

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3
10 000 Zagreb
tel. 01/ 48 51 911
www.hmnu.hr
info@hmnu.hr

URBROJ: 02-7/2

Zagreb, 3. travnja 2025.

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u čuvaonici i izložbenom prostoru HMNU-a (M. Fabijanić, S. Bugar).
- Nastavak redovite kontrole knjižnične, arhivske i dokumentacijske građe i uvjeta u dislociranom spremištu (M. Fabijanić, S. Bugar).

2.3. Restauracija

- Restaurirane su dvije skulpture iz fundusa (Erich Bödeker, *Bijeli pas*, 1970., fasadna boja, beton, 58 x 25 x 50 cm, HMNU 560 i Erich Bödeker, *Mali pas*, 1970., fasadna boja, beton, 48 x 24 x 57 cm HMNU 562) i slika (Sava Sekulić, *Washington*, 1970., ulje na kartonu, 70 x 130 cm, HMNU 908). Restauratorica: mr. art. Sara Riđički, konzervatorica – restauratorica.

2.4. Ostalo

- Uokvireno je 11 djela iz fundusa zbog dotrajalosti postojećih okvira ili zbog budućeg izlaganja (Emerik Feješ, *Crkva sv. Marije u Zagrebu*, oko 1955., tempera na papiru, HMNU 33; Emerik Feješ, *Katedrala u Zagrebu*, oko 1955., tempera na papiru, HMNU 38; Emerik Feješ, *Holandski interijer*, oko 1956., tempera na papiru, HMNU 340; Eugen Buktenica, *Grohote*, 1956., ulje na lesonitu, 55 x 80 cm, HMNU 70; Eugen Buktenica, *Zaljev*, ulje na platnu, 60 x 70 cm, HMNU 525; Ivan Večenaj, *Napušteno groblje*, oko 1961., ulje na staklu, 44 x 35,5 cm, HMNU 333; Vangel Naumovski, *Hram ljubavi*, 1962., ulje na platnu, 48 x 70 cm, HMNU 338; Ilija Bosilj, *Gromovnik*, 1960., ulje na platnu, 33 x 50 cm, HMNU 397; Albina Kudeljnjak, *Svečanost*, 1975., ulje na platnu, 85 x 100 cm, HMNU 670; Mirko Virius, *Ulica u Đelekovcu*, 1938., akvarel na papiru, 45 x 70 cm, HMNU 889; Vangel Naumovski, *Bijela gljiva*, oko 1960., ulje na lesonitu, 85 x 52,3 cm, HMNU 1260).

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

B) Sekundarna dokumentacija (Fabijanić)

- Vođenje i obrada dokumentacijskih fondova HMNU, stručnog arhiva i knjižnice.
- Nastavak vođenja fondova sekundarne dokumentacije (obilježavanje, pridavanje inventarnih oznaka, pospremanje u predviđene kutije, digitalno vođenje) te vođenje knjiga o sekundarnoj dokumentaciji u računalnom programu S++.

3.1. Fototeka (S++)

- Inventirano 15 predmeta: FOTO-351 – FOTO 365 (Fabijanić)

3.2. Evidencija o izložbama (S++)

- Inventirana četiri predmeta: IZL-458 – IZL-461 (Fabijanić).

3.3. Hemeroteka (S++)

- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektroničkim medijima ili na internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive. Od 2016. medijske objave HMNU prati i putem usluga tvrtke Pressclipping d.o.o.

3.4. Evidencija posebnih događanja (S++)

- Evidentirano i upisano tri predmeta: DOG-89 – DOG-91 (Fabijanić).

3.5. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)

- Evidentirano i upisano četiri stručna rada: SZ-41 – SZ-44 (Fabijanić).

3.6. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)

- Evidentirano i upisano 8 predmeta: IZD-469 – IZD-476 (Fabijanić).

3.7. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima (S++)

- Evidentirana i upisana dva predmeta u podzbirci Uokvirivanje slika: U-330 – U-331 (Fabijanić).
- Evidentirana i upisana tri predmeta u podzbirci Restauriranje: R-82 – R-84 (Fabijanić).
-

3.8. Evidencija o marketinškoj djelatnosti i odnosima s javnošću (S++)

- Evidentirano i upisano 16 predmeta: M-406 – M-421 (Fabijanić).

3.9. Dokumentacija o muzejskoj djelatnosti (S++)

- Dokumentacija o djelatnosti muzeja ažurno se vodi prema tekućoj godini (Fabijanić).

3.10. Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajderske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, informacije za medije, osvrti s interneta, ispisi web-stranica, korespondencija (Fabijanić).

3.12. Posudba i davanje na uvid građe muzejskih dokumentarnih fondova i stručnog arhiva

- U 2024. godini evidentirano je 30 upita za posudbu, istraživanje i uvid u fondove i stručni arhiv (pet inozemnih, 25 tuzemnih korisnika) (Fabijanić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljeno: 25 primjeraka
- Razmjenom: 4
- Dobivanjem na dar: 12
- Otkup Ministarstvo kulture i medija RH: 0
- Kupnjom: 8
- Vlastita izdanja: 0
- Pretplata na časopise i novine: 1

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Klasično inventirano: 25 primjeraka (Fabijanić)

4.4. Služba i usluge za korisnike (Fabijanić)

Korištenje bibliotekom (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- Broj korisnika: 3
- Izdano knjiga na korištenje: 4

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav – izrada idejne muzeološke koncepcije Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

-Naziv: Izložba zbirke Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

-Autor(i) stručne koncepcije: Nataša Jovičić, Mateja Fabijanić, Snježana Pintarić

-Opseg (broj eksponata): 149

-Površina u m²: 460 m²

-Kraći opis: Muzeološka koncepcija napravljena je za potrebe preseljenja Muzeja na novu lokaciju – Kuću Lovrenčić u Demetrovoj 18. Stalni postav u novom prostoru obuhvatit će dva kata i predstavljat će najznačajnija djela naivne i autsajderske umjetnosti iz zbirke Muzeja. Značajke novog postava su sljedeće: postav je tematski, aktualan, modularan, informativan, dinamičan, inkluzivan, ukoliko, orijentiran na posjetitelja.

6. STRUČNI RAD

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mateja Fabijanić, *OHO! I to je naiva 2*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.

- Gaella Gottwald, *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.
- Gaella Gottwald, *OHO! I to je naiva 4 / Otočni outsajderi*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.
- Mateja Fabijanić, *Čovjek iza slike*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.
- Mateja Fabijanić, *The Person behind the Image*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama (Fabijanić).
- Pomoć pri istraživanju sekundarne dokumentacije HMNU-a tuzemnim i inozemnim korisnicima za potrebe stručnih i znanstvenih radova (Fabijanić).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje kataloga izložbe *OHO! I to je naiva 2*, HMNU, 2024. (Fabijanić)
- Uređivanje kataloga izložbe *OHO! I to je naiva 3*, HMNU, 2024. (Fabijanić)
- Uređivanje kataloga izložbe *OHO! I to je naiva 4*, HMNU, 2024. (Fabijanić)
- Uređivanje kataloga izložbe *Čovjek iza slike*, HMNU, 2024. (Fabijanić)
- Uređivanje kataloga izložbe *The Person behind the Image*, HMNU, 2024. (Fabijanić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- International Council of Museums / ICOM, <https://icom.museum/en/>
- Network of European Museum Organisations / NEMO, <https://www.ne-mo.org/>
- International Committee for Museums and Collections of Modern Art / CIMAM, <https://cimam.org>
- European Outsider Art Association, <http://www.outsiderartassociation.eu/>

6.12. Informatički poslovi muzeja, digitalizacija

- Digitalizacija fototeke i fundusa (koordinacija: M. Fabijanić).
- Administracija i održavanje mrežne stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti (Fabijanić).
- Administracija Facebook i Instagram stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti (Fabijanić, Žigo, studentica povijesti umjetnosti).

6.13. Ostalo

- Obnova zgrade zgrade budućeg muzeja HMNU-a Kuće Lovrenčić, Demetrova 18 / Basaričekova 13 (koordinacija: N. Jovičić) – dovršena je konstrukcijska obnova financirana iz FSEU-a; nastavljena je cjelovita obnova financirana NPOO-om.
- Mentorstvo studentici muzeologije i povijesti umjetnosti za obveznu studentsku praksu na Katedri za muzeologiju i upravljanje baštinom, siječanj 2024. (Fabijanić)
- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Jovičić, Fabijanić, Žigo, Bugar).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: *OHO! I to je naiva 2*
Autorice izložbe: Nataša Jovičić, Mateja Fabijanić
Likovni postav: Nataša Jovičić, Mateja Fabijanić
Opseg: 63 umjetnine
Mjesto održavanja: HMNU
1. Vrijeme održavanja: 3. lipnja – 25. listopada 2024.
Vrsta: umjetnička, grupna
Tema: predstavljanje do sad manje poznatih djela hrvatskih i inozemnih naivnih i autsajderskih umjetnika iz kolekcije HMNU-a
Korisnici: široka publika

- Naziv izložbe: *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva*
Autorica izložbe: Gaella Gottwald
Likovni postav: Gaella Gottwald
Opseg: 29 umjetnina
Mjesto održavanja: HMNU
Vrijeme održavanja: 11. studenog – 11. prosinca 2024.
Vrsta: umjetnička, studijska
Tema: predstavljanje suvremenih samoukih umjetnika u HMNU-u (Davor Gobac, Sara Gortan, Melita Kraus, Margareta Vidmar i Esox Lucius Ido, Zoran Jambrešić, Falco El Croata)
Korisnici: široka publika

- Naziv izložbe: *OHO! I to je naiva 4 / Otočni autsajderi*
Autorica izložbe: Gaella Gottwald
Likovni postav: Gaella Gottwald
Opseg: 36 umjetnina
Mjesto održavanja: HMNU
Vrijeme održavanja: 16. prosinca 2024. – 31. siječnja 2025.
Vrsta: umjetnička, studijska
Tema: predstavljanje samoukih korčulanskih umjetnica i umjetnika 20. stoljeća (Ana Fistanić, Marica Andrijić, Ivan Jurjević Knez
Korisnici: široka publika

- Naziv izložbe: *Čovjek iza slike*
Autorica izložbe: Mateja Fabijanić
Likovni postav: Mateja Fabijanić
Opseg: 18 cjelina po 4 panela (ukupno 72 panela)
Mjesto održavanja: HMNU. Galerija *Štengice*
Vrijeme održavanja: prosinac 2024. -
Vrsta: informativna, didaktička
Tema: predstavljanje naivnih umjetnika iz fundusa kroz autobiografije, fotoporetrete i najreprezentativniju umjetninu iz fundusa.
Korisnici: široka publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Mateja Fabijanić, *OHO! I to je naiva 2*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.
- Plakat izložbe *OHO! I to je naiva 2*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024., dizajn: Ana Zubić
- Gaella Gottwald, *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.
- Plakat izložbe *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024., dizajn: Ana Zubić
- Gaella Gottwald, *OHO! I to je naiva 4 / Otočni outsajderi*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.
- Plakat izložbe *OHO! I to je naiva 4 / Otočni outsajderi*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024., dizajn: Ana Zubić
- Mateja Fabijanić, *Čovjek iza slike*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.
- Mateja Fabijanić, *The Person behind the Image*, katalog izložbe, Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb, 2024.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Obuka studenata-vodiča (Fabijanić).

Održana su 62 vodstva:

- 15 specijalnih vodstava (studenti vodiči, A. Žigo)
- 38 vodstava za građanstvo (studenti vodiči, A. Žigo)
- 9 vodstava za škole (studenti vodiči, A. Žigo)

11.3. Radionice i igraonice

- ciklus radionica i završna izložba *Mali majstori realnosti*, za osnovnoškolski uzrast, vanjske suradnice: Lora Elezović, Ivana Završki, ožujak – lipanj 2024.
- likovna radionica s likovnom grupom OŠ Pantovčak, prof. Tihomir Razum, organizacija i vodstvo: M. Fabijanić, ožujak 2024.
- ciklus radionica *MarginArt* za ranjive skupine, M. Fabijanić i vanjski suradnik Josip Kresović, listopad – prosinac 2024.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima (izbor):

- -, *Izazovi izrade stalnih postava – povijesni trenutak hrvatske muzejske struke*, 22.1.2024., www.min-kulture.hr
- K. Olujić Ježić, *Izložba Anabel Zanze / Slijepi mogu pokazati kreativni potencijal i uživati u umjetnosti*, 11.2.2024., Nacional
- -, *Oho, i to je naiva*, 1.4.2024., Grazia
- M. Šafarić, *Malo izlagan Piceljev opus za umjetnikovu stotu obljetnicu rođenja*, 29.3.2024., Vijenac
- k.v., *Boris Ljubičić, hrvatski dizajner, dobitnik je Nagrade Vladimir Nazor za životno djelo*, 11.5.2024., www.zgportal.com
- F. Gavrilović, *Pohvala živahnom svijetu autsajdera / Što je naivna umjetnost i što bi, onda, trebalo biti predstavljeno u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti? I što nam o tome može reći ovogodišnji Bijenale u Veneciji*, 13.7.2024., Jutarnji list
- -, *Otvoren obnovljeni Hrvatski prirodoslovni muzej, u obnovu uloženo više od 31 mln eura*, 7.10.2024., www.vlada.gov.hr
- T. Špero, *Naivna umjetnost nije nestala u prošlom stoljeću, njezin je duh i dalje prisutan i živ*, 29.10.2024., Večernji list
- -, *Izložba slika Zorana Jambrešića u Muzeju naivne umjetnosti*, 11.11.2024., Lokalna Hrvatska
- -, *Dubravski slikar Zoran Jambrešić izlaže u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti*, 11.11.2024., www.prigorski.hr
- -, *Oho! I to je naiva 3: nova naiva*, www.miholjština.info
- -, *Izložbom „Oho! I to je naiva 3: Nova naiva“ Hrvatski muzej naivne umjetnosti nastavlja osuvremenjivati naivu*, 12.11.2024. www.min-kulture.hr

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Gostovanje u televizijskoj emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* u povodu izložbe *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva* u HMNU-u, studeni 2024. (N. Jovičić, G. Gottwald)
- Intervju za radijsku emisiju *Katapultura* u povodu izložbe *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva* u HMNU-u, novinarka: Katarina Kolega, Prvi program HR-a, studeni 2024. (G. Gottwald)
- Intervju za radijsku emisiju *Kretanje točke* u povodu izložbe *OHO! I to je naiva 4 / Otočni autsajderi* u HMNU-u, novinarka: Ana Krojs, Prvi program HR-a, prosinac 2024. (G. Gottwald)
- Intervju za radijsku emisiju *Kulturnjak, točke* u povodu izložbe *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva* u HMNU-u, novinar Mladen Bomoštar, Radio Zaprešić, studeni 2024. (G. Gottwald)
- Sudjelovanje u snimanju televizijske emisije *Dosje Jarak* na temu Slavka Stolnika, voditelj serijala: Andrija Jarak, Voyo, listopad 2024. (Fabijanić)

12.3. Promocije i prezentacije

- 26.1.2024. održan *Dan za 10* – otvoren dan Muzeja.
- Održana otvorenja izložbi: *OHO! I to je naiva 3 / Nova naiva*, 11. studenog 2024. i *OHO! I to je naiva 4 / Otočni autsajderi*, 16. prosinca 2024.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	112				112		654		62	716	828
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	98				98					0	98
GRUPE - odrasli (broj osoba)	38				38	38				38	76
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	24				24					0	24
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	75				75	61				61	136
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	262				262					0	262
GRUPE - studenti (broj osoba)	70				70					0	70
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	7				7					0	7
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	32				32					0	32
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	14.751				14.751					0	14.751
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	476				476		654		62		
UKUPNO:	15.469	0	0	0	15.469	99	654	0	62	815	16.284

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 96 %
- lokalna samouprava: 0,00 %
- vlastiti prihod: 4 %
- sponzorstva: 0 %
- donacije: 0 %
- kapitalne pomoći iz Fondova EU: 0 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Rad u Stručnom vijeću HMNU-a (Fabijanić, Žigo, Bugar).
- Rad u Upravnom vijeću HMNU-a (Fabijanić, Bugar).



Ravnateljica

Nataša Jovičić, prof.