

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2024.GODINU

GRADSKI MUZEJ MAKARSKA, OBALA KRALJA TOMISLAVA 17, 21 300
MAKARSKA, 021/ 296 108 , www.gmm.hr info@gmm.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Od privatnog ponuditelja otkupljeno je 20 razglednica.

Od privatnog ponuditelja otkupljeno je 168 crteža i 33 bloka skica makarskog slikara Ljubomira Videke (1913.-1983.)

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Gradskom muzeju Makarska provodi se sukladno mogućnostima muzejske ustanove koja djeluje u otežanim uvjetima rada.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Predano je na restauraciju 6 muzejskih predmeta, 1 iz Kulturno-povijesne zbirke i 5 iz Zbirke suvremenih autora. Vanjski suradnici.

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

U Inventarnu knjigu Arheološke zbirke Gradskog muzeja Makarska upisano je ukupno 818 predmeta (Modulor)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižni fond se popunjava uglavnom razmjenom, a povremeno i kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

Sukladno potrebama, a s ciljem djelatne brige o muzejskoj građi tijekom 2024. godine provedena je revizija muzejske građe na slijedećim zbirkama: Numizmatička zbirka, Zbirka karata, Zbirka razglednica, Zbirka fotografija, Etnografska zbirka, Kulturno - povijesna zbirka, Zbirka plakata.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Redovito se održava web stranica ustanove, www.gmm.hr

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: Izložba fotografija HPD Veliko Brdo „Biokovo u mom oku“
- Mjesto održavanja i prostor : Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja 31.1. - 13.2.2024.
- Autor(i) stručne koncepcije HPD Veliko Brdo
- Autor(i) likovnog postava HPD Veliko Brdo
- Opseg (broj eksponata) 42 fotografije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička
- tuzemna
- skupna
- Tema (*kratak opis*) Izložba je realizirana u suradnji sa HPD Veliko Brdo Makarska. Predstavlja rezultate godišnjeg foto natječaja ove udruge publici. Izložba je realizirana u sklopu programa Noći muzeja 2024. u Gradskom muzeju Makarska.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svima.

- Naziv izložbe : Izložba slika Gordana Goga Ožić „Flower Power“
- Mjesto održavanja i prostor : Rezidencija Kačić, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja 9.2. - 16.2. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije Gradski muzej Makarska, Gordana Goga Ožić
- Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić, Toni Bilić
- Opseg (broj eksponata) 18 slika
- Vrsta
- umjetnička
- tuzemna,

- samostalna

-Tema (*kratak opis*): Makarska amaterska slikarica predstavlja se domaćoj likovnoj publici.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svima.

-Naziv izložbe: Izložba slika Jadranke Andrijašević

-Mjesto održavanja i prostor Rezidencija Kačić, Gradski muzej Makarska

-Vrijeme trajanja 8.3. - 15.3. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije Gradski muzej Makarska

-Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić, Toni Bilić

-Opseg (broj eksponata) 14 slika, 8 skulptura

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

-Tema (*kratak opis*) Amaterska umjetnica predstavlja se domaćoj likovnoj publici.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svima.

-Naziv izložbe Ljubomir Videk „Slikarev povratak u zavičaj“ u Muzeju Cetinske krajine u Sinju (14.3. – 3.4.)

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine, Sinj

-Vrijeme trajanja 14.3. - 3.4. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije Josip Karamatić

-Autor(i) likovnog postava Muzej Cetinske krajine, Sinj

-Opseg (broj eksponata) 18 slika i crteža

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna:

-Tema (*kratak opis*) Samostalna izložba makarskog umjetnika Ljubomira Videke (1913. - 1983.) predstavlja slikarev opus u njegovom rodnom gradu. Izložba je realizirana u sklopu suradnje dvaju muzeja.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svima.

-Naziv izložbe Izložba HPD Veliko Brdo „Biokovo u mom oku“ u Zavičajnom muzeju u Travniku

-Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej u Travniku, BiH

-Vrijeme trajanja: 21.3.- 30.4. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: HPD Veliko Brdo, Makarska

-Autor(i) likovnog postava: Zavičajni muzej Travnik

- Opseg (broj eksponata): 42 fotografije
- Web adresa: *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)*
- Vrsta
 - umjetnička
 - međunarodna
 - skupna
- Tema *(kratak opis)* Izložba je realizirana u suradnji sa HPD Veliko Brdo Makarska. Predstavljaju se rezultati godišnjeg foto natječaja ove udruge publici. Izložba je realizirana u sklopu programa Noći muzeja 2024. u Gradskom muzeju Makarska. Predstavljena je publici u gradu prijatelju Makarske- Travniku. Izložba je realizirana u sklopu suradnje dvaju muzeja.
- Korisnici *(kome je izložba namijenjena)* Svima

- Naziv izložbe: Izložba Udruga Sunce „Tragovi u glini“
- Mjesto održavanja i prostor: Rezidencija Kačić, Makarska
- Vrijeme trajanja: 2.4.-14.4. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Udruga Sunce, Makarska
- Autor(i) likovnog postava: Udruga Sunce, Makarska
- Opseg (broj eksponata): 28 primjerka unikatne keramike svakodnevne namjene
- Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)*
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - studijska, informativna
 - skupna
- Tema *(kratak opis)*: Izložba predstavlja javnosti postignuća polaznika keramičarskih radionica u organizaciji ove makarske Udruge koja se brine za osobe s posebnim potrebama.
- Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: Svima.

- Naziv izložbe: Izložba radova s Međunarodnog arhitektonsko-urbanističkog natječaja „Europan 17“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 19.4.-26.4.2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Europan 17, hrvatsko povjerenstvo
- Autor(i) likovnog postava: Europan 17, hrvatsko povjerenstvo
- Opseg (broj eksponata): 17 nacrti, skica i planova
- Web adresa: *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)*
- Vrsta
 - edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna
- Tema *(kratak opis)*: Na izložbi „Europan 17“ predstavljeno je 20 natječajnih radova pristiglih na Međunarodni arhitektonsko-urbanistički natječaj *Europan 17* za tri lokacije u

gradu Makarskoj – Pijaca, Peškarija i Gastro centar Grada. Izložba je nastala u suradnji s Gradom Makarskom i Europan-om Hrvatska.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

-Naziv izložbe: „Rivijerolucija - evolucija turizma na Makarskoj rivijeri”

-Mjesto održavanja i prostor: rezidencija Kačić, Gradski muzej Makarska

-Vrijeme trajanja: 29.4. - 1.11. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: studenti i profesori Odjela za arheologiju i Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru

-Autor(i) likovnog postava: studenti i profesori Odjela za arheologiju i Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru

-Opseg (broj eksponata): 12 panoa, 14 predmeta

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Rivijerolucija – evolucija turizma na Makarskoj rivijeri“ nastala je u suradnji Sveučilišta u Zadru – Odjela za povijest umjetnosti, Gradskog muzeja Makarska, Grada Makarske te Turističke zajednice grada Makarske. Izložbeni postav prati razvoj i uspon turizma na Makarskoj rivijeri potaknut izgradnjom Jadranske magistrale 60-tih godina 20. stoljeća.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

-Naziv izložbe: Izložba ULU HKD Napredak Sarajevo i HKD Napredak Makarska „Pontes“

-Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska

-Vrijeme trajanja: 3.5. - 15.5. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: ULU HKD Napredak Sarajevo

-Autor(i) likovnog postava: ULU HKD Napredak Makarska

-Opseg (broj eksponata): 80 slika i skulptura

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- međunarodna

- skupna

-Tema (*kratak opis*): Izložbaje realizirana u suradnji makarske i sarajevske Udruge likovnih stvaratelja HKD Napredak.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

-Naziv izložbe: Izložba „101 kino plakat u povodu 101 godine kina u Makarskoj“

-Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor, Gradski muzej Makarska

- Vrijeme trajanja: 14.5.-1.8. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Toni Urlić
- Autor(i) likovnog postava: Toni Urlić
- Opseg (broj eksponata): 101 kino plakat iz fundusa Gradskog muzeja Makarska
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- povijesna
- edukativna, informativna
 - Tema (*kratak opis*) Izložba je realizirana u sklopu redovne godišnje djelatnosti Gradskog muzeja Makarska. Izložba iz fundusa Muzeja.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svima.

- Naziv izložbe: Izložba „Lov na makarsko blago“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 17.5. - 24.5. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Osnovna škola doktora Franje Tuđmana Brela, SSŠ Makarska i SŠ fra Andrije Kačića Miošića
- Autor(i) likovnog postava: Osnovna škola doktora Franje Tuđmana Brela, SSŠ Makarska i SŠ fra Andrije Kačića Miošića
- Opseg (broj eksponata): 18 izložbenih panoa, video projekcije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- edukativna, informativna
- skupna
 - Tema (*kratak opis*)"Suradnja učenika Osnovne škole dr. Franje Tuđmana Brela, Srednje strukovne škole, Makarska, Srednje škole fra Andrije Kačića Miošića i Galerije Antun Gojak na projektu Gamifying heritage - “Lov na makarsko blago” rezultirala je mnoštvom originalnih likovnih radova na temu materijalne i nematerijalne baštine Makarske. Pod mentorstvom učiteljice Maje Brzice, te nastavnica Matee Maslač, Anite Zelić Tomaš, Anđeline Mršo i dr.sc. Valentine Lasić učenici su se na zabavan način upoznali s izvorima tradicijskih vrijednosti i lokalnog identiteta, pružili su svoja jedinstvena viđenja spomenika i kulture sjećanja, kreirali digitalne predloške te pitanja u formi kviza. Projekt čiji je konačni proizvod online igra financiran je od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja, TZ Brela, Općine Brela i Grada Makarske.
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

- Naziv izložbe: Iris Matviko Skender „Otisci duše“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 6.6. - 14.6. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Josipa Balajić, Josip Karamatić
- Autor(i) likovnog postava Josipa Balajić, Toni Bilić
- Opseg (broj eksponata) 36 slika
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

- Vrsta
- umjetnička
- tuzemna
- samostalna
- Tema (*kratak opis*): Makarska akademska slikarica Iris Matviko Skender (+2024.) predstavila se likovnoj publici izložbom iz svog najnovijeg ciklusa.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

- Naziv izložbe: Krešimir Urlić „Postanak“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 20.6. - 5.7.2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Krešimir Urlić, Josipa Balajić
- Autor(i) likovnog postava: Krešimir Urlić, Josipa Balajić
- Opseg (broj eksponata): 12 slika, 5 skulptura
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička
- tuzemna
- samostalna
- Tema (*kratak opis*): Akademski slikar Krešimir Urlić makarskoj publici se predstavio sa ciklusom apstraktnih slika i skulptura nadahnutim temama morskog krajolika i bogatog podmorskog svijeta.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svima.

- Naziv izložbe: „Utisci“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 27.7.- 14.8. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Josipa Balajić i Kolekcionart Zagreb
- Autor(i) likovnog postava: Josipa Balajić i Kolekcionart Zagreb
- Opseg (broj eksponata): 20 slika, 6 skulptura
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) <https://www.galerija-antun-gojak.hr/izlozba/skupna-izlozba-ljetne-umjetnicke-rezidencije-utisci/?fbclid=IwY2xjawK2KX9leHRuA2FlbQlxMABicmlkETFhdTVld2c4eVnKMTFNV TU2AR7 tiEVjlq8HNEUKTP7aeqecOnq0t9zkswKalM GCfhme3a-BqCRIE SRcaVQ aem QEenN54JYqEZ3NYXBSfV-A>
- Vrsta
- umjetnička
- međunarodna
- skupna
- Tema (*kratak opis*): Radovi sudionika Ljetna umjetnička rezidencija Makarska x Kolekcionart 2024 bili su izloženi u sklopu popratnog programa umjetničke rezidencije.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

- Naziv izložbe Darko Škrobonja „Šum“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 23.8. - 6.9. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Darko Škrobonja, Josipa Balajić
- Autor(i) likovnog postava: Darko Škrobonja, Josipa Balajić
- Opseg (broj eksponata): dvije video instalacije, fotografije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička
- tuzemna
- samostalna
- Tema (*kratak opis*): Izložba je realizirana u suradnji s Hrvatskom udrugom likovnih umjetnika - HULU Split. Publici se predstavio akademski umjetnik Darko Škrobonja multimedijalnom izložbom “Šum”.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

- Naziv izložbe: „Osvježavajuća sjećanja iz Makarske“
- Mjesto održavanja i prostor: Trg Hrpina 5, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 26.8.2024. - 31.1.2025.
- Autor(i) stručne koncepcije: Josip Karamatić
- Autor(i) likovnog postava: Josipa Balajić, Josip Karamatić
- Opseg (broj eksponata): 70 fotografije, 40 predmeta
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- povijesna, kompleksna
- edukativna, informativna
- Tema (*kratak opis*): Izložba „Osvježavajuća sjećanja iz Makarske“ nastala je u organizaciji Gradskog muzeja Makarska i u suradnji s agencijom BBDO iz Zagreba te Gradom Makarska. Izložba je donijela pregled života tvornice bezalkoholnih pića Amfora koja je, kroz više od 30 godina djelovanja, od 1967. pa sve do kraja 1990-tih punila milijune bočica Pepsi Cole i drugih osvježavajućih pića te obilježila i oblikovala djetinjstva i živote brojnih makarskih generacija.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

- Naziv izložbe: „Tragovi Makarske u prošlosti“
- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Antun Gojak, Gradski muzej Makarska
- Vrijeme trajanja: 17.10. - 14.11. 2024.
- Autor(i) stručne koncepcije: Državni arhiv u Splitu
- Autor(i) likovnog postava: Državni arhiv u Splitu
- Opseg (broj eksponata): 18 izložbenih panoa
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- povijesna
- edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba donosi povijesne izvore o gradu Makarskoj, nastale u razdoblju od početka 18. stoljeća do sredine 20. stoljeća, a koji svjedoče o javnim i društvenim prilikama, privredi, zemljoposjedništvu, ribarstvu i pomorstvu, notarijatu, kulturnom razvoju grada, školstvu i sportu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima

-Naziv izložbe: Ita Kosović „Urbani fosili“

-Mjesto održavanja i prostor: Galerie mesta Olomouce, Olomouc, Češka Republika

-Vrijeme trajanja: 27.11. - 21.12. 2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Josipa Balajić, Ita Kosović

-Autor(i) likovnog postava: Josipa Balajić, Toni Bilić, Ita Kosović

-Opseg (broj eksponata): 14 skulptura

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- međunarodna

- samostalna

-Tema (*kratak opis*): Međunarodna izložba u suradnji sa Unijom likovnih umjetnika Grada Olomouca s kojom Galerija Antun Gojak surađuje više od 10 godina. Publici se predstavila mlada akademska kiparica iz Makarske, Ita Kosović.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Svima.

-Naziv izložbe: Aleksandar Bezinović „Idoli“

-Mjesto održavanja i prostor: Rezidencija Kačić, Gradski muzej Makarska

-Vrijeme trajanja: 10.12. - 23.12.2024.

-Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandar Bezinović

-Autor(i) likovnog postava: Josipa Balajić, Josip Karamatić

-Opseg (broj eksponata): 12 slika

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

-Tema (*kratak opis*) Izložba je realizirana u sklopu programa Advent Makarska. Publici se predstavio akademski slikar Aleksandar Bezinović iz Zagreba.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Izložba “Slikarev povratak u zavičaj”, Makarska- Sinj, 2024. -katalog

Izložba “Postanak” akademski slikar Krešimir Urlić, Makarska, 2024. - katalog

Izložba “Otisci duše” akademska slikarica Iris Matviko Skender, Makarska, 2024.- katalog

Izložba “Idoli” akademski slikar Aleksandar Bezinović, Makarska, 2024. - katalog

Izložba “Šum” akademski umjetnik Darko Škrobonja, Makarska, 2024. - katalog

Marinko Tomasović , Mandragora na Biokovu i crni pas”, Makarska, 2024. (suizdanje s Gradskom knjižnicom Makarska)

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Djelatnost Galerije Gojak obilježio je i bogati radionički program, pa je tijekom 2024. godine održana ukupno 21 radionica. Radionički program obuhvaća radionice namijenjene odraslim polaznicima i osnovnoškolskom uzrastu polaznika.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O umjetničkoj rezidenciji „Makarska x Kolekcionart 2024“ pisao je časopis Gloria (u tiskanom i elektroničkom obliku) u čijem članku (1. kolovoz 2024.) su se predstavile umjetnice s radovima nastalima na rezidenciji, a predstavljenima na završnoj izložbi.

U tiskanom izdanju Slobodne Dalmacije (16. srpnja 2024.) najavljen je početak rezidencije, koncept te odabrane umjetnice.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U sklopu HRT-ove televizijske emisije Vijesti iz kulture, 29. srpnja 2024., izrađen je prilog s otvorenja završne izložbe gdje su predstavljeni gostujuće umjetnice i radovi producirani tijekom rezidencije.

Na HRT-ovom Radio Splitu, 16. srpnja 2024., najavljen je program rezidencije. Po završetku rezidencije, na Radio Braču 1. kolovoza 2024. predstavljene su provedene aktivnosti umjetničke rezidencije u Makarskoj.

Na TV-u Jadran u sklopu televizijske emisije Panorama Makarske rivijere (8. kolovoza 2024.) izrađen je prilog s otvorenja završne izložbe umjetničke rezidencije.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

5.studenoga u organizaciji Muzeja održano je predstavljanje knjige „Mandragora na Biokovu i crni pas“, urednik Marinko Tomasović. Održano je Dvorani Arte, realizirano u suradnji sa Maticom hrvatskom Ogranak u Makarskoj.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Tijekom 2024. Gradski muzej Makarska je surađivao sa Udrugom Sunce, Makarska; HKD Napredak - Podružnica Makarska, Matica Hrvatska - Ogranak u Makarskoj, Župni ured sv. Marka, Makarska; HPD Veliko Brdo, Makarska; Srednja strukovna škola Makarska, Srednja škola fra Andrije Kačića Miošića, Makarska, Osnovna škola dr. Franje Tuđmana, Brela; nadalje i sa Sveučilištem u Zadru- Odjelima za arheologiju i povijest umjetnosti, Hrvatskom udrugom likovnih umjetnika Split (HULU), a uz Kolekcionart Zagreb, Zavičajni muzej Općine Travnik (BiH), Unija likovnih umjetnika grada Olomouca (Češka Republika), Muzej Cetinske krajine, Sinj i Državni arhiv u Splitu.

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	775	3.455		16.286	20.516	480	1.440	225		2.145	22.661
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		75			75					0	75
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		30			30	210				210	240
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		56			56	60				60	116
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	775	3.616	0	16.286	20.677	750	1.440	225	0	2.415	23.092

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno		1	2			3	3	3

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	2335	1437	1005	720	95	5592
Instagram	22126	1384	1500	1120	134	26264
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	24461	2821	2505	1840	229	31856

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH	- 1 %
-lokalna samouprava	- 91,3 %
-vlastiti prihod	- 7,7 %
-sponzorstvo	
-donacije	
-EU fondovi	

15.2. Investicije (u kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

INTERPRETACIJSKI CENTAR VELIKI KAŠTEL U KOTIŠINI

Tijekom 2024. godine Centar je bio otvoren od svibnja do konca listopada sukladno ugovornim obvezama prema Osnivaču. Centar posjeduje vlastitu internetsku stranicu koja je ažurirana tijekom godine. Radno vrijeme Centra se tijekom godine prilagođava potrebama posjetitelja, te su djelatnici Muzeja na raspolaganju za realizaciju posjeta Centru i izvan Ugovorom određenog termina. Centar uz redovan rad povremeno organizira i prigodne programe u povodu nacionalnih kulturnih manifestacija i državnih blagdana, te Dana grada Makarske.

Ljetna umjetnička rezidencija Makarska x Kolekcionart 2024

Umjetnička rezidencija *Makarska x Kolekcionart 2024.* odvijala se od 13. srpnja do 27. srpnja 2024. godine u Galeriji Antun Gojak u Makarskoj u organizaciji Gradskog muzeja Makarska i digitalne platforme Kolekcionart uz podršku Grada Makarske. Na rezidenciji je gostovalo šest umjetnica mlađe generacije - **Jessica Gobert** iz Francuske (ilustracija), **Carolina Barbarić** iz Dubrovnika (slikarstvo), **Andela Kopanja** iz Srbije (slikarstvo), **Kaja Dujmić** iz Zagreba (novi mediji), **Ana Maria Maravić** iz Zagreba (kiparstvo) i **Iskra Vukšić** iz Nizozemske (interdisciplinarna umjetnica). Cilj rezidencije je poticanje stvaralaštva mladih umjetnika, a umjetnice su, tijekom 2 tjedna, produkcijom novih radova odgovorile na zadanu temu rezidencije - **masovnost turizma i održivi razvoj kao glavni društveno-ekonomski izazovi lokalne zajednice i grada**. Ovogodišnje je izdanje imalo i popratni program koji se sastojao od studijskih izleta u Krvavicu (Dječje lječilište) i Brela (hotel Maestral), Dana otvorenog ateljea, Razgovora s umjetnicama, Likovno-pedagoške radionice i Završne izložbe radova produciranih na rezidenciji.