


IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2024.GODINU



U Vukovaru, 11.travnja 2025.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- **Etnografska zbirka:**
 - otkup bokala s čepom, četiri čaše, mali traktor, tanjur i modla zeca za kolač iz Rokovaca od J.P. iz Vukovara
 - otkup ogledala i lustera od N.T. iz Bogdanovaca
- **Kulturno-povijesna zbirka:**
 - Od J.K. (Vukovar) otkupljen analogni fotoaparat
 - Od N.T. (Bogdanovci) otkupljena zidna ura

1.2. Terensko istraživanje

- **Arheološki odjel**
 - Arheološki nadzor u ulici Leopolda Mandića prema izvođaču radova tvrtke Vodovod pri dogradnji kanalizacije
 - Arheološki nadzor u Sotinu prema izvođaču tvrtke Hrvatski telekom pri postavljanje optike
- **Etnološki odjel:**
 - U toku 2024. godine izvršeno je više odlazaka na teren na vukovarskom i iločkom području gdje su izvršena istraživanja vezana za narodna ruha hrvatskoga življa i nacionalnih manjina toga područja. Obrađivane su skupine sela istočno i sjeverozapadno od Vukovara u kojima živi srpska etnička manjina i skupina sela u kojima živi mađarska, rusinska, slovačka i ukrajinska etnička manjina. Od hrvatskih, istraživanjem su bila obuhvaćena sva srijemska sela i dva slavonska.

1.3. Darovanje

- **Kulturno-povijesna zbirka:**
 - D.R. donirala 2 mobitela za buduću Tehničku zbirku.
 - S.Z. donirala kartu istočne Slavonije koju je njezin sin dobio od vozača B.G., a koju je zatekao kada je pala Crvena kasarna u Osijeku 1991. - na platnu slijepljenje topografske karte s granicama općina.
 - K.Č. donirala svečani kaput (sako) koji je pripadao suprugu Marije Poduje. On je bio III časnik stroja na brodovima duge plovidbe.
- **Etnografska zbirka:**
 - Donacija tekstilne građe iz Vajske, I.Š. iz Vukovara, 16.2.2024.
 - Donacija koršova iz Trpinje, S.V., 22.3.2024.
 - Donacija dva kreveta i dva noćna ormarića u kompletu iz Cerne, M.B., 8.10.2024.
 - Donacija posudice za sol i papar komplet iz Vukovara, M.A., 30.10.2024.
- **Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu:**
 - Adin Hebib, San, 2007. g., gvaš, kombinirana tehnika, 48 x 68 cm, dar autora s otvorenja izložbe održane u GMV, Paviljon II, 13.09.2024.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Uključuje nadzor nad muzejskim zbirkama smještenim u stalnom postavu ili u depoima te privremenim smještajima. Podrazumijeva provjetravanje prostorija, čišćenje od prašine, brisanje predmeta kao i polica i vitrina, te prostorija u kojima se predmeti nalaze. Izlučivanje predmeta kojima je potreban konzervatorsko-restauratorski zahvat; kontrolu mikroklimatskih uvjeta odvlaživanjem zraka u depoima.

2.3. Restauracija

2.3.1. Konzervatorsko-restauratorska obrada predmeta u HRZ-u Zagreb

U suradnji Gradskog muzeja i Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu kontinuirano se vrši restauracija muzejske građe sredstvima Ministarstva kulture i medija RH:

- **Zbirka slika, grafika i minijatura**

- Šarengrad - trgovište i ruine grada, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1822., litografija, 37,5 x 55,5 cm, P-55
- Veduta Dalja, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1823., litografija, 40 x 55,5 cm, P-56
- Dvorac i samostan Ilok, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1823., litografija, 38 x 55,5 cm, P-57
- Ruine Erduta, Jakob Alt, Adolf Kunike, 1823., litografija, 38,5 x 55,5 cm, P-58

- **Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar**

- Babić Dubravka, 'U snu I.', 1982. g., lavirani tuš, 70 x 100 cm, ZB-1102
- Babić Dubravka, 'Kornjače XXII', 1981. g., suha igla, 100 x 70 cm, ZB-1104
- Babić Dubravka, 'Korida II - diptih', 1988. g., suha igla, 84 x 64,5 cm (otisak) / 106,5 x 70 cm, ZB-1725
- Harazim Franjo, 'Portret s lulom V. Funtaka', 1949. g., akvarel, 27 x 36 cm, ZB-1472

2.3.2. Konzervatorsko-restauratorska obrada predmeta ArboRetro, Bilje

Na restauratorski zahvat u 2024. u ArboRetro, obrt za restauraciju i proizvodnju iz Bilja kod restauratorice specijalizirane za restauraciju predmeta od drva i namještaja, Elvire Lončar Tumir otpremljen je krunjač za kukuruz E-1527 koji je restauriran i vraćen te će biti postavljen u stalnom postavu GMV. Iz Kulturno-povijesne zbirke restaurirana i vraćena garnitura namještaja P-69/1-7 (sofa i 6 stolaca) te stolić P-80.

2.3.3. Restauracija građe u konzervatorsko-restauratorska radionica GMV

Konzervatorsko – restauratorska radionica Gradskog muzeja opremljena je potrebnim sredstvima za provođenje restauratorskih zahvata sredstvima Ministarstva kulture i medija, sredstvima grada Vukovara i vlastitim sredstvima. Na taj način osigurani su uvjeti za restauraciju na građi od metala, drveta i slika.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Etnografsku zbirku vukovarskog kraja tijekom 2024. godine ubilježeno je 100 novih predmeta u programu M++.

U Zbirku narodnih nošnji hrvatskih županija tijekom 2024. godine ubilježen je 1 novi predmet u program M++ (Renata Devetak Roca)

U Etnografsku zbirku vukovarskog kraja i Zbirku narodnih nošnji hrvatskih županija tijekom 2024. nadopunjen i ubilježen je veliki broj novih podataka u već postojeće predmete.

Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu – Darovano djelo Adina Hebiba obrađeno i upisano u digitalnu bazu M++ i pridružena je identifikacijska fotografija.

U S++ tijekom 2024. godine uneseno je 80 zapisa:

PED-1/2024, PED-2/2024, PED-3/2024, PED-4/2024, PED-5/2024, PED-6/2024, PED-7/2024, PED-8/2024, PED-9/2024, PED-10/2024, PED-11/2024, PED-12/2024, PED-13/2024, PED-14/2024, PED-15/2024;

IZL-1/2024, IZL-2/2024, IZL-3/2024, IZL-4/2024, IZL-5/2024, IZL-6/2024, IZL-7/2024, IZL-8/2024, IZL-9/2024, IZL-10/2024, IZL-11/2024, IZL-12/2024;

DOG-11/2014, DOG-12/2014, DOG-13/2014, DOG-15/2014;

DOG-1/2015, DOG-2/2015, DOG-3/2015, DOG-4/2015, DOG-5/2015, DOG-6/2015, DOG-7/2015, DOG-8/2015, DOG-9/2015, DOG-10/2015, DOG-11/2015, DOG-12/2015, DOG-13/2015, DOG-14/2015, DOG-15/2015, DOG-16/2015, DOG-17/2015;

DOG-1/2016, DOG-2/2016, DOG-3/2016, DOG-4/2016, DOG-5/2016, DOG-6/2016, DOG-7/2016, DOG-8/2016, DOG-9/2016, DOG-10/2016, DOG-11/2016, DOG-12/2016, DOG-13/2016, DOG-14/2016, DOG-15/2016, DOG-16/2016, DOG-17/2016, DOG-18/2016, DOG-19/2016;

DOG-1/2017, DOG-2/2017, DOG-3/2017, DOG-4/2017, DOG-5/2017, DOG-6/2017, DOG-7/2017, DOG-8/2017, DOG-9/2017, DOG-10/2017, DOG-11/2017, DOG-12/2017, DOG-13/2017;

3.3. Fototeka

- Snimanja: 001 Najljepši buket muzejskog cvijeća, 8.3.2024.; 001A Hrvatske autentične igračke, 10.4.2024.; 002 Blago muzejske knjižnice - stare knjige i rječnici, 24.4.2024.; 005 Hvatač snova iz Dvorca Eltz, 7.5.2024.; 006 Hvatač snova iz Dvorca Eltz, 8.5.2024.; 007 Vukovar krajem 19.st. i početkom 20.st., 14.5.2024.; 008 KULTURA I POVIJEST GRADA VUKOVARA – Hrvati iz Vojvodine, 28.5.2024.; 009 Gledam sliku, razumijem sliku! 12.6.2024.; 009a Blago muzejske knjižnice - stare knjige i rječnici 14.6.2024.; 010 Bezvremenski simboli-izrada nakita, 15.6.2024.; 011 Muzeji za sve-Poseban odjel O.Š. B. Zadre, 18.6.2024.; 012 Dječji tjedan u GMV, 9.10.2024.; 013 Muzeji za sve, 10.12.2024.

- Digitalna obrada svih fotografija unesenih u mapu FOTOGRAFIJE GMV 2024., pohrana fotografija na nekoliko mjesta.

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2024. godine prikupljeno je 85 novinskih članaka koji se odnose na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe, otvorenja). Svi novinski članci popisani su računalno u Excelu, sortirani u fascikle po temama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

U 2024. godini fond knjižnice Gradskog muzeja Vukovar (GMV-a) povećan je za 216 jedinica knjižnične građe, 160 jedinica knjižne i 56 jedinica periodičke građe. Pritom se u knjizi ulaska knjižnične građe za 2024. godinu bilježi sljedeći broj prema načinu priljeva građe:

- darom – 40 jedinica
- razmjenom – 152 jedinice
- vlastitim izdanjima – 24 jedinice

Od tog broja zavičajnu građu čini 75 jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Redovni, primarni stručni poslovi obuhvaćaju sljedeće, nabavu građe, dokumentiranje nabavljene građe, pročišćavanje knjižničnog fonda, izgradnju knjižničnih zbirki GMV-a, stručnu obradu knjižnične građe (formalnu, bibliografsku i sadržajnu, klasifikacijsku obradu građe), signiranje i tehničku obradu građe, preventivnu zaštitu knjižnične građe, rad na popisivanju zbirke stare i rijetke knjige GMV-a te potom registraciji kulturnog dobra, rad s korisnicima knjižničnih usluga GMV-a, informacijsko-referalne i tematske upite, suradnju s knjižnicama i ustanovama na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (Državni arhiv u Vukovaru, osnovne i srednje škole na vukovarskom području, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Vukovar, Gradska knjižnica Vukovar, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Muzej Slavonije Osijek, NSK, MDC, Matica srpska Novi Sad, i dr.).

Tijekom 2024. nastavilo se s popisivanjem knjižnične građe vraćene iz NSK, koja je ondje bila smještena od 1997., od vremena u kojem se Gradski muzej Vukovar vraća u razrušeni Dvorac Eltz. Iz tih razloga navedena knjižnična građa smještena je u NSK, gdje je pregledana, ugrubo popisana, razvrstana i primarno zaštićena od strane restauratorskog odjela NSK, a u Gradski muzej Vukovar vraćena je 2020. godine. S popisivanjem te izuzetno vrijedne knjižnične građe, jednim većim dijelom registrirane kao kulturno dobro, započelo se u drugoj polovici 2023. godine, koje je nastavljeno tijekom 2024. Prilikom izrade popisa navedene građe, temeljenom na opisivanju pojedinog naslova unutar svakog jednog sveska, rukovodeći se osnovnim bibliografskim podacima relevantnim za svaku pojedinu jedinicu građe, revidiraju se, odnosno nadopunjavaju postojeći podaci o svakoj pojedinoj jedinici unutar zbirke. Dosada je popisano 37 arhivskih kutija većeg formata te građe, odnosno 1580 naslovnih jedinica, većinom knjižne građe, ali i periodike te nešto arhivske građe, pretežno stare građe (stara knjiga do 1850.), ali i nešto novije građe, većinom datirane iz druge polovice 19. stoljeća, eventualno s početka 20. stoljeća, kada se u oba potonja slučaja većim dijelom radi o rijetkim knjižnim naslovima. Građa koja je vraćena iz NSK, u smislu prvog utvrđivanja vraćene građe iz NSK, zasada se popisuje u Excel tablici, no kroz izvjesno vrijeme stručnoj obradi građe sadržane unutar zbirke stare i rijetke građe GMV-a pristupit će se kroz računalni sustav za obradu knjižnične građe.

Druga knjižnična građa stručno se obrađuje u Indigo, sustavu za obradu knjižnične građe, gdje je u knjizi inventara dosada evidentirano preko 3000 jedinica građe. A tijekom 2024. godine u sustavu Indigo izrađeno je 283 bibliografskih zapisa, 411 normativnih zapisa i inventarizirano 347 jedinica građe.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Prilikom izrade popisa građe vraćene iz NSK, svaka jedinica građe očišćena je i zaštićena smještajem u za to predviđene zatvorene metalne ormare, u zasebnoj prostoriji knjižnice GMV-a.

Što se tiče ostale knjižnične građe unutar prostora knjižnice GMV-a, ona se također kontinuirano i selektirano čisti i odgovarajuće smješta na police. Što se tiče knjižnične građe u depou, radi se većinom o izdanjima GMV-a, ona je očišćena, obrisana od prašine, i odgovarajuće spremljena u arhivske kutije, dok je periodička građa koja se nalazi u prostoru depoa odgovarajuće smještena na policama. Prilikom rada sa zbirkom, rada s knjižničnom građom, također se izdvaja knjižnična građa za koju je utvrđeno da joj je potreban određen konzervatorsko-restauratorski postupak, koje će se u što skorijem vremenu uputiti u postupke odgovarajuće zaštite.

U svrhu zaštite knjižnične građe, fotografirane su *Sriemske novine* iz 1905., inače zavičajna periodika, za Kustodu d. o. o., specijaliziranu tvrtku koja se bavi konzervacijom i restauracijom knjižne i arhivske građe, zbog potrebe za restauracijom.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Rad s korisnicima knjižnične građe tijekom 2024. godine obuhvaća odgovaranje na korisničke upite, informacijsko-referalne te tematske upite, djelatnicima GMV-a, ali i vanjskim korisnicima, građanima, istraživačima, znanstvenicima, profesorima, učenicima, studentima, ustanovama i udruženjima. Na korisničke upite odgovaralo se osobno, telefonski, e-mailom i poštom, a za pojedine korisnike tražena je i međuknjižnična posudba iz NSK i knjižnice Muzeja Slavonije. Evidencija korisnika knjižničarskih usluga čuva se u Arhivi Gmv.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Kontinuiran rad na stručnoj obradi umjetnina, sustavnoj računalnoj obradi muzejske građe, dopunjavanju katalogizacije inventariziranih radova u informacijskom sustavu M++. Vođenje evidencije o smještaju, izlaganju radova, utvrđivanju vrijednosti radova, upisivanju opisa radova i ostalih potrebnih pojmova relevantnih za umjetničko djelo i zapis u digitalnoj bazi. Obrada građe podrazumijeva standardne muzeološke pristupe obrade predmeta; atribucija, datacija djela, mjerenje dimenzija, opis stanja, opis tehnike, fotografiranje te upis u digitalnu bazu M++.

Etnografska zbirka-pripremljeni su podaci za unos etnografske građe u računalnu bazu M++

Skeniranje fotografija, negativa, pozitiva, izrađivanje fotografija, uređivanje u photo shopu, fotografiranje građe po potrebi, od toga ukupno: skenirano 136 povijesnih fotografija, fotografirano 378 fotografija, obrađeno u Photoshopu 788 fotografija.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identificiranje fotografija izabranih za Izložbu Borovski spomenar u fotografiji - 425 fotografija

6.3. Revizija građe

Ladičari za umjetnine na papiru (likovne zbirke) preseljeni u novi depo te je učinjena i revizija istih.

U istom prostoru smještena je i Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja.

6.4. Ekspertize

- zahtjevi ljudi s vukovarskog i okolnih područja za stručnom ekspertizom, vezani uz razne muzeološke informacije, povijesne podatke do procjena određenih etnoloških predmeta

6.5. Posudbe i davanja na uvid

- Turistička zajednica Vukovar, potreban im je ilustrativni prijedlog za karnevalski ključ.
- S. T. (Prehrambeno-tehnološki fakultet, Osijek), za pripremu knjige o Ružički potrebna je građa iz nekoliko zbirka GMV-a (Zbirke fotografija, Zbirke Archivalia, Zbirke razglednica, Zbirke nobelovca LR) za pregled i skeniranje te drugi tematski vezani materijali.
- R. S. (Muzej naivne umjetnosti Ilijunum, Šid), fotografirao Darovnicu cara Karla VI grofu Kueffsteinu u kojoj su popisana sela u gospoštiji.
- Z. V. (Vinkovci), poslana su mu fotografije fragmentirane ploče nastale u čast 1000. jubileja Hrvatskoga Kraljevstva koja se do Domovinskoga rata nalazila u Hrvatskom domu, a sada je u Gradskom muzeju Vukovar.
- D. S. (Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde. Tübingen), razglednice i fotografije koje tematski prikazuju Dunav te gradivo o vukovarskoj luci (projekti, poslovni, uslužni i stambeni objekti, tranzit).

- V. S. S. (GKV), tekstovi o grbu Vukovara, izbor fotografija dvorca Eltz i razglednica Grand hotela.
- I. Z. (Katolički bogoslovni fakultet, Đakovo), pregledavao arhivsko gradivo kako bi istražio djelovanje političkih stranaka u međuratnom periodu, konkretno HSS.
- Posudba na korištenje digitalne građe iz Etnografske zbirke fotografija Gradskog muzeja Vukovar predsjedniku Odbora za kulturu i sport Zajedničkog vijeća Općina Vukovar. Sedam fotografija stambenih i gospodarskih objekata koristit će se za uvećanja u svrhu izlaganja na manifestaciji u Bršadinu.
- Posudba na korištenje digitalne građe iz Etnografske zbirke fotografija Gradskog muzeja Vukovar Slavonskoj nakladi *Privlačica*. Dvadeset i pet fotografija koristit će se u monografiji NARODNE NOŠNJE - RUVA Vukovarsko-srijemske županije.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

- Toni Roca sudjelovao na panel-diskusiji s izložbom o Holokaustu „Koga smo zaboravili? - Židovska povijest u Vukovaru i kultura sjećanja danas“ u organizaciji Europskoga doma (panelisti: Vesna Teršelič, dr. Ljiljana Dobrovšak, dr. Hrvoje Volner, dr. Danijel Matijević, Tomislav Vuković)
- U sklopu projekta KOGA SMO ZABORAVILI ? NASLJEĐE ŽIDOVA U NAŠEM GRADU! radionica na engleskom jeziku održana je u Gradskom muzeju Vukovar 6.lipnja u svrhu obrazovanja i prepoznavanja različitih vrsta antisemitizma, diskriminacije, predrasuda OBRAZOVNE METODE ZA BORBU PROTIV ANTISEMITIZMA. Iz GMV na radionici su sudjelovale muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. i kustosica Gorana Kušić, prof.
- sudjelovanje Renate Devetak Roca etnologinje na okruglom stolu u Županji 8. listopada pod nazivom Centar baštine ŠaranA TikvArt u Gradištu u sklopu Dana europske baštine 2024. gdje je ovogodišnja tema bila na europskoj razini Baština koja povezuje – kulturne rute i mreže!
- Toni Roca sudjelovao na 55. savjetovanju hrvatskih arhivista koje se održalo od 23.-25. listopada 2024. u Vukovaru pod geslom „Arhiv - kolektivni identitet i osobna sjećanja“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Muzejska pedagoginja Ivana Nadovski surađuje na objavljenim muzejskim pozivnicama, katalogima i plakatima te objava na internetskim stranicama za 2023. godinu kao lektor tekstova.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Knjižničarka Marina Jemrić:

- Webinar Canva – internetski alat za grafički dizajn (CSSU), 27. 3. 2024.
- Predavanje i radionica Kako kreirati program informacijskog opismenjavanja na visokoškolskoj razini: uloga knjižničara/poučavatelja (CSSU; GISKO), Osijek, 19. 4. 2024.
- Webinar Normizacija i norme za arhive, knjižnice i muzeje (CSSU), 8. 5. 2024.
- Webinar Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta (CSSU), 28. 5. 2024.
- Webinar Ukoričena obiteljska povijest (Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema), 27. 11. 2024.
- Informativni sastanak u 2024. voditelja knjižnica u sastavu matičnosti GISKO-a za visokoškolske i specijalne knjižnice (GISKO), Osijek, 22. 2. 2024.
- Informativni sastanak u 2024. voditelja knjižnica u sastavu matičnosti GISKO-a za visokoškolske i specijalne knjižnice (GISKO), Osijek, 24. 10. 2024.
- stručno putovanje u organizaciji Muzejske udruge Istočne Hrvatske, kustosi Toni Roca, povjesničar i Renata Devetak Roca, etnologinja posjetili muzeje i knjižnice u Beču 31.5.2024

- Toni Roca, Renata Devetak Roca i Rosanka Savić Mitrović pred Stručnim povjerenstvom za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa i muzejskoga savjetnika pri Hrvatskomu muzejskom vijeću stekli više stručno muzejsko zvanje - viši kustos.
- Toni Roca i Renata Devetak Roca sudjelovali na online radionici pod nazivom *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska* na kojoj su predstavljeni načini njihova vođenja, tehničkim mogućnostima upisa, o propisima i izazovima ove muzejske dokumentacije u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra održanoj u četvrtak 3. listopada 2024.
- U sklopu Festivala znanosti 2024. godine, pod središnjom temom „inteligencija“, Muzej vučedolske kulture organizirao je dvije radionice gdje je bila tendencija spojiti daleku prapovijest s najnovijim tehnologijama današnjice, odnosno umjetnom inteligencijom, a na kojoj su sudjelovali djelatnici kustosi Gradskog muzeja Vukovara 23.4.2024. godine

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije s restauratorskim odjelom HRZ, kustosima drugih institucija i fizičkim osobama vezano za radove iz zbirki.

Konzultacije s I. Sačero i G. Zlodijem oko unaprjeđenja rada u M++ programu

Kontinuirana stručna pomoć vezana za poboljšanje sustava Indigo, sustava za obradu knjižnične građe, ukazivanje na manjkavosti sustava, odnosno predlaganje konstruktivnih rješenja u obradi knjižnične građe pomoću sustava Indigo.

Davanje usluga i građe na uvid. Davanje usluga i podataka za izdavanje raznih knjiga, izložbi, doktorskih disertacija i seminarskih i diplomskih radova, knjiga, publikacija i dr.

- V. B. (Galerija Klovićevi dvori), upit glede posjedovanja predmeta, prije svih slika, nizozemskih autora iz XVII st.
- A. G. (MSO), konzultacije glede karata Vukovara iz XVII st.
- Dinko Kukuljica (GMV), pomoć oko predmeta koji se tiču tvornice Bata/Borovo kao ilustraciju za novu fotomonografiju i kao dekor za ambijent izložbe.
- I. V. (MDC), upit o podrijetlu našega tabernakla (P-88).
- F. B., konzultacije o događanjima u revoluciji 1848. i ulozi bana Jelačića.
- Hrvatska udruga uzgajivača konja pasmine nonius (Vinkovci), na njihovu zamolbu pregledavao literaturu u kojoj bi se mogli naći podatci vezani uz tu pasminu konja.
- S. Š., upit za literaturu o optantima iz Ugarske nakon I svjetskoga rata.
- I. T. (Vukovarski vodotoranj), dobio upit o Najparovom vrtu u kojem je danas Vodotoranj.
- D. N., upit o projektima za Mađarsku školu i kalvinsku crkvu u Vukovaru.
- I. V. (Športski objekti), upit o datumu gradnje i investitoru za tribinu na Lijevoj bari, potrebno im je radi dobivanja uporabne dozvole za prijavu projekta na natječaj.
- M. M. M., upit tko je 1927. bio gradonačelnik i župan.
- M. V. (Tetovo, Makedonija), interesirali su ga eventualni predmeti iz muzejskoga fundusa vezani uz Pološki kraj.
- K. N. H. i B. B. (Oš Siniše Glavaševića), pružanje stručne pomoći o raspoloživim relevantnim dokumentima i literaturi o prošlosti grada Vukovara, osobito od srednjovjekovlja do XIX st., a radi njihove suradnje s izdavačkom kućom Alfa na stvaranju knjige i radnoga udžbenika „Moj Vukovar i ja“ za učenike trećih razreda OŠ.
- K. M. (Umjetnička akademija u Osijeku), seminarski rad u formi intervju u svrhu digitalizacije nasljeđa na temu života u Vukovaru u doba obitelji Eltz.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Rosanka Savić Mitrović napisala recenziju rada *Vedute Iloka u fundusu Galerijskog odjela Muzeja grada Iloka*, poslanog za objavu u *Zborniku Jubilarnih XX. Dana Julija Benešića* koji se priprema u sunakladi Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije i Muzeja grada Iloka na prijedlog Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- Dinko Kukuljica-glavni i odgovorni urednik kataloga izložbe Borovski spomenar u fotografiji, prikupljao i pisao tekstove za katalog, autor popratnih fotografija i likovno oblikovanje kataloga sa naslovnicom.
- Arheologinja Gorana Kušić članica je uredništva Glasnika slavonskih muzeja

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej i djelatnici su članovi Muzejske Udruge Istočne Hrvatske (MUIH).

Godišnja skupština MUIH-a održana je 25. listopada 2024. godine u Požegi s obilaskom novootvorenog stalnog postava Gradskoga muzeja Požega.

Knjižničarka Marina Jemrić član je Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema te pridruženi član Komisije za muzejske i galerijske knjižnice pri Hrvatskom knjižničarskom društvu.

Kustos pedagog Ivana Nadovski član je Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju pri MUIH-u.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- digitalizacija građe (fotografske građe aktualnih muzejskih događanja kroz godinu)
- suradnja sa informatičkim odjelom Link2
- povezivanje s računalnom bazom fototeke GMV i odabir tematskih cjelina
- povezivanje digitalnih fotografija iz raznih medija u jedinstveni medij
- unos primarne muzejske dokumentacije u program M++ tvrtke Link2
- unos sekundarne muzejske dokumentacije u program S++ tvrtke Link2

6.13. Ostalo

Suradnja kustosa s voditeljicom poslova za promidžbu i marketing u izradi suvenira

Toni Roca i kolege iz Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, zaduženi za reviziju svoje građe, zajedno konstatirali brojčano i fizičko stanje predmeta iz njihovoga fundusa koji su na višegodišnjoj posudbi unutar naše stalne izložbe.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Knjižničarka Marina Jemrić doktorandica je na poslijediplomskom doktorskom studiju *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru. Obranjen sinopsis doktorske disertacije *Satiričko-humoristički list "Knut" i Ante Benešić*. Izrada dokorskog rada u tijeku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1.

- Naziv izložbe: **"IRSKA I RAĐANJE EUROPE"**

- Mjesto održavanja i prostor: Barokna dvorana Velikog dvora dvorca Eltz

- Vrijeme trajanja: 16. veljače - 08. ožujka 2024.

- Opseg: 15 banneri

- Web adresa:

<https://www.muzejvukovar.hr/izlo%C5%BEba/izlo%C5%BEba%20Irska%20i%20ra%C4%91anje%20Europe%204400>

- vrsta: arheološka, povijesna, međunarodna, edukativna, pokretna

- tema: edukativna izložba „Irska i rađanje Europe“, posvećena je isticanju vlastite uloge u izgradnji današnje Europe. Irska se pridružila Europskoj ekonomskoj zajednici, preteći Europske unije još 1973. godine, no njezino sudjelovanje u razvoju europskih identiteta datira više od tisuću godina unatrag. Nakon raspada Rimskog Carstva na Zapadu, Europljani su gradili na njihovim temeljima kako bi razvili vlastitu kulturu i identitet. Ovom izložbom predstavlja se velika i važna uloga Iraca u tom velikom pothvatu. Dr. Damian Bracken sa Sveučilišta Cork i dr. Angela Byrne iz Ministarstva vanjskih poslova Irske su istraživali, napisali i kurirali izložbu koja obilazi Europu i svijet. Grafički dizajn izložbe uradio je Studio Suss. Izložba je gostovala diljem Irske i svijeta, od Mađarske, Njemačke, SAD-a, sve do Japana

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.2.

- Naziv izložbe: **OSTAVA SOTIN - SKRIVENO BLAGO KASNOG BRONČANOG DOBA**

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar

- Vrijeme trajanja: 10. travnja - 10. svibnja 2024.

- Autor(i) stručne koncepcije: Gorana Kušić

- Autor(i) likovnog postava: Gorana Kušić

- Opseg: 177 predmeta, 6 banneri

- Web adresa: <https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Ostava%20Sotin%20-%20skriveno%20blago%20kasnog%20bron%C4%8Danog%20doba%204410>

- vrsta: arheološka, edukativna, pokretna

- tema: Izloženi predmeti otkriveni su 2016. godine pri arheološkom nadzoru u Vukovarskom prigradskom naselju Sotin nakon čega je slijedila restauracija. Ostava Sotin svrstava se u miješane ostave II. horizonta kulture polja sa žarama – Ha A1, a njen pronalazak od iznimne je važnosti u kontekstu rasprostranjenosti ostava II. horizonta u ovom dijelu Europe i spada među najznačajnije arheološke nalaze u Hrvatskoj posljednjih godina. Ukupno 177 predmeta od bronce koji potječu s početka kasnog brončanog doba (13. i 12. st.pr.Kr) svjedoče o životu kasnobrončanodobne zajednice. Ostava uključuje oružje (mačevi, koplja, bodeži), obrambenu opremu (ulomci kacige, knemide i štitnik za ruku), oruđe (sjekire, pijuk, srpovi, noževi, pile), nakit (ogrlice, narukvice, pojasevi, nanogvica, igle, fibula, privjesci, nakit za kosu, aplikacije), limove, toaletni pribor (britve), žice i poluprodukte.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.3.

