

ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

Gradski muzej Drniš, Domovinskog rata 54, 22320 Drniš, 022886774, www.gmd.hr, gradski.muzej.drnis@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja /

1.2. Terensko istraživanje /

1.3. Darovanje

Zbirka razglednica: 21 (M.B.)

Zbirka suvremene umjetnosti: 18 (A.V.; B.K.; M.B.)

Arheološka zbirka: 10 (B.P.)

Kulturno-povijesna zbirka: 8 (M.L.; A.Š.)

1.4. Nasljeđivanje /

1.5. Zamjena /

1.6. Ustupanje /

1.7. Ostalo /

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Restauracija biste: Ciciliani, *Nikola Adžija*, 1967., patinirani gips

Radove čišćenja i djelomične rekonstrukcije patine izveo restaurator-konzervator Frederik Levarda, vanjski suradnik

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga: 2669, računalno, File Maker Pro

3.2. Katalog muzejskih predmeta: 2669, računalno, File Maker Pro

3.3. Fototeka: 18313, računalno / oko 2500 klasično

3.4. Dijateka: oko 2000, klasično

3.5. Videoteka: 109, računalno / oko 800 klasično

3.6. Hemeroteka: ne vodi se zasebno

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža: ne vodi se zasebno

3.8. Stručni arhiv: oko 6000, klasično

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

272 izdanja vezana uz Ivana Meštrovića – Donacija Dunje Bezjak

16 naslova – međumuzejska razmjena

3 naslova - kupnja

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda: 8012, File Maker Pro, računalno

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike: posudba 12 naslova

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav:

Novi stalni postav otvoren je u kolovozu 2023. g. Autori stručne koncepcije i likovnog postava su Davor Gaurina, Antonia Tomić i Joško Zaninović. Izloženo je blizu 900 predmeta na oko 450 metara kvadratnih. Projekt se odvijao tijekom proteklih deset godina uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija RH, te uz sufinanciranje osnivača Grada Drniša. Uloženo je gotovo 1 200 000 eura, od čega je Ministarstvo snosilo 80 % udjela kompletnog troška. Arhitektonski projekt i popratnu projektnu dokumentaciju izradili su Zoran Popović i Martina Baranić. Za likovno i grafičko oblikovanje popratnoga vizualnog i tekstualnog materijala zaslužni su studio iDesign i Novena. Studiju Novena povjereno je i oblikovanje multimedijalnih sadržaja i aplikacija, a multimedijalni sustav izvela je firma AVC d.o.o.

Stalni postav obuhvaća pet tematskih cjelina raspoređenih u tri dvorane i unutarnje dvorište. Dvorane uokviruju dvorište u obliku nepravilnoga slova U, funkcioniraju kao zasebne prostorije međusobno odijeljene s nekoliko stuba jer je druga dvorana na višoj razini u odnosu na prvu i treću. Takva prostorna organizacija utjecala je i na planiranje tematskih cjelina stalnoga postava. Mala stubišta iskorištena su kao cezure, kao međuprostori na kojima se posjetitelji pripremaju za sljedeću prostorno-tematsku cjelinu. Obuhvaćeni su predmeti iz svih deset muzejskih zbirki (Zbirka Ivana Meštrovića; Geološko-paleontološka zbirka; Arheološka zbirka; Kulturno-povijesna zbirka; Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; Zbirka razglednica; Zbirka starih knjiga – do 1860. g.; Zbirka suvremene umjetnosti; Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija). Svaka dvorana opremljena je interaktivnim ekranima na kojima su dostupni opširniji opisi izloženih predmeta te dodatni slikovni i tekstualni materijali koji pobliže kontekstualiziraju društveno-povijesne prilike.

