



**gradski muzej**  
virovitica  
**city museum**

# IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VIROVITICA ZA 2024. GODINU

*#malivelikimuzej*



Virovitica, 19. ožujka 2025.

## **Opći podaci**

Naziv muzeja: **Gradski muzej Virovitica**

Adresa: **Trg bana J. Jelačića 23, dvorac Pejačević, Virovitica**

Telefon: **033722127, 033722240**

Prodaja ulaznica i suvenira: **033781570**

Url: <https://muzejvirovitica.hr>

E-mail: [muzej.virovitica1234@gmail.com](mailto:muzej.virovitica1234@gmail.com)

Tip muzeja: **opći muzej**

Vrsta muzeja: **zavičajni**

Djelokrug: **lokalni**

Godina osnutka: **1953.**

Osnivač: **Grad Virovitica**

Ravnateljica: **Mihaela Kulej**

Broj stručnih djelatnika: **10**

Ukupni broj djelatnika: **15**



## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Darovanje i kupnja**

#### **Arheološki odjel:**

Arheološki odjel muzejsku građu prikuplja pretežno arheološkim iskopavanjima, a manje donacijama i otkupom. U 2024. godini donirano je više sitnih ulomaka keramike s lokaliteta Paulov Izvor kod Virovitičkih ribnjaka. Ulomke je donirala D. Sabolić.

#### **Etnološki odjel:**

Za potrebe zbirke Etnološkog odjela darovano je 46 predmeta: Zbirka etnografske dokumentacijske građe: 0, Zbirka kućnog inventara: 1, Zbirka lončarstva: 4, Zbirka lutkica u narodnim nošnjama: 0, Zbirka narodne umjetnosti i običaja: 2, Zbirka narodnih nošnji: 5, Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva: 0, Zbirka tekstila: 34.

#### **Kulturno-povijesni odjel:**

Odjel je u 2024. godini proširen darovanjem i otkupom građe. Darovana su ukupno 140 predmeta i 6 setova fotografske građe, dok su otkupljena 2 predmeta. Od posebnog su značaja predmeti vezani uz povijest brijačkog obrta (skupina predmeta iz brijačnice Leopolda Barona, odnosno, Martina Domšića) te skupina predmeta vezana uz virovitičku obitelj Grčić (Kopsch). Darovanim predmetima proširene su sljedeće zbirke Odjela:

Numizmatička zbirka – 3 predmet;

Zbirka građanskih obrta i gospodarstva – 10 predmeta;

Zbirka kulturnih i sportskih društava – 1 predmet;

Zbirka fotografija, filmova, negativa i foto-pribora – 5 predmeta i 6 setova

Zbirka razglednica i čestitki – 31 predmet (+ 37 pronađenih jedinica unutar 6 setova fotografske građe);

Zbirka rukopisne građe, dokumenata i tiska – 47 predmeta;

Zbirka varia – 43 predmeta.

#### **Likovni odjel:**

Građa Odjela bogatija je za 239 likovnih djela Johana, Hansa i Vuke Seitsa koje nam je oporučno donacijom ostavila Đurđica Seits. Uz navedena djela donacija sadrži i 8 mapa sa skicama, 3 bilježnice sa skicama te 1 kutiju dokumenata, fotografija, osobnih bilježaka i skica. Djela su još u procesu stručne obrade i primarne zaštite te nisu uvedena u bazu podataka.

### **1.2. Terensko istraživanje**

#### **Arheološki odjel:**

U razdoblju od 11. do 17. siječnja 2024. godine izvršeno je zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Cabuna – dvorac Janković (k. č. br. 607 k. o. Cabuna, Z-367), Virovitičko – podravska županija. Istraživanje je provedeno na temelju suglasnosti Nadležnog tijela (klasa:

UP/I -612-07/24- 02/0001; ur. br. 532-05-02-07/4-24-04). Na istraživanjima su sudjelovali: voditeljica istraživanja Sanja Baškarad, kustos u Gradskom muzeju Virovitica, dr. sc. Mario Novak i dr. sc. Željka Bedić s Instituta za antropologiju u Zagrebu te Matko Kolesarić, muzejski tehničar iz Gradskog muzeja Virovitica.

Od 2. do 22. travnja 2024. izvršena su zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Cabuna – dvorac Janković (k. č. br. 607 k. o. Cabuna, Z-367). Naručitelj arheoloških radova bila je Virovitičko – podravska županija. Istraživanja su izvršena temeljem Zahtjeva za odobrenje arheoloških istraživanja koji je podnio Gradski muzej Virovitica, kao i popratnog Rješenja (Klasa: UP/I-612-07/24-02/0214; Ur. broj: 532-05-02-07/4-24-02) Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Požegi.

Dana 4. studenoga 2024. Baškarad započinje arheološki nadzor pri građevinskim zahvatima na lokaciji k.č.br. 966/4, k.o. Virovitica-centar, Trg Ljudevita Patačića; gradnja nove glazbene škole Jan Vlašimsky. Investitor radova je Grad Virovitica. Okvirno trajanje arheološkog nadzora od dana početka nadzora je najduže dva mjeseca, s obzirom na vremenske prilike i prekide radova, izvršenje arheološkog nadzora prelazi u početak 2025.

### **Kulturno-povijesni odjel:**

Tijekom 2024. godine zbog intenzivnog istraživanja za potrebe izložbe Ajmo kod brice terenski se rad u velikoj mjeri usmjerio na područje brijačkog i frizerskog obrta uz istraživanje povijesti pojedinih virovitičkih obitelji (Zimmermann i Grčić).

Dana 9. veljače, 3. svibnja i 7. listopada 2024. provedeni su intervjui s M. H. J. s ciljem prikupljanja relevantnih muzejskih podataka vezanih uz brijačnicu Adamović, radnju koja je bila smještena uz fotografski studio Branka Zimmermanna u Palači Pejačević u Virovitici sredinom 20. stoljeća, zatim uz pojedine mikroteme vezane uz brijački i frizerski obrt te modu u istom Virovitici sredinom 20. stoljeća. Također, djelomično je istražena povijest obitelji Zimmermann i Freitag te je u prostoru Gradskog muzeja Virovitica trajno pohranjen dio ostavštine obitelji Zimmermann/Freitag.

Dana 10. travnja 2024. kustosica Nikolina Hečimović i kustos dokumentarist Andrej Malek proveli su intervju s obrtnikom I. J. o brijačnici Martina Domšića (inventaru, alatu i priboru, ophođenju obrtnika te zanimljivostima o mušterijama i aktivnostima) i povijesti brijačkog obrta u Virovitici od 70-ih godina 20. stoljeća, o načinima uređivanja brkova, brada i kose kod muškaraca u navedenom prostorno-vremenskom okviru.

Dana 9. svibnja 2024. kustosica Nikolina Hečimović i kustos dokumentarist Andrej Malek proveli su intervju s B. Đ., umirovljenom frizerkom i kćeri brijača Ivana Đurđevića u svrhu prikupljanja podataka o povijesti brijačkog obrta u Virovitici od sredine 20. stoljeća, o virovitičkim brijačima koji su djelovali u 20. stoljeću, izgledu brijačnica, alatu i pomagalicama koje su obrtnici koristili u radu. Prikupljeni su i podaci o ženskom friziranju u 2. polovini 20. stoljeća.

Tijekom prikupljanja materije za izložbu Ajmo kod brice obavljani su kratki intervjui s uzorkom muške populacije Virovitice i okolice (intervjuirani su muškarci starosti od 18 do 71 godine).

#### **Etnološki odjel:**

Obrađujući etnografske predmete u mrežnom programu obavljeno je terensko istraživanje u Suhopolju sa jednom kazivačicom (svibanj 2024.). U kontinuiranim etnografskim istraživanjima običaja napravljeno je jednodnevno terensko istraživanje i fotografiranje običaja Ivanja u Špišić Bukovici. Razgovori obavljani sa članovima kulturno umjetničkog društva (lipanj 2024.). Također, jednodnevnim terenskim istraživanjem prikupljeno je kazivanje o običaju paljenja svijeća za Dan Svih svetih i ophod selom u mjestu Turanovac. Razgovor obavljen s jednim kazivačem (prosinac 2024.).

#### **Likovni odjel:**

Priprema izložbe Staše Čimbur: Chitchat Under the Hat uz terenski rad u ateljeu umjetnice te pripreme za pisanje teksta o povijesti šešira za Infomaticu Museologicu u izdanju Muzejskog dokumentacijskog centra.

Priprema izložbe Stipe Sikica: Blizina čovjeka i zavičaja uz istraživanje Skirićinih djela postavljenih u krugu bivših virovitičkih tvornica i arhiva.

Priprema izložbe Martine Miholić: Hypertotps - Bit uz istraživanje rada u ateljelu umjetnice.

### **1.3. Ostalo**

#### **Kulturno-povijesni odjel:**

Dana 7. listopada 2024. Gradski muzej Virovitica preuzeo je u trajnu pohranu predmete iz ostavštine obitelji Zimmermann/Freitag od Marije Horak Jergović. Preuzeto je ukupno 79 predmeta i jedan set metalnih čaša.

#### **Likovni odjel**

Donacija likovnih djela obitelji Seits na čijoj se obradi građe još radi te se priprema dokumentacija,

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita (provodi restauratorica tehničarka)**

Redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.

Kontrola temperature i RV u stalnom postavu i čuvaonicama.

Pakiranje predmeta u novonabavljene beskiselinke tkanine i folije za zaštitu predmeta.

Ulaganje novoinventirane građe u ladičare i sigurnosne ormare u čuvaonici Muzeja u suradnji s kustosima Kulturno-povijesnog odjela, Arheološkog odjela, Etnološkog odjela i Likovnog odjela.

Obilježavanje, mjerenje dimenzija i evidentiranje smještaja predmeta u čuvaonici u suradnji s kustosima.

Redovito održavanje čistoće čuvaonica u suradnji sa spremačicama.

Postavljanje zamki za glodavce u dislociranoj čuvaonici.

Postavljanje jastučića sa silika-gelom radi apsorpcije vlage te podloga od beskiselinskog papira u vitrinama s metalnim predmetima u stalnom postavu.

Postupak zamrzavanja proveden je na nekoliko tekstilnih predmeta od vune i pamuka u suradnji s kustosima Etnološkog i Kulturno-povijesnog odjela.

Preventivna zaštita tekstila u čuvaonici (suho čišćenje i postavljanje zamki za moljce).

Priprema i prijevoz građe Kulturno-povijesnog odjela na tretman zračenja gama zrakama u Institut Ruđer Bošković.

Zamjena starih i dotrajalih oznaka te izrada novih inventarnih oznaka za predmete Etnološkog odjela.

U suradnji s kustosom dokumentaristom dio predmeta Numizmatičke zbirke je očišćen, označen i spakiran u polietilenske vrećice te odložen u numizmatičku kutiju.

Grupiranje papirne građe i novina prema tipu/mapama i pakiranje u kartonske kutije i ormare u čuvaonici u suradnji s kustosom dokumentaristom.

### **Arheološki odjel**

U suradnji s kustosicom Arheološkog odjela, građa koja je bila izložena na međunarodnoj izložbi Kelten u Mistelbachu, Austrija spakirana je za transport i povratak u Hrvatsku prema pravilima struke. Nakon povratka u Muzej, građa koja je bila na izložbi u Austriji, pregledana je uz ispunjavanje izvješća o stanju te vraćena u stalni postav.

Gostujuća izložba Arheologija iz zraka, koja je gostovala u GMVT pod nadzorom odgovorne kustosice Arheološkog odjela, nakon završetka gostovanja spakirana je i pripremljena za transport.

Paleontološki nalazi koji su bili u dislociranom spremištu neadekvatno spremljeni u plastične vreće i kartonske kutije, premješteni su u čuvaonicu Muzeja te pohranjeni u beskiselinske vrećice i kutije.

Posmrtni ostaci s lokaliteta Cabuna, nakon stručne obrade kustosice Arheološkog odjela u suradnji s Institutom za antropologiju, signirani su te pohranjeni, prema preporuci konzervatora, u plastične kutije te pripremljeni za transport i ukop.

### **Likovni odjel:**

U dogovoru s kustosicom, redovito se provjerava stanje građe u čuvaonici Likovnog odjela. Uokvirena djela Likovne zbirke i zbirke Branislava Glumca smještena su na izvlačnim, metalnim okvirima sa mrežom za smještaj slika. Okviri su suho očišćeni u suradnji sa spremačicama. Tijekom pregleda stanja građe u uočeno je da pojedina djela iz Zbirke imaju dotrajale

okvire pa je u sklopu preventivne zaštite izvršena zamjena dotrajalog okvira u suradnji sa staklarom Čubrlo iz Virovitice.

Potpisan je novi ugovor s Hrvatskom gospodarskom komorom o posudbi djela Likovne zbirke te je izvršena redovita godišnja kontrola slika koje su izložene u prostorima Hrvatske gospodarske komore u Virovitici. Nakon kontrole zaključeno je da nekoliko slika ima stare i dotrajale okvire pa ih je potrebno zaštititi novim okvirima što je odrađeno u suradnji sa staklarom Čubrlo.

Tijekom rujna 2024. u Muzej je pristigla vrijedna donacija iz ostavštine obitelji Seits. Radi se o likovnim djelima iz područja slikarstva trojice slikara (Vuko, Hans i Johann Seits). Djela su darovana po oporuci članice obitelji Đurđice Seits te su trenutno u procesu preventivne zaštite i stručne obrade nakon čega će biti inventirana u Zbirku Odjela.

### **Kulturno-povijesni odjel**

Tijekom 2024. godine pod nadzorom kustosice Kulturno-povijesnog odjela izvršena je zaštita praćena manjim intervencijama na 147 novih predmeta iz Kulturno-povijesnog odjela. Dio građe Kulturno-povijesnog odjela još uvijek je pohranjen u privremenom, dislociranom spremištu u neadekvatnim uvjetima. Građa koja je tretirana u Institutu Ruđer Bošković, nakon tretmana smještena je u radionicu u prostoru Muzeja u kontroliranim uvjetima.

Temeljem ugovora o trajnoj pohrani, 84 predmeta iz ostavštine obitelji Jergović preventivno je konzervirano i izloženo u otvorenoj čuvaonici Muzeja. U suradnji s kustosom dokumentaristom i kustosicom Kulturno-povijesnog odjela izvršena je preventivna zaštita na negativima iz Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto-pribora i razglednicama iz Zbirke čestitki i razglednica u sklopu digitalizacije i stručne obrade.

### **Etnološki odjel**

U svrhu preventivne zaštite predmeta u čuvaonici, u suradnji s kustosicom Etnološkog odjela, sašivene su navlake od pamučnog platna za tradicijska glazbala iz Zbirke narodne umjetnosti i običaja te tekstilne predmete iz Zbirke tekstila i Zbirke narodnih nošnji.

Tijekom redovite kontrole stanja predmeta u stalnom postavu Drveno doba, u lipnju je uočena aktivna korozija na muzejskom predmetu (veliki ribež E-0529), predmet je odmah uklonjen iz postava radi čišćenja i preventivne konzervacije. Nakon obavljenog postupka vraćen je u postav.

Muzejska etnografska građa pod nadzorom nadležnog kustosa pripremljena za transport i izlaganje u sklopu gostovanja u Zavičajnom muzeju Slatina za izložbu "Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila" (ožujak-svibanj 2024.).

Muzejska etnografska građa pod nadzorom nadležnog kustosa pripremljena za transport i izlaganje u sklopu gostovanja u Interpretacijski centar maritimne baštine DUBoak Malinska, otok Krk (svibanj-lipanj 2024.).

Veliki kovački mjeh premješten iz radionice u podrumu, dodatno zapakiran i označen te smješten u čuvaonicu u potkrovlju (travanj 2024.).

## **2.2. Konzervacija (provodi restauratorica tehničarka)**

Čišćenje i preventivna konzervacija predmeta darovanih Etnološkom odjelu nakon terenskog istraživanja u Suhopolju. (Kolesarić)

Čišćenje i preventivna konzervacija predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog odjela prije premještanja iz dislocirane čuvaonice u čuvaonicu Muzeja.

Priprema predmeta (48) za izložbu Ajmo kod brice i preventivna konzervacija kao priprema za izlaganje.

Čišćenje i preventivna konzervacija slika iz donacije Seits (zamjena pozadinskih kartona i traka).

## **2.3. Restauracija (vlastita radionica- restauratorica tehničarka i muzejski tehničari):**

10 kovanica Numizmatičke zbirke

Glinena lula A-4447

Glinena lula

Glinena lula

Vješalica Kp-6563

Bačva E-0662

Glavoperi Kp-6715/1, Kp-6715/2

Pomoćni stolić Kp-6709

Ribež E-0529

## **2.4. Ostalo**

Dio predmeta Kulturno-povijesnog odjela načinjenih od drveta, od kojih je dio smješten u prostoru Gradskog muzeja Virovitica u Dvorcu Pejačević, a dio pohranjen u privremenoj dislociranoj čuvaonici, od velikog je značaja za istraživanje i komuniciranje brojnih tema, od stolarskog obrta i drugih obrta, unutrašnjeg uređenja, povijesti građanskog življenja uopće. Među njima je i čizmarski cimer (Kp-4511) smješten u stalnom postavu Drveno doba. Predmet je nastao krajem 19. stoljeća, a na njemu su prisutna znatna oštećenja uzrokovana crvočinom zbog čega je predložen za program konzervatorsko-restauratorskih radova.