- Naziv izložbe: **ZBIRKA TOMLIANOVIĆ I KLJAKOVIĆ U SAKRALNOJ UMJETNOSTI**

- Mjesto održavanja i prostor: Paviljon II. Gradskog muzeja Vukovar

- Vrijeme trajanja: 11. travnja - 15. svibnja 2024.

- Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Fištrek, Marija Šarić-Ban

- Autor(i) likovnog postava: Lidija Fištrek, Marija Šarić-Ban
- Opseg: 28 umjetnina
- Web adresa: <https://www.muzej-vukovar.hr/Izlo%C5%BEba/Zbirka%20Tomljanovi%C4%87%20i%20Kljakovi%C4%87%20u%20sakralnoj%20umjetnosti> 4411
- vrsta: povijesna, etnografska, likovna, tuzemna, edukativna, pokretna
- tema: Predstavljani su dijelovi umjetničke autorske Zbirke tkanja i tapiserija Ivana i Ane Tomljanović, uz slike i crteže sakralne tematike Joze Kljakovića iz fundusa Memorijalne zbirke. Ovim izložbenim projektom ostvarena je suradnja objedinjena u sakralnoj tematici kao rezultat kustoskog projekta kustosica i voditeljica zbirki Marije Šarić-Ban (Narodni muzej Zadar, Etnološki odjel) i Lidije Fištrek (Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Zagreb). Gostujuća izložba Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti u Gradskom muzeju Vukovar u Dvorcu Eltz u Vukovaru, objedinjena je u sakralnoj tematici iz fundusa obiju zbirki (Tomljanović-Kljaković). Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Zadarske županije, Grada Zagreba i Grada Vukovara.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.4.

- Naziv izložbe: **HDLU – 7. BIJENALE SLIKARSTVA**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija
- Vrijeme trajanja. 15. 05. – 16.06. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: nositelj HR dijela Bijenala: Tomislav Buntak
- Autor(i) likovnog postava: Tomislav Buntak, Rosanka Savić-Mitrović
- Opseg (broj eksponata): 25 slika
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-vukovar.hr/Izlo%C5%BEba/7.%20bijenale%20slikarstva> 4423
- Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna
- Tema (*kratak opis*): Bijenale slikarstva, u organizaciji Hrvatskog društva likovnih umjetnika, nacionalna je likovna manifestacija posvećena bilježenju scene i pomaka u mediju slikarstva, pokrenuta s idejom predstavljanja trenutačnog stanja hrvatskog slikarstva i sučeljavanja s aktualnim europskim slikarskim praksama. Hrvatska selekcija predstavlja širok presjek generacija koje aktivno oblikuju slikarsku scenu, od najstarijih, članova HAZU-a, do najmlađih, koji stvaraju nove impulse ulaska na tu scenu, s ciljem bilježenja aktualne dvogodišnje produkcije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.5.

- Naziv izložbe: **BOROVSKI SPOMENAR U FOTOGRAFIJI**
- Mjesto održavanja i prostor: Paviljon II. Gradskog muzeja Vukovar
- Vrijeme trajanja: 07.lipnja-30.lipnja 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Dinko Kukuljica
- Autor(i) likovnog postava: Dinko Kukuljica
- Opseg (broj eksponata): 34 izložbena plakata s 402 fotografije, 2 uveza Borovskih novina, jedan pojedinačni primjerak, jedan fotoaparat sa futrolom iz 1970ih godina i kutija za čuvanje filmskih vrpce, 5 originalnih fotografija s dvije originalne filmske vrpce.
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-vukovar.hr/Izlo%C5%BEba/Borovski%20spomenar%20u%20fotografiji> 4432

- Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Ova izložba predstavlja povijest Borovo naselja i njegovu izgradnju, čiji su temelji postavljeni dolaskom tvornice Bata, a kasnije i kombinata Borovo. Borovo naselje nije samo mjesto, već simbol zajedništva i industrijske moći. Tvornica i kombinat Borovo, poznati po proizvodnji obuće, bili su srce našega grada. No, Borovo je bilo mnogo više od toga. Razvijeno naselje sa kompletnom infrastrukturom; od vrtića, škola, zdravstva, tržnice, kina, sportskih klubova, radničkog doma i bazena koji su činili Borovo naselje cjelovitim mjestom za život. Stanovnici su imali sve što im je bilo potrebno na dohvat ruke, bez potrebe za odlaskom iz naselja. Fotografije koje vidimo na ovoj izložbi nas vraćaju u sedamdesete i osamdesete godine dvadesetog stoljeća. Ovo su sjećanja na vrijeme kada je Borovo cvjetalo, a zajednica bila povezana kao nikada prije. Svaka fotografija je svjedočanstvo kulturne i industrijske baštine koju moramo čuvati i prenositi budućim generacijama. Izložba je realizirana sredstvima grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.6.

- Naziv izložbe: **"MJESTO ODREĐENJA" - MLADEN IVEŠIĆ**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija
- Vrijeme trajanja: 18.06. – 02.07. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Ivešić
- Autor(i) likovnog postava: Vladimir Filipović, kustos
- Opseg (broj eksponata): 24 slike
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Mladen%20Ive%C5%A1i%C4%87%20-%20Mjesto%20odre%C4%91enja_4438
- Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, inozemna
- Tema (*kratak opis*): Riječ je o suvremenom opusu koji je modernistički po svojim formalnim likovnim odlikama i postmodernistički po svome diskurzivnom modelu. Krenuvši „od početka“, Ivešić tehnikom ulja na platnu slika pejzaže koji su neposredno proizašli iz njegovog osobnog prostora, koji su sastavni dijelovi njegovog materijalnog svijeta, dakle ubicirani i topografski određeni, ali se posredstvom likovnog medija pretvaraju u vizualnu univerzalnost, u Sliku kao simbol. Izložene su 24 slike ulja na platnu s motivima krajobraza, uglavnom iz Bosne i Hercegovine. Dominira plava boja, a autor slika četiri praiskonska elementa, vatru, zemlju, zrak i vodu.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.7.

- Naziv izložbe: **MIROSLAV ŠARIĆ „KAD CVATU BIJELI LJILJANI“**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Paviljon II
- Vrijeme trajanja: 5.7. - 23.8.2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Miroslav Šarić
- Autor(i) likovnog postava: Miroslav Šarić, Renata Devetak Roca
- Opseg (broj eksponata): 124
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Miroslav%20%C5%A0ari%C4%87%20-%20Kad%20cvatu%20bijeli%20liljani_4445

- Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, tuzemna
- Tema (*kratak opis*): gostujuća izložba posvećena je pučkoj pobožnosti sv. Antunu Padovanskom u našičkom i slatinskom kraju, te prikazuje materijalnu, ali i nematerijalnu baštinu. Prikazuju se predmeti koji su i koje još uvijek koriste vjernici pri iskazivanju osobne pobožnosti prema sv. Antunu. Izložba je nadopunjena prikazom određenog segmenta iz tradicijskog života na vukovarskom prostoru i s predmetima iz Etnografske zbirke vukovarskog kraja
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.8.

- Naziv izložbe: **DARIJA PRŠA - DVORSKI BAL POVIJESNIH HALJINA OD PAPIRA**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Veliki dvor
- Vrijeme trajanja: srpanj i kolovoz 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Renata Devetak Roca
- Autor(i) likovnog postava: Renata Devetak Roca
- Opseg (broj eksponata): 11
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Dvorski%20bal%20povijesnih%20haljina%20od%20papira%20-%20Darija%20Pr%C5%A1a 4446>
- Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna, samostalna
- Tema (*kratak opis*): Haljine su napravljene prema uzoru na haljine renesanse, baroka sve do kraja 19.stoljeća umjetnica prati suvremene tendencije o ekološkoj održivosti i kroz izložbu *DVORSKI BAL povijesnih haljina od papira* nastoji potaknuti na takvo promišljanje, ali ujedno i pokazati vrijednost ovih umjetničkih djela.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.9.

- Naziv izložbe: **DEATH MUST DIE - MARIO ROMODA**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija
- Vrijeme trajanja: 26. 07.- 01.09. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mario Romoda
- Autor(i) likovnog postava: Rosanka Savić-Mitrović
- Opseg (broj eksponata): 16 slika
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Mario%20Romoda%20-%20Death%20must%20die 4448>
- Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, tuzemna
- Tema (*kratak opis*): Njegove su slike naizgled prikazi svakodnevnice koje bismo svi mogli povezati s vlastitim iskustvom. Pa ipak, svaka od njih sadržava nešto što ih čini dalekima, kao da je riječ o bljeskovima prizora iz sna koji smo bili zaboravili, potisnutom sjećanju, mentalnoj slici koja opstaje u zakucima uma, ali ju ne možemo precizno prostorno i vremenski smjestiti. U tim prikazima konvergiraju tlapnje suvremenog pojedinca, kanonska djela likovne umjetnosti, pop-kulturni artefakti te (polu)sjećanja na stvarne i imaginarne prostore. Romoda se ovim ciklusom nastavlja na tradiciju nadrealizma i magičnog realizma, pravaca u vizualnoj umjetnosti i književnosti koji su obilježili prvu polovicu 20. stoljeća.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.10.

- Naziv izložbe: **"SLIKE IZ METAVERSA" – ŠANDRK STJEPAN**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija
- Vrijeme trajanja. 09. 09. – 13. 10. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Šandrk Stjepan
- Autor(i) likovnog postava i kustosica izložbe: Rosanka Savić-Mitrović
- Opseg (broj eksponata): 19 slika u tehnici ulja na platnu
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Stjepan%20%C5%A0andrk%20-%20Slike%20iz%20Metaversa 4449](https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Stjepan%20%C5%A0andrk%20-%20Slike%20iz%20Metaversa%204449)
- Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, tuzemna
- Tema (*kratak opis*): Slike iz novog ciklusa na temu poput proširene realnosti, društvenih mreža, umjetne inteligencije i selfie-fenomena simbolično prenose poruku o tome kako su digitalni mediji postali integralni dio naše svakodnevnice, mijenjaju svijet i društvo koje poznajemo te oduzimaju sve više našeg vremena i pažnje.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.11.

- Naziv izložbe: **VUKOVARCIMA S POŠTOVANJEM I LJUBAVLJU – IZLOŽBA SLIKA I UNIKATNOG NAKITA / ADIN HEBIB (SARAJEVO) I MIA HEBIB (NEW YORK)**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Paviljon II
- Vrijeme trajanja 13. 09. – 13. 10. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Adin Hebib
- Autor(i) likovnog postava: Adin Hebib, Zoran Šimunović
- Opseg (broj eksponata): 120 umjetnina
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Adin%20i%20Mia%20Hebib%20-%20Izlo%C5%BEba%20slika%20i%20Unikatnoq%20nakita 4450](https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Adin%20i%20Mia%20Hebib%20-%20Izlo%C5%BEba%20slika%20i%20Unikatnoq%20nakita%204450)
- Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, inozemna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi su predstavljene slike naglašenog kolorita slikanih u ekspresionističkoj maniri i terakote iz nekoliko ciklusa (Studija „Akt“, Tvoj i moj grad: „Most“, Bog ne daje križ onome tko ga ne može nositi“, Moj život: „Krošnja“, Buket cvijeća za sve majke svijeta“ i „Korona“) Adina Hebiba; Mia Hebib predstavila je izbor stvaralaštva umjetnički oblikovanog nakita u platini, zlatu, srebru i mesingu (The Brass Band, The Golden Years, The Worn, 13, Pristajem! Elemental), koji od 2007. godine predstavlja u vlastitoj liniji nakita Oblik Atelier.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.12.

- Naziv izložbe: **DEJAN DURAKOVIĆ – IZBOR 2024.**
- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Paviljon II.
- Vrijeme trajanja. 24.10. – 28.11. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Zoran Šimunović, Dejan Duraković
- Autor(i) likovnog postava: Zoran Šimunović
- Opseg (broj eksponata): 49 umjetnina – 26 reljefa, 15 skulptura i 8 crteža
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Dejan%20Durakovi%C4%87%20-%20Izbor%202024. 4455>

-Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, tuzemna

-Tema (*kratak opis*): Duraković je izložio jedan stilski kompaktan i cjelovit opus kojim je sažeo svoje stvaralaštvo u različitim medijima : crtežu, slici, reljefu i skulpturi pri čijoj realizaciji svoj odnos prema predmetnom svijetu nije temeljio na opisnim i pojavnim nego prije svega na jezičnim i mentalnim svojstvima.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.13.

- Naziv izložbe: **JANKO PETROVIĆ - IMAGO**

- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija

- Vrijeme trajanja 04.– 29.11. 2024.

- Autor(i) stručne koncepcije: Janko Petrović

- Autor(i) likovnog postava: Rosanka Savić-Mitrović, Janko Petrović

- Opseg (broj eksponata): 21 skulptura

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/Janko%20Petrovi%C4%87%20-%20Imago_4460

- Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna, tuzemna

- Tema (*kratak opis*): Kipar Janko Petrović u svom radu istražuje odnos funkcije i oblika, a u njegovim se skulpturama prepoznaje interes za zatvorene, apstraktne forme kojima autor nalazi izvor u svijetu kukaca. Nastaju tako ljušture i oklopi iz čije se neprobojne vanjštine, kroz tek mali usjek, može uočiti njihova ranjiva unutrašnjost. Zapravo, autor vrlo smjelo suprotstavlja glatko i hrapavo, tvrdo i meko, odnosno sigurno i osjetljivo.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

9.14.

- Naziv izložbe: **100 GODINA HRVATSKOGA LISTA - OD LISTA DO GLASA: S VUKOVARSKOM PRIČOM**

- Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija

- Vrijeme trajanja: **20. prosinca 2024.-31.siječnja 2025.**

- Autor(i) stručne koncepcije: Marina Vinaj, za dodatni izložbeni dio: Marina Jemrić i Toni Roca

- Autor(i) likovnog postava: Marina Jemrić i Toni Roca

- Opseg (broj eksponata): 19 banera i kapafixa glavne izložbe i 16 plakata dodatnog dijela

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): https://www.muzej-vukovar.hr/izlo%C5%BEba/100%20godina%20Hrvatskog%20lista%20s%20vukovarskom%20pri%C4%8Dom_4470

- Vrsta: povijesna, tuzemna, studijska, informativna, skupna, pokretna

- Tema (*kratak opis*): Izložba autorice Marine Vinaj, knjižničarske savjetnice i voditeljice Odjela knjižnice Muzeja Slavonije obilježava stoljeće djelovanja Hrvatskog lista, dnevnih novina koje su izlazile od 1920. do 1945. godine kada se u istoj tiskari počinje tiskati Glas Slavonije koji izlazi i danas. Povod zasebnom dijelu izložbe bile su upravo Novosti iz Vukovara, čiji se kontinuirani tijek u osječkom Hrvatskom listu prati unutar rubrike Širom Slavonije od 1937.godine. Istražene su i predstavljene vijesti koje se odnose na Vukovar unutar dviju predratnih godina, 1939. i 1940., a razlozi za to su dvojaki. Prvi se temelji na osnutku Banovine Hrvatske, a drugi se tiče Lavoslava (Leopolda) Ružičke, koji kao rođeni Vukovarac i prvi Hrvat 1939. postaje laureatom Nobelove nagrade za kemiju, a nedugo potom postaje i počasni

građanin svojega rodnoga grada. Izložba je kontinuitet međumuzejske suradnje Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja Slavonije te poticaj za daljnju suradnju istraživanja građe o povijesti grada Vukovara.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): svima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

(*Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej*)

10.1. Tiskovine

1. Brkić, Anita; Kušić, Gorana. *Gradski muzej Vukovar = Vukovar municipal museum*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2023. [i. e.] 2024. (hrv.)
2. Brkić, Anita; Kušić, Gorana. *Vukovar municipal museum*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2023. [i. e.] 2024. (eng.)
3. *Borovski spomenar u fotografiji* (gl. ur. Dinko Kukuljica), Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024. (ISBN: 978-953-7115-31-9).
4. Šarić, Miroslav. „*Kad svatu bijeli ljiljani*“: pučka pobožnost sv. Antunu Padovanskom u našičkom i slatinskom kraju: [Županja Pastoralni centar Župe mučeništva sv. Ivana Krstitelja, 12. 6. 2024. – 1. 7. 2024.]: [Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 5. 7. 2024. – 23. 8. 2024.], Županja: Gradski muzej Županja ; Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
5. Romoda, Mario. *Death must die: Gradski muzej Vukovar, srpanj 2024.*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
6. Šandrk, Stjepan. *Slike iz metaversa: Gradski muzej Vukovar, rujan 2024.*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
7. Duraković, Dejan. *Izbor 2024.: Gradski muzej Vukovar, listopad 2024.*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.
8. Petrović, Janko. „*Imago*“: *Gradski muzej Vukovar, studeni 2024.*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2024.

10.1.1. Plakati

1. Noć muzeja '24, Muzeji i nova publika, Gradski muzej Vukovar, 26. 1. 2024. (70 x 100 cm)
2. Koncertni ciklus Eltz, Konstantin Krasnitsky, glasovir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 31. 1. 2024. (70 x 100 cm)
3. Koncertni ciklus Eltz, Koncert nagrađivanih studenata Akademije za umjetnost i kulturu, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe, Vanesa Iličić, gitara, Nika Kovačić, gitara, Karlo Čatić, tambura, Andrija Kučar, tambura, Martina Kuterovac, klavir, Mihovil Begović, klavir, gosti: Lea Aladić, klavir, Krešimir Križanec, klavir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 29. 2. 2024. (70 x 100 cm)
4. Koncertni ciklus Eltz, Sanel Redžić, gitara, Veronika Hardy, sopran, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 23. 3. 2024. (70 x 100 cm)
5. Koncertni ciklus Eltz, Martina Filjak, glasovir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 4. 4. 2024. (70 x 100 cm)

6. Izložba Ostava Sotin: skriveno blago kasnog brončanog doba, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 10. 4. 2024. (70 x 100 cm)
7. Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 11. 4. 2024. (50 x 70 cm)
8. Koncertni ciklus Eltz, Duo Eolian, Lucija Stilinović, flauta, Veronika Ćiković, harfa, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 19. 4. 2024. (70 x 100 cm)
9. Koncertni ciklus Eltz, Jazz orkestar HV-a, Hrvatski dom Vukovar, 10. 5. 2024. (70 x 100 cm)
10. Svibanjske glazbene večeri 23. – 25. svibnja 2024., Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom, 23. – 25. 5. 2024. (50 x 70 cm)
11. 10. Svibanjske glazbene večeri 23. – 25. svibnja 2024., Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom, 23. – 25. 5. 2024. (70 x 100 cm)
12. Borovski spomenar: izložba fotografija, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 7. 6. 2024. (70 x 100 cm)
13. Koncert Ansambl Ars longa, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 15. 6. 2024. (50 x 70 cm)
14. Mladen Ivešić, Mjesto određenja, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 18. 6. 2024. (50 x 70 cm)
15. Darija Prša, Dvorski bal povijesnih haljina od papira, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, srpanj – kolovoz 2024. (70 x 100 cm)
16. Mario Romoda, Death must die, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 26. 7. 2024. (70 x 100 cm)
17. Stjepan Šandrk, Slike iz metaversa, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 9. 9. 2024. (70 x 100 cm)
18. Adin & Mia Hebib, Izložba slika i unikatnog nakita: Vukovar, New York, Sarajevo, Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, 12. 9. – 13. 10. 2024. (70 x 100 cm)
19. Yoko Nishi, glasovir: slavonska turneja, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 6. 10. 2024., Osijek, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera, Svečana dvorana, 8. 10. 2024., Vinkovci, Gradska knjižnica i čitaonica, 9. 10. 2024. (70 x 100 cm)
20. Zagrebačka filharmonija, Hrvatski dom Vukovar, 11. 10. 2024. (50 x 70 cm)
21. Klein film festival = International short film festival, Vukovar, 18. – 20. 10. 2024. (50 x 70 cm)
22. Dejan Duraković, Izbor 2024., Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 24. 10. 2024. (70 x 100 cm)
23. Koncertni ciklus Eltz, Zagrebački solisti i Marijo Zbiljski, Gradski muzej Vukovar, 30. 10. 2024. (70 x 100 cm)
24. Koncertni ciklus Eltz, Eva Šulić Brajčić, violina, David Vuković, klavir, Gradski muzej Vukovar, 31. 10. 2024. (70 x 100 cm)
25. Janko Petrović, „Imago“, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Galerija Oranžerija, 4. 11. 2024. (70 x 100 cm)

26. Koncertni ciklus Eltz, Prigodni koncert Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 8. 12. 2024. (70 x 100 cm)

27. XXVII. Adventske vukovarske svečanosti 2024.: Vukovar grad vedrine i nade, Vukovar, 1. – 22. 12. 2024. (70 x 100 cm)

28. Hrvatski komorni orkestar, Komorni zbor, Ivan Filipović: 25. jubilarni koncert Hrvatskog komornog orkestra u Vukovaru, Vukovar, Crkva Kraljice Mučenika, 13. 12. 2024. (50 x 70 cm)

29. Izložba Sto godina Hrvatskog lista: od Lista do Glasa: s vukovarskom pričom, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 20. 12. 2024. (70 x 100 cm)

10.1.2. Sitni tisak

1. Koncertni ciklus Eltz, Koncert nagrađivanih studenata Akademije za umjetnost i kulturu, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe, Vanesa Iličić, gitara, Nika Kovačić, gitara, Karlo Čatić, tambura, Andrija Kučar, tambura, Martina Kuterovac, klavir, Mihovil Begović, klavir, gosti: Lea Aladić, klavir, Krešimir Križanec, klavir, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 29. 2. 2024. [deplijan]

2. Koncertni ciklus Eltz, Sanel Redžić, gitara, Veronika Hardy, sopran Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 23. 3. 2024. [deplijan]

3. Koncertni ciklus Eltz, Duo Eolian, Lucija Stilinović, flauta, Veronika Ćiković, harfa, Gradski muzej Vukovar, Mramorna dvorana, 19. 4. 2024. [deplijan]

4. Koncertni ciklus Eltz, Jazz orkestar HV-a, Hrvatski dom Vukovar, 10. 5. 2024. [deplijan]

5. Koncertni ciklus Eltz, Jazz orkestar HV-a, Hrvatski dom Vukovar, 10. 5. 2024. [ulaznica]

6. Koncertni ciklus Eltz, Zagrebački solisti i Marijo Zbiljski, Gradski muzej Vukovar, 30. 10. 2024. [deplijan]

7. Koncertni ciklus Eltz, Prigodni koncert Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II, 8. 12. 2024. [deplijan]

8. Klein film festival = International short film festival, Vukovar, 18. – 20. 10. 2024. [deplijan]

9. XXVII. Adventske vukovarske svečanosti 2024.: Vukovar grad vedrine i nade, Vukovar, 1. – 22. 12. 2024. [deplijan]

10. Izložba Sto godina Hrvatskog lista: od Lista do Glasa: s vukovarskom pričom, Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 20. 12. 2024. [deplijan]

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Gradski muzej Vukovar ima formiranu vodičku službu koja pruža usluge vođenja po muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku, već prema traženju posjetitelja. Stručna vodstva se organiziraju za grupe, građanstvo, škole, vrtiće te vodstva učenika 8. razreda u sklopu projekta javne ustanove Memorijalnog centra Domovinskog rata Vukovar. Značajan broj posjetitelja dovode Turističke putničke agencije koje su uvrstile Vukovar u kružne posjete muzejima istočne Slavonije ili pak samo gradu Vukovaru: Gradskom muzeju Vukovar, Muzeju vučedolske kulture, Franjevačkom muzeju Vukovar, Vukovarskom vodotornju, simbolu hrvatskog zajedništva kao i memorijalima Domovinskog

rata. Agencije za posjete putnika s dunavskih kruzera dovode svoje goste u vremenskom rasponu od ožujka do studenog svake godine. U stručna vodstva uključuju se i kustosi svih odjela, muzejska pedagoginja i ravnateljica muzeja u situacijama kada je veliki broj najavljenih grupa ili se radi o stručnim vodstvima kolega drugih muzeja, visokim delegacijama ili specijaliziranim temama.

11.2. Radionice i igraonice

U 2024. godini održano je 16 muzejsko pedagoških radionica i igraonica.

- **8. ožujka 2024.**

KREATIVNA RADIONICA „NAJLJEPŠI BUKET MUZEJSKOG CVIJEĆA“

Povodom Međunarodnog dana žena u [Gradskom muzeju Vukovar](#) održana je edukativno kreativna radionica izrade buketa cvijeća "NAJLJEPŠI BUKET MUZEJSKOG CVIJEĆA" pod vodstvom gđe Mirjane Filić koja je sadržavala tematiku muzejskog stalnog postava i slavonsko srijemskog područja te Dunava kao okosnice života u Vukovaru no i okosnice stalnog postava GMV.

- **26.ožujka 2024.**

ETNO RADIONICA ŠARANIH I BOJANIH JAJA

U Gradskom muzeju Vukovar održana je etno radionica šaranih i bojanih jaja. Na radionici su sudjelovali učenici 4.a razreda OŠ Dragutina Tadijanovića i čuvari tradicije gđa Milanković i supružnici Maslač. Demonstrator urešavanja tradicijskim tehnikama bio je vrsni šarać Mario Kiš iz Bogdanovaca. Radionicu je organizirala viša kustosica Etnologinja Renata Devetak Roca.

- **10. travnja 2024.**

Hrvatske autentične igračke

Dana 10. travnja 2024. godine održana je pedagoško edukativna radionica Hrvatske autentične igračke gdje su predstavljene 4 igre: Čičulin - predstavlja pohranu kruha u prošlosti; Pagus - asocijacija na tradicionalnu Pašku čipku i njezinu izradu; Zvutka - djevojka u hrvatskoj narodnoj nošnji te Znatiželjna nit - tkanje u hrvatskim krajevima kroz povijest. Djeca 2.a i 2.b. razreda O.Š. A. Bauer sa učiteljicama Marijom Lacmanović i Danijelom Artuković sudjelovali su u radionici i obilasku postava i time se upoznali sa muzejom kao kulturnom institucijom te Dvorcem Eltz kao objektom iz vukovarske baštine. Djecu je u GMV ugostila muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- **24. travnja 2024.**

BLAGO MUZEJSKE KNJIŽNICE - STARE KNJIGE I RJEČNICI

Tijekom Festivala znanosti, dana 24. travnja 2024. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je pedagoško edukativna radionica "Blago muzejske knjižnice - stare knjige i rječnici".

Učenici 1. razreda O.Š. D. Tadijanović sa učiteljicama Kristinom Žuvić i Ljiljanom Stević prisjetili su se pojmova pismenost/nepismenost, knjižnica, knjiga, slika, muzej, dvorac i iznijeli svoja mišljenja o tome, a potom potražili značenja navedenih pojmova u rječnicima. Učenici su se susreli sa pojmom tiskarstva i vidjeli primjere starih i rijetkih knjiga iz fundusa GMV. Na kraju su izradili vlastiti rječnik. Voditeljica radionice bila je muzejska knjižničarka Marina Jemrić, prof., a suradnica muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- **25. travnja 2024.**

GERMANIZMI I TRAGOVI NJEMAČKOG JEZIKA U HRVATSKOM JEZIKU

U sklopu Festivala znanosti, a ujedno i projektnog tjedna OŠ Dragutina Tadijanovića, u utorak 25. travnja 2024. učenici 5. do 8. razreda u pratnji svojih nastavnika Njemačkog jezika sudjelovali su u radionici "Germanizmi i tragovi njemačkog jezika u hrvatskom jeziku" koju je vodila kustosica Gorana Kušić.

- **26. travnja 2024**

OD ZEMLJE DO VITRINE - PUT ARHEOLOŠKOG PREDMETA OD PRONALASKA DO PREZENTACIJE

Tijekom festivala znanosti, a ujedno i dana škole i dana otvorenih vrata vukovarske Gimnazije, 26. travnja 2024. održana je radionica "Od zemlje do vitrine - put arheološkog predmeta od pronalaska do prezentacije". Nakon uvodnog predavanja, učenici prvih i drugih razreda u pratnji profesorica spajali su ulomke razbijenih keramičkih predmeta i unosili poznate podatke. Zatim su posjetili izložbu "Ostava Sotin - skriveno blago kasnog brončanog doba" i vidjeli način prezentacije arheoloških nalaza. Radionicu je vodila kustosica Arheološke zbirke Gorana Kušić.

- **7. svibnja 2024.**

HVATAČ SNOVA IZ DVORCA ELTZ

Dana 7. svibnja 2024. godine GMV su sa svojim učiteljicama Marijanom Kršić i Marinom Ošust posjetili učenici 1. i 2. razreda O.Š. N. Andrića iz Vukovara. Nakon edukativnog vodstva po stalnom postavu sudjelovali su u kreativnoj radionici "Hvatač snova iz Dvorca Eltz". Izrađene "Dream catcher-e" učenici su ponijeli u svoje učionice. Program im je priredila i provela muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- **8. svibnja 2024.**

HVATAČ SNOVA IZ DVORCA ELTZ

Dana 8. svibnja 2024. godine GMV su sa svojim učiteljicama Marijom Zadro i Martinom Prpić Kukuljica posjetili učenici 3. i 4. razreda O.Š. N. Andrića iz Vukovara. Nakon edukativnog vodstva po stalnom postavu sudjelovali su u kreativnoj radionici "Hvatač snova iz Dvorca Eltz". Izrađene "Dream catcher-e" učenici su ponijeli u svoje učionice. Program im je priredila i provela muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- **14. svibnja 2024.**

VUKOVAR KRAJEM 19. ST. I POČETKOM 20. ST.