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe:

Nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- muzejska savjetnica Antonia Tomić (antonio.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
arheološka
- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina
povijesna
- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić
umjetnička

- Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; voditelj: Davor Gaurina
- Geološko-paleontološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić

Inventariziran je 31 novi predmeta od kojih je 18 iz Zbirke suvremene umjetnosti, 11 iz Zbirke razglednica i 2 Zbirke oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe: posljednja revizija provedena je 2017. g.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dvije skulpture iz Zbirke Ivana Meštrovića, *Portret sestre II.* (bronca, 1912., GMD-28) i *Ludi Mile* (bronca, 1912., GMD-9), bile su na posudbi u Zagrebu u Klovićevim dvorima povodom izložbe „Meštrović: Retrospektiva“ 22.11.2023.–3.3.2024.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Antonia Tomić u veljači je sudjelovala na Znanstveno-stručnom skupu povodom 140. obljetnice rođenja Ivana Meštrovića (1883.–1962.) „Meštrović: Hrvatska i svijet“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu (26.–27.2.2024.) s temom „Meštrović: Umjetnik o umjetnosti“.

U studenom su Davor Gaurina i Antonia Tomić sudjelovali su na kolokviju posvećenom 150. godišnjici rođenja i 80. godišnjici smrti liječnika Filipa D. Marušića. Davor Gaurina je imao uvodno izlaganje o Marušićevu životu i djelovanju na drniškome području, a Antonia Tomić o prijateljskim vezama s Ivanom Meštrovićem. Kolokvij je održan u Narodnoj knjižnici Drniš u organizaciji knjižnice, muzeja i Ogranka Matice hrvatske u Drnišu.

U prosincu je Antonia Tomić sudjelovala na međunarodnoj konferenciji „Discovering Dalmatia X.: Travel Narratives and the Fashioning of a Dalmatian Artistic Heritage in Modern Europe (c. 1675 – c. 1941)“ u Splitu (12.–14.12.2024.) s temom „Drniš – The Meeting Place of East and West“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

a) Katalog uz projekt promoviranja mlade kiparske scene naziva „Meštrovićevi dani“ ostvarenoga u suradnji s Udrugom KulTur, Muzejom Grada Šibenika i Kninskim muzejom. Autor projekta je akademski kipar Andrija Gašparuš; koordinatori Davor Gaurina i Antonia Tomić, a katalog je uredila viša kustosica GMD-a Antonia Tomić.

b) Knjižica i bojanka „Crvenkapa i pregača tkana“ koje je oblikovala i uredila Antonia Tomić.

c) Katalog „Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleđa 18. i 19. stoljeća“ autora Tomislava Aralice, uredili Davor Gaurina i Antonia Tomić.

d) brošura i bojanka uz izložbu „Tradicijsko oružje dalmatinskoga zaleđa 18. i 19. stoljeća“ autorice Antonije Tomić.

e) Vodič kroz stalni postav GMD-a na engleskom jeziku; autori Davor Gaurina i Antonia Tomić; urednica Antonia Tomić.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2024. godine dva su studentska zahtjeva bila za uvid u građu iz područja arheologije te 3 učenička zahtjeva za pomoć pri izboru literature za izradu seminarskih radova o kulturnoj baštini grada. Građu im je ustupio Davor Gaurina.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva kulturnog časopisa „Drniški libar“ kojeg od 2018. godine jednom godišnje izdaje Ogranak Matice hrvatske u Drnišu.

Bili su članovi uredništva i reizdanja knjige „Liječnikovi zapisci“ autora dr. Filipa D. Marušića izdanoga u nakladi drniškog Ogranka.

Davor Gaurina recenzirao je knjigu „Zagora sol i svjetlo naše“ autora Mate Rajčića.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu, članovi su ICOMOS-a i Antonia Tomić članica je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Gradski muzej Drniš ima web-stranicu koju održava Desk.hr, a sadržaje za stranicu priprema Davor Gaurina. Muzejsku facebook-stranicu kreirala je i održava je Antonia Tomić.

Digitalizaciju građe za potrebe izvedbe stalnog postava te za potrebe unosa podataka i

slikovnog materijala u inventarnu knjigu provode Davor Gaurina i Antonia Tomić.
Muzejsku bazu podataka OREG održava Antonia Tomić.
Web stranica Gradskog muzeja Drniš <http://www.gmd.hr> nastoji svoje sadržaje učiniti pristupačnima u skladu s Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19) te Direktivom (EU) 2016/2102.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Antonia Tomić, Nikola Adžija (1876. – 1972.) – počasni konzervator za kotar Drniš i osnivač Gradskog muzeja Drniš, u: *Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, Vol. 113 No. 2, 2023., 90–101.

Antonia Tomić, The echo of Ivan Meštrović's participation in the International Fine Art Exhibition held in Rome in 1911 in his homeland, in: *Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century): Conference Proceedings*, Zagreb, 2024., 119–128.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

U rujnu 2024. godine Antonia Tomić je stekla doktorat obranivši rad na temu „Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškoga kraja“. Rad je izrađen na temelju Zbirke Ivana Meštrovića i arhivske građe muzeja.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa: Kolokvij posvećen liječniku Filipu D. Marušići (1874.–1944.)
- Tema: Život i djelo dr. Filipa Davidovića Marušića
- Vrijeme održavanja: 9. studenoga 2024. g.
- Mjesto održavanja: Narodna knjižnica Drniš
- Kratki opis

U studenom održan kolokvij posvećenom 150. godišnjici rođenja i 80. godišnjici smrti liječnika Filipa Davidovića Marušića u organizaciji Narodne knjižnice Drniš, Gradskoga muzeja Drniš i Ogranka Matice hrvatske u Drnišu. Uvodno izlaganje o značajnijim i zanimljivijim Marušićevim biografskim podacima održao je ravnatelj GMD-a Davor Gaurina, istaknuo je njegovu svestranost, duboku uključenost u život zajednice te velik trud uložen u unaprjeđivanje zdravstvene i opće kvalitete života ljudi drniškoga kraja. Dr. sc. Antonia Tomić, viša kustosica GMD-a održala je izlaganje o prijateljskim vezama Ivana Meštrovića i Filipa D. Marušića,

svoje istraživanje temeljila je na zajedničkim fotografijama, razmijenjenim pismima te člancima koje je Marušić pisao o Meštroviću. Dr. sc. Ivana Odža, izvanredna profesorica na Filozofskom fakultetu u Splitu analizirala je Marušićev književni rad u kontekstu književnog korpusa hrvatske moderne te je došla do zaključka da premda se radi o književniku koji spada u red malih, stvara djela sasvim u duhu vremena bez ikakvih naznaka anakronosti. Predsjednik drniškog ogranka Matice hrvatske Stipe Ramljak predstavio je reizdanje Marušićeve zbirke crtica objedinjenih pod nazivom „Liječnikovi zapisci“ naglasivši da se radi o djelu koje osim književnih odlika u sebi inkorporira dokumentarističko bilježenje povijesnih prilika i gorke svakodnevice na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Na kolokviju se okupio značajan broj Marušićevih potomaka i rodbine, u njihovo ime obratio se praunuk Damir Marušić te zahvalio što se na prikladan način obilježila 150. godišnjica rođenja i 80. godišnjica smrti njegova pradjeda. Po završetku okupljeni su se zaputili do groblja uz crkvu sv. Ivana Krstitelja u Badnju položiti vijenac i zapaliti svijeću na Marušićevu grobu, pred nadgrobnom pločom koju je za svojega prijatelja izradio Ivan Meštrović.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tajni život skulpture: Meštrovićeva djela na fotografijama Zorana Alajbega

- Gradski muzej Drniš
- Dvorana za povremene izložbe
- 14.12.2023.–2.2.2025. (produljeno do kraja veljače)
- Autorica stručne koncepcija: Zorana Jurić Šabić
- Autori likovnog postava: Zorana Jurić Šabić i Zoran Alajbeg
- Kustosica izložbe: Antonia Tomić
- Broj eksponata: 25
- Umjetnička samostalna fotografska izložba, tuzemna, samostalna

Izložba je ostvarena u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića (Galerijom Meštrović; Split). Obuhvaća izbor od dvadesetak fotografija iz bogatoga opusa od preko 3500 fotografija koje pružaju retrospektivni pregled Alajbegove suradnje s Muzejima Ivana Meštrovića, ali i u manjem obimu retrospektivu Meštrovićeva stvaralaštva. Namijenjena je svim tipovima posjetitelja.

530 godina prvog pisanog spomena Drniša

- Gradski muzej Drniš
- Dvorana za povremene izložbe
- 8. ožujka – 17. svibnja 2024.
- Autori stručne koncepcije: Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Autori likovnog postava: Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Broj eksponata: 10 slikovno-tekstualnih panela, 5 foto-panela, 103 fotografije i 6 karata
- Povijesna tuzemna edukativna izložba

Izložba je obuhvatila pregled povijesti i arhitektonske baštine Drniša od 15. stoljeća do današnjih dana. Opisani su izdvojeni arhitektonski objekti iz srednjeg vijeka, osmanskoga doba, venecijanskoga, austrijskoga i suvremenoga doba te urbani razvoj gradskoga područja. Namijenjena je svim vrstama posjetitelja s naglaskom na djecu i mlade školske dobi.

Boško Kedžo: Kameni cvit zagore

- Gradski muzej Drniš
- Dvorana za povremene izložbe
- 19. lipnja – 26. srpnja 2024.
- Autori stručne koncepcije: Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Autori likovnog postava: Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Broj eksponata: 14 slika, akril na platnu
- Umjetnička, amaterska, tuzemna izložba

Boško Kedžo umirovljeni je ekonomist koji tijekom cijeloga života slobodno vrijeme posvećuje slikarstvu i književnome stvaranju. Izloženi ciklus posvećen je motivima dalmatinske zagore koji su ga okruživali tijekom odrastanja – krš, suhozidi, smilje i topla crvena zemlja. Izložba je namijenjena svim tipovima posjetitelja.

Meštrovićevi dani 2024.: Izložba suvremene hrvatske umjetnosti

- Gradski muzej Drniš / Muzej Grada Šibenika
- Dvorana za povremene izložbe
- 17. srpnja – 6. kolovoza 2024. / 5. rujna – 20. rujna
- Autor stručne koncepcije: Andrija Gašparuš
- Autori likovnog postava: Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Broje eksponata: 66 (akrili na platnu, ulja na platnu, skulpture u kamenu, skulpture u gipsu, grafike, kombinirana tehnika)
- Umjetnička, likovna skupna izložba
- Izložba je namijenjena svim tipovima posjetitelja.

Autorski projekt mladog kipara Andrije Gašparuša „Meštrovićevi dani“ održao se drugu godinu za redom na području Šibensko-kninske županije u čast najvećem hrvatskom kiparu Ivanu Meštroviću i ponovno je okupio vizualne umjetnike mlađe generacije. Održane su izložbe u Gradskom muzeju Drniš, Muzeju grada Šibenika, te u Kninskom muzeju. Izložbeni dio projekta u Drnišu je započeo u srpnju. Obuhvatio je 8 mladih umjetnika među kojima su: Carolina Barbarić, Vinka Gašparuš, Iva Japac, Petar Koši, Mia Markušić, Anamarija Pekšić, Mirna Savić i Fran Marko Vlahinić. Izložili su 66 radova iz sfere kiparstva, slikarstva i grafike. Za vrijeme izložbe održane su dvije kiparske radionice, jedna za djecu i jedna za odrasle, pod vodstvom Andrije Gašparuša, Ive Japac i Frana Marka Vlahinića. Izložba u šibenskome muzeju održana je u rujnu.

160 godina Gradskog puhačkog orkestra Drniš

- Gradski muzej Drniš
- Dvorana za povremen izložbe
- 8. kolovoza – 20. rujna 2024.
- Autori stručne koncepcije: Davor Gaurina, Tomislav Ožegović i Antonia Tomić
- Autori likovnog postava: Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Broj eksponata: 6 tekstualno-slikovnih plakata, 23 novinska isječka, 49 fotografija, 7 nagrada i priznanja, 3 stara instrumenta
- Tematska, retrospektivna, obljetnička izložba
- Izložba je namijenjena svim tipovima posjetitelja

Povodom 160. obljetnice osnutka Gradskog puhačkog orkestra u Drnišu u suradnji s vodstvom orkestra organizirana je retrospektivna izložba na kojoj je predložena povijest i djelovanje orkestra. Stručni suradnik Tomislav Ožegović, i sam dugogodišnji član orkestra,

prikupio je arhivsku građu, hemerotečni materijal i fotografije. Izložba bi trebala poslužiti kao početak stvaranja pisane monografije.

Povijest drniškog pršuta

- Pučko otvoreno učilište Drniš, predvorje kino-kazališne dvorane Ivana Meštrovićaž
- 30. kolovoza – 6. rujna 2024.
- Autori stručne koncepcije: Davor Gaurina
- Autori likovnog postava: Davor Gaurina
- Broj eksponata: 12 tekstualno-slikovnih plakata, 16 nagrada i priznanja
- Tematska povijesna izložba
- Izložba je namijenjena svim tipovima posjetitelja, postavljena je prigodno za posjetitelja festivala pršuta u Drnišu

Tematska izložba o povijesti drniškoga pršuta pratila je gastro-manifestaciju 7. Međunarodni festival pršuta u Drnišu. Autorski je osmislio Davor Gaurina, a obuhvaća početke proizvodnje pršuta na drniškome području, suvremene pristupe proizvodnji te pregled osnovnih karakteristika najpoznatijih svjetskih vrsta pršuta.

Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleđa 18. i 19. stoljeća

- Gradski muzej Drniš
- Dvorana za povremene izložbe
- 15. listopada 2024. – veljača 2025.
- Autori stručne koncepcije: Tomislava Aralice, Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Autori likovnog postava: Davor Gaurina i Antonia Tomić
- Broj eksponata: 162 komada hladno i vatrenog oružja, oružana oprema, odjeća i ukrasne aplikacije
- Povijesna, tuzemna izložba privatne kolekcije
- Izložba je namijenjena svim tipovima posjetitelja.

Izložba "Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleđa 18. i 19. stoljeća" obuhvaća preko 160 različitih komada hladnog i vatrenog oružja te oružanog pribora iz kolekcije Tomislava Aralice. Pravnik po vokaciji svoju kolekciju prikuplja godinama i veliki je stručnjak u području hrvatske vojne povijesti te jedan od najvrsnijih poznavatelja oružja, vojnih odora i znakovlja. Napisao je brojne knjige, kataloge te publicističke i novinske članke. Autorski potpisuje i opsežan katalog od 212 stranica koji prati ovu izložbu. U prvome djelu razložen povijesni kontekst, a u kataloškom dijelu detaljno su opisani svi izloženi predmeti.

Meštrovićevi dani 2024.: Izložba fotografija Tonke Lokas

- Kninski muzej, galerija
- 21. studenoga – 21. prosinca 2024.
- Autorice stručne koncepcije: Antonia Tomić i Ivana Mikulić Sarić
- Autorica likovnog postava: Ivana Mikulić Sarić
- Broj eksponata: 38 fotografija
- Tematska, fotografska izložba
- Izložba je namijenjena svim tipovima posjetitelja

U sklopu manifestacije Meštrovićevi dani 2024., a u organizaciji Gradskog muzeja Drniš, Kninskog muzeja, Muzeja grada Šibenika i udruge KulTur iz Zagreba, u galeriji Kninskog muzeja priređena je izložba fotografija kao završna stavka projekta. Autorica fotografija je

Tonka Lokas, snimljene su tijekom 2023. godine a prikazuju prizore s prve manifestacije koja je uključivala i kiparsku rezidenciju. Na otvorenju je predstavljen tiskani katalog aktualne, druge manifestacije koji je obuhvatio biografije i odabrana djela svih mladih umjetnika zastupljenih na izložbama u Drnišu i Šibeniku.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine:

Knjige:

- Tomislav Aralica: Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleđa 18. i 19. stoljeća

Vodič:

- Guide (Drniš City Museum) / Vodič kroz stalni postav Gradskog muzeja Drniš na engleskom jeziku

Katalozi:

- Crvenkapa i pregača tkana
- Meštrovićevi dani 2024.: izložba suvremene hrvatske umjetnosti

Brošure:

- 530 godina prvoga pisanog spomena Drniša
- Tradicijsko oružje dalmatinskoga zaleđa 18. i 19. stoljeća

Edukacijsko-zabavne knjižice:

- Crvenkapa i pregača tkana: Bojanka
- Tradicijsko oružje dalmatinskoga zaleđa 18. i 19. stoljeća za djecu

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2024. godine održano je veći broj stručnih vodstava jer su brojni posjetitelji imali želju razgledati novi stalni postav. Održano je 8 vodstava za djecu predškolske dobi, 10 vodstava za osnovnoškolski izrast, 8 vodstava za srednjoškolski uzrast, 30 vodstava za građane i 8 vodstava za stručne suradnike.

11.2. Predavanja

U sklopu mjeseca hrvatske knjige 22. listopada 2024. godine Antonia Tomić je u Narodnoj knjižnici Drniš održala predavanje „Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškoga kraja“ temeljen na njezinoj doktorskoj disertaciji.

11.3. Radionice i igraonice

I. Crvenkapa i pregača tkana

Travanj – svibanj 2024.

Interdisciplinarni projekt „Crvenkapa i pregača tkana“ suradnički su ostvarili Gradski muzej Drniš, Narodna knjižnica Drniš i Pučko otvoreno učilište Drniš. Dva temeljna cilja vodila su nas u osmišljavanju programa, prvi je očuvanje vještina izrade tradicijskih odjevnih i ukrasnih predmeta od tekstila, a drugi je obogaćivanje ponude edukacijsko-kreativnih sadržaja za građane kako bi dobili priliku steći nova znanja te kvalitetno provesti slobodno vrijeme. Program je obuhvatio tematska predavanja i kreativne radionice prikladne za različite skupine korisnika. Predavanje o tradicijskoj odjeći drniškoga kraja održala je etnologinja Jelena Kulušić. Danijela Drezga, ravnateljica Narodne knjižnice Drniš, predstavila je literaturu o narodnome ruhu dostupnu u knjižnici.

Održan je niz od pet radionica za odrasle na kojima su se polaznice upoznale s nekoliko tehnika veza na platnu, uključujući i vez kojim se izrađuju bule/boule na crvenkapi, te s tehnikom osnovnog vezenja na stolnim tkalačkim stanovima. Svoja znanja polaznice su primijenile na ukrašavanje platnene torbe koja im ujedno ostaje kao suvenir i podsjetnik na sudjelovanje u radionicama. Sudjelovalo je 8 žena, a mentorice su bile Jugana Kravar, Anita Pattiera Matić i Marijana Vukušić.

Održane su i dvije radionice tkanja za učenike četvrtih razreda OŠ Antuna Mihanovića Petropoljskoga iz Drniša. Učenici su na malim kartonskim tarama naučili tehniku vezenja. Njihova tkanja aplicirana su na kartonske podloške i tako je svatko od njih sebi izradio vlastiti unikatni straničnik. Sudjelovao je 31 učenik, a radionicama su moderirale Danijela Drezga, Ana-Marija Goreta, Ana Marina, Antonia Tomić i Josipa Vrlja.

Zaključak projekta bila je objava knjižice koja je obuhvatila tekst Jelene Kulušić o muškoj i ženskoj narodnoj nošnji, te Antonije Tomić o Tradicionalnoj narodnoj odjeći u stvaralaštvu Ivana Meštrovića. Objavljena je i bojanka za djecu s dekorativnim motivima s tradicijske odjeće.

II. 29. EMA - Muzeji i STEAM: Umjetnost kao matematički izazov

15. svibnja – 23. svibnja 2024.

Umjetnost kao matematički izazov naziv je projekta koji je ostvaren u suradnji sa SŠ Ivana Meštrovića iz Drniša i SŠ Lovre Montija iz Knina. Projekt je osmišljen kao zabavna logičko-matematička igra koja ima tri različita segmentima među kojima su **Hanoi toranj**, **Mondrijanove puzzle i zagonetni zadatak Potraga za Vrelom života**. Rekvizite za igre izradili su učenici usmjerenja strojarsko-računalni tehničar i tehničar za elektroniku, a u osmišljavanju zadataka učenici gimnazijskog usmjerenja. Učenici su uz koordinaciju profesorica održavali radionice za nekoliko razrednih odjeljenja srednjoškolaca.

Autorice i koordinatorice projekta:

Zlata Bilandžija (Srednja škola Ivana Meštrovića - Drniš)

Marijeta Amanović (Srednja škola Lovre Montija, Knin)

Mirela Jelovina Koštroman (Srednja škola Lovre Montija, Knin)

Suradnica u GMD-u: Antonia Tomić (Gradski muzej Drniš)

III. Meštrovićevi dani 2024.: kiparske radionice

- Kiparska radionica za odrasle 22. srpnja 2024.
- 15 sudionika
- Voditelji: Andrija Gašparuš, Iva Japec, Fran Marko Vlahnić

- Materijal: glina
- Motiv: portretna bista / ljudska figura / animalni motiv
- Kiparska radionica za djecu 23. srpnja 2024.
- 18 sudionika
- Voditelji: Andrija Gašparuš, Iva Japiec, Fran Marko Vlahnić
- Materijal: glina
- Motiv: portretna bista / ljudska figura / animalni motiv / reljef

11.4. Ostalo

Noć muzeja 2024. (26. siječnja)

- promocija tiskanog Vodiča kroz stalni postav
- Izložbe: Tko stvara Meštrovića? i Tajni život skulpture
- nastup Tamburaškog orkestra Drniš
- stručna vodstva za građane

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

I. Noć muzeja 2024.

Muzejski dokumentacijski centar

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/noc-muzeja-2024-u-gradskom-muzeju-drnis,109523.html?date=26-01-2024>

Šibenikln

<https://www.sibenik.in/izlozbe/noc-muzeja-u-drnisu-izlozbe-obilazak-stalnog-postava-i-nastup-to-krsto-odak/>

Radio Drniš

<https://www.facebook.com/radiodrnis/posts/lijepo-je-bilo-vidjeti-veliki-odaziv-gra%C4%91ana-koji-su-posjetili-gradski-muzej-drn/919677660159779/>

II. 530 godina prvoga pisanog spomena Drniša

HRT-Radio Knin

<https://radio.hrt.hr/radio-knin/vijesti/izlozba-povodom-530-te-godisnjice-prvog-poznatog-pisanog-spomena-grada-drnisa-11403215>

Grad Drniš

<https://www.drnis.hr/aktualno/obavijesti/4315-najava-izlozba-povodom-530-godisnjice-spomena-grada-drnisa>

Radio Drniš

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=946986154095596&id=100063526604520

Šibenski portal

III. „Crvenkapa i pregača tkana“

Narodna knjižnica Drniš

<https://www.narodna-knjiznica-drnis.hr/aktualno/novosti/434-završen-projekt-crvenkapa-i-pregaca-tkana>

Matica hrvatska

<https://www.matica.hr/ogranci/ogranak-matice-hrvatske-u-sibeniku/izvjesce/2636/>

Radio Drniš

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=1028786272582250&id=100063526604520

IV. Akciji „Umjetnost kao matematički izazov“

MDC

<https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=109955&date=16-05-2024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&=1715904000000>

Srednja škola Lovre Montija Knin

<https://ss-lovre-montija-knin.skole.hr/izvjesce-o-projektu/>

V. Boško Kedžo: Kameni cvit Zagore

Radio Drniš

<https://www.facebook.com/radiodrnis/posts/u-gradski-muzej-drni%C5%A1-bili-smo-ve%C4%8Deras-na-otvorenju-izlo%C5%BEbe-bo%C5%A1ka-ked%C5%BEE-kameni-c/1024011759726368/>

VI. Meštrovićevi dani 2024.

(Meštrovićevi dani: 141. godišnjica rođenja Ivana Meštrovića)

Šibenski portal:

<https://sibenskiportal.hr/zupanija/drnis/mestroviccevi-dani-2024-pocinju-otvaranjem-umjetnicke-izlozbe-pripadnika-mlade-hrvatske-likovne-scene/>
<https://sibenskiportal.hr/kultura/otvorenje-izlozbe-u-sklopu-manifestacije-mestroviccevi-dani-2024/>

ŠibenikIN:

<https://m.sibenik.in/kultura/otvorenje-izlozbe-%27mestroviccevi-dani-2024-%27-u-muzeju-grada-sibenika/193039.html>

MDC:

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mestroviccevi-dani-2024,110360.html?date=17-07-2024>

Culturenet:

<https://www.culturenet.hr/mestroviccevi-dani-u-drnisu/210311>

HUK-net:

<https://huknet1.hr/?p=54334>

VII. 160 godina Gradskog puhačkog orkestra Drniš

Radio Drniš

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=1060978922696318&id=100063526604520&_rdr

VIII. Povijest drniškog pršuta

Radio Drniš

<https://radiodrnis.hr/28370-2/>

ŠibenikIn

<https://www.sibenik.in/foto/pogledajte-galeriju-velika-festa-na-7-me-unarodnom-festivalu-prsuta-u-drnisu/>

VIII. Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleđa 18. i 19. stoljeća

Šibenski list / Slobodna Dalmacija

<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/izlozbe/poslastica-za-ljubitelje-vojne-povijesti-oruzja-i-opreme-izlozba-tomislava-aralice-u-muzeju-u-drnisu-1425443>

Radio Drniš

<https://www.facebook.com/radiodrnis/posts/pfbid02Pm1noSsddwzAncqF2VPVLRDL1MyvRWUz8t7kYcTTvwEHWaJYyXNAeKr7CJoZzHNwl>

II.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnatelj Davor Gaurina i viša kustosica Antonia Tomić redoviti su gosti Radio postaje Drniš i Hrvatskog radija Knin u prilogama o kulturno-povijesnoj baštini ili pri najavama aktualnih muzejskih događanja.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

Davor Gaurina sudjelovao je promociji „Vodiča kroz suhozidnu baštinu Šibensko-kninske županije“ autora dr.sc. Jadrana Kale održanoj u Narodnoj knjižnici Drniš 18. siječnja 2024. g.

Davor Gaurina sudjelovao je kao jedan od recenzenata u promociji knjige „Zagora: sol i svjetlo naše“ 24. studenog 2024. u domu kulture u Unešiću.

12.5. Koncerti i priredbe

Viša kustosica Antonia Tomić bila je dio stručnog žirija četvrte sezone drniškog kazališnog festivala „GoodFest“ koji je birao najbolju mušku i žensku glumačku ulogu festivala. Festival se održavao od 19. do 23. srpnja 2024., održano je 5 kazališnih predstava.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Ravnatelj Davor Gaurina redoviti je suradnik Udruge I42. brigade HV-a Drniš pri nakladničkim i izložbenim djelatnostima.

Stručni je suradnik nogometnog klupa DOŠK u izradi povjesnice kluba koja se objavljuje na klupskoj internetskoj stranici.

Antonia Tomić članica je skupštine Tamburaškog orkestra „Krsto Odak“, Drniš.

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Gradski muzej Drniš ima svoju internetsku stranicu (www.gmd.hr) za koju sadržaje priprema Davor Gaurina, te facebook-stranicu (<https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drniš>) koju moderira Antonia Tomić.

Medijsku promociju muzejskih sadržaja provode lokalne radijske postaje (Radio postaja Drniš, HRT-Radio Knin, Radio Šibenik) te internetski portali (ŠibenikIN, ŠibenikNews, HUKNet), te u manjoj mjeri HTV. Informacije o muzejskim djelatnostima i sadržajima pripremaju muzejski djelatnici, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti \(.xlsx\)](#)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (Stara mlinica na Čikoli)	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	669	529	56	225	1.423	15	283	142	12	452	1.875
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	329	113	22	36	478					0	478
GRUPE - odrasli (broj osoba)	115	115			230		20			20	250
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	178	46			224		42			42	266
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	102	72			174	30	18			48	222
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	160	293	85		453		84		65	149	602
GRUPE - studenti (broj osoba)	42	41			83					0	83
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	36	36	16	28	100		8			8	108
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	248	626		289	1.163		455	142	77	674	1.837
UKUPNO:	1.879	1.871	179	289	3.165	45	455	142	77	719	3.884

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 45%
- lokalna samouprava 50 %
- vlastiti prihod 5%
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

Građevinsko uređenje potkrovlja - 24.278,09 eura

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo