



KLASA: 001-02/25-02/01
URBROJ: 2196-4-14-01-25-1
U Vinkovcima, 10. lipnja 2025.

Dostavlja se:

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI ZA 2024. GODINU

Tip muzeja: opći

Vrsta muzeja: regionalni

Djelokrug: regionalni

Godina osnutka: 1946.

U sastavu: Galerija likovnih umjetnosti: „Slavko Kopač“; Duga ulica 2; 32100 Vinkovci



1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1 Kupnja

1.2 Etnološki odjel

1.3 < U 2024. godini napravljen je otkup tradicijskih predmeta iz Ivankova.

Galerijski odjel

< Otkup plakete od M. K...: Naziv djela: Antun Babić, plaketa Vinkovci 1945/1965. bronca

Povijesni odjel

< **3. rujna**- od Z. V. iz Svetog Ivana Zeline za zbirku razglednica i starih fotografija otkupljeno 17 starih razglednica s motivima Vinkovaca (inv. brojevi od P3892 do P3908)

1.2 Terensko istraživanje

Arheološki i Numizmatički odjel

Zaštitno arheološko istraživanje¹

< Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su na zaštitnim arheološkim istraživanjima. Prvo arheološko iskopavanje u 2024. započelo je 22. siječnja na lokalitetu Ervenica - sjever, a prvi arheološki nadzor u Lapovačkoj ulici za izgradnju TS bio je 24. siječnja. Zadnji dan iskopavanja na Ervenici – sjever bio je 14. studenog, a na Hey parku 13. prosinca. Ove godine zaštitna arheološka istraživanja provedena su na dva velika lokaliteta, na lokalitetu Vinkovci/Ervenica sjever (peta sezona istraživanja) i Vinkovci – Hey park u Lapovačkoj ulici. Arheološko istraživanje na rimskodobnom lokalitetu Ervenica – sjever trajalo je 55 radnih dana od 22. siječnja do 14. studenog, tijekom koje je istražena površina od 21.000 m². Za izgradnju Trgovačkog centra Hey

¹ Arheološki odjel čine: muzejska savjetnica Maja Krznarić Škrivanko, dipl. arh. i muz. (voditeljica Odjela), viša kustosica dr. sc. Anita Rapan Papeša, dipl. arh. (zamjenica ravnatelja), kustos Boris Kratofil, mag. arh. i kustos pripravnik Filip Šplajt mag. arh. U arheološki istraživanjima sudjeluju i tri muzejska tehničara: Tomislav Komadina, Ivan Sokola i Robert Balaš.

Numizmatički odjel čine: kustos Hrvoje Vulić, dipl. arh. (ravnatelj Muzeja)

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Trg bana Josipa Šokčevića 16, 32 100 Vinkovci

Tel: 032/332-504, Fax: 032/337-701

E-pošta: muzej@muzejvk.hr, web: www.muzejvk.hr

OIB: 65812849153, IBAN: HR 14 234 0009 111 068 4800



park u Lapovačkoj ulici u Vinkovcima, prvo su iskopavani probni rovovi od 08. do 12. travnja na površini od 1.329 m², kako bi se potvrdilo postojanje arheološkog lokaliteta, a zaštitna arheološka iskopavanja započela su 20. travnja i s prekidima trajala do 13. prosinca. Tijekom 61 radnog dana istražena je površina od 15.514 m².

Kada se zbroji površine svih ovogodišnjih istraženih lokaliteta (zaštitna iskopavanja, probni rovovi i sondiranja) dobiva se površina od 50.000 m². Tijekom proljetnog i jesenjeg terenskog pregleda prehodano je preko 550 hektara ili 5,5 km² gdje je pregledano i ubicirano ukupno 39 lokaliteta. Za buduću industrijsku zonu na Zalužju geofizički je snimljena površina od 230.000 m², odnosno 23 ha, a na lokalitetu Marica uz obalu Bosuta snimljeno je oko 45.486 m². Krajem godine snimljena je ukupna površina lokaliteta Marica. Manje površine su magnetometrijski snimljene na toponimu Kanovci koji se nalazi jugoistočno od ceste Vinkovci-Andrijaševci, kao i dio rimskodobnog lokaliteta Rajterovo brdo u Oroliku.²

Tijekom 2024. stručnjaci Arheološkog odjela proveli su 47 arheoloških istraživanja: zaštitna iskopavanja, nadzore, probna sondiranja, terenske preglede (rekognosciranja), te geofizička istraživanja. Prvo iskopavanje je započelo 22. siječnja 2024., a zadnji dan iskopavanja bio je na Hey parku (dokopavanje za retenciju) 13. prosinca 2024., nije teško izračunati koliko su arheolozi i arheološki tehničari proveli dana na arheološkim istraživanjima. Budući da su neka iskopavanja trajala istovremeno, možemo reći da su arheolozi i tehničari ukupno proveli 208 dana na terenu.

Kada je u pitanju količina pokretnih nalaza koja je donesena u Muzej, ove godine je iskopano oko 2.390 kg nalaza keramičkih predmeta³, odnosno 478 vrećice (od 5 kg). Osim toga prikupljena su 5.182 posebna nalaza što iz arheoloških iskopavanja ili s terenskih pregleda. Ove godine je prikupljeno 570 uzoraka, od čega najveći broj otpada na zapune rimskih paljevinskih ukopa na Hey parku.

Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama, gdje su prikupljeni nalazi iz različitih vremenskih razdoblja:

1. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)

² Izvješće sa snimanja još nije dostavljeno, pa nemamo ukupnu površinu.

³ Keramičke predmete tijekom ljetnih mjeseci prali su studenti arheologije i mnogobrojni vinkovački srednjoškolci.



2. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I) (286 rimskodobnih grobova i naselje kostolačke kulture: 415 posebna nalaza, 241 vrećica s rimskom i kostolačkom keramikom)⁴
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II) (keramički, koštani i dr. rimskodobni nalazi)⁵
4. Ulica I. Gundulića 27-29 - dokopavanje (rimskodobni keramički, koštani i dr. nalazi)
5. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/22)(sopotski, kostolački, brončanodobni, latenski i rimski nalazi)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/15)
7. Ulica I. G. Kovačića 41 (legalizacija)(rimski nalazi)
8. Glagoljaška ulica 20 (rimski nalazi)
9. Ulica bana J. Jelačića 27 (rimski nalazi)
10. Ulica M. Gupca 74 (rimski nalazi)

Zaštitni nadzori

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala, trafostanica, cesta, ulične rasvjete i dr. komunalnih iskopa, kao i na području koje je pod ingerencijom GMV-k (Vinkovački kraj/bivša Općina Vinkovci):

11. Lapovačka ulica (trafostanica za HEP)
12. Ulica kneza Zdeslava (cesta)
13. Ulica J. Dalmatinca do Ulice P. Zoranića (HEP)
14. Sopot (čišćenje kanala)
15. Ulica A. Cesarca 63
16. Ulica D. Žanića Karle 39
17. Ulica A. Šenoe 4
18. Ulica D. Žanića Karle 51
19. Ulica Dirov brijeg (k.č. 5827/12, 5827/13)
20. Industrijska ulica (cesta)
21. Ulica R. Boškovića (trafostanica HEP)
22. Ulica M. Ballinga bb

⁴ Na iskopavanju su sudjelovali studenti arheologije iz Zagreba, Zadra i Pule (BS, MG, AM, JN, SJ) i mnogobrojni vinkovački srednjoškolci i studenti zahvaljujući kojima je završeno u roku arheološko iskopavanje.

⁵ I na iskopavanju Ervenice već godinama sudjeluju vinkovački studenti.



23. Šetnica I. Trebera bb (k.č. 5950/2)
24. Ulica J. Kozarca i Diljeva ulica (HEP)
25. Ulica Dirov brijeg bb (k.č. 5825/6)
26. Ulica D. Žanića Karle 59
27. Ulica D. Žanića Karle 47
28. Ulica F. Kršinića 7
29. Glagoljaška ulica 38
30. M. Gupca 119
31. Ulica Jošine bb (5145/38, k. o. Vinkovci II)
32. Ulica kod Silosa i M. Ballinga
33. Ulica D. Žanića Karle bb (k.č. 5950/37)
34. Ulica lipa 7
35. Ulica J. Runjanina 19
36. Ulica Dirov brijeg (k.č. 5826/6)
37. Zvonarska ulica 21
38. Ulica A. Starčevića (dječje igralište)

Rekognosciranje (terenski pregled), probni rovovi, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja

39. Vinkovci - Zalužje – nova industrijska zona (k.č. 6021/2, 6071/1, 6071/2, k.o. Vinkovci II – geofizičko snimanje
40. Vinkovci – Marica - geofizičko snimanje (k.č. 5950, k.o. Vinkovci)
41. Trgovački centar Hey park u Lapovačkoj ulici u Vinkovcima - probni rovovi (Kostolačka kultura i antika)
42. Vinkovci i okolica – terenski pregled (u okviru projekta PERAN za 2024. godinu u travnju i listopadu)(4150 metalna predmeta, te 59 kg keramičkih predmeta iz različitih vremenskih razdoblja)
43. Brza cesta Vinkovci – Vukovar – probni rovovi na 9 lokaliteta (neolitik do ranog novog vijeka)
44. Terenski pregled i zračno snimanje lokaliteta Stari Mikanovci Damića Gradina i Čanića stan, Vođinci - Nadiševci, Ivankovo-Križin stan, Retkovci – Groblje, Komletinci -



Groblje, Slakovici Gradina, Orolik Gradina, Privlaka Gradina, Otok Gradina, Gaboš – Mišljenovci, Nuštar – Zverinjak, Otok - Penave

45. Terenski pregled na osnovu podataka suradnika iz Vinkovačkih Banovaca i Đeletovaca (Pustara), Orolik – Rajterovo brdo, Otok (tumuli u spačvanskoj šumi)
46. Orolik – Rajterovo brdo (geofizika i sondiranje)⁶(prikupljena su 63 posebna nalaza, 40 nalaza i 22 uzorka)
47. Privlaka – Ervenica (k.č. 1882, k.o. Privlaka): terenski pregled, sondiranje (ostava)

Etnološki odjel

< Kustosica M. Sidorov provela je 26 dana na terenu. Terenski rad uključivao je istraživanje rusinskih, njemačkih, austrijskih, šokačkih i mađarskih tradicija na području Vinkovaca, rad s korisnicima dva staračka doma u Vinkovcima i korisnicima Humanitarne udruge Duga u Vukovaru.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Odlazak na teren s Etnološkim odjelom radi stručne suradnje u Nijemcima te pregleda potencijalne donacije u Retkovcima (M. Pjevac).

Povijesni odjel

< U nekoliko navrata pri Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci tijekom siječnja vršen je uvid u arhivsku građu vezanu za rukopisnu ostavštinu Stjepana Schulzera Mügggenburškog (19. kolovoza 1802., Viduševac - 5. veljače 1892., Vinkovci) hrvatskog botaničara i mikologa, a radi moguće buduće zajedničke transkripcije, prijevoda i objave njegove rukopisne građe. Naime i Gradski muzej Vinkovci posjeduje nekoliko njegovih rukopisa pisanih kurzivnom novovjekovnom goticom koji se čuvaju u okviru Zbirke rukopisa unutar Knjižnice Gradskog muzeja Vinkovci:

Sign.: ZR-GMVK-556

VON MUEGGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-556.- Vinkovci : [s. n.], 1880.- 4 lista (8 str.) :

⁶ Arheološko iskopavanje je provedeno u suradnji s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu pod vodstvom F. Šplajta (GMVK) i S. Bošnjak, mlade istraživačice na Filozofskom fakultetu u Splitu.



čitko ; papiri raznih veličina

Njemački / latinica. - 4 lista (8 stranica = od 15 do 22 str.).

Sign.: ZR-GMVK-574

VON MUEGGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-574.- [S. l.] : [s. n.], s. a.- 39 + 14 str. : ilustr.,

tinta i olovka, čitko ; Papiri različite veličine

Njemački / latinica. - U fascikli.

Sign.: ZR-GMVK-1161 (Cibalis-Palina2(„radna verzija“))

VON MÜGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-1161.- [S. l.] : [s. n.], s.a.- 22 lista : Smeđi papir;

Oštećeno, loše čitljivo ; Papiri različitih veličina

Njemački/Latinica.-

Sign.: ZR-GMVK-1162 (Dnevnik, odnosno svojevrsna regesta njegove prepiske s raznim osobama u rasponu od 7. travnja do 15. listopada 1883.)

Ostatak spomenutog „dnevnika“ čuva se u Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci.

VON MÜGENBURG, Schultzer

ZR-GMVK-1162.- [S. l.] : [s. n.], 20.04.(18)83. -

02.10.(18)83.- 34 lista : Smeđi papir; loše čitljivo; oštećeno ;

Njemački/Latinica.

Sign.: ZR 339-zr Cibalis-Palina-Vinkovci-original (čistopisna verzija, 79 stranica);

< U dogovoru Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci kod iste institucije skenirani rukopisi koji su u posjedu Gradskog muzeja Vinkovci kao i onu njihovom posjedu te pripremljeni za dalju znanstvenu obradu.

< Tijekom veljače i ožujka u nekoliko navrata fotografirani su objekti u okolici željezničkog kolodvora u Vinkovcima, a za potrebe izložbe *145 godina željeznice u Vinkovcima*.

< **travanj – svibanj** - U nekoliko navrata pri Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci tijekom travnja i svibnja vršen je uvid u arhivsku građu vezanu za različite teme istraživanja.



< U dogovoru Državnom arhivu u Vukovaru - Arhivskom centru Vinkovci kod iste institucije skenirani rukopisi koji su u posjedu Gradskog muzeja Vinkovci kao i oni njihovom posjedu te pripremljeni za dalju znanstvenu obradu i stručnu objavu.

< **travanj – svibanj** - U nekoliko navrata nastavljeno fotografiranje objekata na željezničkom kolodvoru u Vinkovcima, te osobito na teretnoj stanici u Vinkovačkom Novom Selu, a za potrebe izložbe *145 godina željeznice u Vinkovcima*.

< **lipanj (početak)** - Zajedno s gospodinom B. T. Iz Crvenog križa Vinkovci u području teretnog kolodvora u Novom Selu u gusto obraslom šumarku na geolokaciji 45.29611 N 18.76879 E utvrđeni su ostatci nekoliko grobova starog njemačkog neudorfskog groblja koje se nalazilo na tom mjestu. Isti odlazak poduzet je radi utvrđivanja mjesta masovnog ukopa žrtava stradalih njemačkih civila tijekom najvećeg savjetničkog bombardiranja Vinkovaca 17. listopada 1944.

1.3. Darovanje

Arheološki i Numizmatički odjel

< Suradnik iz Otoka, G. T. darovao je Muzeju oko **200** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Otoka, Z. C. darovao je Muzeju oko **300** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Đeletovaca, I.K. darovao je Muzeju oko **400** predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Ilače, S. Č. darovao je Muzeju oko **150** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Orolika, M. K. darovao je Muzeju oko **300** arheoloških predmeta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz Otoka, M. Č. darovao je Muzeju oko **100** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Suradnik iz M. L. darovao je Muzeju oko **100** arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja



Etnološki odjel

< U 2024. godini Etnološki odjel dobio je 4 predmeta koji pripadaju građanskoj kulturi i 8 predmeta tradicijske šokačke kulture.

Povijesni odjel

< **5. veljače** HPB – nekretnine Zagreb darovale „glazben-informacijski pult“(inventurni broj 2086) proizvođača „Iskra“ iz 80-tih godina 20 stoljeća, a koji se nalazio u prostorijama poslovnice HPB u Vinkovcima na adresi Trg Franje Tuđmana 2, a svojevremeno je pripadao nekadašnjoj Jugobanci, odnosno kasnije Cibale banci.

< **14. veljače** - S. M. iz Vinkovaca darovao 1 cilindar petrolejske lampe i 5 apotekarskih bočica s početka 20. stoljeća iz Vinkovaca (inventarni brojevi od P2591 do P2596).

< **11. lipnja** – N. O. iz Gradskog muzeja Vinkovci darovala zbirku od više stotina značaka (albumi: P817(1-361) i P818 (1-312) i druge) koja je pripadala njenom pokojnom ocu B. O. (*12.9.1955., Osijek - †27.12.2023., Osijek) Zbirka je izvorno pripadala F. S. (*1927., Feričanci - †2014., Osijek), bivšem kapetanu fregate JRM i sekretaru narodne obrane općine Osijek.

< **kolovoz** – S. M. iz Vinkovaca darovao 4 puške (3 -inventarni brojevi: P2606, P2608 i P2609 sustava Steyer-Mannlicher M1895; 1 pušku - inventarni broj P2607 sustava Frühwirth Model 1872 i 1 keramičku bocu gorke vode - *Saidschitzer Bitterwasser* iz 18. stoljeća (P2610),

< **rujan** – M. P. iz Gradskog muzeja Vinkovci darovala pantograf za ispitivanje fine motorike kojega je njen ujak pronašao na vinkovačkom zavodu za zapošljavanje, a koji je bio odbačen

< **26. studeni** – V. N. iz Vinkovca darovala zbirku ukupno 321 predmet fotografske opreme, a (fotoaparati: 166 komada; kamere: 9 komada; bljeskalice: 25 komada; objektiv: 61 komad; i ostala fotografska oprema i sitni dijelovi opreme- 60 komada) Zbirku je svojevremeno (90-ih godina 20. stoljeća) skupio njen pokojni suprug u Švedskoj dok je bio u diplomatskoj službi RH.

< **26. studeni** – A. M. iz Vinkovaca (šurjak V. N.) darovao je prigodom darovanja zbirke fotografske opreme spomenute V. N. iz Vinkovaca svoju 30 predmeta fotografske opreme (fotoaparati, objektiv i ostalo)

< **3. prosinca** - M. C. dobrovoljac Domovinskog rata podrijetlom iz Velike Britanije darovao hrvatsku državnu zastavu i fotografiju iste na kojoj su i njegovi suborci, a koja se nalazila na prvim



položajima obrane Vinkovaca 1991. godine, te jednu povijesnu sablju iz Austro-Ugarske (Inv. brojevi darovanih predmeta: P823, P3912 i P2611)

Galerijski odjel

< Donacija B. B.: Naziv djela: Tin Samardžija, INRI, bakropis, oslikano rukom autora, edicija 13/15, 2022.g.

1.7. Ostalo

< Pohrana 14 kutija pokretnih arheoloških nalaza (keramički i stakleni ulomci te životinjske kosti) proizašlih iz zaštitnih arheoloških iskopavanja koje je provela privatna arheološka firma Georheo d.o.o. u Vinkovcima na pozicijama u Ulici kralja Zvonimira 38 i 36a, Ulica bana J. Jelačića 52 i Ulica P. Miškine 9.

< Pohrana 10 kutija s ljudskim osteološkim ostacima proizašlih iz zaštitnih arheoloških iskopavanja koje je provela privatna arheološka firma Georheo d.o.o. u Vinkovcima na poziciji Poljski jarak (Ulica M. Gupca).

< Građa s lokaliteta Privlaka/Gole njive (nalazi iz avarodobnih grobova) prepakirana u nove kutije (ARP, EB)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< U čuvaonicama i izložbenim prostorima redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti uz kontrolu i pražnjenje isušivača zraka (K. Ljubas, E. Balić, K. Janošić, R. Balaš).

< Dodatna evidencija mikroklimatskih uvjeta u čuvaonici zbirke Slavka Kopača od 10. siječnja do 6. veljače, te na ulaznom stepeništu u Glavnoj zgradi Muzeja od 25. ožujka do 20. lipnja (K. Ljubas).

< Godišnji pregled i održavanje isušivača zraka (E. Balić, K. Ljubas).



Grada u Arheološkom djelu

< Preventivna zaštita avarodobnih nalaza s lokaliteta Privlaka-Gole njive: pregled grobnih cjelina **(230)** radi utvrđivanja stanja očuvanosti, prepakiranje i organizacija nalaza unutar novih arhivskih kutija (A. Rapan Papeša, E. Balić).

< U sklopu preventivne zaštite iz Stalnog arheološkog postava te postava u Poreznoj upravi povučeni su predmeti na kojima je bilo potrebno provesti aktivnu stabilizaciju uslijed aktiviranih korozijskih procesa te manje zahvate estetske prirode (E. Balić **8**, R. Balaš **1**).

< U Stalnom arheološkom postavu provedena je zaštita od nametnika u prostorijama Starčevačke i Sopotske kulture te na **4** predmeta od kože. Predmeti su također očišćeni suhim postupkom (K. Ljubas).

< Generalno čišćenje arheološkog postava u Poreznoj upravi (K. Ljubas, R. Balaš, K. Janošić).

< Čišćenje i reorganizacija „Suhe sobe“ (E. Balić, R. Balaš).

< Stalni arheološki postav se svakodnevno provjerava te se redovito provodi čišćenje prostorija i vitrina. Provedeno je mokro i suho čišćenje **38** vitrina te suho čišćenje svih predmeta unutar vitrina (K. Ljubas).

Grada u Etnološkom odjelu

< Čišćenje prostora Stalnog etnološkog postava te provođenje postupka suhog i mokrog čišćenja predmeta izvan i unutar vitrina tijekom cijele godine (K. Ljubas).

< Provedena je zaštita od nametnika i glodavaca u svim čuvaonicima Etnološkog odjela i Stalnom etnološkom postavu. Zaštita od nametnika provedena je i unutar **18** vitrina (K. Ljubas).

< Tretman zamrzavanja proveden je na jednom drvenom predmetu (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u Stalnom etnološkom postavu provedena je na predmetima sljedećih Zbirki: Zbirka kućnog inventara (**90**), Zbirka pokućstva (**49**), Zbirka narodnih nošnji (**27**), Zbirka narodne umjetnosti (**96**), Zbirka rukotvorstva (**97**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u vitrini sa zlatarama provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka nakita (**38**), Zbirka kućnog inventara (**1**), Zbirka narodnih nošnji (**15**). Prišiveno je **25** inventarnih oznaka (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u vitrini sa sakralnom građom provedena je na predmetima Zbirke sakralnih predmeta (**21**). Prišiveno je **6** inventarnih oznaka (K. Ljubas).



< Preventivna zaštita u šokačkoj sobi provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka kućnog inventara (**50**), Zbirka pokućstva (**24**), Zbirka posoblja (**36**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u ambaru i pored provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka gospodarstva (**59**), Zbirka kućnog inventara (**10**), Zbirka različitih uporabnih i ukrasnih tekstilija (**9**), Zbirka narodnih nošnji (**21**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita provedena je na predmetima izvan vitrina koji pripadaju sljedećim zbirkama: Zbirka narodnih nošnji (**12**), Zbirka pokućstva (**29**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u vitrini s reklama provedena je na predmetima Zbirke narodnih nošnji (**53**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u vitrini s obucom provedena je na predmetima Zbirke obrtništva (**20**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u vitrini s tamburama provedena je na predmetima Zbirke predmeta za igru i zabavu (**45**) (K. Ljubas).

< U Stalnom etnološkom postavu provedeno je čišćenje i reorganizacija čuvaonice iza vitrine s reklama. Pri tome je provedena i preventivna zaštita na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka pokućstva (**22**), Zbirka kućnog inventara (**39**), Zbirka rukotvorstva (**5**) (K. Ljubas).

< Tekstilni predmeti iz različitih zbirki koji se čuvaju u Glavnoj čuvaonici Etnološkog odjela, a koji su do sada bili pohranjeni u ambalažne kartonske kutije, u sklopu programa preventivne zaštite pohranjeni su u nove beskiselinske kutije arhivske kvalitete. Preventivna zaštita provedena je na **49** kutija od kojih je **39** novih kutija arhivske kvalitete. Svi predmeti su pri tome očišćeni suhim čišćenjem tj. usisavanjem, presloženi su i umotani u beskiselinsku foliju Avos. Pohranjeni predmeti pripadaju sljedećim Zbirkama: Zbirka narodnih nošnji (**273**), Zbirka predmeta kućnog inventara (**68**), Zbirka sakralnih predmeta (**1**), Zbirka posoblja (**458**), Zbirka predmeta za igru i zabavu (**3**), Zbirka različitih uporabnih i ukrasnih tekstilija (**98**), Zbirka rukotvorstva (**15**), Zbirka pokućstva (**22**), Zbirka obrtništva (**28**), Zbirka nakita (**20**), Zbirka predmeta izvan Slavonije, Hrvatske, Europe (**61**) (K. Ljubas).

< Preventivna zaštita u šokačkoj sobi provedena je na predmetima sljedećih zbirki: Zbirka pokućstva (**24**), Zbirka posoblja (**36**) (K. Ljubas).

< Predmeti Zbirke narodnih nošnji (**5**) pohranjeni su u nove teleskopske beskiselinske kutije (K. Ljubas).



< Preventivna zaštita provedena je na predmetima izvan vitrina koji pripadaju sljedećim zbirkama: Zbirka narodnih nošnji (**12**), Zbirka pokućstva (**29**) (K. Ljubas).

< Prišivene su inventarne oznake na predmetima sljedećih Zbirki: Zbirka ostalo (**3**), Zbirka Rusina (**5**) (K. Ljubas).

Grada u Galerijском odjelu

< Preventivna zaštita galerijskih zbirki (**560** slika) radi privremenog preseljenja u Gradsku knjižnicu Vinkovci. Zbirke su očišćene od nečistoća te zapakirane (E. Balić, R. Balaš, K. Ljubas, K. Janošić).

< Preventivna zaštita **37** skulptura i reljefa galerijske zbirke Antuna Babića. Djela su očišćena (E. Balić) i fotografirana (M. Pjevac) za monografiju.

Grada u Povijesnom odjelu

< Zaštita od nametnika, suho čišćenje te pohrana vojnog kaputa te suho i mokro čišćenje **tri** vojna predmeta (K. Ljubas).

< Tretman zamrzavanja proveden je na **tri** predmeta (K. Ljubas).

< **Devet** vojnih tekstilnih predmeta je suho očišćeno, umotano u Avos foliju i pohranjeno u kutije (K. Ljubas).

< U prostoru kotlovnice **13** predmeta je suho očišćeno i prekriveno Avos folijom (K. Ljubas).

< Prišiveno je **7** inventarnih oznaka na vojne predmete (K. Ljubas).

< Donirana zastava Republike Hrvatske iz Domovinskog rata prošla je postupak suhog čišćenja te je pohranjena u beskiselinu teleskopsku kutiju (K. Ljubas).

2.2. Konzervacija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

< Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provedena je inhibitorom korozije benzotriazolom. Stabilizirano je ukupno **61** predmet za Gradski muzej Vinkovci, te **21** predmet za vanjske ustanove: Gradski muzej Virovitica, Muzej grada Koprivnice, Muzej grada Iloka (E. Balić, K. Janošić, R. Balaš,).

< Priprema željeznih predmeta za proces aktivne stabilizacije: rimska kola iz Jankovaca (K. Janošić **10**); vanjske ustanove (K. Janošić **2**).



Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

< Zbirka različitih uporabnih i ukrasnih tekstilija, **2** predmeta iz donacije Guba i Slamarica (K. Ljubas).

< Futrola iz Povijesnog odjela (K. Ljubas).

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal

< Obradeno je ukupno **153 inv.broj/PN** (E. Balić **109**, K. Janošić **19**, R. Balaš **25**). Broj se odnosi na signature (inventarne brojeve, posebne nalaze i nalaze) od kojih neki sadrže veći broj zasebnih predmeta ili ulomaka različitih veličina i funkcija izrađenih od željeza, bakrenih slitina, pozlaćenih slitina, srebra, olova te stakla, gagata i kosti.

Od ukupnog broja, **129** pripada zbirkama Arheološkog odjela GMV, te **24** drugim institucijama (Gradski muzej Požega, Gradski muzej Virovitica, Muzej grada Koprivnice).

Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil

< Konzervatorsko-restauratorski zahvat proveden na marami zlatari (E4023) iz Zbirke narodne nošnje (stručni rad), gornja rubina (E270) iz Zbirke narodnih nošnji (K. Ljubas).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

< N. Ostović upisala je **10** predmeta u M++.

< A. Rapan Papeša upisala je **227** predmet u M++.

< F. Šplajt upisao je **152** predmeta u M++.

< H. Vulić upisao je **12** predmeta u M++.

Arheološki odjel do 31.12.2024. ima **11.613** upisanih predmeta u M++.

Etnološki odjel

< M. Sidorov inventirala je **259** predmeta u M++.

< Etnološki odjel do 31.12.2024. ima **4.280** predmeta upisanih u M++.



Galerijski odjel

< U program M++ upisano je **0** predmeta

< Galerijski odjel 31.12.2024. ima **2.888** predmeta upisanih u M++.

Numizmatički odjel

< H. Vulić upisao je **11** predmeta u M++.

< N. Ostović upisala je **8** predmeta u M++.

< D. Petković upisao je **4** predmeta u M++.

< F. Šplajt upisao je **537** predmeta u M++.

< Numizmatički odjel do 31.12.2024. ima **11.292** upisanih predmeta u M++.

Povijesni odjel

< D. Petković upisao je **868** predmeta u M++.

< Povijesni odjel 31.12.2024. ima **6.384** predmeta upisanih u bazu podataka M++ .

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki i Numizmatički odjel

< Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te terenskih pregleda rade su katalozi posebnih nalaza (katalog posebnih nalaza proizašlih iz proljetnog i jesenjeg terenskog pregleda broji 4150 posebna metalna, keramička, koštana ili kamena nalaza)(FŠ)

3.3. Fototeka

Arheološki i Numizmatički odjel

< Od 22. siječnja do 13. prosinca 2024. na arheološkim istraživanjima, rekognosciranjima i nadzorima snimljeno je **27.332** digitalne fotografije fotoaparatom i dronom.

< Digitalizirane analogne fotografije sa sustavnih arheoloških iskopavanja na Sopotu za godine 1999., 2000., 2001, 2002. (pripremila MKŠ, digitalizirao IB)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Fotografiranje događaja „Noć muzeja 2024.“ (M. Pjevac).

< Fotografiranje i video snimanje „Dvorišta ideja“ (M.Pjevac).



< Fotografiranje radionice "Upoznaj muzejsku njušku" koja je dio aktivnosti zajedničkog projekta Gradskog muzeja Vinkovci i Muzeja Franjevačkog samostana-Opremanje prostora muzeja za pedagoške radionice (M. Pjevac).

3.5. Videoteka

Arheološki i Numizmatički odjel

< Tijekom arheoloških istraživanja snimane su sonde, objekti, i dr.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki i Numizmatički odjel

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:

1. 1. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
2. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I)
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II)
4. Ulica I. Gundulića 27-29 - dokopavanje
5. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/22)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/15)
7. Ulica I. G. Kovačića 41 (legalizacija)
8. Glagoljaška ulica 20
9. Ulica bana J. Jelačića 27
10. Ulica M. Gupca 74

< Digitaliziraju se su svi crteži proizašli iz arheoloških iskopavanja do 31. 12. 2024.

< U Državnoj geodetskoj upravi nabavljeni su besplatni LIDAR snimci (kojim je izrađen digitalni model reljefa) za cijelo područje bivše općine Vinkovci odnosno (1022 km²)(NO)



3.8. Stručni arhiv

Arheološki i Numizmatički odjel

< Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:

1. 1. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
2. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I)
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II)
4. Ulica I. Gundulića 27-29 - dokopavanje
5. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/22)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/15)
7. Ulica I. G. Kovačića 41 (legalizacija)
8. Glagoljaška ulica 20
9. Ulica bana J. Jelačića 27
10. Ulica M. Gupca 74
11. Orolik – Rajterovo brdo

3.9. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

1. < Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
2. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I)
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II)
4. Ulica I. Gundulića 27-29 - dokopavanje
5. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/22)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/15)
7. Ulica I. G. Kovačića 41 (legalizacija)
8. Glagoljaška ulica 20



9. Ulica bana J. Jelačića 27
10. Ulica M. Gupca 74
11. Lapovačka ulica (trafostanica za HEP)
12. Ulica kneza Zdeslava (cesta)
13. Ulica J. Dalmatinca do Ulice P. Zoranića (HEP)
14. Sopot (čišćenje kanala)
15. Ulica A. Cesarca 63
16. Ulica D. Žanića Karle 39
17. Ulica A. Šenoe 4
18. Ulica D. Žanića Karle 51
19. Ulica Dirov brijeg (k.č. 5827/12, 5827/13)
20. Industrijska ulica (cesta)
21. Ulica R. Boškovića (trafostanica HEP)
22. Ulica M. Ballinga bb
23. Šetnica I. Trebera bb (k.č. 5950/2)
24. Ulica J. Kozarca i Diljeva ulica (HEP)
25. Ulica Dirov brijeg bb (k.č. 5825/6)
26. Ulica D. Žanića Karle 59
27. Ulica D. Žanića Karle 47
28. Ulica F. Kršinića 7
29. Glagoljaška ulica 38
30. M. Gupca 119
31. Ulica Jošine bb (5145/38, k. o. Vinkovci II)
32. Ulica kod Silosa i M. Ballinga (kč. br. 5145/45, k. o. Vinkovci II)
33. Ulica D. Žanića Karle bb (k.č. 5950/37)
34. Ulica lipa 7
35. Ulica J. Runjanina 19
36. Ulica Dirov brijeg (k.č. 5826/6)
37. Zvonarska ulica 21
38. Godišnji ugovor Grad Vinkovci
39. Godišnji ugovor Hrvatska elektroprivreda, Elektra Vinkovci



