

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Jezuitski trg 4, 10 000 Zagreb

T. 01 / 48 51 926

e-mail: info@gkd.hr

[www.gkd.hr](http://www.gkd.hr)

**Izvješće o radu  
Galerije Klovićevi dvori  
za razdoblje  
od 1. siječnja do 31. prosinca 2024.**

## 2. ZAŠTITA

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U svrhu izlaganja umjetnine na izložbi *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* provedeno čišćenje i priprema za izlaganje slike Otona Ivekovića „Žetelice“ u vlasništvu Ureda predsjednika RH, inv. br. 2699 (5135, 2589/3). (vanjski suradnici)

Na temelju narudžbe Galerije Klovićevi dvori (GKD broj: 53, HRZ ugovor broj: UN24-008) od rujna do studenoga 2024. godine u Hrvatskom restauratorskom zavodu obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na 12 slika i 8 pripadajućih ukrasnih okvira iz zbirke Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Naručeni radovi obavljani su u svrhu izlaganja umjetnina na izložbi *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* koja je postavljena od 12. prosinca 2024. u Galeriji Klovićevi dvori. Konzervatorsko-restauratorski radovi obavljani su u suradnji s nadležnim konzervatorima te sukladno prethodnom odobrenju Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba (klasa: UP/I-612-03/24-006/771, ur. broj: 251-14-06/004-24-02).

Umjetnine obuhvaćene konzervatorsko-restauratorskim radovima:

1. Jan Miense Molenaer, „Veselo društvo“, SG-294, 1660.–1670., ulje na platnu, 108,3 x 143,7 cm
2. Richard Brackenburgh, „Obiteljska svečanost“, SG-470, ulje na platnu, 56 x 70 cm
3. Nizozemski slikar, „Sveti Pavao Apostol“, SG-571, ulje na platnu, 115,2 x 91,5 cm
4. Flamanski slikar, „Seljačka veselica“, SG-709, ulje na platnu, 45,2 x 61 cm
5. Nizozemski slikar, „Uz svijeću“, SG-79, sred. 17. stoljeća, ulje na dasci, 46,6 x 36,9 cm
6. Nizozemski slikar, „Šumski krajolik s vodopadom“, SG-702, ulje na dasci, 43 x 54 cm
7. Matthijs Naiveu, „Dame u razgovoru s kavalirrom“, SG-707, ulje na platnu, 52 x 42 cm
8. Jan Kamphuys, „Krajolik s pastirima i stadom“, SG-690, ulje na platnu, 61 x 78,7 cm
9. Nizozemski slikar, „Djevojka s ribama“, SG-76, sredina 17. stoljeća, ulje na dasci, 23,5 x 18 cm
10. Michiel Carrée, „Stado pastirima“, SG-701, 1685., ulje na platnu, 58 x 78 cm

11. Aert van der Neer, „Krajolik pri mjeseci“, SG-430, ulje na platnu, 64,5 x 76,9 cm

12. Flamanski slikar, „Vađenje trna Mudrosti“, SG-431, ulje na dasci, 23,5 x 20 cm

Konzervatorsko-restauratorske radove te fotografiranje obavili su stručni djelatnici Hrvatskoga restauratorskog zavoda: Slobodan Radić (voditelj), Nelka Bakliža, Marko Begović, Ljubo Gamulin, Katarina Gavrilić, Tomislav Jakopaš, Marija Kalmeta, Maja Kolar, Ana Pohl, Orest Šuman i Miljenko Zvonar.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### 3.3. Fototeka

Tijekom 2024. godine prikupljeno je 4.124 digitalne fotografije otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala, server Galerije i cloud. U računalni program S++ upisuju se po mapama, u 2024. godini upisano je 48 jedinica. Stanje 31.12.2024.: 138 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

#### 3.5. Videoteka

Tijekom 2024. godine prikupljeno je 73 jedinice građe videoteke (medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori i ostali video materijal) koje su grupirane po izložbama i spremljene na vanjsku memoriju računala i cloud. U računalni program S++ u 2024. godini upisano je 76 jedinica. Stanje 31.12.2024.: 171 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

#### 3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala i cloudu. U 2024. godini je prikupljeno 580 jedinica. U računalni program S++ u 2024. godini upisano je 590 jedinica. Stanje 31.12.2024.: 1.010 jedinica (Katarina Srdarev Škorić).

#### 3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2024. godini upisano je 10 jedinica. Stanje 31.12.2024.: 467 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2024. godini upisano je 60 jedinica. Stanje 31.12.2024.: 662 jedinice (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2024. godini upisano je 17 jedinica. Stanje 31.12.2024.: 311 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2024. godini upisano je 9 jedinica. Stanje 31.12.2024.: 190 jedinica (Katarina Srdarev Škorić)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2024. godini upisano je 4 jedinice. Stanje 31.12.2024.: 62 jedinice (Katarina Srdarev Škorić)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 18 korisnika u 2024. godini (Katarina Srdarev Škorić)

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Sudjelovanje s izlaganjem:

Anamarija Komesarović

- 27. veljače 2024. – izlaganje *Odnos Jugoslavije prema liku i djelu Ivana Meštrovića*; znanstveno-stručni skup *Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Danijela Markotić

- 26. veljače 2024. – izlaganje *Djela Ivana Meštrovića u Zbirci biskupa Đure Kokše*; znanstveno-stručni skup *Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Katarina Srdarev Škorić

- 27. veljače 2024. – izlaganje *Medijska recepcija izložbe Ivana Meštrovića u Muzejskom prostoru u Zagrebu 1983./1984. godine*; znanstveno-stručni skup *Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Petra Vugrinec

- 14. prosinca 2024. – izlaganje *In the Beginning Was the Image: The First Patrons and Collectors of Zagreb* na konferenciji *Lasting Possessions: Old Masters Collections Across Provenance Research and Beyond*, Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Valentina Bach

- Bach, Valentina. *Staklo i porculan – segment nizozemskog umjetničkog obrta 17. stoljeća u: Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024., str. 21-33.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *Josip Botteri Dini – retrospektiva u: Josip Botteri Dini, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024., str. 10-21.
- Jurčec Kos, Koraljka. *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra u: Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024., str. 6-19.

Anamarija Komesarović

- Komesarović, Anamarija. „*Sviram vlastitu dionicu*“ – *Botteri u akciji 1970-ih u: Josip Botteri Dini, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024., str. 22-37.

Ana Medić

- Medić, Ana. *Mara Bratoš / Fotografije u: Mara Bratoš / Fotografije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024., str. 4-7.

### Antonio Picukarić

- Picukarić, Antonio. *MTA Fondacija u Galeriji Klovićevi dvori u: Od boemstva do vječnosti – raskoš moderne umjetnosti od 1900-tih do 1970-ih*, 24sata, Zagreb, 2024., str. 17-18.
- Picukarić, Antonio. *Uvodnik u: Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Muzej lijepih umjetnosti, Budimpešta, 2024., str. 4-5.

### Liljana Velkovski

- Velkovski, Liljana. *Predgovor u: Artionica – pedagoška djelatnost Galerije Klovićevi dvori (jesen 2019. – ljeto 2022.)*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024., str. 3-11.

### Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *Slikarstvo u Mađarskoj i Hrvatskoj u vrijeme dualizma u: Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Muzej lijepih umjetnosti, Budimpešta, 2024., str. 138-159.
- Vugrinec, Petra. „Na braniku agramerske uljudbe (U spomen Juri Gašparcu, 1967.-2023.)“, *Vijenac*, br. 781, Matica hrvatska, Zagreb, 15.2.2024.
- Vugrinec, Petra. „Pariška večer s impresionistima – 150 godina poslije“, *Vijenac*, br. 787, Matica hrvatska, Zagreb, 9.5.2024.
- Vugrinec, Petra. „Između aristokratske senzualnosti i građanske pragmatičnosti“, *Vijenac*, br. 790, Matica hrvatska, Zagreb, 20.6.2024.
- Vugrinec, Petra. „U suglasju s europskim inovacijama“, *Novi omanut*, br. 2(163), Židovska općina Zagreb, Zagreb, 2024., str. 4-5.
- Vugrinec, Petra. „Zagrepečani koje ne smijemo zaboraviti: Ferdo Kovačević“, *Zagreb moj grad* (portal), Zagreb, 2024., <https://zagrebmojgrad.hr/ferdo-kovacevic-slikar/>
- Vugrinec, Petra. „Tri simbolista u Beču“, *Vijenac*, br. 803-804, Matica hrvatska, Zagreb, 19.12.2024.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Katarina Srdarev Škorić

- 22. svibnja 2024. – online radionica „Muzejska knjiga online“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb (putem platforme ZOOM)
- 12. prosinca 2024. – online radionica „Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)“, program edukacije unutar Sustava muzeja, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb (putem platforme ZOOM)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Katarina Srdarev Škorić

- mentorstvo Antoniji Ujević (Umjetnička galerija Dubrovnik) za stručno osposobljavanje na poslovima radnog mjesta muzejskog dokumentarista (srpanj 2023.-srpanj 2024.)

Liljana Velkovski

- mentorstvo za izradu pismenog rada za stjecanje zvanja muzejskog pedagoga, MDC

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Valentina Bach

- Ferenčak, Ivan; Bach, Valentina (ur.). *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). *Josip Botteri Dini, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.
- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Anamarija Komesarović

- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). *Josip Botteri Dini, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Ana Medić

- Medić, Ana (ur.). *Mara Bratoš / Fotografije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Iva Sudec Andreis

- Krasznai, Réka; Sudec Andreis, Iva; Vugrinec Petra (ur.). *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Muzej lijepih umjetnosti, Budimpešta, 2024.

Liljana Velkovski

- Velkovski, Liljana (ur.). *Artionica – pedagoška djelatnost Galerije Klovićevi dvori (jesen 2019. – ljeto 2022.)*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Petra Vugrinec

- Krasznai, Réka; Sudec Andreis, Iva; Vugrinec Petra (ur.). *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Muzej lijepih umjetnosti, Budimpešta, 2024.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

Rad u vijećima i povjerenstvima:

Jasmina Bavoľjak

- članica Upravnog vijeća Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Antonio Picukarić



- zamjenik predsjednice Upravnog vijeća Muzeja Mimara i član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

Iva Sudec Andreis

- članica Upravnog vijeća Galerije Klovićevi dvori

Liljana Velkovski

- sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višeg kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višeg kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višeg muzejskog tehničara i višeg preparatora

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije (Dubravka Tomljanović)
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike i načine povezivanja (WI-FI, hotspot, mrežne strujne utičnice...)
- uveden OFFICE365 u normal i standard verziji
- cjelogodišnja nadogradnja antivirusnog programa ESET na sva računala
- redovito ulaganje u godišnje licence (Office365, 30 licenci)
- sudjelovanje u organizaciji sustava za prodaju i poništavanje ulaznica (Dubravka Tomljanović)
- baze M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni [www.gkd.hr](http://www.gkd.hr). Urednice web stranice su Valentina Bach i Dora Mlinek, a administratori Valentina Bach, Dora Mlinek, Anamarija Komesarović i Dubravka Tomljanović

- Zbirka Oskara Hermana, Spomen-zbirka dr. Vinka Perčića, Zbirka akademskog slikara Josipa Crnoborija te Zbirka radova slikara, grafičara i restauratora Josipa Resteka dostupne su online preko web portala [www.gkd.hr](http://www.gkd.hr)
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook i Instagram te unosi sadržaje na svoj YouTube kanal (Valentina Bach, Anamarija Komesarović, Dora Mlinek)
- za slanje e-pozivnica i newslettera koristimo program MAILERLITE te online program KICKBOX za čekiranje ispravnosti cca. 3000 mail adresa
- u suradnji s Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Informatička služba organizira praksu za studente preddiplomskog i diplomskog smjera *Informacijske i komunikacijske znanosti* (četvrtu godinu za redom) (Dubravka Tomljanović)
- izrada slikovnih i video zapisa na TV uređajima u foajeu galerije kao popratni sadržaj izložbama: *Josip Botteri Dini, retrospektiva, Od boemstva do vječnosti, Portreti hrvatskih ljekarnika, Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927.-1940., Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera, Mara Bratoš / Fotografije, Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti, Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra, Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* (Dubravka Tomljanović)
- tijekom 2024. nastavljena migracija podataka – digitalnih zapisa dokumentacije na cloud (pravo gratis pohrane do 10 Tb podataka) u CDU okruženju (Središnji državni ured za razvoj digitalnog društva) (Katarina Srdarev Škorić)
- digitalizirano 111 fotografija dokumentacijskog fonda Fototeke iz razdoblja 1982.-2002., 102 novinska članka fonda Hemeroteke iz razdoblja 1983.-2008. te 65 tiskovina iz razdoblja 1983.-2004. – pozivnice, deplijani, letci, plakati (Katarina Srdarev Škorić)

### 6.13. Ostalo

#### Danijela Markotić

- sudjelovanje na okruglom stolu s izlaganjem „Opremanje doma umjetninama“ u sklopu 51. međunarodnog sajma namještaja, unutarnjeg uređenja i prateće industrije *Ambienta*, Zagrebački velesajam, 17. listopada 2024.

Katarina Srdarev Škorić

- fotografiranje postava izložbi, otvorenja i ostalih događanja u GKD
- ažuriranje podataka u Online registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

Petra Vugrinec – suradnica na projektu „Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama”, IP-2020-02-1356, 1. siječnja 2021. – 31. prosinca 2024.

Nositelj projekta: HAZU

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: *Ivan Meštrović, Hrvatska i svijet*

Tema: Ivan Meštrović

Vrijeme održavanja: 26.-27. veljače 2023.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Kratki opis: Institut za povijest umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori i Muzeji Ivana Meštrovića u sklopu retrospektivne izložbe, a povodom 140. obljetnice rođenja, organizirali su znanstveno-stručni skup kojem je bio cilj iznova i iz novih perspektiva sagledati životni put i cjelokupno djelovanje Ivana Meštrovića.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Ivan Meštrović – retrospektivna izložba povodom 140. obljetnice rođenja*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori; foaje, atrij, prizemlje, prvi i drugi kat

Vrijeme trajanja: 22. studenog 2023. – 3. ožujka 2024.