Prilikom temeljitog pregleda građe muzejskog fundusa Etnološkog i Kulturno-povijesnog odjela tijekom provedbe revizije u 2022. i 2023. godini utvrđen je određeni stupanj oštećenja na predmetima pohranjenima u dislociranoj čuvaonici, zbog čega su predmeti predloženi za podvrgavanje potrebnim konzervatorsko-restauratorskim postupcima. Predloženi su sljedeći predmeti: vinogradarska preša (1. pol. 20. st., drvo, ručna izrada) iz Etnološkog odjela; pijanino Koch & Korselt (oko 1900., Liberec (Reichenberg), Češka, drvo, metal, tkanina), stolci i klupe iz brijačnice Adamović (Budimpešta (?), poč. 20. st. (1925.?)), drvo, koža, metal), po-



moćni stol za brijači pribor (poč. 20. st., drvo, metal, koža), komoda (19. st. (altdeutsch), drvo, metal), komoda (2. pol. 19. st., drvo, metal), pomoćni stolić (19. st., drvo), stolac s rukohvatom (20. st., drvo, tkanina) iz Kulturno-povijesnog odjela.

Pregledom je ustanovljena infestacija insektima na drvenim dijelovima predmeta, a u manjoj mjeri trulež te plijesan na unutaršnjim tekstilnim dijelovima pojedinih predmeta (pijanina). Dezinsekcija zračenjem provedena je u Institutu Ruđer Bošković tijekom prosinca 2023. godine i veljače 2024. godine.

### **Tehnička služba (muzejski tehničari i domar):**

Izrada alata (šila) za izradu bilježnica u svrhu edukativne radionice.

Bojanje okvira za izlaganje te izrada replike bazena za bojanje tkanine za izložbu "Molovanje i farbanje - prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila".

Izrada replika frula od drveta i postamenata za izlaganje na izložbi „Drvo pjeva – svijet tradicijskih glazbala“.

Izrada metalnih nosača za plakate na stupovima ispred Muzeja.

Transport građe darovane Etnološkom odjelu od privatnih osoba.

Izrada postamenata i stalaka za izlaganje predmeta na izložbi Ajmo kod brice.

Postavljanje godišnje izložbe Likovnog kluba Nikole Tricka.

Sudjelovanje na arheološkom iskopavanju na lokalitetu Cabuna - dvorac Janković, Virovitičko-podravska županija. (Kolesarić)

Izrada kolica za transport slika i muzejske građe. (Barunac)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### **Arheološki odjel:**

Tijekom 2024. dodatno je obrađeno 442 predmeta u računalnom programu M++. Zbirka Virovitička utvrda – 41 predmet raspodijeljen je u Zbirku arheoloških nalaza novog vijeka i Srednjovjekovnu zbirku; Zbirka Dalibora i Maria Vinceka – 298 predmeta raspodijeljeno je u Antičku zbirku, Prapovijesnu zbirku i Srednjovjekovnu zbirku; Zbirka Ratka Radijevca - 103 predmeta raspodijeljena su u Antičku zbirku.

#### **Etnološki odjel:**

Za zbirke Etnološkog odjela u inventarnu knjigu računalno je uvedeno 65 predmeta kroz program M++ i to prema zbirkama: Zbirka etnografske dokumentacijske građe: 18, Zbirka kućnog inventara: 1, Zbirka lončarstva: 4, Zbirka lutkica u narodnim nošnjama: 1, Zbirka narodne umjetnosti i običaja: 2, Zbirka narodnih nošnji: 5, Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva: 0, Zbirka tekstila: 34.

### **Kulturno-povijesni odjel:**

U 2024. godini u sustav Modulor++ inventarizirano je 211 predmeta u sljedeće zbirke:

- u Numizmatičku zbirku 1 predmet;
- u Zbirku fotografija, filmova, negativa i foto-pribora 57 predmeta;
- u Zbirku građanskih obrta i cehova 3 predmeta;
- u Zbirku kulturnih i sportskih društava 1 predmet;
- u Zbirku namještaja i posoblja 2 predmeta;
- u Zbirku razglednica i čestitki 37 predmeta;
- u Zbirku rukopisne građe, dokumenata i tiska 47 predmeta;
- u Zbirku varia 63 predmeta.

Predmeti evidentirani revizijom izvršenom 2023. godine postupno se uvode u sustav Modulor++, kao i predmeti kojima je odjel proširen tijekom 2024. godine.

### **3.2. Fototeka**

Fotografirana su muzejska događanja, otvorenja izložbi, stručna vodstava, radionice i koncerti. Nakon odabira fotografija, pohranjeno je 703 fotografije s 54 događaja u organizaciji Muzeja u digitalnom obliku na prijenosnim medijima.

### **3.3. Videoteka**

Tijekom prošle godine pohranjeno je 10 videozapisa, od kojih je 8 televizijskih priloga te dva namijenjena društvenim mrežama. Videozapisi su pohranjeni u digitalnom obliku na računalu u MP4 formatu te uvedeni u S++ bazu podataka.

### **3.4. Hemeroteka**

Novinski članci iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije, a koji se tiču Virovitice, pohranjuju se u hemeroteku u koju su pohranjena 33 članka tijekom prošle godine. Preuzeto je i pohranjeno 11 internetskih članaka raznih portala, a koji bilježe djelatnost Gradskog muzeja Virovitica. Virovitički list se pohranjuje u cjelovitom obliku, te su prošle godine prikupljena 26 primjerka.

### **3.5. Ostalo**

Prikupljeno je i pohranjeno 30 plakata izložbi, 6 plakata i 5 letaka muzejskih radionica, 5 pozivnica (u digitalnom obliku).

U fond „dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja“ uvedena su 2 predmeta, publikacija novog vizualnog identiteta te priznanje GMVT za suradnju i doprinos u radu Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica. U fond „posebna događanja“ uvedeno je 6 događaja, koncert Zdenke Kovačiček povodom 5 godina od završetka projekta 5 do 12 za Dvorac, Proslava Rokova - moj grade, sretan ti rođendan, ciklus radionica Coolturni praznici, Europski dani arheologije, koncert Puhačkog kvinteta Vojne glazbe Olomouc, Noć muzeja 2024.

U fond „izdavačka djelatnost“ uvedeno je 10 plakata, 3 deplijana i 3 kataloga.

U fond „pedagoška djelatnost“ uvedeno je 57 radionica.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava:**

Tijekom 2024. kupljeno je 6 knjiga i 3 časopisa:

Daniela Angelina Jelinčić - Znanost i umjetnost doživljaja hrane

Tanja Bukovčan i Aleksej Gotthardi-Pavlovsky - Misliti kamerom: teorije i prakse vizualne etnografije

Skupina autora - Od blizu / Izbliza / Up Close – Očuvanje, zaštita i konzerviranje-restauriranje modernih i suvremenih umjetničkih djela

Krešimir Regan, Vlatka Dugački - Leksikon utvrda Hrvatske – srednji i rani novi vijek

Jadranka Lasić-Lazić - Univerzalna decimalna klasifikacija: hrvatsko džepno izdanje

Jadranka Lasić-Lazić - Univerzalna decimalna klasifikacija: hrvatsko džepno izdanje: dodatak 2004.

Časopisi:

Kaj: časopis za književnost, umjetnost, kulturu, (sv. 258) No. 1-2 (386-387), 2024.

Kaj: časopis za književnost, umjetnost, kulturu, (sv. 259) No. 3-4 (388-389), 2024.

Scrinia Slavonica: Godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest, (sv. 24), 2024.

Razmjenom muzejskih publikacija i darovanjem prikupljene su 73 publikacije.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Obradu knjižnične građe provodi se knjižničnom programu Metel. Obrada je započela u svibnju 2024. godine kada je stručna osoba preuzela rad muzejske knjižnice, a do kraja godine stručnom obradom uvedeno je 678 primjeraka knjižne građe. Građa je unosom u sustav dostupna za pretraživanje i korištenje korisnicima. Serijske publikacije uvedene su u Excel tablicu.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Veći dio prikupljenih publikacija je pohranjen u muzejskoj knjižnici, a manji dio u vitrinama u uredu kustosa. Dio koji je u knjižnici podijeljen je na serijske publikacije i monografije. Serijske publikacije u prostoru knjižnice raspoređene su abecednim redom prema njihovom nazivu, a unutar svakog naslova organizirane su prema broju sveska i godini izdanja. Monografije su raspoređene po temama: povijest Virovitice, povijest Hrvatske, opća povijest, arheologija, likovni odjel, etnologija, numizmatika, religije, enciklopedije, izdanja drugih muzeja, zbornici, muzeologija i ostalo.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

#### **4.5 Ostalo**

Dana 12. lipnja 2024. godine, knjižnicu je posjetila Razvojna matična služba za visokoškolske i specijalne knjižnice s ciljem provođenja stručnog nadzora. Ovaj nadzor obavljen je u skladu s Zakonom o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti te Standardom za specijalne knjižnice, a njegov primarni cilj bio je procijeniti ispunjava li knjižnica uvjete za formalno osnivanje specijalne knjižnice Gradskog muzeja Virovitica. Proces je u tijeku.

### **5. STALNI POSTAV**

Naziv: Drveno doba i Povijest grada i dvorca, otvoren 5. 12. 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Natalija Bajs, Javier Luri

Autor(i) likovnog postava: Javier Luri

Opseg (broj eksponata): 1500 izložaka i 2,5 sata multimedije

Površina u m<sup>2</sup>: 925

Opis: Novi postav je iskorak u prezentaciji i interpretaciji povijesne, kulturne i prirodne baštine šireg virovitičkog područja.

Spomenuti iskorak u muzejskom djelovanju odnosi se prvenstveno na novi pristup prezentaciji građe kroz tematski oblikovanu interpretaciju stalnog postava unutar kojeg se raznovrsni artefakti i dokumenti, ne samo umjetničke i estetske nego i povijesne i simbolične vrijednosti te različite starosti, objedinjuju oblikujući narative koji svjedoče o prošlosti i sadašnjosti na univerzalno relevantan i pristupačan način.

Unatoč dosadašnjim praksama da lokalni muzeji općeg tipa predstavljaju svoju građu kroz stalne postave definirane raznolikim i bogatim muzejskim zbirkama odlučili smo se za pristup kojim ćemo kroz jednu narativnu nit ispričati priču i o Virovitici i o čovjeku i o svim karakteristikama razvojnog puta ovog kraja te tu istu priču vezati na opća mjesta razvojnog diskursa u mnogim ljudskim zajednicama/naseljima/mjestima/gradovima.

Sve to u namjeri da se naglasak stavi na interpretaciju ljudskog ekosustava na širem području Virovitice kroz prizmu drva, a s aspekta materijalne i nematerijalne baštine. Tema je drvo.

Zašto drvo? Drvo je temeljni materijal sve ljudske aktivnosti našeg zavičaja. Drvo je nešto čime smo okruženi uvijek i zauvijek. Drvo prolazi kroz sve segmente ljudskog života i djelovanja. Drvo je univerzalno doživljeno i utkano. Ono jest sada tu, bilo je tu i prije i bit će tu i onda. I još k tome, analizom muzejske građe mogli smo potkrijepiti priču materijalnom i nematerijalnom građom/znanjem/zapisima/predajom.

Tako tijekom odabira smjera i teme nastaje i naziv postava Drveno doba, kao lokalna priča koja prerasta u univerzalnu.

NOVI STALNI POSTAV - dvije tematske cjeline, organizacija prostora

Muzej paralelno razvija dvije tematske cjeline stalnog postava. Prva je narativom i interpretacijski opće ljudska, naziva “Drveno doba” kao doba u ljudskoj djelatnosti koje je bilo i bit će uvijek. Druga je vezana djelovanje Gradskog muzeja Virovitica kao zavičajnog muzeja, naziva “Povijest grada i dvorca”.

Organizacija prostora postava je bila izazov za sebe. Krenuli smo od želje da posjetiteljima predstavimo sve etaže Dvorca Pejačević. Stoga smo i postav organizirali na tri razine Dvorca:

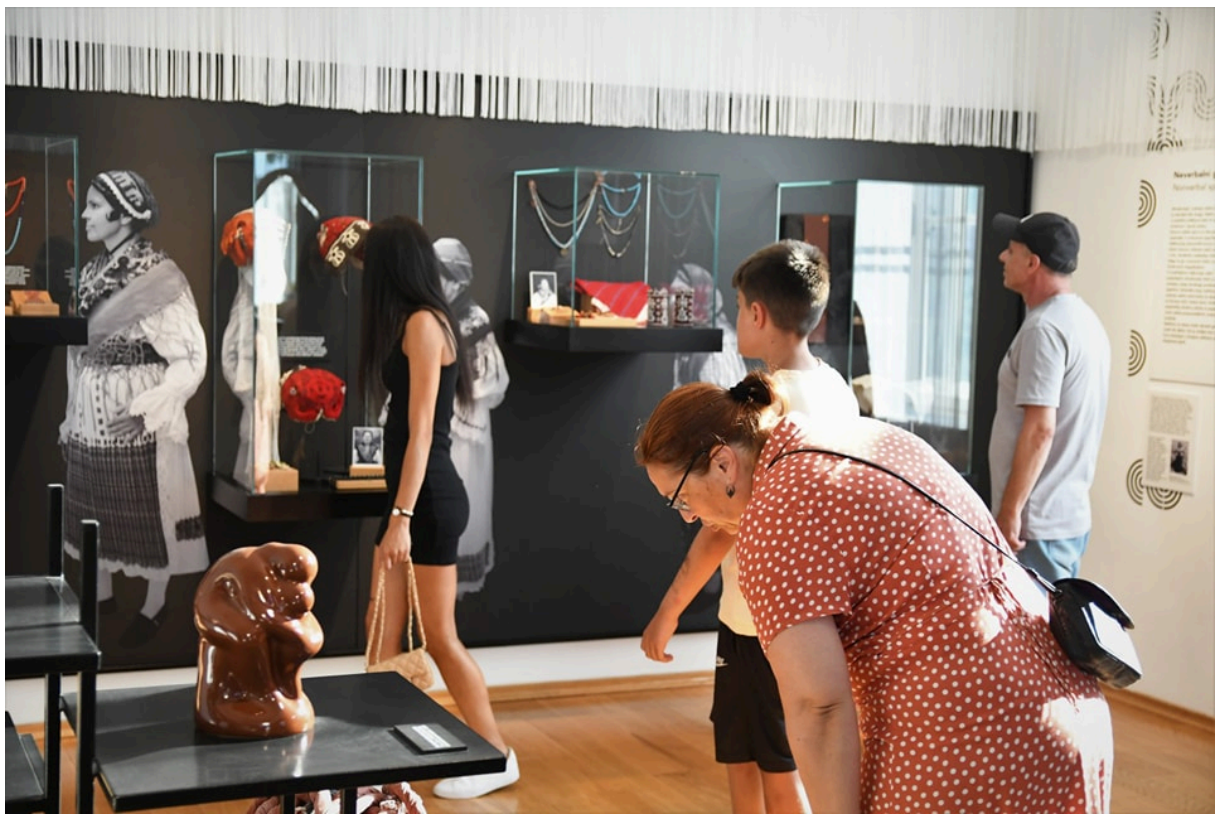
1. istočno podrumsko krilo - *Povijest grada i dvorca* uz jednu prostoriju na prvom katu (*Pejačevići Virovitički*) i jednu prostoriju u prizemlju (*Virovitica u Domovinskom ratu*)
2. prvi kat - *Drveno doba*,
3. zapadno potkrovlje - *Drveno doba*,

a prizemlje koristimo kao mjesta susreta i komunikacije svih dodatnih namjenskih prostora (kafić, TIC, edukacija...).

Tijekom 2021. ulaznu vežu opremili smo namještajem i izložbenim pomagalicama te ju koristimo kao mjesto izlaganja manjih izložbi.

“Povijest grada i dvorca” je tema koju razvijamo polazeći od činjenice kako je Dvorac prvi izložak GMVT, a kako se on nalazi na srednjovjekovnoj utvrdi iz koje se razvio grad Virovitica.

Tu pričamo priču o Virovitici i njenoj okolici polazeći od prethistorije do danas kroz sve vrste građe koju posjedujemo, a koja ističe specifičnosti razvoja našeg grada. Posebno ističemo Pejačeviće Virovitičke, grofovsku obitelj koja je izuzetno utjecala na razvoj i oblikovanje Virovitice, a koje smo predstavili u jednoj dvorani na prvom katu Dvorca stvarajući tako vezu između cjelina postava, kao i komunikacijsku nit u našem scenariju. Predstavljajući bogatu povijest Virovitice dotičemo se povijesti ovog dijela Europe kroz urbanizam, arhitekturu, tradiciju i kulturu. Tako definiramo Viroviticu kao kraljevski grad koji je imao veliki značaj u



srednjem vijeku, no isto tako kao mjesto kroz koje su prošle sve civilizacijsko razvojne kategorije srednje Europe.

*Drveno doba*, naziv je tematski oblikovanog stalnog postava i temeljne ideje narativa kojim Gradski muzej Virovitica predstavlja autentične narative svoga kraja. Drveno doba simbolički označava Viroviticu kao ishodište priče o drvu. Grad koji je okružen šumom, gdje obradu drva vežemo uz tradicijsko, obrtničko i industrijsko, koji živi uz drvo i s drvom cijelo svoje postojanje kroz raznolike uporabne moduse. Put kojim ga predstavljamo u Gradskom muzeju Virovitica obuhvaća upravo njegovu inherentnost u ljudskom postojanju/životu. U novom stalnom postavu drvo iskazujemo putem tri važna elementa ljudskog postojanja obitelj, rad i komunikacija te su tako definirane tri cjeline postava:

- Za istim stolom,
- Ruke majstora,
- Da kucnem o drvo..., zlo ne čulo.

