *Modre laste* od 1986. do 2014. godine, te doc. dr. sc. Boško Picula, politolog i filmski kritičar).

Sanja Nekić

Znanstveni skup *Kaleidoskop djetinjstva – perspektiva istraživanja u Hrvatskoj*, Zagreb 15. - 16. 2. 2024. (Institut za arheologiju). Odgojno-obrazovna uloga igračaka u djetinjstvu i odrastanju u 20. stoljeću kroz Zbirku igračaka Hrvatskog školskog muzeja (izlaganje – PPT prezentacija).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Štefka Batinić

Batinić, Š. *Lekcije iz prošlosti : (re)forme školstva u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do digitalnog doba*. Zagreb: Hrvatski školski muzej, 2024.

Batinić, Š. Modra lasta na krilima tradicije i modernosti, u: *Dragi Lastane! Izložba povodom 70. obljetnice nastanka poučno-zabavnog časopisa za mlade Modra lasta*, ur. Jozefina Ćurković i Melita Povalec. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica ; Školska knjiga, 2024. Str. 5-13.

Batinić, Š. *Za našu djecu!* Skrb za ugroženu djecu u Banskoj Hrvatskoj u „dugom“ 19. stoljeću, u: *Ljudi s margine : prilozi iz socijalne historije Banske Hrvatske u 19. stoljeću*, ur. Luka Pejić. Osijek: Filozofski fakultet, 2024. Str. 127-157.

Batinić, Š. Antun Bauer u Hrvatskom školskom muzeju, u: *Muzeolog i donator : zbornik radova posvećen prof. dr. sc. Antunu Baueru*, ur. Darija Alujević... [et al.]. Zagreb: HAZU – Kabinet za arhitekturu i urbanizam a Arhivom za likovne umjetnosti, Gliptoteka, 2024. Str. 124-133. Dostupno na: <https://dizbi.hazu.hr/?pr=i&id=2681910>

Batinić, Š. Školstvo jest i ostaje zauvijek stvar države. *Školske novine*, 75 (2024), 35-36, str. 2.; objavljeno i na Blogu Hrvatskoga školskog muzeja:

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/11/19/uz-250-obljetnicu-terezijanske-skolske-reforme-skola-jest-i-ostaje-zauvijek-stvar-drzave/>

Batinić, Š. Lekcije iz prošlosti u Hrvatskome školskom muzeju. *Školske novine*, 75 (2024), 37-38, str. 3.; objavljeno i na Blogu Hrvatskoga školskog muzeja:

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/11/19/lekcije-iz-proslosti-u-hrvatskome-skolskom-muzeju/>

Dnevnik Ljubice Ilakovac učenice VI. razreda liceja [1911. – 1914.]. *Anali za povijest odgoja* 22(46) (2024), str. 35-103. [Prijepis rukopisa, uvodni tekst i bilješke Štefka Batinić]

Batinić, Š. Sonja Gaćina Škalamera (1965. – 2023.). *Anali za povijest odgoja* 22(46) (2024), str. 133-137.

Batinić, Š. Od duše do uma: kratka povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap, 2023., 206 str. *Anali za povijest odgoja* 22(46) (2024), str. 147-148. [prikaz knjige]

Marijana Bračić

Tekstovi za Školske novine:

S osmijehom u 2024. godinu (9. 1.)

Muzeji i nova publika (23. 1.)

Igra i učenje (6. 2.)

Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama (21. 2.)

Suradnje (5. 3.)

Proletno cvijeće (19. 3.)

Lovrak je u Školskom muzeju (2. 4.)

Snažne žene (16. 4.)

Sto godina od rođenja Anđelke Martić (30. 4.)

Naši (prvi) udžbenici (14. 5.)

Devetogodišnje obavezno obrazovanje (28. 5.)

Obrazovanje i zabava u Školskom muzeju (11. 6.)

Kakva sjetva takva žetva (18. 6.)

Zavirite u stare školske kuhinje (10. 9.)

Tekstovi za Školske novine – ostale objave:

Bračić, M., Izložba "Od vlastite učionice do vlastite sobe" (30. 4., str. 4)

Bračić, M., Izložba Miočanski anđeli i licitari (16. 4., str. 3)

Bračić, M., Mitološki blizanci u Naroni (2. 4., str. 3)

Bračić, M., Medalje i diplome nagrađenim autorima na 51. Međunarodnoj izložbi Lidice (23. 1., str. 2)

Tekstovi za Blog Hrvatskog školskog muzeja:

Bračić, M., Lovrak je u Školskom muzeju

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/04/03/lovrak-je-u-skolskom-muzeju/> (3. 4. 2024.)

Bračić, M., Snažne žene

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/04/22/snazne-zene/> (22. 4. 2024.)

Bračić, M., Sjećanje na Anđelku Martić

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/05/02/sjecanje-na-andelku-martic/> (2. 5. 2024.)

Bračić, M., Devetogodišnje obavezno obrazovanje

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/05/28/devetogodisnje-obvezno-obrazovanje/> (28. 5. 2024.)

Kristina Gverić

Gverić, K., *!IZLOŽBA! USUDI SE! POGLEDAJ PREPARATE!*

<https://blog.hsmuzej.hr/?s=usudi>

Gverić, K., *Usudi se! Pogledaj preparete!*, Zagreb: Hrvatski školski muzej, 2024.

<https://drive.google.com/file/d/14Dy4O4A4alu1QoxcNFfbmOEsBo1byqKj/view>

Stručna suradnica: *Vodič kroz pedagošku djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja Dobro došli u Školski muzej!* – autorica Ivana Dumbović Žužić, prosinac 2024.

Branka Manin

Manin, B. *Udžbenik : za one koji žele znati više.* Zagreb: Hrvatski školski muzej, 2024.

Sanja Nekić

Znanstveni skup Kaleidoskop djetinjstva – perspektiva istraživanja u Hrvatskoj, Zagreb 15. - 16. 2. 2024. Anali za povijest odgoja, Vol. 22.

Melem Hajdarović, M. Nekić, S. *Uloga enciklopedija za djecu i mladež u Hrvatskoj ranih sedamdesetih godina XX. stoljeća.* Studia lexicographica, Sv. 18 Br. 35 (2024) – pregledni članak (<https://studialexicographica.lzmk.hr/sl/article/view/452/443>)

Učitelj iz 19. stoljeća u Vašoj učionici. Školske novine 33-34. (22. 10. 2024.)

Učitelj iz 19. stoljeća u Vašoj učionici

<https://blog.hsmuzej.hr/?s=U%C4%8Ditelj+iz+19.+stolje%C4%87a+>

Filip Sundi

Sundi, Filip., *Izložbena i pedagoška djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja u 2023. godini, Anali za povijest odgoja 22(46) (2024), str. 121-128*

Napisan članak (10 kartica teksta) za Anale za povijest odgoja "Izložbena i pedagoška djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja u 2024. godini

Što je fotografirano u Hrvatskom školskom muzeju?

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/06/18/sto-je-fotografirano-u-hrvatskom-skolskom-muzeju/>

MEĐUNARODNE DJEČJE IZLOŽBE

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/12/05/medunarodne-djecje-izlozbe/>

MEĐUNARODNE DJEČJE IZLOŽBE, Školske novine

Ivana Dumbović Žužić

Dumbović Žužić, I.: *Naših ovogodišnjih 100!*

<https://blog.hsmuzej.hr/2024/07/10/nasih-prvih-100/>

Dumbović Žužić, Ivana. *Dobro došli u Školski muzej!* – vodič za pedagošku djelatnost Hrvatskoga školskog muzeja, Zagreb, prosinac 2024.

6. 8. Stručna usavršavanja

Marijana Bračić

Sudjelovanje na četiri radionice strateškog planiranja – 14., 16. i 23. veljače i 8. ožujka 2024. godine.

Konferencija Marketing Summit, Kraš Auditorium, Zagreb, 29. 2. 2024.

Predavanja i radionice „Mogućnosti financiranja projekata javnog sektora kroz program Unije - Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) 2021. – 2027.“, Državna škola za javnu upravu, Zagreb, 13. i 14. 5. 2024.

Forum muzealca "Kako smanjiti rizike prilagodljivim modelima upravljanja u području jačanja kapaciteta, brendiranja i prikupljanja sredstava za muzejske investicije", Dvor Trakošćan, 23. 5. 2024.

Radionica „Web novinarstvo – edukacija za digitalno doba“, sudionica, Centar za kultura Trešnjevka, 16. i 17. 9. 2024.

Jedan sat za muzeologiju 4.0 – višekratnu, participativnu i uključivu, predavanja uz završno obilježavanje 40-e obljetnice osnutka Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 4. 10. 2024.

MUVI 10: muzeji – video – film - sudionica OKRUGLOG STOLA, online, 9. 12. 2024.

Štefka Batinić

Sudjelovanje na četiri radionice strateškog planiranja – 14., 16. i 23. veljače i 8. ožujka 2024. godine.

Sudjelovanje (kao slušatelj) na mrežnoj radionici MDC-a "Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)", 12. prosinca 2024.

Ivana Dumbović Žužić

Odslušala 1. semestar tečaja hrvatskog znakovnog jezika (Savez Dodir, Medulićeva 34, Zagreb), slijedi polaganje ispita.

Odslušala seminar/edukaciju „Pristupačnost za sve“ u organizaciji Tiflološkog muzeja u Zagrebu, 4. 6. 2024.

Sudjelovala preko Microsoft Teams platforme sastanku u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH vezano uz Ruksak (pun) kulture - umjetnost i kultura u vrtiću i školi za 2024. godinu 29. 3. 2023.; HŠM-u je dodijeljeno 6 odgojno-obrazovnih ustanova za 2024. godinu na kontinentu i 2 za Otočki Ruksak (ožujak – lipanj 2024.).

Kristina Gverić

Sudjelovanje na mrežnoj radionici MDC-a "Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)", 12. prosinca 2024. na platformi Zoom.

Sanja Nekić

Sudjelovanje na četiri radionice strateškog planiranja – 14., 16. i 23. veljače i 8. ožujka 2024. godine.

Mrežna radionica "Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)" (online, 12. 12.)

Anita Zlomislić

Priprema materijala i sudjelovanje na četiri radionice strateškog planiranja – 14., 16. i 23. veljače i 8. ožujka 2024. godine.

Položen ispit za kustosa i predan stručni rad za zvanje kustosa *Hrvatski učiteljski dom u Zbirci fotografija i Zbirci razglednica i slikovnog tiska Hrvatskog školskog muzeja*.

Jedan sat za muzeologiju 4.0 – višekratnu, participativnu i uključivu, predavanja uz završno obilježavanje 40-e obljetnice osnutka Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 4. 10. 2024.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Štefka Batinić

Pružanje informacija korisnicima o građi i temama koje istražuju, preporuke literature i izvora, konzultacije s kolegama o pitanjima iz stručnih područja, fondova i zbirke koje vode (za potrebe istraživanja, izložbi, objavljivanja i sl.)

Stručna pomoć u pripremi izložbe *Od vlastite učionice do vlastite sobe* (autorica Tihana Bertek, organizatori: Prostor rodne i medijske kulture K-zona i Hrvatski školski muzej) – preporuka literature i izvora, čitanje tekstova za katalog, priprema i popis knjižne i arhivske građe za izložbu.

Stručna pomoć u pripremi izložbe 180. godišnjica rođenja Ljudevita Modeca. Izložba je otvorena 29. 5. 2024. u Osnovnoj školi Ljudevita Modeca u Križevcima u suorganizaciji s Hrvatskim školskim muzejom.

Stručna pomoć u pripremi izložbe *Dragi Lastane!* održane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici od 5. do 22. 11. 2024. Organizatori izložbe: NSK, Školska knjiga, Hrvatski školski muzej i Hrvatska udruga školskih knjižničara.

Anita Zlomislić

Stručna pomoć u pripremi izložbe *Od vlastite učionice do vlastite sobe* (autorica Tihana Bertek, organizatori: Prostor rodne i medijske kulture K-zona i Hrvatski školski muzej) – priprema i popis fotografske građe za izložbu.

Intenzivne konzultacije kroz 6 mjeseci na tekstu izložbe, katalogu i realizaciji izložbe te *Udžbenik: za one koji žele znati više* te popratnih programa s autoricom izložbe višom kustosicom Brankom Manin.

Stručna suradnica na postavu izložbe *Lekcije iz Prošlosti*.

Višemjesečne konzultacije sa stručnim djelatnicima vezano uz izradu Prijedloga programa rada i razvitka ustanove za 2025. godinu.

Pomoć u uspostavljanju međuinstitucionalne suradnje za potrebe realizacije izložbenog programa - izložbe *Bilo jednom: igračke iz hrvatskih tvornica u 20. stoljeću* s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Marijana Bračić

Davane su informacije o radu Muzeja na upite telefonom i e-mailom.

Izdavanje potvrde o sudjelovanju u natječaju.

Izdavanje potvrda o sudjelovanju X. Gimnazija za izložbu „Miočanski anđeli“.

Ivana Dumbović Žužić

Davane su informacije o radionicama i događanjima e-mailom građanstvu.

Odgovaranje na upite korisnika vezano uz protekle natječaje i pedagoške programe HŠM-a putem e-maila i telefonom.

Filip Sundi

Objedinjavanje odgovora kolegica i odgovaranje na e mail upit 36 korisnika.

Pisanje reversa za potrebe 50. *Regionalne Domijade* i za Umjetničko plesnu školu Silvija Hercigonje.

Objedinjavanje prijedloga programa rada i razvitka HŠM-a za 2025 godinu vezano uz dokumentaciju, digitalizaciju i preventivnu zaštitu.

Sudjelovanje u odabiru radova za Lidice 2024. i priprema sve popratne dokumentacije za slanje svih odabranih radova u Češku.

Organizacija i postavljanje izložbe izložba školskih listova zagrebačkih osnovnih i srednjih škola Lidrano 2024.

Ispunjavanje prijavnica za Ministarstvo kulture i medija - Zaštita muzejske građe i dokumentacije i Međumuzejska i međuinstitucionalna suradnja.

Pisanje ugovora o darovanju i ugovora o otkupu građe.

Pisanje reversa za Učenički dom Novi Zagreb.

Nikica Renić

Sudjelovanje u prvomajskom programu u Maksimiru s kolegicom I. D. Žužić – vježbanje sa štapom

Sudjelovanje u radionicama – *Ruksak pun kulture* – Grdanjci (5), Brestovec Orehovički (11), Novigrad podravski (18), Požega (19), Sl. Brod (20. 06.) , Vrboska (25. 09.) i Svirče (26. 09.)

Primopredaja građe iz zbirke školskih pomagala (7 glava ljudskih rasa) Etnološkom muzeju za trogodišnju izložbu – 13 .11.

Vesna Bradamante

Pomoć u uspostavljanju međuinstitucionalne suradnje s Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetom i Zagrebačkim kazalištem mladih za potrebe realizacije izložbenog programa - izložbe „Bilo jednom: igračke iz hrvatskih tvornica u 20. stoljeću.

6. 10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Članice uredništva *Anala za povijest odgoja Vol. 22 i Vol 23*: Štefka Batinić, Kristina Gverić i Anita Zlomislčić

Štefka Batinić

Anali za povijest odgoja – priprema i uređivanje broja 22(46) – kontakti sa suradnicima (autori tekstova, lektura, prijelom i priprema za tisak, tisak). Rad na prijepisu i uređivanju rukopisne građe za objavu – Dnevnik Ljubice Ilakovac, pisan od 1911. do 1914. godine. – ukupno oko 130 kartica teksta i 134 bilješke. Postavljanje članaka iz broja 22 Anala na portal Hrčak.

Anali za povijest odgoja – priprema broja 23(47) – osmišljavanje sadržaja broja, rad na prijepisu rukopisne građe za objavu – memoarski zapisi učiteljice Marije Fabković, kontakti sa suradnicima.

Članica uredništva *Sodobne pedagogike*; članica Uredničkog vijeća Hrvatskog biografskog leksikona.

Recenzija rukopisa knjige *Nekako smo bili puno više dica* – fragmenti sjećanja na djetinjstvo u Hrvatskoj sredinom 20. stoljeća, ur. Jasminka Ledić i Ivana Miočić

Recenzije članaka za *Anale za povijest odgoja* (1), *Arti musices journal* (1), *Napredak* (1), *Rad HAZU* (1), *Review of Croatian History* (1), *Scrinia Slavonica* (2), *Sigurnost* (1), *Studia lexicographica* (1), *Zbornik radova "Pedagogija – tradicija i suvremenost"* (1).

Recenzija Međunarodnog znanstvenog skupa *Ivana Brlić-Mažuranić u novom mileniju* (Slavonski Brod, 18. – 20. travnja 2024.)

6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima

HNK ICOM – Kristina Gverić, Marijana Bračić

Hrvatsko muzejsko društvo – Štefka Batinić, Marijana Bračić

Hrvatsko knjižničarsko društvo – Štefka Batinić

Hrvatsko pedagojsko društvo – Branka Manin

Hrvatski pedagoško-književni zbor – Branka Manin

Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti – Štefka Batinić

HS AICA, Društvo povjesničara umjetnosti – Anita Zlomislčić

Povjerenik Sindikalne podružnice Hrvatskog školskog muzeja Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi – Sanja Nekić

6. 12. Informatički poslovi muzeja

Sanja Nekić

Produžetak domene *hsmuzej* (2. 2.)

Filip Sundi

Digitalizirano i uređeno 654 stranica za potrebe sekundarnog fonda hemeroteke

Digitalizirano 200 stranica iz zbirke Udžbenika i priručnika za korisnicu

Digitalizirano 40 stranica za potrebe računovodstva

Digitalizirano 52 zapisa za fond sekundarne dokumentacije medijateku

Digitalizirano 5 videa za fond sekundarne dokumentacije fototeka

Digitalizacija i preventivna zaštita - 372 ilustracije iz Zbirke školske opreme i predmeta i 20 predmeta

Digitalizacija Arhivske zbirke - 691 komada

Digitalizacija 340 stranica iz Zbirke udžbenika i priručnika za potrebe proslave 170 obljetnice postojanja Prve gimnazije iz Zagreba

Digitalizacija 103 odabrana rada za 23. Bijenalnu međunarodnu izložbu dječjeg likovnog stvaralaštva Kanagawa u Japan za 2024. te priprema dijela dokumentacije za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode

Digitalizacija 24 stranica deplijana pokretnih izložbi HŠM-a

Digitalizacija 80 stranica za potrebi izložbi Hrvatskog školskog muzeja

Ukupno digitalizirano– 2581 novinskih članka// dječjih radova// dokumenata// fotografija//udžbenika//priručnika// plakata//pozivnica

Nikica Renić

Digitalizirano i uređeno 1594 dokumenata o osnovnom školstvu

Digitalizirano 105 stranica iz zbirke Udžbenika i priručnika za korisnike

Digitalizirano 299 stranica za potrebe pedagoških radionica

Digitalizirano 401 stranica iz zbirke udžbenika i priručnika za potrebe izložbe – Udžbenik – B. Manin

Digitalizirano 63 rada za natječaj Lidice 2024.

Digitalizirano 61 rad za natječaj Kanagawa 2025.

Ukupno digitalizirano–2523 radova//dokumenata//fotografija//udžbenika//priručnika// plakata//pozivnica

Marijana Bračić

Vođenje i ažuriranje mrežnih stranica muzeja, FB stranica, X-a, Instagrama, *You tube* kanala

6. 13. Ostalo

Svi stručni djelatnici sudjelovali su u radu Stručnog vijeća i redovnim sastancima zaposlenika, u ažuriranju podataka o zbirkama za Registar muzeja, izradi potvrda i ugovora o preuzimanju građe, pisanju zahvala darovateljima, vođenju evidencije o korisnicima građe, pisanju izvješća o vrijednosti prikupljene građe, pripremi građe za korisnike i pospremanju građe nakon korištenja, komunikaciji s korisnicima, pisanju izvješća o radu i prijedlogu programa rada u 2025. godini.

Štefka Batinić

Fotografiranje građe za korisnike (Zbirka školskih izvješća i Zbirka propisa).

Rad na izložbi *Lekcije iz prošlosti: (re)forme školstva od prosvjetiteljstva do digitalnog doba* – istraživanje literature i izvora, rad na konceptu i tekstu kataloga, rad na konceptu izložbe, kontakti sa suradnicima, rad na postavu izložbe

Rad na suradničkom/partnerskim izložbenim projektima:

180. godišnjica rođenja Ljudevita Modeca – priprema građe za korištenje i posudbu, stručne konzultacije, kontakti sa suradnicima, sudjelovanje u događanjima u OŠ Ljudevita Modeca u Križevcima 29. svibnja 2024. (priredba, otvorenje izložbe, promocija knjige)

Dragi Lastane! – izložba u povodu 70 godina časopisa *Modra lasta* – radni dogovori, istraživanje i pisanje teksta za katalog.

Hist(o)erija zaborava – prve zagrebačke kustosice (Arheološki muzej, Etnografski muzej, Muzej za umjetnost i obrt i Hrvatski školski muzej) – radni sastanci i dogovori, izbor građe, napisan tekst „Gospođice učiteljice – život i rad izvan učionice na početku 20. stoljeća“ za katalog. Izložba će se realizirati početkom ožujka 2025.

Organizacija gostovanja izložbe *Bršljan* i *Smilje* u Muzeju Valpovštine, priprema i primopredaja izložbe.

Priprema, revers i predaja građe na restauraciju.

Nazočnost na svim događanjima (otvorenja izložaba i stručna predavanja) u Školici za 5.

Osposobljavanje za rad na sigurna način (13.3.).

Marijana Bračić

Sudjelovanje u osmišljavanju, organizaciji, izvedbi i/ili informiranju na programima i ostalom prema potrebi.

Nazočnost na svim događanjima (otvorenja izložaba i stručna predavanja) u Školici za 5, fotografiranje za potrebe *online* objava.

Osposobljavanje za rad na sigurna način (13.3.).

Ivana Dumbović Žužić

Napisane potvrde mentorima za sudjelovanje u međunarodnim izložbama dječjeg likovnog stvaralaštva u protekloj 2023. godini i tekuće (27 potvrda), 2024.

Predsjedavanje sjednicama Stručnog vijeća te kao član Upravnog vijeća do 17. 3. 2024.

Rad u *e-prijavnicama* za programe /izvješća Grada Zagreba i Ministarstva kulture za edukativne programe.

Osposobljavanje za rad na sigurna način (13.3.).

Kristina Gverić

Pisanje izvješća o vrijednosti prikupljene građe za potrebe računovodstva.

Istraživanje i rad na izložbi *Usudi se! Pogledaj preparate!*

Osposobljavanje za rad na sigurna način (13.3.).

Pospremanje građe s izložbe *Pioniri maleni* i *Predmet hrvatski*, ožujak 2024.

Dogovori oko gostovanja pokretne izložbe *Krasopis – lijepo pismo* u Muzeju Grada Šibenika, ožujak 2024.

Pospremanje građe nakon povrata s posudbe (Vrbovec, Modec, Krasopis), listopad 2024.

Pospremanje građe s izložbe *Usudi se! Pogledaj preparate!*, listopad - studeni 2024.

Dogovori s Muzejom Đakovštine, gostovanje izložbe *Bertuchovo slikovno carstvo* (prijedlog troškovnika, ponude), listopad 2024.

Branka Manin

Uz stručno vodstvo po izložbi *Udžbenik: za one koji žele znati više* održana je i nastava 2 skupina studenata Učiteljskog fakulteta (3. i 5. 6.).

Sudjelovala u proslavi 60 godina Knjižnice Ksavera Šandora Gjalskog – govorila o dosadašnjoj suradnji Muzeja i Knjižnice (10.5.).

Sudjelovala u predstavljanju monografije *Škola, to su ljudi : školstvo na području općine Brckovljani* u nakladi OŠ S. Radić iz Božjakovine (12.11.). Načelno dogovoreno gostovanje / predstavljanje OŠ S. Radić u HŠM- u (*Neka škola započne/završi...*) 2026. godine.

Objedinjavanje i uređivanje godišnjih prijedloga programa djelatnika za dio izložbeni programi u 2025.

Objedinila i uredila prijedlog programa rada Hrvatskog školskog muzeja na temelju individualnih prijedloga programa stručnih djelatnika.

Priredila prijedloge stručnih posjeta Slovenskom šolskom muzeju u Ljubljani i Pedagoškom muzeju u Beogradu za prijedlog programa rada HŠM-a za 2025. godinu.