Autorice stručne koncepcije: Petra Vugrinec i Barbara Vujanović

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Autorice likovnog postava: Petra Vugrinec i Barbara Vujanović

Opseg (broj eksponata): 200

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/izlozba-ivana-mestrovica/>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna

Tema (kratak opis): Retrospektivna izložba Ivana Meštrovića u organizaciji Galerije Klovićevi dvori i Muzeja Ivana Meštrovića priređena je povodom 140. godišnjice rođenja ovog velikog hrvatskog umjetnika. Izložba je ujedno i zaključila obilježavanje 40. obljetnice djelovanja Galerije Klovićevi dvori.

Ova je retrospektivna izložba, s djelima prikupljenima iz zemlje i svijeta, najveća umjetnička prezentacija Meštrovićeva opusa u posljednjih 40 godina, kakvu generacije ljubitelja umjetnosti nisu imale prilike vidjeti.

Izložbom su obuhvaćene sve faze stvaralaštva Meštrovićeva opusa koje su popraćene bogato opisanim životopisom. Rijetko izlaganim umjetninama iz hrvatskih i inozemnih muzeja i institucija te privatnih zbirki nastojalo se ukazati na aktualnost Meštrovićeva opusa u europskim i svjetskim razmjerima, kao i upoznati mlađe generacije s važnošću ovoga umjetnika i vrijednosti njegove umjetnosti. Cilj izložbe bio je podsjetiti na vodeću poziciju Ivana Meštrovića koji je svojim klasičnim, mediteranskim identitetom, širokim spektrom motiva, stilskih involviranosti i upućenosti na raznorodne materijale i medije, redefinirao značenje i smjer figurativne umjetnosti.

Izložbeni narativ i inventivni postav, poštujući estetiku i simboliku djela, nastojao je stručnoj i širokoj publici pružiti novu i suvremenu valorizaciju Meštrovićeva opusa.

Korisnici: učenici, studenti, turisti, široka i stručna publika

Naziv izložbe: ***Josip Botteri Dini, retrospektiva***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 2. lipnja 2024.

Autor stručne koncepcije: Stanko Špoljarić

Kustosice izložbe: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović

Autori likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos, Anamarija Komesarović, Stanko Špoljarić

Opseg (broj eksponata): 155

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/josip-botteri-dini-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna

Tema (kratak opis): Izložba je, kroz više od 150 radova, iz svih faza, u tematsko-kronološkom slijedu predstavila Botterijev opus: od djela sa studija na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti pa sve do najnovijih ostvarenja. Uz dominantno sakralno slikarstvo, Botteri izvodi različite tematske cikluse, od veduta do *hommagea*. Uz svestran

tematski pristup, umjetnik koristi različite stilske pristupe: od akademskih radova do akcijskog slikarstva i konstruktivizma. Propitujući duh vremena i reagirajući na njega Botteri je ostvario jedinstven slikarski opus unutar suvremene umjetnosti, osobito na području sakralne umjetnosti prepoznatljivim i osebujnim likovnim interpretacijama biblijskih sadržaja.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **9. hrvatski trijenale grafike i samostalna izložba Ines Krasić „Nevermore“**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 7. svibnja – 16. lipnja 2024.

Autorice stručne koncepcije: Ana Petković Basletić i Ružica Pepelko

Kustosice izložbe: Ana Petković Basletić i Ružica Pepelko; kustosica Galerije Klovićevi dvori: Katarina Srdarev Škorić

Autori likovnog postava: Ana Petković Basletić i Ružica Pepelko

Opseg (broj eksponata): 111

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/9-hrvatski-trijenale-grafike-i-samostalna-izlozba-ines-krasic-nevermore/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Kabinet grafike HAZU u Galeriji Klovićevi dvori organizirao je 9. *hrvatski trijenale grafike*, manifestaciju koja prezentira hrvatsku grafičku umjetničku produkciju i odraze suvremene prakse. Nacionalna izlagačka platforma, kao poligon za sučeljavanje kreativnih dosega, i u 2024. godini u središnjoj dionici izložbe okupio je priznate umjetnike te mlađe autore koji su mahom oblikovani i stasali unutar naših grafičkih centara – Rijeke, Osijeka, Splita i Zagreba. Pokazujući široki generacijski raspon, tehničku raznolikost i visoku kvalitetu, izložba je radovima nastalim u razdoblju od 2020. do 2024. godine predstavila aktualna stremljenja unutar domaće grafičke umjetničke discipline raznolikim vidovima autentičnih umjetničkih izraza, promišljanjima unutar medija i protežnosti grafičkih parametara te pružila uvid u suvremene tendencije grafičkog trenutka. Posebnu dionicu manifestacije činila je samostalna izložba grafičarke Ines Krasić, dobitnice Premije HAZU na 8. hrvatskom trijenalu grafike koja je predstavila instalaciju *Nevermore* i radove proizašle iz projekta *Dokolica*.

Korisnici: umjetnici, studenti Akademije likovnih umjetnosti, stručna i široka javnost

Naziv izložbe: ***Od boemstva do vječnosti***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 14. svibnja – 30. lipnja 2024.

Autorica stručne koncepcije: Natalya Semenova

Autorice likovnog postava: Natalya Semenova i Danijela Učović

Opseg (broj eksponata): oko 100

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/od-boemstva-do-vjecnosti/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis): U organizaciji 24sata, uz podršku Turističke zajednice grada Zagreba, 14. svibnja u Galeriji Klovićevi dvori otvorena je izložba umjetnina iz kolekcije privatne izraelske zaklade MT Abraham (M.T.A.). Umjetnička djela stigla su iz mostarske galerije „The Hub of Fine Arts“, otvorene 2022. godine. Postav izložbe u Galeriji Klovićevi dvori, kroz stotinjak radova različitih umjetnika pružio je uvid u umjetničke pokrete 20. stoljeća: fovizam, kubizam, futurizam i apstrakciju. Izloženi su, među ostalim, *Mala četrnaestogodišnja plesačica* Edgara Degasa, *Ležeći akt I (Aurore)* Henrija Matissea te portret *Annie Bjarne Amedea Modiglianija*.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Portreti hrvatskih ljekarnika***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 6. – 30. lipnja 2024.

Autorice stručne koncepcije: Silvija Brkić Midžić i Stella Fatović-Ferenčić

Kustosica Galerije Klovićevi dvori: Anamarija Komesarović

Autor likovnog postava: Ante Rašić

Opseg (broj eksponata): 39

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/portreti-hrvatskih-ljekarnika-iz-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije-hazu/>

Vrsta: umjetnička, edukativna

Tema (kratak opis): Na izložbi je predstavljeno osam portreta hrvatskih ljekarnika koje je izradio slikar amater, primarno ljekarnik i kolekcionar Hinko Brodjovin. Riječ je o portretima predstojnika Hrvatsko-slavonskoga zemaljskog ljekarničkog zbora među kojima je i Brodjovinov autoportret. Središnji eksponat izložbe bio je *Portret ljekarnika Hinka Brodjovina*, slika istaknutog hrvatskog umjetnika Milivoja Uzelca (1897. – 1977.), djelo do sada nepoznato javnosti. Osim slika, na ovoj izložbi predstavljen je dio bogate baštine hrvatskog ljekarništva koja potječe iz zbirke nekadašnjeg Instituta za povijest farmacije.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927.-1940.***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 5. rujna – 3. studenog 2024.

Autorice stručne koncepcije: Dunja Nekić i Darija Alujević

Kustosica Galerije Klovićevi dvori: Anamarija Komesarović

Autorice likovnog postava: Dunja Nekić i Darija Alujević

Opseg (broj eksponata): oko 200

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/jedna-za-sve-sve-za-jednu-klub-likovnih-umjetnica-1927-1940/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Izložbeni projekt Muzeja za umjetnost i obrt, *Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927. – 1940.* u Galeriji Klovićevi dvori donio je iscrpan prikaz djelovanja i recepcije umjetnica članica Kluba likovnih umjetnica osnovanog u Zagrebu 1927. godine kao prvog i jedinog ženskog likovnog udruženja u prvoj polovici 20. stoljeća na ovim područjima. Izložba temeljena na višegodišnjem istraživanju kroz dvjestotinjak radova, većinom slika, grafika, skulptura, djela primijenjene umjetnosti i arhivskog gradiva, posuđenog iz dvadesetak umjetničkih institucija iz Hrvatske i Slovenije te desetak privatnih zbirki, predstavila je stvaralaštvo prvih generacija akademski školovanih umjetnica. Članice Kluba likovnih umjetnica udruženo su istupile na likovnu scenu i tržište te sudjelovale i u organizaciji gostujućih izložbi u Zagrebu, njemačke kiparice i grafičarke Käthe Kollwitz 1936. godine i izložbe bugarskih likovnih umjetnica 1938. godine.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 10. rujna – 31. listopada 2024.

Autorice stručne koncepcije: Marina Lambaša i Flora Turner-Vučetić

Kustosice izložbe: Jasmina Bavoļjak i Marina Lambaša

Autor likovnog postava: Dinko Uglešić

Opseg (broj eksponata): 36

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/misterij-majstora-fortezze-europska-bastina-sibenskoga-gravera/>

Vrsta: monografska, umjetnička, povijesna, međunarodna

Tema (kratak opis): Prvom monografskom izložbom majstora Oracija Fortezze predstavljen je europski značaj kasnorenesansnog šibenskog majstora zlatara i gravera koji je na svojim vrsno graviranim mjedenim vrčevima i pladnjevima pokazao nevjerojatno poznavanje antike, klasične literature kao i poznavanje suvremenih likovnih smjernica. Bio je među rijetkim primijenjenim umjetnicima koji su u to vrijeme potpisivali svoja djela i to, ne samo što se potpisivao svojim imenom i prezimenom, već je isticao da je Šibenčanin ili da je djelo rađeno u Šibeniku. Kroz uvodnu temu prikazan je položaj Šibenika i Dalmacije u 16. stoljeću i detaljan životni put umjetnika. Uključene su originalne vedute i grafički prikaza grada Šibenika i Dalmacije toga vremena, njegovih suvremenika – kartografa i grafičara Martina Kolunića Rote i Natalea Bonifacija, kao i kontekst ratnih zbivanja i blizine Osmanskog Carstva. Posjetitelji su mogli vidjeti prvi datirani i potpisani pladanj Oracija Fortezze iz British Museuma u Londonu koji je zasigurno jedan od najupečatljivijih Fortezzinih radova kako zbog kompleksne ikonografije tako i zbog zanimljive simbolike prikaza, ali i spomena majstora Stephanusa (Stjepana, Fortezzinog učitelja). Izložba je obradila i temu naručitelja koje prepoznajemo prema grbovima plemićkih obitelji te funkciju samih ukrasnih pladnjeva. Između ostalog, izloženi su pladnjevi, vrčevi, posude i zdjela iz Museo Correr u Veneciji, Museo Nazionale del Bargello u Firenci te Victoria & Albert Museuma u Londonu. Izložbu su organizirali Muzej grada Šibenika i Galerija Klovićevi dvori.

Korisnici: povjesničari umjetnosti, povjesničari, široka publika

Naziv izložbe: ***Mara Bratoš / Fotografije***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 10. listopada – 17. studenog 2024.

Autorica stručne koncepcije: Ana Medić

Autorica likovnog postava: Ana Medić

Opseg (broj eksponata): 57

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/mara-bratos-fotografije/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratak opis): Nakon brojnih monografskih izložbi koje je Mara Bratoš ostvarila u protekla gotovo tri desetljeća rada, ova izložba je predstavila svojevrstan presjek njezina opusa. Njezin opus obilježen je radovima u ciklusima, serijama fotografija te fokusom na fotografsko uobličavanje za autoricu emocionalno važnih motiva, bilo da se radi o introspektivnom prodiranju u vlastitu nutrinu, preispitivanju vlastite tjelesnosti ili pak o



odnosima s autorici bliskim ljudima i mjestima. Na izložbi su prikazane fotografije nastale u vremenskom rasponu od ranih 90-ih godina prošlog stoljeća do najnovijih radova, nastalih 2024. te je ukazano na važnost njezina opusa za hrvatsku fotografsku scenu, posebice žensku fotografiju.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 23. listopada 2024. – 19. siječnja 2025. (produženo do 2. ožujka 2025.)

Autorice stručne koncepcije: Petra Vugrinec i Réka Krasznai

Kustosice izložbe: Petra Vugrinec, Réka Krasznai i Iva Sudec Andreis

Autori likovnog postava: Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 116

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/ideal-i-stvarnost-prvo-zlatno-doba-madarskog-slikarstva-i-zaceci-hrvatske-moderne-umjetnosti/>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložba je rezultat suradnje Galerija Klovićevi dvori s Muzejom lijepih umjetnosti / Mađarskom nacionalnom galerijom iz Budimpešte i održana je prigodom predsjedanja Mađarske Vijećem Europske unije. Reprezentativnim izborom od 80-ak remek-djela mađarskog slikarstva 19. stoljeća iz stalnog postava najznačajnijih muzejskih institucija Mađarske (Muzeja lijepih umjetnosti i Mađarske nacionalne galerije) izložba je predstavila zlatno doba mađarskog slikarstva u širokom stilskom i tematskom presjeku razdoblja kroz djela slavni umjetnika Mihályja Munkácsyja, Pála Szinyeiija Mersea, Lászla Mednyánszkyja, Viktora Madarásza, Gyule Benczúra, Bertalana Székelyja, Károlya Lotza, Lászla Paála, Lajosa Deáka-Ébnera i Tivadara Zemplényija. Mađarskim umjetnicima pridruženi su i hrvatski umjetnici druge polovice 19. stoljeća (Antun Aron, Joso Bužan, Ivan Tišov, Nikola Mašić, Bela Csikos Sesia, Vlaho Bukovac, Mato Celestin Medović, Emanuel Vidović, Menci Clement Crnčić, Dragan Melkus, Oton Iveković) koji su postavili temelje razvoja slikarskoga modernizma u Hrvatskoj. Odabrani umjetnici u mađarskoj i hrvatskoj selekciji te njihova djela svjedoče o neponovljivom razdoblju kulturnog prosperiteta kada su Beč, Budimpešta pa i Zagreb postajali prave kulturne prijestolnice te kako su lokalni ukusi i teme oživjeli pod europskim utjecajima, stvarajući raznolikost tako karakterističnu za umjetnost Srednje Europe. Posjetitelji su imali priliku vidjeti monumentalna remek-djela iz

najznačajnijih muzejsko-galerijskih institucija koja su u prigodi ove kulturne razmjene ekskluzivno napustila svoje mađarske prostore.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2024. – 19. siječnja 2025. (produženo do 16. veljače 2025.)