Uz navedeno kao malu cjelinu na prvom katu predstavljamo i izdvojeni galerijski izbor iz donacije Branislava Glumca i Likovnog odjela kojim obogaćujemo doživljaj i definiramo hrvatsku likovnu scenu 20. stoljeća. Pokušali smo naći pravu mjeru te u muzeografskom smislu uz “klasična” muzeografska rješenja koristiti i, danas sveprisutnu, multimediju no ne u tolikoj mjeri da scenarij ne funkcionira bez nje. No svakako pozivamo na fotografiranje u virtualnom ormaru u Salonu Pejačević ili istraživanje recepata mikeškog jelovnika ili upoznavanje sa radom i stvaralaštvom Bernarda Bernardija ili malog kviza poznavanja mikeških riječi... i još mnogo toga. Na ovaj način muzej je ostvario svoju želju da poziva na interakciju u aktivno su/djelovanje u stalnom postavu.

Ukupno smo predstavili nešto manje od 3000 kvadrata novouređenog prostora koji uključuje sljedeće:

<b>Izložbeni prostor</b>	
Stalni postav u muzejskoj zgradi	925 m <sup>2</sup>
Povremene izložbe	132 + 48 m <sup>2</sup>
<b>Prostor za prijam i komunikaciju</b>	
Prijamni prostori (ulazni prostor / garderoba / informativni punkt / sanitarni čvor)	126 m <sup>2</sup>

Muzejska trgovina	22 m <sup>2</sup>
Restoran / caffe	37 m <sup>2</sup>
Virovitica u Domovinskom ratu - nadopuna postava	47m <sup>2</sup>
<b>Čuvaonica (depo)</b>	
Čuvaonica muzejske građe	284 m <sup>2</sup>
Čuvaonica dokumentacije	8 m <sup>2</sup>
Prostor za prijam novih predmeta (karantena)	36m <sup>2</sup>
<b>Prostor za edukativni rad</b>	
Radionica/ igraonica	56m <sup>2</sup>
Predavaonica	47m <sup>2</sup>
<b>Knjižnica</b>	
Knjižnica	38m <sup>2</sup>
<b>Arhiv</b>	
Arhiv	38m <sup>2</sup>
<b>Muzejske radionice</b>	
Preparatorska radionica	42m <sup>2</sup>

<b>Radni prostori</b>	
Uredski prostor	171m <sup>2</sup>
Prostor za prijam građe i manipulaciju njome	38m <sup>2</sup>
Radionica za tehničku pripremu izložbi	38m <sup>2</sup>
<b>Prostor za rad s korisnicima</b>	
Prostor za uvid u građu i dokumentaciju	38m <sup>2</sup>
<b>Ostalo</b>	
Ostalo	568m <sup>2</sup>
<b>Ukupno</b>	<b>2983 m<sup>2</sup></b>

Nadopuna stalnog postava "Povijest grada i dvorca":

Naziv: Virovitica u Domovinskom ratu, otvoren: 14. 5. 2021.

- Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Andrej Malek, Ivan Borbaš uz pomoć HVI-DRA-e, ogranak Virovitica
- Građa, tekstovi, fotografije: Hrvatski časnički zbor
- Izbor oružja: Hrvatski časnički zbor i Vojni muzej Zagreb
- Autor(i) likovnog postava: Kulej, Borbaš, Poljak
- Tehnička realizacija: Poljak, Borbaš, Kolesarić, Barunac, Čalić, Malek.
- Opseg (broj eksponata): 144 izložka te 9 sati i 15 minuta multimedije
- Površina u m<sup>2</sup>: 47,53 m<sup>2</sup>.

• Kraći opis:

Postav Domovinskog rata prezentira događaje iz povijesti bivše općine Virovitica s kraja 80-ih i početka 90-ih godina 20. stoljeća. Tekstovi detaljno opisuju okolnosti iz sredine 80-ih godina koje su postupno dovele do niza događaja 1991. godine, uhićenje *Virovitičke skupine* i prosvjede koji su uslijedili, formiranje dragovoljačkih postrojbi, početak rata, zatim oslo-



bođenje vojarne, karaula i skladišta, prve akcije i operacije koje su poduzete na ovom području, formiranje i ratni put virovitičkih postrojbi, ratni put Virovitičana u drugim postrojbama HV-a i MUP-a te dio o zdravstvenim radnicima i ratnim izvjestiteljima. Izložci su tipski grupirani tako da se na ulazu u postav nalazi vatreno oružje korišteno tijekom Domovinskog rata, dok se u ostalim vitrinama nalazi razna vojna oprema poput komunikacijskih uređaja, kacigi, medicinskog pribora, vježbeničkih naprava i sl. U ladicama su izložene oznake postrojbi, razni dokumenti te vojne karte i planovi. Od multimedije na posebnom mjestu se nalazi NUC uređaj sa fotografijama i imenima poginulih branitelja iz bivše općine Virovitica, a nasuprot je i televizor sa različitim video materijalom i fotografijama.



## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

**Arheološki odjel:** Sanja Baškarad je tijekom travnja 2024. sudjelovala s dr. sc. Mariom Novakom i dr. sc. Mariom Carićem, s Instituta za antropologiju u Zagrebu, pri analizi posmrtnih ljudskih ostataka sa zaštitnih arheoloških istraživanja 2023. i 2024. godine na lokalitetu Cabuna – dvorac Janković. Pri analizi osteoloških ostataka utvrđen je minimalni broj osoba u sačuvanom uzorku te je iznosio 483 na temelju prisustva 418 lijevih bedrenih kostiju odraslih osoba i 55 lijevih bedrenih kostiju djece. Utvrđeno je kako su prisutni ostaci pripadnika oba spola i svih dobnih skupina.

Vrši kategorizaciju obrađenih posmrtnih ljudskih ostataka sa zaštitnih arheoloških istraživanja 2023. i 2024. na lokalitetu Cabuna – dvorac Janković, prema kojoj su istima, nakon što su pohranjeni u plastične kutije, dodijeljene odgovarajuće oznake s nužnim arheološkim podacima o lokalitetu u svrhu lakše identifikacije.

**Etnološki odjel:** U Zbirci etnografske dokumentacijske građe obrađen je dio zapisa i rukopisne baštine o narodnoj medicini i ljekovitosti bilja te je isti pripremljen za objavu u obliku stručnog rada za Zavičaj, časopis ogranka matice Hrvatske u Virovitici. Također, obrađene su obiteljske fotografije raznih tema (12 predmeta). U Zbirci predmeta tradicijskog gospodarstva obrađeni su predmeti postolarskog ručnog alata (37 predmeta). U zbirci tekstila opisani su predmeti kućnog posoblja (10 predmeta). U Zbirci narodnih nošnji stručno je obrađeno i dopisano sa bibliografskim zapisima 12 predmeta. U Zbirci narodne umjetnosti i običaja dopisane su inventarne kartice glazbala (6 predmeta).

**Kulturno-povijesni odjel:** Revidirani su, detaljnije istraženi i pripremljeni muzejski predmeti koji su bili izlagani ili će biti predstavljeni na nadolazećim izložbama (predmeti iz Zbirke građanskih obrta i gospodarstva, Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto pribora, Zbirke rukopisne građe, dokumenata i tiska, Zbirke namještaja i posoblja i Zbirke varia za potrebe izložbe Ajmo kod brice te nadolazeće izložbe u produkciji GMVT-a Sjaj u tami). Prikupljena je i stručno obrađivana nova muzejska građa pojedinih zbirki unutar Kulturno-povijesnog odjela. Posebna je pozornost posvećena skupini predmeta vezanih uz vremenski okvir sredine 20. stoljeća. Pri obradi muzejske građe proučena je recentna stručna literatura, kao i dostupni i relevantni mrežni izvori te kazivači. Istražena je i sistematizirana građa arhiva Mare Matočec te se nastoji prezentirati kao intervencija u stalni postav Drveno doba (digitalizirano je 314 jedinica građe, a istražena su 203 predmeta).

Pojedine skupine predmeta sistematizirane su i adekvatno pohranjene nakon provedbe revizije fundusa (predmeti iz Zbirke građanskih obrta i gospodarstva, Zbirke namještaja i posoblja, Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto-pribora, Numizmatičke zbirke, Zbirke razglednica i čestitki, nekoliko skupina predmeta iz Zbirke varia (posude, ambalaža, tekstil, dio predmeta za Tehničku i zbirku Militaria)). Dio arhiva obitelji Grčić/Kopsch i arhiva Ervina Mačkovića sistematiziran je, digitaliziran i adekvatno pohranjen u beskiselinske spremnice (digitalizirana je i inventarizirana 51 jedinica građe arhiva Grčić/Kopsch; digitalizirane su 1994 jedinice građe arhiva Ervina Mačkovića).

Od 3. travnja do 20. lipnja 2024. za potrebe izložbe Iza kristalne pepeljare – poznato i nepoznato o Milanu Nikoliću kustosica Hečimović i kustos dokumentarist Malek temeljito su istražili i sistematizirali arhiv Milana Nikolića u fundusu GMVT-a koji uključuje donaciju Ljubice Nikolić iz 1971. godine i donaciju Vinka Brešića iz 2021. godine. Nakon sistematizacije muzejskih predmeta pristupilo se selekciji predmeta za izlaganje na izložbi, kreiranju

popratnog sadržaja izložbe (teksta o donacijama, djelima i autoru, Milanu Nikoliću) i samom postavljanju izložbe.

Dana 20. studenog 2024. matičarka prve razine za povijesne muzeje i zbirke Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica (Hrvatski povijesni muzej) u pratnji informatičarke Ane Vukadin (Hrvatski povijesni muzej) izvršila je stručni nadzor rada GMVT-a, preciznije, implementacije uputa za unaprjeđenje stručnog rada u okviru Kulturno-povijesnog odjela koje su ponuđene nakon prethodno izvršenog stručnog nadzora (1. lipnja 2023.). U sklopu stručnog nadzora izvršen je uvid u platformu Modulor++, dokumentaciju Kulturno-povijesnog odjela, pravne akte GMVT-a u kojima je vidljiva implementacija uputa za unaprjeđenje stručnog rada, zatim pregled postava i muzejskih čuvaonica te su ponuđene smjernice za daljnje unaprjeđenje stručnog rada (za pravilno vođenje knjige izlaska i knjige pohrane, za provedbu digitalizacije muzejske građe i dokumentacije uz napomenu o izradi dugoročnijeg plana digitalizacije). Nakon izvršenog uvida u dislociranu muzejsku čuvaonicu utvrđeno je da su kapacitet i mogućnosti prostora neadekvatni za propisno čuvanje muzejske građe te da se treba žurno pristupiti pronalaženju adekvatnijeg prostora za pohranu muzejske građe.

**Likovni odjel:** Za potrebe izložbe akademskog kipara Stipe Sikirice: Blizina čovjeka i zavlačaja, koja je ostvarena u suradnji GMVT-a i Galerije Sikirica Sinj stručno je obrađena javna skulptura u gradu Virovitici i tvornici TVIN te bivšoj virovitičkoj šećerani, koje je prezentirana u okviru izložbe kao i u katalogu navedene izložbe.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

**Arheološki odjel:** Izvršena je identifikacija i determinacija ljudskih osteoloških nalaza iz kosturnice otkrivene u srpnju 2023. na lokalitetu Cabuna – dvorac Janković, Virovitičko – podravska županija. Cilj determinacije, odnosno identifikacije ovih nalaza je utvrđivanje arheološkog konteksta na navedenom lokalitetu te određivanje okvirne starosti nađenih ljudskih posmrtnih ostataka.

**Kulturno-povijesni odjel:** Precizno je determinirano 39 predmeta iz Zbirke građanskih obrta i gospodarstva, Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto pribora, Zbirke razglednica i čestitki, Zbirke rukopisne građe, dokumenata i tiska, Zbirke varia Kulturno-povijesnog odjela. Glavnina determiniranih predmeta istražena je za potrebe izložbe Ajmo kod brice.

## **6.3. Revizija građe**

Priprema za reviziju građe Likovnog odjela prema svim pozitivnim aktima muzejske struke.

## **6.4. Posudbe i davanje na uvid**

**Etnološki odjel:**

U sklopu stručnog vodstva izdvojen je dio predmeta (uskrasnih pisanica – 27 primjeraka) iz čuvaonice i Zbirke narodne umjetnosti i običaja te ustupljen na uvid djeci i mladima iz Igraonice Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica (ožujak 2024.).

Na uvid ustupljena rukopisna građa iz Zbirke etnografske dokumentacijske građe privatnom korisniku (lipanj 2024.).

### **Kulturno-povijesni odjel:**

Ustupanje na uvid građe Odjela (novina, fotografija, dokumenata, literature, predmeta) ustanovama i korisnicima:

1. Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za pripremu virtualne izložbe „Rane studentice prirodoslovlja i matematike“ u sklopu projekta „Baština na mreži: znanstvenici predstavljaju kulturnu baštinu NSK u Zagrebu“ (5. 3. 2024.)
2. Osnovnoj školi Ivana Nepomuka Jemeršića za potrebe školskog projekta u okviru kojega se istražuje lik i djelo Ivana Nepomuka Jemeršića (22. 3. 2024.)
3. Upravi za zaštitu kulturne baštine u Uredu u Pakracu unutar Konzervatorskog odjela u Požezi pri Ministarstvu kulture i medija za potrebe istraživanja izgleda klaustara franjevačkog samostana u Virovitici (23. i 24. 4. 2024.)
4. Informativnom centru Virovitica d. o. o. za potrebe istraživanja teme mode i modnog pribora na primjerima donacija Horak Jergović iz fundusa Gradskog muzeja Virovitica (2. 5. 2024.)
5. Tvrtki Geodesign j. d. o. o. za potrebe izrade konzervatorske podloge židovskog groblja u Virovitici (11. 10. 2024.)
6. Privatnom korisniku za potrebe istraživanja radova nepoznatog baroknog kipara, autora skulptura u kapeli sv. Križa u Sedlarici (2. 5. 2024.)
7. Privatnoj korisnici za potrebe izrade diplomske rada pod naslovom: Bioremedijacija dvanaest virovitičkih jezera (11. 10. 2024.)
8. Privatnom korisniku za potrebe istraživanja povijesti Virovitice s fokusom na brijački i frizerski obrt (6. 12. 2024.)

### **6.5. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Baškarad: sudjeluje na Znanstveno - stručnom skupu „Virovitica 1234. – 2024.: Crkva, kultura, društvo, baština“ s predavanjem na temu „Virovitica u osmanskome i post – osmanskome periodu: arheološka istraživanja, nalazi i povijesni izvori.“

Jurković Petras: Sudjelovala na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva u Pazinu sa izlaganjem „Etnolog muzealac u zajednici – primjeri iz Gradskog muzeja Virovitica“ (24. svibnja 2024.).

Sudjelovala na okruglom stolu Češke besede Virovitica u sklopu manifestacije 22. Proljetni zvuci Jana Vlačinskog u Virovitici sa izlaganjem „Česi u Virovitici – kulturni tragovi sačuvani u Muzeju“ (29. lipnja 2024.).

Sudjelovala u obilježavanju Dana europske baštine kao pozvani moderator na okruglom stolu u Gradskom muzeju Županja u Županji pod temom „Centar baštine ŠaranA TikvArt“ (8. listopada 2024.).

Sudjelovala na znanstveno-stručnom skupu pod nazivom Virovitica 1234-2024.: crkva, društvo, kultura, baština u Virovitici sa izlaganjem „Osobitosti Mikeša i mogućnosti su-kreiranja identiteta Virovitice“ (22. studeni 2024.).

Hečimović: Sudjelovanje na Stručno-znanstvenom skupu „Virovitica 1234.-2024.: Crkva, kultura, društvo, baština“ od 21. do 22. 11. 2024. godine izlaganjem (naziv izlaganja: „... Prokušanost (rađa) nadom.“ – višedimenzionalni pristup tumačenju prikaza i značenja školjke na primjeru baštine virovitičkog kraja).

Poljak: Sudjelovala na 14. susretima Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, održanima 12. i 13. rujna 2024. u Eko kampusu „Krka“, Nacionalni park Krka s posterskim priopćenjem.

Sudjelovala na 24. međunarodnom stručnom skupu konzervatora-restauratora, 25. svibnja 2024. u Posavskom muzeju Brežice, Slovenija s posterskim priopćenjem.

Brabec Žeravica: sudjelovanje na 13. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem s temom UVOD U SADAŠNJOST - Jesmo li spremni? u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva u suradnji s Muzejima grada Karlovca u Karlovcu s izlaganjem na temu „Tekstura šume“ (25. - 28.09.2024.).

## **6.6. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Hečimović:

1. Tekst u katalogu izložbe Ajmo kod brice, Virovitica, 2024.
2. „Izložba LXX: muzej po mjeri – interdisciplinarnost u istraživanju i muzejskoj komunikaciji“ u Zborniku radova AKM 26 (rad predan 29. veljače (revidiranu verziju 28. lipnja) 2024., neobjavljen).

Malek:

1. „Pregled izdavačke djelatnosti Gradskog muzeja Virovitica od njegova osnutka do danas“ za Glasnik slavonskih muzeja (u tisku).
2. Tekst u katalogu izložbe „Ajmo kod brice“, Virovitica, 2024.

Kulej:

1. Kulej M., tekst kataloga izložbe Stipe Sikirica: Blizina čovjeka i zavičaja, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2024.
2. Kulej M., tekst kataloga izložbe Staša Čimbur: Chitchat Under the Hat, Act One: Summer Sunset Promenade, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2024.
3. Kulej M., Tekst u katalogu godišnje izložbe LIK-a *Nikola Trick*, prosinac 2024., Virovitica.

## **6.7. Stručno usavršavanje**

Baškarad:

Sudjelovala na mrežnoj radionici Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska u organizaciji MDC-a (3. listopada 2024.).

Sudjelovanje na mrežnoj radionici Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi u organizaciji MDC-a (bazi podataka) (12. prosinca 2024.).

Sudjeluje na seriji mrežnih predavanja u organizaciji HAEMUS International Research Network: Archaeology and History of the Balkan in Late Antiquity (3rd – 8th century AD). Odslušala deset online predavanja u razdoblju od veljače do prosinca 2024.

Sudjeluje na webinaru: Paradox: Why do we like to talk about shadow yet hardly deal with our own one?" u organizaciji Jungian Coaching School Dr. Avi Goren Bar. (3. prosinca 2024.).

Jurković Petras:

Sudjelovala na mrežnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra pod nazivom „Autorska prava i srodna prava“ (26. veljače 2024.).

Sudjelovala na mrežnoj radionici Hrvatskog etnološkog društva pod nazivom „Doprinosi etnologije i kulturne antropologije u obrazovanju – Integracija nematerijalne kulturne baštine u nastavu“ (28. veljače 2024.).

Sudjelovala na mrežnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra pod nazivom „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ (3. listopada 2024.).

Sudjelovala na mrežnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra pod nazivom „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)“ (12. prosinca 2024.).

Hečimović:

Sudjelovanje na NEMO webinaru Connect and grow: Effective digital storytelling in museums (16. ožujka 2024.)

sudjelovanje na mrežnoj radionici Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska u organizaciji MDC-a (3. listopada 2024.)

sudjelovanje na mrežnoj radionici Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi u organizaciji MDC-a (bazi podataka) (12. prosinca 2024.).

Malek:

3. listopada 2024. – „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“.

Poljak:

Sudjelovala na 14. susretima Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, održanima 12. i 13. rujna 2024. u Eko kampusu „Krka“, Nacionalni park Krka s posterskim priopćenjem.

Sudjelovala na 24. međunarodnom stručnom skupu konzervatora-restauratora, 25. svibnja 2024. u Posavskom muzeju Brežice, Slovenija s posterskim priopćenjem.

Kulej:

1. EMYA, Portimao 2024., Annual Confernce od EMYA.

2. Sudjelovala na mrežnoj radionici Muzejskog dokumentacijskog centra pod nazivom „Autorska prava i srodna prava“ (26. veljače 2024.).

Borbaš:

1. EMYA, Portimao 2024., Annual Confernce od EMYA.

Brabec Žeravica: Položen stručni ispit za zvanje kustosa - pedagoga (14.9.2024.).

## **6.8. Stručna pomoć i konzultacije**

### **Arheološki odjel:**

Baškarad je 11. studenoga 2024. dala na uvid dokumentaciju i Izvješće o zaštitnim arheološkim istraživanjima crkve sv. Marije 2012. godine i popratnu fotografsku dokumentaciju. Fotografiju muzejskog predmeta A-4425-1, kao i opis predmeta, za potrebe izlaganja na Znanstveno – stručnom skupu „Virovitica 1234. – 2024.: Crkva, kultura, društvo, baština.“

### **Etnološki odjel:**

Jurković Petras mentorirala rad „Značaj donacije Viktora Parisa Etnografskom muzeju Istre“ (ožujak-rujan 2024.) i rad „Bilježenje, istraživanje i prezentiranje: iskustvo rada u Centru za nematerijalnu kulturu Istre“ (listopad 2024. – siječanj 2025.).

Jurković Petras pružila stručnu pomoć pri realizaciji pismenog rada „Narodne nošnje općine Lukač“ pri natjecanju 36. Smotra učeničkih zadruga (rujan-prosinac 2024.).

Jurković Petras pružila stručnu etnološku pomoć u valorizaciji izvornosti narodnih nošnji slavonske Podravine i odijevanja u sklopu smotre folkloru 50. Miholjačko sijelo u Donjem Miholjcu (28. lipnja 2024.).

Jurković Petras stručno pomogla pri realizaciji postavljanja tradicijskih predmeta udruge Družina u samostanu i župi sv. Roka u Virovitici, a u sklopu obilježavanja korizme, Uskrsa i Matkane nedjelje (ožujak 2024.).

### **6.9. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Kulej:

- urednica svih izdanja Gradskog muzeja Virovitica tijekom 2024. godine, točka 10 ovog izvješća.
- recenzija preliminarne muzeološke koncepcije novog stalnog postava Ateliera Meštrović.

Jurković Petras recenzirala dva stručna rada: rad za zbornik radova sa međunarodnog okruglog stola Urbani Šokci i rad za zbornik radova 16. Hrvatsko-slovenskih etnoloških paralela.

### **6.10. Djelovanje u strukovnim društvima**

Svi djelatnici Muzeja su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Mihaela Kulej: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, ICOM.

Gradski muzej Virovitica je član Foruma slavenskih kultura i ICOM-a.

### **6.11. Informatički poslovi muzeja**

Za potrebe izložbe „Ajmo kod brice“ digitalizirana je 51 fotografija, izrađena je karta razmještaja brijačkih radnji i nacrtani tipovi brada. Dio je retuširan kako bi se uklonile ogrebotine i otrgnuti dijelovi. Iz skupine predmeta Mare Matočec digitalizirano je 314 razglednica, fotografija, čestitki i dopisnica te je njihov sadržaj djelomično transkribiran. Dio njih je digitaliziran obostrano čime je nastalo 518 datoteka.

Pokrenut je postupak digitalizacije fotografskih negativa iz arhiva Ervina Mačkovića te su digitalizirane 1994 fotografije. Iz arhiva Grčić/Kopsch digitalizirano je 68 jedinica građe čime je nastalo 120 datoteka.

Sve datoteke nastale digitalizacijom su JPG formata uz nekoliko iznimki koje su u TIFF formatu. Budući da TIFF format zahtjeva mnogo mjesta za pohranu, izabran je JPG koji je dostatan budući da su sve datoteke visoke razlučivosti.

Konvertiran je 1 video zapis sa DVD medija u MP4 format, kako bi se sačuvao od propadanja te je isti pohranjen na prijenosnom hard disku. Ukupno 11 audio zapisa radijske emisije o Mikešima iz Etnološkog odjela je također kopirano s CD-a te konvertirano u MP3 format kako bi se spriječilo njihovo propadanje. Zapisi su pohranjeni na dva računala.



## **6.12. Ostalo**

Baškarad: u suradnji restauratoricom - tehničarkom Poljak održala je predavanje „Od nalaza do muzejskog izložka”. Predavanje je održano u sklopu programa Europskih dana arheologije. Dana 16. prosinca bila je na stručnom pregledu privatne građe i predmeta za potrebe posudbe iste u svrhu izlaganja na nadolazećoj izložbi o fenjerima i svjetiljkama u Gradskom muzeju Virovitica.

Jurković Petras na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća, a odlukom ministricke kulture postala mentor za izradu pismenog rada za stjecanje zvanja u muzejskoj struci sa etnologe. (26. veljače 2024.).

Jurković Petras član Savjeta Gradskog muzeja Virovitica za izlaganje (srpanj-kolovoz 2024.).

Jurković Petras bila na stručnom pregledu privatne građe i predmeta za nadolazeću izložbu o fenjerima i svjetiljkama u Bilju, Baranja (16. prosinac 2024.).

Hečimović: uz Jurković Petras i Poljak članica Savjeta Gradskog muzeja Virovitica za izlaganje u 2025. godini (od 1. srpnja do 17. rujna 2024.); sudjelovala u stručnom pregledu relevantnih predmeta u privatnom vlasništvu u svrhu pripremanja nadolazeće izložbe o fenjerima i svjetiljkama (Bilje, 16. prosinca 2024.).

Anja Brabec Žeravica: Sudjelovanje na obilježavanju Međunarodnog dana muzeja unutar 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) kao član žirija za izbor najuspješnijih kreativnih uradaka i voditelj radionice u Muzeju Grada Zagreba u Zagrebu, u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva (18.5.2024.).

Kulej: članica Kulturnog vijeća Virovitičko - podravske županije.

Borbaš: član Kulturnog vijeća Grada Virovitica.

Gradski muzej Virovitica dobitnik nagrade Hrvatskog muzejskog društva za vizualni znak i identitet Muzeja koju smo primili u studenom 2024.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Znanstveno usavršavanje**

Kulej, doktorandica na Odsjeku informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, područje muzeologija.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

**Stručni skupovi: -**

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Voli me/ne voli me, međunarodna izložba ilustracija**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 14. veljače – 31. ožujka 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej, Sonja Švec Španjol

Kustosi izložbe: Sonja Švec Španjol

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac.

Opseg (broj eksponata): 30 ilustracija

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/voli-me-ne-voli-me-medunarodna-izlozba-ilustracija/>

Vrsta: umjetnička, likovna

Tema: ljubav.

Korisnici: svi.

### **2. Izložba radova učenika osnovnih i srednjih škola koji su sudjelovali na ovogodišnjem Županijskom natjecanju iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2024.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, veža

Vrijeme trajanja: 7. ožujka 2024. – 21. ožujka 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Hečimović, Anja Brabec Žeravica

Autor(i) likovnog postava: Anja Brabec Žeravica

Kustos izložbe: Nikolina Hečimović, Anja Brabec Žeravica

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac

Opseg (broj eksponata): 48

Vrsta: umjetnička, likovna

Tema: Izložba je realizirana u suradnji sa Županijskim stručnim vijećem učitelja Likovne kulture i Likovne umjetnosti, odnosno s njihovim voditeljem Igorom Fučkarom. Izložbom su se predstavila najbolja učenička ostvarenja iz područja likovnog stvaralaštva za osnovne i srednje škole u našoj županiji.

Korisnici: svi.

### **3. GMVT i GMŽ: Molovanje i farbanje – prikaz tradicijskog umijeća bojanja tekstila**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina, dvije izložbene dvorane.

Vrijeme trajanja: 15. ožujka – 30. travnja 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Janja Juzbašić, Gradski muzej Županja i Jasmina Jurković Petras, Gradski muzej Virovitica.

Autor(i) likovnog postava: Janja Juzbašić, Gradski muzej Županja i Jasmina Jurković Petras, Gradski muzej Virovitica.

Kustosi izložbe: Srđan Đuričić, Zavičajni muzej Slatina

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Gradski muzej Virovitica, Goran Boršić, Vanesa Medved, Zavičajni muzej Slatina, Blaženka Filipović, Gradski muzej Županja.

Web adresa: <https://zavicajni-muzej-slatina.hr/molovanje-i-farbanje-prikaz-tradicijskog-umijeća-bojanja-tekstila/>

Opseg (broj eksponata): 102

Vrsta: etnološka, edukativna

Tema: Izložbom se prikazuju dvije tehnike pri ukrašavanju tekstila i narodne nošnje. Izdvajaju se predmeti rukotvorskog umijeća i alati koji su korišteni za ukrašavanje i bojanje tkanina.

Korisnici: svi.

#### **4. Galerija Sikirica i GMVT: Stipe Sikirica - Blizina čovjeka i zavičaja**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 26. travnja 2024. – 31. svibnja 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Dragana Modrić

Autor(i) likovnog postava: Dragana Modrić i Mihaela Kulej

Kustosi izložbe: Dragana Modrić, Ana Žanko, Jelena Pavlinušić, Mihaela Kulej

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/stipesikirica-blizina-covjeka-i-zavicaja-otvorenje-izlozbe/>

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: umjetnička, likovna.

Tema: Retrospektivna izložba akademskog kipara Stipe Sikirice koja daje uvid u njegovo stvaralaštvo od šezdesetih godina 20. stoljeća do danas s posebnim osvrtom na javnu skulpturu u Virovitici (TVIN i bivša Šećerana).

Korisnici: svi.

#### **5. Arheološki muzej Zagreb: Arheologija iz zraka**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, veža

Vrijeme trajanja: 10. svibnja 2024. – 15. lipnja 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Jacqueline Balen, Miroslav Vuković

Autor(i) likovnog postava: Jacqueline Balen, Miroslav Vuković

Kustos izložbe: Sanja Baškarad

Tehnički postav: Ivan Troha, Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Zlatko Baković

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/arheologija-iz-zraka-otvorenje-izlozbe/>

Opseg (broj eksponata): 37

Vrsta: fotografska

Tema: Izložba prikazuje neke od najzanimljivijih i najatraktivnijih zračnih fotografija s arheoloških lokaliteta Republike Hrvatske.

Korisnici: svi.

## **6. GMVT: Drvo pjeva – svijet tradicijskih glazbala**

Mjesto održavanja: Interpretacijski centar maritimne baštine DUBoak Malinska, otok Krk

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 21. lipnja 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Jasmina Jurković Petras

Autor(i) likovnog postava: Jasmina Jurković Petras

Kustosi izložbe: Bruna Kocijan

Tehnički postav: Matko Kolesarić

Web adresa: <https://duboak.org/duboak-ce-od-18-5-21-6-2024-krasiti-eksponati-iz-fundusa-muzeja-grad-a-virovitica/>

<https://muzejvirovitica.hr/drvo-pjeva-otvorenje-izlozbe-u-malinskoj/>

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta: etnološka, edukativna

Tema: Izložbom je predstavljen izbor karakterističnih instrumenata kontinentalne Hrvatske s dopunom primorskih instrumenata (krčkih sopila i pridruženih alata za izradu). Uz neobične zvučne zapise glazbala "dude" izložbu obogaćuju fotografije i predmeti: violina, tamburica, cimbal, okarina i prda.

Korisnici: svi.

## **7. GMVT: Staša Čimbur: Chitchat Under the Hat, Act one: Summerset Promenade**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 14. lipnja 2024. – 3. kolovoza 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Staša Čimbur

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej, Staša Čimbur

Kustos izložbe: Mihaela Kulej

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Zlatko Baković

Opseg (broj eksponata): 74

Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/stasa-cimbur-chitchat-under-the-hat/>

Vrsta: umjetnička

Tema: Rad primijenjene umjetnice Staše Čimbur kroz raznolikost i likovni jezik pokrivala za glavu gdje Staša spaja obrt s likovnim izričajem. Njen izričaj obuhvaća asesoar – šešire, nosive objekte za glavu, torbe, spremnike, interijer asesoar te assemblage. Obrazovana majstorski, a vođena maštom, šešir je njeno mjesto gdje vještina susreće kreaciju te nastaju maštoviti objekti koje Staša oblikuje poput skulptura, uvažavajući pri tom i povijesne utjecaje.

Korisnici: svi

## **8. MH - ogranak Virovitica: Iza kristalne pepeljare – poznato i nepoznato o Milanu Nikoliću**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica, veža  
Vrijeme trajanja: 20. lipnja 2024. – 22. srpnja 2024.  
Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Hečimović, Andrej Malek  
Autor(i) likovnog postava: Nikolina Hečimović, Andrej Malek  
Kustosi izložbe: Nikolina Hečimović, Andrej Malek  
Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Zlatko Baković  
Web adresa: <https://maticavirovitica.wixsite.com/omhvirovitica/post/dani-milana-nikoli%C4%87a-o-stotoj-obljetnici-ro%C4%91enja>  
Opseg (broj eksponata): 20  
Vrsta: povijesna, edukativna  
Tema: Izložba je ostvarena u suradnji s Maticom hrvatskom, ogranak Virovitica, u sklopu dana Milana Nikolića povodom stote obljetnice njegova rođenja. Izložbom se prezentirao dio njegovog opusa, rukopisi scenarija i romana te neobjavljenih djela.  
Korisnici: svi.

### **9. Gradski muzej Virovitica: Ajmo kod brice**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana  
Vrijeme trajanja: 16. kolovoza 2024. – 28. rujna 2024.  
Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Hečimović, Andrej Malek  
Autor(i) likovnog postava: Nikolina Hečimović, Andrej Malek  
Kustosi izložbe: Nikolina Hečimović, Andrej Malek  
Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Zlatko Baković  
Opseg (broj eksponata): 54  
Web adresa: <https://muzejvirovitica.hr/ajmo-kod-brice/>  
Vrsta: povijesna, tehnička, edukativna  
Tema: Izložba nudi prikaz povijesti virovitičkih brijačnica s posebnim fokusom na brijačima i brijačnicama 20. stoljeća. Glavni ciljevi izložbe bili su predstavljanje rezultata istraživanja povijesti virovitičkih brijača i brijačnica, kao i prikazivanje vrijedne građe iz muzejskog fonda sa svrhom osvješćivanja ciljnih skupina o vrijednosti baštine vezane uz obrte i obrtnike te važnosti njene zaštite i očuvanja, zatim i komuniciranje univerzalnih pojmova poput brijanja, muškog uređivanja i higijene uopće.  
Korisnici: svi.

### **10. Etnografski muzej Zagreb: Lica gladi: Sit gladnom ne vjeruje**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana, veža  
Vrijeme trajanja: 4. listopada – 4. studenoga 2024.  
Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Tanja Kocković Zaborski, Etnografski muzej Zagreb, dr.sc. Melanija Belaj, Institut za etnologiju i folkloristiku  
Autor(i) likovnog postava: Studio Bilić Muller

Kustosi izložbe: Jasmina Jurković Petras

Tehnički postav: Darijen Paša, Etnografski muzej Zagreb, Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Gradski muzej Virovitica

Opseg (broj eksponata): 37

Web adresa: <https://www.virovitica.hr/bez-gladi-covjecanstvo-se-ne-bi-razvijalo-u-gradskom-muzeju-virovitica-otvorena-izlozba-lica-gladi/>

Vrsta: etnološka, edukativna

Tema: Izložba na temu gladi rezultat je suradnje Etnografskog muzeja i Instituta za etnologiju i folkloristiku, odnosno dviju etnologinja koje se dugi niz godina bave temom prehrane. U vremenu kada se na svjetskoj razini osmišljavaju strategije borbe protiv gladi i njezina postojanja, izložbom se željelo osvijestiti glad, ponajprije onu nametnutu, ali i onu samonametnutu. Tema gladi ne prikazuje se samo kroz povijest nego se posebno naglašava i borba protiv gladi u današnjem društvu.

Korisnici: svi.

### **11. Pop Up Trick - suradnja GMVT i LIK-a Nikola Trick s privatnim vlasnicima**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, veža

Vrijeme trajanja: 10. listopada 2024. – 10. listopada 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Kustosi izložbe: Mihaela Kulej

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Zlatko Baković

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: [https://web.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/photos/-Pop-Up-Trick-dragi-svi-još-možete-sudjelovati-u-stvaranju-jedinstvene-izložbe-p/1094896632642621/?\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/photos/-Pop-Up-Trick-dragi-svi-još-možete-sudjelovati-u-stvaranju-jedinstvene-izložbe-p/1094896632642621/?_rdc=1&_rdr)

Vrsta: likovna, umjetnička.

Tema: Na poziv GMVT-a i LIK-a privatni vlasnici na jedan su dan izložili djela Nikole Tricka povodom 40. obljetnice smrti Nikole Tricka.

Korisnici: svi.

### **12. GMVT: Martina Miholić: Hypertopos – Bit**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 30. studenog 2024. – 27. prosinca 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Martina Miholić

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej, Martina Miholić

Kustos izložbe: Mihaela Kulej

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Zlatko Baković

Opseg (broj eksponata): 12

Web adresa: [https://web.facebook.com/story.phpstory\\_fbid=1137896035009347&id=100063668825971&\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/story.phpstory_fbid=1137896035009347&id=100063668825971&_rdc=1&_rdr)

Vrsta: umjetnička, koncept, likovna.

Tema: Riječ je o trećoj izložbi u sklopu serije “Hypertopos”, koja sažima teme cikličnosti i arhetipa. Različitim tvorevinama, poput komada drva i lubanja, pronađenim predmetima, digitalnim ispisima, fotografijama, folijama i rasvjetnim tijelima kreira distopijske krajolike, sazidane od začudnih otoka, arhipelaga i grebena.

Korisnici: svi.

### **13. Godišnja izložba LiK-a Nikola Trick**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, veža

Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2024. – 31. prosinca 2024.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej

Kustos izložbe: Mihaela Kulej

Tehnički postav: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac, Zlatko Baković

Opseg (broj eksponata): 23

Web adresa: <https://www.virovitica.hr/likovni-klub-nikola-trick-na-godisnjoj-izlozbi-pokazao-snagu-viroviticke-umjetnicke-scene/>

Vrsta: umjetnička, likovna

Tema: Izložba godišnje produkcije članova LIK-a po izboru selektorice izložbe Mihaele Kulej.

Korisnici: svi.

### **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

Katalozi privremenih izložbi:

1. Voli me / ne voli me; autor teksta: Sonja Švec Španjol; urednica: Mihaela Kulej, nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej, oblikovanje: Ivan Borbaš, Virovitica 2024.

2. Stipe Sikirica: Blizina čovjeka i zavičaja; autorice tekstova: Dragana Modrić, Jelena Pavlinušić, Ana Žanko, Mihaela Kulej; urednice: Dragana Modrić, Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Jelena Pavlinušić, Virovitica 2024.

3. Staša Čimbur – Chitchat Under The Hat; autorica teksta: Staša Čimbur, Mihaela Kulej; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Mladen Grubišić, Virovitica 2024.

4. Ajmo kod brice; autori tekstova: Nikolina Hečimović, Andrej Malek; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Ivan Borbaš, Virovitica 2024.

5. Lica gladi; autori tekstova: dr. sc. Tanja Kocković Zaborski, dr.sc. Melanija Belaj; urednice: dr. sc. Tanja Kocković Zaborski, dr.sc. Melanija Belaj; nakladnik: Gradski Muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje kataloga: Studio Bilić Muller, Virovitica 2024.

6. Martina Miholić: Hypertopos - Bit; autor teksta: Barbara Vujanović; urednica: Mihaela Kulej; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje: Ivan Borbaš, Virovitica 2024.

Plakati vezani uz izložbenu i edukativnu djelatnost Muzeja.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)**

Tijekom godine kustosi u okviru redovne djelatnosti muzeja rade stručna vodstva po stalom postavu prilikom pojedinačnih i grupnih posjeta te stručna vodstva privremenim izložbama. Vodstva su moguća na hrvatskom i engleskom jeziku.

Popis grupnih vodstava sa stručnim vodstvom u 2024. godini:

1. O.Š. Suhopolje, 1 vodstvo, 12. siječanj
2. POU Omega. 1 vodstvo, 12. siječanj
3. Grupa turista, 1 vodstvo, 20. siječanj
4. Katolička osnovna škola Virovitica, 23. siječanj
5. Grupa turista, 2 vodstva, 27. siječanj
6. Grupa turista, 1 vodstvo na engleskom jeziku, 22. veljače
7. Udruga umirovljenika Varaždin, 2 vodstva, 26. veljače
8. O.Š. Našice, 2 vodstva, 27. veljače
9. Grupa turista, 1 vodstvo, 27. veljače
10. Katolička osnovna škola Virovitica, 1 vodstvo, 11. ožujak
11. O.Š. Korija, 1 vodstvo, 11. ožujak
12. Sudionici radionice, 1 vodstvo, 17. ožujak



13. Udruga umirovljenika Karlovac, 1 vodstvo, 17. ožujak
14. Gimnazija Virovitica, 1 vodstvo, 19. ožujak
15. Udruga umirovljenika Zagreb, 2 vodstva, 21. ožujak
16. Grupa turista, 2 vodstva, 23. ožujak
17. O.Š. I.B. Mažuranić Virovitica, 2 vodstva, 27. ožujak
18. Sudionici radionice, 1 vodstvo, 28. ožujak
19. Grupa turista, 2 vodstva, 30. ožujak
20. Udruga umirovljenika Pakrac, 2 vodstva, 3. travanj
21. Gimnazija Virovitica, 1 vodstvo, 9. travanj
22. Sudionici radionice, 1 vodstvo, 10. ožujak
23. Grupa turista, 1 vodstvo na engleskom jeziku, 11. travanj
24. Grupa turista, 2 vodstva, 13. travanj
25. Grupa turista, 2 vodstva, 14. travanj
26. Udruga umirovljenika Daruvar, 2 vodstva, 14. travanj
27. Udruga umirovljenika Zagreb, 2 vodstva, 14. travanj
28. O.Š. G. Bazje, 1 vodstvo, 19. travanj
29. Udruga umirovljenika T-Coma, 2 vodstva, 20. travanj
30. Udruga umirovljenika Đakovo, 2 vodstva, 23. travanj
31. O.Š. V. Nazor Virovitica, 1 vodstvo, 24. travanj
32. Drvna škola Zagreb, 2 vodstva, 25. travanj
33. Rukometni klub Virovitica, 1 vodstvo, 26. travanj
34. Grupa turista, 2 vodstva, 27. travanj
35. Industrijsko obrtnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 30. travnja
36. Industrijsko obrtnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 3. svibanj
37. Industrijsko obrtnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 3. svibanj

38. Udruga umirovljenika Zagreb, 2 vodstva, 8. svibanj
39. O.Š. ŠŠ. Bukovica, 2 vodstva, 10. svibanj
40. Udruga vinogradara, 2 vodstva, 11. svibanj
41. Osnovna škola TA, 2 vodstva, 13. svibanj
42. Osnovna škola Trnsko, 2 vodstva, 13. svibanj
43. Crveni križ Bjelovar, 2 vodstva, 15. svibanj
44. Grupa turista, 2 vodstva, 16. svibanj
45. Osnovna škola, 2 vodstva, 17. svibanj
46. Grupa studenata Filozofski fakultet Zg, 1 vodstvo, 21. svibanj
47. O.Š. Molve, 1 vodstvo, 21. svibanj
48. O.Š. Osijek, 2 vodstva, 23. svibanj
49. Grupa turista, 1 vodstvo, 23. svibanj
50. Grupa turista, 1 vodstvo, 24. svibanj
51. O.Š. Daruvar, 2 vodstva, 24. svibanj
52. Industrijsko obrtnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 24. svibanj
53. Grupa turista, 2 vodstva, 25. svibanj
54. Društvo povjesničara umjetnosti, 1 vodstvo, 25. svibanj
55. Udruga oldtimera Virovitica, 1 vodstvo, 25. svibanj
56. O.Š. Đurđevac, 1 vodstvo, 27. svibanj
57. Agronomski fakultet Zg, 2 vodstva, 27. svibanj
58. Katolička gimnazija Požega, 1 vodstvo, 28. svibanj
59. Grupa turističkih novinara, 1 vodstvo, 28. svibanj
60. Katolička osnovna škola Virovitica, 1 vodstvo, 28. svibanj
61. Glazbena škola Virovitica, 2 vodstva, 31. svibanj
62. Grupa turista, 2 vodstva, 1. lipanj

63. Osnovna škola TA, 2 vodstva, 3. lipanj
64. Osnovna škola Prelog, 2 vodstva, 3. lipanj
65. Industrijsko obrtnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 4. lipanj
66. Industrijsko obrtnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 5. lipanj
67. Udruga umirovljenika Delnice, 2 vodstva, 7. lipanj
68. Udruga umirovljenika Zagreb, 2 vodstva, 13. lipanj
69. Sudionici radionice, 2 vodstva, 15. lipanj
70. Oldtimer klub, 1 vodstvo, 16. svibanj
71. Sudionici radionice, 2 vodstva, 16. lipanj
72. Grupa turista, 2 vodstva, 17. lipanj
73. Osnovna škola TA, 2 vodstva, 17. lipanj
74. Udruga umirovljenika Kutina, 2 vodstva, 19. lipanj
75. Grupa turista, 1 vodstvo, 20. lipanj
76. Grupa turista, 2 vodstva, 21. lipanj
77. Aktiv profesora geografije, 1 vodstva, 24. lipanj
78. Grupa turista, 1 vodstvo, 27. lipanj
79. Grupa turista, 1 vodstvo na engleskom jeziku, 28. lipanj
80. Skup knjižničara, 2 vodstva, 28. lipanj
81. Udruga umirovljenika Bjelovar, 1 vodstvo, 2. srpanj
82. O.Š. Zagreb, 2 vodstva, 4. srpanj
83. Učitelji O.Š. Karlovac, 9. srpanj
84. Grupa turista, 1 vodstvo na engleskom jeziku, 24. srpanj
85. Grupa turista, 2 vodstva, 17. kolovoz
86. Udruga umirovljenika Požega, 1 vodstvo, 17. kolovoz
87. Oldtimer klub, 1 vodstvo, 17. kolovoz

88. Aktiv profesora povijesti, 1 vodstvo, 2. rujan
89. Gimnazija Daruvar - profesori, 1 vodstvo, 3. rujan
90. O.Š. Kloštar- učitelji, 1 vodstvo, 4. rujan
91. Osnovna škola TA, 1 vodstvo, 20. rujan
92. Tehnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 20. rujan
93. Ceh frizera Virovitice, 1 vodstvo, 21. rujan
94. Grupa turista, 1 vodstvo na engleskom jeziku, 25. rujan
95. O.Š. Zelina, 2 vodstva, 27. rujan
96. Grupa turista, 1 vodstvo, 27. rujan
97. Grupa turista, 2 vodstva, 28. rujan
98. Udruga umirovljenika Čačinci, 1 vodstvo, 1. listopad
99. Grupa turista, 2 vodstva, 5. listopad
100. Udruga umirovljenika TA, 2 vodstva, 9. listopad
101. O.Š. Karlovac, 2 vodstva, 10. listopad
102. Društvo geodeta Osijek, 1 vodstvo, 12. listopad
103. Tehnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 18. listopad
104. Grupa turista, 4 vodstva, 18. listopad
105. O.Š. Pitomača, 2 vodstva, 22. listopad
106. Grupa turista, 1 vodstvo, 23. listopad
107. O.Š. Našice, 2 vodstva, 24. listopad
108. Industrijsko obrtnička škola Virovitica, 1 vodstvo, 25. listopad
109. Osnovna škola TA, 3 vodstva, 25. listopad
110. Grupa turista, 1 vodstvo, 25. listopad
111. Grupa turista, 1 vodstvo, 26. listopad
112. Grupa turista, 2 vodstva, 28. listopad

113. Osnovna škola Suhopolje, 1 vodstvo, 29. listopad
114. Osnovna škola Suhopolje, 1 vodstvo, 30. listopad
115. Grupa turista, 2 vodstva, 6. studeni
116. O.Š. Koprivnica, 1 vodstvo, 6. studeni
117. Udruga umirovljenika Međimurja, 1 vodstvo 7. studeni
118. Grupa turista, 2 vodstva, 10. studeni
119. Udruga umirovljenika Zagreb, 12. studeni
120. Grupa turista, 1 vodstvo, 12. studeni
121. Osnovna škola Zdenci, 1 vodstvo, 14. studeni
122. Grupa turista, 2 vodstva, 20. studeni
123. Grupa turista, stručno vodstvo na engleskom jeziku, 21. studeni
124. Grupa turista, 1 vodstvo, 21. studeni
125. Grupa turista, 1 vodstvo, 24. studeni
126. Ravnatelji HZZ, 1 vodstvo, 28. studeni
127. Udruga umirovljenika TA, 2 vodstva, 30. studeni
128. Grupa turista, 2 vodstva, 30. studeni
129. Američko veleposlanstvo, 1 stručno vodstvo na engleskom jeziku, 5. prosinac
130. Grupa turista, 2 vodstva, 7. prosinac
131. Grupa turista, 2 vodstva, 9. prosinac
132. Grupa turista, 2 vodstva, 10. prosinac
133. Udruga obrtnika Međimurja, 1 vodstvo, 15. prosinac
134. Grupa turista, 1 vodstvo, 19. prosinac

## 11.2. Predavanja:

- svibanj 2024. Predstavljanje i predavanje o muzejskim praksama virovitičkog Muzeja studentima Odsjeka informatičkih i komunikacijskih znanosti FFZG, područje muzeologija. (Mihaela Kulej),
- svibanj 2024. sudjelovanje na 24. Međunarodnom stručnom skup konzervatora-restauratora Brežicama, Slovenija. (Jasna Poljak),
- svibanj 2024. sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva u Pazinu sa izlaganjem „Etnolog muzealac u zajednici – primjeri iz Gradskog muzeja Virovitica“ (Jasmina Jurković Petras),
- lipanj 2024. Predavanje u sklopu Europskih dana arheologije „Od nalaza do muzejskog izložka“ (Sanja Baškarad),
- lipanj 2024. Sudjelovanje na Međužupanijskom stručno skupu za profesore geografije s temom „Učenje i podučavanje u zavičajnom prostoru“. (Mihaela Kulej),
- lipanj 2024. sudjelovanje na okruglom stolu Česke besede Virovitica u sklopu manifestacije 22. Proljetni zvuci Jana Vlašimskog u Virovitici sa izlaganjem „Česi u Virovitici – kulturni tragovi sačuvani u Muzeju“ (Jasmina Jurković Petras),
- rujanj 2024. sudjelovanje na VII. Kongresu hrvatskih povjesničara u Osijeku s temom „Gospodarenje virovitičkim vlastelinstvom od 1749. – 1911. godine“. (Andrej Malek),
- listopad 2024. sudjelovanje na 13. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s temom „Teksture šume“ (Anja Brabec Žeravica),
- listopad 2024. sudjelovanje na okruglom stolu u sklopu Dana europske baštine (Jasmina Jurković Petras),
- listopad 2024. u sklopu izložbe „Lica gladi“ organizacija predavanja „Kad si gladan nisi svoj“, predavačica Ivana Kostelac, klinička psihologinja,
- listopad 2024. u sklopu izložbe „Lica gladi“ organizacija predavanja „Dismorfofobija“, predavačica Ivana Štetić, psihologinja,
- studeni 2024. sudjelovanje na znanstveno stručno skupu „Virovitica 1234. – 2024. Crkva, kultura, društvo, baština“ (Jasmina Jurković Petras, Sanja Baškarad, Niklina Hečimović).

## 11.3. Radionice i igraonice

1. Radionica „Igra“ – organizirana za likovnu grupu Katoličke osnovne škole. Na radionici je prisustvovalo 22 učenika prvih i drugih razreda u vodstvu učiteljice Ane Vidak.

- Učenici su pogledali dio izložbe LXX – Muzej po mjeri gdje su s pedagoginjom prokomentirali igračke 50-ih godina te su nakon toga individualno realizirali dijelove rada – igru (puzzle) - koje su kasnije objedinili. Objedinjeni motiv po završetku rada učenici su pronašli u drugom dijelu postava LXX - Muzej po mjeri. Radionicu je održala muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica. Radionica je održana 31.1.2024.
2. Radionica „Bit ću...“ - radionica namijenjena djeci uzrasta od 6 do 10 godina. Na radionici su prisustvovala 4 djevojčice u pratnji roditelja. Djevojčice su uz vodstvo muzejske pedagoginje Anje Brabec Žeravice realizirale maske na prozirnim folijama koristeći se tehnikama slikanja temperom i kolažem te flomasterima. Svaka sudionica je napravila više radova, a nakon završetka svoje su radove ponijeli kući. Radionica je održana 7.2.2024.
  3. Radionica „OŽIV(otinja)I ME“ – namijenjena javnosti, odraslima. Radionica se održala u dva termina jer se na njoj realizirao rad (maska) tehnikom kaširanja na balonu. U prvom terminu realizirano je kaširanje, a u drugom bojanje oblika. Nakon održane radionice radovi su postavljeni u prostoru muzeja kako bi se posjetitelji s njima fotografirali. Radionica je održana 8. i 9. veljače 2024., a vodila ju je Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja
  4. Radionica „I ptičice se žene“ – organizirana za učenike 4. razreda Katoličke osnovne škole. Na radionici je prisustvovalo 20 učenika u vodstvu učiteljice Josipe Burušić. Učenici su na radionici obradili temu licitarskih srca te ih ispunili uzorkom od voska i vrlinom napisanom za drugog učenika. Radovi su na kraju obojani vodenim bojama te su se na taj način otkrili bezbojne crteže. Radionicu je održala muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 9.2.2024.
  5. Radionica „I ptičice se žene“ – organizirana za učenike produženog boravka osnovne škole Vladimir Nazor. Na radionici je prisustvovalo 16 učenika u vodstvu učiteljica Mateje Han Radan te Lorene Lach. Učenici su na radionici obradili temu licitarskih srca te ih ispunili uzorkom od voska i vrlinom napisanom za drugog učenika. Radovi su na kraju obojani vodenim bojama te su se na taj način otkrili bezbojne crteže. Radionicu je održala muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 12.2.2024.
  6. Radionica „Volim (se)“ – organizirana za javnost. Na radionici je prisustvovalo 11 osoba, a tematski je povezana uz izložbu Voli me/Ne voli me. Sudionici su izrađivali minijaturne bilježnice s naglaskom na recikliranju (koža, špaga, perle...) s idejom osvještavanja ljubavi prema sebi. Radionicu je održala muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a alat za izradu bilježnica realizirao je Matko Kolesarić, muzejski tehničar. Radionica je održana 20.2.2024.
  7. Radionica „Muzejska avantura“ – organizirana za djecu Igraonice Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica u sklopu projekta. Na radionici su sudjelovala djeca predškolske dobi i mlađa koja su došla u pratnji Ivane Molnar i nekoliko roditelja, a ukrašavali su pisanice oblaganjem listova iz dvorišta i kuhanjem jaja u ljuski luka. Pisanice su po

završetku radionice podijeljene djeci koja su sudjelovala. Radionica je održana 6.3.2024., a održala ju je kustosica Jasmina Jurković Petras uz muzejsku pedagoginju Anju Brabec Žeravica.

8. Radionica „Traumatrop“ – organizirana za skupinu učenika sudionika na izložbi LIK - županijskoj razini natjecanja za učenike likovne kulture i likovne umjetnosti. Učenici su prije radionice pogledali izložbu ilustracija Voli me/ne voli me po uzoru na koju su realizirali traumatrop. Učenike je kroz izložbu i edukativnu radionicu vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica. Nakon radionice otvorena je učenička izložba. Cjelokupna aktivnost je realizirana 7.3.2024.
9. Radionica „Agamograf“ – organizirana za javnost, za odrasle. Radionica se veže uz izložbu Voli me/ne voli me koja je bila poticaj za ostvarenje uratka. Sudionike je kroz izložbu provela muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a vodila je i radionicu izrade agamografa uz prezentaciju. Radionica je održana 14.3.2024.
10. Radionica „Gnijezdo“ – za grupu učenika 1.b razreda Gimnazije Petra Preradovića iz Virovitice koji su, u pratnji profesorice Maje Mlinarić, grupno izrađivali umjetničke instalacije od pruća, vune i konopa. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica. Likovni uraci učenika postavljeni su naknadno na različite lokacije u gradu. Radionica je održana 20.3.2024.
11. Radionica „Gnijezdo“ – za grupu učenika 4.a razreda Katoličke klasične gimnazije s pravom javnosti iz Virovitice koji su, u pratnji profesorice Ive Rođak, grupno izrađivali umjetničke instalacije od pruća, vune i konopa. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica. Likovni uraci učenika postavljeni su naknadno na različite lokacije u gradu. Radionica je održana 21.3.2024.
12. Radionica “Traumatrop“ – za učenike K1 i K2 skupine osnovne škole Vladimir Nazor iz Virovitice koji su došli u pratnji učiteljica Adrijane Piljek i Petre Botić i više asistentata u nastavi. Učenici su izradili traumatrop i posjetili izložbu Voli me/ne voli me, a kroz cijeli proces ih je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 22.3.2024.
13. Radionica “Traumatrop – Voli me/ne voli me“ – za učenike trećih razreda osnovne škole Ivane Brlić-Mažuranić iz Virovitice. Učenici su došli u pratnji svojih učiteljica razredne nastave. Kroz radionicu izrade traumatropa – čarobne igračke – učenike je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a osim radionice je za njih organizirano i stručno vodstvo muzejom. Radionica je održana 27.3.2004.
14. Radionica/igraonica „Uskrсни bingo“ – radionica otvorenog tipa za djecu od 6 do 10 godina. Na igraonici je sudjelovalo osmero djece, a održale su se tri runde te su nakon svake pobjednicima podijeljeni pokloni. Materijale je osmislila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica koja je vodila igru. Radionica/igraonica je održana 28.3.2024.
15. Radionica „Jesi zihher?“ – radionica za odrasle. Radionica prati izložbu Voli me/ne voli me, a sudionici su izrađivali broš s ljubavnim motivom u različitim tehnikama vezen-



- ja. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a održana je 10.4.2024.
16. Radionica „Namještaj i tako to...“ – organizirana za učenike drugih razreda Tehničke škole iz Virovitice koji su došli u pratnji profesorice Izabele Babić. Na radionici su izrađivali skicu za dizajn uporabnog predmeta u tehnici vezenja, a prije radionice su posjetili zapadno krilo stalnog postava Drveno doba (cehovi, TVIN). Učenici su vidjeli i dio građe virovitičkog krojača Augusta Svobode koji je za njih pripremila kustosica Nikolina Hečimović. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja, a održana je 12.4.2024.
  17. Radionica „Zemljina kosa“ – radionica za javnost. Sudionici su na radionici realizirali vlastitu prostornu instalaciju na komadu grane koju su ukrasili detaljima po uzoru na tradicijsku tehniku tkanja. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a održana je 24.4.2024.
  18. Radionica „Da Vincijev most“ - u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) kao dio programa koji ove godine nosi naziv STE(A)M. Sudionici su na radionici istražili načine na koji izraditi samopodupirući drveni most kroz maketu, a po uzoru na skice i crteže Leonarda da Vincija. Motiv mosta povezan je s virovitičkim mostovima u neposrednoj blizini Gradskog muzeja. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 30.4.2024.
  19. Radionica „Zemljina kosa“ – organizirana radionica za učenike Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju koji su na radionicu došli u pratnji svojih nastavnica Maje Paloš Gavrilović i Natalije Vidak te asistentata u nastavi. Sudionici su na radionici realizirali okrugle podloške za čaše tehnikom tkanja na kartonskim okvirima. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a održana je 3.5.2024.
  20. Radionica „Da Vincijev most“ - u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) kao dio programa koji ove godine nosi naziv STE(A)M. Organizirana za učenike sedmog razreda Osnovne škole Ivane Brlić-Mažuranić iz Virovitice koji su došli u pratnji nastavnice likovne kulture Martine Ištvan. Sudionici su na radionici istražili načine na koji izraditi samopodupirući drveni most kroz maketu, a po uzoru na skice i crteže Leonarda da Vincija. Motiv mosta povezan je s virovitičkim mostovima u neposrednoj blizini Gradskog muzeja. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 13.5.2024.
  21. Radionica „Da Vincijev most“ - u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) kao dio programa koji ove godine nosi naziv STE(A)M. Organizirana za učenike šestog razreda Osnovne škole Vladimir Nazor iz Virovitice koji su došli u pratnji nastavnice likovne kulture Dijane Ivančević. Sudionici su na radionici istražili načine na koji izraditi samopodupirući drveni most kroz maketu, a po uzoru na skice i crteže Leonarda da Vincija. Motiv mosta povezan je s virovitičkim mostovima u neposrednoj blizini

- Gradskog muzeja. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 13.5.2024.
22. Radionica „Teksture šume“ - u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) kao dio programa koji ove godine nosi naziv STE(A)M. Na radionici je prisustvovalo petero djece u dobi do 12 godina te su uz grafički tehniku slijepog tiska „uhvatili“ teksturu kore drveta i listova u perivoju muzeja. Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a radionica je održana 14.5.2024.
  23. Radionica „Tekstura šume“ - u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) kao dio programa koji ove godine nosi naziv STE(A)M. Na radionici je prisustvovalo više osnovnoškolske djece koji su došli sa svojim učiteljicama likovne kulture Martinom Ištvan i Dijanom Ivančević. Na radionici su bile dvije grupe (OŠ Ivane Brlić-Mažuranić i OŠ Vladimir Nazor), odnosno jedni iz šestog, a drugi iz sedmog razreda, a na radionici su ugljenom ili grafitom na bijelom papiru iskušali tehniku frotaž. Radionica se održala u perivoju muzeja, a vodila ju je muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 14.5.2024.
  24. Radionica „Tekstura šume“ – održana u Muzeju grada Zagreba u sklopu završne svečanosti 29. Edukativne muzejske akcije. Radionica je održana za djecu uzrasta do 10 godina, a bavila se istraživanjem teksture kore drveta ( i drugih vanjskih površina iz dvorišta GMZ) crtačkim tehnikama ugljen i grafit. Radionica je održana 18.5.2024., a vodila ju je Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja.
  25. „Kiparska radionica“ – organizirana za javnost, za odrasle. Prije radionice održano je stručno vodstvo izložbom Stipe Sikirica – blizina čovjeka i zavičaja, a nakon toga kiparska radionica izrade reljefa u glini s motivom s izložbe po izboru sudionika. Vodstvo i radionicu realizirala je Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja, 21.5.2024.
  26. „Kiparska radionica“ – organizirana za učenike četvrtog razreda Katoličke klasične gimnazije s pravom javnosti u Virovitici koji su došli u pratnji profesorice likovne umjetnosti Ive Rođak. Uz radionicu je održano stručno vodstvo izložbom Stipe Sikirica – blizina čovjeka i zavičaja, a nakon toga kiparska radionica izrade reljefa u glini s motivom s izložbe po izboru učenika. Vodstvo i radionicu realizirala je Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja, a održana je 23.5.2024.
  27. Radionica „Slijepi tisak“ – organizirana za korisnike Dnevnog boravka Crvenog križa iz Virovitice. Sudionici su realizirali otisak u grafičkoj tehnici slijepog tiska po uzoru na motive sa starih virovitičkih razglednica, a radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja. Radionica je održana 4.6.2024.
  28. Radionica „Kako se to radi?“ – organizirana za učenike 5. razreda OŠ Vladimir Nazor iz Virovitice koji su došli u pratnji nastavnice likovne kulture Vedrane Kopfer i knjižničarke Marine Aragović Švarbić. Na radionici su pogledali izložbu Arheologija iz zraka te su upućeni da ostvare fotografski snimak lokaliteta srednjovjekovne utvrde u Virovitici nakon čega su se likovno izrazili osmišljavajući izgled utvrde i bilježeći ga

različitim crtaćim tehnikama. Radionicu su vodile Sanja Baškarad, kustosica arheologinja i Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja. Radionica je održana 12.6.2024.

29. Radionica „Ovo je lula – iskopavanje“ – radionica je organizirana kao dio projekta u sklopu obilježavanja Europskih dana arheologije za djecu osnovnoškolskog uzrasta. Na radionici je sudjelovalo 8 djece s kojima je arheologinja muzeja Sanja Baškarad korak po korak obradila način iskopavanja arheološkim nalazima te su i sami realizirali takvo jedno uz primjerene načine bilježenja dokumentacije. Na radionici su prisustvovala i Anja Brabec Žeravica, muzejska pedagoginja te Jasna Poljak, restoratorica tehničarka, a kutije za iskopavanje izradio je tehničar Matko Kolesarić. Radionica je održana 15.6.2024.
30. Radionica „Ovo je lula – izrada“ – radionica je organizirana kao dio projekta u sklopu obilježavanja Europskih dana arheologije za djecu osnovnoškolskog uzrasta. Na radionici je sudjelovalo 8 djece koji su prvo čuli predavanje restoratorice tehničarke Jasne Poljak o lulama nađenim u srednjovjekovnoj nizinskoj utvrdi povrh koje se nalazi Gradski muzej Virovitica te uz arheologinju Sanju Baškarad i pedagoginju Anju Brabec Žeravicu realizirali lulu po uzoru na onu iz opisa restoratorice i arheologinje. Ova radionica nadovezivala se na radionicu „Ovo je lula – iskopavanje“, a realizirana je 16.6.2024.
31. Radionica „Art & Craft družionica“ – radionica je bila otvorena za javnost, za odrasle, a vodila ju je Mia Pavelko. Na radionici je prisustvovalo 8 osoba od kojih je svaka ukasila svoju drvenu kutijicu za nakit na način da predstavlja lažni kolač (fake cake). Ukrasi su realizirani silikonom i dodacima. Radionicu je organizirala muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a održana je 21.6.2024.
32. Radionica za odrasle „I mi se fasciniramo...“ – radionica koja je bila otvorena za javnost, za odrasle. Na radionici su se izrađivali fascinatori, ukrasi za kosu od različitih materijala (tekstila, kože, ukrasnih perli). Radionicu je vodila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a održana je 26.6.2024.

Ciklus radionica Coolturno ljetno – za djecu osnovnoškolskog uzrasta. Radionice je osmislila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a uz nju sadržaje su osmislili knjižničarka Dajana Horvat te restoratorica tehničarka Jasna Poljak koje su aktivno sudjelovale u provedbi aktivnosti. Radionice su realizirane ovim redom uz pripadajuće datume:

33. 1.7.2024. „Ulovi me“ – istraživanje i pronalaženje oblika i slika po muzeju, uz muzejsku pedagoginju Brabec Žeravicu.
34. 2.7.2024. „Šeširanac“ – nakon posjeta izložbi Chitchat under the hat Staše Čimbur realizacija kartonskih šeširića uz pedagoginju Brabec Žeravicu i restoratoricu tehničarku Poljak.

35. 3.7.2024. „Misteriozni muzej“ – posjet skrivenim mjestima muzeja – knjižnica, čuvaonice, tavanske stube uz pedagoginju Brabec Žeravicu i restauratoricu tehničarku Poljak. Nakon obilaska za sudionike je organiziran kviz znanja uz knjižničarku Dajanu Horvat.
36. 4.7.2024. „Muzejski stickeri“ - izrađivanje naljepnica sa zanimljivim muzejskim motivima na samoljepljivim papirićima nakon šetnje stalnim postavom Drveno doba, Povijest grada i dvorca te izložbe šešira Chitchat under the hat Staše Čimbur. Aktivnost je vodila pedagoginja Brabec Žeravica.
37. 5.7.2024. „Društvene igre“ – rješavanje društvenih igara memory, križić-kružić, mlin, jenga uz pedagoginju Brabec Žeravicu i restauratoricu tehničarku Poljak.
38. 8.7.2024. „Ulovi me“ – istraživanje i pronalaženje oblika i slika po muzeju, uz muzejsku pedagoginju Brabec Žeravicu i restauratoricu tehničarku Poljak .
39. 9.7.2024. „Dovrši...“ - šetnja perivojem uz promatranje muzejskog eksterijera i mogućeg izgleda srednjovjekovne nizinske utvrde te realizacija vlastitih crteža na već započetim crtežima s muzejskom tematikom. Aktivnost je vodila pedagoginja Brabec Žeravica uz restauratoricu tehničarku Jasnu Poljak.
40. 10.7.2024. „Sjenoslike“ – radionica realizirana na otvorenom – bilježenje sjene bojom i kistom i stvaranje velikog grupnog kolaža. Aktivnost je vodila pedagoginja Brabec Žeravica.
41. 11.7.2024. „Rješavalice“ – radionica rješavanja križaljki, osmosmjerki i zagonetki nakon posjeta dijelova muzeja koje su sudionici željeli posjetiti. Aktivnost je vodila pedagoginja Brabec Žeravica uz restauratoricu tehničarku Jasnu Poljak.
42. 12.7.2024. „Fotkalica uspomena“ - izrada fotoaparata od kartona te realizacije filmske trake s kadrovima najzanimljivijih trenutaka na radionicama. Ciklus radionica završava otvorenjem izložbe radova nastalih na radionicama. Aktivnost je vodila pedagoginja Brabec Žeravica.
  
43. Radionica „Mali arheolozi“ - arheološke tematike u sklopu projekta Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica za djecu od 4 godine do 12 godina. Na radionici su sudionici čuli osnovne pojmove vezane uz arheologiju te realizirali crtež s temom sebe kao arheologa. Radionicu je vodila arheologinja Sanja Baškarad uz pedagoginju Anju Brabec Žeravicu, a održana je 4.7.2024.
44. Radionica „Nacrtaj svetog Roka“ – radionica za djecu od 6 do 12 godina u sklopu obilježavanja 790. obljetnice Dana grada Virovitice. Sudionici su poslušali legendu o svetom Roku, a naknadno ilustrirali istu na papiru. Radionicu je održala muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 16.8.2024.
45. Radionica „Ajmo kod brice“ – radionica za učenike 3. razreda smjera drvodjeljski tehničar dizajner Tehničke škole Virovitica koji su došli u pratnji profesorice Izabele Babić. Učenici su posjetili izložbu istoimenu radionici te su uz biografije i stvaralaštvo

poznatih hrvatskih književnika na interaktivnom dijelu izložbe identificirali njihove brade i brkove. Radionicu je vodila kustosica Nikolina Hečimović, a održana je 20.9.2024.

46. Radionica „Božićna čestitka“ – organizirana za korisnike Dnevnog boravka Hrvatskog crvenog križa u Virovitici, realizirana u prostorima Dnevnog boravka. Muzejska pedagoginja korisnicima je demonstrirala dvije slikarske tehnike izrade božićnih čestitki koje su izrađivali za potrebite. Radionica se održala 15.10.2024., a vodila ju je muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica.
47. Radionica „Pola metra poruke“ – organizirana za učenike šestog razreda OŠ Ivane Brlić-Mažuranić. Učenici su došli u pratnji nastavnice hrvatskog jezika Renate Sudar, a na radionici su izrađivali straničnike koji su povezali temu mentalnog zdravlja i umjetnosti kao hrane s izložbom Lica gladi koja gostuje u Gradskom muzeju. Radionica se održala 16.10., a vodila ju je muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica.
48. Radionica „Umjetnost je hrana/hrana je umjetnost“ – organizirana za učenike 3. razreda Tehničke škole Virovitica, smjer Drvodjeljski tehničar dizajner koji su došli u pratnji profesorice hrvatskog jezika Izabele Babić. Učenici su pogledali izložbu Lica gladi te su po uzoru na viđeno grupno osmišljavali vizuale kojima bi skrenuli pozornost na ovaj problem. Radionica je realizirana 25.10.2024., a vodila ju je muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica.
49. Radionica „Umjetnost je hrana/hrana je umjetnost“ – organizirana za pripadnike likovne skupine likovnog kluba „Nikola Trick“ iz Virovitice, za djecu predškolskog i ranog školskog uzrasta u pratnji voditelja Igora Fučkara. Sudionici su na radionici na platnenim vrećicama ostavljali otiske voća i povrća u boji kako bi skrenuli pozornost na prehranu i mogućnosti prehrane u svijetu i u bližoj okolini. Radionici je prethodio posjet izložbi „Lica gladi“. Radionicu i vodstvo izložbom vodila je muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, a radionica je održana 30.10.2024.
50. Radionica „Hoću da me čuješ!“ – organizirana za učenike likovne grupe OŠ Ivane Brlić-Mažuranić iz Virovitice koji su došli u pratnji svoje nastavnice likovne kulture Martine Ištvan. Radionicom je obilježen Svjetski dan djece, a prisutni su na velikim komadima tkanine iscrtavali oblike u raznim bojama. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, a radionica je održana 7.11.2024.
51. Radionica „Hoću da me čuješ!“ – organizirana za učenike 5.razreda OŠ „Vladimir Nazor“ iz Virovitice. Radionicom je obilježen Svjetski dan djece, a prisutni su grupno na velikim komadima tkanine iscrtavali oblike u raznim bojama. Aktivnost je realizirana u prostoru osnovne škole, uz nastavnicu likovne kulture Vedranu Kopfer. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, a održana je 11.11.2024.
52. Radionica „Hoću da me čuješ!“ – organizirana za pripadnike likovne skupine likovnog kluba „Nikola Trick“ iz Virovitice koji su došli u pratnji voditelja Igora Fučkara. Radionicom je obilježen Svjetski dan djece, a prisutni su grupno bojom popunjavali ve-

like komade tkanine oblicima različitog izgleda. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, a održana je 13.11.2024.

53. Radionica „Hoću da me čuješ!“ – organizirana za djecu skupine Ribice Dječjeg Vrtića Cvrčak koji su došli u pratnji svojih odgajateljica Marijane Odicki i Jadranke Ciprijanović. Na radionici su grupno ukrašavali velike komade tkanine otiskivanjem lišća, a na taj način sudionici su obilježili Svjetski dan djece. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, a održana je 20.11.2024.
54. Radionica „Moda Pejačevića“ – organizirana za skupinu povjesničara OŠ Suhopolje koji su došli u pratnji svoje nastavnice povijesti Sanele Petrić. Uz radionicu o modi Pejačevića učenici su posjetili dio stalnog postava Soba Pejačević te su realizirali likovne uratke – autoportrete u stilu mode iz 18. i 19. stoljeća. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, a održana je 2.12.2024.
55. Radionica „Pompon za bor“ – radionica za javnost, konkretno za djecu mlađeg uzrasta koja su na radionici od raznobojne vune realizirala pompon, šarenu kuglicu koja će biti iskorištena kao ukras za bor prilikom tradicionalnog kićenja božićne jelke u prostoru muzeja. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, a održana je 7.12.2024.
56. Radionica „Špagoplet“ – radionica za odrasle, otvorenog tipa. Na radionici su sudionici realizirali vlastiti ukras za bor kojeg su načinili u tehnici pletenja špage – makrame. Radionicu je vodila Anja Brabec Žeravica, a održana je 13.12.2024.

#### **11.4. Ostalo**

1. Online edukacija „Kuhamo potašu“ - u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije (EMA) kao dio programa koji ove godine nosi naziv STE(A)M. Sadržaj proizvodnje potaše (koja obilježava virovitičku industriju devetnaestog stoljeća) proželi smo kroz nekoliko kratkih online predavanja. Kroz prvo predavanje tekstualno je objašnjena povijest proizvodnje potaše i zapisi o istom, drugim dijelom se kroz video prikazao način izrade pripravka kalijevog karbonata, a treći je sadržavao križaljku koja objedinjuje prethodna predavanja. Materijale za online sadržaj realizirala je kustosica Nikolina Hečimović, a objedinila muzejska pedagoginja Anja Brabec Žeravica, 9.5.2024.
2. „Tražionica oblika“ i „Šetnja muzejom kroz aplikaciju i interaktivnu igru Neispričana priča o drvu“ – aktivnosti provedene povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Tražionica oblika osmišljena je za najmlađe posjetitelje koji su uz listić sa zadacima u muzeju tražili motive koji odgovaraju opisu. Svi sudionici koji su uspješno izvršili zadatak dobili su mali poklon. Šetnja muzejom kroz aplikaciju i interaktivnu igru Neispričana priča o drvu namijenjena je svim posjetiteljima muzeja (odrasli zainteresirana mladež) koji su uz aplikaciju samostalno prošli muzejom i kroz zadatke upoznali stalni postav Drveno doba. Edukativni materijal za najmlađe osmislila je Anja Brabec Žeravica, muzejski pedagog. Aktivnosti su realizirane 17.5.2024.

3. Likovni natječaj s temom „Glad“ – natječaj je raspisan kao dio aktivnosti uz gostujuću izložbu „Lica gladi“ koja je u Gradskom muzeju gostovala u listopadu. Natječaj je bio namijenjen djeci osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta s područja Virovitičko-podravske županije koji su radove slali na mail adresu muzejskog pedagoga od 7.10. do 25.10.2024., a radove su žirirali Mihaela Kulej, Nikolina Hečimović, Ivan Borbaš i Anja Brabec Žeravica. Radovi su po završetku natječaja objavljeni kao virtualna izložba na platformi Padlet, a najbolja rješenja nagrađena su besplatnim posjetom Gradskom muzeju Virovitica koji će se realizirati tijekom tekuće školske godine. Aktivnost je završena postavljanjem izložbe na platformu 29.10.2024.
4. Izložba dječjih radova povodom Svjetskog dana djece. Izložba je realizirana nakon što se na 4 radionice realiziralo više radova koji su nastali oslikavanjem velikih platnenih površina bojama. Motivi na svakoj radionici su bili drugačiji tako da je i sadržaj izložbe bio različit. Radovi su bili postavljeni na mostove oko Gradskog muzeja uz upute prolaznicima i promatračima o sadržaju iste. Radovi su na mostovima bili tjedan dana, postavljeni su točno na datum obilježavanja Dana djece, 20.11.2024.
5. Tradicionalno kićenje božićne jelke u prostoru muzeja realizirano je 12.12.2024.. Na aktivnost je putem medija i društvenih mreža pozvana javnost da se pridruži, a na aktivnosti su u glavnom prisustvovala djeca mlađeg uzrasta i njihovi roditelji.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Događanja (izložbe, radionice, koncerti, predavanja) u Gradskom muzeju Virovitica kontinuirano prate lokalni mediji: Radio Virovitica, Virovitički list, Gradski radio, Pitomi radio te informativne mrežne stranice virovitica.net, virovitica.hr, vpz.hr, lokalna televizija PLAVA TV i HRT.

Sva događanja u Gradskom muzeju Virovitica redovito oglašavamo na Facebook stranici ([www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/](http://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/)), Instagram profilu ([www.instagram.com/gradskimuzejvirovitica/](http://www.instagram.com/gradskimuzejvirovitica/)), službenoj internet stranici Gradskog muzeja Virovitica (<https://muzejvirovitica.hr/>), te na muzejskom TikTok profilu (@malivelikimuzej).

Osim najava i vijesti vezanih uz našu djelatnost, na mrežnim stranicama Muzeja, ostaju zabilježeni stručni tekstualni osvrti kao i fotografska dokumentacija vezana uz otvorenja, radionice, predavanja i druga događanja.

### **Popis obavljenih članaka u tiskanim medijima:**

- siječanj 2024. Virovitički list – Najava 19. Noći muzeja,
- veljača 2024. Virovitički list – NOĆ MUZEJA 2024. – posjetitelji “okupirali“ Gradski muzej Virovitica,

- veljača 2024. Virovitički list - U virovitičkom muzeju otvorena je izložba Voli me/ne voli me,
- ožujak 2024. Virovitički list – Mladi autori u virovitičkom muzeju - Izložba učenika koji su sudjelovali na Županijskom natjecanju iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2024.,
- travanj 2024. Virovitički list - U virovitičkom muzeju otvorena velika retrospektivna izložba Stipe Sikirice „Blizina čovjeka i zavičaja“,
- lipanj 2024. Jutarnji list – Ovo se ne propušta! Staša Čimbur ima izložbu šešira u Gradskom muzeju Virovitica,
- studeni 2024. Virovitički list - Gradski muzej Virovitica osvojio nagradu HMD za najbolji vizualni identitet.

**Popis objavljenih članaka na elektroničkim medijima:**

- siječanj 2024. – icv.hr. – Najava za 19. Noć muzeja,
- siječanj 2024. – virovitica.hr. – Najava 19. Noći muzeja,
- siječanj 2024. – vpz.hr. –19. Noć muzeja u virovitičkom muzeju,
- siječanj 2024. – icv.hr. – Noć muzeja 2024. posjetitelji “okupirali“ Gradski muzej Virovitica,
- veljača 2024. icv.hr. – U GMVT otvorena međunarodna izložba Voli me/ne voli me,
- ožujak 2024. icv.hr. - Izložba učenika koji su sudjelovali na Županijskom natjecanju iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2024.,
- ožujak 2024. icv.hr. - Virovitički, slatinski i županijski radio predstavili su zajedničku izložbu Molovanje i farbanje,
- ožujak 2024. Najbolje iz Hrvatske – Dvorac Pejačrvić: Vrata u svijet muzejske čarolije u Virovitici,
- ožujak 2024. wish.hr – Međunarodna izložba Voli me / ne voli me u virovitičkom muzeju,
- travanj 2024. icv.hr – U virovitičkom muzeju otvorena velika retrospektivna izložba Stipe Sikirice „Blizina čovjeka i zavičaja“,
- travanj 2024. sinj-news.hr – U gradskom muzeju Virovitica otvorena je izložba Stipe Sikirice „Blizina čovjeka i zavičaja“,
- travanj 2024. grad-virovitica.hr – S otvorenja izložbe „Blizina čovjeka i zavičaja“ Stipe Sikirice,
- svibanj 2024. oslobodjenje.ba – Snaga arta je za svakog čovjeka – razgovor s ravnateljicom virovitičkog muzeja Mihaelom Kulej,



- svibanj 2024 – icv.hr. - Gospođa Lackica godinama daruje Muzej Virovitica,
- svibanj 2024. icv.hr. - Otvorenje izložbe Arheologija iz zraka u virovitičkom Muzeju,
- svibanj 2024. icv.hr. - Obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u GMVT,
- svibanj 2024. icv.hr. – Otvorenje izložbe virovitičkog Muzeja „Drvo pjeva“ u Malinskoj na otoku Krku,
- svibanj 2024. duboak.org – Drvo pjeva izložba iz fundusa Gradskog muzeja Virovitica,
- svibanj 2024. icv.hr. – Mali muzej s velikom pričom,
- lipanj 2024. icv.hr. – Gradski muzej Virovitica obilježava Europske dane arheologije uz bogat program,
- lipanj 2024. icv.hr. - U GMVT otvorena izložba Staše Čimbur “Chichat Under the Hat“,
- lipanj 2024. jutarnji.hr – Ovo se ne propušta! Staša Čimbur ima izložbu šešira u Gradskom muzeju Virovitica,
- lipanj 2024. icv.hr. - Koncert Češke vojne glazbe oduševio virovitičku publiku,
- lipanj 2024. vecernji.hr – Dvorac Pejačević u Virovitici zadiviti će vas ponudom,
- kolovoz 2024. icv.hr – U virovitičkom Muzeju otvorena izložba „Ajmo kod brice“,
- listopad 2024. icv.hr. – U GMVT otvorena izložba „Lica gladi“,
- studeni 2024. icv.hr. – HMD dodijelilo virovitičkom Muzeju još jednu nagradu,
- studeni 2024. gradonačelnik.hr.- Gradonačelnik I. Kirin čestitao Gradskom muzeju Virovitica na nagradi,
- prosinac 2024. icv.hr. – U GMVT otvorena je izložba Martine Miholić „Hypertopos – Bit“,
- prosinac 2024. icv.hr. – Maliveliki rođendan u GMVT uz Zdenku Kovačiček,
- prosinac 2024. icv.hr. – Otvorena je izložba Likovnog kluba „Nikola Trick“,
- prosinac 2024. 24sata.hr – Lako je kad imaš dvorac...

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### **TELEVIZIJA:**

- siječanj 2024. Plava TV – Noć muzeja 2024. (Mihaela Kulej),
- veljača 2024. Plava TV – U GMVT otvorena izložba Voli me/ ne voli me (Mihaela Kulej),
- veljača 2024. – HRT4 – Studio 4 – Otvorenje izložbe Voli me/ ne voli me,

- travanj 2024. Plava TV - U gradskom muzeju Virovitica otvorena je izložba Stipe Sikirice „Blizina čovjeka i zavičaja“,
- travanj 2024. HRT -ViK - U virovitičkom muzeju otvorena velika retrospektivna izložba Stipe Sikirice „Blizina čovjeka i zavičaja“,
- travanj 2024. HRT – Dobro jutro, Hrvatska – Prilog o izložbi Stipe Sikirice „Blizina čovjeka i zavičaja“ u virovitičkom Muzeju,
- lipanj 2024. Plava TV – Prilog o otvaranju izložbe Staše Čimbur (Mihaela Kulej),
- srpanj 2024. Plava TV – Coolturni praznici u najboljem slavenskom muzeju,
- kolovoz 2024. Plava TV – Prilog o otvorenju izložbe „Ajmo kod brice“ i Rokovo 2024. u Muzeju,
- kolovoz 2024. HRT1 – Dobro jutro, Hrvatska – Prilog o izložbi „Ajmo kod brice“ (Kulej, Hećimović),
- studeni 2024. Plava TV – Gradski muzej Virovitica osvoji nagradu HMD za najbolji vizualni identitet,
- studeni 2024. HRT – Regionalni dnevnik – Još jedna nagrada virovitičkom Muzeju,
- prosinac 2024. Plava TV – prilog s otvaranja izložbe Martine Miholić „Hypertopos – Bit“,
- prosinac 2024. Plava TV – prilog s rođendanske proslave GMVT i koncerta Zdenke Kovačićek.

**RADIO:**

- siječanj 2024. Radio Virovitica – Najava Noći muzeja 2024. (Mihaela Kulej),
- ožujak 2024. Radio Slatina – Izložba Molovanje i farbanje,
- ožujak 2024. Hrvatski radio Županja – Virovitički, slatinski i županjski radio predstavili su zajedničku izložbu Molovanje i farbanje,
- travanj 2024. Radio Virovitica – Najava izložbe Stipe Sikirica „Blizina čovjeka i zavičaja“ (Mihaela Kulej),
- kolovoz 2024. Radio Virovitica – Najava izložbe „Ajmo kod brice“ (Mihaela Kulej),
- studeni 2024. Radio Virovitica – Najava proslave rođendana GMVT s koncertom Zdenke Kovačićek,
- prosinac 2024. Radio Virovitica – Nedjeljom aktualno: Ravnateljica Mihaela Kulej o pet godina rada Gradskog muzeja Virovitica.

### **12.3. Predavanja:**

- svibanj 2024. Predstavljanje i predavanje o muzejskim praksama virovitičkog Muzeja studentima Odsjeka informatičkih i komunikacijskih znanosti FFZG, područje muzeologija. (Mihaela Kulej),
- svibanj 2024. sudjelovanje na 24. Međunarodnom stručnom skup konzervatora-restauratora Brežicama, Slovenija. (Jasna Poljak),
- svibanj 2024. sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva u Pazinu sa izlaganjem „Etnolog muzealac u zajednici – primjeri iz Gradskog muzeja Virovitica“ (Jasmina Jurković Petras),
- lipanj 2024. Predavanje u sklopu Europskih dana arheologije „Od nalaza do muzejskog izložka“ (Sanja Baškarad),
- lipanj 2024. Sudjelovanje na Međuzupanijskom stručno skupu za profesore geografije s temom „Učenje i podučavanje u zavičajnom prostoru“. (Mihaela Kulej),
- lipanj 2024. sudjelovanje na okruglom stolu Češke besede Virovitica u sklopu manifestacije 22. Proljetni zvuci Jana Vlašimskog u Virovitici sa izlaganjem „Česi u Virovitici – kulturni tragovi sačuvani u Muzeju“ (Jasmina Jurković Petras),
- rujanj 2024. sudjelovanje na VII. Kongresu hrvatskih povjesničara u Osijeku s temom „Gospodarenje virovitičkim vlastelinstvom od 1749. – 1911. godine“. (Andrej Malek),
- rujanj 2024. sudjelovanje na 13. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s temom „Teksture šume“ (Anja Brabec Žeravica),
- listopad 2024. sudjelovanje na okruglom stolu u sklopu Dana europske baštine (Jasmina Jurković Petras),
- listopad 2024. u sklopu izložbe „Lica gladi“ organizacija predavanja „Kad si gladan nisi svoj“, predavačica Ivana Kostelac, klinička psihologinja,
- listopad 2024. u sklopu izložbe „Lica gladi“ organizacija predavanja „Dismorfofobija“, predavačica Ivana Štetić, psihologinja,
- studeni 2024. sudjelovanje na znanstveno stručno skupu „Virovitica 1234. – 2024. Crkva, kultura, društvo, baština“ (Jasmina Jurković Petras, Sanja Baškarad, Nikolina Hečimović).

### **12.4. Promocije i prezentacije:**

- svibanj 2024. sudjelovanje na Međunarodnoj muzejskoj konferenciji u organizaciji EMYA u Portugalu (Kulej, Borbaš),
- rujanj 2024. sudjelovanje na 14. susretima sekcije konzervatora-restauratora (Jasna Poljak).

Muzej se kontinuirano promovira putem društvenih mreža (Facebook, YouTube, Instagram) kroz prezentaciju stalnog postava i privremenih izložbi, te osmišljavanju novih sadržaja kako bi bio prepoznatljiv i dostupan posjetiteljima.

U 2024. godini snimljeno je 3 promotivna videa dostupnih na muzejskom YouTube kanalu.

### **12.5. Koncerti i priredbe:**

- travanj 2024. Koncert: Tamburaški kvintet Muzičke akademije iz Zagreba,
- svibanj 2024. Koncert: „Dani gitare u Virovitici“,
- lipanj 2024. Koncert Glazbene škole „Jan Vlačimsky“,
- lipanj 2024. Koncert Češke vojne glazbe,
- studeni 2024. Koncert vokalnog trija „Tri soprana: ONE“,
- prosinac 2024. Koncert: Zdenka Kovačićek.

### **12.6. Djelatnost udruga i klubova**

Gradski muzej Virovitica surađuje s udrugama/klubovima kako onima koje djeluju na lokalnoj tako i onima s nacionalne razine, te time doprinosi razvoju civilnog društva.

Važno je napomenuti da ta suradnja svake godine uključuje sve više udruga i klubova koji su u Gradskom muzeju Virovitica prepoznale pouzdanog partnera.

Oblici suradnje s udrugama:

- ustupanje prostora i tehnička podrška,
- organiziranje posjeta Muzeju,
- stručno savjetovanje i pružanje informacija vezanih uz muzejsku građu,
- edukacija i edukativne radionice.

Tijekom cijele godine, povodom različitih obljetnica pomoću RGB rasvjete „oboji“ dvorac u prigodnu boju.

Aktivnosti udruga/klubova u Muzeju u 2024. godini:

- ožujak 2024. Izložba učenika koji su sudjelovali na Županijskom natjecanju iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2024.,
- travanj 2024. Posjet muzeju hrvatskih branitelja u sklopu terapije Dnevne bolnice Odjela za psihijatriju OB Virovitica,

- svibanj 2024. Posjet muzeju uz stručno vodstvo sudionicima Međunarodnog susreta ljubitelja Wartburga,
- svibanj 2024. Dani gitare u Virovitici – gitaristički festival u suradnji s VIKa,
- svibanj 2024. Posjet muzeju uz stručno vodstvo Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske,
- lipanj 2024. Posjet muzeju uz stručno vodstvo sudionicima 2. Oldtimer Driver Rallyja,
- lipanj 2024. U suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Virovitici otvorena je izložba Iza kristalne pepeljare - poznato i nepoznato o Milanu Nikoliću,
- kolovoz 2024. U suradnji s „Oldtimer klubom Virovitica“ posjet stalnom postavu *Drveno doba* za sve sudionike susreta,
- rujan 2024. Posjet muzeju hrvatskih branitelja u sklopu terapije Dnevne bolnice Odjela za psihijatriju OB Virovitica,
- listopad 2024. U suradnji s Udrugom umirovljenika Grada Virovitice povodom Dana starijih osoba, organiziran je besplatan posjet za umirovljenike,
- prosinac 2024. Godišnja izložba likovnih radova članova Likovnog kluba „Nikola Trick“.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketing je jedna od djelatnosti u poslovanju muzeja i veoma je važan za razvijanje odnosa s najširoom javnošću, te kao sredstvo promicanja muzejskih aktivnosti i programa u svrhu prezentacije i promocije cjelokupne djelatnosti Gradskog muzeja Virovitica.

Muzeji, osobito posljednjih desetljeća, postaju interesantni široj javnosti. Putem različitih oblika promocije, prezentacije i promidžbe koje su se odvijale i sukladno mogućnostima i nadograđivale tijekom godina, Gradski muzej Virovitica postao je zanimljiv široj javnosti kako domaćoj tako i stranoj. Raznim marketinškim strategijama i alatima koji su se primjenjivali u obavljanju marketinške djelatnosti Muzej se popularizirao i stvarao se pozitivan imidž koji je pridonio privlačenju sve većeg broja posjetitelja, a sve u cilju kvalitetnije prezentacije kulturne baštine grada Virovitice stranim i domaćim posjetiteljima te jačeg povezivanja kulturnog i turističkog sektora.

Marketinške aktivnosti odvijale su se na dva načina, digitalno i tradicionalno, trudeći se pronaći ravnotežu između njih. Značajan napredak u digitalnom oglašavanju ostvaren je u suradnji s marketinškom agencijom SPARK iz Virovitice.

Digitalnim marketingom na društvenim mrežama predstavljen je rad Muzeja u nekoliko segmenata:

1. predstavljanje stalnih postava „Drveno doba“ i „Povijest grada i dvorca“

2. aktualne izložbe
3. muzejske radionice
4. poslovi u Muzeju / djelatnici
5. zanimljivosti vezane uz Muzej, Viroviticu, baštinu.

Osim na web stranici, Muzej je aktivan i na Facebooku, Instagramu i Tik Tok-u.

Kod tradicionalnog marketinga korišteni su plakati, reklame, nastupi u medijima i direktni kontakti. Ciljane skupine svih marketinških aktivnosti su turističke agencije, obrazovne ustanove kao i pojedinačni posjetitelji. Početkom svake školske i kalendarske godine Muzej šalje na preko 1000 mail adresa ponudu svojih usluga kojima promovira svoj rad i aktivnosti.

Dio prihoda, osim od ulaznica Muzej je i ostvario prodajom suvenira, koje sustavno nadopunjujemo i razvijamo nove, osluškujući potrebe i želje posjetitelja. Osim klasičnih muzejskih suvenira, uz svaku izložbu Muzej izdaje i katalog kojeg posjetitelji mogu kupiti u suvenirnici.

Ponuda Gradskog muzeja Virovitica odnosi na individualne i organizirane grupne posjete stalnim postavima Muzeja, te posjete studenata, učenika i djece. Obuhvaća i stručna vođenja na hrvatskom i engleskom jeziku, kao i individualni i organizirani grupni posjet pedagoško-edukativnim radionicama te uvide u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Gradskog muzeja Virovitica.

U ponudu Gradskog muzeja Virovitica uključena je i usluga korištenja prostora za razna događanja (kongresi, predavanja, predstavljanja knjiga, prijama, konferencija za tisak i dr.) Postoji mogućnost korištenja tehničke opreme (video i audio oprema).

Prilagodбом suvremenim muzejskim potrebama kao i korištenjem novih pristupa prezentaciji muzejskih usluga i projekata Muzej privlači postojeće i osobito nove korisnike muzejskih usluga kojima ćemo i na ovaj način „ispričati priču o povijesti grada“ i predstaviti kulturnu baštinu Grada Virovitice. I samo jedna priča „odnesena u svijet“ promovira naš Muzej, naš grad kao i cjelokupnu kulturnu ponudu u Republici Hrvatskoj.

Pozitivnom imidžu Muzeja, zasigurno su doprinijeli stalna vidljivost, kreativnost, susretljivost i sustavni stručni rad svih djelatnika, tako da je Gradski muzej Virovitica prepoznat kao nezaobilazna točka na kulturnoj i turističkoj karti Hrvatske. Tome u prilog idu i nagrade i nominacije struke koje Muzej kontinuirano osvaja.

U 2024. godini Hrvatsko muzejsko društvo dodijelio je Gradskom muzeju Virovitica Godišnju nagradu u kategoriji za marketinško-propagandni program za novi vizualni identitet muzeja.

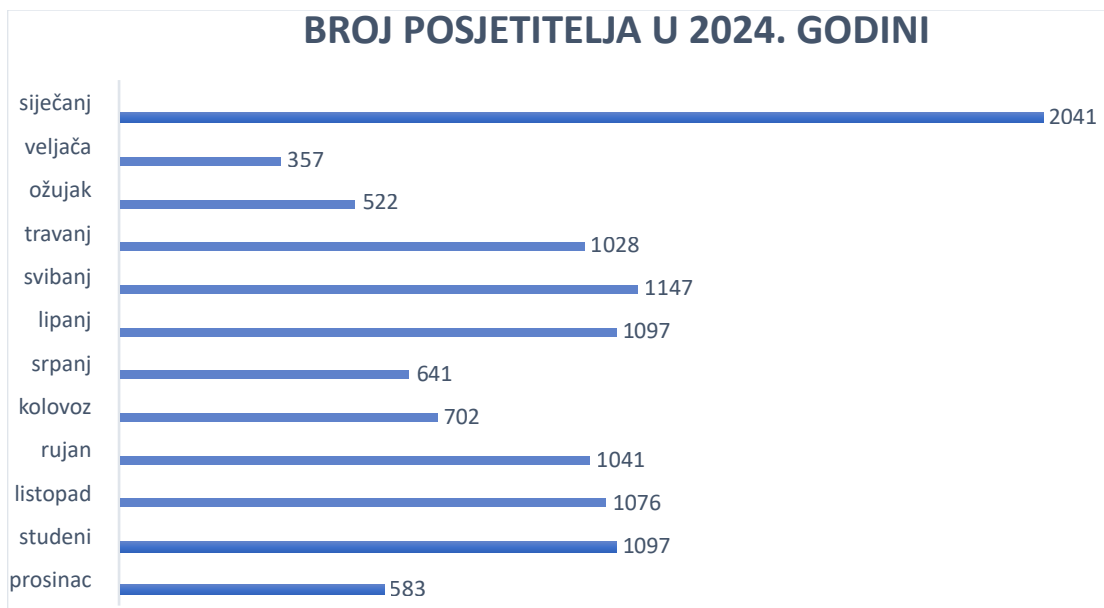


#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Broj posjetitelja Gradskog muzeja Virovitica u 2024. godini – 11332.

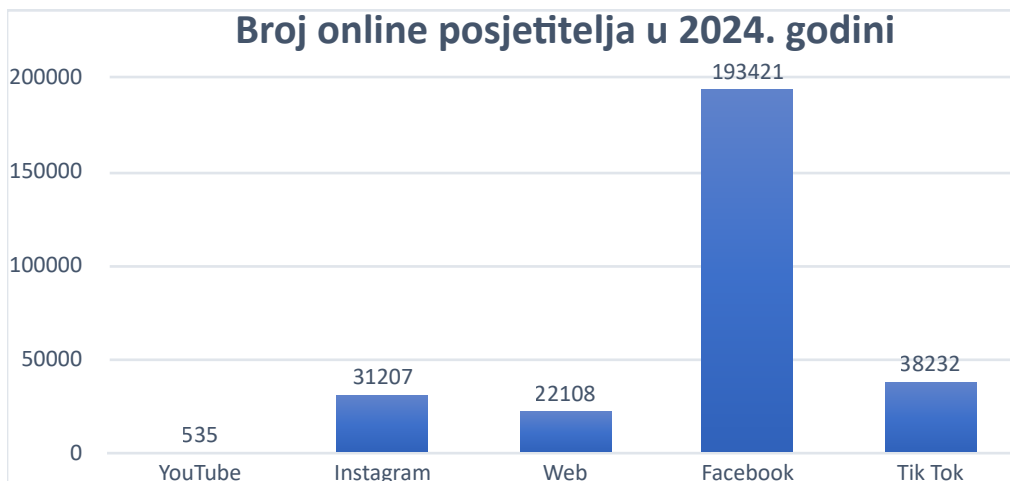
U odnosu na 2023. godinu Gradski muzej Virovitica bilježi rast broja posjetitelja gotovo 10%.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	924	675	0	0	1.599	74	690	1.771	170	2.705	4.304
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	563	0	0	0	563	0	0	0	0	0	563
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.845	0	0	0	1.845	56	0	0	0	56	1.901
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	35	0	0	0	35	312	0	0	0	312	347
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.055	0	0	0	1.055	1.192	0	0	0	1.192	2.247
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	354	42	0	0	396	90	0	0	0	90	486
GRUPE - studenti (broj osoba)	68	0	0	0	68	15	0	0	0	15	83
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	52	0	0	0	52	411	0	0	0	411	463
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	644	0	0	0	644	0	0	0	0	0	644
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	294	0	0	0	294	0	0	0	0	0	294
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	490	620	0	0	1.110	2.150	690	1.771	170	4.781	5.891
<b>UKUPNO:</b>	<b>5.834</b>	<b>717</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.551</b>	<b>2.150</b>	<b>690</b>	<b>1.771</b>	<b>170</b>	<b>4.781</b>	<b>11.332</b>
620 besplatnih se odnosi na otvorenja izložbi, što nije navedeno u stupcu											
							Koncerti, dan grada, proslava obljetnice otvorenja				



Broj online posjetitelja – 285503.

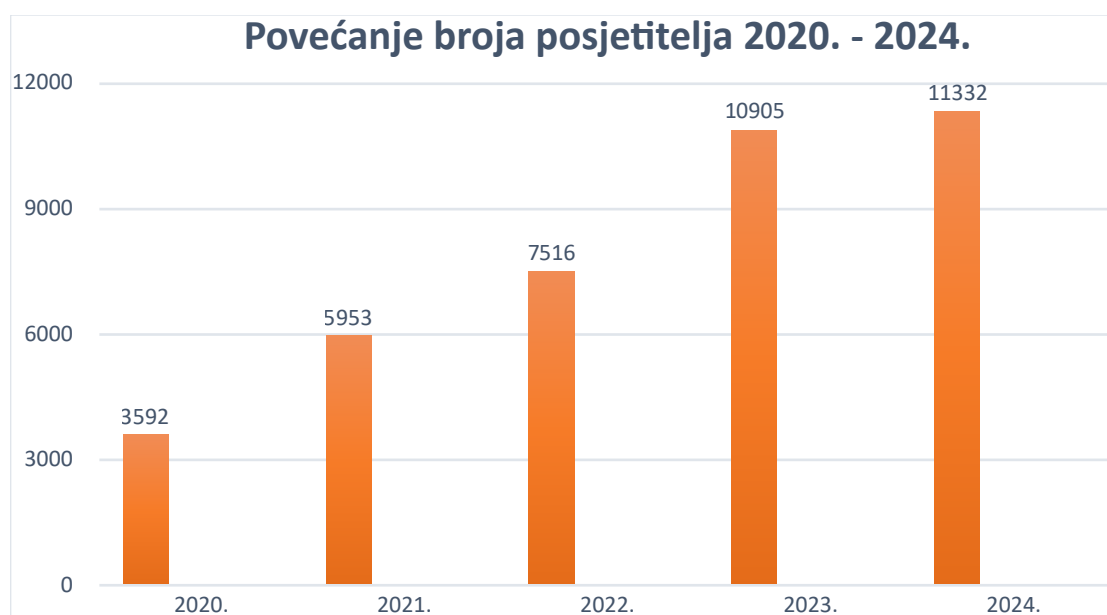
U odnosu na 2023. godinu Gradski muzej Virovitica bilježi rast broja online posjetitelja za preko 15000 posjetitelja.





Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								22108
<b>Ukupno</b>								<b>22108</b>
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	193421	3725	9446	264	480	207336		
Instagram	31207	1225	3960	40	20	36452		
Twitter								
TikTok	38232					38232		
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	535	47	8	0	0	590		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
<b>Ukupno</b>						<b>282610</b>		

1



## **15. FINANCIJE**

### **15. 1. Izvori financiranja (u %):**

- RH 3%
- lokalna samouprava 81,95%
- vlastiti prihod 14,25%
- sponzorstvo -
- donacije 0,79%
- EU fondovi -

Ur. broj: 2189-50/25-58.

**GRADSKI MUZEJ VIROVITICA**  
**Ravnateljica**

Mihaela Kulej