40. Godišnji ugovor Vinkovački vodovod i kanalizacija
41. Godišnji ugovor Plinara istočne Hrvatske Vinkovci
42. Godišnji ugovor GTG
43. Godišnji ugovor HT
44. Nexe d.o.o. Vinkovci
45. Ugovor s Hrvatskim cestama

Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzori, sondiranja i rekognosciranje i geofizička snimanja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za lokalitete:

1. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
2. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I)
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II)
4. Ulica I. Gundulića 27-29 - dokopavanje
5. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/22)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k.č. 3386/15)
7. Ulica I. G. Kovačića 41 (legalizacija)
8. Glagoljaška ulica 20
9. Ulica bana J. Jelačića 27
10. Ulica M. Gupca 74
11. Lapovačka ulica (trafostanica za HEP)
12. Ulica kneza Zdeslava (cesta)
13. Ulica J. Dalmatinca do Ulice P. Zoranića (HEP)
14. Sopot (čišćenje kanala)
15. Ulica A. Cesarca 63
16. Ulica D. Žanića Karle 39
17. Ulica A. Šenoe 4
18. Ulica D. Žanića Karle 51
19. Ulica Dirov brijeg (k.č. 5827/12, 5827/13)
20. Industrijska ulica (cesta)
21. Ulica R. Boškovića (trafostanica HEP)



22. Ulica M. Ballinga bb
23. Šetnica I. Trebera bb (k.č. 5950/2)
24. Ulica J. Kozarca i Diljeva ulica (HEP)
25. Ulica Dirov brijeg bb (k.č. 5825/6)
26. Ulica D. Žanića Karle 59
27. Ulica D. Žanića Karle 47
28. Ulica F. Kršinića 7
29. Glagoljaška ulica 38
30. M. Gupca 119
31. Ulica Jošine bb
32. Ulica kod Silosa i M. Ballinga
33. Ulica D. Žanića Karle bb (k.č. 5950/37)
34. Ulica lipa 7
35. Ulica J. Runjanina 19
36. Ulica Dirov brijeg (k.č. 5826/6)
37. Zvonarska ulica 21
38. Vinkovci - Zalužje – nova industrijska zona (k.č. 6021/2, 6071/1, 6071/2, k.o. Vinkovci II – geofizičko snimanje
39. Vinkovci – Marica - geofizičko snimanje
40. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I - probni rovovi
41. Vinkovci i okolica – terenski pregled (u okviru projekta PERAN za 2024. godinu u travnju i listopadu)
42. Brza cesta Vinkovci – Vukovar – probni rovovi na 9 lokaliteta
43. Terenski pregled i zračno snimanje lokaliteta Stari Mikanovci Damića Gradina i Čanića stan, Vođinci - Nadiševci, Ivankovo-Križin stan, Retkovci – Groblje, Komletinci - Groblje, Slakovici Gradina, Orolik Gradina, Privlaka Gradina, Otok Gradina, Gaboš – Mišljenovci, Nuštar – Zverinjak, Otok - Penave
44. Terenski pregled na osnovu podataka suradnika iz Vinkovačkih Banovaca i Đeletovaca (Pustara), Orolik – Rajterovo brdo, Otok (tumuli u spačvanskoj šumi)
45. Orolik – Rajterovo brdo (geofizika i sondiranje)



Suglasnosti vlasnika zemljišta za terenske preglede i geofizička snimanja na raznim lokacijama na području pod ingerencijom GMV-k.

Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja i rekognosciranje Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i predračun za računovodstvo za iste, za sve navedene lokalitete.

1. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
2. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I) arheološko iskopavanje
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazišta Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II)
4. Ulica I. Gundulića 27-29 - dokopavanje
5. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k. č. 3386/22)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k. č. 3386/15)
7. Ulica I. G. Kovačića 41 (legalizacija)
8. Glagoljaška ulica 20
9. Ulica bana J. Jelačića 27
10. Ulica M. Gupca 74
11. Lapovačka ulica (trafostanica za HEP)
12. Ulica kneza Zdeslava (cesta)
13. Ulica J. Dalmatinca do Ulice P. Zoranića (HEP)
14. Sopot (čišćenje kanala)
15. Ulica A. Cesarca 63
16. Ulica D. Žanića Karle 39
17. Ulica A. Šenoe 4
18. Ulica D. Žanića Karle 51
19. Ulica Dirov brijeg (k. č. 5827/12, 5827/13)
20. Industrijska ulica (cesta)
21. Ulica R. Boškovića (trafostanica HEP)
22. Ulica M. Ballinga bb



23. Šetnica I. Trebera bb (k. č. 5950/2)
24. Ulica J. Kozarca i Diljeva ulica (HEP)
25. Ulica Dirov brijeg bb (k. č. 5825/6)
26. Ulica D. Žanića Karle 59
27. Ulica D. Žanića Karle 47
28. Ulica F. Kršinića 7
29. Glagoljaška ulica 38
30. M. Gupca 119
31. Ulica Jošine bb
32. Ulica kod Silosa i M. Ballinga
33. Ulica D. Žanića Karle bb (k. č. 5950/37)
34. Ulica lipa 7
35. Ulica J. Runjanina 19
36. Ulica Dirov brijeg (k. č. 5826/6)
37. Zvonarska ulica 21
38. Vinkovci - Zalužje – nova industrijska zona (k. č. 6021/2, 6071/1, 6071/2, k. o. Vinkovci II – terenski pregled i geofizičko snimanje
39. Vinkovci – Marica - geofizičko snimanje
40. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I - probni rovovi
41. Vinkovci i okolica – terenski pregled proljetni i jesenji (u okviru projekta PERAN za 2024. godinu u travnju i listopadu)
42. Brza cesta Vinkovci – Vukovar – probni rovovi (na 9 lokaliteta)
43. Terenski pregled i zračno snimanje lokaliteta: Stari Mikanovci Damića Gradina i Čanića stan, Vođinci - Nadiševci, Ivankovo-Križin stan, Retkovci – Groblje, Komletinci - Groblje, Slakovici Gradina, Orolik Gradina, Privlaka Gradina, Otok Gradina, Gaboš – Mišljenovci, Nuštar – Zverinjak, Otok - Penave
44. Terenski pregled na osnovu podataka suradnika iz Vinkovačkih Banovaca i Đeletovaca (Pustara), Orolik – Rajterovo brdo, Otok (tumuli u spačvanskoj šumi)
45. Orolik – Rajterovo brdo (geofizičko snimanje i sondiranje)



Ponude i troškovnici

Ponude

- < Ponuda i troškovnik za arheološko istraživanje na preventivno zaštićenom arheološkom nalazištu „Ervenica – sjever“ (P-4516) za eksploatacijsko polje ciglarske gline „Ervenica“, na k. č. 6341 i 6342, k. o. Vinkovci II za 2024. godinu. (Nexe grupa)
- < Ponuda i troškovnik za arheološki nadzor – rekonstrukciju i obnovu plivališta Lenije Vinkovci sa izgradnjom dodatnog sportsko rekreacijskog sadržaja Vinkovci (Grad Vinkovci)
- < Ponuda za arheološki nadzor zemljanih radova tijekom rekonstrukcije zgrade Paromlina, kolnih i pješačkih površina, podzemnih instalacija, te uklanjanja temelja postojećih građevina (k. č. 602/1, k. o. Nuštar), Ulica Križnog puta 4, 32221 Nuštar
- < Ponuda za arheološki nadzor i arheološko iskopavanje u Vinkovcima/Vinkovačko Novo Selo/A. Stepinca bb, k.č. 1661/1, za izgradnju Logističko-distributivnog centra Vinkovci – dokopavanje (CROVITA d.o.o.)
- < Ponuda za arheološko istraživanje na lokaciji Duga ulica 99, k.č. 2390/3, k.o. Vinkovci I (privatni investitor)
- < Ponuda za probne roveve u Lapovačkoj ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I)(Hey pak d.o.o.)
- < Ponuda za arheološko iskopavanje u Lapovačkoj ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I) (Hey pak d.o.o.)
- < Ponuda za arheološko istraživanje u Glagoljaškoj ulici 20 (privatni investitor)
- < Prijedlog troškovnika za arheološke nadzore i iskopavanja prema troškovnicima za različite investitore unutar Arheološki zaštićene zone Vinkovaca.

Troškovnici

1. Gradsko groblje Vinkovci (tri nova polja/sonde)
2. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I)
3. Na prostoru zaštićenog arheološkog nalazište Ervenica-sjever (Z-7400) (k. o. Vinkovci II)
4. Ulica I. Gundulića 27-29 - dokopavanje
5. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k. č. 3386/22)
6. Ulica 68. bojne Vojne policije bb (k. č. 3386/15)
7. Ulica I. G. Kovačića 41 (legalizacija)



8. Glagoljaška ulica 20
9. Ulica bana J. Jelačića 27
10. Ulica M. Gupca 74
11. Lapovačka ulica (trafostanica za HEP)
12. Ulica kneza Zdeslava (cesta)
13. Ulica J. Dalmatinca do Ulice P. Zoranića (HEP)
14. Sopot (čišćenje kanala)
15. Ulica A. Cesarca 63
16. Ulica D. Žanića Karle 39
17. Ulica A. Šenoe 4
18. Ulica D. Žanića Karle 51
19. Ulica Dirov brijeg (k.č. 5827/12, 5827/13)
20. Industrijska ulica (cesta)
21. Ulica R. Boškovića (trafostanica HEP)
22. Ulica M. Ballinga bb
23. Šetnica I. Trebera bb (k. č. 5950/2)
24. Ulica J. Kozarca i Diljeva ulica (HEP)
25. Ulica Dirov brijeg bb (k. č. 5825/6)
26. Ulica D. Žanića Karle 59
27. Ulica D. Žanića Karle 47
28. Ulica F. Kršinića 7
29. Glagoljaška ulica 38
30. M. Gupca 119
31. Ulica Jošine bb
32. Ulica kod Silosa i M. Ballinga
33. Ulica D. Žanića Karle bb (k. č. 5950/37)
34. Ulica lipa 7
35. Ulica J. Runjanina 19
36. Ulica Dirov brijeg (k. č. 5826/6)
37. Zvonarska ulica 21



38. Lapovačka ulica bb, (k. č. br. 2053/22, 2053/26, 2026/3, 2065/3, k. o. Vinkovci I - probni rovovi

39. Brza cesta Vinkovci – Vukovar – probni rovovi na 9 lokaliteta

Ugovori o pohrani

< Ugovor o pohrani s B. Mašićem, dipl. arh. za građu prikupljenu tijekom rekognosciranja na lokaciji Borinci (kč. 1583/10, 1583/11; k. o. Ivankovo)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

< Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (E. Balić, K. Ljubas, R. Balaš).

Ponude i troškovnici

< Izrađena su **tri** troškovnika i **četiri** ponude za uslugu kompletne konzervatorsko-restauratorske obrade arheoloških metalnih za vanjske ustanove (E. Balić).

Pedagoško – edukativna služba

< Evidencije za potrebe projekata i programa (I. Krolo, I. Minga).

< Evidencije vezane uz volonterski rad u muzeju (I. Krolo).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

< Nabava publikacija u specijalnoj knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci se u najvećoj mjeri vršila razmjenom. Tako je u navedenom razdoblju razmjenom primljeno **68** jedinice građe a sitnog tiska **3**. Kao poklon je u knjižnicu dospjelo 51 publikacija, a otkupom je dobiveno **4** publikacije. Sveukupno je u knjižnici završilo **123** publikacija i **3** jedinice sitnog tiska. U navedenom vremenskom razdoblju Muzej je izdao katalog „Miris kave“, autora Z. Lovrića, D. Petkovića i M. Sidorov, kao i sitni tisak: brošure, letke, postere i deplijane. Muzej je razmjenom poslao **66** publikacija i **65** jedinica sitnog tiska. Kao poklon je poslano **13** jedinica. Iz muzeja je ukupno izašlo **79** publikacija i **65** jedinica sitnog tiska.



4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

< Stručno je obrađeno **119** zapisa u programu K++. U spomenute zapise ubrajaju se monografije, katalogi izložbi, časopisi, zbornici i vodiči. Zbirka rukopisa trenutno broji 1662 zapisa uvedena u K++.

U bazu podataka K++ ukupno je upisano **13975** jedinica

4.3. Zaštita knjižnične građe

< Budući da su oštećene jedinice starog fonda privremeno već umotane u kuverte i prozirne folije, zaštita stare i vrijedne muzejske knjižne građe obavlja se prevencijom: odlaganjem na njihovo mjesto na policama.

4.4. Služba i usluge za korisnike

< Služba i usluga za korisnike u ovom se razdoblju vršila preko posudbe monografija, kataloga, časopisa i vodiča. Knjižnica je zaprimila **41** upit, radi kojih je pretraživana literatura na određenu temu, a potraživale su se monografije, enciklopedije, zbornici i rukopisi. Surađivalo se s drugim ustanovama radi nabave literature. Posuđeno je ukupno **37** jedinica građe.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

< I ove godine ispunjavali su se podaci o stanju knjižnice za OREG i NSK.

< U Gradsku i sveučilišnu knjižnicu u Osijeku poslano je izvješće o radu iz 2024. godine kao i plan rada za 2024. godinu.

< Knjižnica Gradskog muzeja Vinkovci sudjelovala na 43. MDC-ovoj izložbi Izdavačke djelatnosti muzeja i galerija.

< Ispunjavali su se CIP upitnici za katalog „Telephone Galerija“ autora Z. Šimunovića i za monografiju „Nuštar – vitice, lavovi i grifoni“, autorice A. Rapan Papeša. Također se sudjelovalo i u lektoriranju spomenute monografije.

< Skupljali su se i izdvajali svi brojevi Vinkovačkog lista iz 2024. godine, radi uvezivanja i pohranjivanja u Knjižnici.



5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološki odjel, Etnološki odjel, Galerijski odjel, Numizmatički odjel, Konzervatorsko-restauratorski odjel, Povijesni odjel

< 5.1. Novi stalni postav

Dvorac Khuen Bellasy u Nuštru

U Muzeju, koji se prostire na većem dijelu prvog kata Dvorca, predstaviti će se kulturno-povijesna baština Općine Nuštar u njenim današnjim granicama (naselja Nuštar, Cerić i Marinci).

Stručna i muzeološka koncepcija za idejni projekt stalnog postava u dvorcu (autori):

Prapovijest: M. Krznarić Škrivanko i Boris Kratofil

Antika: H. Vulić

Avarsko razdoblje: A. Rapan Papeša

Srednji i Novi vijek, Presjek povijesti dvorca i obitelj Khuen-Héderváry Belasy i Domovinski rat:

A. Rapan Papeša, D. Petković

Etnologija: M. Sidorov

Likovni postav: Z. Šimunović

Konzervatorske (specifične) smjernice preventivne zaštite u stalnom postavu: E. Balić

Autori idejnog (izložbenog) koncepta:

Marko Rašić, R plus V d.o.o., Vedrana Vrabec, R plus V d.o.o., Zvonimir Rakijašić, Novenad d.o.o., Edin Karamehmedović, AVC d.o.o.

Konzervatorsko-restauratorski odjel – Radionica za tekstil

< Čišćenje replike prapovijesne haljine (K. Ljubas).

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Arheološkog odjela

< Za noć muzeja u sve prostorije Stalnog arheološkog postava dodane su zvučne kulise, a u pojedine i mirisne.

< U vitrine stalnom arheološkom postavu stavljaju se novootkriveni zanimljivi predmeti i bukraniji na sopotsku kuću.



Etnološki odjel

< Stalni Etnološki postav

Naziv: „**Etnologija Vinkovaca i okolice**“

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Gligorević

Opseg i broj eksponata: Tradicijski šokački i građanski materijal, 1576

Površina u m²: 668

< Dio predmeta iz stalnog postava premješten je i adekvatno pohranjen u čuvaonice, u skladu s konzervatorsko-restauratorskim uputama dobivenima od Etnografskog muzeja u Zagrebu. U postavu su na privremenoj pohrani komadi namještaja koji bi ubuduće trebali biti izloženi u dvorcu Khuen-Bellasy u Nuštru.

Konzervatorsko-restauratorski odjel – Radionica za tekstil

< Priprema vitrine i tekstilne građe za prezentaciju rusinskih tradicijskih predmeta u Stalnom etnološkom postavu (M. Sokola, K. Ljubas).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel

< Za potrebe izložbe Miris kave (izložbeni pano i katalog) izabrano je i fotografirano 5 predmeta s Etnološkog odjela te je napisan tekst od 5 kartica.

Povijesni odjel

< Za potrebe izrade fotomonografije pod naslovom *Domovinski rat, ratna razaranja i mirna reintegracija Hrvatskog Podunavlja na području Vukovarsko-srijemske županija kroz fotobjektiv Ante Miljka* u sunakladništu Državnog arhiva Vukovar i Gradskog muzeja Vinkovci obavljen posao selekcije od 800 od ukupno 3800 fotografija s motivima iz 41-og naselja te napisani tekstovi za istu monografiju pod naslovima *Ante Miljak – život i djelo i Kronologija važnijih datuma u Domovinskom ratu i Mirnoj reintegraciji hrvatskog Podunavlja* (ukupno 15 kartica autorskog teksta).



6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Povijesni odjel

< Izvršeno je nekoliko manjih identifikacije, determinacije i procjena predmeta koje donose građani, uglavnom radi mogućeg otkupa od strane Muzeja.

6.4. Ekspertize

Arheološki i Numizmatički odjel

< Posjet mađarskog tima (11. siječnja) radi dodatnog pregleda i fotografiranja ogledala s natpisom (A10167) pod vodstvom G. S. iz Muzeja Mór Wosinsky u Szekszárdu (A. Rapan Papeša, E. Balić).

Arheološki i Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Radi utvrđivanja sastava slitine i autentičnosti predmeta-ogledala s natpisom (A10167), 13. prosinca organiziran je posjet mađarskog tima pod vodstvom Dr. habil. G. H. s Tehnološko-ekonomskog fakulteta u Budimpešti. Provedeno je snimanje prijenosnim XRF uređajem te mikroskopski pregled i fotografiranje (A. Rapan Papeša, E. Balić, R. Balaš).

Povijesni odjel

< **21. svibnja** – uz pomoć muzejske savjetnice dr. sc. V. B. M. iz MUO izvršena stručna ekspertiza 11 primjeraka stilskog namještaja s kraja 19./početka 20. stoljeća (secesijskog i historicističkog) iz privatne zbirke iz Nuštra, a koja je privremeno pohranjena u muzeju

< **25. svibnja** – uz pomoć muzejske savjetnice dr. sc. V. B. M. iz MUO izvršena stručna ekspertiza 2 komode / kredenca iz 20-ih godina 20. stoljeća iz privatne zbirke iz Bogdanovaca koji su bili ponuđeni za otkup

< **20.kolovoza** – uz pomoć kolege S. P. iz DAVU na zamolbu gospodinu S. K. iz Vinkovaca izvršena stručna ekspertiza sadržaja vojnokrajškog dokumenta iz 1864. godine (Nr. 6880)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki i Numizmatički odjel

< Priprema ljudskih i životinjskih osteoloških ostataka iz razdoblja neolitika za antropološke i zooarheološke analize na Biosense institutu u Novom Sadu (MKŠ)



< Tijekom 2024. godine sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama zaprimljeno je **5** zahtjeva za pristup informacijama. Svi podneseni zahtjevi su riješeni u zakonskom roku

Povijesni odjel

< **1. veljače** -kolegi S. P. iz Državnog arhiva Vukovar Arhivskog sabirnog centra Vinkovci a vezano za istraživanje o dr. Stjepanu Metzgeru vinkovačkom liječniku, filatelistu i kulturnom radniku iz prve polovice 20. stoljeća ustupljene digitalne kopije rukopisne i fotografske građe o istom.

< **ožujak** - gospodinu J. P. iz Dokumentacijskog esperantskog centra iz Đurđevca u više navrata davane informacije, kao i ustupane digitalne kopije razglednica Djevojačke i Dječjačke škole u Vinkovcima (P3129) radi objave u monografiji o znamenitoj esperantici koja je početkom stoljeća kao učiteljica radila u Djevojačkoj školi u Vinkovcima.

< **5. lipnja** – gospodinu M. P. iz Virovitice ustupljena dvije digitalne kopije fotografija vezanih za N.K. Cibalia (P3228-1 P3228-2) kao i popratna dokumentacija te PDF kataloga izložbe "Osamdeset godina nogometa u Vinkovcima" (Petković, D., 2002.)

< **10. srpnja** - kolegi Z. Š. iz Galerijskog odjela, a za potrebe *izložbe* "Vanja Radauš i Stipe Sikirica – dijalog učitelja i učenika" ustupljeno digitalne kopije fotografije vinkovačkog kipara Vanje Radauša iz Zbirke razglednica i starih fotografija (P3696(1-16), P3697(1-10) i P3698)

< **25. kolovoza** - dr.sc. D. V., znanstvenom savjetniku u Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu za potrebe četverogodišnjeg znanstvenog projekta „Zaboravljena mjesta stradanja nepoćudnih: Genocid nad Romima u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj“ ustupljene digitalne kopije 32 dokumenta iz tzv. "Zbirke dokumenata iz povijesti radničkog pokreta i NOB-a vinkovačkog kraja" kao i literaturu u PDF vezanu za spomenike NOB-a na vinkovačkom području (Puškar, S., Spomenici NOB-a na području općine Vinkovci, Vinkovci , 1975.)

< **7. studenog** - Dr sc.. J. N. s Odjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu pružen uvid u digitalni ispis podataka 135 predmeta (fotografija) iz baze podataka M++ vezanih za pripadnike obitelji Kuman, a za njeno istraživanje o vinkovačkom slikaru dr. Antonu Kumanu



6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Arheološki i Numizmatički odjel

S i bez izlaganja

< Rajna Sosic Klindzic, Goran Tomac, Maja Grguric Srzentic, Maja Krznaric Skrivanko, Ivana Drzaic, Vladimir Brajkovic, Maja Ferencakovic, Ino Curik, Preston Thor Miracle, Vlatka Cubric-Curik, **UNRAVELING THE GENETIC HISTORY OF CATTLE: THE GABRIDGE PROJECT**, 30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Rome, Italy in 2024, Session title Archaeology of Wilderness: Humans, Animals and Landscapes throughout the Holocene; Session theme 7. Archaeology of Sustainability through World Crises, Climate Change and War, (28.-31.08.2024)(predavanje)

< Skup „**Osvit panonskog neolitika**“, u okviru ciklusa događanja Jučer, danas, sutra, 18. 04. 2024. U Institutu za arheologiju u kralja Zvonimira 6 u 11,00 povodom 80-og rođendana dr. sc. Kornelije Minichreiter; (M. Krznarić Škrivanko slušač)

< Okrugli stol „**Arheološki crtež pokretnih nalaza – tradicija i budućnost**“, organizatori: Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u Arheološki muzej u Zagrebu, konferencijska dvorana Knjižnice Filozofskog fakulteta, 20.10.2024. (Filip Šplajt slušač)

< Predavanje „**Recent Archaeological Excavations of the City Walls of Salona**“ dr. sc. Dine Demichelija u sklopu ciklusa Haemus (ARP, slušač)

< Ostović, N. **Rimska keramika iz Cibala**, Okrugli stol "Roman pottery in an archaeological context - typology, chronology and distribution" - Institut za arheologiju, Zagreb 2.12. 2024. (predavanje)

< Panel „**Rimsko naslijeđe u funkciji razvoja turizma**“ Dani europske baštine 2024, 4. listopada 2024. (N. Ostović slušač)

Etnološki odjel

Bez izlaganja

< Mia Sidorov sudjelovala na Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu 9. Dani ICARUS Hrvatska “Heritage Beyond Borders: Cultural and Educational Practices and New Perspectives” od 13. do 15.3., u Osijeku.



Konzervatorsko-restauratorski odjel

Sa izlaganjem

< Stručni skup „14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva“ u NP Krka, Eko kampus „Krka“ u Puljanima, 12. – 13. rujna 2024.:

1. E. Balić: **Konzervatorsko-restauratorska obrada avarodobnih falera u obliku veprove glave** (plakat)
2. K. Ljubas: **Konzervatorsko-restauratorski zahvat na marami zlatari (E4023)** (plakat)

Knjižnica

Bez izlaganja

< Sastanak „1. Informativni sastanak voditelja knjižnica u sustavu matičnosti Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek“, 22.02.2024. (ZOOM) (GISKO)

< Sastanak „2. Informativni sastanak voditelja knjižnica u sustavu matičnosti Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek“, 24.10.2024. (ZOOM) (GISKO)

< Sastanak „1. Informativni četvrtak namijenjen knjižničarima u specijalnim knjižnicama“, 14.11.2024. (uživo) (GISKO)

< Radionica „Kako kreirati program informacijskog opismenjavanja na visokoškolskoj razini: uloga knjižničara / poučavatelja“, 19.04.2024. (uživo) (GISKO)

< Radionica „Muzejska knjiga online“ iz edukativnog ciklusa „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“, 22.05.2024. (ZOOM) (MDC)

< Webinar „Načela i praksa zaštite osobnih podataka u knjižnicama“, 24.04.2024. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)

< Webinar „Privatni život stare knjige: interpretacija baštine, oživljavanje duha vremena i mjesta“, 28.05.2024. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)

< Webinar „Korak u proširenu stvarnost: knjižnična izložba uz alat Artsteps“, 11.06.2024. (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)

< Webinar „Zelena knjižnica“, 19.11.2024., (Adobe Connect meeting aplikacija) (CSSU)



Povijesni odjel

Bez izlaganja

< **25. -28. rujna** – D. Petković sudjelovao (bez izlaganja) u VII. kongresu povjesničara u Osijeku

< **4. prosinca** - D. Petković sudjelovao (bez izlaganja) u Zagrebu na znanstvenom skupu *Hrvatska državnost u srednjem vijeku između historije i mita* u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Etnološki odjel

< Petković, D., Sidorov, M., **Miris Kave**. Vinkovci: Gradski muzej Vinkovci, 2024., 12-15, (katalog izložbe)

Galerijski odjel

< Šimunović Z., **Oblikovanje i ljubav prema stvaranju, Antun Babić**, Godišnjak ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, br.42, str.123-127

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< E. Balić. **Konzervatorsko-restauratorska obrada avarodobnih falera u obliku veprove glave** // 14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, HMD, Zagreb, (sažetak plakata)

< K. Ljubas. **Konzervatorsko-restauratorski zahvat na marami zlatari (E4023)** // 14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, HMD, Zagreb, (sažetak plakata)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Arheološki i numizmatički odjel

< dr. sc. Anita Rapan Papeša, dipl. arh., napredovala u zvanje muzejskog savjetnika

< Filip Šplajt, mag arheol. kustos pripravnik u Arheološkom odjelu položio stručni ispit, a od 17. 9. 2024. stalno zaposlen.

< Nikolina Ostović, mag arheol. od 17. 9. 2024. stalno zaposlena na mjestu kustosa dokumentarista.



Knjižnica

< Stručna edukacija „Izazovi života s demencijom u suvremenom društvu“, u sklopu znanstvenog projekta Izgradnja demencijski prijateljskih narodnih Knjižnica: teorijske i praktične pretpostavke (FFOS-02), 03.10.2022. (zoom platforma) (FFOS)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Katica Ljubas položila 14. svibnja stručni ispit pri Hrvatskom restauratorskom zavodu i stekla zvanje restauratorica tehničarka: uže specijalnosti predmeti od tekstila.

< Robert Balaš položio je 8. listopada stručni ispit pri Hrvatskom restauratorskom zavodu i stekao zvanje restaurator tehničar: uže specijalnosti predmeti iz arheološkog konteksta (metal).

Pedagoško edukativna služba

S izlaganjem

< Stručni skup „Stručni skup terapijskih timova“, Udruga za školovanje pasa pomagača i mobilitet, 09. – 12. svibnja 2024., Zaton. Izlaganje o art terapiji potpomognutoj psom u Gradskom muzeju Vinkovci pod nazivom Art terapija i muzejska njuška (I. Krolo).

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki i Numizmatički odjel

< Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija. Studentima arheologije davana je pomoć pri traženju literature za seminarske i diplomske radove. Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata.

< Maja Krznarić Škrivanko je mentor na izradi stručnih radova za stjecanje zvanja kustos pri MDC-u.

< Maja Krznarić Škrivanko recenzent na muzeološkoj koncepciji „Idejnog projekta stalnog postava i opremanja interijera Arheološkog muzeja u Zagrebu“.

< M. Krznarić Škrivanko: priprema keramičkih, koštanih i bakrenih nalaza, te dokumentaciju sa istih iskopavanja za rad na doktorskom studiju na Odsjeku za arheologiju FF u Zagrebu (SB)



- < Popunjavanje formulara i priprema uzoraka s lokaliteta Vinkovci/Hotel Slavonija, Otok/Bjelin i Vinkovci/Hey park za AMS u Debrecenu (MKŠ)
- < Sporazuma o suradnji između Arheološkog muzeja u Zagrebu i Gradskog muzeja Vinkovci (MKŠ, HV)
- < Sporazum o suradnji između Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Gradskog muzeja Vinkovci (MKŠ, HV)
- < Sporazum o suradnji između Laboratorija za bioarheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu (Institut BioSense) iz Novog Sada i Gradskog muzeja Vinkovci (MKŠ, HV)
- < Iz BioSense instituta u Novom Sadu kolegice dr. sc. Tamara Blagojević i Maja Kokanović pregledale i dogovorile uzorkovanje ljudskih i životinjskih osteoloških ostataka i dostavu dokumentacije proizašle iz iskopavanja s različitih neolitičkih lokaliteta (MKŠ)
- < Posjet kolegama AMO na lokalitetu Retkovci/Groblje (MKŠ, BK, ARP, FŠ)
- < Dr. sc. Jacqueline Balen iz AMZ u okviru matične djelatnosti obavila sastanak s arheolozima i protresla tekuću problematiku.
- < Sastanak u Turističkom uredu Grada Vinkovaca vezano za „Plan upravljanja destinacijom“ (MKŠ)
- < Tekstovi o neolitičkim lokalitetima Vinkovci/Zablaće i Vinkovci/Jugobanka, Vinkovci/Na-ma, Vinkovci/J. Kozarca 10, Vinkovci/M. Gupca (Poljski jarak), popis i opis grobova za članak Valentine Martinoia, et al., From shore to land: a comparative isotopic study of Neolithic dietary practices in coastal and inland Croatia (MKŠ)
- < Studentu M.G. pružena pomoć oko pisanja seminarskog rada na temu groblja u Nuštru (ARP)
- < Sporazum o suradnji između Gradskog muzeja Vinkovci i Arheološkog muzeja u Splitu (ARP, HV)
- < Kolegi G. S. omogućeno naknadno snimanje ogledala s runskim natpisom (ARP, EB)
- < Pružene informacije o ukopima u Nuštru i na lokalitetu PIK Vinkovci za doktorat kolegici B. Z. (ARP, HV)
- < Pregled građe u Marincima na poziv (ARP, TK, DP)
- < Dogovor s E. S. oko izrade GIS podloge za Cibale i Vinkovački kraj (HV, NO, ARP, EB)
- < Studentici T. Z. pružena pomoć oko pisanja seminarskog rada o Nuštru (ARP)



Etnološki odjel

< Pružana stručna pomoć suradnicima za stručne i znanstvene radove.

< M. Sidorov kao član komisije sudjelovala u akciji Volim Vinkovce u organizaciji Turističke zajednice Vinkovaca.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Sastanak (20. lipnja) s ArboRetro, obrtom za restauraciju i proizvodnju radi pregleda i utvrđivanja stanja očuvanosti nove donacije drvene građe te uspostavljanja buduće suradnje (E. Balić, K. Ljubas).

< Studentica Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu G.Ž. uz mentorstvo Edine Balić odradila studentsku praksu u radionici za metal u periodu od 1. do 5. srpnja, te od 6. do 13. kolovoza.

Povijesni odjel

< **25. siječnja** – gospodinu I. G. V. iz Dubrovnika pružene osnovne informacije o Josipu Kneblu i njegovoj puškarskoj radionici Artemis, a koji je 1929. godine izradio puške za Dubrovačke trumbanjere

< **veljača** – u više navrata gospodinu I. K. iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, a za potrebe izrade leksikografskih čestica u Hrvatskom biografskom leksikonu pružane informacije o vinkovačkom sakupljaču i kulturnom radniku Mati Medvedoviću kao i vinkovačkom slikaru Ivanu Topolčiću.

< **20. ožujka** češkom državljaninu V. V. proslijeđene informacije o mogućem mjestu ukopa njegovog pretka koji je 1914. godine kao austrougarski vojnik umro u tadašnjoj Kotarskoj bolnici u Vinkovcima (danas zgrada Doma zdravlja Vinkovci)

< **26. ožujka** P. G. iz Solina, a za potrebe istraživanja u sklopu poslijediplomskog doktorskog studija na sveučilištu u Gentu u Belgiji, pružene informacije o obiteljima doseljenika iz Dalmacije nakon Drugog svjetskog rata u vinkovačko prigradsko naselje Novo Selo, a manjim dijelom i za druga mjesta bivše općine Vinkovci.

< **26. travnja** – nastavnici hrvatskog jezika i književnosti vinkovačke gimnazije V.S. pružene osnovne informacije o literaturi o glagoljici u srednjem vijeku na tlu današnje istočne Hrvatske



< **5. svibnja** – dr. D. S. iz Pleternice pružene informacije o možebitnoj sudbini kipa od olova i mjedi nadvojvode Ferdinanda sina austrijske carice Marije Terezije i Prvog austrijskog cara Franje I. Kip je u Pleternici oko 1803. godine postavio pleternički vlastelin Jakob Svetić. Kip je navodno svojevremeno u Vinkovce odnio Mato Medvedović sakupljač čija je zbirka 1943. godine postala temelj za osnivanje Gradskog muzeja Vinkovci. U inventaru navedene zbirke nije pronađen nikakav trag o tom kipu.

< **8. svibnja** – studentu povijesti S.V. iz Češke pružene informacije o suvremenoj mađarskoj historiografiji i arheološkim nalazima o Stefanu Dragutinu „kralju Srijema“ koji potpuno negiraju njegovu ikakvu vlast na području današnje Slavonije i Srijema već samo u „onostranom“ Srijemu (srednjovjekovna Mačva i Soli)

< **5. lipnja** – H. P. odvjetniku iz Vinkovaca pružene informacije o arhivskom gradivu vezanom za povijest NK Cibalia iz Vinkovaca

< **12. srpnja** -studentici 3. godine preddiplomskog stručnog studija Poslovne ekonomije na Ekonomskom Fakultetu u Zagrebu, P. Z. iz Vinkovaca, a za potrebe završnog rada "Uloga turizma u gospodarstvu Vinkovaca" pružene informacije i podatci o literaturi o vinkovačkim ugostiteljskim i hotelijerskim objektima u prošlosti

< **20. kolovoza** – dr. A. P. iz Bosne i Hercegovine pružene informacije i podaci o mogućim izvorima informacija o akciji spašavanja djece iz Hercegovine fra Didaka Buntića u Slavoniji 1917. Godine

< **25. listopada** – A. L. iz Bošnjaka pružene informacije o (ne)postojanju starih razglednica Bošnjaka u Zbirci razglednica u Zbirci gradskog muzeja Vinkovci

< **25. studenog** – M. B. studentu Poslijediplomskog studija Predmoderne povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a za porebu njegove teme istraživanja „Srednjovjekovne utvrde Vukovske županije - društveno-ekonomska, topografska i arhitektonska analiza“ pružena osnovna informacija vezano uz arheološka istraživanja i kartografske izvore.

Pedagoško – edukativna služba

< Pomoć studentima za stručne i znanstvene radove, kao i općenite informacije (I. Krolo).

< Konzultacije oko radionica za osobe s invaliditetom s A. J. (I. Krolo).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Arheološki i Numizmatički odjel



< Uredništvo monografije „Vitice, lavovi i grifoni – avarodobni ratnici iz Nuštra“ (HV)

< Recenzija članka srednjovjekovne tematike za Glasnik Zemaljskog muzeja (ARP)

Galerijski odjel

< Recenzija, Zbornik: **Vedute Iloka u fundusu Galerijskog odjela Muzeja grada Iloka - Jubilarni XX. Dana Julija Benešića**

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki i Numizmatički odjel

< Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskog arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.

< Hrvoje Vulić član je Saveza za unapređivanje ranokršćanske arheologije (Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs)

< Anita Rapan Papeša član je Europske udruge arheologa (EAA)

Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

< Članovi Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić).

Povijesni odjel

< Voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Pedagoško - edukativna služba

< Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je HART (Hrvatska udruga za art terapiju) udruge.

< Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je Hrvatske udruge za školovanje pasa vodiča i mobilitet.

< Muzejska pedagoginja Iva Krolo članica je Društva „Naša djeca“ Vinkovci.

Galerijski odjel

< Voditelj odjela Zoran Šimunović član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske

< Voditelj odjela Zoran Šimunović član je HDLU Istok



6.12 Informatički poslovi muzeja

< Napravljene virtualne šetnje po Stalnim postavima Gradskog muzeja Vinkovci:

<https://tourmkr.com/F1LldxEltL/31518580p&5.72h&88.99t>

< Napravljen You tube kanal Gradskog muzeja Vinkovci:

<https://www.youtube.com/channel/UC0bYKA8Wu1ksnj8qMwYMsWw>

< Internet stranica Gradskog muzeja Vinkovci je dobila novi izgled: <https://muzejvk.hr/>

Pedagoško – edukativna služba

< Vođenje društvenih mreža Dvorišta ideja. (I. Krolo).

6.13. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

< Napisana Izvješća o izvršenim programima za Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemsku županiju za programe Arheološkog odjela (MKŠ, HV, ARP).

< Izrada godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog i Numizmatičkog odjela za Stručno, Upravno vijeće i MDC (MKŠ)

< Napisan Godišnji izvještaj Arheološki odjel za 2023. (osnivača) Grad Vinkovce (MKŠ)

< Sudjelovanje u radu Stručnog i Radničkog vijeća (svi arheolozi)

< Članovi Sindikata zaposlenih u kulturi sudjeluju u radu Sindikata GMV (ARP, BK)

< Član Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci (BK).

< Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).

< Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar (predsjednica upravnog vijeća ARP).

< Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Vukovarsko-srijemske županije (HV)

< M. Krznarić Škrivanko član je povjerenstva za provedbu natječaja za prijem na rado mjesto kustosa arheologa u Arheološkom odjelu i dokumentariste u Gradskom muzeju Vinkovci

< U organizaciji AMO arheolozi i tehničari s detektorima u Mađarskoj traže područje Mohačke bitke (BK, RB, SG)

< Napisani tekstovi sa istraživanja za HAG Ministarstva kulture za 2020. (MKŠ, ARP, HV, BK, NO)

< Ažurirana tablica s popisom priloga za HAG za 2021. (MKŠ)

< Napisani neki tekstovi za HAG Ministarstva kulture za 2021. (MKŠ, ARP, BK, NO)



- < Djelatnici AO dali komentare i sugestije Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu GMV
- < Napisani Programi javnih potreba u kulturi za Grad Vinkovce za 2025. (MKŠ, ARP, HV, BK, NO)
- < Napisani Programi javnih potreba u kulturi za Ministarstvo kulture i medija RH za 2025. (MKŠ, ARP, HV, BK, NO)
- < Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2024. godinu (MKŠ, ARP, HV)
- < Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Vukovarsko-srijemske županije za 2024. godinu (MKŠ, ARP, HV)
- < Novi troškovnik arheoloških iskopavanja za 2024.
- < Sastanak u Nuštru vezano za stalni postav Dvorca Kuhen Bellassy u Nuštru (HV, MKŠ)
- < Otvorenje izložbe „Ostava Sotin“ u Gradskom muzeju Vukovar (ARP)
- < Otvaranje izložbe u Muzeju Brodskog Posavlja „90 godina Muzeja Brodskog Posavlja“ (MKŠ, HV, ARP, NO, FŠ)
- < Otvaranje izložbe u Muzeju Nova Gradiška „Dolina na Savi“ u Novoj Gradiški (MKŠ, NO, FŠ)
- < Otvaranje izložbe u Muzeju Brodskog Posavlja „Srednjovjekovne crkve Brodskog Posavlja“ u Slavonskom Brodu (MKŠ, NO, FŠ)

Etnološki odjel

- < Etnološki odjel sudjelovao je u izradi muzejske slikovnice *Muzejske priče i jedna njuška*.

Galerijski odjel

- < Napisana Izvješća o izvršenim programima za Ministarstvo kulture RH i Vukovarsko-srijemsku županiju za programe.
- < Napisan Godišnji izvještaj Galerijski odjel za 2024. godinu za Grad Vinkovce.
- < Napisani Izvještaji o izvršenju programa u okviru Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH za 2024. godinu.
- < Zoran Šimunović član je Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci.



Konzervatorsko-restauratorski odjel

- < Izrada Godišnjeg izvješća o radu za MDC za 2023. i 2024. godinu (E. Balić) te tromjesečnih izvješća o radu za 2024. godinu (E. Balić, M. Pjevac, K. Ljubas,).
- < Napisana dva Programa javnih potreba u kulturi za Grad Vinkovci za 2025. godinu (E. Balić).
- < Izrada programskog i financijskog izvješća za Ministarstvo kulture i medija o realizaciji programa Preventivna zaštita tekstilne građe (E. Balić).
- < Sudjelovanje u radu Vijeća zaposlenih i Stručnom vijeću GMV (E. Balić, M. Pjevac, K. Ljubas, K. Janošić,).
- < Članovi sindikata zaposlenih u kulturi sudjeluju u radu Sindikata (E. Balić, M. Pjevac, K. Ljubas, K. Janošić,).

Pedagoško – edukativna služba

- < Izrada godišnjeg Izvješća o radu Pedagoško – edukativne službe za MDC (I. Krolo).
- < Napisan program javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Grada Vinkovaca, kao i izvještaji za prošlu godinu (I. Minga, I. Krolo).
- < Izrada izvješća o obavljenim uslugama i aktivnostima organizatora volontiranja za 2024. godinu Ministarstvu rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike (I. Krolo).
- < Napisan projekt Art Šapa u suradnji s Udrugom osoba s cerebralnom paralizom i njihovih obitelji TRN za Javni natječaj Grada Vinkovaca za dodjelu financijskih potpora programima, projektima i aktivnostima u području socijalne i zdravstvene skrbi, humanitarnog djelovanja, rada s mladima i udrugama proisteklim iz Domovinskog rata za 2024. godinu (I. Krolo).
- < Napisan projekt Baš za nas u suradnji s radnom terapeutkinjom M. B. iz Doma za starije i nemoćne Vinkovci za Javni natječaj Grada Vinkovaca za dodjelu financijskih potpora programima, projektima i aktivnostima u području socijalne i zdravstvene skrbi, humanitarnog djelovanja, rada s mladima i udrugama proisteklim iz Domovinskog rata za 2024. godinu (I. Krolo).
- < Osmišljavanje i organizacija programa manifestacije Dvorište ideja u sklopu Vinkovačkih jeseni (I. Krolo). Krolo).



Povijesni odjel

< **lipanj** - Konzultirani su profesor D. D. s Filozofskog fakulteta u Zagrebu i profesor N. M. iz Beča radi korištenja 3D modela i drugih grafičkih priloga vinkovačke sinagoge, za kreiranje obavijesne table i panoa o istoj. Kraći obavijesni tekst za istu potrebu napisan je u svibnju.

< **1. srpnja** - voditelj odjela Danijel Petković sudjelovao je u sastanku vezanom za projektnu suradnje gradova Vinkovaca i Kenzingena na uređenju stare njemačke kuće na prostoru Vinkovaca ili Vinkovačkog Novog Sela, kao i vezano za obilježavanje mjesta stradanja poginulih na željezničkom kolodvoru u Vinkovcima tijekom savezničkog bombardiranja 18. studenog 1944.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki i Numizmatički odjel

< Krznarić Škrivanko M. vanjski je suradnik na projektu Agronomskog fakulteta u Zagrebu: Bridging the Disciplinary Gap: Integrating Animal Genetics and Archaeology in Croatia – Premošćivanje disciplinarnog jaza integracija animalne genetike i arheologije u Hrvatskoj - (GABridge)(**nositeljica projekta prof. dr. sc. Vlatka Čubrić – Čurik**) (<https://angen.agr.hr/hr/group/110/O+projektu>)

< Krznarić Škrivanko M. vanjski je suradnik na projektu Laboratorija za bioarheologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu (Institut BioSense): **Moving across the plain: reconstructing the lifetime movements of farming pioneers and their successors during the Neolithic in the Southern Carpathian Basin (MOVE) – Kretanje kroz ravnicu: rekonstrukcija životnjih kretanja pionira zemljoradnje i njihovih nasljednika tokom neolitika u basenu južnih Karpata** (nositeljice projekta dr. sc. Tamara Blagojević i dr. sc. Jelena Jovanović)

< Krznarić Škrivanko M. vanjski je suradnik na projektu Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu: **Istraživanje prostornog planiranja u neolitiku Slavonije neinvazivnim arheološkim metodama (ISPRAN)**(nositeljica projekta dr. sc. R. Šošić Klndžić, izv. prof).

< Rapan Papeša, A. suradnik je na projektu: **Identifikacija, valorizacija i zaštita arheoloških krajolika istočne Slavonije** (nositeljica projekta dr. sc. Danijela Roksandić Vukadin)

< Vulić, H. konzultant je na projektu Agronomskog fakulteta u Zagrebu: **Bridging the Disciplinary Gap: Integrating Animal Genetics and Archaeology in Croatia – Premošćivanje**



disciplinarnog jaza integracija animalne genetike i arheologije u Hrvatskoj - (GAbridge)
(nositeljica projekta prof. dr. sc. Vlatka Čubrić Čurik)

< Vulić, H., vanjski je suradnik na projektu Instituta za Antropologiju u Zagrebu: **Bones, Isotopes and Genes: Health, Nutrition and Ancestry of the Roman Period Inhabitants of Croatia**
(nositelj projekta je dr. sc. Mario Novak, viši znanstveni suradnik)

Povijesni odjel

< Petković, Danijel, *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosuča* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi).

7.2. Publicirani radovi

Znanstveni i stručni radovi:

Arheološki i Numizmatički odjel

< Kratofil B. Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., „**Arheološka topografija Općine Rokovci-Andrijaševci**“, Monografija Općine Andrijaševci, Rokovci Andrijaševci, Rokovci, 2023., 11-18.

< Iñigo Olalde, Pablo Carrión, David Reich et al.: **A Genetic History of the Balkans from Roman Frontier to Slavic Migrations** // Cell 186/25, 5472-5485 (A. Rapan Papeša koautor)

< Šplajt, F., **Lokalitet Rokovačke zidine u svjetlu novih arheoloških istraživanja**, Monografija Općine Andrijaševci, Rokovci Andrijaševci, Rokovci, 2023., 19-25.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki i Numizmatički odjel

< Obrasci naseljavanja i prostorno oblikovanje naselja sopotske kulture na Vinkovačkom području - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko.

< Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

< Latenska naselja otvorenog tipa u Bosutskoj nizini - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu – B. Kratofil. Osobine latenskih naselja otvorenog tipa u Bosutskoj nizini, seminar u sklopu poslijediplomskog dokorskog studija arheologije – B. Kratofil



< Topografija i urbanizam antičkih Cibala - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - Nikolina Ostović

Povijesni odjel

< Petković, Danijel, *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobošća* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki i Numizmatički odjel

Arheološki odjel

< **Naziv izložbe:** „Avari i Slaveni južno od Drave“

Mjesto održavanja: Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine u Sarajevu

Vrijeme održavanja: do 14. 01. 2024.

Autori: Anita Dugonjić (AMZ), Anita Rapan Papeša (GMV)

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba „AVARI I SLAVENI JUŽNO OD DRAVE“ predstavlja dvije populacije iz razdoblja koje se proteže od sredine 6. do sredine 9. stoljeća nakon Krista. U izložbenom postavu predstavljen je izbor arheološke građe koja potječe iz fundusa 13 hrvatskih muzeja, ustanova i privatnih zbirki, uključujući i predmete koji su pronađeni prilikom nedavnih arheoloških istraživanja.

Korisnici: muzejski posjetitelji

< **Naziv izložbe:** „Ostava Sotin - Skriveno blago bronzanog doba“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Vrijeme održavanja: od 19.07. do 01. 09. 2024.

Autorica izložbe: Gorana Kušić (Gradski muzej Vukovar), s Darijom Ložnjak Dizdar (Institut za arheologiju u Zagrebu) autorica tekstova u katalogu koji prati izložbu.

Organizatori izložbe: Gradski muzej Vukovar i Gradski muzej Vinkovci

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba „Ostava Sotin - Skriveno blago bronzanog doba“.



Izloženi predmeti otkriveni su 2016. godine pri arheološkom nadzoru u Vukovarskom prigradskom naselju Sotin nakon čega je slijedila restauracija. Ostava Sotin svrstava se u miješane ostave II. horizonta kulture polja sa žarama – Ha A1, a njen pronalazak od iznimne je važnosti u kontekstu rasprostranjenosti ostava II. horizonta u ovom dijelu Europe i spada među najznačajnije arheološke nalaze u Hrvatskoj posljednjih godina. Ukupno 177 predmeta od bronce koji potječu s početka kasnog brončanog doba (13. i 12. st. pr. Kr) svjedoče o životu kasnobrončanodobne zajednice. Ostava uključuje oružje (mačevi, koplja, bodeži), obrambenu oprema (ulomci kacige, knemide i štitnik za ruku), oruđe (sjekire, pijuk, srpovi, noževi, pile), nakit (ogrlice, narukvice, pojasevi, nanogvica, igle, fibula, privjesci, nakit za kosu, aplike), limove, toaletni pribor (britve), žice i poluprodukte.

Korisnici: muzejski posjetitelji

< **Naziv izložbe:** „Knez iz Bojne - novo poglavlje hrvatske povijesti“

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Vrijeme održavanja: od 7. 11. 2024. do 31. 1. 2025.

Autori izložbe: dr. sc. Marijana Krmpotić, dr. sc. Tajana Pleše, Ljubo Gamulin

Kustos izložbe: Anita Dugonjić

Organizatori izložbe: [Gradski muzej Vinkovci](#), [Ministarstvo kulture RH](#), [Hrvatski restauratorski zavod](#), Arheološki muzej u Zagrebu, [Gradski muzej Sisak](#), [Institut za antropologiju](#)

Tema: Arheološko nalazište Bojna – Brekinjova Kosa smješteno je u zapadnom dijelu Banovine (područje Grada Gline, Sisačko-moslavačka županija). Na tom visinskom nalazištu (352 mnv), smještenom na strateškom položaju koji je omogućavao nadzor prometa između Pounja i Topuskog, tvrtke Pisa Trade i Contarini provele su 2011. i 2015. godine zaštitna arheološka istraživanja, zbog eksploatacije kamenoloma investitora Schwarzl. Tada su pronađeni i iznimno vrijedni ranosrednjovjekovni nalazi. S obzirom na valorizaciju i ugroženost nalazišta, 2016. godine počela su sustavna istraživanja financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH koja provodi Hrvatski restauratorski zavod. Na tom višeslojnom nalazištu, koje se prostire na dva međusobno spojena platoa (ukupna površina oko 50 000 m²), potvrđeni su ostaci prapovijesnog naselja te nalazi datirani u rani srednji vijek, među kojima su i kosturni grobovi.

Ranosrednjovjekovni nalazi od neprocjenjive su važnosti za sagledavanje najranije hrvatske povijesti u razdoblju od 7. do 9. stoljeća. Grob kneza koji je opremljen na sličan način kao njegov



suvremenik pokopan u Biskupiji kod Knina, upućuje na povezanost šireg područja Siska sa središnjim prostorom ranosrednjovjekovne hrvatske kneževine potkraj 8. i početkom 9. stoljeća.

Korisnici: muzejski posjetitelji

< Naziv izložbe: „Umjetnost u znanosti – arheološki crtež Krešimira Rončevića“

Mjesto održavanja: Knjižnica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Vrijeme održavanja: od 14. 10. 2024. do 31. 10. 2024.

Autor izložbe: Martina Rončević

Organizatori izložbe: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu

Tema: Izložba **Umjetnost u znanosti – arheološki crtež Krešimira Rončevića** druga je izložba kojom obilježavamo 10. obljetnicu smrti profesionalnog arheološkog crtača i slikara Krešimira Rončevića (1949.- 2014.), iznimnog stručnjaka koji je nakon više od četiri desetljeća likovnog stvaralaštva ostavio za sobom bogat crtački opus koji demonstrira kako granica između znanstvenog i umjetničkog crteža može biti iznimno tanka.

Karijeru je izgradio djelujući na Institutu za arheologiju u Zagrebu, te kasnije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je kroz nastavu postavio temelje novoj generaciji arheologa crtača. Zahvaljujući velikoj crtačkoj vještini ostvaruje suradnju s arheolozima diljem Hrvatske.

Izradio je tisuće arheoloških crteža iznimne preciznosti i jasnoće prepoznatljivog rukopisa, među njima i cjelokupnu nacrtanu dokumentaciju brončane skulpture Apoksiomena. Osmislio je brojna idejna rješenja za plakate i naslovnice knjiga, ilustracije i rekonstrukcije za izložbe i stalne postavte znanstvene i stručne publikacije.

Na izložbi je predstavljen izbor Rončevićevih arheoloških crteža, likovnih rješenja za naslovnice knjiga i plakate te radovi njegovih nekadašnjih studenata, a danas istaknutih hrvatskih arheologa.

Na izložbi su, uz ostale, postavljeni radovi Hrvoja Vulića i Anite Rapan Papeša.

Korisnici: posjetitelji

Etnološki odjel

< Naziv izložbe: „Miris kave“

Mjesto održavanja: Povijesni odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 18.5.2024.-12.7.2024.



Autori: Zdravko Lovrić, Danijel Petković, Mia Sidorov

Vrsta: povijesno-etnološka

Izložba mlinaca za kavu iz zbirke kolekcionara Zdravka Lovrića i predmeta vezanih uz kavu iz zbirke Povijesnog i Etnološkog odjela uz izložbene panele koji se bave poviješću i društvenom ulogom kave.

< Naziv izložbe: „**Babaseka**“

Mjesto održavanja: Etnološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 19.9.2024.-

Autor: Tomislav Livaja

Vrsta: galerijsko-etnološka

Umjetnik lik Babaseke fotomontažom uklapa u slava likovna djela čime mijenja njihov kontekst. Uz izložbu je održan i stand up show tijekom kojega je umjetnik bio u ulozi Babaseke.

Galerijski odjel

< Naziv izložbe: Instalacija „**Halo, Orion!**“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 22. 03. 2024. – 30.05.2024.

Autor: dr. art. Marko Šošić, Zoran Šimunović (GMV)

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba akademskog slikara **Marka Šošića**.

Objekt govornice – izoliranog prostora u javnom prostoru – ostaje nepromijenjen u svojoj funkciji. Govornica i dalje nastavlja biti prostorom komunikacije, no ovog puta više one komunikacije koju uspostavljamo sami sa sobom, kada ostanemo sami unutra. Sva četiri brida njezine konstrukcije okićena su cvjetnim vijencima, što ju čini naglašenim i privlačnim objektom u gradskom parku. Sve njezine vanjske plohe su gusto prekrivene umjetnim briljantima, što pridonosi raskošnoj i blještavoj vizuri. Stakla su zatamnjena modrom folijom, koja će u večernjim satima biti vidljiva kao asocijacija na noćno nebo. Instalacija će vjerojatno biti poticaj za fotografiranje i selfije, čime ona postaje i motiv i sredstvo komunikacije.



<Naziv izložbe: „**Prostorno**“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 20. 06. 2024. – 18. 07. 2024.

Autori: Vinko Vidmar, Zoran Šimunović (GMV)

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba akademskog kipara **Vinka Vidmara**.

Snažan svjetlosni snop simbolizira primamljivu blizinu otkrića i nepoznatog, dok vrata predstavljaju barijeru između poznatog i neistraženog. Intenzitet snopa sugerira skriveni prostor koji čeka da bude razotkriven, pozivajući gledatelje da promisle što se nalazi iza praga. Ova se instalacija poigrava kontrastima - svjetlom i sjenom, poznatim i nepoznatim - izazivajući čovjekovu prirodu znatiželje, strah od nepoznatog i želju za istraživanjem. Gledatelj ostaje s porivom da gurne vrata i zakorači u svjetlo.

Iako je konceptom izraženije promišljanje o skrivenom i mističnom, prisustvo vizualnog ne smijemo negirati. U tom obliku je jasno vidljiva zraka svjetla koja se ocrta u obliku linije na podu i služi kao reflektor unutarnjeg stanja prostora. Autor koristi vrata i pripadajući okvir vrata kao sredstvo kojim pripitomljuje svjetlosnu zraku i stvara likovno djelo s likovnim elementima. Time se vodi izrekom „znati je vidjeti“, nudeći promatraču beskraj u tumačenju djela iz njegove perspektive, kulture i spoznaje.

<Naziv izložbe: „**OPG mučki običaji**“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 21. 08. 2024 – 31. 10. 2024.

Autori: Dubravko Mataković, Zoran Šimunović (GMV)

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba akademskog grafičara **Dubravka Matakovića**.

Vezanost stripa uz tiskani medij utjecala je na njegovu kvalitetu, formalne odlike i kompleksnost. Određivanje Matakovićeva strip stvaralaštva hrvatskim undergroundom počiva na likovnim i sadržajnim karakteristikama te tematiziranju društvene margine i tabua u stripovima nastalima pretežito u prvoj polovici karijere. Autorsku poetiku u njenom punom izričaju odlikuje likovni



eklekticism, princip horror vacui-a, estetika ružnoće i morbidnosti, crni humor te ludistički postupci u jeziku, scenariju, slikovnom sadržaju i na idejnoj razini u uporabi ironije, paradoksa, hiperbole i groteske u odnosu spram svijeta.

Od izrazite je važnosti odnos slike i teksta koji često u ironijskom i paradoksalnom spoju ima humorističan učinak. S obzirom na Matakovićevu otvorenost improvizaciji u tijeku stvaranja stripa, kreativnost izraženu u tekstu te sposobnost dobre jezične karakterizacije i uživljanja u različite diskurse, humorističan efekt Matakovićevih stripova uglavnom se ne nalazi u domeni završne poante, već u tijeku radnje, sporednim zbivanjima, replikama, pozadinskim detaljima, govornoj i likovnoj besmislici, parodiranju diskursima i šablonama ponašanja koji doprinose ludističkoj pomaknutosti i od žanra humorističnog karikaturnog stripa.

< Naziv izložbe: „EGO“

Mjesto održavanja: Trg bana Josipa Šokčevića Vinkovci, Telefonska govornica (najmanja galerija u RH), Vinkovci

Vrijeme održavanja: 07. 11. 2024. – 01. 02. 2025.

Autori: Elvis Berton, Zoran Šimunović (GMV)

Vrsta: likovna

Tema: U najmanjoj galeriji u RH i šire (**TELEPHONE GALERIJA**, Trg Bana Josipa Šokčevića, Vinkovci) otvorena je izložba akademskog slikar **Elvisa Bertona**.

Naime, zajednička poveznica radova kroz cjelokupno umjetničko djelovanje je potpis. Slike potpisuje infantilno, kao dijete koje tek uči pisati, s nekim pogrešno napisanim slovima. Uobičajeno je da potpis kao vizualno najmanje bitan dio umjetničkog rada stoji negdje na rubovima ili kutovima slike, no on ga je demarginalizirao, uvećao, multiplicirao i iskoristio kao glavni motiv.

Skulpture glava koje je uključio u izložbu nastale su još 2011. i 2012. godine. Istovremeno su dvodimenzionalne i trodimenzionalne i djeluju arhaično, a inspirirane su infantilizmom i primitivizmom odnosno art-brutom. Izrađene su od čeličnih šipki koje predstavljaju trajnost, snagu i izdržljivost te drvenih dijelova koji su istrošeni i stari, mjestimice čak truli i puni crvotočine pa asociraju na prolaznost, starenje i propadanje. Jedna skulptura obojena je u crnu boju, a druga u bijelu čime je dodatno htio naglasiti suprotnosti i proturječnosti unutar nas samih. Za ovu prigodu po skulpturama ispisao je svoje ime poput grafita čime ih je vandalizirao, osuvremenio te na neki način prisvojio i učinio autoportretima.



Kako je postavljanje imena u središte pozornosti egocentričan i sebičan čin, umjetničku instalaciju postavljenu u Galeriji Telephone nazvao je „Ego“.

< Naziv izložbe: **„Dijalog učitelja i učenika - Vanja Radauš i Stipe Sikirica“**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Sikirica, Sinj

Vrijeme održavanja: 27. 07. 2024. – 21. 08. 2024.

Autori: Zoran Šimunović (GMV), Dragana Modrić (Gradska galerija Sikirica), Ana Žanko (Gradska galerija Sikirica)

Vrsta: likovna

Tema: U dugogodišnjem radu istraživanja i prezentiranja bogate umjetničke ostavštine Stipe Sikirice, često nam je iskakalo ime Vanje Radauša kao umjetničke i ljudske veličine koja je značajno utjecala na Sikiričin stvaralački put. Stoga se sasvim logično i prirodno nametnula ova izložba koju Gradska galerija Sikirica realizira u suradnji s Gradskim muzejom Vinkovci, a cilj koje jest prezentacija i interpretacija dijela umjetničkog opusa dvojice velikana, s naglaskom na dodirne točke i uplive Vanje Radauša na ranu fazu stvaralaštva Stipe Sikirice. Iako nisu od ključne važnosti za iščitavanje stilskeg utjecaja, valja spomenuti i brojne sličnosti i koincidencije u biografijama umjetnika, koje ovu priču čine još zanimljivijom, a zasigurno su određene činjenice – mjesto rođenja, obiteljska pozadina, školovanje, javni angažman – utjecale i doprinijele specifičnoj genezi njihovih autorskih opusa.

Povijesni odjel

< Naziv izložbe: „Miris kave“

Mjesto održavanja: Povijesni odjel Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme održavanja: 18.5.2024.-12.7.2024.

Autori: Zdravko Lovrić, Danijel Petković, Mia Sidorov

Vrsta: povijesno-etnološka

Izložba mlinaca za kavu iz zbirke kolekcionara Zdravka Lovrića i predmeta vezanih uz kavu iz zbirke Povijesnog i Etnološkog odjela uz izložbene panele koji se bave poviješću i društvenom ulogom kave.



Pedagoško-edukativna služba

< Naziv izložbe: POTICAJ

Mjesto održavanja: Meraja

Vrijeme održavanja: 23. 05. 2024.

Autor: Društvo „Naša djeca“ Vinkovci i Pedagoški odjel Gradskog muzeja Vinkovci (I. Krolo)

Vrsta: edukativna, dječja

Izložba sudionika projekta POTICAJ Društva „Naša djeca“ Vinkovci

Radovi korisnika Centra za pružanje usluga u zajednici Sv. Ana Vinkovci

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Arheološki i Numizmatički odjel

Deplijani:

< Krznarić Škrivanko, M., **Sopot – eponimni lokalitet sopotske kulture**, Gradski muzej Vinkovci, 2023.

< Krznarić Škrivanko, M., **Arheološki park Sopot – „Selo plemena Bosutskog šarana“**, Gradski muzej Vinkovci, 2023.

Povijesni odjel

< Katalog izložbe: ***Miris kave***

Vinkovci : Gradski muzej Vinkovci, 2024.

Autori: Zdravko Lovrić, Danijel Petković, Mia Sidorov

Nakladnik: Gradski muzej Vinkovci

Za nakladnika: Hrvoje Vulić

Urednik: Hrvoje Vulić

Lektura: Višnja Sorčik

Fotografije: Mirjana Pjevac

Grafičko oblikovanje: Mirjana Pjevac

Tisak: GRAFIKA D.O.O., Osijek

Naklada: 200

64 str.; ilustr.; 30 cm



ISBN: 978-953-7008-55-0

Pedagoško-edukativna služba

- < Plakat za program Ljeto u muzeju i Muzejska njuška i Mila u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci (Z. Šimunović, I. Krolo).
- < Plakat za program Djeca djeci u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci (Z. Šimunović, I. Krolo).

Ostalo

- < Promo materijali za manifestaciju Dvorište ideja u suradnji s Konzervatorsko-restauratorskim odjelom. (M. Pjevac).
- < Plakat za radionicu Božićni vez i Upoznaj muzejsku njušku u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci. (Z. Šimunović).
- < Plakat za projekte Art Šapa, Djeca djeci u suradnji s Galerijskim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci. (Z. Šimunović).
- < Grafička obrada, izrada dizajna i vizuala za program „Noć muzeja 2024.“ (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i izrada dva deplijana za Arheološki park Sopot (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje 3 postera za izlaganje na stručnom skupu „13. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i priprema kataloga izložbe Povijesnog i Etnološkog odjela "Miris kave" (M. Pjevac).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Arheološki i Numizmatički odjel

- < Stručno vodstvo studenata i S. G. s University of Szeged, Department of Archeology po Stalnom arheološkom postavu i Sopotu (MKŠ, BK)
- < Stručno vodstvo kolega iz Mađarske koji sudjeluju u terenskim pregledima (BK)
- < Stručno vodstvo učenika iz Kenzingena na razmijeni u Gimnaziji (BK, MKŠ)
- < Stručno vodstvo volontera Crvenog križa Istarske županije (MKŠ)



< Stručno vodstvo 350 sudionika na Vinkovačkim jesenima „Pozdrav Slovenije Slavoniji“ (BK, NO, FŠ)

< Stručno vodstvo po Stalnom arheološkom postavu studenata i profesora s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koji sudjeluju na iskopavanjima na Vučedolu (MKŠ)

< Tijekom 2024. kustosi Arheološkog odjela (koliko su stigli zbog arheoloških istraživanja) proveli s učenicima osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, Arheološki park Sopot)

Etnološki odjel

< Tijekom 2024. godine etnologinja M. Sidorov obavila je **38** stručnih vodstava za posjetitelje kroz Stalni etnološki postav, Arheološki postav i privremene izložbe GMVka.

Pedagoško – edukativna služba

< Tijekom 2024. godine odrađeno je 31 vodstvo za posjetitelje kroz stalne muzejske postav - Arheološki i Etnološki, za sve dobne skupine (vrtićke skupine, učenici i studenti, posjetitelji treće životne dobi, osobe s invaliditetom, interaktivna vodstva uz muzejskog terapijskog psa) (I. Minga, I. Krolo).

Vodstva uz terapijskog psa (I. Krolo)

13.03. Dječji vrtić Trnuružica, sudionika 18

20.03. OŠ Komletinci, sudionika 11

Povijesni odjel

< Voditelj Povijesnog odjela Danijel Petković izvršio je **27** vodstava grupa i pojedinaca.

11.2. Predavanja

Arheološki i Numizmatički odjel

< Ostović, N., **Rimska keramika iz Cibala**, Predavanje na kolegiju Eksperimentalna arheologija, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, 05.11.2024.



Pedagoško – edukativna služba

< Povodom rođendana Muzeja, 7. studenog, održano je predavanje u Etnološkom postavu za učenike 4. razreda OŠ Ivana Gorana Kovačića Vinkovci, Učenje kroz igru, te predstavljanje etnološke podne igre, nastavno na koju se igrala igra Etno đir, 40 sudionika (I. Minga).

< 11.04. Predavanje Art terapija i muzejska njuška za roditelje djece sudionika ciklusa art terapijskih radionica pod nazivom U bojama potpomognutih psom u Gradskom muzeju Vinkovci. Mjesto održavanja Srednja strukovna škola Vinkovci, sudionici **15** (I. Krolo).

11.2. Radionice i igraonice

Pedagoško-edukativna služba

Radionice uz terapijskog psa (I. Krolo)

< Program Muzejske priče i jedna njuška

27.02., 12.03., 26.03., 09.03., 23.03 Centar za pružanje usluga u zajednici Sv. Ana Vinkovci, sudionika **20**

12.04. OŠ A. K. Zrinski Retkovci, sudionika 30

< Program Mjesto susreta (I. Krolo)

29.05., 26.06., Centar za pružanje usluga u zajednici Vinkovci, sudionika **20**

< **Ljeto u muzeju** (I Krolo i L. T.)

< Muzejske priče pod zvijezdama

12.07. Pripovijedanje priča iz muzejske slikovnice Muzejske priče i jedna njuška. Izvoditeljica aktivnosti muzejska vanjska suradnica S. M., sudionika **15**

< Moja lego kućica

09.08. Prilagođeno vodstvo kroz dio arheološkog postava te izrada kućice od lego kocaka, sudionika **12**

< **Čarobne pisanice** (I. Krolo)

20.03. OŠ Komletinci, sudionika **10**

Radionice tematski vezane uz arheološki postav

< Arheologija u stripu (I. Minga)



08.02. OŠ Vladimira Nazora Vinkovci, sudionika 116

< Arheološka spajaona (I. Krolo)

19.07. Francuska alijansa Osijek, sudionika 25

Radionice tematski vezane uz etnološki postav

< Mali čuvari tradicije (I. Minga)

12.04. OŠ A.K.Zrinski Retkovci, sudionika 132

Art terapijske radionice (I. Krolo)

< U bojama

08.05., 22.05. i 18.06. ciklus art terapijskih radionica „U bojama“. Sudionici učenici srednje Strukovne škole Vinkovci, sudionika 20

Radionice vezane uz izložbe (I. Krolo)

< Miris kave

27.05. Radionica s elementima art terapije Miris kave za srednjoškolce. Sudionici učenici Ekonomske i trgovačke škole Ivana Domca Vinkovci, sudionika 14

Manifestacije i festivali

Pedagoško-edukativna služba

< Noć muzeja

Ploča uspomena – moje na putovanje vlakom, sudionika 40 (I. Krolo)

< Rimski dani

< Pričam ti o novcu i prstenu

Pripovijedanje priča iz slikovnice Muzejske priče i jedna njuška Gradskog muzeja Vinkovci, vodila vanjska suradnica pedagoškog odjela S. M, osmislila I. Krolo, sudionika 20

< Olimpijada znanja

U suradnji s Arheološkim odjelom Gradskog muzeja Vinkovci i arheologinjom Nikolinom Ostović, organizirana je i održana Olimpijada znanja u sklopu Rimskih dana u muzejskom Lapidariju. Sudjelovalo je 6 osnovnih škola s učenicima 5. razreda, sudionika 80 (I. Minga).



< Dvorište ideja

Manifestacija Gradskog muzeja Vinkovci, trajala je od 13.09. do 21.09.2024. uz financijsku podršku Grada Vinkovaca i Turističke zajednice grada Vinkovaca. Osmislila i organizirala muzejska pedagoginja Iva Krolo.

Radionice, predstave i performansi tijekom Dvorišta ideja 2024. godine.

- PANTOMIMA U DVORIŠTU, Franto Frantić. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Predstava PRIČA BEZ VEZE Teatar Poco Loco. Slobodan ulaz, uzrast: 5+
- Otvorenje, Dječja gradonačelnica.
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Radionica SLIKANJE, Artibus. Prijave, uzrast: 8-14 god., sudionika: 10
- Radionica IZRADA LUTKICA, M. L. Prijave, uzrast: 9-12 god., sudionika: 8
- PANTOMIMA U DVORIŠTU, Franto Frantić. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Predstava VUČKO ČOVJEK OD PRINCIPA, Teatar Cirkus Punkt. Slobodan ulaz, uzrast: 4+
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Predstava ASTRONAUTI, Shooma. Prijave, uzrast: 4-9 godina, sudionika: 35
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Predstava PETRICA KEREMPUH NA VAŠARU, AUKOS. Slobodan ulaz, uzrast: 5+
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Radionica BALONI OD SAPUNICE, Gabrieli. Prijave, uzrast: 8-12 god., sudionika: 10
- Radionica PLASTIC JUNGLE, H.Đ. Prijave, uzrast: 10+, sudionika:
- Radionica STEAM, Tinker Labs. Prijave, uzrast: 6+, sudionika: 12
- Radionica ROBOTIKE, Udruga Locus. Prijave, uzrast: 11-14 god., sudionika: 12
- Radionica LOPTICE ZA ŽONGLIRANJE, Gabrieli. Prijave, uzrast: 8-12 god., sudionika: 15
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- PANTOMIMA U DVORIŠTU, Franto Frantić. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Predstava CRVENKAPICA, AUKOS. Slobodan ulaz, uzrast: 5+
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Radionica PLASTIC JUNGLE, H. Đ. Prijave, uzrast: 10+, sudionika: 10



- Radionica HULA HOOPA, Matylđa Gorska. Prijave, uzrast: 7+, sudionika: 10
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Predstava ŠUMA STRIBOROVA, Kazališna Družina IBM. Slobodan ulaz, uzrast:
- VATRENA ANIMACIJA, Matylđa Górska. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- PANTOMIMA U DVORIŠTU, Franto Frantić. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Predstava BEBE SU SUPER, LOFT. Slobodan ulaz, uzrast: 6mj-4.god.
- Radionica NTC SCIENCE, N. M., Ž.C.K.
i asistentica M. Dž. Prijave, uzrast: 11-12 god., sudionika: 15
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Radionica PLASTIC JUNGLE, H .Đ.. Prijave, uzrast: 10+, sudionika: 10
- Radionica DIGITALNO CRTANJE, Udruga Locus. Prijave, uzrast: 7-14 god., sudionika:12
- Radionica CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 15
- Radionica PLASTIC JUNGLE, H. Đ. Prijave, uzrast: 10+, sudionika: 10
- Priprema za nastup CIRKUSKIH VJEŠTINA, Kreativni pogon. Sudionici radionica.
- Radionica LUDI SVIJET DRUŠTVENIH IGARA, Udruga Ludo. Prijave, uzrast: 8-16 god., sudionika:12
- Radionica ROBOTIKE ZA NAJMLAĐE, Udruga Locus. Prijave, uzrast: 7-11 god., sudionika:10
- KONCERT KLASIKE ZA BEBE I DJECU, Odgoj s glazbom Os. Prijave, uzrast: 0 – 7god., sudionika: 40 + roditelji
- Dvorišni cirkuski show MASTERCHEF. Franto Frantić. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Završni nastup sudionika cirkuskih radionica, Kreativni pogon. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Pripovijedanje MUZEJSKE PRIČE, S. M. Slobodan ulaz, uzrast: svi
17:30-18:30 Radionica OSLIKAVANJE PERNICE, UZ Vridne ruke, SSŠ Vinkovci.
Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 8
- Radionica IZRADA NARUKVICA, UZ Vridne ruke, SSŠ Vinkovci. Prijave, uzrast: 9+ sudionika: 8
- Radionica MUZIKOTERAPIJA, Male note. Prijave, uzrast: 8-9 god., sudionika:15
- Predstava NEKA DRUGA PREDSTAVA, AUKOS. Slobodan ulaz, uzrast: 10+
- Radionica CRTANJA, Artibus. Prijave, uzrast: 8-14 god., sudionika: 10



- Radionica GLAZBENA PUHAONICA, Glazbena škola J. Runjanina Vinkovci. Prijave, uzrast: 8-16 god., sudionika: 8
- Radionica NAŠ PRIJATELJ BLACK Vukovarski leptrići. Prijave, uzrast: 6-8 god., sudionika: 7
- Radionica ČAROBNA ČUDOVIŠTA, A. T. Prijave, uzrast: 6+, sudionika: 12
- Predstava BOSA, Tricycle Trauma. Slobodan ulaz, uzrast: 14+
- Radionica VEZ U DVORIŠTU, Udruga Škrinjica. Prijave, uzrast: 9+, sudionika: 10
- Radionica KREATIVNI STOL, DND Vinkovci. Prijave, uzrast: 7+, sudionika: 10
- Radionica VJEŽBAMO SAMOREGULACIJU, Centar Marta. Prijave, uzrast: 7-8 god., sudionika: 20
- Radionica MANDALE, Lotus media. Prijave, uzrast: 7-10 god., sudionika: 8
- Radionica IZRADI SVOJU IGRAČKU, Zagonetno drvo. Prijave, uzrast: 5+, sudionika: 20
- Ulična cirkuska predstava MONSIEUR KRICHE, Loop Cirkus. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Izrada BALONI U DVORIŠTU, Loop cirkus. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Ulična cirkuska predstava MONSIEUR KRICHE, Loop Cirkus. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- ZNAKOVNI KAMIŠIBAJ, Kozlići. Slobodan ulaz, uzrast: 7-10 god.
- Radionica BOBMICE OD VUNE, Dom za starije i nemoćne Vinkovci. Prijave, uzrast: 10-12 god., sudionika: 12
- Radionica RADIM CRTIĆ S TETOM ETIKETOM, Škola animiranog filma Čakovec. Prijave, uzrast: 8-14 god., sudionika: 15
- Radionica IZRADI SVOJU IGRAČKU, Zagonetno drvo. Prijave, uzrast: 5+, sudionika: 20
- Predstava LOVCI NA SNOVE, LOFT. Slobodan ulaz, uzrast: 7+
- Izrada BALONI U DVORIŠTU, Loop cirkus. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Radionica IZRADI SVOJU IGRAČKU, Zagonetno drvo. Prijave, uzrast: 5+, sudionika: 20
- Radionica ZRAČNIH AKROBACIJA: TRAPEZ, Z. D. Prijave, uzrast: 7-14 god., sudionika: 10
- Radionica HAPA ZOOME, CZPUZ. Prijave, uzrast: 8+, sudionika: 8
- 10:30-12:30 Radionica RADIM CRTIĆ S TETOM ETIKETOM, Škola animiranog filma Čakovec. Prijave, uzrast: 8-14 god., sudionika: 15
- ZNAKOVNI KAMIŠIBAJ, Kozlići. Slobodan ulaz, uzrast: 7-10 god.



- Dvorišni show ŠTULOCIKL, Martiniuss Cirkus. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Radionica ZRAČNIH AKROBACIJA: SVILA, Z. D. Prijave, uzrast: srednjoškolci, sudionika: 10
- Radionica IZRADI SVOJU IGRAČKU, Zagonetno drvo. Prijave, uzrast: 5+, sudionika: 20
- Radionica MALI ŽIR, GK Vinkovci. Prijave, uzrast: 6+, sudionika: 12
- Dvorišni show ŠTULOCIKLI, Martiniuss Cirkus. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Dvorišni performans PTICA U DVORIŠTU, Martiniuss Cirkus. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Predstava PETRICA KEREMPUH NA VAŠARU, AUKOS. Slobodan ulaz, uzrast: 5+
- DVORIŠNI PLES, Plesni studio SHINE. Slobodan ulaz, uzrast: svi
- Dvorišni performans ŠTULE U DVORIŠTU, Z.D. Slobodan ulaz, uzrast: svi

< 63. Međunarodni dječji festival u Šibeniku

Radionica Art šapa do 01.07. do 05.07.2024.

Edukativno – kreativna radionica, osmislila i vodila muzejska pedagoginja Iva Krolo uz terapijskog psa Bellu, sudionika 20.

< Festival dječjeg folklora u Vinkovcima

Igra Etno đir, osmislila i vodila muzejska pedagoginja Ines Minga. Sudionici KUD Koledišće jezera, sudionika 14.

Projekti i programi

< **Art Šapa** - nositelj projekta Udruga osoba s cerebralnom paralizom i njihovih obitelji TRN, partner Gradski muzej Vinkovci. Financijska podrška Grad Vinkovci. Izvoditeljica aktivnosti je muzejska pedagoginja Iva Krolo koja je provodila individualne art terapije i radionica s elementima art terapije. Projekte aktivnosti individualne art terapije i radionica održavale su se uz muzejskog terapijskog psa Bellu. Sudionika 50.

< **Djeca djeci** - projekt Gradskog muzeja Vinkovci u suradnji s Glazbenom školom Josipa Runjanina Vinkovci i udrugom Klupko. Cilj projekta je predstavljanje učenika Glazbene škole Josipa Runjanina učenicima općeobrazovnih škola gdje učenici pod vodstvom svojih mentora sviranjem nastoje animirati učenike drugih škola u svrhu približavanja klasične glazbe. Projekt se



sastoji od aktivnosti predavanja za roditelje djece pod nazivom Art terapija i Bella, dva nastupa djece naziva Djeca djeci, dva predavanja umjetnika pod nazivom Umjetnost povezuje i art terapijskih radionica potpomognutih muzejskim terapijskim psom u trajanju 6 mjeseci te istraživanja. Predavanje za roditelje sudionika u projektu održala je I. Krolo prije početka aktivnosti radionica art terapije. Predavanje umjetnika organizirano je u suradnji s Galerijski odjelom Gradskog muzeja Vinkovci, Z. Šimunovićem koji je provoditelj aktivnosti. Koncerte učenika Glazbene škole organizira T. V, nastavnica violine kao i svu organizaciju prostorne provedbe projekta, organizaciju sudionika projekta i potrebne administracije. Art terapiju potpomognutu muzejskim terapijskim psom Bellom provodi specijalizantica art terapije I. Krolo. Istraživanje se provodi nakon završetka projekta u suradnji s A. M., kliničkom psihologinjom, predsjednicom udruge Klupko. Sudionika 60.

< **Mjesto susreta** - program Gradskog muzeja Vinkovci u razdoblju od 3. do 7. lipnja 2024. Uz vodstvo samostalne umjetnice Mile Lončar u radionicama Muzejska njuška i Mila, učenici su izrađivali muzejskog terapijskog psa Bellu. Voditeljica I. Krolo, volonterka studentica povijesti i pedagogije L.T. Program je ostvaren uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Sudionika 55 (I. Krolo).

< **Ulična umjetnost na periferiji** - projekt umjetnika MANE MEI, suradnja Multimedijalnog centa Studio Kreativnih Ideja Gunja – MMC SKIG i Pedagoškog odjel Gradskog muzeja Vinkovci. Projekt je podržan od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Zaklade Kultura Nova. Izrada murala USPJET ĆEŠ! djece i umjetnika u prostoru škole Antuna i Stjepana Radića u Gunji. Sudionika 12 (I. Krolo).

< **Baš za nas** – nositelj projekta Dom za starije i nemoćne osobe Vinkovci, partner Gradski muzej Vinkovci. Povodom Međunarodnog dana starijih osoba u vinkovačkom Domu za starije i nemoćne održan je projekt Baš za nas. Projekt se realizirao uz financijsku podršku Grada Vinkovaca. Voditeljice projekta radna tereapeutkinja M. B. i muzejska pedagoginja Iva Krolo. Sudionika 80 (I. Krolo).

Aktivnosti tijekom projekta Baš za nas 2024.

- Vježbe prilagođene osobama treće životne dobi
- Radionica zanimljivih društvenih igara, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci



- Izrada i ukrašavanje šokca i šokice, samostalna umjetnica M. L.
- Druženje s psihologom, psiholog A. M.
- Oslikavanje tkanine cvijećem, A. B.
- Prigodni koncert, KUD Golubica Vinkovci
- Jutarnja tjelovježba, Zdravstveno i veterinarska škola Dr. Andrije Štampara Vinkovci
- Prigodno predavanje uz mjerenje tlaka i šećera, Zdravstveno i veterinarska škola Dr. Andrije Štampara Vinkovci
- Radionica o zdravoj prehrani i pravljenje voćnih napitaka, Srednja strukovna škola Vinkovci
- Terapijski pas Black u stacionaru, voditeljica terapijskog psa T. S.
- Prigodni koncert, KUD Ljeskovac Vinkovci

< **Posebna kao i Ti!** Projekt Vukovarskih leptirca, pomoć u organizaciji sudionika i prostora za provedbu aktivnosti projekta. Aktivnost pripovijedanja i prigodnih igara održala se u Gradskom muzeju Vinkovci, 19.06.2024. Sudionici su djeca DV Medenjak iz Vinkovaca. Sudionika 37 (I. Krolo).

11.4. Ostalo

< Osmišljena su pomagala za vodstvo Pedagoškog odjela u suradnji sa samostalnom umjetnicom M. L. (I. Krolo).

< Terapijski pas Bella sudjeluje u terapijskom i odgojno-obrazovnim aktivnostima muzeja. Stručna voditeljica terapijskog psa I. Krolo.

< Volontiranje – tijekom godine u muzeju aktivno volontira L. T., studentica pedagogije i povijesti. Koordinatorica volontera I. Krolo.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Arheološki i Numizmatički odjel

< U sklopu Noći muzeja 2024. godine organizirane su medijske konferencije

< Medijska konferencija kao najava XI. Rimskih dana (HV)

< Većina novina (Vinkovački list, Glas Slavonije, i dr.) redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.



loški odjel

< Izjava za Vinkovačku televiziju i Vinkovački list povodom otvorenja izložbi Miris kave i Babaseka.

Povijesni odjel

< **25. siječnja** – gostovanje u programu Vinkovačke televizije, a vezano uz program Noći muzeja

< **kraj siječnja** – HRT-u dopisništvo Županja za potrebe priloga o Rokovačkim zidinama zajedno s kolegicom A. R. P. dan intervju o povijesti Rokovačkih zidina temeljem autorstva o u monografiji „Rokovačke zidine“

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki i Konzervatorsko-restauratorski odjel

< Sudjelovanje u snimanju (23. travnja) dokumentarnog filma o Avarima u turskoj produkciji (A. Rapan Papeša, E. Balić).

Arheološki i Numizmatički odjel

< Ravnatelj Hrvoje Vulić dao izjave je VTV (Vinkovačkoj plavoj), Radio Vinkovcima i drugim pisanim medijima o svim otvaranjima izložbi u Muzeju tijekom 2024. povodom Noći muzeja.

< Sudjelovanje u emisiji Nova avantura: Avari i Slaveni za Radioteleviziju Bosne i Hercegovine (ARP)

< Sudjelovanje u reportaži o Rokovačkim zidinama za HRT (ARP, DP)

< Sudjelovanje u snimanju emisije turske televizije „Traces of Turkish civilisation“ za serijal o Avarima (ARP, EB, RB).

< Gostovanje u emisiji HRT-a „Dobro jutro, Hrvatska“ povodom gostovanja izložbe „ostava Sotin“ (ARP)

Galerijski odjel

< Sudjelovanje na HRT-u povodom koncepta najmanje galerije na svijetu Telephone Galerija

< Sudjelovanje na RTL-u povodom koncepta najmanje galerije na svijetu Telephone Galerija

< Sudjelovanje na Plava tv, Dnevi divan u povodom obnove Galerije Slavko Kopač i koncepta o najmanjoj galeriji na svijetu Telephone Galeriji



< Sudjelovanje na Vinkovačkom radiju o uvidu o trenutnom stanju Galerije Slavko Kopač i programima za 2024. godinu.

Povijesni odjel

< **27. siječnja** - povodom Noći muzeja, a vezano za izložbu *Ljudi kojih nema – 80 godina od holokausta u Vinkovcima* dane su izjave nekoliko tiskanih i elektroničkih medija.

< **12. prosinca** – voditelj odjela Danijel Petković gostovao na Vinkovačkoj televiziji u misiji *Dnevni divan*, a povodom otvorenja autorske izložbe *145. godina željeznice u Vinkovcima*

< **13. prosinca**- izjava za više medija vezano za predstavljanje izložba *145. godina željeznice u Vinkovcima*

Pedagoško- edukativna služba

< Sudjelovanje u radijskoj emisiji Kronike MDF Šibenik u eteru Prvog povodom sudjelovanja u radioničkom programu 64. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku (I. Krolo).

< Sudjelovanje u dječjoj emisiji Zujalica u eteru Radio Šibenika povodom sudjelovanja u radioničkom programu 6. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku (I. Krolo).

< Sudjelovanje u tv emisiji Jeseni su mi lože moje Plave televizije povodom manifestacije Dvorište ideja (I. Krolo).

< Sudjelovanje na Vinkovačkom radiju povodom manifestacije Dvorište ideja (I. Krolo).

< Izjava za HRT povodom otvaranja manifestacije Dvorište ideja.

Galerijski odjel

< Sudjelovanje na HRT emisiji povodom postavke izložbe ispred Galerije Slavko Kopač (Z. Šimunović)

< Sudjelovanje na Vinkovačkom radiju o uvidu o trenutnom stanju Galerije Slavko Kopač i programima za 2024. godinu. (Z. Šimunović)

12.4.Promocije i prezentacije

Arheološki i Numizmatički odjel

< Od 14. do 16. lipnja 2024. u Gradskom parku Lenije održani su **XI. RIMSKI DANI U VINKOVcima**. Moto ovogodišnjih Rimskih dana je bio: "Il, in quibus puellae suspirant" ili "Oni za kojima uzdišu djevojke". Djevojke su tada uzdisale za gladijatorima, a gladijatori za slobodom.



Gladijatori su bili sportske zvijezde rimskog doba, ekvivalent suvremenim nogometašima. No, budući da su tema i datum bili za vrijeme Europskog prvenstva u nogometu, program je izmijenjen pa su, osim gladijatora, bili predstavljeni rimski sportovi s loptom. Moderni nogomet ukorijenjen je u dvije grčko-rimske igre, Epikiros i Harpastum.

Manifestacija je započela mimohodom Rimljana ulicama grada Colonia Aurelia Cibalae. Povorka legionara, gladijatora, glumaca, plesača, hodača na štulama, konjanika te brojnih drugih sudionika svojom odjećom, hodom, gestama i pjesmama prolaskom kroz Vinkovce završila je u Parku Lenije gdje su otvoreni XI. Rimski dani prigodnim program. U areni u parku su se odvijale gladijatorske borbe, a posjetitelji su mogli uživati u rimskom sajmu i rimskoj kuhinji, te različitim radionicama vezanim uz rimski način života. Kao i svake godine organizirana je olimpijada znanje za vinkovačke osnovnoškolce o rimskom razdoblju s naglaskom na rimskim Vinkovcima.

< Hrvoje Vulić imao je prezentaciju u Strassbourgu u Evropskom parlamentu "Vinkovci - vječni grad na karti Europe: od antike do suvremenosti" kojom je istaknuta više od 8000 godina duga kontinuirana povijest grada.

12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

< 9.7. Promocija kataloga Miris kave < 21.5. dodjela nagrada Festivala glumca

Pedagoško-edukativna služba

< I. Krolo sudjelovala u snimanju videa za potrebe Dvorišta ideja u sklopu Dokumentarne radionice Dvorišta u izvođenju voditelja M.D. i A.F., članova udruge Studio Kreativnih ideja Gunja.

12.5. Djelatnost klubova i udruga

Etnološki odjel

< 26.1. za Noć muzeja, u Stalnom etnološkom postavu nastupali KD Rusina Vinkovci i KUD Joakim Hardi Petrovci.

Pedagoško-edukativna služba

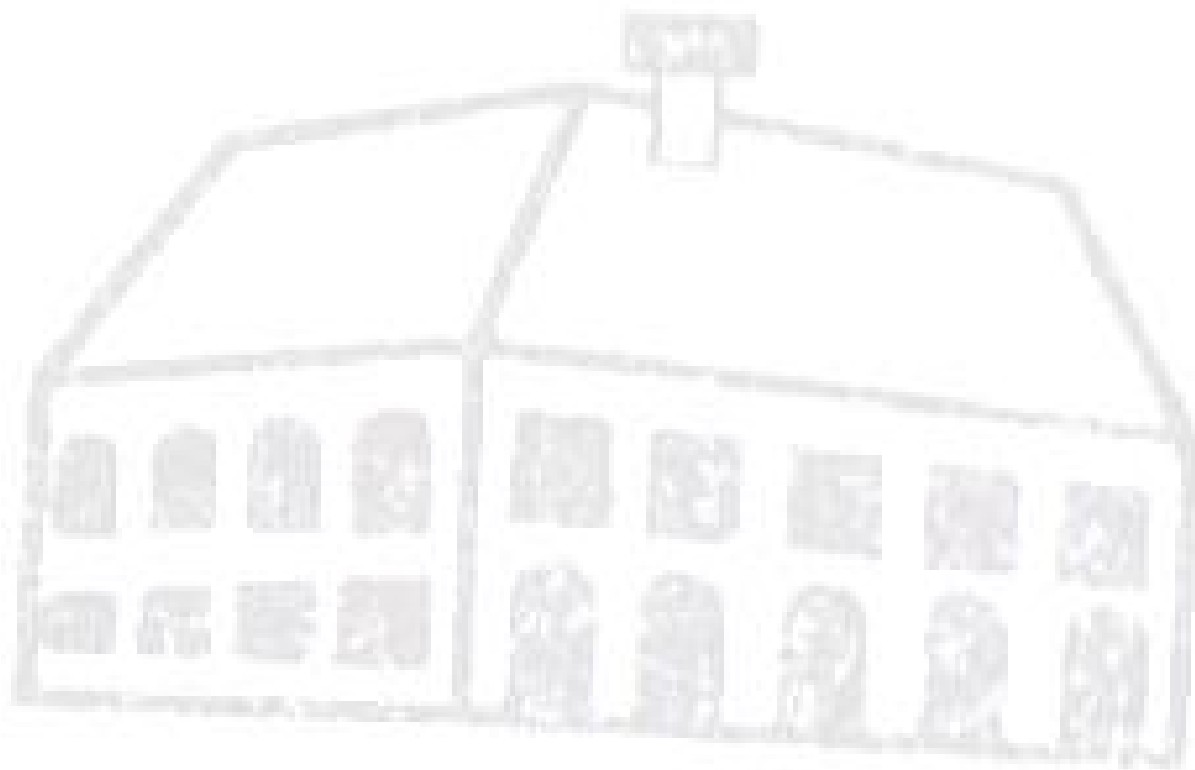
< Muzejski klub Utorkom u suradnji s Udrugom Škrinjica. Klub okuplja osobe zainteresirane za edukaciju o tkanju, sudionika 12 (I. Krolo).



< Edukativno-pedagoški odjel je nastavio dobru suradnju s udrugama na području grada Vinkovaca i šire kroz radionice i projekte namijenjene osobama s invaliditetom i manifestaciju Dvorište ideja (I. Krolu).

12.7 Ostalo

- < Za mrežni časopis OŠ I. Mažuranića Vinkovci „Vedri dani“ razgovor o arheologiji (MKŠ)
- < Kupljen skener za crtanje arheoloških ulomaka keramike, napravljene nove ponude, račun i izvještaj za Ministarstvo kulture i medija RH



14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENI ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.471	1.425	3.392	8.000	10.896		3.600	900	80	4.580	15.476
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)	130	1.293			1.423		6.768			6.768	8.191
GRUPE - odrasli (broj osoba)	136	400	600		536					0	536
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		50		259	309	47				47	356
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	971	780	600	500	2.251	514				514	2.765
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	271	685	452	1.500	2.456					0	2.456
GRUPE - studenti (broj osoba)	40	257		300	597					0	597
OSOBES INVALIDITETOM (broj osoba)	3			40	43					0	43
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0		590		0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	461		850		461					0	461
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	3.483	4.890	6.484	10.599	18.972	561	10.368	900	80	11.909	30.881

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice					
Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	
		92563			
		92563			
Napomena: Podaci su prikazani za ona polja za koja raspoložite podacima. Za video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.					
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže					
Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	
3311	19591	1143	22	90	
30000					
145					
33456	19591	1143	22		90

OIB: 65812849153, IBAN: HR 14 234 0009 111 068 4800



15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH (Ministarstvo kulture i medija):	4,47 %
-RH (Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU)	0,14 %
-lokalna samouprava (Grad Vinkovci):	72,45 %
-lokalna samouprava (Vukovarsko-srijemska županija):	0,30 %
-lokalna samouprava (Općina Nuštar):	0,35 %
-vlastiti prihod:	22,29 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Arheološki i Numizmatički odjel

< Svi kustosi i tehničari Arheološkog odjela sudjelovali u hrvatskoj Noći muzeja (27.01.)

< Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih.

Služba općih poslova

< Izmjene i dopune Pravilnika o arheološkim istraživanjima Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-1).

< Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-2).

< Izmjene i dopune Pravilnika o radu Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-3).

< Izmjene i dopune Procedure naplate prihoda Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-4).

< Pravilnik o provođenju postupka jednostavne nabave Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-5).

< Izmjene i dopune Procedure stvaranja ugovornih obveza Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-6).



- < Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-7).
- < Pravilnik o ostvarivanju i korištenju vlastitih prihoda Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-8).
- < Izmjene i dopune Pravilnika o provođenju postupka jednostavne nabave Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-9).
- < Izmjene i dopune Pravilnika o radu Gradskog muzeja Vinkovci (KLASA:012-04/24-01/01, URBROJ:2196-4-14-01-24-10).
- < U 2024. godini održano je **14** sjednica Upravnog vijeća

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- < Izliveno je i patinirano ukupno **157** rekonstrukcija posude u obliku Oriona od tekuće keramike (M. Pjevac).
- < Izrada inventara za Noć muzeja (K. Janošić).
- < Grafičko oblikovanje, izrada materijala za društvene mreže te fotografiranje događaja „Noć muzeja 2024.“ (M. Pjevac).
- < Sudjelovanje u realizaciji programa Noći muzeja (K. Ljubas, K. Janošić, R. Balaš).
- < Izrađeno je ukupno **30** lampica za potrebe Rimskih dana (M. Pjevac).
- < Pomoć za Rimske dane u Olimpijadi znanja (K. Ljubas).
- < Pomoć pri postavljanju izložbi Povijesnog odjela „145 godina željeznice u Vinkovcima“ te „Miris kave“ (K. Ljubas).
- < Fotografiranje i obrada foto materijala za potrebe kataloga "Miris kave" (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i priprema kataloga te izrada materijala za društvene mreže za izložbu "Miris kave" (M. Pjevac).
- < Fotografiranje radionice "Muzejska njuška i Mila" u sklopu programa "Mjesto susreta" u Gradskom muzeju Vinkovci (M. Pjevac).
- < Montiranje polica u vitrinama Stalnog arheološkog postava (K. Janošić).
- < Izrada okvira za sušenje keramičkih nalaza (K. Janošić).
- < Svakodnevno čišćenje Glavne zgrade Muzeja te Upravne zgrade (K. Ljubas).
- < Pomoć pri realizaciji radionica Pedagoškog odjela (K. Ljubas).



- < Oprano je 35 jastučića za Pedagoški odjela (K. Ljubas).
- < Idejna rješenja dva plakata za 14. susrete Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić).
- < Izrada kataloga arheoloških nalaza iz ostave u Privlaci (R. Balaš).
- < Tehnička pomoć pri realizaciji programa Dvorišta ideja (K. Ljubas, K. Janošić).
- < Grafičko oblikovanje te izrada različitih materijala za objave u Vinkovačkom listu povodom Dana grada i Vinkovačkih jeseni (M. Pjevac).
- < Izrada materijala za izložbu „OPG Mučki običaji“ Dubravka Matakovića u Telephone galeriji (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i izrada deplijana za izložbu „Babaseka“ Tomislava Livaje (M. Pjevac).
- < Grafičko oblikovanje i izrada promotivnih materijala za "Dvorište ideja" (M. Pjevac).
- < Fotografiranje/snimanje te obrada foto/video materijala za "Dvorište ideja" (M. Pjevac).
- < Fotografiranje i obrada foto materijala za katalog te grafičko oblikovanje i izrada kataloga "Telephone galerija" (M. Pjevac).
- < Fotografiranje i obrada foto materijala potrebnih za izradu kataloga "Babić" (M. Pjevac).
- < Tehnička pomoć pri postavljanju gostujuće izložbe „Knez iz Bojne - novo poglavlje hrvatske povijesti“ (K. Ljubas, K. Janošić, R. Balaš).

Povijesni odjel

- < Voditelj odjela muzejski savjetnik Danijel Petković sindikalni je povjerenik Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi sindikalne podružnice Gradski muzej Vinkovci od 15. prosinca 2022. (Rješenje o upisu u registar podružnica i imenovanju sindikalnog povjerenika, Klasa: 3; Ur. broj 34-22)

Pedagoško-edukativna služba

- < Podna igra Igram se i učim kroz Gradski muzej Vinkovci. Autorica I. Minga. Ilustracije: Z. O. Dizajn i produkcija: Smak kolektiv d.o.o.

Ravnatelj GMVK:
Hrvoje Vulić, dipl. arh.

