

GALERIJA PRICA, PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR**CENTAR ZA MLADE, ART ROOM****IZVJEŠĆE O RADU 2024. g.**

POU Samobor - Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor

Centar za mlade Bunker - Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8

tel: 01/3360 112, 01/3336 214

<https://www.samobor.hr/galerija-prica>

<https://www.samobor.hr/bunker>

e-mail: pou.galerija@samobor.hr

Tip muzeja:	specijalizirani
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	2002.
Osnivač:	Grad Samobor
Ravnateljica:	Jelena Vojvoda
Broj stručnih djelatnika:	Nikolina Šimunović – viša kustosica

1. SAKUPLJANJE GRAĐE**1.1. Kupnja**

POU Samobor kupio je umjetničke radove autora Zlatka Price od privatnog vlasnika:

1.) Naziv djela: Mrtva priroda, 1956.

Dimenzije: 47 x 62 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: d.d.k.: Prica 56.

2.) Naziv djela: Djevojka s buketom, 1954. – 56.

Dimenzije: 73 x 63 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: nema

3.) Naziv djela: Djevojka sa cvijetom, 1955.

Dimenzije: 80 x 60 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: d.d.k.: Prica 55.

4.) Naziv djela: Djevojka s kokotom, 1955.

Dimenzije: 66 x 50 cm

Tehnika: litografija na papiru

Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 55.

5.) Naziv djela: Djevojka u plavoj sobi, 1956.

Dimenzije: 82 x 92 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: d.d.k.: Prica 56.

6.) Naziv djela: Djevojka nosi košaru, 1955.

Dimenzije: 16 x 12 cm

Tehnika: litografija na papiru

Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 56.

POU Samobor kupio je umjetničku sliku autora Zlatka Price na aukciji u Aukcijskoj kući Kontura d.o.o. - 19. 10. 2024.:

1.) Naziv djela: Žena s pijetlom, 1953.

Dimenzije: 100 x 90 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: d.l.k.: Prica 53.

POU Samobor kupio je umjetničku sliku autora Zlatka Price na aukciji u Artmarkt Croatia d.o.o. - 10. 12. 2024.:

1.) Naziv djela: Mrtva priroda, 1957.

Dimenzije: 66 x 57,5 cm

Tehnika: ulje na platnu

Signatura: d.l.k.: Prica 57.

1.3. Darovanje

Povodom realizacije izložbe „6. međunarodni trijenale autoportreta – Autoportret kao intimni vremeplov“ četvero umjetnika su svoje radove donirali Galeriji Prica:

- „Izgubljena“, 2023., kombinirana tehnika / papir, 29,7 cm x 42 cm
- „Čovjek i mačka“, 2022., analogna fotografija / papir, 27 x 40 cm
- „U ateljeu auto portret sa modelom“, 2022., ljevana bronca / reljef, 15 x 11 x 0,6 cm
- „Da sam Egon Šile...“, 2022., digitalni crtež / papir, 20 x 20 cm / 29,7 x 21 cm / 20 x 20 cm

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezana uz redovitu zaštitu.

2.3. Restauracija

U 2024. godini restaurirana je slika Zlatka Price „Autoportret“ oko 1945. godine, ulje na platnu, 75 x 65 cm, kupljena od privatne osobe 2022. godine.

Izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi postupak proveo je ovlašteni konzervator-restaurator.

2.4. Ostalo

Nabavljan je termohigrometar, mjerač temperature i vlage – radi profesionalnijeg praćenja postotka vlage i temperature u Galeriji Prica

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu uvedene su umjetnine navedene pod točkom 1. Inventarna knjiga galerije nalazi se na računalnom programu M++

Zbirke se sustavno nadopunjuju i inventariziranju kako ulaze u Galeriju.

3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je digitalna fotografska dokumentacija prilikom samog otvorenja izložbe, te je i detaljno snimljen postav izložbe za potrebe arhive.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica koje su trenutno u digitalnom obliku uklopljene u mape vezane za organizaciju izložbe.

Obavijesti se spremaju u digitalnom PDF obliku i ukoliko je objavljeno u tiskanim dnevnim, tjednim ili mjesečnim izdanjima o izložbi u fizičkom – papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Akademija Art, Culturnet, Glasnik SSN, Grazia, HDLU, HRT 1 lokalnahravska.hr, Ludvig dizajn, mdc.hr, metro-portal.hr, mozagreb.info, Nacional, navezi.info, Oslobođenje, Perceive Art, Radio Samobor, TV Zapad (Kulturama), tzzz.hr, , Večernji list, Vesti RS, vizkultura.hr, wish.hr, Zapad.hr. itd.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja:

1. Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb „Volumen“, Zagreb 2009.

Darovanje:

1. Ljerka Njerš „Godine ljepote“, urednica Branka Hlevnjak, Zagreb 2023.
2. Branimir Dorotić „Izgubljeni raj“, Brač 2020.
3. „Šest šetnji Slave Raškaj“, napisala Sanja Lovrenčić, ilustrirao Dominik Vuković

Pretplata:

1. Godišnja pretplata na časopis „Art magazin Kontura“

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- Naziv: 6. međunarodni trijenale autoportreta - Autoportret kao intimni vremeplov“
- Autorica stručne koncepcije: Iva Körbler, povjesničarka umjetnosti, likovna kritičarka
- Opseg: 114 umjetničkih predmeta od: akril na platnu, kombinirana tehnika, digitalna grafika, linorez, video, fotografija, ulje na platnu, ugljen na papiru, grafika, akvarel, bakropis, mozaik, vitraj, kemijska olovka, kaširani papir, gvaš, lavirani tuš, i sl.
- Površina: Galerija Prica 200m²
- Kraći opis: “Autoportret kao intimni vremeplov” – okosnica je velike međunarodne izložbe – 6. po redu trijenala autoportreta, otvorene večeras na katu i u prizemlju u Galerije Prica, sa 114 djela autora koji su se odazvali javnom pozivu Galerije te se

uklopili u koncept koji je za ovo izdanje Trijenala odabrala povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka Iva Körbler.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka i Vesne Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe.

6.8. Stručno usavršavanje

- Predavanje - „Autorsko pravo i srodna prava“ održanom 26. veljače 2024. godine (putem Zoom platforme) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo (predavač Daniela Kuštović Kokot, voditeljica Samostalne službe za autorsko pravo i međunarodne poslove DZIV).
- Mrežna radionica - „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ održanoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba a u suradnji s kolegama iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (Ana Solter, muzejska savjetnica dokumentaristica), Hrvatskoga povijesnog muzeja (Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica), Tehničkog muzeja Nikola Tesla (Martina Beljak, dokumentaristica) te tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Zagreba.
- Posjet izložbi i sa stručnim vodstvom – „Biennale arte 2024 – 60th international art exhibition – Foreigners Everywhere“ na lokacijama Giardini i Arsenale, Venecija – 29. 4. 2024.
- Webinar - NEMO - Medhavi Gandhi „Connect and grow - Effective digital storytelling in museums“, 1. 2. 2024.
- Predavanje - COOLTOUR - Millennials for Cultural Heritage "Muzeji za budućnost: razvoj publike", Galerija AMZ Zagreb, 22. 2. 2024.
- Webinar - „Culture Muves Europe“, Deska kreativna Europa, 10. 7. 2024.
- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom - „Picelj i prijatelji“, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb – 14. 11. 2024.
- Webinar - Gino Simić „Kako povećati prodaju putem WhatsApp-a“ u sklopu Tjedna besplatnih webinaru u organizaciji Mirakul Edukacijskog centra, 12. 9. 2024.
- Webinar - Dina Hrastović „Stvaranje sadržaja uz pomoć AI: Kako umjetna inteligencija može poboljšati vaš sadržaj“ u sklopu Tjedna besplatnih webinaru u organizaciji Mirakul Edukacijskog centra, 10. 9. 2024.

- Erasmus + - „Job shadowing – Digitalne vještine za 21. stoljeće“, Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj, Slovenija 11. – 14. 6. 2024.
- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom - „Ivan Meštrović - retrospektiva“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Zagreb – 28. 2. 2024.
- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom - „Od boemstva do vječnosti“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Zagreb – 26. 6. 2024.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnica galerije redovno posuđuje i daje na uvid literaturu studentima i zainteresiranim građanima. Građane se često konzultira o radovima Zlatka Price na njihove upite koji stižu mailom ili po osobnom dolasku u Galeriju kao i ispunjavanje anketa vezanih za muzejski posao.

6.12. Ostalo

U Galeriji Prica, POU Samobor je student muzeologije (diplomski studiji na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu dvopredmetni student Muzeologije i upravljanja baštinom) obavio praksu u trajanju od 60 radnih sati – mentorica viša kustosica Nikolina Šimunović

6.10. Urednički poslovi

Kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović urednica je svih tiskanih i digitalnih izdanja vezano za izložbe koje se realiziraju u Galeriji Prica i Centru za mlade Bunker.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nikolina Šimunović, viša kustosica Galerije Prica, redovna je članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Zagreb i ICOM Hrvatska.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje stranice Galerije Prica u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica - <https://hr-hr.facebook.com/galerija.prica/>
- Održavanje stranice Centra za mlade Bunker, vezano za redoviti izložbeni program u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/bunker>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Centra za mlade Bunker - <https://www.facebook.com/bunker.samobor>

- Održavanje baze M++ i S++

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '24“, 26. siječnja 2024.
- Sudjelovanje na Interliberu - 43. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2024.
- Kustosica Galerije Prica članica je komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije, tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Prica članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora
- Kustosica Galerije Prica članica je Upravnog vijeća POU Samobor

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Noć muzeja 2024. – Jože Šubic „Glorious twelfth“ u suradnji s Galerijom Kibla, Maribor

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 25. 2. 2024.
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jože Šubic
- Autorica predgovora: Mojca Puncer
- Opseg: 9 skulptura od keramike, tkanine, pluta, recikliranog materijala, stakla, drva
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/joze-subic-glorious-twelfth-n9498>
- Vrsta: samostalna, studijska, tematska
- Tema: U sklopu Noći muzeja Galerija Prica ugostila je izložbu koja progovara o problematici žena i njihovog položaja u društvu i pogledu (muškog) društva na žene, što se može naslutiti i iz samog naziva izložbe koji je posuđen iz svijeta lova i koji označava datum kad muškarci kreću u lov na ptice. Skulpture pozivaju na pronalaženje metafora, alegorija i parabola koje se iza njih kriju.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Helena Schultheis Edgeler "Deus Machina"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6

- Vrijeme trajanja: 12. 3. – 7. 4. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Helena Schultheis Edgeler
- Autorice likovnog postava: Helena Schultheis Edgeler, Paola Orlić i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Paola Orlić
- Opseg: 6 ulja na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/helena-schultheis-edgeler-deus-machina-n9592>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna, tuzemna, tematska
- Tema: Izložba "Deus Machina" tema su dijalektičke razglednice budućnosti ili mnogostruki "posliježivoti". Samostalno izlaže zagrebačka umjetnica Helena Schultheis Edgeler, slikarica i povjesničarka umjetnosti. Među pionirima je domaće likovne scene koja je posve spremno, zainteresirano i otvoreno dočekala alate najnovijeg tehnološkog dostignuća – umjetne inteligencije te se promptno otisnula u istraživanje kreativnih mogućnosti uspostavljanja dijaloga čovjeka i "mašine".
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Zoran Kakša "Detalji"

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 9. 4. – 28. 4. 2024.
- Autor stručne koncepcije: Zoran Kakša
- Autori likovnog postava: Zoran Kakša, Romana Tekić i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Romana Tekić
- Opseg: 31 akvarel na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/zoran-kaksa-detajli-n9644>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna
- Tema: Povjesničarka umjetnosti Romana Tekić, autorica predgovora u katalogu izložbe, navela je da se Zoran Kakša predstavlja akvarelom na papiru koji tretira kao grafičku ploču pa umjesto da slika u transparentnim slojevima, on gradi sliku koristeći postupak obrnut uobičajenom slikanju akvarelom. Papir ispunjava gustom, tamnom, crnom bojom, a onda prethodno osušenu boju struže i briše te ispire i "skida" do željene dovršenosti motiva. U tim se motivima mogu prepoznati dijelovi pejzaža

prigušeni tamom te detalji utkani i u samoborske vedute, koji odišu tajanstvenošću i nostalgijom za nekim minulim vremenima.

- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima

Naziv izložbe: Ivan Branko Imrović "Autoportreti - modeliranje vremena"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 30. 4. – 19. 5. 2024.
- Autor stručne koncepcije: Ivan Branko Imrović
- Autori likovnog postava: Ivan Branko Imrović i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Višnja Slavica Gabout
- Opseg: 21 umjetnički rad – crtež kombinirana tehnika na papiru, ulje na platnu, kombinirana tehnika na papiru, asamblaž, bronca, gips, instalacija, obijana terakota
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/ivan-branko-imrovic-autoportreti-modeliranje-vremena-n9698>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Ivan Branko Imrović bavi se temom autoportreta cijeli svoj stvaralački vijek. Razvijajući, posebno u crtežu, ali i u skulpturi, cikluse koji prate njegovo životno i umjetničko sazrijevanje i razvojni put od vremena studija na akademiji, do danas. U cijelom njegovom crtačkom i kiparskom opusu vezanom uz autoportret njemu nikad nije bio primarni cilj vjerno opisati (iscrtati ili oblikovati) svoj lik, nego kroz zaokružene serije - dnevničke zapise (kako je te serije često i nazivao) problemski varirati motiv autoportreta te tako prikazati vizualne zabilješke o svom stvaranju i načinu pristupa umjetničkom radu. Prikazati zabilješke o brušenju i razvijanju svog stila i izričaja, o hvatanju u koštac s pitanjima i dilemama, s novim istraživanjima i izazovima.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Marina Ivančić "Svijet je najljepše mjesto na svijetu"

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 4. 6. – 27. 6. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Marina Ivančić
- Autorice likovnog postava: Marina Ivančić i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Filip Karačić

- Opseg: 23 umjetnička rada u tehnici – olovka na papiru, akvarel an papiru, olovka i drvene bojice na papiru, ulje na platnu, akril na platnu, akvarel i drvene bojice na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marina-ivancic-svijet-je-najljepse-mjesto-na-svijetu-n9783>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, tematska
- Tema: To je Marinina druga samostalna izložba crteža i slika nastalih uglavnom prošle i ove godine, uz nešto ranijih djela iz razdoblja od 2018. do 2020. godine. Marina se ovom izložbom u profesionalnom smislu prikazuje ponajprije kao slikarica, a uz pjesništvo, pa šire i spisateljstvo, ono što je još povezuje s umjetnošću je i njezin pedagoški rad u novoj školi u Samoboru. Ovom izložbom umjetnica dosta govori o sebi, ali i o drugim ljudima što je vidljivo na mnogim njezinim djelima. U njezinim djelima održava se i njezin život u likovnim elementima, zamjetnim i na crtežima i na slikama.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „200 godina ljubavi“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 22. 5. – 21. 7. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Nikolina Šimunović
- Autorice likovnog postava i predgovora: Nikolina Šimunović i Valentina Čebušnik Dorotić
- Opseg: 19 umjetničkih i osobnih predmeta posuđenih iz Samoborskog muzeja i izbor knjižica „Festivala ljubavne poezije Vrazova Ljubica“
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/200-godina-ljubavi-i-vrazoznalac-n9927>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Izložba oživljava priču o pjesniku Vrazu i njegovoj muzi Ljubici kroz eksponate posuđene iz bogate kolekcije Samoborskog muzeja, privatnih zbirki i arhive Učilišta. Knjižica, pak, želi na zanimljiv način, poglavito djeci i mladima, približiti najljepšu samoborsku ljubavnu priču i vrijeme u kojem je ona nastala te što je sve iz nje proizišlo.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „Dorotići i prijatelji - izbor iz obiteljske zbirke“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor

- Vrijeme trajanja: 16. 6. – 25. 8. 2024.
- Autor stručne koncepcije: Branimir Dorotić
- Autori likovnog postava: Branimir Dorotić, Stanko Špoljarić i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Stanko Špoljarić
- Opseg: 32 umjetnine – ulje na platnu ili kombinirana tehnika
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/dorotici-i-prijatelji-izbor-iz-obiteljske-zbirke-n9852>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, grupna
- Tema: U zbirci su djela 30 uglednih hrvatskih slikara i kipara različitih generacija i različitih stilskih opredjeljenja. Od članova obitelji izlažu Branimir, Mihovil, Mislav i Kornelija te umjetnici čiji su radovi pridruženi ovoj izložbi, a dio su dugogodišnje međusobne umjetničke suradnje kroz zajednički život, izlaganja i likovne kolonije diljem Hrvatske. Karakteriziraju ih brojne poetike koje se svode na zajednički nazivnik – moderni senzibilitet s poštivanjem klasične estetike – rekao je likovni kritičar, povjesničar umjetnosti i autor predgovora u katalogu izložbe, Stanko Špoljarić.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Marko Polonio "In - between"

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 10. 9. – 6. 10. 2024..
- Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Marko Polonio i Sonja Švec Španjol
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 23 crno bijele fotografije
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marko-polonio-in-between-n9959>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, tematska
- Tema: Autor za polazište gradnje pojedine kompozicije odabire urbane vizure Zagreba čiji prostor, strukture, arhitektura i slučajni prolaznici omogućuju skladan razvoj primarnog odnosa svjetla i sjene, ali i statičnih i dinamičnih elemenata unutar interpretativnog kadra. Odlučio se za ICM tehniku, koja podrazumijeva namjerno pomicanje fotoaparata za vrijeme trajanja ekspozicije, čime ostvaruje niz efekata koji ovise o brzini zatvarača odnosno trajanju ekspozicije, otvoru blende te brzini i smjeru

pomicanja aparata. Ono „između“ utjelovljeno je kroz višeslojnost sadržaja, planova i pokreta.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: 6. međunarodni trijenale autoportreta „Autoportret kao intimni vremeplov“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica i Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 18. 10. – 8. 12. 2024.
- Autorica koncepcije: Iva Körbler
- Autorice likovnog postava: Iva Körbler i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Iva Körbler
- Opseg: 114 umjetničkih predmeta od: akril na platnu, kombinirana tehnika, digitalna grafika, linorez, video, fotografija, ulje na platnu, ugljen na papiru, grafika, akvarel, bakropis, mozaik, vitraj, kemijska olovka, kaširani papir, gvaš, lavirani tuš, i sl.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/6-medjunarodni-trijenale-autoportreta-n11018>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: “Autoportret kao intimni vremeplov” – okosnica je velike međunarodne izložbe – 6. po redu trijenala autoportreta, sa 114 djela autora koji su se odazvali javnom pozivu Galerije te se uklopili u koncept koji je za ovo izdanje Trijenala odabrala povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka Iva Körbler. Izložba traje od 2008. godine kada je pokrenuta iz užih okvira Hrvatske, a prerasla u međunarodnu izložbu umjetnika iz Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Njemačke i Poljske i to djelima različitih formata, izričaja, tehnika i odabira motiva kojima obrađuju vječnu temu autoportreta kojoj se umjetnici uvijek mogu vraćati i propitivati je.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Mateja Rusak "Moja Rijeka"

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 10. 12. – 31. 12. 2024.
- Autorica stručne koncepcije: Mateja Rusak

- Autorice likovnog postava: Sonja Švec Španjol i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 16 kolaža na papiru
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/mateja-rusak-moja-rijeka-n11159>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, tematska
- Tema: Godine studiranja na Akademiji primijenjenih umjetnosti Mateja je provela u Rijeci, prirodno je zavoljela taj grad i ljude u njemu te tamo stekla sva znanja i vještine koje su joj potrebne za umjetničko stvaralaštvo. Ovaj ciklus Mateja Rusak je iznjedrila u povodu 10. obljetnice završetka studija i on je sukus svih emocija, stanja i iskustava koje je proživjela tih godina. Umjetnica je koristila monotipije na novinskim papirima kojima je skidala prvi sloj grafičke boje s matrice, a onda je pomno selektirala one novinske papire na kojima su boje koje su njoj emocionalno bliske, a to su plava, zelena, tirkizna te žrtvovala jedan dio kompozicije.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI GALERIJE PRICA:

Naziv izložbe: „We see Ukraine - Izložba kao snaga za dalje“ Bugarska | Hrvatska | Ukrajina

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 9. 1. – 21. 1. 2024.
- Autori stručne koncepcije, likovnog postava i predgovora: Tim izložbe WE SEE UKRAINE
- Opseg: 6 umjetnika iz Bugarske, Hrvatske i Ukrajine
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/we-see-ukraine-n9474>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Međunarodna izložba WE SEE UKRAINE spaja umjetnike koji svi pokušavaju pronaći odgovor na pitanje – što je to što ljudima daje snagu da ustraju za vrijeme rata koji naizgled nema kraja? Izložba predstavlja razne dimenzije empatije. O tome što ljudima daje snagu. Što jača vjeru u bolje sutra. O tome kako je biti obična osoba koja se našla u situaciji u kojoj mora biti junak svaki dan, cijeli dan. Šest umjetnika koji sudjeluju u izložbi izabrani su na natječaju na koji se prijavilo preko 170 umjetnika. Svi oni imaju svoje vlastite duboko individualne i dirljive poglede na taj rat.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Izložba kreativne likovne radionice iRPo 2023./2024.

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 25. 5. – 2. 6. 2024.
- Autorica stručne koncepcije i predgovora: Irena Podvorac
- Autorice likovnog postava: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 124 likovna rada - crteži, slike, skulpture izrađeni od strane djece i odraslih
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20232024-n9765>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Polaznici su crtali i slikali po promatranju i mašti, a okušali su se i u kopiranju velikih majstora pokušavajući otkriti tajne njihove vještine i slikarskog rukopisa. Glinom su rađeni ukrasni i uporabni predmeti. Kandidati za upis u umjetničku srednju školu pažnju su posvetili crtanju i slikanju po promatranju, kompoziciji modela na papiru, proporciji, međuprostorima, perspektivnom skraćanju, nijansama boja i ujednačenom nanosu boje.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Likovna udruga Hobby art „U prirodi, priroda u nama“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 6. – 14. 7. 2024.
- Autori koncepcije i likovnog postava: članovi udruge Hobby art i Slaven Jurić
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 86 crteža akvarel na papiru i 7 slika akril na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/likovna-udruga-hobby-art-samobor-u-prirodi-priroda-u-nama-n9823>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, tematska
- Tema: Polaznici likovnih radionica udruge Hobby art, svoje likovne radionice započeli su u listopadu 2023. posjećujući okruženje i donoseći na radionice zanimljive dojmove i detalje za analizu. Crtali su drvo i istraživali svoju povezanost s drvećem kroz značaj i karakter drveća. Na radionicama su istraživali detalje drveća i biljaka kako bi što bolje upoznali specifičnost neke vrste. Samo na taj način bilo je moguće bolje razumjeti prirodu i stvarati analizirajući različite ideje.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

IZLOŽBENI PROGRAM U CENTRU ZA MLADE BUNKER

Naziv izložbe: Ivan Šivak "Ajla: skriveno – inicijacija"

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 26. 1. – 20. 3. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/ivan-sivak-ajla-skriveno-inicijacija-n9497>
- Autor stručne koncepcije: Ivan Šivak
- Autori likovnog postava: Ivan Šivak i Nikolina Šimunović
- Autor predgovora: Marko Stojanović
- Opseg: 32 rada – digitalni crtež na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Svoje strip ilustracija predstavio je mladi ilustrator, animator i strip crtač iz Samobora Ivan Šivak. Nakon prezentacije njegovog prvog stripa iz serije "Ajla: Skriveno – Inicijacija", Šivak je u galerijskom prostoru Bunkera ponudio na uvid materijale koji pokazuju put od prvih ideja i skica likova i lokacija do finalnog proizvoda, crno-bijelog i u boji.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Bruno Žganjer Šram „Čuđenje kao takvo“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 22. 3. – 20. 4. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/bruno-zganjer-sram-cudjenje-kao-takvo-n9605>
- Autor stručne koncepcije: Bruno Žganjer Šram
- Autorice likovnog postava: Bruno Žganjer Šram, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Bruno Kosić Lang
- Opseg: 19 crteža flomaster na papiru i digitalni crtež
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Bruno Žganjer Šram prije svega počinje od čuđenja. Njegove oči promatraju svijet kao da ga vide prvi put, u širokom moru ćutanja i banalnog pronalazeći njegovu sasvim novu, ali i neusporedivo drevniju sliku. Svijet svojim linijama on preslaguje i

rekreira, uvijek pronalazeći novo izvorište udivljenja u onim nevidljivim mogućnostima, romantičnim budućnostima koje se nikad nisu dogodile, ili u prošlostima koje su mogle biti. Stvoreni svjetovi tako metaboliziraju stvarnost, formirajući nove organizme, istovremeno životne i prenapučene, ali iznenađujuće puste i melankolične.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Ana Somek i Filip Jakovac "5 do 7 grama" izložba o utjecaju mikroplastike na ljudski organizam, ekosustav i planet

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker - Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8,
- Vrijeme trajanja: 22. 4. – 11. 5. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/5-do-7-grama-ana-somek-i-filip-jakovac-n9694>
- Autori stručne koncepcije: Ana Somek i Filip Jakovac
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 19 plakata u boji na papiru
- Vrsta: tuzemna, studijska
- Tema: Postoji niz pitanja i šokantnih studija koliko godišnje mikroplastike udahnemo, pojedemo i popijemo i gdje sva ta plastika u prirodi završi.

Naziv projekta „5 do 7 grama“ referira se na istraživanje WWF for Nature koje je ustanovilo poražavajuću činjenicu da prosječan čovjek u tjedan dana u sebe unese putem prehrane 5 do 7 grama plastike u formi sitnih čestica – mikroplastike.

Mi kao pojedinci imamo značajan utjecaj na prekomjerno korištenje i odbacivanje plastike koja najčešće završi u prirodi pa promjena treba krenuti od nas samih.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

Naziv izložbe: Jelena Sokić "The wound is the place where the light enters you"

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 21. 6. – 27. 7. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/jelena-sokic-the-wound-is-the-place-where-the-light-enters-you-n9825>
- Autorica stručne koncepcije: Jelena Sokić
- Autorice likovnog postava: Jelena Sokić, Maja Cipek i Nikolina Šimunović

- Autorica predgovora: Dunja Kukovec
- Opseg: 9 crteža – kombinirana tehnika na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Riječ je o seriji crteža kombiniranih tehnika kojima dominiraju ljudske figure. Na njezinim slikama fasciniraju njezine priče jer se drži figuralike što im daje narativnu karakteristiku. Jelena Sokić je istaknula da su njezine slike ozbiljna igra gdje ona kroz proces nastajanja negira to što bi nastalo sve dok se neki prizor sa slike ne bi izborio s njom te postao vidljiv na slici.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: Lucija Agić i Jan Marton "Ljepota kroz smrtnost"

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 6. 9. – 19. 10. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/lucija-agic-i-jan-marton-ljepota-kroz-smrtnost-n9960>
- Autori stručne koncepcije: Lucija Agić i Jan Marton
- Autorica likovnog postava: Lucija Agić, Jan Marton, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Nevenka Miklenić
- Opseg: 65 radova – digitalna ilustracija na papiru
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Kako je istaknuto u predgovoru izložbi, Lucija Agić svoje radove opisuje kao „oživljena mašta“ ili „privatni svemir“, a pred nama podastire mnogobrojne asocijacije svog svijeta u rasponu od naglašeno estetskog do djela s ironijskim odmakom. Jan Marton svojim crtežima i grafikama začuđuju pak u svom propitivanju i korištenju simbolike oblika, tradicija, značenja, pa i komentara na aktualne događaje uz preispitivanje autoriteta, vrijednosti, stavova, pop kulture i kontradikcije kriznog vremena.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „Dječji autoportret / portret“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike d 1. - 8. razreda osnovnih škola

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
 - Vrijeme trajanja: 24. 10. – 23. 11. 2024.
 - Web: <https://www.samobor.hr/bunker/djecji-autoportret--portret-n11070>
 - Autorica stručne koncepcije i predgovora: Nikolina Šimunović
 - Autorice likovnog postava: Maja Cipek i Nikolina Šimunović
 - Opseg: 320 crteža – olovka na papiru, drvena bojica, paste, kolaž,
 - Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
 - Tema: U Centru za mlade Bunker i u organizaciji Galerije Prica, Pučko otvoreno učilište Samobor, s ponosom i ove godine predstavljamo izložbu koja je rezultat likovnog natječaja pod nazivom „Dječji autoportret/portret“, namijenjen vrtićkoj djeci i učenicima osnovnih škola od 1. do 8. razreda. Natječaj je dio ovogodišnje velike kulturne manifestacije „6. međunarodnog trijenala autoportreta - Autoportret kao intimni vremeplov“ koja se tradicionalno održava u Galeriji Prica. Ovaj događaj slavi različite pristupe temi autoportreta te pruža mogućnost umjetnicima da istraže vlastitu sliku kroz sve vidove likovne umjetnosti.
- Odaziv na natječaj bio je izuzetno velik, s čak 26 prijavljenih vrtića, škola i udruga iz cijele Hrvatske te je ukupno pristiglo preko 300 radova, što ukazuje na izniman interes djece i njihovih mentora za ovu temu.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

Naziv izložbe: „ALU u Bunkeru V“ - predstavljanje slikarskog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 27. 11. – 31. 12. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-v-n11162>
- Autori stručne koncepcije: Lav Peripović i Ksenija Turčić
- Autorica likovnog postava: Lav Peripović, Maja Cipek i Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Ksenija Turčić
- Opseg: 9 radova – ulje na platnu, akril na platnu, monotipija na papiru, ulje na MDP ploči
- Vrsta: studijska, skupna

- Tema: U Centru za mlade izlažu Julia Kršlović, Patricija Šantek Goričanec, Karlo Kopic, Carolina Barbarić, Matea Tošković, Tina Vugrinec, Lucija Guberac, Katarina Antunović i Marija Čeko.

Izložen je izbor djela koji se bazira na različitosti osobnog istraživanja, slikovitosti motiva i već razvijenog rukopisa pojedinaca. Primijetit ćemo da su to radovi koji obiluju osobnim izričajem kroz medij i u skladu s utjecajem suvremenosti. Primjeri su to generacije koja se izražava obogaćena stečenim znanjem, tradicionalnim posebnostima slikarstva kao i težnjom prema eksperimentu u slikarskim materijalima, predodžbi prostora, ponekad utjecajem medija, animacije i fotografije, i da pri tome isključuje površnost dekorativnih modela.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI CENTRA ZA MLADE BUNKER:

Naziv izložbe: Ana Ratković Sobota „Jezera“ – izložba povodom festivala knjiga i planina „Brdo knjiga“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 16. 5. – 19. 6. 2024.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/ana-ratkovic-sobota-jezera-n9756>
- Autorica stručne koncepcije: Ana Ratković Sobota
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Nevenka Šarčević
- Opseg: 5 ulja na platnu
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Slikarica Ana Ratković Sobota motive iz prirode koje prikazuje ne odabire nasumično, već krajolike s kojima je životno povezana. U posljednje vrijeme Ratković Sobota ima fokus na Plitvičkim jezerima. Fotografije s početka prošlog stoljeća što ih koristi kao predloške, podsjećaju na čarobnu izvornost prirode, ali i da su između čovjeka i prirode granice slabo vidljive kada postoji suživot. Dinamika tog skladnog odnosa izmijenjena je masovnim turizmom kao i nedovoljnom brigom za sustave zaštite što utječe na prirodnu ravnotežu ovog prevažnog nacionalnog parka.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Izdavač Galerija Prica; POU Samobor

- **Noć muzeja 2024.** – Jože Šubic „Glorious twelfth“ u suradnji s Galerijom Kibla, Maribor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
pozivnica, deplijan i plakat izložbe
- **Helena Schultheis Edgeler "Deus Machina"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan, dopisnica i plakat izložbe
- **Zoran Kakša "Detalji"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **Ivan Branko Imrović "Autoportreti - modeliranje vremena"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **Marina Ivančić "Svijet je najljepše mjesto na svijetu"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **„200 godina ljubavi“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
Edukativna knjižica u obliku lepeze s 28 strana
- **„Dorotići i prijatelji - izbor iz obiteljske zbirke“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **Marko Polonio "In - between"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe
- **6. međunarodni trijenale autoportreta „Autoportret kao intimni vremeplov“**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
katalog – 88 strane, plakat, jumbo plakat jednostruki, jumbo plakat dvostruki, fotkaona i naljepnica na ulaznim vratima izložbe
- **Mateja Rusak "Moja Rijeka"**, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan i plakat izložbe

Izdavač Centar za mlade Bunker

- **Ivan Šivak "Ajla: skriveno – inicijacija"**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Bruno Žganjer Šram „Čuđenje kao takvo“**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Ana Somek i Filip Jakovac "5 do 7 grama" izložba o utjecaju mikroplastike na ljudski organizam, ekosustav i planet**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Jelena Sokić "The wound is the place where the light enters you"**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **Lucija Agić i Jan Marton "Ljepota kroz smrtnost"**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **„Dječji autoportret / portret“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike d 1. - 8. razreda osnovnih škola**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe
- **„ALU u Bunkeru V“ - predstavljanje slikarskog odjela Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu**, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
deplijan/plakat izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Galerija Prica redovno organizira vodstva.

U 2024. realizirana su 5 stručna vodstva za grupe djecu srednjoškolskog uzrasta (Gimnazija Samobor, Srednja strukova škola Samobor) i za kolege iz Županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture Zagrebačke Županije – ukupno 90 posjetitelja

11.3. Radionice i igraonice

U Galeriji Prica u 2024. godini organizirane su tri vrste radionica:

1. „Umjetnost za djecu“ tematske radionice vezane uz stalni postav i aktualnu, privremenu izložbu – 17 radionica
2. „Prica na putu“ ciklus likovnih radionica gostovanja originalne slike Zlatka Price van Galerije – DV Bregana i OŠ Samobor – 41 radionica
3. Likovne PRICAonice - serija likovnih radionica za djecu 1. – 8. razreda otvorenih i besplatnih za javnost (Ljetne PRICAonice, Adventske PRICAonice i Likovne PRICAonice povodom izložbe u GP) – 17 radionica
4. Radionice u GP u organizaciji vanjskih suradnika:
 6. ljetna i zimska škola znanosti i tehnologije, voditelj Dalibor Paar
 - Festival znanosti - radionice povodom Dana planete Zemlja, voditelj Dalibor Paar – 4 radionice
 - Županijsko stručno vijeće učitelja likovne kulture Zagrebačke Županije – 2 radionice

U 2024. godini na likovnim edukativnim radionicama bilo je – 1433 posjetitelja

11.4. Ostalo

U 2024. pokrenuli smo rekreativno igranje šaha na podestu neposredno ispred zgrade Hrvatskog doma (Kina Samobor / Galerije Prica), a voditelj radionica je šahovski majstor i član Šahovskog kluba Samobor Vlatko Bubić

12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

12.1. Press

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Culturenet, Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA – posjetitelji izložbe, radionica i stručna vodstva

- Galerija Prica – 8368
- Centar za mlade Bunker, Art room - 1870

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	112	4.027		529	4.668			134		134	4.802
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	76	1.998		1.341	3.415	102		141		243	3.658
GRUPE - odrasli (broj osoba)	13	27			40	32				32	72
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		54			54	151				151	205
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		105			105	1.158				1.158	1.263
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	38				38	80				80	118
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	38	82			120					0	120
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	92	6.293		1.870	8.255	1.045		275		1.320	9.575
UKUPNO:	277	6.293	0	1.870	8.440	1.523	0	275	0	1.798	10.238

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Grad Samobor : 60 %
- Zagrebačka županija: 30 %
- Ministarstvo kulture: 10 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten, Jeka), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl.