

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

UVOD

Hrvatski povijesni muzej (dalje u tekstu HPM) investitor je radova na obnovi Palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch“, Matoševa 9 (dalje u tekstu: VOKR) te Palače Hidrometeorološkog zavoda, Grič 3 (dalje u tekstu: DHMZ). Hrvatski povijesni muzej je tijekom druge polovice 2024. završio konstrukcijsku obnovu obje Palače te pokrenuo nabavu za cjelovitu uključivo i energetska obnovu objekata temeljem *Poziva na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za - Provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu koje su se financirale iz Fonda solidarnosti Europske unije (FSEU) i Mehanizma oporavka i otpornosti (MOO) u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026. (NPOO).*

Paralelno s izvođenjem radova obnove odvija se stručni rad djelatnika na realizaciji prvog stalnog postava. Stručni rad na stalnom postavu tijekom druge polovice godine bio je prekidan zbog poslova na pripremi preseljenja fundusa i djelatnika iz Meštrovićevog paviljona te sudjelovanjem kustosa na pripremi projekta opremanja nove državne čuvaonice (Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbira odora, Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Likovna zbirka 20. st., Dokumentarna zbirka I, Dokumentarna zbirka II, Kartografska zbirka, Zbirka fotografija, filmova i negativa, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života). Unatoč nemogućnosti djelovanja u vlastitom prostoru te opsega poslova na obnovi, stalnom postavu i preseljenju fundusa, programskim aktivnostima obrađuju se povijesne teme i sagledava fundus u svrhu razrade koncepcije stalnog postava.

Kontinuirano se ulaže u Memorijalni muzej Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu čiji je postav otvoren za javnost.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2024. godini povećana je za 114 komada predmeta.

Kupnja: 24 predmeta

Terensko prikupljanje: /

Darovanje: 90 predmeta

1.1. Kupnja

Zbirka slika, grafika i skulptura

Ukupno: 2 predmeta

- Ivan Zsche, Portret Franje Serafina Körblera, 1859., ulje na platnu, 77 x 63,5 cm s okvirom, HPM-107757
- Karoly Jakobey, Portret Orfeja Frankopana, 1864., ulje na platnu, 36 x 26 cm bez okvira, HPM-107901

Likovna zbirka 20.st.

Ukupno: 22 predmeta

- Milan Trenc (digitalni crteži): *Circus maximus*, The New York Times, 1993., tuš na papiru, digitalna obrada, HPM-107822; *Istina (laži) /Truth (lies)*, The New York Times, 2000., digitalna montaža, HPM-107823; *Srp i čekić*, Globus, 2012. digitalna montaža, HPM-107824; *Državni službenik*, Globus, 2012. tuš na papiru, digitalna obrada, HPM-107825; *Lijevo i desno*, Globus 2010., tuš na papiru, digitalna obrada, HPM-107826; *Papirologija*, Globus 2012., tuš na papiru, digitalna obrada, HPM-107827; *Cyberhate*, Globus, 2012., tuš na papiru, digitalna obrada, HPM-107828; *HDZ donacije*, Globus, 2011., tuš na papiru, digitalna obrada, HPM-107829; *Partije*, Obzor, Večernji list, 2014., tuš na papiru, digitalna obrada, HPM-107830; *Privatizacija zdravstva*, Obzor, Večernji list, 2014., digitalna montaža, HPM-107831; *SDP na kiši*, Obzor, Večernji list, 2014., digitalna montaža, HPM-107832; *Raskol Milanovića i Linića*, Obzor, Večernji list, 2014., digitalna montaža, HPM-107833; *Poplave u Slavoniji*, Obzor, Večernji list, 2014., digitalna montaža, HPM-107834; *Izborna panika*, Obzor, Večernji list, 2014., digitalna montaža, HPM-107835; *Gordijski čvor*, Obzor, Večernji list, 2015., digitalna montaža, HPM-107836; *Crveni i crni*, Obzor, Večernji list, 2015., digitalna montaža, HPM-107837; *Brod tone*, Obzor, Večernji list, 2015., digitalna montaža, HPM-107838; *Croatia*, Obzor, Večernji list, 2017., HPM-107839; *Korona*, Obzor, Večernji list, 2021., HPM-107840; *Revizionizam*, Obzor, Večernji list, 2020., HPM-107841; *Ovce*, Obzor, Večernji list, 2019., HPM-107842; *Tesla*, Obzor, Večernji list, 2018., HPM-107843

1.3. Darovanje

Dokumentarna zbirka I

Ukupno: 10 predmeta

- Album fotografija Josipa Severa iz Prvog svjetskoga rata, Boljanići, 1917., HPM-107715
- Vojnici 4. satnije 25. domobranskog hodnog bataljuna u rovu, fotografija, Srbija, 1914., HPM-107716
- Djevojke u nošnjama; razglednica Josipa Severa iz 1919. s poštanskim markama Države SHS, 1919., HPM-107717
- Romska čeraga, fotografija, 1914.-1918., HPM-107718
- Guslar, fotografija, 1914.-1918., HPM-107719
- Prosjaci, fotografija, 1914.-1918., HPM-107720
- Mijo Gale, fotografija, 1914., HPM-107924
- Oružni list na ime Mate Gale, Carsko kraljevsko dalmatinsko namjesništvo – izdavatelj, Tiskarnica ć. k. dalmatinskog Namjesništva – tiskar, Zadar, 1918., HPM-107925/1
- Dopust za lov na ime Mate Gale, Carsko kraljevsko dalmatinsko namjesništvo – izdavatelj, Tiskarnica ć. k. dalmatinskog Namjesništva – tiskar, Zadar, 1918., HPM-107925/2
- Legitimacija na ime Mate Gale, Carsko kraljevsko dalmatinsko namjesništvo – izdavatelj, Tiskarnica ć. k. dalmatinskog Namjesništva – tiskar, Zadar, 1918., HPM-107925/3

Likovna zbirka 20.st.

Ukupno: 6 predmeta

- Cvijeta Job: „U kuhinji“, 1944., HPM-107864; „Sahrana“, 1943., HPM-107865; Borci na kamionu, 1943., HPM-107866; Objješena Mara, 1945.-1950., HPM-107867; Blok za crtanje, 1941-1945., HPM-107868
- Ksenija Kantoci, „Ptica“ - Nagrada „Grigor Vitez“ Cvijeti Job, Zagreb, 1967., HPM-107890

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Ukupno: 42 predmeta

- Orden zasluge za narod III. reda dodijeljen Cvijeti Job, HPM-107869
- Plaketa "Slobodna Dalmacija 1943-1963" dodijeljena Cvijeti Job, HPM-107870
- Plaketa "Konferencija kulturnih radnika Dalmacije, Hvar 1943.", HPM-107871
- Plaketa SKJ za 30. godina članstva Cvijeti Job (HPM-107872
- Orden bratstva i jedinstva sa srebrnim vijencem (II. stupnja), HPM-107873
- Plaketa "Zlatnog pera Beograda 1968.", HPM-107874
- Orden Republike sa srebrnim vijencem (II. stupnja), HPM-107875
- Diploma o dodjeli Ordena republike sa srebrnim vijencem Cvijeti Job, HPM-107876
- Priznanje Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) Cvijeti Job, HPM-107877
- Diploma Općinske konferencije SKH Opatija Cvijeti Job, HPM-107878
- Priznanje Općinske konferencije SSRNH Opatija Cvijeti Balabanić (Job), HPM-107879
- Uvjerenje o dodjeli ordena Republike sa srebrnim vijencem Cvijeti Job, HPM-107880
- Priznanje o dodjeli nagrade "Grigor Vitez" Cvijeti Job, HPM-107881
- Priznanje Cvijeti Job povodom 30. godišnjice ustanka naroda Hrvatske, HPM-107882
- Priznanje o dodjeli plakete "Zlatnog pera Beograda" Cvijeti Job, HPM-107883
- Diploma Akademije likovnih umjetnosti na ime Cvijeta Jeličić Job, HPM-107884
- Spomenica za suradnju u časopisu "Radost" Cvijeti Job, HPM-107885
- Nagrada grada Rijeke Cvijeti Job, HPM-107886
- Počasno priznanje Sajma knjiiga u Leipzigu Cvijeti Job, HPM-107887
- Počasno priznanje International Board on Books for Young People (IBBY) Cvijeti Job, HPM-107888
- Počasno priznanje Bijenala ilustracija Bratislava (BIB) Cvijeti Job, HPM-107889
- Značka „Jugoton“, HPM-107902
- Značka „RTV toranj Sljeme“, HPM-107903
- Značka „Spomenik Revoluciji na Kozari“, HPM-107904
- Značka „Jasenovac“, HPM-107905
- Značka „Sutjeska – Tjentište“, HPM-107906
- Značka „X. Kongres Savez socijalističke omladine Jugoslavije (SSOJ)“, HPM-107907
- Značka „Grafoimpex Jugoslavija“, HPM-107908
- Značka „Žitnjak Zagreb“, HPM-107909
- Značka „Poljoopskrba“, HPM-107910

- Značka „INA – OKI“, HPM-107911
- Značka „Badel“, HPM-107912,
- Značka VIII. Mediteranskih igara (maskota sredozemne medvjedice Adriane), HPM-107913
- Značka „Vesna Zagreb 25“, HPM-107914
- Značka „Tehnika Bjelovar“, HPM-107915
- Značka „Robni magazin Zagreb 35“, HPM-107916
- Značka „Čazmatrans 30“, HPM-107917
- Značka „Gaj / Podravska Slatina“, HPM-107918
- Značka „Otpisani“, HPM-107919
- Značka „Savez pijanaca“, HPM-107920
- Značka „Prvi partizanski odred Sisak“, HPM-107921
- Značka „HDZ“, 1990., HPM-107922

Zbirka odora

Ukupno: 1 predmet

- Vojnička identifikacijska kutijica iz Prvoga svjetskog rata i tiskani formular s osobnim podacima vojnika Mije Gale, autor neutvrđen, Austro-Ugarska Monarhija, 1914.–1918. g., HPM-107923/1, HPM-107923/2

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 25 predmeta

- Porculanski servis: pladanj i dva vrča, Jugokeramika Zaprešić, 1964.-1978., HPM-107744/1-3
- Servis za kavu (nepotpun), Jugoporculan, Titov Veles, Makedonija 1970.-1980-e, porculan, HPM-107745/1-6
- Servis šalica za crnu kavu u originalnoj ambalaži, Tvornica porculana Zaječar, Srbija, 1970.-1980-e, porculan, karton, HPM-107746/1-13
- Promidžbeni šal Saveza Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara", 2023., poliester, tisak, HPM-107895 (Saveza Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara")
- Kasica „Viribus unitis“, promidžbena, iz vremena Prvog svjetskog rata, keramika, HPM-107893
- Metalna plitica s prikazom lovca, poč. 20. st., legura, lijevanje, HPM-107894

Zbirka, slika, grafika i skulptura

Ukupno: 6 predmeta

- Josip Uhlik: Ruševina na obali rijeke, bez datacije, tuš, papir, 10,5 x 8,5 cm, HPM-107816; Suha, 1918., ugljen, papir, 14 x 8,5 cm, HPM-107817; Pravoslavna crkva, bez datacije, tuš, 8,5 x 11,5 cm, HPM-107818; Pravoslavna crkva, bez datacije, tuš, 9,5 x 15 cm, HPM-10781; Kanjon nepoznate rijeke u Italiji, bez datacije, olovka ili pastel, 21 x 14,5 cm, HPM-107820
- „NACHRICHTENABTEILUNG DES A. O. K. IM WELTKRIEG 1914 – 1916“, ploča za otiskivanje: 17,6 x 10,6 cm s okvirom, HPM-107821

1.7. Ostalo

Zbirka slika, grafika i skulptura

Sveukupno 62 predmeta

Ukupno 54 predmeta (inventarizacija po završetku revizije Zbirke):

- Posveta Blaženoj Djevici Mariji: Molitva sv. Bernarda (HPM-107663); Molitva u čast sv. Martina (HPM-107664); Sveta srca Isusa i Marije (HPM-107665); Uspomena (HPM-107666); Molitva sv. Karlu Boromejskom (HPM-107667); Srce Isusovo, smiluj nam se (HPM-107668); Sveti uskrsni tjedan: Die heilige Charwoche (HPM-107669); Slika Udruge svetog djetinjstva Kristova: Vereins-Bild der heiligen Kindheit Christi (HPM-107670); Sveto srce Isusovo: H. Herz Jesu (HPM-107671); Seoba Srba (HPM-107672); Dositej Obradović (HPM-107673); Zagreb (HPM-107674); Bogorodica: Madonna Del Dito (HPM-107675); Apostoli Petar i Pavao: Crkva u Srijemskim Karlovcima (HPM-107676); Ne ridaj mene, mati: Bogorodica Marija oplakuje Isusa Krista (HPM-107677); Polaganje Krista u grob (HPM-107678); Srbske vojskovođe u srbsko-turskom ratu (HPM-107679); Napoleon (HPM-107680); Vjeruj u Jedinoga Boga (HPM-107681); Nacrt ikonostasa iz Dalja (HPM-107682); Boj na Kosovu na Vidov-dan 1389 god. Caru Lazaru konja ubiše (HPM-107683); IV. SLET VŠESOKOLSKY V PRAZE 1901.: VITEZUM V ZAVODECH: VITEZSTVI MYSLENKY SOKOLSKE: Sokolski slet u Pragu 1901. godine: Pobjeda sokolske misli: III. SLET VŠESOKOLSKY 1895.: Sokolski slet u Pragu 1895. godine (HPM-107684); Isusov dolazak u hram (HPM-107685); Miron, episkop pakrački (HPM-107686); Ferdinand I. (HPM-107687); Josif Rajačić (HPM-107688); Iz stolarske

radione (HPM-107689); Sveti Stefan Štiljanović (HPM-107690); Manastir Orahovica (HPM-107691); Uznesenje Bogorodice Marije: Vaznesenje Presvete Bogorodice (HPM-107692); Uspenije Presvete Bogorodice: Veduta Senja (HPM-107693); Sveti Spiridon (HPM-107694); Sveti Dimitrije (HPM-107695); Božidar Petranović (HPM-107696); Petar Drugi Petrović Njegoš (HPM-107697); Jovan Subotić (HPM-107698); Triomf-Boogh - a Canton: Arc Triomphal a Canton: Trijumfalni luk, Guangzhou (HPM-107699); Bogorodica s Isusom na prijestolju (HPM-107700); 51./ National Cränz Husar (HPM-107701); Povjesnica Varaždinaca: Geschichte der Warasdiner: 1538.-1913. (HPM-107702); Stürmisch wüetet der Kampf in den Karpathenpässen.: Die Kämpfe in der Bukowina brachten den österr.-ungar.: OESTERREICHISCHE KRIEGSSCHIFFE VOR ANTIVARI. (HPM-107703); Bogorodica s Isusom, Brnska Gospa, Crna Gospa (HPM-107704); Ante Starčević (HPM-107705); Alexandra Pavlovna. Imperatoris omn. Ross. filia. Josephi Aust. regni Hungariae proregis conjux. (HPM-107706); Bjegunci (HPM-107707); Isus na križu, Sveto Trojstvo (HPM-107708); Nadničarke (HPM-107709); Veliko doba (HPM-107710); Portret nepoznate žene (HPM-107711); Portret nepoznatog časnika (HPM-107712); Franjo Josip I. s krunom (HPM-107713); Poprsje svetitelja, Neutvrđeni svetac (HPM-107714); Litografska ploča za otiskivanje dionica, Dionica Hrvatske poljodjelske banke (HPM-107731); Litografska ploča za otiskivanje, Castrum doloris za Franju I. (HPM-107732)

Ukupno 8 predmeta (inventarizacija bb građe premještene iz Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka):

- Uzorci za ukras kožnih prevlaka za kasete izrađeni po gđi Höcker - umjetnička akademija (HPM-107758); Nacrt značke hrvatskih boraca sa istočnog bojišta (HPM-107759); Velebitski ustanak. 1932. (HPM-107760); Ključevi zagrebačke džamije (HPM-107761); Kruna kralja Zvonimira. Kruna hrvatskih kraljeva. Plastičan prikaz krune (HPM-107762); Žezlo i državna jabuka (HPM-107763); Hrvatska kruna kralja Zvonimira (HPM-107764); Kruna hrvatskih kraljeva (HPM-107765)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 5 predmeta

- Pečat "ZIVIO SSSR", pol. 20. st., drvo, olovo, HPM-107897
- Pečat „DOLE KONC // LOGORI“, u dva dijela, pol. 20. st., drvo, olovo, HPM-107898

- Pečat sa simbolom Komunističke partije i natpisom „PROLETERI SVIH ZEMALJA/UJEDNINITE SE“, pol. 20. st., drvo, olovo (?), HPM-107899
- Klišeji Varaždinske 16. pješачke pukovnije, 1914.-1918., drvo, olovo, HPM-107900
- Plesni red jubilarnog sjajnog plesa Hrvatskog akademskog športskog kluba (HAŠK) održanog 5. siječnja 1923. u Zagrebu, „Tipografija“ d.d. Zagreb, 1923., papir, tisak, HPM-107896

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita muzejske građe HPM-a tijekom 2024. godine bila je usmjerena na pripremu muzejske građe za preseljenje iz Meštrovićevog paviljona i privremene čuvaonice te kontinuiranu kontrolu obzirom na nove mikroklimatske i sigurnosne uvjete u privremenoj vanjskoj čuvaonici. Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavljali su Mirana Jušić, viša restauratorica-tehničarka (metal), Ozren Solić, viši restaurator-tehničar (papir); Ivo Margaretić, restaurator-tehničar (metal), Mario Zrakić, muzejski tehničar i Ivica Tarle, voditelj tehničke službe.

Dokumentarna zbirka I

- radovi na preventivnoj zaštiti građe Dokumentarne zbirke I u vanjskoj čuvaonici; zaštita fotografske građe umetanjem u polipropilenske uložnice – devet predmeta; zaštita dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera izradom kartonskih mapa i pohranom; (suradnja Mirana Jušić) - ukupno 20 predmeta

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- za opremanje nove državne čuvaonice iskazane su potrebe za čuvanje tekstilne građe, predmeta od stakla i keramike te uporabnih trodimenzionalnih predmeta od različitih i kombiniranih materijala (suradnja s arhitekticom opreme depoa); u tu svrhu razgledana je nova čuvaonica Etnografskog muzeja u Kačićevoj ulici
- za planiranu evakuaciju građe iz Meštrovićevog paviljona iskazane su potrebe materijala za zaštitu i transport građe (2809 komada predmeta).

- čišćenje i izrada zaštitne ambalaže za novonabavljene porculanske servise (Mario Zrakić)
- redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije HPM-32034 na Krematoriju (Ivo Margaretić, Blaženka Šipić, Ana Pavić, Mario Zrakić)

Kartografska zbirka

- preventivna zaštita kartografske građe: ulaganje 65 karata u prozirne Melinex uložnice

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- održavanje i svakodnevna kontrola depoa
- priprema preseljenja građe u novu državnu čuvaonicu (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwertth)

Zbirka oružja

- priprema građe za preseljenje i transport iz Meštrovićevog paviljona i smještaj u privremenu čuvaonicu (Leon Bošnjak, Mario Zrakić, Ivo Margaretić)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- gama zračenje na Institutu Ruđer Bošković: HPM/PMH-8852, Zavjetna slika (kod Varaždina); HPM/PMH-9519, Bogorodica i sveci; HPM/PMH-9528, Bogorodica Portaitisa sa svecima; HPM-87431, Anđeo; HPM-87432, Bogorodica; HPM-87433, Isus; HPM-87434, Sv. Ivan Krstitelj; HPM-87435, Sv. Nikola
- kontrola predmeta u vanjskoj čuvaonici, reorganizacija predmeta
- priprema građe za preseljenje i transport iz Meštrovićevog paviljona i privremene čuvaonice u novu državnu čuvaonicu (Ivan Kokeza, Mario Zrakić, Ivo Margaretić)

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

Zbirka odora

- izrada popisa građe po smještaju nakon fizičkog pregleda građe u čuvaonicama HPM-a. Predmeti kojima je potrebna određena konzervatorsko-restauratorska obrada su izdvojeni i popisani. U svrhu izrade plana konzervacije/restauracije izrađena je detaljna fotodokumentacija stanja za 45 predmeta. Izdvojenju je građu pregledala

restaurator suradnik uz preporuku provedbe gama zračenja za 14 predmeta. Ostali su predmeti prema potrebi premotani u nove beskiselinske papire (88 predmeta) te vraćeni na mjesto. Revidirani su i uređeni popisi građe. (Magdalena Vrbanec)

Likovna zbirka 20.st.

- opremanje djela za izložbu „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Ozren Solić, Mario Zrakić)
- pregled i premještaj građe u arhivskim mapama 27, 15, 11, 55, 50, 118, 17, 174, 191 zbog vlage u depou Meštrovićevog paviljona. (Maša Pokupčić, Ozren Solić, Mario Zrakić)
- konzultacije s restauratorima o daljnjim postupcima zaštite građe; pregled djela iz mape 174 i dogovor za daljnju restauraciju
- čišćenje novoinventirane građe HPM-107890 (Ivo Margetić)
- uokviravanje i priprema slike Kralj Aleksandar I. Karađorđević, Nasta Rojc HPM-/MRNH-C-3711 za izložbu „Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.“ (Ozren Solić)
- za opremanje nove državne čuvaonice iskazane su potrebe za čuvanja građe

Sakralna zbirka

- za opremanje nove državne čuvaonice iskazane su potrebe za čuvanja građe
- pregled tekstila, čišćenje ladičara i postavljanje novih beskiselinskih papira (Mirana Jušić, Maša Pokupčić)

2.2. Ostalo (čišćenje i konzervacija)

Mirana Jušić

- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života:* preparatorski radovi, izrada zaštitne ambalaže, pisanje inventarnih brojeva na predmete
- *Dokumentarna zbirka I:* zaštita fotografske građe umetanjem u polipropilenske uložnice – devet predmeta; zaštita dnevničkih zapisa Stjepana Kolandera izradom kartonskih mapa i pohranom - ukupno 20 predmeta
- *Likovna zbirka 20.st.* čišćenje skulptura od gipsa i bronce (ukupno 35 kom)

- poslovi na reorganizaciji predmeta u vanjskoj čuvaonici, kontrola mikroklimatskih uvijeta
- preparatorski zahvati na predmetima u svrhu izlaganja i posudbi, nabava materijala

Ivo Margaretić

- *Zbirka oružja*: detaljnji preparatorski i konzervatorski radovi čišćenja, zaštita i pospremanje u adekvatnu ambalažu; organizacija i priprema predmeta za premještanje iz Meštrovićevog paviljona u privremenu čuvaonicu – puške ukupno: 7 kom; sablje ukupno: 12 kom.

Restauratorsko konzervatorski radovi na prsnom oklopu HPM/PMH-8.

Preseljenje građe iz Meštrovićevog paviljona u privremenu čuvaonicu: 28 kom

Izbor i čišćenje oružja za radionicu u sklopu predavanja o povijesnom razvoju vatrenog oružja za polaznike smjera „puškar“ Elektrostrojarske obrtničke škole u Selskoj ulici: ukupno 12 kom.

- *Zbirka slika, grafika i skulptura*: opremanje građe, priprema građe za posudbu drugim institucijama – ukupno 25 kom.
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*: čišćenje i pripremanje za izlaganje: 2 kom, pakiranje, prijevoz i pospremanje novonabavljenih predmeta.
- *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*: čišćenje i pripremanje za izlaganje predmeta: 3 kom. Restauratorski i konzervatorski radovi na predmetima iz zbirke (medalje i značke) – 9 kom.
- kontrola čuvaonica i građe, reorganizacija predmeta u depou
- sudjelovanje u poslovima transporta, pripremanja građe za posudbu institucijama
- priprema predmeta iz zbirke za potrebe uvida u građu korisnika HPM-a i ekspertiza, ukupno 25 kom
- poslovi u stalnom postavu Memorijalnog muzeja Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu
- suradnja na tehničkom postavu izložbe „Umjetnost u prkos ratu“, te povratu građe iz Slavenskog Broda (Mač – jednom davno...)
- poslovi vezani uz edukativne radionice

Ozren Solić

- *Zbirka slika, grafika i skulptura*: izrada paspartua, čišćenje, opremanje i zaštita umjetnina – 112 kom

- *Likovna zbirka 20. st.:* opremanje umjetnina za izlaganje na izložbi „Umjetnost u prkos ratu“, izrada ambalaže za skulpture i slike u svrhu preseljenja zbirke, uokviravanje umjetnina, izrada paspartua, konzultacije i priprema građe za restauraciju s vanjskim suradnicima i kustosicom zbirke
- *Dokumentarna zbirka II:* izrada paspartua i košuljice – 2 kom
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života:* izrada zaštitne ambalaže, priprema za preseljenje građe, stručna pomoć pri restauraciji građe iz zbirke
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca:* izrada zaštitne ambalaže i pomoć pri rukovanju predmetima
- izrada ambalaže za transport građe u svrhu posudbe institucijama za domaće i međunarodne izložbene projekte
- priprema građe za fotografiranje (suradnja s kustosima i fotografkinjom Ivanom Asić)
- suradnja na tehničkom postavu izložbe „Umjetnost u prkos ratu“, opremanje predmeta za izlaganje
- priprema materijala i kaširanje za potrebe edukativnih programa
- priprema građe za selidbu iz Meštrovićevog paviljona

Mario Zrakić

- *Zbirka slika, grafika i skulptura:* sortiranje i reorganizacija zbirke, čišćenje i skladištenje predmeta, izrada zaštitne ambalaže za predmete, priprema slika za selidbu
- *Zbirka oružja:* reorganizacija i slaganje predmeta, upis inventarnih brojeva
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života:* zaštita i priprema predmeta za premještanje, transport i skladištenje, izrada zaštitne ambalaže, pisanje inventarnih brojeva, zaštita i čišćenje predmeta
- *Zbirka zastava, zastavnih vrpca i Zbirka odora:* rukovanje s građom, izrada zaštitne beskiselinske ambalaže za tekstilne predmete (prematanje, zaštita i spremanje zastava)
- *Kartografska zbirka:* skladištenje i zaštita predmeta
- poslovi digitalizacije u suradnji s Informacijsko-dokumentacijskim odjelom:
- stručno usavršavanje za poslove muzejskoga tehničara
- radovi u Memorijalnom muzeju Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu
- suradnja na tehničkom postavu izložbe „Umjetnost u prkos ratu“
- poslovi vezani uz edukativne radionice

2.3. Restauracija (vanjski suradnici)

Dokumentarna zbirka I.

- Isprava iz 1760., neutvrđen autor, Požega, 1760., HPM/PMH-7515
- Cehovski privilegij koprivničkog udruženog ceha, dodijelio Franjo I., notar Franciscus Koczpeg, Beč 1819., Koprivnica, 1820., HPM/PMH-2059
- Zapisnik (skupštine) Društva za Povjestnicu i starine Jugoslavenske, Zagreb, 1850., HPM/PMH-11937
- Gradiscaner Regiment Satz Buch III., HPM/PMH-23576;
- Indeks Stjepana Radića, HPM/PMH-5710;
- Knjižica ratnog zarobljenika, HPM/PMH-6946;
- Majstorski list, HPM/PMH-4284;
- Krsni list Ivana Mažuranića, HPM-31873

Zbirka kamenih spomenika

- Gotički kapitel polustupa iz Iloka, Ilok, 14.-15. st., HPM/PMH-6767

Zbirka oružja

- Karičasti oklop za ramena HPM/HPM/PMH-6
- Rukav karičaste košulje HPM/PMH-12960
- Dio karičaste košulje iz Vukovara HPM/HPM/PMH-782
- Karičasta košulja s kratkim rukavima HPM/HPM/PMH-5
- Karičasta košulja HPM/HPM/PMH-4
- Mač schiavona HPM/PMH-333, Mač schiavona HPM/PMH-20485
- Ugarska sablja HPM/PMH-11565
- Mač dvoručnjak HPM/PMH-2831
- Balkanska puška tančica HPM/PMH-3056

Likovna zbirka 20.st.

- Neutvrđeni autor, „Iz logora“, HPM/MRNH-C-2324
- Neutvrđeni autor, „Iz logora u Norveškoj“, HPM/MRNH-C-3335
- Neutvrđeni autor, „Iz Norveške“, HPM/MRNH-C-3336
- Neutvrđeni autor, „Detalj sastanka K.U.D“, HPM/MRNH-C-3343

- Zlatko Prica, „OK KPH Žumberak-Pokuplje“, HPM/MRNNH-C-1105

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Neutvrđeni autor, „Portret Gospodina Dežmana“ s okvirom, Zagreb, 1880.
HPM/PMH-31958

Zbirka odora

- Naramenica tambura glazbenog zbora zagrebačke gradske čete, 19.st., HPM/PMH-750

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Lutka, Tvornica igračaka „Biserka“, Zagreb, 1950-e, HPM-105373
- Kuća za lutke, 1930-e, HPM- 107612
- Povijesni klavir, tvornica Fabrik Jacob Czapka, Beč, poslije 1842., HPM-102462
(pripremni radovi)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2024. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 263*jedinice, a fondus za 268 predmeta.*

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U Indigo	BROJ KOMADA NOVO UPISANE GRAĐE	PRIJEPIS** KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE u Indigo
Arheološka zbirka	0	0	0	0
Dokumentarna zbirka I	10	12	12	0
Dokumentarna zbirka II	35	35	35	510
Kartografska zbirka	66	67	67	0
Likovna zbirka 20. st.	28	28	28	0
Numizmatička zbirka	0	0	0	0
Sakralna zbirka	0	0	0	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa	0	0	0	0
Zbirka heraldike i sfragistike	0	0	0	0

Zbirka kamenih spomenika	0	0	0	0
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	42	42	42	0
Zbirka odora	1	2	2	0
Zbirka oružja	0	0	0	0
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	11	12	12	1
Zbirka slika, grafika i skulptura	70	70	70	0
Zbirka zastava i zastavnih vrpci	0	0	0	0
UKUPNO	263	268	268	510

*Prirast novih predmeta u fundus Muzeja predstavlja ukupan broj novonabavljenih predmeta u 2024. godini

Dokumentarna zbirka II

- prijepis klasično inventirane građe iz inventarnih knjiga u sustav Indigo: ukupno 510 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dokumentarna zbirka I

- katalogiziran za 1 predmet

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- novi upisi i nadopune: 165 predmeta

3.3. Fototeka

a) Fotografije muzejskih predmeta:

Fototeka HPM-a u 2024. godini povećana je za 7603 fotografija muzejskih predmeta:

- Arheološka zbirka /
- Dokumentarna zbirka I. = 1889 (Ivana Asić 1404; Jelena Balog Vojak 485)
- Dokumentarna zbirka II. = 441 (Ivana Asić 392; Tomislav Čanković 49)
- Kartografska zbirka = 533 (Ivana Asić 533)
- Likovna zbirka 20. stoljeća = 948 (Ivana Asić 948)
- Sakralna zbirka = 57 (Ivana Asić 57)

- Zbirka fotografija, filmova i negativa = 1794 (Ivana Asić 413; Nikola Seiwerth 1381)
- Zbirka heraldike i sfragistike = 136 (Ivana Asić 136)
- Zbirka kamenih spomenika = 26 (Ivana Asić 26)
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka = 397 (Ivana Asić 397)
- Zbirka odora = 34 (Ivana Asić 34)
- Zbirka oružja = 242 (Ivana Asić 242)
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života = 693 (Ivana Asić 639; Jelena B.Vojak 54)
- Zbirka slika, grafika i skulptura = 405 (Ivana Asić 405)
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca = 8 (Ivana Asić 8)

Ukupno: 7603

b) Fotografije muzejskih i posebnih događanja (izložbi, pedagoških akcija, terensko praćenje društveno-političkih i kulturnih događanja), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja (Ivana Asić, fotografkinja HPM-a):

- mrežni katalog „Predmeti iz ratnog arhiva i muzeja NDH“: knjižna građa – 73, vizual naslovnice mrežnog kataloga – 50
- katalog izložbe „Umjetnost u prkos ratu“ za mrežne stranice muzeja – 7
- gostovanje izložbe: „Mač – jednom davno...“: postav – 331; predmeta za izložbu – 27
- izložba „Umjetnost u prkos ratu“: postav – 117; otvorenje – 173
- virtualna izložba: Marko Antun Dominis – 93
- knjižnica HPM – 64
- uređivanje (retuš) stare fotografije – 1
- dokumentacija: suvenirnica – 22
- novine „Danas“ 1988. - 1992. – 7872

Ukupno: 8830

Ivana Asić

- sudjelovanje u postupku inventarizacije uz suradnju kustosa zbirki
- organizacija fotografija u zbirkama i sekundarnoj u fotodokumentaciji; organizacija i pohrana fotografija na hardovima; nabava foto opreme, rješavanje kompatibilnosti nove opreme, pohrane i memorije

- pregled i obrada fotografija za potrebe korisnika, dokumentaciju, tiskovine, društvene mreže i objave
- sudjelovanje u postupku preseljenja građe iz Meštrovićevog paviljona i fotodokumentiranje istog

3.6. Hemeroteka

- Fond hemeroteke povećan za 9 jedinica

3.9. Ostalo

Dokumentarna zbirka I

- dopuna i izmjena podataka u zapisima; ujednačavanje zapisa u bazi podataka: ukupno je obrađeno 108 zapisa

Kartografska zbirka

- organizacija i sređivanje dokumentacije: 1239 predmeta
- obrada i dopuna podataka za 242 predmeta

Likovna zbirka 20. st.

- izmjena i dopuna podataka za 190 predmeta

Zbirka oružja

- izmjena i dopuna podataka za 80 predmeta

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- izmjena i dopuna podataka za 10-ak predmeta (Nikola Seiwerth)

Dokumentacija HPM-a

- Knjiga izlaska = 26 jedinica
- Knjiga ulaska = 6 jedinica
- Izložbe = 14 jedinica (2 nove i 12 iz arhive)
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima = 19 jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2024. za ukupno **77** bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

- Kupnjom i pretplatom: 6
- Razmjenom: 34
- Darom: 10
- Obvezni primjerci prema ugovoru: 12
- Vlastita naklada 14
- Zatečeno u knjižnici 1

Ukupno: 77

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Tijekom 2024. inventarizirano je 77 jedinica bibliotečne građe. Kontinuirani rad na prilagođavanju programa INDIGO za knjižnično poslovanje, provjeri prebačenih kataložnih upisa i detektiranju propusta prilikom povlačenja zapisa iz baze K++.
- Sudjelovanje u izdavačkoj djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja
Dodjeljivanje ISBN-a publikacijama Hrvatskog povijesnog muzeja i vođenje evidencije o dodijeljenim brojevima. Izrađen CIP zapis za katalog izložbe: „Umjetnost u prkos ratu: prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

- Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenju je poslano 11 publikacija HPM-a.
- Izrada izvještaja za računovodstvo za 2023. godinu.

- Nastavljena suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; prisustvovanje sastancima Matične službe za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija).
- Izrada i unos statističkih podataka za 2023. u Sustav jedinstvenog prikupljanja statističkih podataka (NSK).
- Sastavljen plan rada knjižnice u 2024. i izvještaj o radu knjižnice za 2023. godinu, te ispunjavanje Evaluacijskog lista za matičnu službu Nacionalne i sveučilišne knjižnice.
- Praćenje zakona i podzakonskih akata koji se tiču usuglašavanja rada knjižnice HPM-a sa Zakonom o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti i Standarda za specijalne knjižnice, te savjetovanje sa matičnom službom pri NSK o predstojećem upisu knjižnice HPM-a u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj. Suradnja s kolegicom Brezom Šalamon-Cindori, knjižničarskom savjetnicom za visokoškolske i specijalne knjižnice na razini sveučilišne knjižnice glede pokretanju upisa Knjižnice HPM-a u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj (sastanci, priprema dokumentacije i izvještaji o radu knjižnice).
- Slanje obveznih primjeraka publikacija HPM-a u NSK i MDC, te vođenje evidencije o poslanim primjercima (poslana su 54 primjerka).
- Vraćanje knjiga i časopisa koji su morali biti privremeno uklonjeni zbog radova na krovu upravne zgrade na police; ulaganje knjiga i časopisa na police, oslobađanje mjesta za novu građu, izdvajanje građe za otpis.
- Skenirano i obrađeno u programu ScanSnap 37 publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja (oko 4390 str.), te 236 str. interne dokumentacije.
- Korektura tekstova za digitalni repozitorij.

(Maja Mladinov)

5. STALNI POSTAV

Tijekom 2024. godine načinjeni su sljedeći stručni poslovi:

- Nastavak stručnog rada kustoskih timova na razradi idejne koncepcije „Stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja“ - pregled hrvatske povijesti: definiranje tema i podtema izložbenih cjelina i podcjelina, odabir i razvrstavanje građe u radnim tablicama, pisanje tematskih tekstova te proučavanje stručne i znanstvene historiografske literature. Za

potrebe posudbe potencijalne građe i stručnih konzultacija načinjen je popis kulturnih i znanstvenih ustanova za suradnju. U rad stalnog postava uključeni su svi kustosi Hrvatskog povijesnog muzeja. Budući da koncepcija nastaje u izuzetno kratkom roku, istovremeno planiranje scenarija kako bi se krajem 2025. pristupilo nabavi *Glavnog (izvedbenog) projekta oblikovanja Muzeološkog postava*. Redovito su održavani sastanci timova. Stručni rad na stalnom postavu tijekom druge polovice godine bio je prekidan zbog poslova na pripremi preseljenja fundusa i djelatnika iz Meštrovićevog paviljona te sudjelovanjem kustosa na pripremi projekta opremanja nove državne čuvaonice (Zbirka slika, grafika i skulptura, Zbira odobra, Zbirka zastava i zastvanih vrpca, Likovna zbirka 20.. st., Dokumentarna zbirka I, Dokumentarna zbirka II, Kartografska zbirka, Zbirka fotografija, filmova i negativa, Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Jelena Balog Vojak

- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima.
- digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije
- digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi HPM-a i restauratorsko-konzervatorskih zahvata, Hemeroteke za potrebe dokumentacije
- priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika; vođenje evidencije korisnika (ukupno 120 zahtjeva)
- rad na *Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*
- priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture
- evidencija ulaska i izlaska predmeta u Muzej i iz Muzeja prema dostupnim podacima.
- administriranje podataka za OREG – online registar muzeja
- koordinatorica za digitalizaciju građe HPM-a u okviru projekta e-Kultura (objavljena građa Kartografske zbirke)

- rad na projektu Portala Hrvatskog povijesnog muzeja – Digitalizirani HISMUS (suradnja s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom ArhivPro)

Leon Bošnjak

- projekt stalnog postava: odabir i obrada muzejske po tematskim cjelinama (cjelina „Razvijeni i kasni srednji vijek“ – cjelina Hrvatske zemlje unutar Ugarskog kraljevstva (12. st. – kraj 15. st.) i Rani novi vijek (početak 16. st. – kraj 18. st.).
- stručna suradnja na izradi mrežnog kataloga „Predmeti Ratnog arhiva i muzeja NDH u fundusu HPM-a“
- istraživanje i priprema znanstvenog rada o kasnosrednjovjekovnom oklopu za bedro HPM/HPM/PMH-1859/1
- istraživanje srednjovjekovnog zlatarskog kalupa i simbola koji se na njemu nalaze uz konačnu determinaciju i dataciju u početak 14. st., HPM/PMH-1734
- stručna obrada građe, katalogizacija te nadopuna zapisa; ispravljani pogrešno uneseni vrsta/naziv predmeta, opsežni poslovi na determinacijama i datacijama te nadopunama zapisa i ispravcima inventarnih brojeva – 50 predmeta
- izvršena identifikacija građe uz pomoć Našastara Ratnog arhiva i muzeja NDH uz obradu i nadopunu zapisa u Indigu –17 predmeta
- stručni suradnik na izložbi „Od tabule do tableta – pregled telekomunikacijskih tehnika kroz povijest“, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb 29. 2.-30. 9.2024.: odabir građe za izložbu, pisanje kataloških jedinica te stručnu pomoć
- istraživanje grba na spontoni koja se čuva u Museo Stibbert u Firenci radi moguće veze s Hrvatskom
- stručni suradnik na izradi dokumentarnog filma *Bitka za Sisak 1593.*

Petra Braun

- projekt stalnog postava: odabir i obrada muzejske po tematskim cjelinama (cjelina „Rani srednji vijek“ - I. Etnogeneza i narodni vladari (7. / 8. st. – kraj 11. st.).)
- Inventarizacija i stručna obrada 40 jedinica
- stručna obrada (identifikacija) 300 značaka iz razdoblja SFRJ
- odabir i stručna obrada predmeta za mrežni katalog „Predmeti iz Ratnog arhiva i muzeja NDH“

Matea Brstilo Rešetar

- priprema teksta o Zbirci heraldike i sfragistike te odabir fotografija za muzejski korisnički portal Digitalizirani HISMUS
- priprema kataloških jedinica za mrežni katalog „Predmeti Ratnog arhiva i muzeja NDH u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“

Tomislav Čanković

- projekt stalnog postava: priprema materijala i tekstova za stalni postav Hrvatskoga povijesnog muzeja za I. tematsku cjelinu *Etnogeneza i narodni vladari (do kraja 11. st.)*, za II. tematsku cjelinu *Srednji vijek (1102. – 1526.)*, za III. tematsku cjelinu *Novi vijek (1527. – 1790.)*
- sudjelovanje u projektu opremanja i smještaju građe Dokumentarene zbirke II u državnoj čuvaonici
- inventarizacija i obrada 18 predmeta
- izrada kataloških jedinica za mrežni katalog „Predmeti Ratnog arhiva i muzeja NDH u fundusu HPM-a“

Kristijan Gotić

- projekt stalnog postava: priprema materijala i tekstova za stalni postav HPM-a za I. tematsku cjelinu *Etnogeneza i narodni vladari (do kraja 11. st.)*
- stručni rad na mrežnom katalogu „Predmeti Ratnog arhiva i muzeja NDH u fundusu HPM-a“ izrada kataloških jedinica i tekstova u suautorstvu s kolegom Ivanom Kokezom
- stručni i znanstveni članci na navedenu temu Ratnog arhiva i muzeja NDH: Časopis za suremenu povijest, a za Peristil predan tekst radnoga naslova „Historijsko slikarstvo u okviru djelatnosti Ratnoga arhiva i muzeja NDH“ s kolegom Ivanom Kokezom

Ivan Kokeza

- rad na stalnom postavu Hrvatskoga povijesnog muzeja (1790.-1914.) u suradnji s kustosicom Nikolinom Šimunović i Magdalenom Vrbanec
- rad na mrežnom katalogu „Predmeti Ratnoga arhiva i muzeja Nezavisne Države Hrvatske u fundusu Hrvatskoga povijesnog muzeja“ (u suradnji s višim kustosom Kristijanom Gotićem)

- inventarizacija i stručna obrada 70 predmeta nakon provedene revizije Zbirke slika, grafika i skulptura te sistematizacijom i premještanjem bb građe iz Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka
- izvršene primopredaje muzejskih predmeta osnovom prijedloga komisije za reviziju Zbirke slika, grafika i skulptura (od 20. 11. 2023.) i dogovora među kustosima za: Zbirku odora (4), Knjižnicu (3), Dokumentarnu zbirku II (2), Zbirku heraldike i sfragistike (1), Likovnu zbirku 20. stoljeća (36), Zbirku predmeta iz svakodnevnog života (23); Dokumentarnu zbirku I (93), Kartografsku zbirku (90)
- izvršena primopredaja muzejskoga predmeta iz Dokumentarne zbirke I u Zbirku slika, grafika i skulptura (1)
- pripreme za selidbu muzejske građe iz privremene čuvaonice u buduću državnu čuvaonicu (prostorna organizacija građe uz pomoć muzejskoga tehničara Marija Zrakića i restauratora tehničara Ive Margaretića, opremanje muzejske građe kod višega preparatora Ozrena Solića i fotografiranje muzejske građe kod više fotografkinje Ivane Asić)
- sastavljen novi tekst na temu Zbirke slika, grafika i skulptura za potrebe muzejske mrežne stranice
- pregled urudžbenih zapisnika HDPM-a, odnosno PMH-a smještenih u pismohrani HPM-a za razdoblje od 1943. do 1955. godine (problematika premještanja fundusa RAM-a u vrijeme i nakon završetka Drugoga svjetskog rata)
- predan tekst pod naslovom „Lik kralja Tomislava u hrvatskoj likovnoj umjetnosti 19. i 20. stoljeća“ uredništvu Hrvatske revije, planiran za objavu u prvom broju *Hrvatske revije* 2025. godine
- predan i prihvaćen za objavu stručni rad pod naslovom „Ratni arhiv i muzej Nezavisne Države Hrvatske“ u Časopisu za suvremenu povijest (u suradnji s višim kustosom Kristijanom Gotićem)
- predan tekst radnoga naslova „Historijsko slikarstvo u okviru djelatnosti Ratnoga arhiva i muzeja Nezavisne Države Hrvatske“ za objavu u časopisu *Peristil* (u suradnji s višim kustosom Kristijanom Gotićem)

Ivica Neveščanin

- stručni rad na pripremi idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja s kolegicom Andrejom Smetko i timovima kustosa

- sastanci i konzultacije s fotografima i stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata
- suradnja na izradi fotomonografije o ratnim fotoreporterima u Domovinskom ratu u kojem sudjeluju Mozaik knjiga, HMDCDR i Hrvatski povijesni muzej s kolegom Nikolom Seiwerthom
- terenski rad sa strankama u svrhu prikupljanja novih materijala za muzej
- rad na snimanju i scenariju dokumentarnog filma „Orilo gorilo“ o izviđačima 4. gardijske brigade „Pauci“, dokumentarnog filma o ratnom fotografu Božidaru Vukičeviću „Crno-bijelo i more“
- priprema i stručna obrada fotografija za stranke

Maša Pokupčić

- projekt stalnog postava: cjelina Srednji vijek 1102.-1526. i Drugi svjetski rat 1941.-45.
- sudjelovanje u projektu opremanja i smještaju građe Likovne zbirke 20. stoljeća i Sakralne zbirke u državnoj čuvaonici
- stručna obrada novoinventiranih predmeta
- stručni rad na pripremi izložbe „Umjetnost u prkos ratu: prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ (koautorstvo s Anom Filep), istraživanje i rad na tekstovima izložbe i kataloga. Istraživanje u Hrvatskom državnom arhivu te Arhivu Hrvatske radiotelevizije s Petrom Braun
- istraživanje građe i pisanje kataloških jedinica za mrežni katalog „Predmeti iz ratnog arhiva i muzeja Nezavisne države Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“.
- stručni rad na virtualnoj izložbi „Marko Antun De Dominis - pouka našem vremenu“,
- sastanak s kustosicom iz Muzeja novije i suvremene povijesti Slovenije, upoznavanje s građom Likovne zbirke 20. stoljeća
- konzultacije s Grafičkim odsjekom ALU vezano za dvije grafičke matrice (HPM-107576, HPM-107577)
- tekstovi o Likovnoj zbirci 20. st. i Sakralnoj zbirci za mrežne stranice muzeja

Nikola Seiwerth

- rad na stalnom postavu HPM-a
- izrada kataloških jedinica za mrežni katalog „Predmeti Ratnoga arhiva i muzeja NDH u fundusu Hrvatskoga povijesnog muzeja“

- priprema negativa negativa SSOH za digitalizaciju (4000 kom)
- suradnja s autoricama i priprema građe za izložbu HPM-a „Umjetnost u prkos ratu – Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“
- projekt izrade fotomonografije o ratnim fotoreporterima u Domovinskom ratu u kojem sudjeluju Mozaik knjiga, HMDCDR i Hrvatski povijesni muzej s kolegom Ivicom Neveščaninom
- sastanci i konzultacije s fotografima i stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata
- rad na scenariju i snimanju dokumentarnog filma o ratnom fotografu Božidaru Vukičeviću „Crno-bijelo i more“ s kolegom Ivicom Neveščaninom
- priprema i stručna obrada fotografija za korisnike u suradnji s kolegicom Jelenom Balog Vojak
- sudjelovanje u projektu opremanja i smještaju građe Zbirke fotografija, filmova i negativa u državnoj čuvaonici

Andreja Smetko

- inventarizacija novonabavljenih i iz drugih zbirki preuzetih predmeta: 30 predmeta
- kontekstualizacija predmeta iz ostavštine književnice Ivane Brlić-Mažuranić u fundusu HPM-a: 40 predmeta
- stručna obrada i kontekstualizacija predmeta nekadašnjeg Ratnog muzeja NDH u Zbirci predmeta iz svakodnevnog života: 16 predmeta
- identifikacija i determinacija fotografija (45 komada) interijera Palače Rauch i dvorca Lužnica (suradnja s Dijanom Požar, konzervatoricom savjetnicom iz Hrvatskog restauratorskog zavoda)
- identifikacija provenijencije predmeta iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života za potrebe stručnog rada kolega Kristijana Gotića i Ivana Kokeze na temu Ratnog arhiva i muzeja NDH: 67 predmeta
- sudjelovanje u projektu opremanja i smještaju građe Zbirke predmeta iz svakodnevnog života u državnoj čuvaonici

Nikolina Šimunović

- rad na stalnom postavu, na izložbenoj cjelini radnoga naslova „Sanjati naciju“: uključuje konzultiranje znanstveno-stručne literature, strukturiranje podcjelina, tema i

podtema, interpretativnih strategija i muzeoloških rješenja (fokus predmeti, ilustracije i citati, grafikoni, multimedija i interaktivni alati)

- u 2024. godini stručno je obrađeno 470 predmeta: to su pojedinačne razglednice te razglednice kao dijelovi većih cjelina – albuma; stručna obrada uključivala je ispravno identificiranje predmeta i unošenje prve razine identifikacijskih podataka u računalnu bazu, zatim kontekstualizaciju predmeta te naposljetku normizaciju obavijesti i ujednačavanje nazivlja u računalnoj bazi
- rad na tekstu radnoga naslova „Između efemernosti i izvornosti: razglednice obitelji Heffler u Hrvatskom povijesnom muzeju“
- partnerska suradnja u izložbenom projektu „Laszowski – utemeljitelj“ u organizaciji Muzeja grada Zagreba: izrada popisa građe vezana uz život i djelo Emilija Laszowskoga u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja; istraživanje u HDA (fond DBHZ; imovina) te izrada izložbenoga teksta i predmetnih legendi na mini izložbi „Prvi veliki meštar i znamenje časti“
- objava na društvenim mrežama vezana za promociju projekta „Laszowski – utemeljitelj“
- rad na građi sa provenijencijom Ratnoga arhiva i muzeja; izrada kataloške jedinice za potrebe kataloga o građi Ratnoga muzeja i arhiva u fundusu HPM-a
- izrada plana digitalizacije i priprema građe za digitalizaciju sukladno vrsti, veličini, stanju i prioritetima (suradnja: Informacijsko-dokumentacijski odjel)
- izrada plana za digitalizaciju i priprema građe
- izrada plana programa restauracije za 2025. godinu
- sortiranje i primopredaja građe u druge zbirke (Dokumentarnu zbirku II)
- sudjelovanje u projektu opremanja i smještaju građe Dokumentarne zbirke I u državnoj čuvaonici

Magdalena Vrbanec

- rad na stalnom postavu na tematskoj cjelini „Novi vijek – doba nacija 19. stoljeće“ u suradnji s kustosima Nikolinom Šimunović i Ivanom Kokezom
- stručna obrada muzejske građe iz Zbirke zastava i zastavnih vrpci te Zbirke odora iz provenijencije Ratnog arhiva i muzeja NDH. Stručno obrađeno ukupno 13 predmeta. Podaci iz Našastara RAM-a te podaci dobiveni prilikom stručne obrade uneseni su u digitalnu bazu podataka (identifikacija, nadopuna podataka i uređivanje zapisa u bazi).

- pripremljeni podaci za pripremu plana preseljenja građe iz Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora te navedene potrebe za opremom preventivne zaštite
- sudjelovanje u projektu opremanja i smještaju građe Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora u državnoj čuvaonici
- rad na izložbi „Zvijezde hrvatske povijesti: nebo im je granica. Upoznaj ih! // The stars of Croatian history: the sky is their limit. Come, meet them!“: suautorica izložbe s kolegicom Ivom Katarinom Vukičević; rad je uključivao sudjelovanje u izradi idejne i stručne koncepcije izložbe, suradnju s baštinskim ustanovama (digitalne presnimke, stručni rad u Hrvatskom državnom arhivu), odabir muzejske građe i slikovnih materijala, pisanje tematskih tekstova i predmetnih legendi, razradu interaktivno-edukativnih elemenata izložbe (zanimljivosti o hrvatskim velikanima, lenta vremena, citati, QR kodovi mjesta rođenja i mrežnih stranica, interaktivni sadržaj za posjetitelje), suradnja s dizajnerima, korekturu tekstova
- priprema informativnih tekstova o Zbirci zastava i zastavnih vrpca te Zbirci odora uz odabir reprezentativnih predmeta za portal e-Kultura.

Iva Katarina Vukičević

- rad na stalnom postavu na III. izložbenoj cjelini Novi vijek (1527.–1790.): istraživanje stručne i znanstvene literature; radni sastanci; rad na temama i podtemama cjeline; izrada tabličnog popisa s odabranim predmetima iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja te srodnih baštinskih ustanova raspoređenim po temama i podtemama
- rad na izložbi „Zvijezde hrvatske povijesti: nebo im je granica. Upoznaj ih! // The stars of Croatian history: the sky is their limit. Come, meet them!“: suautorica izložbe s kolegicom Magdalenom Vrbanec; izrada koncepcije izložbe; odabir muzejske građe; kontakt s baštinskim ustanovama za potrebe presnimaka muzejske građe; priprema uvodnog teksta; priprema tematskih tekstova za odabrane značajne osobe iz hrvatske povijesti, priprema predmetnih legendi; priprema interaktivnih te edukativnih elemenata izložbe (zanimljivosti, citati, interaktivnost); stručni poslovi oko izložbe
- rad na virtualnoj izložbi „Marko Antun de Dominis: pouka našem vremenu“: suautorica izložbe s kolegicom Anom Filep; pretraživanje fundusa Kartografske zbirke i odabir kartografske građe za izložbu; priprema uvodnog teksta; priprema tematskih tekstova (povijesni kontekst europskih i hrvatskih zbivanja u 16. i 17. st.; o životu, radu i djelovanju Dominisa); priprema 9 kataloških jedinica; ujednačavanje podataka o

Dominisu za potrebe interaktivne karte; priprema edukativnog sadržaja u obliku kviza i zanimljivosti o Dominisu

- inventarizacija i obrada muzejske građe - 67 predmeta
- stručna obrada i prezentacija 36 pomorskih karata iz Kartografske zbirke za potrebe sudjelovanja na međunarodnom znanstvenom skupu „Early Modern Nautical Charts: Information sources, navigation means and communication media“ (Zadar, 2024.)
- priprema kataloških jedinica izabrane građe iz Kartografske zbirke za potrebe mrežnog kataloga „Predmeti Ratnog arhiva i muzeja NDH u fundusu HPM-a“ (11 kataloških)
- izrada popisa za potrebe predstojeće digitalizacije građe iz Kartografske zbirke (dnevne karte iz razdoblja Nezavisne Države Hrvatske s dnevnim izvještajima od 1941. do 1944. u okviru projekta „eKultura“ (85 komada)
- priprema kratkog teksta o Kartografskoj zbirci Hrvatskog povijesnog muzeja s ažuriranim podacima za mrežnu stranicu „eKultura“
- sudjelovanje u projektu opremanja i smještaju građe Kartografske zbirke u državnoj čuvaonici

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Kartografska zbirka

- 4 predmeta (Iva Katarina Vukičević)

Zbirka heraldike i sfragistike

- 1 predmet (Matea Brstilo Rešetar)

Zbirka oružja

- 30 predmeta (Leon Bošnjak)

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- 67 predmeta (Andreja Smetko)

Zbirka odora

- 4 predmeta (Magdalena Vrbanec)

Zbirka zastava i zastavnih vrpci

- 6 predmeta (Magdalena Vrbanec)

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: Zbirka odora – 1; Zbirka oružja – 6

U usmenom obliku: /

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Posudbe muzejske građe

a) Jednogodišnje posudbe muzejske građe

Družba „Braće Hrvatskog zmaja“, Kamenita vrata, Zagreb: Nosači baklji (2 komada), HPM-33864 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Spomen-stablo događaja Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, 20. st., HPM/PMH-25540 (Dokumentarna zbirka I); „Stablo Braće hrvatskog zmaja o 35. obljetnici osnutka dana 16. studena 1940.“, Stjepan Kukec, 1944., HPM/PMH-25302; Grb Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, 1940. g., HPM/PMH-23622; Prvi grb Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, Radivoj Hudoklin, Zagreb, 1936. - 1938. g., HPM/PMH-25292; Grb Družbe „Braća Hrvatskoga Zmaja“, Radivoj Hudoklin, Zagreb, 1942. g., HPM/PMH-25300 (Zbirka heraldike i sfragistike); „Osnivači Družbe Braće hrvatskog zmaja“, ulje na platnu, slikar Joso Bužan, Zagreb, (?) 1923. g., HPM/PMH-8718 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba: Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2776, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Napomena: predmeti vraćeni 17. 7. 2024. zbog početka obnove zgrade Sabora.

Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Oton Iveković, Lijepa naša domovina, HPM/PMH-5846, Ivan Zache, Portret Josipa Jelačića, ulje na platnu, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba: Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich

v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca).

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba: Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-TP-530 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba: Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika).

Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba: Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top bombardar, HPM/PMH-16, Top bombardar, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641 (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-3277, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna, jednogodišnja posudba: profilirani ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, ulomak renesansnog natprozornika ili nadvratnika, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, ulomak profiliranog dovratnika, HPM/PMH-6798 (Zbirka kamenih spomenika); ulomak freske HPM-33149, ulomak freske, HPM-33150 (Arheološka zbirka); puška na fitilj, HPM/PMH-21155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM-102462 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života) – Napomena: predmeti vraćeni 21. 5. 2025. zbog početka obnove Muzeja seljačkih buna.

Arheološki muzej Slavonije (Muzej Slavonije Osijek), jednogodišnja posudba: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika).

Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Muzej Međimurja Čakovec, „Zrinski i čakovečki Stari grad“ izložba u okviru projekta Living Castles – Mreža živih dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa“ (Čakovec, 7.12.2020. - 27.12.2025.), petogodišnja posudba: Karabin, HPM/PMH-57; Mač za jednu i pol ruku obitelji Zrinski HPM/PMH-2806; Buzdovan iz obitelji Zrinskih iz Bosiljeva, HPM/PMH-3033; Pištolj Nikole Zrinskog s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11611; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11612; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11616; Lovački samostrijel s njemačkim mehanizmom za napinjanje tetive, HPM/PMH-538; Mač s pištoljem s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-2841; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo – tešinka, HPM/PMH-10083; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-13031; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-32679; Konjanički mač za jednu i pol ruku, HPM-34788 (Zbika oružja).

Umjetnička radionica Heferer (Ugovor o ostavi Ur.broj 1-17-1/22. od 2. lipnja 2022. – privremeni smještaj): klaviri HPM/PMH-26517, HPM/PMH-26525 i HPM/PMH-26524. (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Ugovor o posudbi Ur. broj: 1-16/22 od 2. lipnja 2022. – privremeni smještaj): Koncertni klavir marke Petrof, inventar HPM-a

Glitoteka HAZU (privremeni smještaj): Vanja Radauš, Tifusari, gips HPM/MRNH-S-91, Vanja Radauš: Tifusari (gips): HPM/MRNH-S-92, HPM/MRNH-S-93; HPM/MRNH-S-94; Vanja Radauš, Tifusari (odljev u bronci): HPM/MRNH-80824; Pavao Perić, Partizanka (gips) HPM/MRNH-S-57, Partizan, gips HPM/MRNH-S-56; Nepoznati autor, Skica za spomenik (gips): HPM/MRNH-S-59 (Likovna zbirka 20. st.).

b) Posudbe muzejske građe (izložbe)

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, „Lica gladi“ (gostovanje EMZ-a, 5. 4. – 12. 5. 2024.) // Gradski muzej Virovitica (4. 10. – 4. 11. 2024) // Etnografski muzej u Budimpešti (14. 11. 2024. – 13. 2. 2025.): Limenka mlijeka u prahu iz 1945., HPM-103499, Kutija humanitarne pomoći Europske ekonomske zajednice preko Svjetskog programa za hranu iz 1991. 4, HPM-93730, Limena posuda za vodu izrađena u El Shattu, 1944.-1945., HPM-MRNH-TP-647, Posudica od limenke izrađena u El Shattu, HPM-MRNH-TP-648/1, Kartonska kutija za hranu američke vojske, HPM-34679 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Muzej Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu, „Ivo Kerdić” - izložba povodom sedamdesete obljetnice smrti umjetnika“ (14. 3 - 4. 4. 2024.): Spomen pehar HPM/PMH-15933, Ključ HPM/PMH-17644, pladanj HPM-32351 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Ogrlica Velikog meštra Braće hrvatskog zmaja, HPM/PMH-31994, Značka Družbe Braća Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-15959/1 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, „Kuća Brlić“ (19. 4. 2024. – 9. 1. 2025.): vaga za pisma, HPM/PMH-25570, tintarnica, HPM/PMH-25574, lepeza od nojeva perja, HPM-34161, drveni nož za papir HPM/PMH-25572, tabletić HPM/PMH-25571 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Galerija umjetnina Slavenskog Broda, „Kuća tambure“ (21. 3.- 21. 9. 2024.): Tambura Stjepana Radića, HPM/PMH-26424 i tambura izrađena na bojištu tijekom Prvog svjetskog rata, HPM/PMH-27164 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); značka „Trgovačko tamburaško društvo 'Hrvatska' u Karlovcu“, HPM/PMH-13790, značka „Hrvatsko pjevačko i tamburaško društvo 'Lovor', Nova Kapela“, HPM/PMH-10754, Značka „Hrvatsko tamburaško društvo 'Oganj' tvornice 'Penkala' u Zagrebu, HPM-83994 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka); diploma „Mladost: pjevački i tamburaški klub sveučilišnih građana Zagreb“, Menci Clement Crnčić, Zagreb, 1899./1900., HPM/PMH-29376 (Zbirka slika, grafika i skulptura)

Dvor Trakošćan, „Tko tu koga ženi“ (24. 4. – 15. 9. 2024.): škrinja s ključem HPM-32381, zaručni prsten Sofije Stockau i bana Jelačića, HPM/PMH-26382, zaručni prsten, HPM/PMH-17622, lepeza Afatrije Demeter HPM/PMH-27158, vjenčanica s velom i vjenčićem, HPM-31998, cipele, HPM/PMH-32001. (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); portret „Josip Kazimir Drašković“, Johann Michael Millitz (?), Beč, poslije 1758., HPM/PMH-8761; portret „Suzana Drašković rođ. Malatinski“, nepoznati autor, Hrvatska (?), oko 1750., HPM/PMH-8762 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Muzej Međimurja Čakovec, Oton Iveković – slikareva posveta Zrinskim (3. 5. – 30. 6. 2024.): Nikola Zrinski pred juriš iz Sigeta, 1890., HPM/PMH-5847; Bakar, 1895., HPM/PMH-24714; Dubovac, 1895., HPM/PMH-24717; Gvozdansko, 1895., HPM/PMH-24719; Trsat, 1895., HPM/PMH-24725; Zrin, 1895., HPM/PMH-24726; Smail-aga Čengić i vojvoda Bauk, 1896., HPM/PMH-31686; Zrinski i Sokolović u Sigetu, 1889., HPM/PMH-5845; Oproštaj Zrinskog od Katarine, 1901., HPM/PMH-17802; Ivan Gnade, posljednji Zrinski, 1920., HPM/PMH-6613; Katarina Zrinska u Veneciji, 1919., HPM/PMH-3047; Oproštaj Zrinskog od Katarine, 1921., HPM/PMH-17809; Studija sklopljenih ženskih ruku, 1887., HPM-89073; Studija muške ruke, 1891., HPM-890748762 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Muzej za umjetnost i obrt, izložba u Galeriji Klovićevi dvori „Jedna za sve - sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.“ (5. 9. – 3. 11. 2024.): „Moja baka (Julija Wittenburg)“, Lucie Kučera Buhmeister, Riga (?), 1912., HPM/PMH-26711 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Kralj Aleksandar I. Karađorđević, Nasta Rojc, Zagreb, 1931., HPM/MRNH-C-3711 (Likovna zbirka 20. stoljeća).

Galerija Klovićevi dvori, „*Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*“ (23. 10. 2024. – 19. 1. 2025.): Oton Iveković, „Nikola Zrinski pred juriš iz Sigeta“, HPM/PMH-5847 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Muzeju grada Zagreba, „*Laszowski – utemeljitelj*“ (13. 11. – 22. 12. 2024.): Ogrlica Velikog meštra Braće hrvatskog zmaja, HPM/PMH-31994

Muzej Jugoslavije, Beograd (Republika Srbija), „*Čuvajte (mi) Jugoslaviju*“ (9. 10. 2024. - 5. 5. 2025.): značka „Smrt kralja Aleksandra I. Karađorđevića 1934. godine“, HPM/PMH-13616, značka „Smrt kralja Aleksandra I. Karađorđevića u Marseilleu 1934. godine“, HPM/PMH-13626, značka „Pogreb kralja Aleksandra I. Karađorđevića na Oplencu 1934. godine“, HPM/PMH-13627, značka „Smrt jugoslavenskog kralja Aleksandra I. Karađorđevića 1934. godine“, HPM/PMH-13630, značka s geslom „Čuvajte Jugoslaviju“ HPM/PMH-14641, medalja „Sokolski slet u Zagrebu 1934. godine“, HPM-80233, Zlatna medalja u spomen pogreba kralja Aleksandra I. Karađorđevića 1934., HPM-89533, Srebrna medalja u spomen pogreba kralja Aleksandra I. Karađorđevića 1934, HPM-89534, Brončana medalja u spomen pogreba kralja Aleksandra I. Karađorđevića 1934 HPM-89535 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

Tehnički muzej Nikola Tesla, „*Od tabule do tableta – pregled telekomunikacijskih tehnika kroz povijest*“, Zagreb (29. 2. - 18. 10. 2024.): Puška s kukom i sa sačuvanim mehanizmom paljenja na fitilj, iz špilje kod Brloga na Kupi. HPM/PMH-30, Bombarda iz Biskupskog grada u Zagrebu. HPM/PMH-15 (Zbirka oružja).

6.5.2. Davanje građe na uvid

- Dokumentarna zbirka I: 13 korisnika
- Kartografska zbirka: 1 korisnik
- Likovna zbirka 20. st.: 1 korisnik
- Zbirka oružja: 4 korisnika
- Zbirka fotografija, filmova i negativa: 3 korisnika
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca: 1 korisnik

- Dokumentacija: Muzej je imao 120 korisnika, od čega je uvid u građu obavilo njih 76 (ostali su unaprijed znali što žele koristiti). Korisnički upiti obuhvaćali su uvid i korištenje građe iz svih muzejskih zbirki i dokumentacije.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima(s izlaganjem, bez izlaganja)

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- Okrugli stol *Izazovi izrade stalnih postava* u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH (Galerija Klovićevi dvori, 22. 1. 2024.), naslov izlaganja: „Hrvatski povijesni muzej - Idejno rješenje stalnog postava u dvije gornjogradske palače“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Znanstveno-stručni skup: *Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon drugog svjetskog rata - rezultati prve godine istraživanja*, Knjižnica HAZU (23. 4. 2024.), naslov izlaganja: „Predmet KOMZA 153/45 – studija slučaja“ (Jelena Balog Vojak, Ivan Kokeza)
- Radionica *Muzejska knjiga on-line*, Muzejski dokumentacijski centar (22. 5. 2024.), naslov izlaganja: „Elektroničke publikacije Hrvatskog povijesnog muzeja jučer – danas – sutra,, (Jelena Balog Vojak)
- Znanstveno-stručni skup: VII kongres hrvatskih povjesničara, Osijek (25. - 28. 9. 2024.), naslov izlaganja: „Provenijencija građe u muzeju i zašto je važna“ (Jelena Balog Vojak, Ivan Kokeza)
- Mrežna radionica *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska*, Muzejski dokumentacijski centar (3. 10. 2024.) // naslov izlaganja: „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ (Jelena Balog Vojak)
- 27. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, (Poreč, 26. – 28.11.2024.), naslov izlaganja: „Tisuću godina, ali sto godina kasnije“ (Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)
- Međunarodna znanstvena konferencija „*Ivana Brlić-Mažuranić u novom milenijumu*“ u povodu 150. godišnjice rođenja hrvatske književnice (Slavonski Brod, 18. - 20. 4. 2024.), naslov izlaganja: „Ivana Brlić-Mažuranić u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (Andreja Smetko)
- Znanstveni skup „*Marko Polo i prostori književnosti. Komparativna povijest hrvatske književnosti* (Matica hrvatska, Zagreb, 21. 5. 2024.), naslov izlaganja: „Topografija i

topotezija postklasične latinske epike: primjer anonimnog djela „Poesis Waltharii“ i Bunićevog „De raptu Cerberi“ (Tomislav Čanković)

- Međunarodni znanstveni skup *Early Modern Nautical Charts: Information sources, navigation means and communication media* (Sveučilište u Zadaru, 23. - 24. 5. 2024.); naslov izlaganja: „Nautical Charts Of The Adriatic Published By The United Kingdom Hydrographic Office In The Holdings Of The Croatian History Museum” (Iva Katarina Vukičević)
- 46. Interliber, promocija kataloga Dvora Trakošćan „Tko tu koga ženi“, autorice Andreje Srednoselec na međunarodnom sajmu knjiga u Zagrebu, 15. 11. 2024. (Ivan Kokeza predstavljaj)

6.6.2. Prisustvovanja

- Znanstveno-popularna predavanja s pokusima „AUUU ZLATO!“ u okviru 29. EMA-e u organizaciji Muzeja grada Zagreba (MGZ, HRZ, PMF, HPM), 9. 5. 2024., Muzej grada Zagreba (Jelena Roboz)
- Predavanje „Kako do naprednih i kreativnih građana? O povijesti djetinjstva i djelovanju Saveza pionira Jugoslavije“ prof. dr. sc. Igora Dude, galerija Hrvatskog školskog muzeja (Maša Pokupčić)
- Kliofest: predstavljanje knjiga „Student na bojištu. Dnevnički i fotografski zapisi Radovana Švrljuge 1916.-1918. (prir. Mario Stipančević, Hrvoje Gržina); „Album fotografija gradnje pruge Karlovac-Rijeka Josefa Lowyja (prir. Hrvoje Gržina) –, 9.5.2024., NSK (Nikolina Šimunović)
- Znanstveni skup: Škrinja povlastica: povijesno-filološke refleksije, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 28.-29. studenoga 2024. (Nikolina Šimunović)
- Okrugli stol *Izazovi izrade stalnih postava* u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH, Galerija Klovićevi dvori, 22. 1. 2024. (Ivica Nevešćanin)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika(u okviru muzejske djelatnosti)

- Jelena Balog Vojak, Ivan Kokeza. „Predmet KOMZA 153/45 – studija slučaja“ // *Muzeologija* 61(2024), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2024., str. 85-101

- Nikolina Šimunović. „Između teorije i prakse: obrada i opis dokumentarnih ostavština u Hrvatskom povijesnom muzeju“ // *Informatica Museologica* 54, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2023., str. 208-211
- Nikolina Šimunović. „Views of Zagreb in Ivan Standl's Photographs“ // *Zagreb Photographer Ivan Standl*, Muzej grada Zagreba (Zagreb City Museum), Zagreb, 2024., str. 93-109
- Vukičević, Iva Katarina. „Kartografski opus Martina Kolunića Rote u Hrvatskome povijesnome muzeju“ // *Informatica Museologica*, Zagreb, 2023. (online izdanje 2024.), 212-215.
- Roboz, Jelena, Marija Sabolić. „Je li zlato sve što sja?“ // *Knjižica 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) „Muzeji i STEAM?!“*, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2024., str. 10, 12.
- Roboz, Jelena. „AI u kontekstu muzejske edukacije – da ili ne“ // *Knjiga sažetaka 13. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Uvod u sadašnjost – Jesmo li spremni?“*, Hrvatsko muzejsko društvo / Matea Galetić, Karlo Mandić, Vlasta Krklec i Jelena Roboz (ur.), Zagreb/Karlovac, 2024., str. 48
- Brstilo Rešetar, Matea. „Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ // *Hrvatska heraldička baština I. :odabrane teme : priručnik za studente* / Mirjana Matijević Sokol, Tomislav Galović (ur.), Zagreb : Filozofski fakultet, 2024., str. 75-86

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, mentorstva

- Magdalena Vrbanec (Zbirka odora / Zbirka zastava i zastavnih vrpca) – 3 korisnika
- Leon Bošnjak (Zbirka oružja) – 3 korisnika
- Andreja Smetko (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života) – 5 korisnika
- Maša Pokupčić (Likovna zbirka 20.st.) – 2 korisnika; (Sakralna zbirka) – 1 korisnik
- Ivica Neveščanin (Zbirka fotografija, filmova i negativa) – 12 korisnika

Jelena Balog Vojak

- mentorstvo pripravnicima: 2 pristupnika
- mentorstvo i vrednovanje stručnih pisanih radova pristupnika za stjecanje muzejskog zvanja kustos (područje muzejske dokumentacije) pri MDC-u: 1 pristupnik

Nikola Seiwerth

- zamjenski mentor za stjecanje muzejskog zvanja kustos: 1 pristupnik

Andreja Smetko

- mentorstvo i vrednovanje stručnih pisanih radova pristupnika za stjecanje muzejskog zvanja kustos pri MDC-u: 5 pristupnika

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ana Filep, Zdenka Šinkić

- Mrežne stranice Muzeja

Ana Filep, Petra Braun, Leon Bošnjak

- Facebook, Instagram

Ana Filep

- *Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja – HISMUSkodvas* – od travnja 2020. (dvojtjednik)
- katalog izložbe: „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“: Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, 2024.
- vodič izložbe iz ciklusa „HISMUS Parkour 2024“: „Ivana Brlić-Mažuranić u Hrvatskom povijesnom muzeju – virtualna izložba povodom 150. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić“, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2024.

Leon Bošnjak

- recenzija kataloga „Zbirke oružja i vojne opreme“ Muzeja grada Pazina

Jelena Roboz

- *Knjiga sažetaka 13. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Uvod u sadašnjost – Jesmo li spremni?“*, Karlovac 25.-28. 9. 2024., u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a
- Radni zadatci i tiskovine edukativnih programa i akcija hrvatskog povijesnog muzeja

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- ICOM (HPM)
- Gesellschaft für Waffen – und Kostümkunde (HPM)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju i Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada HMD-a – Jelena Roboz)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar)
- Hrvatsko rodoslovno društvo „Pavao Ritter Vitezović“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Kristijan Gotić)
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Ivan Kokeza)
- Zagrebačko knjižničarsko društvo (Maja Mladinov)

Rad u vijećima i povjerenstvima:

Jelena Balog Vojak

- članica Stalnog odbora za razvoj i održavanje *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*;, članica Radne grupe za edukaciju i primjenu *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, voditeljica Radne grupe za izradu popisa preporučenih rječnika za elemente *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*
- sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višega kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višega muzejskog tehničara i višega preparatora

Jelena Balog Vojak, Ivan Kokeza

- Članovi radne skupine Pilot-projekta utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata, pokrenutog od strane Ministarstva kulture i medija RH, a koji provodi MDC

Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić

- sudjelovanje u radu Povjerenstva za provedbu evaluacije muzeološkog djelovanja JUSP Jasenovac Odlukom Ministarstva kulture i medija RH

- članice Upravnog vijeća Hrvatskog povijesnog muzeja

6.12. Informatički poslovi Muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Zdenka Šinkić

HPM od 2020. svoju djelatnost prilagođava novim uvjetima nakon potresa te rokovima konstrukcijske i cjelovite obnove. Paralelno s izvođenjem radova obnove odvijao se stručni rad djelatnika intenzivno usmjeren prema realizaciji prvog stalnog postava do ponovnog otvaranja muzeja za javnost te preseljenju fundusa u državne čuvaonice, kao i pripreme za selidbu djelatnika uslijed buduće obnove Meštrovićeva paviljona.

- nabavljena nova strojna i programska oprema informatičkog sustava i potrošni materijali
- redovito je održavana ispravnost cjelokupnog informatičkog sustava, testirano je stanje informatičke opreme, otklanjani su uočeni nedostaci i manji kvarovi na opremi. Instalirani su operacijski sustavi, podešavane konfiguracije za korištenje u mreži, postavljani korisnički računi, instalirani osnovni programi potrebni za rad i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključivani periferni uređaji, instalirane i konfigurirane njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi na servere i računala. Vođena je dokumentacija o strojnoj i programskoj opremi. Organiziran je odvoz električnog i elektroničnog otpada te odvoz otpada tonera i tinti. Nabava nove informatičke opreme u skladu s programom rada.
- nastavljeni su radovi na mrežnoj infrastrukturi u cilju lakše komunikacije i uspješne informatizacije što je okosnica uspješnog djelovanja Muzeja. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.
- provedena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka, podataka sa servera, instalirani su i redovito upotrebljavani antivirusni programi i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu. Kako osigurali potpunu sigurnost podataka

kao i muzejske građe i dokumentacije instaliran je novi sustav za kontrolu pristupa i radnog vremena s videonadzorom.

- podešavanje parametara za obradu podataka u platformi Indigo te educiranje djelatnika
- izgrađen je muzejski korisnički portal Digitalizirani HISMUS za pregledanje i pretraživanje sadržaja kojim bi nadopunili podatke vidljive na portalu „e-kultura“ (suradnja s kolegicom Jelena Balog Vojak i tvrtkom ArhivPro). Rad na planovima digitalizacije.
- održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon)
- kreiranje novih poddomena za mrežne projekte digitalizirani.hismus.hr, dominis.hismus.hr, ram.hismus.hr. Stalno uređivanje i održavanje mrežnih stranica Muzeja sa CMS sustavom, u cilju povećanja broja mrežno dostupnih digitalnih objekata. Suradnja s K2net radi otklanjanja problema s mrežnom stranicom. Dopunjavane su mrežne stranice za virtualne sadržaje HISMUSkodvas. Suradnja s kustosicom Smetko oko izrade i implementacije virtualne izložbe „Ivana Brlić Mažuranić u HPM-u“ na mrežnim stranicama. Suradnja s kustosima i vanjskim suradnicima na projektu izrade mrežnog kataloga o „Ratnom arhivu i muzeju NDH u fundusu HPM-a“.
- priprema i provjera multimedijalnih uređaja za potrebe izložbe „Umjetnost u prkos ratu: Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ te „Mač – jednom davno ...“ u Slavonskom Brodu. Izrada multimedijalne projekcije i priprema uređaja za potrebe izložbe „Zvijezde hrvatske povijesti: Nebo im je granica. Upoznaj ih!“. Izrada QR kodova za potrebe izložbe.
- pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije za potrebe muzejskog poslovanja. Skeniranje, obrada digitalnih zapisa i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustave za pohranu podataka za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi HPM muzeja te potrebe virtualnih objava.

6.13. Ostalo

Leon Bošnjak

- priprema i pisanje objava za Instagram Muzeja; upravljanje Instagram računom

- poslovi vezani uz povrat građe „Mač jednom davno...“ s gostovanja u Kući Ivane Brlić Mažuranić, Slavonski Brod
- stručni suradnik na IV. „Zrinijadi“ u Muzeju Međimurja Čakovec 5. 6. 2024.
- priprema i sudjelovanje u preseljenju muzejske građe iz Zbirke oružja iz Meštrovićevog paviljona u privremenu i državnu čuvaonicu

Petra Braun

- stručna suradnja na izložbi „Umjetnost u prkos ratu“ (autorice: Ana Filep i Maša Pokupčić) te na realizaciji virtualne izložbe „Marko Antun de Dominis - pouka našem vremenu“ (autorice: Ana Filep i Iva Katarina Vukičević).
- priprema izložbe „Mi smo sanjali ... - u povodu 110. obljetnice rođenja Ivana Supeka“ u okviru programskih aktivnosti za 2025. godinu (u suradnji s Anom Filep)
- „HISMUS Parkour 2024.“ – suvoditeljica izložbenog ciklusa s Anom Filem
- rad na katalogu izložbe „sedamdesetprva“ (kataloške jedinice)
- rad na Facebook, Instagram i mrežnim stranicama, redovito uređivanje i administriranje, obrada statističkih podataka, izbor fotografija i priprema tekstova
- Newsletter *HISMUSkodvas* – administriranje

Tomislav Čanković

- priprema i evidencija građe Dokumentarne zbirke II. za evakuaciju iz Meštrovićeva paviljona
- primopredaja četiriju predmeta iz Dokumentarne zbirke I i Zbirke heraldike i sfragistike: HPM-103500, HPM/PMH-6945/1-18, HPM/PMH-27171, HPM/PMH-28136
- stručni suradnik na izložbi „Umjetnost u prkos ratu: Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ (autorice: Ana Filep i Maša Pokupčić)
- digitalizacija 8 predmeta (ukupno 49 skenova)

Ana Filep

- rad na mrežnim i društvenim stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja – administriranje, priprema i obrada fotografija i tekstova
- Newsletter *HISMUSkodvas* – administriranje, priprema i obrada fotografija i tekstova

- rad na katalogu izložbe „sedamdesetprva“
- izložba – „ALI“ – pripremni radovi
- virtualna izložba – „Iza paravana“ (Ibeovska karikatura) – nadopune
- „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ – korektura i priprema popisa (ažuriranje podataka o posljedicama potresa)
- stručni rad na pribavljanju predmeta za fundus
- „HISMUS Parkour 2024.“ – suvoditeljica izložbenog ciklusa s Petrom Braun
- Zrinijada 2024. – autorstvo vizualnog identiteta
- priprema izložbe i grafičke mape „Mi smo sanjali ... - u povodu 110. obljetnice rođenja Ivana Supeka“ u okviru programskih aktivnosti za 2025. godinu

Ivan Kokeza

- pripreme za selidbu muzejske građe u buduću državnu čuvaonicu uz pomoć muzejskoga tehničara Marija Zrakića, restauratora tehničara Ive Margaretića, višega restauratora tehničara Ozrena Solića i više fotografkinje Ivane Asić
- uvid u stanje predmeta u vanjskoj čuvaonici Gliptoteke HAZU s višim preparatorom Ozrenom Solićem i muzejskim tehničarom Mariom Zrakićem
- primopredaja predmeta (bb građe) za Gradski muzej Vukovar: 2 veziva na svili koja su 1952. godine pristigla u HPM putem KOMZA-e, prema Zapisniku o primopredaji predmeta iz 1952. godine: „2 kom. japanskog veziva na svili. U drv. pozlač. okviru pod staklom“; KOMZA br. 227/145-103, rb. 112 popisa (obitelj Eltz)

Maša Pokupčić

- primopredaja muzejskih predmeta iz Zbirke slika, grafika i skulptura (36) za Likovnu zbirku 20. st.
- lektura i korektura tekstova izložbe „Marko Antun de Dominis - pouka našem vremenu“
- kontakti s umjetnicima u svrhu pribavljanja novih predmeta za Likovnu zbirku 20. st.

Nikola Seiwerth

- priprema Goranovog proljeća u Memorijalnom muzeju Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu s restauratorskim tehničarom Ivom Margaretićem i restauratorskim tehničarom Mariem Zrakićem

- pomoć kolegama u funkcioniranju i rukovanju drugih zbirki smještenih u Meštrovićevom paviljonu

Magdalena Vrbanc

- izvršena primopredaja građe četiri predmeta iz Zbirke slika, grafika i skulptura u Zbirku odora (HPM/PMH-28915, HPM/PMH-28916, HPM/PMH-28917, HPM/PMH-28918)
- izvršena primopredaja građe iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života u Zbirku odora (HPM-MRNH-TP-1396, HPM-MRNH-TP-1350, HPM-MRNH-TP-1875).
- razgled novoopremljene muzejske čuvaonice i radionice Etnografskog muzeja

Andreja Smetko

- tekst o Zbirci predmeta iz svakodnevnog života za potrebe ažuriranja podataka o zbirka na službenoj web stranici Muzeja s prijedlogom predmeta za ilustraciju
- kataloške jedinice za izložbu i katalog „Tko tu koga ženi“ Dvora Trakošćana (autorica Andreja Srednoselec): 6 predmeta
- predmetne legende za posudbu na stalnom postavu Interpretacijskog centra „Kuća tambure – slavonska notna bajka“: 2 predmeta
- podaci o predmetima za potrebe izložbe HPM-a, autorica Ive Katarine Vukičević i Magdalene Vrbanc, o hrvatskim velikanima u prostoru zračne luke „Dr. Franjo Tuđman“: 18 predmeta
- popis inventara palače Rauch s osnovnim identifikacijskim podacima i snimkama predmeta poslani restauratoru-konzervatoru Mladenu Mustačeku iz Hrvatskog restauratorskog zavoda
- interna primopredaja predmeta iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života u Zbirku odora: HPM/MRNH-Tp-1350, HPM/MRNH-Tp-1396, HPM/MRNH-Tp-1875

6.15. Sudjelovanje na projektima

Pilot-projekt utvrđivanja podrijetla muzejske građe oduzete tijekom i nakon Drugog svjetskog rata Ministarstva kulture i medija RH pri Muzejskom dokumentacijskom centru (članovi radne skupine: Jelena Balog Vojak, Ivan Kokeza)

Nacionalni ured EHRI-HR - Europska infrastruktura za istraživanje Holokausta – EHRI, (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski institut za povijest, Hrvatski državni arhiv, Hrvatski povijesni muzej)

Projekt *Dinamika i izazovi migracije, re-migracije i imigracije u RH (DinamiRH)* Instituta za društvena istraživanja Ivo Pilar (stručni suradnik: Magdalena Vrbanec)

Suradnja HPM-a na Stalnom postavu Zavičajnog muzeja Biograd na Moru (Ana Filep, viša kustosica, Ela Jurdana, muzejska savjetnica u mirovini).

Projekt novog Stalnog postava Zavičajnog muzeja Biograd n/M, kako je predložen, uključuje rekonstrukciju zgrade Muzeja u svrhu prezentiranja dvije osnovne tematske cjeline: „Prošlost i sadašnjost Biograda na Moru“ (čiji sastavni i izdvojeni segment čini cjelina o Domovinskom ratu) i cjelina s izborom predmeta iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“ te ostali muzejski sadržaji (povremene izložbe i dr.). Uz navedne djelatnike HPM-a projektu sudjeluju: Draženko Samardžić (ravnatelj Zavičajnog muzeja Biograd n/M) te arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić (ABforum)

6.16. Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke

(matičarka: Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica)

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18, NN 98/19, NN 114/22, NN 36/24), Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN 16/19) i pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 150/23).

Tijekom 2024. godine obavljen je stručni nadzor u slijedećim muzejskim institucijama:

- Zavičajni muzej Daruvar
- Gradski muzej Virovitica
- Gradski muzej Sisak
- Javna ustanova Spomen područje Jasenovac (Odlukom Hrvatskog muzejskog vijeća)
- Muzej grada Iloka (nadzor matičnih muzeja prve razine u koordinaciji MDC-a)

Realizaciju programa matične djelatnosti HPM-a obavile su Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica, matičarka 1. razine i Zdenka Šinkić, viša

informatičarka. U svakom od navedenih muzeja obavljen je uvid u izložbeni postav, depoe i muzejsku dokumentaciju. Također, tijekom godine HPM je kao matična ustanova pružao stručne i pravne savjete velikom broju kolega iz raznih muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Reprezentacija, razvoj, edukacija, participacija – umjetnost u društvu od 19. do 21. stoljeća (Representation, Development, Education, Participation – Art in Society in 19th –21st Centuries), voditelj: prof. dr. sc. Dragan Damjanović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska zaklada za znanost, šifra projekta: IP-2022-10-9843. Suradnik na projektu: Ivan Kokeza.

7.2. Publicirani radovi

Kokeza, Ivan. „Fresco of Krsto and Željko Hegedušić in the Palace of the Croatian Institute of History on 10 Opatička street from the year of 1943: history painting in the context of the Independent State of Croatia“ // *Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century)*, ur. Josipa Alviž, Dragan Damjanović, Jasmina Nestić, Jeremy F. Walton, 275-289., Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024.

Kokeza, Ivan. „Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj nakon Drugoga svjetskog rata: društveno-politički status žanra u drugoj polovini 1940-ih godina“ // *Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti* 66 (2023): 155-163.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Kristijan Gotić

Poslijediplomski doktorski studij predmoderne povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tema doktorske disertacije: “Predmetni mediji kao sredstvo komunikacije kroz povijest - primjer staroistočnih artefakata u hrvatskim muzejskim zbirkama”

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložbe realizirane tijekom godine (*domaće i međunarodne*)

HISMUS PARKOUR ciklus izložbi za vrijeme obnove Hrvatskog povijesnog muzeja

- **Naslov izložbe: „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Galerija AMZ, (17. 6. – 4. 7. 2024.)

Autorice izložbe: Ana Filep, Maša Pokupčić

Autorice likovnog postava: Ana Filep, Maja Karić

Multimedija: Ana Filep

Stručni suradnici: Petra Braun, Tomislav Čanković, Nikola Seiwerth, Maja Karić

Vrsta: kulturno-povijesna

Opseg (broj eksponata): 94 muzejskih predmeta te 199 presnimaka originala

web adresa: <https://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/umjetnost-u-prkos-ratu/>

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratki opis): Potaknuti 80. godišnjicom održavanja Prvog kongresa kulturnih radnika Hrvatske u Topuskom (25. – 27. lipnja 1944.), koji HPM baštini u svom fundusu, Muzej je priredio izložbu *Umjetnost u prkos ratu – Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja*, izloživši umjetnička djela iz Likovne zbirke 20. stoljeća, koja su bila izložena u postavu Izložbe likovne umjetnosti održane u okviru Kongresa. Izložba se temelji na rekonstrukciji Izložbe likovne umjetnosti u Topuskom na kojoj je bilo izloženo oko 270 radova trinaestero autora – Zvonimira Agbabe, Ive Čaće, Vilima Čerića, Lele Čermak, Marijana Detonija, Alfreda Krupe, Franje Mraza, Ede Murtića, Zlatka Price, Vanje Radauša, Stjepana Rajkovića, Vjekoslava Rukljača i Petra Šimage. Glavni izvori za rekonstrukciju bile su fotografije postava Izložbe likovne umjetnosti i Brošura Prvog kongresa kulturnih radnika Hrvatske iz fundusa HPM-a, što je rezultiralo predstavljanjem 32 originalna likovna djela devetero umjetnika partizana – Zvonimira Agbabe, Ive Čaće, Vilima Čerića, Lele Čermak, Marijana Detonija, Alfreda Krupe, Ede Murtića, Zlatka Price i Vanje Radauša – za koja se sa sigurnošću može tvrditi da su bila sastavni dio Izložbe u okviru Kongresa. Pet glinenih skulptura Vjekoslava Rukljača nisu sačuvana, te se mogu vidjeti samo na fotografijama postava Izložbe u Topuskom. Zbog nemogućnosti identifikacije likovnih djela preostalih

triju umjetnika – Franje Mraza, Stjepana Rajkovića i Petra Šimaga, predstavljena je multimedijalna prezentacija njihova umjetničkog stvaralaštva u Topuskom tijekom 1944. Kratkim ratnim biografijama i slikovitim citatima, bogatom fotografskom (primjerice Freska u dvorani Lječilišta) i dokumentarnom građom te memorabilijama iz HPM-a upotpunjene su informacije o autorima umjetničkih djela te cjelokupna atmosfera Prvog kongresa kulturnih radnika Hrvatske. Kao završni dio izložbe istaknuli smo jedno od najznačajnijih djela tog razdoblja – grafičko-pjesničku mapu Ede Murtića i Zlatka Price prema poemi „Jama“ Ivana Gorana Kovačića otisnutu u studenom 1944. u Topuskom, a koja je idejno nastala u ljeto iste godine za vrijeme trajanja Kongresa te nosi svevremensku antiratnu poruku.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

9.2. Gostovanja Hrvatskog povijesnog muzeja (*domaća i međunarodna*)

- **Naslov izložbe: „Prvi veliki meštar i znamenje časti“**

Organizator: Muzej grada Zagreba, Hrvatski povijesni muzej

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, 13. 11.- 22. 12. 2024.

Autorica: Nikolina Šimunović

Likovni i tehnički postav: Muzej grada Zagreba

Opseg: 3 originalna predmeta i 5 fotografija u boji

Web: <https://laszowski.com/>

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratki opis): Riječ je o mini izložbi u okviru izložbenoga projekta „Laszowski – utemeljitelj“ nastala u suradnji Muzeja grada Zagreba i Hrvatskog povijesnog muzeja pod nazivom „Prvi veliki meštar i znamenje časti“. Izložbom se tematizira uloga Emilija Laszowskoga u Družbi „Braća hrvatskoga zmaja“ čiji je bio osnivač, član utemeljitelj i prvi veliki meštar. Na izložbi je predstavljena najreprezentativnija Družbina insignija - lanac velikoga meštra koju je, kao znamenje časti, meštar nosio u svečanim i ceremonijalnim prigodama u kojima je Družba djelovala, a danas se čuva u fondusu Hrvatskog povijesnog muzeja.

Korisnici: sve skupine posjetitelja

9.3. Virtualne izložbe (*mrežne stranice muzeja*)

- **Naslov izložbe: „Ivana Brlić-Mažuranić u Hrvatskom povijesnom muzeju – virtualna izložba povodom 150. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić“**

Mjesto održavanja: www.hismus.hr

Vrijeme trajanja: neograničeno (objavljeno 27. 4. 2024.)

Autorica stručne koncepcije i tekstova: Andreja Smetko

Izrada i implementacija virtualne izložbe: Zdenka Šinkić

Stručni suradnici: fotograf Ivana Asić, digitalizacija: Zdenka Šinkić, korektura: Ana Filep i Petra Braun, identifikacijske podatke o predmetima priredili: Leon Bošnjak (Zbirka oružja), Petra Braun (Zbirka medalja, odlikovanja i značaka), Tomislav Čanković (Dokumentarna zbirka II.), Ivan Kokeza (Zbirka slika, grafika i skulptura), Matea Brstilo Rešetar (Zbirka heraldike i sfragistike), Nikola Seiwerth (Zbirka fotografija, filmova i negativa), Andreja Smetko (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života), Nikolina Šimunović (Dokumentarna zbirka I.), Jelena Balog Vojak (Informacijsko-dokumentacijski odjel)

Opseg (broj eksponata): 41 predmet i građa iz muzejske dokumentacije

Tema (kratki opis): U povodu obilježavanja 150. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić Hrvatski povijesni muzej putem virtualne izložbe predstavlja materijalnu baštinu hrvatske književnice i njezine obitelji koja se čuva u Hrvatskom povijesnom muzeju. Opsegom skroman, ali baštinski vrijedan broj raznovrsnih muzejskih predmeta koji su osobno pripadali Ivani Brlić-Mažuranić ili o njoj svjedoče najvećim dijelom potječu iz obiteljske ostavštine, a koje su kao obiteljsku uspomenu osobno Muzeju darovali članovi njezine uže i šire obitelji tijekom dužeg vremenskog razdoblja, od 1974. do 2013. godine. Predmeti svakodnevne upotrebe, dopisnice, rukopisni zapisi, spomen predmeti, fotografije, reprodukcije i slike iz obiteljske ostavštine, nadopunjeni tiskovinama iz muzejskog fundusa i muzejskom dokumentacijom, razvrstani su i interpretirani unutar šest kronološko-tematskih cjelina, pružajući uvid u život i stvaralaštvo Ivane Brlić-Mažuranić: I. Djetinjstvo 1874.-1881., II. Mladost – život u Zagrebu 1882-1891., III. Brak i majčinstvo – život u Brodu na Savi 1892.-1901., IV. Vrhunac spisateljskog razdoblja 1902.-1923., V. Međunarodna afirmacija 1924.-1931., VI. Posljednje godine života 1932.-1938. Predmeti i muzejska dokumentacija stručno su obrađeni unutar 41 kataloške jedinice s ilustracijama, popraćeni izvadcima iz „Autobiografije“ Ivane Brlić-Mažuranić (1916.) i nadopunjeni crticama iz njezinog životopisa. Izložba sadrži uvod i epilog te popis literature.

Web adresa: <https://hismus.hr/hr/fotogalerije/izlozbe/ivana-brlic-mazuranic-u-hrvatskom-povijesnom-muzeju/>

Vrsta: virtualna, biografska, povijesna (tematska), prigodna

Korisnici: stručna i šira javnost

- **Naslov izložbe: „Marko Antun de Dominis - pouka našem vremenu“**

Mjesto održavanja: www.hismus.hr

Vrijeme trajanja: neograničeno (objavljeno prosinac 2024.)

Autorice stručne koncepcije i tekstova: Ana Filep, Iva Katarina Vukičević

Dizajn i vizualni identitet izložbe: Ana Filep

Opseg (broj eksponata): 107 presnimaka muzejske, arhivske i knjižne građe

Vrsta: virtualna, biografska, povijesna (tematska), prigodna

Tema (kratki opis): Izložba je nastala u povodu 400. obljetnice smrti Marka Antuna de Dominisa, kojom HPM predstavlja život i djelo ove svestrane individue u vremenu vjerske, duhovne i političke dezintegracije na prijelazu iz 16. u 17. stoljeće. U prvoj izložbenoj cjelini „Marko Antun de Dominis - život i djelo“ pratimo Dominisa, od mladosti u humanističkom obiteljskom okruženju u Rabu, školovanja u Italiji te lekture i znanstvenog rada u Padovi, u jednom od najuglednijih europskih sveučilišta, sve do napredovanja u crkvenoj hijerarhiji, a samim tim i na području javnog, političkog i diplomatskog djelovanja, što mu donose funkcije senjskog biskupa i splitskog nadbiskupa. S iskustvom koje tada stječe, u njemu se budi potreba za reformom Rimokatoličke crkve i želja za sjedinjenjem svih kršćanskih crkava, što pretače u svoje glasovito životno djelo „De Republica ecclesiastica“ (O crkvenoj državi), koje počinje pisati za vrijeme svog nadbiskupovanja u Splitu. Među ostalim, upravo rad na „De Republica ecclesiastica“, tjera ga na „bijeg“ od inkvizicije i odlazak u London. Papa Pavao V. pokreće sudski postupak protiv njega, a njegova djela, i ona napisana i ona koja će tek napisati, završavaju na Indeksu zabranjenih knjiga. U Londonu Dominisa čeka nagli uspon, ali i strmovit pad. Njegova želja za sjedinjenjem svih kršćanskih crkava ne nailazi na plodno tlo. Stjecajem okolnosti, koje su vezane uz dolazak novog pape Grgura XV., te naredbu kralja Jamesa I. da napusti Englesku, Dominis se, uz uvjet pisanog pokajanja, vraća u Rim. Međutim, sreća mu opet okreće leđa, papa Grgur XV. umire i zamjenjuje ga Urban VIII. koji nastavlja inkvizicijski postupak. U travnju 1624. godine Dominis je zatvoren u Anđeosku tvrđavu, a u rujnu iste godine nenadano je obolio i preminuo. Prvi dan zime, 21. prosinca 1624. godine, biva posmrtno osuđen na zaborav – proglašen je krivim za herezu,

njegovo mrtvo tijelo javno je spaljeno zajedno s njegovim portretom i djelima na rimskom Campo de' Fiori, a pepeo bačen u Tiber. Iduća izložbena cjelina „Dominis poslije Dominisa“ donosi Dominisovo duhovno nasljeđe te recepciju njegovog života i djela u znanosti i umjetnosti do danas. Slijedi „Interaktivna karta Europe“ s Dominisovim životom i djelom te „Interaktivni kutak“ s kvizom znanja i puzzlama.

Većina predmeta prezentiranih u okviru izložbe dolazi iz fundusa HPM-a, direktno vezani uz Marka Antuna de Dominisa (pečati i portreti). Dio predmeta je iz srodnih baštinskih institucija i iz privatnog vlasništva. Sastavni dio izložbe je i zvučna kulisa – kompozicije Tomasa Cecchinija i Ivana Lukačića, glavnih predstavnika našeg ranog baroka.

Web adresa: www.dominis.hismus.hr

Vrsta: kulturno-povijesna

Korisnici: sve skupine posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA *(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

10.1. Tiskovine

a) Katalozi, vodiči:

Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja : Galerija AMZ, Zagreb, 17. lipnja - 4. srpnja 2024. / <autorica kataloga Maša Pokupčić ; fotografije Ivana Asić ; urednica Ana Filep>. - Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2024. - 95 str. : ilustr. ; 30 cm

„HISMUS Parkour 2024“. Vodič virtualne izložbe „Ivana Brlić-Mažuranić u Hrvatskom povijesnom muzeju – virtualna izložba povodom 150. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić“, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2024.

Autor: Andreja Smetko

Dizajn kataloga: Ana Filep

16 stranice, ilustracije u boji, naklada 150 kom

Tiskovine i radni zadaci za 29. Edukativnu muzejsku akciju, 2024.

Autorica: Jelena Roboz
Priprema za tisak: Knjigoprint d.o.o.
naklada 40 primjeraka

Tiskovine i radni zadaci IV. Zrinijade, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2024.

Autorica: Jelena Roboz
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Maja Karić, Ana Filep

10.3. Elektroničke publikcije

„Predmeti Ratnog arhiva i muzeja Nezavisne države Hrvatske u fondusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ [mrežni katalog] <autori kataloga Kristijan Gotić, Ivan Kokeza ; fotografije Ivana Asić>. Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2024.

Dostupno na: <https://ram.hismus.hr/>

„Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja“ (dvojednik) [elektronička građa]:#HISMUSkodvas. Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, (travanj 2020) -.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativna djelatnost odvija se terenski na poziv i u dogovoru s odgojno-obrazovnim ustanovama sukladno nacionalnom kurikulumu izvođenja nastave povijesti te u okviru međumuzejske suradnje. Uz voditeljicu Jelenu Roboz, višu kustosicu pedagoginju, u realizaciji pojedinih radionica, sudjelovale su i kolege Hrvatskog povijesnog muzeja.

11.2. Predavanja

- Predavanja za studente u okviru kolegija Muzeologija te Muzejska pedagogija na Filozofskom fakultetu u Rijeci te knjižničare Knjižnica grada Zagreba održano je u okviru 29. EMA-e u Muzeju grada Zagreba: „Uloga muzeja u komemoriranju kolektivnih trauma“, „Priprema didaktičkih materijala – Muzejske edukativne pitalice“, „Edukativna muzejska akcija u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva“ (Jelena Roboz)

- Predavanje o srednjovjekovnim mačevima u okviru programa 29. EMA-e „NIJE ZLATO SVE ŠTO SJA“, Muzej grada Zagreba (*Leon Bošnjak*)
- Predavanje „Od igle do lokomotive“ o inovacijama i eksperimentalnom oružju u Prvom svjetskom ratu, Muzej Ivanić-Grada, 24. 10. 2024. (*Leon Bošnjak*)
- Predavanje o povijesnom razvoju vatrenog oružja za polaznike smjera „puškar“ Elektrostrojarske obrtničke škole u Selskoj ulici (*Leon Bošnjak*)
- Vodstvo po izložbi „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ za kolege iz MDC-a (Maša Pokupčić)

11.3. Radionice i igraonice

Tematske radionice Muzeja pod geslom „HISMUS kod VAS“

Održavanje terenskih pedagoških radionica u okviru redovne i dodatne nastave u osnovnim i srednjim školama Grada Zagreba i okolice te u suradnji s muzejima i odgojno-obrazovnim institucijama. Ove godine program je obogaćen novim tematskim jedinicama: „Je li zlato sve što sja?“ i „Hrvatski narodni preporod“. Radionice su organizirane na temelju pripremljenih pedagoških materijala i didaktičkih pomagala uz prezentaciju odabranih predmeta iz muzejskih zbirki.

Tijekom 2024. godine HPM je u gostima u okviru međuinstitucionalne suradnje sa zainteresiranim odgojno-obrazovnim ustanovama „HISMUS kod VAS“ te u okviru posebnih edukativnih događanja i 29. Edukativne muzejske akcije „Muzeji i STEAM?!“ održao 29 radionica za ukupno 597 sudionika (od predškolskog do srednjoškolskog uzrasta)

EDUKATIVNI PROGRAMI	BROJ RADIONICA	BROJ SUDIONIKA
Domovinski rat	8	165
Hrvatski narodni preporod	2	69
Je li zlato sve što sja?	9	173
Moja omiljena igra(čka – konjić)	3	53
Blago potonulog broda iz 16. stoljeća	2	44
Stari zagrebački obrti - cehovi	1	20
Zrinski i Frankopani u hrvatskoj povijesti	4	73
Ukupno	29	597

11.4. Događanja uz tekuće izložbe, edukativne aktivnosti, muzejske manifestacije, posebna događanja *online* i u gostima

Pedagoški program „Je li zlato sve što sja?“ u okviru 29. Edukativne muzejske akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a „Muzeji i STEAM?!“, obilježavanja Međunarodnog dana muzeja na temu „Muzeji za edukaciju i istraživanje“ i međuinstitucionalne suradnje s Muzejom grada Zagreba, 18. 4. – 18. 5. 2024.

Edukativni program ostvaren je u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Zagrebu i Redom Čuvara grada Zagreba, a provodio se u Muzeju grada Zagreba i na terenu. Na taj način program je uspješno pratio glavnu okosnicu teme Akcije – Muzeji i STEAM?! - obuhvaćao je raznovrsne kreativne radionice, interaktivna znanstveno-popularna predavanja s pokusima, uz rješavanje radnih zadataka u stalnom postavu MGZ-a te nagradnu igru i izložbu radova posjetitelja muzeja sudionika 29. EMA-e. Program je bio namijenjen djeci i mladima te obiteljskim posjetima.

Na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, u Muzeju grada Zagreba organiziran je poseban edukativni program uz prikaz oživljene povijesti u suradnji s Redom Čuvara grada Zagreba, posjetitelji su mogli sudjelovati u pop-up radionici: „Je li zlato sve što sja?“, organizirana je potom izložba radova nastalih na radionicama dodjela nagrada pobjednicima natjecanja i koncert za djecu i odrasle benda.

Autori muzejskog programa i voditelji edukativnih radionica su Jelena Roboz (HPM), Marija Sabolić (MGZ), Iva Koci (HRZ) i Dalibor Paar (PMF).

Program je bio besplatan, a u programu i akciji je sudjelovalo ukupno 173 sudionika.

IV. Zrinijada - natjecanje hrvatskih osnovnoškolaca, koji baštine Zrinske, u znanju o povijesti obitelji Zrinski, u organizaciji HPM-a, 5. 6. 2024. u Muzeju Međimurja Čakovec

Organizator IV. Zrinijade, natjecanja učenika viših razreda osnovnih škola iz cijele Hrvatske u znanju o povijesti obitelji Zrinski je HPM, a suorganizator i domaćin natjecanja Muzej Međimurja Čakovec. U IV. Zrinijadi je sudjelovalo 12 četveročlanih timova učenika viših razreda OŠ te njihovi mentori, učitelji povijesti. Timovi su bili u zadanom sastavu od 4 učenika 5.-8. razreda, i to po jedan učenik iz 6., 7. i 8. razreda te jedan učenik iz 5.-8. razreda – po odabiru mentora. Svi timovi imali su svojeg kapetana/kapetanicu, koji su vodili tim i imali posebne zadatke tijekom natjecanja;

u IV. Zrinijadi sudjelovali su učenici i mentori iz I. Osnovne škole Čakovec, II. Osnovne škole Čakovec, III. Osnovne škole Čakovec, Osnovne škole Krunoslava Kutena Vrbovec, Osnovne škole „Petar Zrinski“ Jalžabet, Osnovne škole Štrigova, Osnovne škole Konjščina, Osnovne škole Zrinskih i Frankopana Otočac, Osnovne škole Podturen, Osnovne škole „Petar Zrinski“ Čabar, Osnovne škole Rovišće i Osnovne škole Petra Zrinskog Zagreb. Pobjednik IV. Zrinijade je učenički tim iz OŠ „Petar Zrinski“ Čabar, a na svečanom proglašenju pobjednika i dodjeli nagrada sudjelovali su organizatori i sudionici natjecanja. Posebni gosti IV. Zrinijade bili su članovi reda Čuvara grada Zagreba. Sponzori natjecanja bili su Školska knjiga i Naklada Ljevak.

Autorica Zrinijade: Jelena Roboz, nacionalni koordinatori IV. Zrinijade: Jelena Roboz i Milivoj Dretar, učitelj povijesti i geografije OŠ „Petar Zrinski“ u Jalžabetu; stručni suradnici: Ines Virč, muzejska pedagoginja Muzeja Međimurja Čakovec i Leon Bošnjak, kustos HPM-a te Red Čuvara grada Zagreba.

Manifestacija „Dan Ljudevita Gaja 2024.“ u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Krapina, 14. 5. 2024. u Pučkom otvorenom učilištu Krapina

U okviru međuinstitucionalne suradnje POUK i HPM-a u manifestaciji održane su radionice na temu Hrvatskog narodnog preporoda s učenicima viših razreda OŠ Augusta Cesarca Krapina i OŠ „Ljudevit Gaj“ Krapina te Srednje škole Krapina. Radionice su predstavile dio fundusa Zbirki HPM-a, uključujući predmete koji su pripadali Ljudevitu Gaju, a čuvaju se u HPM-u, te odraz preporodnih ideja u svakodnevnom životu u vrijeme Ilirskog pokreta. Predstavljene su istaknute osobe iz doba Preporoda te zanimljivosti iz vremena. U kreativnom dijelu radionice učenici su pomoću pripremljenih didaktičkih materijala izradili kratku priču/strip te se upoznali s kulturom stanovanja, odijevanja i svakodnevnim životom Iliraca.

Autorica i voditeljica edukativnih radionica: Jelena Roboz. Na radionicama je sudjelovalo 69 učenika viših razreda OŠ i srednjih škola u Krapini.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Paula Bosančić, „Joža iz zagorja prvi svjetski influencer odustao od rada u polju na svom je putu promijenio 80 pari cipela.“ // Nacional.hr, 18.01.2024. Dostupno na:

<https://www.nacional.hr/foto-joza-iz-zagorja-prvi-svjetski-influencer-odustao-od-rada-na-polju-na-svom-je-putu-promijenio-80-pari-cipela/#18109374-1116346>

- Suzana Lepan-Štefančić, „Nevjerojatna priča mladića iz Zagorja koji je prikupio autograme najvećih ljudi toga vremena sa svih kontinenata“. // Večernji list, 16.01.2024. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/nevjerojatna-prica-mladica-iz-zagorja-koji-je-prikupio-autograme-najvecih-ljudi-toga-vremena-sa-svih-kontinenata-1739170>
- Suzana Lepan-Štefančić, „Skupljaju se donacije za povratak knjiga Josipa Mikuleca u Hrvatsku – treba najmanje 230.000 eura“. // Večernji list, 23.01.2024. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/skupljaju-se-donacije-za-povratak-knjiga-josipa-mikuleca-u-hrvatsku-treba-najmanje-230-000-eura-1740720>
- Snježana Flegar Ivanušec. Josip Mikulec iz Oroslavlja prvi je influencer na svijetu“ // Ni Zagorje malo, 15.01.2024. Dostupno na: <https://nizagorjemalo.hr/kredenc/josip-mikulec-iz-oroslavlja-prvi-je-influencer-na-svijetu/>
- Paula Bosančić. „Joža iz Zagorja bio je prvi influencer u povijesti. Ova knjiga ga je proslavila“ // Index magazin, 18.01.2024. Dostupno na: <https://www.index.hr/magazin/clanak/joza-iz-zagorja-bio-je-prvi-influencer-u-povijesti-ova-knjiga-ga-je-proslavila/2530532.aspx>
- Ivan Berislav Vodopija: „Kamo? U muzej ili u knjižnicu?“ // H-alter, 21.03.2024. Dostupno na: <https://h-alter.org/kultura/kamo-u-muzej-ili-u-knjiznicu/>
- Stipe Majić. „Potpisi američkih predsjednika u knjizi Hrvata za 250000 dolara“ // Nacional.hr, 5.02.2024. Dostupno na: <https://www.nacional.hr/ponedjeljak-potpisi-americkih-predsjednika-u-knjizi-hrvata-za-250-000-dolara/>
- Ministarstvo kulture i medija RH. „Izazovi izrae stalnih postava – povijesni trenutak hrvatske muzejske struke“, 22.01.2024. Dostupno na: <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/izazovi-izrade-stalnih-postava-povijesni-trenutak-hrvatske-muzejske-struke/25324>
- Tanja Kvoroka. „Pronalaze se novi načini da se predstavi ono što je vrijedno“ // Glas Slavonije. 23.01.2024. Dostupno na: <https://www.glas-slavonije.hr/541307/5/Pronalaze-se-novi-nacini-da-se-predstavi-ono-sto-je-vrijedno>
- Vlada RH. „Povijesna obnova Gornjeg grada“ 5.04.2024. Dostupno na: <https://vlada.gov.hr/vijesti/povijesna-obnova-gornjega-grada/42230?lang=hr>
- HINA, „Plenković posjetio zgrade kulturne baštine koje se renoviraju na Gornjem gradu u Zagrebu“ // dijalog.hr , 4.04.2024. Dostupno na: <https://dijalog.hr/vijesti/plenkovic-posjetio-zgrade-kulturne-bastine-koje-se-renoviraju-na-gornjem-gradu-u-zagrebu/44068/>

- Matea Zanić, 24sata. „Traje obnova: Plenković: „Milanović je zdanji koji može nešto komentirati“. Dostupno na: <https://www.24sata.hr/news/uzivo-pratite-izjave-plenkovica-974944> (4.4.2024.)
- HINA, „Andrej Plenkovic obišao zgrade kulturne baštine u obnovi na zagrebačkom Gornjem gradu“. Dostupno na: <https://prigorski.hr/andrej-plenkovic-obisao-zgrade-kulturne-bastine-u-obnovi-na-zagrebackom-gornjem-gradu/> (4.4.2024.)
- Sutlić, Korana. „U samom centru Zagreba 'niknula je' kuća duhova.“// Jutarnji list, 30.8.2024. Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/u-samom-centru-zagreba-niknula-je-kuca-duhova-pogledajte-trenutak-koji-je-na-gornjem-gradu-zabiljezio-nas-fotoreporter-15497031>
- Glorija Lujanović, T-portal [on line], 18.06.2024. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/muzej-zrtava-komunizma-marko-veselica-i-pljackas-kioska-mogli-bi-završiti-u-istom-kosu-foto-20240602>
- Zoran Vitas, *Rekonstrukcija prve likovne izložbe antifašista na oslobođenom teritoriju* // Večernji list, 18.06.2024. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/rekonstrukcija-prve-likovne-izlozbe-antifasista-na-oslobodenom-teritoriju-1777993>
- Romina Peritz Körbler, „*Otkrivamo: Partizani su u Hrvatskoj slikali s kravljim sirom, a jedna stara veš mašina poslužila im je za...*“ Jutarnji list, 22. 6. 2024.
- Matej Ivušić, *Rekonstrukcija izložbe iz 1944.: Umjetnici koji su prkosili fašizmu: Kako su Prica i Murtić u vihoru rata stvarali uz pomoć valjaka, šina i gline*, tportal, 23. 6. 2024. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/izlozba-umjetnost-u-prkos-ratu-foto-20240623>
- Branimira Lazarin, *Kultura futura* //Novosti 26.6.2024; Novosti, 28.06.2024. Dostupno na: <https://www.portalnovosti.com/kultura-futura>
- Jadranka Dizdar, *Umjetnici partizani: Umjetnost u prkos ratu*, Oslobođenje [on line], 30.06.2024. Dostupno na: <https://old.oslobodjenje.ba/dosjei/teme/umjetnici-partizani-umjetnost-u-prkos-ratu-964104>
- Iva Brižan, *Vrijedna rekonstrukcija likovne izložbe s antiratnom porukom*, Vijenac 791, 4.07.2024., Dostupno na: <https://www.matica.hr/vijenac/791/vrijedna-rekonstrukcija-likovne-izlozbe-s-antiratnom-porukom-36594/>
- Igor Vikić (tjednik Express, 24sata, 29.06.2024.)

- Ivan Branimir Guberina (MDC, „Otvorenje izložbe „Umjetnost u prkos ratu – Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja““, 17.06.2024.)
- HINA, Izložba "Umjetnost u prkos ratu" Hrvatskog povijesnog muzeja (17.06.2024.), Dostupno na: <https://www.hina.hr/vijest/11653044>
- Otvara se izložba “Umjetnost u prkos ratu” Hrvatskog povijesnog muzeja“, 17.06.2024. Dostupno na: <https://prigorski.hr/otvara-se-izlozba-umjetnost-u-prkos-ratu-hrvatskog-povijesnog-muzeja/>
- Matej Ivušić. T-portal, „Povijesni muzej otvara izložbu o Prvom kongresu kulturnih radnika Hrvatske“ (17.06.2024.)
- InfoKiosk, „Umjetnici koji su prkosili fašizmu: Kako su Prica i Murtić u vihoru rata stvarali uz pomoć valjaka, šina i gline“, 23.06.2024.
- Histografija „Izložba „Umjetnost u prkos ratu – Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja““, 17.06.2024. Dostupno na: <https://historiografija.hr/?p=41238>
- Otvorenje izložbe „Umjetnost u prkos ratu – Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“, Dostupno na: <https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/?show=date&date=17-06-2024&view=list>
- Gaja Mikulić: info, wall.hr
- AMZ, „Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja u Galeriji AMZ“, 17.06.2024.), Dostupno na: <https://amz.hr/hr/izlozbe/izlozba-hrvatskog-povijesnog-muzeja-u-galeriji-amz/>
- „Hrvatski povijesni muzej najavljuje izložbu „Umjetnost u prkos ratu. Prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske“ // culturenet.hr [on line], 17.06.2024., Dostupno na: <https://www.culturenet.hr/hrvatski-povijesni-muzej-najavljuje-izlozbu-umjetnost-u-prkos-ratu-prvi-kongres-kulturnih-radnika-hrvatske/209341>
- Vedran Obućina „Kontroverze i traume hrvatske povijesti trebamo činjenično prikazati (intervju s ravnateljicom Mateom Brstilo Rešetar) // Vijenac 791, Matica hrvatska, 4. srpnja 2024.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio 92FM, intervju povodom izložbe „Mač - jednom davno...“ u Slavonskom Brodu (Leon Bošnjak)

- HRT 1, Dnevnik 2, novinarka Maja Njirjak, 14.01.2024. Dostupno na: <https://magazin.hrt.hr/kultura/druga-knjiga-josipa-mikuleca-u-fundusu-hrvatskog-povijesnog-muzeja-11292233> (Matea Brstilo Rešetar, Marijan Mikulec)
- HRT 1, Vijesti iz kulture, Druga knjiga Josipa Mikuleca u fundusu Hrvatskog poviješnjog muzeja, 14.1.2024. (Matea Brstilo Rešetar)
- Hrvatska radio televizija, „Dobro jutro Hrvatska“, izložba „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Matea Brstilo Rešetar, Pokupčić Maša, 20.6.2024.) Dostupno na: <https://hrti.hrt.hr/home>
- Hrvatska radio televizija, „Vijesti iz kulture“, izložba „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“, 17.06.2024. (Matea Brstilo Rešetar, Pokupčić Maša)
- Z1 televizija, izložba „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“, lipanj 2024. (Pokupčić Maša)
- Radio Sljeme, „Pozivnica“, izložba „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“, 22.6.2024.(Pokupčić Maša)
- Hrvatski radio, „Slušaonica“, „Dnevne novosti“, izložba „Umjetnost u prkos ratu : prvi kongres kulturnih radnika Hrvatske u fundusu Hrvatskog povijesnog muzeja“, lipanj 2024. (Pokupčić Maša)
- Ratko Matić (Križevci.info, Prigorski radio, „Najava radio emisije: Ne dirajte mi krugove, br. 1469“, 18.06.2024.), Dostupno na: <https://www.krizevci.info/2024/06/18/najava-radio-emisije-ne-dirajte-mi-krugove-br-1469/>
- Hrvatski katolički radio, Glas Slavonije („Umjetnost u prkos ratu - Prvi kongres kulturnih radnika“, 18.06.2024.)
- Prigorski radio („Otvvara se izložba “Umjetnost u prkos ratu” Hrvatskog povijesnog muzeja“, 17.06.2024.)
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, emisija „Vijesti“, sudjelovanje Muzeja u manifestaciji „Dan Ljudevita Gaja 2024.“ u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Krapina (izjave: Jelena Roboz, emitirano 14.05.2024.)

12.7. Ostalo

- ažuriranje e-adresara i temeljnog adresara HPM-a
- izrada izvještaja i tabela s prikazom posjećenosti muzejskih programa u 2024.

- sudjelovanje na novinskoj konferenciji povodom otvorenja izložbe „Umjetnost u prkos ratu“ u Galeriji Arheološkog muzeja Zagreb, održano dana 17. lipnja 2024. u Galeriji Arheološkog muzeja Zagreb

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dodatak 1.

Posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja 2024.

mjesec	odrasli posjetitelji	učenici, studenti, umirovljenici (s popustom)	posjetitelji s besplatnim ulazom	sveukupno (ukupan broj posjetitelja – zbroj)	stranci (već zbrojeno u u sveukupnom broju)	izložba
SIJEČANJ	107	0	1.224	1.331	0	Mač – jednom davno... (Galerija umjetnina grada S.B./ Kuća Brlić, Slavonski Brod)
VELJAČA	158	0	0	158	0	Mač – jednom davno... (Galerija umjetnina grada S.B./ Kuća Brlić, Slavonski Brod) (1. - 29. 2.)
OŽUJAK	/	/	/	/	/	/
TRAVANJ	/	/	/	/	/	/
SVIBANJ	/	/	/	/	/	/
LIPANJ	0	0	160	160	0	Umjetnost u prkos ratu (Galerija AMZ-a) (17. - 30. 6.)
SRPANJ	0	0	13	13	0	Umjetnost u prkos ratu (Galerija AMZ-a) (1. - 4. 7.)
KOLOVOZ	/	/	/	/	/	/
RUJAN	/	/	/	/	/	/
LISTOPAD	/	/	/	/	/	/
STUDENI	/	/	/	/	/	/
PROSINAC	/	/	/	/	/	/
UKUPNO	265		1.397	1662		

Dodatak 2:**Posjećenost stalnog postava Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2024.**

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	184
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	393
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	241
Ukupno	818
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	10

Dodatak 3:**Posjećenost edukativnih programa Hrvatskog povijesnog muzeja u gostima (veljača – listopad 2023.):**

Vrsta edukativnih događanja / promocije	Broj sudionika
Edukativne radionice „HISMUS kod vas“	282
29. EMA	173
Dan Ljudevita Gaja 2024.	69
IV. Zrinijada	73
Ukupno	597

SVEUKUPNA POSJEĆENOST IZLOŽBI HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA U 2023. GODINI	3077
---	-------------

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH = 9,52 % (izvor 11: programi = 214.253,88 EUR, redovna = 1.280.871,77 EUR);
- lokalna samouprava /
- vlastiti prihod = 0,24 % (izvor 31 = 37.981,45 EUR)
- prihodi po posebnim propisima = 0,01 (izvor 43 = 1.347,00 EUR)
- sponzorstvo /
- donacije /
- EU fondovi

15.2. Investicije (*u EUR*)

- RH = 31,44% (Kapitalni prijenosi između proračunskog korisnika istog proračuna, izvor 52 = 4.940.646,26 EUR)
- EU fondovi NPOO = 58,79% (izvor 52, predujam = 9.236.937,50 EUR)

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2024. godini ostvarili su svi djelatnici Hrvatskog povijesnog muzeja u pogledu provođenja mjera preventivne zaštite preseljenja muzejske građe i muzejske dokumentacije, poslova vezanih za obnovu te stručnog rada na prvom stalnom postavu:

Stručni djelatnici muzeja:

Balog Vojak, Jelena, muzejska savjetnica dokumentaristica

Bošnjak, Leon, kustos - Zbirka oružja

Braun, Petra, viša kustosica - Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Brstilo Rešetar, Matea, viša kustosica - Zbirka heraldike i sfragistike

Čanković, Tomislav, kustos - Dokumentarna zbirka II

Filep, Ana, muzejska savjetnica - Informacijsko-dokumentacijski odjel

Gotić, Kristijan, viši kustos - Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka i Arheološka zbirka

dr.sc. Kokeza, Ivan, kustos – Zbirka slika, grafika i skulptura

Mladinov, Maja, viša knjižničarka

Neveščanin, Ivica, muzejski savjetnik - Zbirka fotografija, filmova i negativa

Pokupčić, Maša, kustosica - Likovna zbirka 20. st. i Sakralna zbirka

Vrbanec, Magdalena, kustosica - Zbirka zastava i zastavnih vrpce i Zbirka odora

Vukičević, Iva Katarina, kustosica - Kartografska zbirka

Roboz, Jelena, viša kustosica pedagoginja

Seiwerth, Nikola, kustos - Zbirka fotografija, filmova i negativa

Smetko, Andreja, muzejska savjetnica - Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Šimunović, Nikolina, kustosica - Dokumentarna zbirka I

Asić, Ivana, viša fotografkinja

Šinkić, Zdenka, viša informatičarka

Milošević, Predrag, čuvar muzejskih izložbi (Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu)

Restauratori-tehničari i muzejski tehničar:

Zrakić, Mario, muzejski tehničar

Jušić, Mirana, viša restauratorica-tehničarka

Margaretić, Ivo, restaurator-tehničar (metal)

Solić, Ozren, viši restaurator-tehničar (papir)

Uprava:

Brstilo Rešetar, Matea, ravnateljica

Herceg, Martina viša stručna savjetnica pravne struke

Novotny, Dijana, viša stručna savjetnica ekonomske struke

Harmina Hosta, Sandra, voditeljica ureda ravnateljice

Ines Mihelj Vajdić, računovodstvena referentica

Voditelj tehničke službe:

Ivica Tarle

Spremačice:

Šipić, Blaženka

Pavić, Ana