Priredila prilog za blog u prilici 123. rođendana Hrvatskog školskog muzeja, *123 sretan* (kolovoz 2024.).

Pregledala i provjerila u evidencijama svu građu ponuđenu Muzeju na poklon za Zbirku udžbenika i priručnika i zbirku učeničkih i školskih listova.

Osposobljavanje za rad na sigurna način (13.3.).

Sanja Nekić

Registar MDC podatci za Zbirku igračaka i Zbirku školske opreme i predmeta i Arhivsku zbirku.

Osposobljavanje za rad na sigurna način (13.3.).

Nazočnost na svim događanjima (otvorenja izložaba i stručna predavanja) u Školici za 5.

Pisanje zapisnika sa sastanka zaposlenika.

Procjena potrebe materijala za preventivnu zaštitu i prikupljanje ponuda opreme za Zbirke (ormar, police).

Rad u inventurnoj komisiji za 2023. godinu (predsjednica komisije).

Konzultacije vezano uz izradu Prijedloga godišnjeg programa rada i razvitka ustanove za 2025. godinu u prostorijama (25. 6.)

Filip Sundi

Ažuriranje podataka u *online* Registru muzeja, galerija i zbirki RH za svu sekundarnu dokumentaciju, Zbirku fotografija, Zbirku razglednica i slikovnog tiska, Zbirka nastavnih sredstava i pomagala, Zbirku radova učenika i nastavnika, Arhivsku zbirku, Zbirku učeničkih i školskih listova, Zbirku udžbenika i priručnika, Zbirku školskih izvješća, Zbirku propisa i službenih publikacija u odgoju i obrazovanju, Zbirku školske opreme i predmeta, Zbirku igračaka i Pedagošku knjižnicu Davorina Trstenjaka.

Pregledavanje, korigiranje i priprema za ispis Inventarne knjige HŠM-a 2024.

Priprema za ispis i uvez primarne i sekundarne dokumentacije: Knjiga izlaska 2024., Stručni i znanstveni rad 2024., Fototeka 2024., Medijateka 2024., Izdavačka djelatnost 2024., Izložbe 2024, Hemeroteka 2024., Knjiga nabave 2024.

Skidanje i prenošenje izložbe *Udžbenik – za one koji žele znati više.*

Skidanje izložbe *Usudi se! Pogledaj preparate!*

Postavljanje izložbe WHW Akademije.

Objedinjavanje godišnjih prijedloga programa djelatnika za dio preventivne zaštite u 2025.

Rad u *e-prijavnicama* za programe /izvješća Grada Zagreba i Ministarstva kulture za preventivnu zaštitu i druge programe po potrebi.

Nikica Renić

Organizacija i postavljanje izložbe izložba školskih listova zagrebačkih osnovnih i srednjih škola *Lidrano* 2024.

Organizacija dodjele diploma za natječaj dječjih radova Lidice 2023/24.

Organizacija predavanja Igora Dude – Danas kad postajem pionir - 04. 03.

Skidanje izložbe – *Pioniri maleni*, autorice K. Gverić - 11. 03.

Postavljanje izložbe *Narona – mitološki blizanci*, autorice S. Viskić - 14. 03.

Postavljanje izložbe MIOC-a – *Čarolija vune*, autorice V. Ovčina - 08. 04.

Postavljanje izložbe Vox Feminae - *Od vlastite sobe do vlastite učionice*, autorice T. Bertek - 16. 04.

Postavljanje izložbe *Udžbenik*, autorice B. Manin - 17. 05.

Postavljanje izložbe *Preparat*, autorice K. Gverić - 03. 10.

Postavljanje izložbe WHW, međunarodni kolektiv autora, 25. i 26. 10.

Postavljanje izložbe umjetničke škole Studio Tanay - 30. 10.

Postavljanje izložbe *Lekcije iz prošlosti*, autorice Š. Batinić - 26. 11.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložbe HŠM-a

Naziv izložbe: *Udžbenik – za one koji žele znati više*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija HŠM-a *Školica za 5*

Vrijeme trajanja: 17. 5. – 14. 9. 2024.

Autorica izložbe: Branka Manin

Autorica likovnog postava: Ana Zubić

Opseg (broj eksponata): 133

Vrsta: povijesna, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna

Tema:

Kratkim povijesnim pregledom predstavljeni su prvi udžbenici (početnice), čitanke enciklopedijskog tipa, udžbenici na latinskom jeziku, dvojezični (na njemačkom i hrvatskom jeziku), a pregledom propisa zaključeno je da je odobravanje udžbenika u pravilu bilo u ingerenciji države. Progovoreno je o tome što je udžbenik i koji su udžbenici bili sinonimima za neki nastavni predmet. Pokazali smo kako su udžbenici svjedoci „nestalih“ nastavnih predmeta i ukazali smo na *put* udžbenika od „samo sadržaja“ (koji je imao prenijeti) do privlačnog, šarenog i dizajniranog čiji je sadržaj dopunjen didaktičko-metodičkim instrumentarijem. Iako je tijekom vremena bilo pokušaja da se udžbenik odbaci kao nastavno sredstvo odnosno učilo, da se njegova pozicija marginalizira na jedno, nikako središnje i najvažnije, učilo, da učenici sami sastavljaju udžbenike i uz sve pozitivne *posljedice* razvitka i napretka, dostupnost informacija i znanja u digitalnom ili virtualnom obliku, udžbenik, tiskana knjiga, i dalje ostaje među osnovnim, usudit ćemo se reći i nezamjenjivim, čimbenicima nastavnoga procesa.

Korisnici: stručna javnost te sve dobne skupine i profili posjetitelja.

Naziv izložbe: *Usudi se! Pogledaj preparate!*

Mjesto održavanja: Galerija HŠM-a *Školica za 5!*

Vrijeme: 03. 10. – 22. 10. 2024.

Autorica izložbe: Kristina Gverić, viša kustosica

Opseg: originalna građa (oko 100 izložaka), informativni printovi 7 kom

Vrsta: tematska, povijesna, edukativna

Tema:

U listopadu, mjesecu u kojem slavimo Svjetski dan učitelja (5. 10.) u galeriji Hrvatskoga školskog muzeja „Školica za 5“ u Hebrangovoj 5 u Zagrebu, predstavili smo posebnu „podzbirku“ Zbirke nastavnih sredstava i pomagala. Na izložbi *Usudi se! Pogledaj preparate!* po prvi smo put u cjelini javnosti predstavili vrijedne i zanimljive preparate koji su se koristili u školama na području Hrvatske, a koji su sačuvani u fundusu Muzeja. Zanimljivost vezana uz ovu vrstu građe jest činjenica da su predmete koje smo predstavili prikupili, a mnoge i izradili upravo učitelji. Hrvatski pedagoško-književni zbor od svojega osnutka 1871. sustavno je i organizirano prikupljao nastavna sredstva, a među njima i ona koja su se koristila na

nastavi prirodoslovlja. Među mnogim zanimljivim preparatima, građom koju smo predstavili, izdvojili bismo tri važne donacije.

Učitelj u Višoj djevojačkoj školi u Zagrebu Nikola Pavić i njegova supruga Ivana rođ. Pfister na početku 20. stoljeća poklonili su Hrvatskom školskom muzeju vrijednu i važnu građu. Poklonjena građa koristila se na nastavi prirodnopisa te je na zoran način pomagala učiteljima u radu i prenošenju znanja učenicima o različitim životinjskim vrstama. Posebnost ove građe je u tome što je taj učiteljski par sam izradio preparate koji se danas čuvaju u Zbirci nastavnih sredstava i pomagala. Zanimljivost ove donacije jesu ribe, žabe, gušterica, kukci te bjelouška pronađena u Maksimirskom perivoju, koju je učitelj Nikola Pavić preparirao za potrebe učenja u nastavi prirodnopisa. Učitelj Kvirin Broz, član HPKZ-a, zaslužan je za bogatu donaciju građe tematski vezane za med i pčelarstvo. Ova vrijedna građa bila je izložena na Hrvatsko-slavonskoj gospodarskoj izložbi u Zagrebu 1906., a nakon zatvaranja izložbe pronašla je svoje mjesto u muzejskom fundusu. Građa koju je donirao Kvirin Broz uključuje razne predmete i materijale vezane za pčelarstvo, koji su bili od velike koristi za obrazovanje i istraživanje u tom području. Ovi predmeti pružaju dubok uvid u tehnike i metode pčelarstva s početka 20. stoljeća te ilustriraju važnost meda i pčelinjih proizvoda u svakodnevnom životu i gospodarstvu toga vremena. U Muzeju uz navedenu građu čuvamo i dva zanimljiva muzejska predmeta, preparate koji prikazuju razvojne faze pčele medarice. Godine 2023. Školski muzej primio je vrijednu donaciju Gornjogradske gimnazije. Među zanimljivim predmetima koje smo pospremili u muzejske zbirke posebno se ističu novi eksponati impresivno gnijezdo stršljena, detaljan model pčele i realističan model zmije. Ovi su predmeti prvi put predstavljani javnosti, obogaćujući tako muzejsku kolekciju.

Izložba je popraćena stručnim vodstvima i pedagoškim radionicama.

Korisnici: nastavnici, učenici, stručna i šira zainteresirana javnost.

Naziv izložbe: *Lekcije iz prošlosti – (re)forme školstva od prosvjetiteljstva do digitalnog doba*

Autorica izložbe: Štefka Batinić

Mjesto: Hrvatski školski muzej – Galerija "Školica za 5"

Vrijeme: 26. 11. 2024. – 1. 3. 2025.

Likovno oblikovanje izložbe i kataloga: Ana Zubić

Stručna suradnica na postavu izložbe: Anita Zlomislić

Autor videoinstalacije: Ivan Marušić Klif

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna

Tema:

Izložbom *Lekcije iz prošlosti – (re)forme školstva u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do digitalnog doba* daje se pregled najvažnijih reformi i pokušaja mijenjanja hrvatskoga školstva tijekom povijesti – od početaka javnoga državnog školstva u okviru prosvjetiteljskih školskih reformi Marije Terezije do najnovijih pokušaja reforme obrazovanja. Naglasak je na reformama i promjenama koje su imale prijelomni utjecaj na školski sustav i na generacije njegovih neposrednih dionika – učenika i učitelja, ali i društvo u cjelini. Izložba obuhvaća sljedeće cjeline: Škola jest i ostaje zauvijek stvar države (prosvjetiteljstvo), Školstvom do modernizacije društva (Mažuranićeva reforma), Reforme Izidora Kršnjavog, Radna škola

(razdoblje između dva svjetska rata), Nova Jugoslavija – novi školski sustav, U traganju za boljom školom (pokušaji reforme u posljednja tri desetljeća). Izložbu prati katalog koji pruža širi uvid u temu i daje svojevrsnu sintezu razvoja hrvatskoga školstva u protekla dva i pol stoljeća.

Izložbu prati istoimeni katalog. Obuhvaća 182 stranice formata 26 × 20 cm, ISBN 978-953-7262-34-1. Katalog donosi sintezu razvoja hrvatskoga školstva kao državnoga sustava s naglaskom na reforme koje su ga oblikovale. Predgovor je napisao Boris Jokić.

Korisnici: studenti i profesori pedagoških i povijesnih studija, nastavnici, učenici, stručna i šira zainteresirana javnost.

9. 2. Virtualne izložbe Hrvatskog školskog muzeja

1. *Odličja iz Zbirke školske opreme i predmeta*

2. *Zbirka igračaka Hrvatskog školskog muzeja*

Mjesto održavanja: eŠkolski

Vrijeme: neograničeno

Cilj: prezentirati zanimljivu građu koja se čuva u Zbirkama, a digitalizacijom u visokoj rezoluciji omogućen je pristup svim kategorijama korisnika uz istovremenu osiguranu preventivnu i ostalu potrebna zaštitu građe koje zahtjeva specifične uvijete čuvanja.

9. 3. Izložbe u suradnji

Naziv izložbe: *Od vlastite učionice do vlastite sobe*

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej – Galerija *Školica za 5*

Vrijeme održavanja: 16. travnja – 11. svibnja 2024.

Autorica izložbe: Tihana Bertek, K-zona

Autorice tekstova: Tihana Bertek, Paula Čačić, Lana Perišić

Dizajn i grafičko oblikovanje: Barbara Bjeliš – Studio Kanu

Tehnički postav: Nikica Renić

Tema: Izložba "Od vlastite učionice do vlastite sobe" posvećena je počecima ženskog gimnazijskog obrazovanja u Zagrebu te tematizira povijest borbe za žensko obrazovanje u Hrvatskoj kroz priču o tri učiteljice: Mariji Jambrišak, Ivani Hirschmann i Nataliji Wickerhauser. Izložba je dio projekta K-zone i Školskog muzeja koji aktivira arhivsku građu, otvarajući prostor za nove perspektive i umjetničke interpretacije, a namjera je upoznati građanstvo s baštinom koju čuvaju muzeji te doprinijeti edukaciji šire javnosti, promičući pritom rodnu ravnopravnost. Životne puteve i pustolovine ovih triju prosvjetarki ilustrirale (i animirale) su Petra Balekić, Klasja Habjan, Anamarija Kvas i Agata Lučić.

Korisnici: studenti i profesori pedagoških i povijesnih studija, nastavnici, učenici, stručna i šira kulturna javnost.

Naziv izložbe: ***Dragi Lastane!***

Autorice projekta: Maja Priselac i Kristina Romić, NSK

Kustosice i autorice izložbe Jozefina Ćurković, Vanja Jajić, Melita Povalec i Ana Pehar, Školska knjiga

Stručna suradnica i autorica predgovora: dr. sc. Štefka Batinić, Hrvatski školski muzej

Mjesto održavanja: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Vrijeme održavanja: 05. – 22. studenog 2024.

Tema: 70-ta obljetnica dječjeg časopisa Modra Lasta

Izložba je nastala u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, Hrvatskom udrugom školskih knjižničara i nakladničkom kućom Školska knjiga.

Korisnici: nastavnici, učenici, knjižničari, stručna i šira zainteresirana javnost.

9. 4. Gostujuće/pokretne izložbe HŠM-a u drugim institucijama

Naziv izložbe: ***Bršljan i Smilje – krasno bilje : uz 150. obljetnicu dvaju hrvatskih dječjih časopisa***

Mjesta i vrijeme održavanja:

Muzej Valpovštine (15. svibnja - 28. lipnja)

Autorica: Štefka Batinić

Stručni suradnik: Frano Dulibić

Likovno oblikovanje izložbe i kataloga: Damir Gamulin, Antun Sevšek, Organizirano oblikovanje

Vrsta: povijesna, informativna, edukativna

Tema: Izložba *Bršljan i Smilje – krasno bilje : uz 150. obljetnicu dvaju hrvatskih dječjih časopisa* predstavlja dva najpoznatija stara hrvatska dječja časopisa, daje uvid u kontekst njihova pokretanja i razvoja, govori o njihovom doprinosu dječjoj književnosti, ulozu u školskom i svakodnevnom životu učenika te o likovnoj i grafičkoj dimenziji koja je vrijedna i zajednička za oba časopisa. Časopisi su pokrenuti 1873. godine i plod su učiteljskoga djelovanja u drugoj polovini 19. stoljeća koje je podrazumijevalo i angažman na stvaranju primjerenoga štiva za djecu. Izložba otkriva urednike, autore i suradnike koji su ih stvarali, a u časopisima se kao ilustratori pojavljuju i Menci Clement Crnčić, Andrija Maurović, Julije Meissner, Vilko Gliha Selan i drugi. Na izložbi se može vidjeti i dio suvremene produkcije časopisa za djecu.

Korisnici: studenti i profesori pedagoških studija i studija povijesti umjetnosti, učenici, učitelji, građanstvo

Naziv izložbe: ***Krasopis – lijepo pismo***

Mjesta i vrijeme održavanja:

Muzej Grada Šibenika (5. - 20. listopada)

Autorica izložbe i teksta kataloga: Kristina Gverić

Autorica stručne koncepcije: Kristina Gverić

Likovni postav izložbe: Fredy Fijačko i Kristina Gverić

Grafičko oblikovanje: Kristina Džepina-Bajić

Tema: Izložba *Krasopis – lijepo pismo* prvi puta je predstavljena javnosti 2021. godine u prostoru Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Nakon prvotnog postava prilagođena je njezina pokretna inačica. Priča o krasopisu kao nastavnom predmetu započinje pričom o razvoju pisma, prvim pismovnim sustavima te definiranjem pojma *kaligrafija* ili *krasopis*. Dat je povijesni razvoj obuke u pisanju krasopisom na ovim prostorima od vremena stare krajiške škole do prvih hrvatskih školskih zakona u drugoj polovici 19. stoljeća. Putem nastavnih planova i programa u 20. stoljeću izložba prati zadatke nastave krasopisa, daje pregled osnovnih karakteristika krasopisa, predmeta koji se u hrvatskim školama učio sve do sredine 20. stoljeća. Istražuje osnovna svojstva lijepog pisma, izgled slova, informira o zahtjevima koje trebaju ispuniti učitelji kao i onima koji se postavljaju pred učenike, načinu držanja tijela, pisanke i pera. Daje osvrt na metodički rad te na povijesni razvoj metoda. Odgovor na pitanje *Što trebamo za pisanje krasopisom?* pronašli smo putem muzejskih predmeta koji svjedoče o tome kako je izgledao nastavni predmet krasopis te čime se na tom predmetu služilo. Izložba predstavlja školske klupe, školske ploče i pločice, učeničke torbe, zidne table, šarolike pernice, pera i držala, tintarnice, sušila za tintu kao i zavidan broj pisanki. Također daje osvrt na istaknute učitelje krasopisa te autore pisanki poput Franje Klaića ili primjerice Ljudevita Modeca.

Korisnici: studenti i profesori pedagoških i povijesnih studija, nastavnici, učenici, stručna i šira zainteresirana javnost.

Naziv izložbe: ***Strukovno školstvo u Hrvatskoj***

Mjesta i vrijeme održavanja:

Knjižnica Medveščak (9. - 23. svibnja)

Autorica: Sanja Nekić

Vrsta: povijesna, informativna, pokretna

Tema: Izložba prikazuje i prati razvoj i promjene u strukovnom školstvu u Hrvatskoj kroz stoljeća. Postav izložbe donosi prikaz šegrtskih škola u 19. i 20 stoljeću te strukovne škole i njihov izgled i ulogu tijekom 19. i kroz cijelo 20 stoljeće. Kako se mijenjao odgojno-obrazovni sustav, tako su promjene doživljavale i strukovne škole.

Korisnici: studenti i profesori pedagoških i povijesnih studija, nastavnici, učenici, stručna i šira zainteresirana javnost.

9. 5. Gostujuće izložbe u Hrvatskom školskom muzeju i ostale izložbe

Naziv izložbe: ***Lidrano 2024.***, izložba školskih listova osnovnih i srednjih škola iz Zagreba

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej – Galerija *Školica za 5*

Vrijeme održavanja: 27. – 29. veljače 2024.

Autori: Učenici osnovnih i srednjih škola grada Zagreba

Postav: Filip Sunđi

Vrsta: skupna, informativna, edukativna

Tema: izložba školskih listova osnovnih i srednjih škola grada Zagreba

Korisnici: učenici, odrasli (nastavnici)

Naziv izložbe: **Mitološki blizanci u Naroni**

Mjesto održavanja: Hrvatski školski muzej – Galerija „Školica za 5“

Vrijeme održavanja: 15. – 30. ožujka 2024.

Postav: Nikica Renić

Tema: Izložba je posvećena mitološkim blizancima koji se javljaju u stalnom postavu Arheološkog muzeja Naroni i njihovom značaju za društvene i političke prilike u Rimskom Carstvu. Na izložbi su surađivali učenici Aranžersko-scenografskog odjela pod vodstvom profesora Alana Vlahova i Kiparskog odjela pod vodstvom profesora Rocca Rabara Škole primijenjene umjetnosti i dizajna.

Autor: Sanda Viskić, Arheološki muzej u Naroni

Korisnici: djeca, učenici, odrasli

Naziv izložbe: **Čarolija vune - Miočanski anđeli i licitari**

Mjesto održavanja : Hrvatski školski muzej – Galerija „Školica za 5“

Vrijeme održavanja: 9. – 13. travnja 2024. godine

Autori: učenici XV. gimnazije iz Zagreba

Tema: Na izložbi su prikazani učenički radovi od filcane vune koji promiču dobrobit školske i šire zajednice te važnost i korisnost ekološkog djelovanja, a nastali su u sklopu projekta „Miočanski anđeli i licitari“.

Korisnici: djeca, učenici i odrasli

Naziv izložbe: **Knjiga kao inspiracija**

Mjesto održavanja : Hrvatski školski muzej – Galerija „Školica za 5“

Vrijeme održavanja: 23. – 28. rujna 2024.

Autori: Lucija Jerković i Jerko Stare, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu

Tema: Izložba prezentira književnost kao nepresušan izvor motiva za brojna djela učenika Škole primijenjene umjetnosti i dizajna objedinjujući radove učenika prvog razreda, kao i radove nastale u sklopu nastave Hrvatskog jezika, te odjela Grafike, Tekstila, Metala, Unutrašnje arhitekture, Fotografskog i Aranžersko-scenografskog odjela ove škole.

Korisnici: djeca, učenici i odrasli

Naziv izložbe: **Stvarajmo zajedno**

Mjesto održavanja : Hrvatski školski muzej – Galerija „Školica za 5“

Vrijeme održavanja: 04. – 19. studenoga 2024.

Autori: djeca

Tema: Izložba dječjih radova nastalih u realizaciji projekta „Stvarajmo zajedno“ Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn – Studio Tanay u suradnji s djecom iz vrtića Poliklinike za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG i Hrvatskog školskog muzeja.

Korisnici: djeca, učenici i odrasli

9.5. Međunarodne izložbe dječjih likovnih radova – prikupljanje i izbor radova

Koordinacija: Ivana Dumbović Žužić

LIDICE

HŠM od 1992. organizira prikupljanje izbor dječjih likovnih radova za Međunarodnu izložbu dječje umjetnosti koja se pod pokroviteljstvom UNICEF-a i Ministarstva vanjskih poslova Češke Republike održava u Lidicama. Izbor radova realizira stručno povjerenstvo likovnih pedagoga i stručnjaka koji se bave dječjim stvaralaštvom. Međunarodna izložba dječjeg likovnog stvaralaštva održava se od 1972. svake godine u češkom gradu Lidicama. Priređuje se u spomen na djecu iz češkog sela LIDICA koju su njemački nacisti ubili 1942. godine.

Natječaj je otvoren svim mladim autorima do 16 godina starosti, svake se godine priređuje na posebnu temu u kojoj se mladi autori izražavaju u različitim likovnim tehnikama: crtež, slikarija, grafika, fotografija, keramika, kombinirane tehnike (skulpture, radovi načinjeni od metala, keramike, drveta, stakla, tekstila i papira). Svake godine sudionici iz Hrvatske dobivaju vrijedna priznanja i medalje.

1. Svečana dodjela diploma autorima i mentorima nagrađenih radova za 51. Međunarodnu izložbu Lidice u Češkoj tijekom 2023. godine održana je 17.01. 2024. u Galeriji Hrvatskoga školskog muzeja „Školica za 5“. Ukupno je nagrađeno 20 autora. Nagrade je uručio veleposlanik Republike Češke u Republici Hrvatskoj, Njegova Ekselencija gosp. Milan Hovorka.
2. Krajem studenog 2023. godine Hrvatski školski muzej objavio je likovni natječaj za djecu na temu 52. Međunarodne izložbe dječje likovne umjetnosti Lidice – *Karavana* (30. 11. 2023.). Na natječaj je pristiglo 941 radova, a Stručno povjerenstvo izabralo je 65 radova za veliko finale 52. Međunarodne izložbe dječje likovne umjetnosti LIDICE 2024. Nakon pripremljene dokumentacije radovi su poslani u Republiku Češku (veljača 2024.). Stručno povjerenstvo: Daniela Bilopavlović Bedenik, Katarina Ivanišin Kardum. Vrijeme održavanja izložbe u Lidicama, Lidice Gallery, Republika Češka: 31. 5. 2024. – 31. 1. 2025. Ukupan broj sudionika u HŠM: 941
3. Pripremljen je i objavljen natječaj za 53. Međunarodnu izložbu dječje likovne umjetnosti LIDICE 2025. (studen 2024.) Tema izložbe je *IGRA; Možemo li se danas igrati na drugačiji način osim s telefonom?; Učenje o svijetu kroz igru!* Rok za slanje radova: 10. 1. 2025.

KAO 2024.

Pripremljen i objavljen natječaj za 15. KAO Međunarodni ekološko likovni natječaj 2024. u Japanu. Natječaj objavljen 11. svibnja 2022. na web stranicama i društvenim mrežama muzeja (rok prijave za HŠM do 21 .6. 2023.). Rok za slanje prikupljenih i odabranih radova u Japan je 4. rujna 2024.

KAO međunarodni ekološko-likovni natječaj za djecu organizira KAO grupa iz Japana na temelju Izjave o zaštiti okoliša s ciljem poticanja djece diljem svijeta na ozbiljno promišljanje

o očuvanju čitavog planeta kao i njegovoj budućnosti te izražavanje misli kroz likovno stvaralaštvo.

Za 15. KAO Međunarodni ekološko likovni natječaj 2024. u Japanu na temu: UČINIMO NAŠE OKRUŽENJE ODRŽIVIM ZAJEDNO!- pristiglo je 335 radova. Stručno povjerenstvo odabralo je 66 radova koje šaljem u Japan na završni izbor. Pripremljena je dokumentacija. Stručno povjerenstvo: Marija Sabolić, Anja Serdar

KANAGAWA 2025.

Pripremljen natječaj za 23. Bienalnu Međunarodnu izložbu dječje umjetnosti Kanagawa, Japan – lipanj 2024.

Hrvatski školski muzej objavljuje izabrane radove na likovnom natječaju za 23. Bijenalnu međunarodnu izložbu dječjeg likovnog stvaralaštva Kanagawa u Japanu. Tema ove međunarodne izložbe dječjeg likovnog stvaralaštva je slobodna. (20. 11. 2024.)

Na natječaj je pristiglo 1137 radova, a Stručno povjerenstvo izabralo je 103 koja šalje na veliko finale 23. Bijenalne međunarodne izložbe dječjeg likovnog stvaralaštva Kanagawa u Japan.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Anali za povijest odgoja, vol. 22 (46) za 2023. godinu

Glavna urednica: Štefka Batinić

Odgovorna urednica: Anita Zlomislić

Uredništvo: Štefka Batinić, Kristina Gverić, Branimir Mendeš, Edvard Protner, Vlatko Previšić, Snježana Šušnjara i Anita Zlomislić

Lektura i korektura: Gordana Malnar

Prijevod sažetaka na engleski: Profiglota d.o.o.

Prijelom i oblikovanje: Kristina Džepina Bajić

Nakladnik: Hrvatski školski muzej

Godina izdanja: 2024.

Opseg: 152 str.

Časopis je financiran sredstvima Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo, Zagreb.

Udžbenik – za one koji žele znati više, katalog izložbe

Autorica: Branka Manin

Za nakladnika: Anita Zlomislić

Autorice kataloških jedinica: Štefka Batinić, Sonja Gaćina Škalamera, Kristina Gverić, Branka Manin, Anita Zlomislić

Lektura i korektura: Gordana Malnar

Nakladnik: Hrvatski školski muzej

Godina izdanja 2024.
Opseg: 71 str.
ISBN 978-953-7262-33-4

Lekcije iz prošlosti – (re)forme školstva od prosvjetiteljstva do digitalnog doba, katalog izložbe

Autorica: Štefka Batinić
Za nakladnika: Anita Zlomislić
Predgovor: Boris Jokić
Recenzenti: prof. dr. sc. Igor Radeka, dr. sc. Dinko Župan
Prijevod sažetka: Profiglota d.o.o.
Lektura i korektura: Gordana Malnar
Nakladnik: Hrvatski školski muzej
Godina izdanja 2024.
Opseg: str. 182
ISBN 978-953-7262-34-1

Dobro došli u Školski muzej!, pedagoški vodič
Autorica pedagoškog vodiča: Ivana Dumbović Žužić
Za nakladnika: Anita Zlomislić
Stručna suradnica: Kristina Gverić
Fotografije i ilustracije: Hrvatski školski muzej
Lektura i korektura: Gordana Malnar
Dokumentacija: Filip Sunđi
Skeniranje građe: Nikica Renić
Grafička priprema i dizajn: Kristina Džepina Bajić
Tisak: Sveučilišna tiskara, Zagreb
Nakladnik: Hrvatski školski muzej
Godina izdanja 2024.

10.3. Elektroničke publikacije

Usudi se! Pogledaj preparte!, elektronički katalog izložbe
Autorica: Kristina Gverić
Za nakladnika: Anita Zlomislić
Lektura i korektura: Gordana Malnar
Fotografije i ilustracije: Hrvatski školski muzej, Kristina Gverić
Nakladnik: Hrvatski školski muzej
Godina izdanja 2024.
Opseg: 116 str.
ISBN 978-953-7262-33-4

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Štefka Batinić

Stručna vodstva po izložbi *Lekcije iz prošlosti* – 7 vodstava (3. 12. – dvije grupe, 11., 12., i 16. 12. po jedna grupa i 18. 12. dvije grupe)

Kristina Gverić

Stručna vodstva po izložbama (*Pioniri maleni/Usudi se! Pogledaj preparate!*) - 10 vodstava (10. 1. – tri grupe, 16. 1. – jedna grupa, 26. 1. – 1 grupa, 21. 1. – 1 grupa, 7. 3. – jedna grupa, 11. 10. – dvije grupe i 22. 10. – jedna grupa)

Branka Manin

Stručna vodstva po izložbama (*Pioniri maleni/ Udžbenik : za one koji žele znati više*) – 7 vodstava (24. 1. – 2 grupe, 3. 6. – jedna grupa, 5. 6. – jedna grupa, 4. 9. – jedna grupa, 11. 9. – jedna grupa i 12. 9. – jedna grupa)

11. 2. Predavanja

Štefka Batinić

Izlaganje na Okruglom stolu „Prve zaposlenice u zagrebačkim muzejima”, Etnografski muzej, 22. listopada 2024.

11. 3. Radionice i igraonice

Ivana Dumbović Žužić

U 2024. godini Hrvatski školski muzej realizirao je planirani program unutar edukativne djelatnosti u prostoru Galerije Hrvatskog školskog muzeja „Školica za 5“ u Hebrangovoj 5 u Zagrebu te gostujući u odgojno-obrazovnim ustanovama na prostoru Republike Hrvatske i manifestacijama po pozivu u suradnji s različitim kulturnim ustanovama.

Od 2.1. do 31. 12. 2024. godine ostvarene su ukupno 162 muzejske radionice u okviru edukativne djelatnosti Hrvatskog školskog muzeja. U njima je sudjelovalo ukupno 3018 sudionika. Tijekom navedenog razdoblja Muzej je realizirao planirani pedagoški program Školski klasik, radionice tijekom školskih praznika te planirani pedagoški program uz povremene tematske izložbe te suradnje. Hrvatski školski muzej je redovito komunicirao o svojim programima i aktivnostima putem službene web stranice muzeja i društvenih mreža.

Ostvareni su sljedeći planirani pedagoški programi u 2024. godini:

- u okviru programa *Školski klasik* i *Školski te zove* realizirano je 156 radionica u suradnji s različitim odgojno-obrazovnim ustanovama u Republici Hrvatskoj tijekom 2024. godine (Školica za 5, MSU Zagreb, Republika Hrvatska),
- realiziran je program proljetnih radionica *Proljetne igre u školici*, 3. – 5. 4. 2024.,
- realiziran ljetni pedagoški program *Neka škola završi kreativno!*, 24. – 28. 6. 2024.
- realizirane su pedagoške aktivnosti uz tematsku izložbu *Udžbenik – za one koji žele znati više* – 1) priređeni su radni listići A i B u obliku kviza znanja za učenike osnovne škole *Dobro doša/la na takmičenje - Dokaži koliko znaš!*, postavljeni online na mrežne stranice muzeja), 17. 05. – 14. 9. 2024.; 2) realizirana radionica „Domaćinstvo“ na temu udžbenika nestalih predmeta uz tekuću izložbu *Udžbenik* u okviru ljetnog programa (*Slasne palačinke*), Galerija Hrvatskog školskog muzeja Školica za 5, Zagreb, 28. 6. 2024., 10 sudionika
- realizirane su pedagoške aktivnosti uz tematsku izložbu *Usudi se! Pogledaj preparate!* – predavanje i prirodoslovna radionica *Člankovita družina* u suradnji sa studentima Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu (Udruga studenata biologije BIUS), sudjelovali učenici 4. razreda Osnovne škole Izidora Kršnjavog, 15 sudionika, 22. 10. 2024.
- prema planiranom pedagoškom programu *Quo vadis homo?* uz tematsku izložbu Lekcije iz prošlosti dogovorene debate za učenike osnovne i srednje škole u suradnji s Hrvatskim debatnim društvom na temu izložbe. Realizacija je planirana za veljaču 2025.
- realiziran poseban pedagoški program uz izložbu *Dragi Pinocchio* u suradnji s Veleposlanstvom Italije u Zagrebu i Etnografskim muzejom u Zagrebu – 2 muzejske radionice *Pinokio ide u školu*, ukupno 30 sudionika, 16. i 23. 11. 2024.
- od jeseni 2024. Hrvatski školski muzej u suradnji s vanjskim suradnicima realizirao je radionice za djecu i odrasle u okviru projekta ART ZA KVART (škola stripa Strip Lab i likovno-pedagoški program Met Art), ukupno 17 sudionika, studeni i prosinac 2024.

Izdvojene pedagoške aktivnosti iz realizirane edukativne djelatnosti Hrvatskoga školskog muzeja u 2024. godini (uključujući i različite suradnje i sudjelovanja na manifestacijama tijekom godine):

- Suradnja s Muzejom Brodskog Posavlja, Slavonski Brod uz izložbu *Uspomene na djetinjstvo* – realizirane 2 radionice HŠM-a *Ilustriram slikovnicu* za učenike 2. i 3. razreda, 23. 1. 2024., 40 sudionika
- Noć muzeja 2024., Galerija Hrvatskog školskog muzeja Školica za 5, Zagreb – radionica *Sveži rubec kak se šika* uz izložbu *Pioniri maleni – crtice iz života pionira kroz zbirke Hrvatskog školskog muzeja*, 26. 1. 2024., 20 sudionika
- Noć muzeja 2024., Muzej suvremene umjetnosti, Učionica Školskog muzeja, Zagreb – radionica *Pišemo krasopisom*, 26. 1. 2024., 25 sudionika
- Suradnja sa Školom u bolnici Zagreb, Bolnica sestara Milosrdnica Zagreb – radionica *Quilling* (19. 3. 2024., 12 sudionika) i radionica *Svijet enciklopedije u malom* (11. 4. 2024., 14 sudionika)
- Radionice tijekom školskih praznika , Galerija Hrvatskog školskog muzeja Školica za 5, Zagreb – *Proljetne igre u školici*, 3. – 5. 4. 2024., 15 sudionika
- Radionica *Filcanje s Miočanskim anđelima* uz izložbu XV. gimnazije iz Zagreba, susret srednjoškolaca s osnovnoškolcima u okviru programa *A što ćemo sad?*, Galerija Hrvatskog školskog muzeja Školica za 5, Zagreb, 10. 4. 2024., 20 sudionika

- Suradnja s Centrom za autizam *Šarene slagalice prijateljstva* (u okviru pedagoškog programa za osobe s posebnim potrebama), Galerija Hrvatskog školskog muzeja Školica za 5, Zagreb – radionica *Proljeće u teglici*, 16. 4. 2024., 20 sudionika
- Sudjelovanje u programu za malu pozornicu povodom obilježavanja Praznika rada 2024. godine *1. svibanj u Parku Maksimir*, Park Maksimir, Zagreb - radionica *Kako se nekada jačalo u školama*, 1. 5. 2024., 30 sudionika
- Sudjelovanje s radionicom *Svijet enciklopedije u malom* na događanju Sveznadan - laboratorijsko-znanstveni i obrazovni event, City Centar West Zagreb, 25. 5. 2024., 25 sudionika
- Radionice tijekom školskih praznika (Ljetni pedagoški program *Neka škola završi kreativno*), Galerija Hrvatskog školskog muzeja Školica za 5, Zagreb; 24. – 28. 6. 2024., 10 sudionika
- Radionica *Moje najdraže prometalo* u okviru programa *Školski te zove* u Europskom tjednu mobilnosti u Učionici iz 19. stoljeća smještenoj u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, sudjelovali učenici OŠ Ivana Gundulića iz Zagreba, učenici 4. razreda, 18. 9. 2024., 24 sudionika
- Radionica *Quilling* iz programa *Školski klasik*, Dom umirovljenika Maksimir Zagreb, 19. 9. 2024., 25 sudionika
- Radionica *Quilling* iz programa *Školski klasik*, Galerija Hrvatskog školskog muzeja Školica za 5, Zagreb, sudjelovali pacijenti Klinike za psihijatriju Sv. Ivan (STUP – Preventivni i terapijski program stresom i traumom uzrokovanih poremećaja), 24. 10. 2024., 15 sudionika
- Adventske radionice za odrasle u okviru likovno-pedagoškog programa Met Art (ART ZA KVART), 5 sudionika, prosinac 2024.

Pedagoški programi za osobe s posebnim potrebama

Suradnja s Centrom za autizam iz Zagreba održava se redovito svake godine. Održana je radionica *Šarene slagalice prijateljstva* povodom obilježavanja Svjetskog dana svjesnosti o autizmu.

Održana je radionica Hrvatskog školskog muzeja „Proljeće u teglici“ za učenike Centra za autizam Zagreb u Galeriji Hrvatskog školskog muzeja, Školica za 5; 16. 4. 2024., 20 sudionika.

Kratak opis: U okviru programa suradnje Hrvatskog školskog muzeja i Centra za autizam Zagreb „Šarene slagalice prijateljstva“ povodom obilježavanja Svjetskog dana svjesnosti o autizmu pripremljena je i realizirana prigodna radionica „Proljeće u teglici“ u organizaciji HŠM-a za učenike Centra za autizam. Radionica je nastavak izvrsne višegodišnje međuinstitucionalne suradnje s ciljem osvješćivanja javnosti (posebice djece i mladih) na sve veći problem ovoga složenog poremećaja te poticanje pozitivnog stava u društvu kako bi poboljšali kvalitetu i dostojanstveniji stil života autističnih osoba.

Kristina Gverić

Radionica *Šarene slagalice prijateljstva* – korisnici Centra za autizam, 16. 4.

11.4. Ostalo

Ivana Dumbović Žužić

- priredila fotografiju za objavu na webu i društvenim mrežama muzeja za Dan žena, Dan očeva i Svjetski dan Roma
- pripremljen plakat HŠM-a za ljetni program *Neka škola završi kreativno!*, lipanj 2024.
- pedagoški program za zimske praznike u Školici za 5 u 2024. nije realiziran radi bolovanja.;
- realiziran prijavljeni pedagoški program Hrvatskog školskog muzeja za Ruksak (pun) kulture za 2024. godinu Ministarstva kulture i medija RH - 5 muzejskih radionica, detalji u priloženoj tablici;
- priredila plakat u PDF-u za radionice tijekom školskih praznika *Proljezne igre u školici*, 18. 3. 2024.;
- realiziran program proljetnih radionica *Proljezne igre u školici*, 3. - 5. 4. 2024.;
- priredila tekst i fotografiju za objavu uz program „Školski te zove!“, 28. 5. 2024.;
- realiziran ljetni pedagoški program *Neka škola završi kreativno!*, 24. - 28. 6. 2024.;
- priredila i prijavila program (radionicu *Moje najdraže prometalo*) za Europski tjedan mobilnosti 2024., 21. 6. 2024.
- prijavljena radionica *Hlapićeva čizmica* na natječaj Ministarstva kulture i medija RH Ruksak pun kulture 2025.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O djelatnosti Hrvatskog školskog muzeja izvještavali su se sljedeći mediji:

Image:

TV: Z1 TV, ZG Leksikon (26. i 27. 1), RTL Direkt (28. 2.), Mreža TV (8. 4. i 13. 4.), HRT 4 Hrvatska danas (18. 4.), HRT Art a la carte (2. 5.), HRT Dobro jutro Hrvatska (11. 6.), HRT, Dobro jutro Hrvatska (5. 12.)

Radio: Medija servis (24. 1.), Radio Sljeme (10. 12.)

Tisak: Poslovni dnevnik (5. 3.), IN Store (20. 3.), Večernji list (10. 4.), Zagreb moj grad (12. 4.), Zadarski list (15. 5.), Podravski list (3. 6.), Express (7. 6.), Glas Koncila (30. 6.); Glas Istre (17. 7.), Novi list (17. 7.), 24 sata (8. 9.), 24 sata (11. 9.), Večernji list (23. 9.), Školske novine Virtualni krajiški učitelj (22. 10.), Universitas Kulturni utorak (28. 10.), Akademski list Kulturni utorak (29. 10.), Novosti (1. 11.), 24 sata Virtualni krajiški učitelj (5. 11.), Glas Slavonije (9. 11.), 043 Bjelovarsko-bilogorski vjesnik (21. 11.), 24 sata (24. 11.), Dugoselska kronika (11. 12.), Glas Slavonije Pariška soba (12. 12.), Zadarski list (23. 12.)

Suradnja Školske novine

Tisak: S osmijehom u 2024. godinu (9. 1.); Muzeji i nova publika (23. 1.), Igra i učenje (6. 2.); Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama (21. 2.); Suradnje (5. 3.); Proljetno cvijeće (19. 3.); Lovrak je u Školskom muzeju (2. 4.); Snažne žene (16. 4.); Sto godina od rođenja Anđelke Martić (30. 4.); Naši (prvi) udžbenici (14. 5.); Devetogodišnje obavezno obrazovanje (28. 5.); Obrazovanje i zabava u Školskom muzeju (11. 6.); Kakva sjetva takva žetva (18. 6.); Zavirite u stare školske kuhinje (10. 9.); Usudi se! Pogledaj preparate! (24. 9.); Školstvo jest i ostaje zauvijek stvar države (5. 11.); Lekcije iz prošlosti u Hrvatskome školskom muzeju (19. 11.); Međunarodne dječje izložbe (3. 12.)

Portali:

<https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/ostalo-kultura/otvoren-obnovljeni-arheoloski-muzej-u-zagrebu-ovog-petka-i-subote-besplatan-ulaz/>

<https://www.24sata.hr/news/pratite-izjavu-tomasevica-994599>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/uzivo-tomasevic-nakon-duge-obnove-duge-cetiri-godine-otvara-jedan-od-najljepih-zagrebackih-muzeja-na-zrinjevcu-1785250>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/arheoloski-muzej-obnovljen-za-2-milijuna-eura-tomasevic-dvije-trecine-troska-placene-su-od-osiguranja-foto-20240716>

Društvene mreže: FB, X, Instagram, You tube

Izložba *Pioniri maleni* + događanja

Radio: Media servis (18. 1.), Antena (18. 1.), Otvoreni (19. 1.), Radio Kaj (19. 1.), Yammatt (29. 2.)

Tisak: Školske novine (9. 1.), Jutarnji list (12. 1.), 24 sata (23. 1. i 15. 3.), Večernji list (26. 1.), Glas Istre (28. 1.), Novi list (28. 1.), Zadarski list (31. 1.), 7Dnevno (9. 2. i 23. 2.), Ekspres (15. 3.)

Portali:

<https://www.zagreb.info/vijesti/izlozba-u-centru-grada-digla-zagrepcane-na-noge-prije-si-je-svatko-mogao-priustiti-auto/592472/>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/medu-brojnim-predmetima-i-film-snimljen-1989-godine-u-vukovaru-na-kojem-se-pojavljuje-sinisa-glavasevic-15414594>

<https://www.djecjaposla.com/pioniri-maleni-u-skolskom-muzeju-mladim-posjetiteljima-priblizit-ce-nepoznato-vrijeme-a-starijima-pobuditi-sjecanja/>

<https://www.djecjaposla.com/>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/besplatno-strucno-vodstvo/>

<https://kulturpunkt.hr/kritika/hej-pioniri-smijemo-se-sjecati/>

<https://www.zagreb.info/zagrebacke-price-u-skolskom-muzeju-u-zagrebu-neobicna-izlozba-pioniri-maleni-mi-smo-vojska-prava/602260/>

https://www.novolist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/pioniri-maleni-posjetili-smo-sjajnu-izlozbu-hrvatskog-skolskog-muzeja-i-prisjetili-se-smiba-karbofixa-dvojnog-c/?meta_refresh=true

<https://kulturpunkt.hr/kritika/tko-je-bio-pionir/>

<https://www.portalnovosti.com/kada-smo-postajali-pioniri>

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Noć muzeja & Pioniri & Pariška MSU

TV: Z1 TV, ZG Leksikon (26. i 27. 1.) + Image

Radio: Medija servis (24. 1.), Top radio (24. 1.), ZFM (25. 1.), Antena (26. 1.), Top radio (26. 1.)

Tisak: Posavska Hrvatska (19. 1.), 24 sat (23. 1.), Večernji list (26. 1.), Glas Podravine i Prigorja (26. 1.), Školske novine (6. 2.)

Portali:

<https://danas.hr/hrvatska/obiljezava-se-noc-muzeja-ovo-je-popis-besplatnih-izlozbi-u-cetiri-najveca-grada-0f86f4b6-9e2c-11ed-859d-16649fbbfc81>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/sve-je-spremno-za-noc-muzeja-u-zagrebu-od-pjesamajive-robica-starih-racunala-do-radionica-prepoznavanja-krivotvorenog-novca-20230127/print>

<http://zmaichek.com.hr/2023/01/moje-djecje-dragocjenosti/>

<https://zmaichek.com.hr/2024/01/skolski-muzej-i-noc-muzeja/>

<https://www.djecjaposla.com/naucite-vezati-kravatu-rubac-ili-pisati-krasopisom-u-19-noci-muzeja/>

<https://www.cropix.hr/foto.php?mediaID=2247107&gid=179481>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/od-pionira-do-razgledavanja-s-kucnim-ljubimcima-pogledajte-kako-je-bilo-na-noci-muzeja-15420202>

<https://mojfaks.dnevnik.hr/clanak/vijesti/noc-muzeja-2024-godine-ima-bogat-program-a-ovo-su-muzeji-u-zagrebu-koje-cete-besplatno-moci-posjetiti-u-petak-26-sijecnja---824704.html>

<https://www.srednja.hr/novosti/jos-jedna-noc-muzeja-je-pred-nama-pogledajte-program-i-popis-muzeja-koji-sudjeluju-u-manifestaciji/>

<https://www.mirovina.hr/novosti/petak-rezervirajte-za-noc-muzeja-ovo-su-neke-od-najzanimljivijih-izlozbi-u-vecim-hrvatskim-gradovima/>

<https://divan.fyi/noc-muzeja-2024-popis-programa/>

<https://ajme.hr/noc-muzeja-2024-program-kulturne-noci-sirom-hrvatske/>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/u-noci-muzeja-u-petak-vise-od-sest-stotina-aktivnosti-diljem-hrvatske-11313315>

<https://www.glasistre.hr/kultura/2024/01/24/noc-muzeja-vise-od-sest-stotina-aktivnosti-diljem-hrvatske-910325>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/foto-video-u-muzeju-grada-zagreba-otvoreno-19-izdanje-noci-muzeja-program-na-cak-37-lokacija-1741735>

<https://www.vecernji.hr/kultura/u-muzejima-ce-se-loviti-blago-crne-kraljice-moci-kuhati-i-postati-pionir-1741573>

https://www.tportal.hr/kultura/clanak/noc-muzeja-vise-od-sest-stotina-aktivnosti-diljem-hrvatske-20240124?meta_refresh=1

<https://www.hia.com.hr/kultura/galerije-i-muzeji/item/37228-vise-od-600-aktivnosti-diljem-hrvatske-za-noc-muzeja-uz-temu-muzeji-i-nova-publika>

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba školskih listova LiDraNo 2024.

Tisak: Školske novine (9. 1. i 5. 3.)

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba 51. Lidice (dodjela nagrada)

Tisak: Školske novine (23. 1.)

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba Mitološki blizanci u Naroni

TV: Mreža TV (8. 4.) + image

Radio: Antena (20. 3.), Hrvatski radio Drugi program (29. 3.)

Tisak: Školske novine (2. 4. i 5. 3.), Glas Slavonije (13. 3.)

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba Miočanski anđeli i licitari, MIOC

Tisak: Školske novine (5. 3. i 16. 4.)

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba Od vlastite učionice do vlastite sobe

TV: Mreža TV, Zagreb na dlanu Vijesti (8. 4. i 13. 4.), HRT 4 Hrvatska danas (18. 4.), HRT Dobro jutro Hrvatska (11. 6.), HRT 3 Art a la carte (2. 5.)

Radio: Antena (20. 3.), Hrvatski radio Drugi program (29. 3.)

Tisak: Školske novine (9. 1. i 5. 3.), Globus (20. 3.), Novosti (19. 4. i 26. 4.), 24sata (23. 4.), Školske novine (30. 4.)

Portali:

https://kulturpunkt.hr/tema/svjetlo-u-mracnoj-sobi/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1Atl7dPqH7DLHRo009SGeRI40rm3WYcZz4ahtkVNceP23DPdduGV97Tk8_aem_AYiDFKe1LlilOKVQdJmeRjPIivQbii2UB6i2_chiLXqDcS3Lj6LtJ7L6vkqXYBohSQIRrH0wD87cHSOzulyp1y2I

<https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/poceci-zenskog-gimnazijskog-obrazovanja-u-zagrebu-11462124>

<https://www.edusinfo.hr/aktualno/iz-obrazovanja/otvorenje-izlozbe-od-vlastite-ucionice-do-vlastite-sobe-u-skolskome-muzeju-59578>

https://svijetkulture.com/nova-izlozba-od-vlastite-ucionice-do-vlastite-sobe-na-drugaciji-nacin/#google_vignette

<https://www.zeneimediji.hr/izlozba-od-vlastite-ucionice-do-vlastite-sobe-povijest-borbe-za-zensko-obrazovanje/>

<https://zagrebonline.hr/od-vlastite-ucionice-do-vlastite-sobe-povijest-borbe-za-zensko-obrazovanje/>

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Virtualna izložba Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama

Radio: Top radio (8. 2.), Antena (20. 3.)

Tisak: Školske novine (21. 2.), Glas Slavonije (14. 2.), 24sata (10. 3.),

Portali:

<https://www.24sata.hr/lifestyle/ovi-ucitelji-imaju-svoje-ulice-u-zagrebu-prvi-je-dobio-svoju-prije-gotovo-115-godina-969443>

<https://historiografija.hr/?p=39581>

<https://www.zagreb.info/zagrebacke-price/zagrebacke-ulice-s-imenima-za-koja-nikad-niste-culi-ostavili-neizbrisiv-trag-u-povijesti-grada/600271/>

<https://zmaichek.com.hr/category/kultura/>

<https://zmaichek.com.hr/2024/02/znete-li-po-kojim-se-uciteljicama-i-uciteljima-zovu-zagrebacke-ulice/>

<https://www.culturenet.hr/hr/virtualna-izlozba-uciteljice-i-ucitelji-u-zagrebackim-ulicama/204046>

<https://svijetkulture.com/znete-li-po-kojim-se-uciteljicama-i-uciteljima-zovu-zagrebacke-ulice/>

Društvene mreže: FB, X, Instagram, Reddit

https://www.reddit.com/r/croatia/comments/1ampbra/u%C4%8Diteljice_i_u%C4%8Ditelji_u_zagreba%C4%8Dkim_ulicama/

Ostavština Mate Lovraka (digitalizirana građa)

Radio: Radio Sljeme (18. 4.)

Tisak: Školske novine (2. 4.),

Portali:

<https://radio.hrt.hr/radio-sljeme/vijesti/ostavstina-mate-lovraka-11477889>

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Proljetne radionice & Ljetne radionice

TV: HRT Indeks (3. 5.)

Radio: Radio Sljeme (20. 3.), Media servis (22. 3.), Antena (25. 3.), Top radio (25. 3.), Hrvatski radio (28. 3.)

Tisak: Školske novine (9. 1.), Posavska Hrvatska (26. 1.),

Portali:

<https://www.skole.hr/skolski-poziva-na-besplatne-radionice/>

<https://www.skole.hr/ljetne-radionice-u-skolskom/>

<https://www.djecjaposla.com/ljetne-radionice-u-skolskom-muzeju-neka-skola-zavrski-kreativno/>

<https://svijetkulture.com/ljetne-radionice-u-skolskom-neka-skola-zavrski-kreativno/>

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba Udžbenik - za one koji žele znati više

TV: HRT, Dobro jutro Hrvatska (6. 11.)

Tisak: Školske novine (9. 1. i 28. 5.),

Portali:

https://svijetkulture.com/poziv-na-otvorenje-izlozbe-udzbenik-za-one-koji-zele-znati-vise/#google_vignette

<https://svijetkulture.com/u-skolskom-muzeju-otvorena-izlozba-udzbenik-za-one-koji-zele-znati-vise/>

<https://www.culturenet.hr/otvorenje-izlozbe-udzbenik-za-one-koji-zele-znati-vise/207989>

<https://info-nik.info/2024/08/09/hrvatski-skolski-muzej-izlozba-udzbenik-za-one-koji-zele-znati-vise/>

Društvene mreže: FB, X, Instagram, You tube

Izložba KAO 2024.

Tisak: Glas Istre (19. 8.)

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba *Knjiga kao inspiracija*

Tisak: Školske novine (8. 10. 2x)

Portali:

<https://zagrebmojgrad.hr/knjiga-kao-inspiracija/>

<https://zagreb.hr/knjiga-kao-inspiracija/201588>

<https://www.culturenet.hr/izlozba-radova-ucenika-i-ucenica-spud-a-knjiga-kao-inspiracija/212285>

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba *Usudi se! Pogledaj preparate*

TV: HRT, Kod nas doma (3. 10.). HRT, Dobro jutro Hrvatska (4. 11.)

Radio: Medija servis (30. 9.), Antena (30. 9., 3. 10.), Top radio (30. 9.)

Tisak: Školske novine (24. 9., 22. 10.), 24 sata (8. 10.)

Portali:

<https://www.skolskenovine.hr/vijesti/hrvatski-skolski-muzej-izlozba-usudi-se-pogledaj-preparate>

<https://www.culturenet.hr/hr/usudi-se-pogledaj-preparate-izlozba-u-hrvatskom-skolskom-muzeju/212521>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/izlozbe/usudi-se-pogledaj-preparate>

<https://svijetkulture.com/usudi-se-pogledaj-preparate-izlozba-hrvatskog-skolskog-muzeja/>

Društvene mreže: FB, X, Instagram

Izložba *Stvarajmo zajedno* (Studio Tanay i SUVAG)

Tisak: Školske novine (19. 11.),

Društvene mreže: FB, Instagram, X

Radionice ART ZA KVART

Radio: Medija servis (29. 10.), Top radio (31. 10., 4. 11.), Antena (31. 10., 1. 11.), Yammatt (1. 11.), Radio Sljeme (4. 11., 10. 12.)

Tisak: Školske novine (5. 11.)

Portali:

<https://www.culturenet.hr/hr/blagdanski-duh-u-skolskom-besplatne-radionice-za-odrasle/215449>

<https://zmaichek.com.hr/2024/10/art-za-kvart/>

<https://www.culturenet.hr/hr/hrvatski-skolski-muzej-najavljuje-radionice-za-djecu-i-odrasle/213691>

Društvene mreže: FB, Instagram, X, You tube

Izložba *Dragi Pinocchio*

TV: HRT, Vijesti iz kulture (12. 11.)

Tisak: Vijenac (21. 11.), Školske novine (3. 12.), Globus (11. 12.)

Portali:

<https://magazin.hrt.hr/mladi/140-rodendan-najpoznatijeg-drvenog-lutka-na-svijetu-11856125>

Društvene mreže: FB, Instagram, X

Izložba *Lekcije iz prošlosti*

TV: HRT, Vijesti iz kulture (26. 11., 27. 11.), HRT, Dobro jutro Hrvatska (5. 12.)

Radio: Radio Nacional (5. 11.), ZFM (25. 11.), Hrvatski radio (25. 11. 2x), Katolički radio (25. 11.), Radio Sljeme (26. 11.), Hrvatski radio, Dnevni ritam (27. 11.), Radio Sljeme (10. 12.)

Outdoor: City lights (Zagreb, 3 pozicije, 12. 11. – 31. 12.)

Tisak: Školske novine (9. 1., 28. 5., 19. 11.), Večernji list (17. 12.), Zagreb moj grad (18. 12.), Školske novine (3. 12.), Večernji list (17. 12.),

Portali:

<https://magazin.hrt.hr/mladi/hrvatski-skolski-muzej-otvara-izlozbu-o-reformama-hrvatskoga-skolstva-11877521>

<https://www.culturenet.hr/hr/lekcije-iz-proslosti-re-forme-skolstva-u-hrvatskoj-nova-izlozba-hrvatskog-skolskog-muzeja/214859>

<https://www.kulturauzagrebu.hr/raspored-izvedbi/stefka-batinic-lekcije-iz-proslosti-reforme-skolstva-u-hrvatskoj/>

<https://www.infozagreb.hr/hr/dogadanja/izlozbe/lekcije-iz-proslosti-reforme-skolstva-u-hrvatskoj-od-prosvjetiteljstva-do-digitalnog-doba>

<https://kulturrpunkt.hr/najava/izlozba/lekcije-iz-proslosti/>

<https://infokiosk.net/hrvatski-skolski-muzej-otvara-izlozbu-o-reformama-hrvatskoga-skolstva/>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/lekcije-iz-proslosti-zenske-gimnazije-i-obavezno-obrazovanje-docekani-su-na-noz-a-od-90-ih-smo-se-naslusali-obecanja-1823877>

<https://www.srednja.hr/posteri/foto-sto-su-ucenici-htjeli-u-19-stoljecu-njihovi-zahtjevi-ce-vas-nasmijati-do-suza/>

<https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/na-jednom-mjestu-sve-reforme-koje-su-imale-utjecaj-na-skolski-sustav-15526963>

<https://zmaichek.com.hr/2024/11/trebamo-li-lekcije-iz-proslosti/>

<https://svijetkulture.com/otvorene-lekcije-iz-proslosti-drustveno-vazna-izlozba-u-skolskom-muzeju/>

<https://www.edusinfo.hr/aktualno/iz-obrazovanja/hrvatski-skolski-muzej-otvara-izlozbu-o-reformama-hrvatskoga-skolstva-62724>

[https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=110855&date=26-11-](https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=110855&date=26-11-2024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1731456000000)

[2024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1731456000000](https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=110855&date=26-11-2024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1731456000000)

Društvene mreže: FB, Instagram, X

Izložba *Dragi Lastane*

TV: OTV (5. 11.)

Radio: Radio Nacional (5. 11.), Yammatt (5. 11., 7. 11.)

Tisak: Glas Istre (28. 7.), Novi list (28. 7.), Školske novine (19. 11., 3. 12.), Vijenac (12. 9., 21. 11., 5. 12.), Globus (30. 10.), Večernji list (6. 11.)

Portali:

<https://magazin.hrt.hr/mladi/otvorena-izlozba-dragi-lastane-u-povodu-70-godina-modre-laste-11844593>

<https://www.skolskiportal.hr/sadrzaj/pljesak-molim/dragi-lastane-kako-ostajes-vjecno-mlad/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/otvorena-izlozba-dragi-lastane-u-povodu-70-godina-modre-laste-foto-20241106>

https://www.zagreb.info/gradska-scena/dogadanja/izlozba-o-casopisu-s-kojim-su-odrastale-brojne-generacije-dragi-lastane/675112/#google_vignette

<https://in-portal.hr/nacionalna-i-sveucilisna-knjiznica-u-zagrebu-najava-izlozbe-dragi-lastane/>

<https://www.srednja.hr/svastara/foto-dragi-lastan-slavi-rodendan-u-nsk-pogledajte-zanimljivu-izlozbu-o-kultnom-skolskom-casopisu/>

<https://www.vecernji.hr/kultura/otvorena-izlozba-dragi-lastane-u-nacionalnoj-i-sveucilisnoj-knjiznici-1813684>

<https://hina.hr/vijest/11767898>

<https://mojzagreb.info/zagreb/uz-70-ro%C4%91endan-modre-laste-u-nsk-izlo%C5%BEba-dragi-lastane>

<https://miss7mama.24sata.hr/skolarci/modra-last-slavi-70-rodendan-otvara-se-izlozba-dragi-lastane-koja-ce-mnoge-raznjeziti-17319>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/dragi-lastane-nsk-oorganizira-izlozbu-u-povodu-70-rodendana-modre-laste-1811934>

<https://zgexpress.net/dragi-lastane-ne-propustite-razgledati-izlozbu-o-casopisu-uz-koji-su-odrastale-mnoge-generacije/>

<https://www.jutarnji.hr/kultura/knjizevnost/najbolje-je-cuvana-tajna-hrvatskoga-novinarstva-krenuo-je-s-trnja-i-upravo-slavi-sedamdeset-godina-15517503>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-dragi-lastane-u-povodu-70-rodjendana-modre-laste/213903>

Društvene mreže: FB, Instagram, X

Izložba *Histerija zaborava*

TV: HRT, Vijesti iz kulture (22. 10., 23.10.)

Radio: Yammat (24. 10.)

Tisak: Večernji list (23. 10.), Novi list (25. 10.),

Portali:

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozbeni-projekt-histerija-zaborava-premijerno-uz-dan-zena/213613>

<https://m.hina.hr/#content/11761462>

<https://www.vecernji.hr/kultura/prve-su-muzealke-uglavnom-bile-uciteljice-a-zakon-iz-1888-prijecio-im-je-udaju-1810143>

<https://magazin.hrt.hr/kultura/105-godisnjica-etnografskog-muzeja-u-zagrebu-11822791>

<https://www.vecernji.hr/zagreb/etnografski-muzej-sutra-slavi-veliku-obljetnicu-na-programu-predstava-za-klince-koncert-zvuci-mediterana-1809660>

<https://infokiosk.net/prve-su-muzealke-uglavnom-bile-uciteljice-a-zakon-iz-1888-prijecio-im-je-udaju/>

Društvene mreže: FB, Instagram, X

Pokretne izložbe

Izložba *Krasopis – lijepo pismo*

Portali:

<https://infokiosk.net/krasopis-se-nekad-ucio-u-skolama-a-sada-u-muzejima-u-sibenskom-muzeju-uz-izlozbu-su-organizirane-i-radionice-lijepog-pisanja/>

<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/ostalo/krasopis-se-nekad-ucio-u-skolama-a-sada-u-muzejima-u-sibenskom-muzeju-uz-izlozbu-su-organizirane-i-radionice-lijepog-pisanja-1423744>

<https://sibenskiportal.hr/kultura/posebna-izlozba-u-sibenskom-muzeju-donosi-tristotinjak-muzejskih-predmeta-vezanih-za-krasopis/>

<https://www.sibenik.in/sibenik/svjetski-dan-ucitelja-u-muzeju-grada-sibenika-uz-izlozbu-krasopis-lijepo-pismo/194446.html>

<https://www.sibenik.in/kultura/u-muzeju-grada-sibenika-otvorenje-izlozbe-krasopis-lijepo-pismo-autorice-kristine-gveric/194498.html>

Društvene mreže: FB, Instagram, X

Izložba *Bršljan i Smilje*

Tisak: Školske novine (28. 5.)

Portali:

<https://www.valpovstina.info/index.php/kultura/muzeji/18477-brsljan-i-smilje-ljekovito-bilje-bogatstvo-sadrzaja-djecjih-casopisa>

<https://valpovo.hr/events/medunarodni-dan-muzeja-2024-muzeji-za-edukaciju-i-istrazivanje/>

Društvene mreže: Instagram

Digitalizacija Krajiškog učitelja

Portali:

<https://www.24sata.hr/news/video-jedinstveni-projekt-krajiski-ucitelj-imao-je-sablju-i-nosio-ju-je-na-zlatnom-remenu-1013926>

<https://www.skole.hr/digitalizirana-bastina-hrvatski-skolski-muzej-predstavlja-krajiskog-ucitelja/>

<https://poskok.info/nije-sve-odneseno-na-traktorima-hrvatski-skolski-muzej-predstavio-krajiskog-ucitelja-jedini-ga-ima-sacuvanog-u-europi/>

12. 2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Marijana Bračić

Noć muzeja

Medija servis, 24. 1.

ZFM, 25. 1.

ART ZA KVART

Medija servis, 29. 10.

Antena, 1. 11.

Yammat, 1. 11.

Top radio, 4. 11.

Radio Sljeme, 4. 11. i 10. 12.

Izložba *Od vlastite učionice do vlastite sobe*

Antena, 20. 3.

Hrvatski radio Drugi program, 29. 3.

Image:

Media servis, 24. 1.

Radio Sljeme, 10. 12.

Izložba *Mitološki blizanci u Naroni*

Antena, 20. 3.

Hrvatski radio Drugi program, 29. 3.

Ostavština Mate Lovraka

Radio Sljeme, 18. 4.

Virtualna izložba *Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama*

Antena, 20. 3.

Proljezne radionice

Media servis, 22. 3.

Lekcije iz prošlosti

Radio Sljeme, 10. 12.

Štefka Batinić

Izložba *Učiteljice i učitelji u zagrebačkim ulicama*

emisija *Put pod noge* - razgovor s novinarkom Tatjanom Tolić, 18. 3.

Izložba *Dragi Lastane*

Hrvatska radiotelevizija (Dnevnik 2) – izjava 5. 11.

Otvorena televizija – izjava 5. 11.

Yammat FM – izjava 5. 11.

Radio Nacional – izjava 5. 11.

Izložba *Lekcije iz prošlosti*

Hrvatski radio – izjava 25. 11.

ZFM radio – izjava 25. 11.

Katolički radio – izjava 25. 11.

Hrvatski radio, emisija *Dnevni ritam* – gostovanje i razgovor o izložbi, 27. 11.

HRT - emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, gostovanje i razgovor o izložbi, 5. 12.

Hrvatski radio, novinarka Iva Habek, razgovor o izložbi

Ivana Dumbović Žužić

HRT 4, emisija *Indeks* - izjava i snimanje radionice *Pišemo krasopisom* u OŠ Davorina Trstenjaka u Zagrebu, 29. 4.

Kristina Gverić

Izložba *Usudi se! Pogledaj preparate!*

Media servis – izjava 30. 9.

HRT - emisija *Kod nas doma*, gostovanje i razgovor o izložbi, 3. 10.

HRT - emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, izjava u prilogu, 4. 11.

Anita Zlomislić

HRT, emisija *Art a la carte*, gostovanje i razgovor o izložbi *Od vlastite učionice do vlastite sobe*, 2. 5.

HRT emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, izjava o izložbi *Od vlastite učionice do vlastite sobe*, 11. 6.

OTV razgovor o muzeju i o izložbi *Dragi Lastane*, 5. 11.

HRT, emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, razgovor o izložbi *Lekcije iz prošlosti*, 5. 12.

12.3. Predavanja

Kristina Gverić

Organizacija predavanja prof. dr. sc. Igora Dude: *Kako do naprednih i kreativnih građana? O povijesti djetinjstva i djelovanju Saveza pionira Jugoslavije*, popratno događanje uz izložbu *Pioniri maleni*, 4. ožujka.

Branka Manin

Organizacija i vođenje predavanja *Udžbenik u prošlosti i suvremenom metodičkom kontekstu* s dr. sc. Martinom Kolar Billege s Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, popratno događanje uz izložbu *Udžbenik – za one koji žele znati više*, 6. lipnja.

12.4. Promocije i prezentacije

Štefka Batinić

Sudjelovanje s izlaganjem na promociji knjige Ljudevit *Modec: Izbor iz djela* koju su priredile Martina Valec-Rebić i Danijela Zagorec, Križevci, 29. 05.

Sudjelovanje s izlaganjem na promociji slikovnice Svjetlana Junakovića *Srnec, sjedi ukor!* Muzej suvremene umjetnosti, 5. 11.

12. 7. Ostalo

Turistički vodiči - *Turistički informativni centar, Turistička zajednica grada Zagreba, Zagreb živi kulturu*

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Ostalo

Organizacija, priprema, provedba i izrada promotivnih materijala (pozivnica, plakata, letaka), obavještavanje javnosti, medija, koordinacija i moderiranje prilikom raznih događanja i izložaba u Muzeju

- Izrada vijesti o Muzeju vezane uz izložbe, pokretne izložbe, radionice
- Propagiranje Muzeja putem tiskanih i elektroničkih medija, mrežne stranice, FB stranice, X, Instagrama, *You tube* kanala
- Dogovaranje i koordinacija snimanja za novinske kuće, radijske postaje i TV kuće
- Pisanje medijskih priopćenja, animiranje, obavještavanje, informiranje javnosti, kolega, posjetitelja, dječjih vrtića, škola i odgojno-obrazovnih ustanova o Muzeju
- Prijava ZPPI za 2023.
- Pučko otvoreno učilište Zagreb – s Ivanom Dumbović Žužić dogovori oko suradnje na radionicama u MSU
- Izrada prijedloga terminskog plana izložbi za 2025.

- Koordinacija na izložbi „Miočanski anđeli“ XV. gimnazije
- Koordinacija izložbe MOJA, TVOJA, NAŠA OSNOVNA ŠKOLA PREČKO u programu „Neka škola započne i završi u Školskom muzeju“
- Izrada prijedloga sistematizacije – radno mjesto voditelj marketinga
- Tjedan mobilnosti – suradnja s Ivanom Dumbović Žužić
- Suradnja na izložbi „Knjiga kao inspiracija“
- Kulturni utorak – sudjelovanje u izradi prijedloga
- Koordinacija izložbe "Stvarajmo zajedno" Učilišta za likovno obrazovanje, kreativnost i dizajn - Studio Tanay, a u suradnji Poliklinike za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG.
- HELP projekt – izrada marketinške strategije
- Art za kvart - suradnja s Ivanom Dumbović Žužić i vanjskim suradnicima, dogovori i koordinacija vezana uz projekt, koordinacija distribucije plakata MO-i Donji grad i Domovi za odrasle centar, prikupljanje ponuda za izradu krovnog vizuala
- izložba Lekcije iz prošlosti: suradnja s Gradskim uredom za obnovu, izgradnju, prostorno uređenje, graditeljstvo - osiguravanje CL pozicija i tisak CL-a, suradnja na izložbi s dizajnericom Anom Zubić
- Noć muzeja 2025. – prijedlog i objedinjavanje ostalih prijedloga
- Novi mash za Hebrangovu, prijedlog teksta, komunikacija s odgovornim Gradskim uredom i Zavodom za zaštitu spomenika, prikupljanje ponuda za tisak
- Božićni pokloni - ažuriranje liste, suvenir, koordinacija dostave
- Izrada statistike za 2024. (broj posjetitelja i on line posjećenost)
- Mrežne stranice i društvene mreže: kreiranje informativnih, sažetih i privlačnih opisa za objave na društvenim mrežama i mrežnim stranicama, prilagodba tona i stila komunikacije ciljanoj publici, izrada sadržaja koji usklađuje vizualne elemente s tekstualnim porukama radi povećanja angažmana. Priprema i uređivanje fotografija te vizualnih materijala za različite digitalne (po potrebi i tiskane) platforme. Kreiranje i postavljanje *slidera* na mrežne stranice, redovita rotacija sadržaja. Objave u skladu s Pravilnikom o pravu na pristup informacijama.
- Razno: sastanci u i izvan muzeja, sastanci zaposlenika, sastanci s medijima, vanjskim partnerima, dobavljačima, školama i drugim institucijama, priprema potrebne dokumentacije, aktivno sudjelovanje, praćenje i izvještavanje o zaključcima i obavezama nakon sastanaka, dogovaranje suradnji, istraživanje tržišta, prikupljanje i procjena ponuda i drugo.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2024. godine galeriju Hrvatskog školskog muzeja *Školica za 5* posjetilo je 6.899 posjetitelja, a pokretne izložbe HŠM-a izvan muzeja 1.998 posjetitelja. *Online* stranice Hrvatskog školskog muzeja posjetilo je 155.273 posjetitelja, a društvene mreže i muzejski blog 180.185 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 2,89%
- lokalna samouprava – 94,20%
- vlastiti prihodi – 2,53%
- donacije – 0,38%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Rad u tijelima Muzeja (Stručno vijeće, Upravno vijeće).

U Zagrebu 26. ožujka 2025.

ravnateljica Hrvatskoga školskog muzeja
Anita Zlomislić



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "AZ", written over a horizontal line.

Predsjednik Muzejskog vijeća Hrvatskoga školskog muzeja
izv. prof. dr. sc. Petar Jandrić

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "PJ", written over a horizontal line.