Gradski muzej Vukovar posjetili su učenici 7a i 7b razreda O.Š. Mitnica sa svojom profesoricom Katarinom Kalinić. Djeca su u stalnom postavu odradila sat povijesti na temu "Vukovar krajem [19. st.](#) i početkom [20. st.](#)" Nakon nastave u stalnom postavu, zabavu i opuštanje imali su na kreativnoj radionici u ozračju Barokne dvorane. Terensku nastavu i radionicu im je pripremila i vodila muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- **28. svibnja 2024.**

KULTURA I POVIJEST GRADA VUKOVARA – Hrvati iz Vojvodine

Dana 28. svibnja 2024. godine uz potporu Grada Vukovara i u organizaciji O.Š. Antuna Bauera, posjetili su nas učenici koji osnovnu školu pohađaju po hrvatskom programu u Vojvodini, u sklopu Projekta

KULTURA I POVIJEST GRADA VUKOVARA. Već niz godina voditelji programa Joza Mihaljev, prof. i Biljana Mihaljev, mag.prim.educ. dovode Hrvate iz Vojvodine da upoznaju baštinu Vukovara. Muzejom ih je provela muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- **12. lipnja 2024.**

Gledam sliku, razumijem sliku!

Uz izložbu 7. Bijenala slikarstva u organizaciji HDLU i GMV 12. lipnja 2024. godine održana je edukativna radionica Gledam sliku, razumijem sliku! U dječjem vrtiću Vukovar 1 radionicu su održale ravnateljica Ana Filipović, mag.art i muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Odgajateljica Nikolina Milić i djeca skupine Vjeverice pokazali su svoje odlično razumijevanje umjetnosti i hvala im što su nas ugostili.

- **14. lipnja 2024.**

"Blago muzejske knjižnice - stare knjige i rječnici"

Učenici 3.b razreda O.Š. Antuna Bauera prisjetili su se pojmova pismenost/nepismenost, knjiga, knjižnica, slika, muzej, dvorac i iznijeli svoje stavove o tome te potražili značenja navedenih pojmova u rječnicima. Upoznali su se s pojmom tiskarstva i vidjeli primjere starih i rijetkih knjiga iz muzejskog fundusa. Učenici su izradili svoj rječnik. Imali su priliku vidjeti svečane dvorane muzeja, najstarije predmete izložene u stalnom postavu, ostatke prapovijesnih životinja i prve tragove života na našem prostoru te cimere iz 19. i početka 20. stoljeća. Voditeljica radionice bila je muzejska knjižničarka Marina Jemrić, prof. a suradnica muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Djecu je dovela njihova učiteljica gđa Edita Kery.

- **15. lipnja 2024.**

BEZVREMENSKI SIMBOLI – izrada nakita

Povodom Europskih dana arheologije u Gradskom muzeju Vukovar održana je radionica izrade nakita BEZVREMENSKI SIMBOLI koja je nadahnuta nakitom iz našeg stalnog postava. Radionicu je održala gđa Senka Nikšić poznata kao "izumiteljica" popularne Vukovarske damice. Radionicu su našim sugrađankama realizirale kustosica i Voditeljica Arheološke zbirke Gorana Kušić te muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Izrađeni nakit sudionice su ponijele sa sobom kao trajni simbol i podsjetnik da je nakit zbilja bezvremensko lijep u bilo kojem povijesnom razdoblju.

- **18. lipnja 2024.**

Muzeji za sve

Danas 18. lipnja 2024. godine posjetili su nas učenici Posebnog odjela O.Š. Blage Zadre iz Vukovara (Borovo Naselje). Posjeta, sada već postaje kontinuitet i nastavak je dugogodišnje suradnje s diplomiranom defektologinjom Maricom Filipović koja u Gradski muzej Vukovar već niz godina dovodi djecu po prilagođenom nastavnom programu u naš muzej te tako zajedno sa muzejskom pedagoginjom Ivanom Nadovski, prof. stvara priču o muzeju kao mjestu uključenosti kao MUZEJU ZA SVE. Učenike je pratila i stručna suradnica Dina Miličević. Djeca su izrađivala svoj nakit igrajući se bojama i teksturama te razvijala svoje motoričke i senzorne sposobnosti.

- **9. listopada 2024.**

Dječji tjedan u GMV

Povodom Dječjeg tjedna, danas su nas posjetila djeca Dječjeg vrtića Vukovar 1, skupina Jabučice sa svojim odgajateljicama Mirelom Papugom i Katarinom Barun. Radionicu je održala muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof.

- **10. prosinca 2024.**

MUZEJI ZA SVE

Dana 10. prosinca 2024. godine održana je pedagoška radionica u sklopu dugogodišnje akcije MUZEJI ZA SVE kojom Gradski muzej Vukovar promovira uključivost ranjivih skupina u kulturnoj djelatnosti i prezentiranju iste široj javnosti. Učenike Posebnog odjela O.Š. Blage Zadre koji kao takav trenutno jedini djeluje u vukovarskim osnovnim školama, ugodila je muzejska pedagoginja Ivana Nadovski, prof. Učenike su dovele dipl. defektologinja Marica Filipović i dipl. učiteljica Dina Miličević.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Obavještavanje medija o događanjima i izložbama u Muzeju – elektronski i tiskovni mediji

Radio: Hrvatski radio Vukovar, Slavonski radio, Radio Međimurje

Internet: službena stranica grada Vukovara, Facebook stranica Gradskog muzeja Vukovar, Instagram, MUIH i ostale platforme za oglašavanje i promoviranje

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Toni Roca, voditelj povijesnih zbirki GMV-a je dao intervju Branimiru Suhuću, novinaru i uredniku s Televizije Slavonije i Baranje o prošlosti plemićke obitelji Eltz i njihovom značaju za Vukovar te o nastanku i današnjoj uporabi dvorca Eltz.
- Toni Roca dao intervju Milanu Paunu, novinaru s Hrvatskoga radija Vukovar, povodom otvorenja izložbe „100 godina Hrvatskoga lista - od Lista do Glasa: s vukovarskom pričom“.
- Dinko Kukuljica dao intervju u radijskom emisiji Hrvatskog radija Vukovar povodom promocije izložbe i popratnog kataloga „Borovski spomenar“.
- 28. veljače ravnateljica Ana Filipović gostovala je na Plava-vinkovačka televizija u emisiji „Dnevni divan“ gdje je najavila događanja u prvoj polovici godine
- 08. travnja ravnateljica Ana Filipović i kustosica Gorana Kušić gostovale na Slavonskoj televiziji u emisiji Otvoreni studio o izložbi Ostava Sotin ali i ostalim događanjima u GMV
- 10. srpnja ravnateljica dala izjavu za Slavonsku televiziju koja je snimala prilog o grofovima Eltz
- 25. srpnja u Dobro jutro Hrvatska gostuju Gorana Kušić, arheološki odjel, Ravnateljica GMV Ana Filipović i Anita Rapan Papeša iz Gradskog muzeja Vinkovci-međumuzejska suradnja
- 11. rujna ravnateljica Ana Filipović najavljuje izložbu Adina Hebiba-Vinkovačka televizija i Hrvatski radio Vukovar
- 1. prosinca ravnateljica Ana Filipović najavljuje Adventske svečanosti-Vinkovačka televizija i Hrvatski radio Vukovar
- 9. prosinca ravnateljica Ana Filipović gostovala je na Plava-vinkovačka televizija u emisiji „Dnevni divan“ gdje je najavila događanja u narednom periodu

12.5. Koncerti i priredbe

12.5.1. SVIBANJSKE GLAZBENE VEČERI

- **23. svibnja 2024.**

U punoj Mramornoj dvorani Dvorca Eltz održan je prvi koncert u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri koje organizira Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Hrvatskim domom Vukovar.

Nastupale su dvije šibenske akademske glazbenice **Nera Gojanović** i **Gordana Pavić** koje iza sebe imaju suradnju dugu 18 godina u kojoj broje preko petsto nastupa, no svaki put iznova oduševljavaju novim programima i vrhunskom izvedbom. Na pozornici im se pridružio zvijezda domaćih rock opera i mjuzikala, poznati kazališni tenor **Đani Stipaničev**. Izveli su skladbe najpoznatijih svjetskih mjuzikala, kao što su Priča sa zapadne strane, Čarobnjak iz Oza, Fantom iz opere, Kosa, ali i onih domaćih - Jalta, Jalta, Tko pjeva zlo ne misli, Gubec Beg i Dundo Maroje.

- **24. svibnja 2024.**

Dana 24. svibnja 2024. godine u Hrvatskom domu Vukovar održan je drugi koncert u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri koje organizira Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Hrvatskim domom Vukovar.

Nastupao je **Osječki barokni ansambl** koji je osnovan 2022. godine na inicijativu nekoliko osječkih glazbenika, a sve pod vodstvom renomiranog violiniste i koncertnog majstora HNK u Osijeku Bele Nagy. Ansambl se posvetio interpretaciji glazbe baroknog razdoblja i redovito nastupaju na glazbenim festivalima u zemlji i inozemstvu. U ansamblu nastupaju: violinisti Bela Nagy, Vladimir Piskunov, Vilim Škreblin, , violinistice Veronika Kilmajer i Katarina Čuk, violončelice Maja Iljovska i Irena Kranjčević, kontabasista Igor Crnek te čembalista Maro Rica. Izveli su skladbe najpoznatijih svjetskih skladatelja A. Vivaldia i J.S. Bacha-a.

- **25. svibnja 2024.**

U Gradskom muzeju Vukovar održan je treći koncert u sklopu Svibanjskih glazbenih večeri koje organizira Gradski muzej Vukovar u suradnji sa Hrvatskim domom Vukovar.

Nastupao je **Ansambl Acoustic Project** koji je osnovan 2008. godine, a zajedno sa kolegama i prijateljima osmislio ga je skladatelj i kontrabasist Dubravko Palanović, koji ga od tada i vodi. Deset sjajnih glazbenika okupljeno u ansamblu jedinstvena su pojava na glazbenoj sceni. Godine 2012. ansambl u izdanju diskografske kuća Aquarius Records i Morris studio objavljuje prvi CD pod nazivom Acoustic Project koji je iste godine nominiran i za nagradu Porin. Ansambl je po mišljenju publike i stručne kritike napravio iskorak u nova glazbena prostranstva uvođenjem u klasičnu glazbu nekih suvremenih, inovativnih formalnih struktura. Početkom 2022. izašao je novi album Acoustic Projecta pod nazivom „Furious Dance“ u izdanju talijanskih izdavača „Velvet Luna“. Skladbe na ovom albumu svojevrsna su fuzija klasične, jazz i hrvatske tradicionalne glazbe. Vukovarci su mogli uživati u skladbama Nokturno, Kamene zvijezde, Drmeš, Stari Tanci i dr.

12.5.2. KONCERTNI CIKLUS ELTZ

- **31. siječnja 2024.**

Svečano je otvoren prvi po redu Koncertni ciklus Eltz. U punoj mramornoj dvorani Dvorca Eltz pijanist **Konstantin Krasnitski** izveo je program na kojemu su bila djela Davora Bobića, Sergeja Rahmanjinova i Petra Čajkovskog.

- **29. veljače 2024.**

Na drugoj glazbenoj večeri Koncertnog ciklusa Eltz nastupili su nagrađivani **studenti Akademije za umjetnost i kulturu Osijek sa odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe**: Vanesa Iličić, gitara; Nika Kovačić, gitara; Karlo Čatić, tambura; Andrija Kučar, tambura; Martina Kuterovac, klavir; Mihovil Begović, klavir; Lea Aladić, klavir; Krešimir Križanec, klavir.

- **23. ožujka 2024.**

Nastupio je gitarist **Sanel Redžić** koji je jedan od najperspektivnijih i virtuoznijih gitarista mlađe generacije. Za širok repertoar od barokne pa sve do moderne glazbe stvorio je važno ime na internacionalnoj sceni. Uz njega kao gošća mu se pridružila sopranistica **Veronika Hardy**.

- **4. travnja 2024.**

Nastupila je svjetski priznata i nagrađivana pijanistica **Martina Filjak**. Renomirana umjetnica surađivala je uz orkestre i dirigente diljem svijeta, te s ponosom ističemo njen nastup u sklopu Koncertnog ciklusa Eltz. U intimnoj atmosferi dvorane povezala se sa publikom predstavljajući program, a izvela je djela G.F.Händela, R.Schumanna, G.Donizettia/F.Liszta., te za zahvalu na bis publike izvela je Nokturno.

- **19. travnja 2024.**

U Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je peti koncert u Koncertnom ciklusu Eltz. Nastupio je **Duo Eolian** kojega čine flautistica Lucija Stilinović i harfistica Veronika Čiković. Zajedno nastupaju na poznatim festivalima klasične glazbe u Hrvatskoj od 2018.godine. U programu su izvele djela J.S.Bacha, K.Selektovića, J.Iberta, O.Taktaksihvilia, I.Gotkovskya i G.Fauréa.

- **10.svibnja 2024.**

U Hrvatskom domu Vukovar povodom obilježavanja dana Grada Vukovara održan je **koncert Jazz orkestra HV-a** u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar u Koncertnom ciklusu Eltz. Jazz orkestar HV djeluje u sklopu Orkestra OS od 2014.godine. Izvode svjetski poznate evergreene i jazz standarde ali i pjesme naših izvođača u svojoj obradi. Tako smo u sjajnoj atmosferi i zabavi imali priliku između ostalih čuti pjesme Franka Sinatre, Parnog Valjka, Mate Miše Kovača, ali i domoljubne pjesme Moja domovina, Ruža hrvatska, Slavonijo ja sam tvoje dijete.

- **31. listopada 2024.**

Održan je još jedan u nizu koncerata u sklopu koncertnog ciklusa Eltz. U punoj Mramornoj dvorani nastupili su violinistica **Eva Šulić** i pijanist **David Vuković** te posjetitelje očarali interpretacijama djela Debussya, Papandopula i Francka.

- **8.prosinca 2024.**

U sklopu 27. Vukovarskih adventskih svečanosti održan je prigodni koncert **Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku** u Paviljonu II. Gradskog muzeja Vukovar, posljednji u Koncertnom ciklusu Eltz.

Na koncertu su nastupali **Darko Čuvidić**, ass.brač solo, **Tamburaški kvintet** kojeg čine studenti diplomskog studija; Marko Kralj, Marko Martinović, Sebastian Kovačević, Ivan Bazarota i Karlo Šneperger pod vodstvom mentorice izv.prof.art. Mie Elezović. **Gitarski kvartet** Akademije u sastavu: Vanesa Iličić, Marija Bilić, Nikolina Medvedović, Borna Valentić pod mentorstvom Xhevdeta Sahatxhija. Poznata djela Čajkovskog i E. Griega koja su priredili Z. Galik i T. Ranogajec izveo je **Akademski tamburaški orkestar Strossmayer** pod dirigentskom palicom Marka Sesara.

12.5.3. Koncerti izvan ciklusa

- **13. prosinca 2024.**

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

U crkvi BDM Kraljice Mučenika u Vukovaru održan je 25. jubilarni koncert Hrvatskog komornog orkestra u Vukovaru i na Vukovarskim adventskim svečanostima. Uz orkestar nastupio je i Komorni zbor Ivan Filipović, te su izveli Mise u A-duru i Es-duru za muški zbor, orkestar i orgulje Johanna Petrusa Jakoba Haibela, te Divertimento u B-duru Wolfganga Amadeusa Mozarta pod dirigentskom palicom Gorana Jerkovića.

- **15. lipnja 2024.**

ARS LONGA

U Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert ansambla Ars Longa. Članovi ansambla Monika Cerovčec, sopran; Ana Benić, barokna flauta; Stjepan Nodilo, barokna oboa i blokflauta; Lea Sušanj Lujo, barokno violončelo i Linda Mravunac Fabijanić, čembalo, izvest će djela talijanskih baroknih majstora Vivaldija, Corellija, Gabriellija, Cecchina, Geminianija, Galuppija i Mancinija. Program njihova koncerta izabran je iz prebogate riznice talijanske barokne glazbe, čiji su odjeci najsnažnije utjecali i na bogatu kulturu hrvatskih gradova toga vremena.

- **6. listopada 2024.**

PIJANISTICA YOKO NISHII

U organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima i Gradskog muzeja Vukovar u Mramornoj dvorani dvorca Eltz 6. listopada 2024. godine održan je koncert pijanistice Yoko Nishii iz Japana. Koncert je organiziran u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.

Bio je ovo četvrti koncert Yoko Nishii u Vukovaru nakon što je 2015. godine u Mramornoj dvorani održala koncert s djelima violinističkog virtuozu i skladatelja Franje Krežme i violinskim minijaturama japanskih skladatelja.

- **11. listopada 2024.**

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar uz potporu Ministarstva kulture RH i Grada Vukovara, 11. listopada 2024. godine u prepunoj dvorani Hrvatskog doma održan je koncert Zagrebačke filharmonije.

Već dugi niz godina, od davne 1998. kada je prvi put nastupila u perivoju pred razrušenim dvorcem Eltz, Zagrebačka filharmonija nastupila je koncertnim programom u Vukovaru i tako zajedno s vukovarskom publikom stvorila nedjeljivu vezu u glazbi punu podrške, emocija i zajedništva.

Počelo je kao povratak kulture u razrušeni grad, a danas je to ustrajno nastupanje koje se održava već punih 26 godina s nizom koncertnih nastupa od kojih posebno pamtimo onaj održan 2018. godine uz dvadesetu godišnjicu obilježavanja prvog nastupa, ali ovoga puta u perivoju pred obnovljenim dvorcem Eltz.

Koncert u većini posvećen Wolfangu Amadeusu Mozartu održan je pod dirigentskim vodstvom Ivana Josipa Skendera uz nastup solista Maria Lončara na trubi. Program večeri: Wolfgang Amadeus Mozart: Figarov pir, Matko Brekalo: Intuitivne imaginacije, novo djelo; Johann Baptist Georg Neruda: Koncert za trubu i orkestar i Franz Schubert: Simfonija br.8, D 759, Nedovršena.

- **27. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI - VUKOVAR - GRAD VEDRINE I NADE**

Već 27. godinu za redom Gradski muzej Vukovar u suradnji s Franjevačkim samostanom i Javnom ustanovom u kulturi Hrvatski dom Vukovar te Franjevačkim samostanom Vukovar, uz stalnu potporu Grada Vukovara organizira Vukovarske adventske svečanosti. Ove godine nose naziv Vukovar - grad vedrine i nade. Taj naziv simbolizira ono najvažnije što Vukovar predstavlja danas. Vedrina se ogleđa u duhu naših sugrađana, u optimizmu i radosti koje svakodnevno stvaramo unatoč teškoj prošlosti. Nada je utkana u viziju budućnosti grada koji se iz godine u godinu obnavlja, koji prkosi svim izazovima i koji,

zahvaljujući djeci i mladima, gradi svjetlije sutra. Djeca i mladi nisu samo budućnost našeg grada – oni su već sadašnjost u kojoj se krije snaga za svaki novi korak naprijed.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACUSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.007				1.007			1.194		1.194	2.201
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)	1.202				1.202			1.196		1.196	2.398
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.262				1.262					0	1.262
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	92				92					0	92
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	39.559				39.559					0	39.559
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	214				214					0	214
GRUPE - studenti (broj osoba)	108				108					0	108
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	84				84					0	84
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	1.653				1.653					0	1.653
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	10.294				10.294					0	10.294
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	230				230					0	230
UKUPNO:	55.705	0	0	0	55.705	0	0	2.390	0	2.390	58.095

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u%)

- RH 6,35%
- lokalna samouprava 69,62%
- vlastiti prihodi 24,03%
- sponzorstva 0,00%
- donacije 0,00%

15.2. INVESTICIJE (u EUR)

- 47.507,37 eura

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U organizaciji Turističke zajednice Vukovar i kvizaša Deana Kotige održan je pub-kviz u Malom perivoju dvorca Eltz, na kojem je nastupila i ekipa muzealaca „Eltzovi panduri“ u sastavu Renata Devetak Roca, Gorana Kušić, Ana Filipović i Toni Roca uz svesrdnu pomoć Tijane Pavliček iz Gimnazije Vukovar.

Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar

Ana Filipović, mag.art.

Gradski
MUZEJ
Vukovar