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos

Koautorica stručne koncepcije: Anamarija Komesarović

Kustosice izložbe: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović

Autorice likovnog postava: Koraljka Jurčec Kos i Anamarija Komesarović

Opseg (broj eksponata): 60

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/atelijeri-zitnjak-od-periferije-do-centra/>

Vrsta: umjetnička, skupna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra* bila je druga u ciklusu izložbi Galerije Klovićevi dvori o zagrebačkim atelijerima: to su prostori kreacije u kojima su nastali neki od najboljih radova hrvatske umjetnosti od druge polovice 20. stoljeća do danas. Ovom izložbom iz ciklusa o zagrebačkim atelijerima željeli smo istaknuti ulogu umjetnika koji su roh-bau prostor pretvorili u mjesto kreacije i druženja, kao i onih koji danas u taj prostor unose novi život i ostvaruju vrhunska djela na polju kiparstva, slikarstva, grafike i drugih umjetničkih oblika. Odabrani su radovi iz opusa 21 umjetnice i umjetnika: Marko Ambroš, Antonija Balić, Neven Bilić, Boris Cvjetanović, Hamo Čavrk, Boris Greiner, Dražen Grubišić, Alem Korkut, Dora Kovačević, Vladimir Meglić, Kata Mijatović, Hrvoje Mitrov, Zoran Pavelić, Predrag Pavić, Vesna Pokas, Frane Rogić, Hrvoje Šercar, Nikola Šimunić, Mirjana Vodopija, Fedor Vučemilović i Vlasta Žanić. Kroz stvaralaštvo navedenih umjetnika ukazuje se na vrijednost djelovanja u kolektivu, zajedničkog promišljanja izložbenog prostora kao i trajnost entuzijazma i umjetničke svježine.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje i podrum

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2024. – 9. ožujka 2025.

Autor stručne koncepcije: Ivan Ferencak

Kustosica izložbe: Valentina Bach

Autori likovnog postava: Berislav Biondić i Ivan Ferenčak

Opseg (broj eksponata): 120

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/sjaj-u-tami-nizozemsko-slikarstvo-17-stoljeca-u-hrvatskim-zbirkama/>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema (kratak opis): Izložba *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama* pružila je pregled nizozemskog slikarstva, grafike i crteža u hrvatskim zbirkama. Njome je započet novi izložbeni ciklus Galerije Klovićevi dvori pod naslovom: *Zlatna razdoblja europske umjetnosti – primjeri iz hrvatskih zbirki*. Pripremni radovi izložbe provodili su se u okviru projekta *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama* (ZagArtColl\_ProResearch) kojeg financira Hrvatska zaklada za znanost, tako da se posebna pažnja pri organizaciji izložbe posvetila ne samo najnovijim spoznajama o nizozemskom slikarstvu 17. stoljeća, već i temi kolekcioniranja i aktualnih istraživanja provenijencije umjetnina u domaćim zbirkama. Izložba je obuhvatila stotinjak slika i grafika, predmeti umjetničkog obrta te rekonstrukcija ženske odjevne kompozicije, izrađene prema *Portretu otmjene dame* iz Muzeja Mimara na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Budući da su brojne od izloženih umjetnina javnosti dostupne tek u rijetkim prilikama poput ove izložbe, opsežan katalog u kojem su ta djela iscrpno obrađena kroz stotinu i osam kataloških jedinica uvelike će doprinijeti poznavanju toga korpusa barokne umjetnosti u Hrvatskoj.

Korisnici: široka publika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). ***Josip Botteri Dini, retrospektiva***, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Tekstovi: Koraljka Jurčec Kos, Anamarija Komesarović, Stanko Špoljarić

Opseg publikacije: 208 str.

Oblikovanje: Bachrach & Kristofić

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-151-6

- Lambaša, Marina (ur.). **Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera**, Muzej grada Šibenika, Šibenik; Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.  
Tekstovi: Michele Asolati, Cristina Crisafulli, Enrico Maria Dal Pozzolo, Marina Lambaša, Angus Patterson, Flora Turner-Vučetić  
Opseg publikacije: 232 str.  
Oblikovanje: Igor Kuduz – KB5  
Tisak: Kerschoffset, Zagreb  
Naklada: 300  
ISBN: 978-953-6844-89-0 (Muzej grada Šibenika), 978-953-271-152-3 (Galerija Klovićevi dvori)
- Medić, Ana (ur.). **Mara Bratoš / Fotografije**, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.  
Tekstovi: Ana Medić, Marija Tonković  
Opseg publikacije: 100 str.  
Oblikovanje: Bilić\_Müller studio  
Tisak: Stega tisak, Zagreb  
Naklada: 300  
ISBN: 978-953-271-155-4
- Krasznai, Réka; Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra (ur.). **Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti**, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Muzej lijepih umjetnosti, Budimpešta, 2024.  
Tekstovi: Réka Krasznai, Petra Vugrinec  
Opseg publikacije: 232 str.  
Oblikovanje: Šesnić & Turković, Maja Draganić  
Tisak: Stega tisak, Zagreb  
Naklada: 1000  
ISBN: 978-953-271-154-7
- Jurčec Kos, Koraljka; Komesarović, Anamarija (ur.). **Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra**, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Tekstovi: Koraljka Jurčec Kos, Alem Korkut, Bojan Krištofić, Mirna Rul, Boris Greiner

Opseg publikacije: 120 str.

Oblikovanje: Boris Greiner

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-156-1

- Ferencak, Ivan; Bach, Valentina (ur.), *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Tekstovi: Ivan Ferencak, Valentina Bach, Katarina Nina Simončić

Opseg publikacije: 264 str.

Oblikovanje: Rašić+Vrabec

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-157-8

Katalog radova likovne radionice:

- Velkovski, Liljana (ur.). *Artionica – pedagoška djelatnost Galerije Klovićevi dvori (jesen 2019. – ljeto 2022.)*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2024.

Tekst: Liljana Velkovski

Opseg publikacije: 118 str.

Oblikovanje: Maja Blažek

Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 100

ISBN: 978-953-271-153-0

Plakati izložbi:

- *Josip Botteri Dini, retrospektiva*, Galerija Klovićevi dvori, 18.4.-2.6.2024.

98 x 68 cm

Oblikovanje: Bachrach & Krištofić

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 300

- ***Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera***, Galerija Klovićevi dvori, 10.9.-10.11.2024.  
98 x 68 cm  
Oblikovanje: Igor Kuduz – KB5  
Tisak: Kerschoffset, Zagreb  
Naklada: 30
- ***Mara Bratoš / Fotografije***, Galerija Klovićevi dvori, 10.10.-17.11.2024.  
98 x 68 cm  
Oblikovanje: Bilić\_Müller studio  
Tisak: Stega tisak, Zagreb  
Naklada: 50
- ***Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti***, Galerija Klovićevi dvori, 23.10.2024.-19.1.2025.  
98 x 68 cm  
Oblikovanje: Šesnić & Turković, Maja Draganić  
Tisak: Stega tisak, Zagreb  
Naklada: 200
- ***Dvadeset godina Atelijera Žitnjak / Od periferije do centra***, Galerija Klovićevi dvori, 5.12.2024.-19.1.2025.  
98 x 68,5 cm  
Oblikovanje: Boris Greiner  
Tisak: Stega tisak, Zagreb  
Naklada: 100
- ***Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama***, Galerija Klovićevi dvori, 12.12.2024.-9.3.2025.  
98 x 68 cm  
Oblikovanje: Rašić+Vrabec  
Tisak: Stega tisak, Zagreb

Naklada: 100

Pozivnice na otvorenja izložbi:

- **Josip Botteri Dini, retrospektiva**, Galerija Klovićevi dvori, 18.4.2024.
- **Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera**, Galerija Klovićevi dvori, 10.9.2024.
- **Mara Bratoš / Fotografije**, Galerija Klovićevi dvori, 10.10.2024.
- **Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti**, Galerija Klovićevi dvori, 22.10.2024.
- **Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra**, Galerija Klovićevi dvori, 5.12.2024.
- **Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama**, Galerija Klovićevi dvori, 12.12.2024.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2024. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

Besplatna vodstva za građanstvo na pojedinim izložbama održavala su se od utorka do nedjelje u 17 sati.

11.2. Predavanja

Predavanje uz izložbu **Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927.-1940.**

(organizator Muzej za umjetnost i obrt):

- Tema: Nasta Rojc: Mogućnosti čitanja  
Vrijeme: 29. listopada 2024. u 17 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori  
Predavač: Leonida Kovač

Predavanje uz izložbu **Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti:**

- Tema: Beč – Budimpešta – Zagreb: (ne)postojeći trokut glazbene moderne  
Vrijeme: 19. prosinca 2024. u 18 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori  
Predavač: Domagoj Marić

### 11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* vežu se uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Radionice su vodile muzejska savjetnica pedagoginja Liljana Velkovski i dvije vanjske suradnice, akad. grafičarka Maja Blažek (Mala likovna radionica) i akad. slikarica Helena Ramljak (radionice za odrasle).

Sve navedene subotnje radionice bile su pripremljene i za grupe predškolske i školske djece radnim danima te za odrasle svake srijede od 18 do 20 sati.

Likovne radionice uz retrospektivnu izložbu Ivana Meštrovića:

- Datum održavanja: 13. siječnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: izrada reljefa – od skice do realizacije; kiparska radionica uz gosta umjetnika, akademskog kipara Velibora Mačukatina ml.
- Datum održavanja: 20. siječnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: pokret (osjećaj) zarobljen u masu; kiparska radionica uz gošću umjetnicu, akademsku kiparicu Irenu Podvorac
- Datum održavanja: 27. siječnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: portreti (autoportreti) Ivana Meštrovića; kiparska radionica uz gosta umjetnika, akademskog kipara Velibora Mačukatina ml.
- Datum održavanja: 3. veljače 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: dekorativni postament (dio arhitektonske plastike); kiparska radionica uz gosta umjetnika, akademskog slikara-grafičara Duju Medića
- Datum održavanja: 10. veljače 2024., 11 – 12.30 sati



Tema: A što ako je kiparsko djelo RELJEF?; kiparska radionica uz gosta umjetnika, akademskog kipara Petra Dolića

- Datum održavanja: 17. veljače 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: *Pronto plate* litografija; radionica litografije uz goste umjetnike, akademske grafičare Anu Sladetić Šabić i Mirana Šabića
- Datum održavanja: 24. veljače 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: javni spomenici Ivana Meštrovića; kiparska radionica uz gosta umjetnika, akademskog kipara Andriju Gašparušu
- Datum održavanja: 2. ožujka 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: glazba i instrument; kiparska radionica uz studente kiparstva, Ivu Japec i Frana Marka Vlahinića

Likovne radionice izrade ukrasa za Uskrs:

- Datumi održavanja: 13., 20. i 27. ožujka 2024., 16.30 – 18 sati

Likovne radionice uz izložbu *Josip Botteri Dini, retrospektiva*:

- Datum održavanja: 20. travnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: rozeta; slikarska radionica
- Datum održavanja: 27. travnja i 4. svibnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: radionica izrade vitraja
- Datum održavanja: 25. svibnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: ograda svetišta iz crkve sv. Nediljice (Plutej sv. Nediljice) iz 11. st.; radionica kolaža

Likovne radionice uz izložbu *9. hrvatski trijenale grafike*:

- Datum održavanja: 11. svibnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: ilustracije rajskih ptica; grafička radionica (tehnika suha igla) uz gošću umjetnicu Loru Elezović, mag. edu. art.

- Datum održavanja: 8. lipnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: izrada grafika u tehnikama kolografije i karton tiska uz gošću umjetnicu Vidu Meić, mag. edu. art.
- Datum održavanja: 15. lipnja 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: *Zaustavljeni trenutak*; grafička radionica (suha igla) uz gošću umjetnicu Ivanu Bajcer, mag. art.

Likovne radionice uz izložbu *Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera*:

- Datum održavanja: 21. rujna 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: Matrikul bratovštine svetoga Ivana Krstitelja; slikarska radionica (slikanje svetaca s njihovim atributima)
- Datum održavanja: 28. rujna 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: Vrč venecijanske patricijske obitelji Cicogna; kiparska radionica (izrada vrča u glini s prikazima životinja te biljnih ornamenata)
- Datum održavanja: 5. listopada 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: Pladanj s grbom obitelji Grimani; radionica crtanja na alu foliji
- Datum održavanja: 12. listopada 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: urezivanje ornamenata na bakrenoj pločici i izrada otisaka; grafička radionica

Likovne radionice uz izložbu *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*:

- Datum održavanja: 26. listopada 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: grb obitelji Šubić Zrinski i obitelji Frankopan; slikarska radionica (akrilik na drvu)
- Datum održavanja: 9. studenog 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: *Judita i Holoferno* Bele Csikosa Sesije; radionica crteža

- Datum održavanja: 23. studenog 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: *Kirka* Bele Csikosa Sesije; slikarska radionica
- Datum održavanja: 30. studenog 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: žanr-scene, motivi iz seoske svakodnevice; radionica drvoreza u boji
- Datum održavanja: 7. prosinca 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: pejzaž; slikarska radionica

Likovne radionice uz izložbu *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*:

- Datum održavanja: 14. prosinca 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: linija, grafike Hame Čavrka; grafička radionica (suha igla)
- Datum održavanja: 21. prosinca 2024., 11 – 12.30 sati  
Tema: oslikavanje tkanine; radionica batika uz gošću umjetnicu prof. dr. art. Antoniju Balić

#### 11.4. Ostalo

- Naziv događanja: Likovni natječaj *Mi, ljudi* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića  
Vrijeme održavanja: 20. siječnja – 26. veljače 2024.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori  
Opis: Galerija Klovićevi dvori povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića organizirala je likovni natječaj za učenike viših razreda osnovnih i srednjih škola pod nazivom *Mi, ljudi* kojim smo željeli potaknuti učenike osnovnih i srednjih škola te njihove učitelje i nastavnike na aktivnu refleksiju tematskog i formalnog sadržaja Meštrovićevih djela.
- Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja  
Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2024.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori

Opis: Tema ovogodišnje Muzejske edukativne akcije bila je „Muzeji i STEAM?!“, a budući da je u Galeriji Klovićevi dvori u vrijeme Međunarodnog dana muzeja bila u tijeku izložba Kabineta grafike HAZU *9. hrvatski trijenale grafike*, odlučili smo ga obilježiti održavanjem radionice „prevođenja“ dvodimenzionalnog grafičkog crteža u trodimenzionalni objekt. Crtali smo izmišljena bića po uzoru na radove iz knjige *Enciklopedija čudovišta* Stanislava Marijanovića te ih uporabom računala i programa za trodimenzionalno oblikovanje transformirali u trodimenzionalne objekte. Stvorene objekte postavili smo u virtualni prostor galerije stvarajući prostor u kojemu se isprepliću stvarnost i imaginacija. Na radionici je gostovao umjetnik Antonio Kutleša, mag. edu. art. Besplatan ulaz za sve posjetitelje tijekom cijelog dana bio je za izložbe *Josip Botteri Dini, retrospektiva te 9. hrvatski trijenale grafike i samostalna izložba Ines Krasić / Nevermore*.

- Naziv događanja: 10 škola – 10 umjetnika

Vrijeme održavanja: 22. studenog 2024.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, predavaonica

Opis: *10 škola – 10 umjetnika* projekt je Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u autorskoj koncepciji muzejske savjetnice NMMU dr. sc. Ivane Rončević Elezović.

Zbog cjelovite obnove palače Vranyczany-Dobrinović, matične kuće NMMU, i 2024. godine, po drugi put, projekt se održao u Galeriji Klovićevi dvori te je bio tematski vezan uz izložbu *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* s fokusom na djela i autore iz fundusa Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti zastupljene u njezinu postavu.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije i stručna vodstva za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim (Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, 24 sata, Gloria, jutarnji.hr, vecernji.hr, T-Portal, telegram.hr, Culturenet i brojni drugi).

Medijske objave po izložbama:

Naziv izložbe/manifestacije	Broj objava		
	Tisak	Portali	TV
Ivan Meštrović – retrospektiva, izložba povodom 140. obljetnice rođenja	32	64	20
Josip Botteri Dini, retrospektiva	15	7	2
9. hrvatski trijenale grafike i samostalna izložba Ines Krasić / Nevermore	1	6	1
Od boemstva do vječnosti	101	91	9
Portreti hrvatskih ljekarnika	3	3	1
Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927.-1940.	39	21	5
Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera	14	6	5
Mara Bratoš / Fotografije	16	13	2
Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti	6	6	7
Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra	3	5	2
Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama	2	7	3

Tijekom 2024. godine u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije i stručna vodstva za novinare:

- 18. travnja 2024. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Josip Botteri Dini, retrospektiva*
- 5. rujna 2024. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe Muzeja za umjetnost i obrt *Jedna za sve – Sve za jednu / Klub likovnih umjetnica 1927.-1940.*
- 18. listopada 2024. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*
- 5. prosinca 2024. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*

- 12. prosinca 2024. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

### Valentina Bach

- 10. prosinca 2024. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*
- 12. prosinca 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*

### Jasmina Bavoľjak

- 9. rujna 2024. – izjava za emisiju Nove TV *Većernje vijesti* povodom izložbe *Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera*
- 10. rujna 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera*
- 10. rujna 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera*

### Koraljka Jurčec Kos

- 20. travnja 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Josip Botteri Dini, retrospektiva*
- 17. prosinca 2024. – izjava za emisiju HRT3 *Izvan formata* povodom izložbe *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*

### Anamarija Komesarović

- 20. travnja 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Josip Botteri Dini, retrospektiva*
- 19. travnja 2024. – izjava za HRT Radio Split povodom izložbe *Josip Botteri Dini, retrospektiva*

### Antonio Picukarić

- 25. siječnja 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 13. veljače 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 22. veljače 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 22. veljače 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 1. ožujka 2024. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 2. ožujka 2024. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića

#### Iva Sudec Andreis

- 13. veljače 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 19. prosinca 2024. – izjava za emisiju HRT3 *Art à la carte* povodom izložbe *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*

#### Petra Vugrinec

- 5. siječnja 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 16. siječnja 2024. – gostovanje u emisiji HRT3 *Izvan formata* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 17. siječnja 2024. – gostovanje u emisiji HRT3 *Art à la carte* povodom predavljanja monografije *Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije*
- 30. siječnja 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Kod nas doma* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 26. veljače 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 1. ožujka 2024. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića

- 2. ožujka 2024. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Danas* povodom retrospektivne izložbe Ivana Meštrovića
- 27. ožujka 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom smrti Vere Horvat Pintarić
- 12. lipnja 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Kod nas doma* povodom izložbe *Od boemstva do vječnosti*
- 2. srpnja 2024. – izjava za emisiju RTL Televizije *RTL Direkt* o temi portretiranja kućnih ljubimaca
- 22. listopada 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Dnevnik 2* povodom izložbe *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*
- 22. listopada 2024. – izjava za emisiju HRT1 *Vijesti iz kulture* povodom izložbe *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*
- 10. prosinca 2024. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom izložbe *Sjaj u tami: Nizozemsko slikarstvo 17. stoljeća u hrvatskim zbirkama*
- 14. prosinca 2024. – izjava za emisiju Nove TV *Dnevnik Nove TV* povodom manifestacije *Bal na Gornjem gradu*
- 19. prosinca 2024. – gostovanje u emisiji HRT3 *Art à la carte* povodom izložbe *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Naziv događanja: Promocija Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske  
Vrijeme održavanja: 20. ožujka 2024.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat  
Opis: Uz ministricu kulture i medija RH, Ninu Obuljen Koržinek i urednicu, glavnu konzervatoricu za pokretnu baštinu Višnju Bralić, Godišnjak su predstavili Josip Atalić s Građevinskog fakulteta i Berislav Medić s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.



- Naziv događanja: Promocija monografije „Stanislav Marijanović“ Vladimira Rismonda

Vrijeme održavanja: 17. svibnja 2024.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Opis: Umjetničko-znanstvena monografija Stanislav Marijanović daje analitički i kronološki pregled umjetnikova opusa i djelovanja od 1980. godine do danas. Obuhvaća područje crteža, grafike, slika i objekata te ilustracije i naracije.

Monografiju su predstavili Jagor Bučan (Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu), Koraljka Jurčec Kos (Galerija Klovićevi dvori), Ana Petković Basletić (Kabinet grafike HAZU), Smiljana Narančić Kovač (Učiteljski fakultet u Zagrebu), Vladimir Rismondo (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku) i Stanislav Marijanović (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku).
- Naziv događanja: Promocija monografije Petre Vugrinec „Hrvatsko slikarstvo simbolizma i secesije“

Vrijeme održavanja: 12. lipnja 2024.

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Opis: Monografiju su predstavili muzejska savjetnica UGD Rozana Vojvoda, povjesničar umjetnosti Ivan Viđen i autorica, muzejska savjetnica GKD Petra Vugrinec.
- Naziv događanja: Promocija časopisa za plesnu umjetnost „Kretanja / Movements“ br. 41

Vrijeme održavanja: 13. studenog 2024.

Mjesto održavanja: Foaje Galerije Klovićevi dvori

Opis: „Kretanja / Movements“ je informativni i stručni, dvojezični časopis za plesnu umjetnost posvećen raznim temama iz područja plesne umjetnosti i tjelesnog kazališta. Izdavač časopisa je Hrvatski centar ITI. Na promociji su sudjelovali: Željka Turčinović (Hrvatski centar ITI), Iva Sudec Andreis (Galerija Klovićevi dvori), dr. sc. Martina Petranović (Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU), Jasmina Fučkan, urednica broja i Maja Đurinović, glavna urednica.

## 12.5. Koncerti i priredbe

- Naziv događanja: 43. Večeri na Griču  
 Vrijeme održavanja: 11.-22. srpnja 2024.  
 Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori  
 Program u GKD:  
 12. srpnja – Metropolis Piano Quartet  
 13. srpnja – Zlatko Josip Grgić, gitara  
 14. srpnja – opera Regoč, ansambl Euterpa  
 22. srpnja – Monika Leskovar, violončelo i Martina Filjak, klavir
- Naziv događanja: Izvedba opera „Suzanina tajna“ i „Stanac“  
 Vrijeme održavanja: 5.-9. srpnja 2024.  
 Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori  
 Opis: U organizaciji Opere HNK u atriju Galerije Klovićevi dvori 5. srpnja 2024. premijerno je izvedena operna jednočinka „Suzanina tajna“, pod dirigentskom palicom maestra Ive Lipanovića i u režiji Saše Broz. Reprize su izvedene 6., 8. i 9. srpnja, zajedno s opernom jednočinkom „Stanac“.
- Naziv događanja: Festival plesnih minijatura  
 Vrijeme održavanja: 21.-22. rujna 2024.  
 Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori  
 Opis: 21. i 22. rujna 2024. održano je drugo izdanje Festivala plesnih minijatura. Festival je zamišljen i najavljen kao intermedijalni događaj u organizaciji Plesnog studija Liberdance.
- Naziv događanja: Adventski koncert: Gudački odjel Glazbene škole Vatroslava Lisinskog  
 Vrijeme održavanja: 15. prosinca 2024.  
 Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat  
 Opis: Koncert se održao u prostoru izložbe *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*. Učenici Glazbene škole Vatroslava Lisinskog iz Zagreba izveli su djela Franza Liszta, Ernesta von Dohnányija, Petra Iljiča Čajkovskog, Niccola Paganinija i dr.

- Naziv događanja: Bal na Gornjem gradu  
Vrijeme održavanja: 14.-31. prosinca 2024.  
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori  
Opis: Manifestacija *Bal na Gornjem gradu*, organizirana u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba, uključivala je plesne radionice, glazbene nastupe i poduke plesa za sve zainteresirane građane.

#### 12.7. Ostalo

- Naziv događanja: Ambianta & Galerija Klovićevi dvori (predstavljanje novih kolekcija namještaja tijekom trajanja Međunarodnog sajma namještaja, unutarnjeg uređenja i prateće industrije Ambianta)  
Vrijeme održavanja: 15. listopada 2024.  
Mjesto održavanja: Foaje Galerije Klovićevi dvori

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, letci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (navedeno pod točkom 12.1.), javna predavanja (navedeno pod 11.2.), ostala popratna događanja (navedeno pod 11.4., 12.7. i 16.2.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2024. godine sponzori izložbi bili su: Kutjevo d.d. (izložbe *Josip Botteri Dini, retrospektiva* i *Atelijeri Žitnjak / Od periferije do centra*) i MOL – Új Európa Alapítvány (izložba *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*).

Medijski pokrovitelji bili su Jutarnji list (izložba *Josip Botteri Dini, retrospektiva*) i 24 sata (izložba *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti*).

Uz sve izložbe provedene su promidžbene kampanje sa city-light plakatima i jumbo plakatima te drugim oblicima javnog oglašavanja. Uz izložbe *Ivan Meštrović, retrospektiva*, *Misterij majstora Fortezze / Europska baština šibenskoga gravera* i *Ideal i stvarnost: Prvo zlatno doba mađarskog slikarstva i začeci hrvatske moderne umjetnosti* snimljeni su TV spotovi koji su se emitirali u programima HRT-a.

Najave naših izložbi emitirale su se u programima Radija Sljeme, Top Radija i ostalih radijskih postaja.

Surađivali smo s drugim ustanovama u kulturi i veleposlanstvima. Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više desetaka tisuća stranih i domaćih posjetitelja.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	35.369	0	15.000	50.369	364	7.870	0	250	8.484	58.853
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	24.358	0	0	24.358	670	0	0	0	670	25.028
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	5.506	0	0	5.506	0	0	0	0	0	5.506
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	2.975	0	0	2.975	25	0	0	0	25	3.000
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	4.333	0	0	4.333	70	0	0	0	70	4.403
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	3.025	0	0	3.025	0	0	0	0	0	3.025
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	40.000	40.000	0	0	0	0	0	40.000
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	10.172	0	8.863	19.035	190	5.670	0	250	6.110	25.145
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>75.566</b>	<b>0</b>	<b>55.000</b>	<b>130.566</b>	<b>1.129</b>	<b>7.870</b>	<b>0</b>	<b>250</b>	<b>9.249</b>	<b>139.815</b>

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
<b>Mrežne stranice muzeja</b> (upisati broj pojedinačnih posjeta)	Nemamo dostupne podatke za web stranice zbirki (crnobori.gkd.hr, herman.web.link2.hr, zbirkapercic.info, restek.mdc.hr) budući da su one linkom povezane na www.gkd.hr. Imamo dostupan podatak o broju pregleda podstranice "zbirke" <a href="https://gkd.hr/galerija/zbirke/">https://gkd.hr/galerija/zbirke/</a> - 509	0	0	0	0	0	Tijekom 2024. poslano 24 newslettera, a trenutno imamo oko 4.400 e-mail adresa na mailing listi	0
<b>Ukupno</b>	509	0	0	0	0	105.600	0	106.109

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
<b>Facebook</b>	oko 350.000	15.841	8.927	285	432	375.485
<b>Instagram</b>	oko 100.000	4.059	9.140	124	nemamo podatak	113.323
<b>Twitter</b>						
<b>TikTok</b>						
<b>Ostalo – društvene mreže (upisati koja)</b>						
<b>YouTube</b>	1.483	80	12	1	nemamo podatak	1.576
<b>Vimeo</b>						
<b>Ostalo – video kanali (upisati koji)</b>						
<b>Ukupno</b>	451.483	19.980	18.079	410	432	490.384

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 54,69 %
- lokalna samouprava 22,37 %
- vlastiti prihod 22,55 %
- sponzorstvo
- donacije 0,39 %
- EU fondovi

### 15.2. Investicije (*u eurima*) 968.278,08 eur

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### 16.2. Ostalo

- Naziv događanja: Okrugli stol „Izazovi izrade novih stalnih postava“ (organizator: Ministarstvo kulture i medija RH u suradnji s Muzejskim dokumentacijskim centrom)  
Vrijeme održavanja: 22. siječnja 2024.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
- Naziv događanja: Komemoracija za g. Juru Gašparca  
Vrijeme održavanja: 29. siječnja 2024.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat
- Naziv događanja: Posjet predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića retrospektivnoj izložbi Ivana Meštrovića  
Vrijeme održavanja: 7. veljače 2024.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori