

IZVJEŠĆE O RADU DUBROVAČKIH MUZEJA
ZA 2024. GODINU

DUBROVAČKI MUZEJI

Pred Dvorom 3
20000 Dubrovnik, Hrvatska
T +385 (0)20 321497
URL: dumus@dumus.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Ne može se odvojiti kupnja i darovanje zbirke Nikšić.

1.1.KUPNJA

Etnografski muzej

- ukupno 25 predmeta

1. Zbirka kućnog inventara i okućnice - 7 predmeta
2. Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita - 24 predmeta

Kulturno - povijesni muzej

- ukupno 17 predmeta

1. Numizmatička zbirka - 6 kalupa za medalje
2. Zbirka oružja - *Trombun*, 18./19. st.
3. Zbirka grafika - 10 grafika

Pomorski muzej

- ukupno 1 predmet

1. Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa 1 predmet

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki muzej

1. Arheološko rekognosciranje srednjovjekovnih groblja na širem području Parka prirode Papuk kod Požege, lokaliteti Draganac; Zečji kamen / Tursko groblje i Sekulinci / Tursko groblje (25. 02. – 01. 03. 2024.).
2. Arheološko rekognosciranje i istraživanje na lokalitetima Stine, Žrnovo na otoku Korčuli; Nakovana i Zakotorac na Pelješcu (5. – 16. ožujka 2024.).
3. Arheološka istraživanja na području naselja Zakotorac, poluotok Pelješac, suradnja s Međunarodnim centrom za prapovijesnu arheologiju, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Institutom za arheologiju (02. 04. – 21. 04. 2024.).

4. Rekognosciranje i prikupljanje uzoraka za korekcije stroncija u kostima s istraživanja u Zakotorcu, a sve na području naselja Zakotorac, Oskorušno, Potomje, Trstenik, Orebić, Podobučje, Velika Prapratna (31. 05. 2024.).
5. Podmorska arheološka istraživanja na području naselja Soline, otok Korčula, suradnja s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru (02. - 15. 05. 2024.).
6. Arheološko rekognosciranje i izrada 3D fotomodela za 3 stećaka na području Dubrovačkog primorja i Konavala u okviru projekta StecakLand (5. - 6. srpnja 2024.).
7. Arheološko rekognosciranje i izrada fotodokumentacije lokaliteta sa stećcima na području Konavala: Cavtat, Obod, Radovčići, Vitaljina, Dunave, Ljuta, Lovorno, Kuna, Pridvorje, Gabrile, Uskoplje, Brotnice (24. - 26. srpnja 2024.).
8. Arheološka istraživanja na lokalitetu „Albatros II“, Cavtat, suradnja s tvrtkom Arheoplan d.o.o. i Muzejom i galerijom Konavala.
9. Podmorska arheološka rekognosciranja na području naselja Molunat, Zaton, Slano, Doli u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanost; Potopljena neolitička nalazišta u podmorju hrvatskog dijela Jadrana, voditelj Mate Parica, Sveučilište u Zadru, Odjel za Arheologiju (šifra projekta: IP-2022-10-3893, trajanje 2023. – 2027.) (22. – 24. studenog 2024.).

Etnografski muzej

1. Terensko istraživanje na temu *Bijeli maškari u Putnikoviću*. Fotografiranje događaja.
2. Terensko istraživanje na temu *Običaji Velikog petka u Trpnju* (Trpanj, Vrućica). Fotografiranje događaja i audio snimanje razgovora s kazivačima.
3. Terensko istraživanje na temu *Uskrsni običaji i penganje jaja u Dubrovačkom primorju* (Slano, Doli, Banići, Majkovi). Fotografiranje događaja i audio snimanje razgovora s kazivačima.
4. Terensko istraživanje na temu *Manifestacija (radionica i izložba) Pisanica uspomena i prijateljstva, Podravske Sesvete 2024.* (posjet Muzeju grada Vukovara - Vukovar, Muzeju Slavonije - Osijek, Muzeju Moslavine – Kutina, Riznici Međimurja – Čakovec, Bogdanovci, Gradište, Babina Greda). Fotografiranje događaja i audio snimanje razgovora s kazivačima.

5. Terensko istraživanje ne temu *Paljenje kralja i proslava sv. Ivana u Žuljani*. Fotografiranje događaja i audio snimanje razgovora s kazivačima.
6. Terensko istraživanje ne temu *Proslava svetog Antuna u Pridvorju*. Fotografiranje događaja.
7. Terensko istraživanje ne temu *Korosante u Konavlima* (Cavtat, Čilipi). Fotografiranje događaja.
8. Terensko istraživanje ne temu *Proslava Gospe od Anđela – Siđa u Slanom*. Fotografiranje događaja.
9. Terensko istraživanje ne temu *Đakovački vezovi i folklor na sceni* (posjet Muzeju Đakovštine). Fotografiranje događaja.
10. Uvid u građu i odabir etnografskog materijala iz pohranjene kolekcije obitelji Nikšić u Močićima u dva navrata.
11. Terensko istraživanje (3 puta) na temu *Narodni običaji i folklor Župe dubrovačke, materijalni i nematerijalni aspekti života* (Mandaljena, Brašina, Brgat). Audio snimanje razgovora s kazivačima.
12. Terenski rad u Dubrovnik i audio snimanje razgovora s kazivačima, kultura života u gradu Dubrovniku.
13. Terensko istraživanje i uvidu u etnografsku građu u Dubrovniku ponuđenu na darivanje, 49 kom dijelova tradicijskog ruha s područja Pelješca.
14. Terensko istraživanje na Pelješcu radi projekta obnove tradicijskog ruha Putnikovića pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma RH.
15. Uvidu u etnografsku građu kuće Elsie Ivancich Dunin u Zatonu

Kulturno - povijesni muzej

1. Obavljen uvid u predmete iz Zbirke Nikšić ponuđene za donaciju i otkup za zbirke Kulturno-povijesnog muzeja.
2. Ponovljen uvid u zbirku Nikšić radi predmeta koji bi bili donirani za zbirke Kulturno-povijesnog muzeja, sastavljanje novih popisa za prijedlog donacije i izrada fotodokumentacije.
3. Izvid u donaciju predmeta iz Zbirke Nikšić za Zbirku metala.
4. Izvršen premještaj ukupno 10 predmeta donacije Zbirke Nikšić iz privremenog smještaja u Močićima u depo metala Kulturno-povijesnog muzeja.
5. Odlazak u Močiće (Konavle) zbog popisivanja i prikupljanja prijašnje revidiranih predmeta iz Zbirke Nikšić za Zbirku metala i Zbirku ikona Kulturno-povijesnog muzeja.

1.3. Darovanje

Etnografski muzej

1. Zbirka kućnog inventara i okućnice – 151 predmeta
2. Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor – 35 predmeta
3. Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta – 1 predmet
4. Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita – 21 predmet
5. Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca – 45 predmeta
6. Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih država – 7 predmeta
7. Zbirka čipke – 14 predmeta
8. Nerazvrstano – 1 predmet

Kulturno – povijesni muzej

1. Zbirka razglednica iz Zbirke Nikšić - 13 predmeta.
2. Zbirka metala - 189 predmeta i
3. Zbirka ikona - 1 predmet
4. Zbirka dokumenata - 11 predmeta i
5. Zbirku varia 2 - 10 predmeta.
6. Zbirka stakla - 39 predmeta.
7. Zbirka fotografija i fotografskog materijala - 71 fotografija
8. Zbirka keramike i porculana - 60 predmeta

9. Zbirka varia - 1 predmet
10. Zbirka namještaja - 3 predmeta
11. Zbirka namještaja - 48 predmeta
12. Zbirka namještaja - 3 predmeta
13. Zbirka tekstila - 1 predmet
14. Zbirka tekstila - 50 predmeta
15. Zbirka keramike i porculana - 25 predmeta
16. Za Zbirku slikarstva - 15 predmeta

1.7. Ostalo

1. Prikupljeno 160 skeniranih slajdova snimljenih fotografija 1955. i 1960. u Dubrovačkom primorju i
2. Preuzimanje – primopredaja arheoloških nalaza s arheoloških istraživanja lokaliteta Zakotorac na Pelješcu, istraživanja 2020. godine (nakon provedene konzervacije i restauracije) i pripadajućeg izvještaja, od Centra za prapovijesna istraživanja iz Zagreba, A. Stipančića 19, iz Zagreba, 150 predmeta.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki muzej

1. Rad u depou, preslagivanje i zamjena kartonskih kutija.
2. Pripremanje, preslagivanje i pakiranje fundusa Arheološkog muzeja te selidba cijelog depoa na novu lokaciju u Knežici.
3. Mehaničko suho čišćenje i oprašivanje izložbenih predmeta izložbe: *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku, Cvijet u kamenu.*
4. Periodični pregled (statike) kamenih ulomaka većih dimenzija .

Etnografski muzej

1. Redovan pregled i praćenje mikroklimatskih uvjeta u vitrinama stalnog postava s tekstilnom i drugom građom
2. Nabavka zaštitnih materijala i sredstava za preventivnu zaštitu građe
3. Tekstilna građa iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske, presložena po ladičarima, a dotrajali beskiselinski papir zamijenjen novim
4. Preslagivanje ladica i zamjena dotrajalog beskiselinskog papira, Zbirka narodnih nošnji i vezova susjednih zemalja, Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca, Zbirka nakita i orijentalnih predmeta
5. Postavljanje dvaju novih metalnih rafova, pregled keramičke i porculanske građe iz Zbirke kućnog inventara i okućnice te nova organizacije pohrane keramičke i porculanske građe

Kulturno – povijesni muzej

1. Redovna kontrola stanja depoa i prostora u Kulturno-povijesnom muzeju, te evidencija temperature i vlage.
2. Predmeti iz donacije Zbirke Nikšić za Zbirku metala preventivno zaštićeni beskiselinskim papirom i pohranjeni u metalni arhivski sanduk u depou metala.
3. Redovna kontrola stanja depoa fotografija, stakla i oružja, izmjena dotrajalih beskiselinskih zaštita te preslagivanje predmeta.
4. Čišćenje 2 lustera iz Zbirke stakla u stalnom postavu
5. Čišćenje predmeta iz Zbirke oružja u stalnom postavu na prvome katu Kneževa dvora
6. Nadzor nad pregledom stanja na mjesečnoj bazi 1 predmeta iz Zbirke varia, Fortepijano
7. Pregled, čišćenje i primjerenija pohrana 606 predmeta iz Zbirke keramike i porculana i 45 predmeta iz Zbirke varia u čuvaonici Zbirke keramike i porculana
8. Čišćenje vitrina Zbirke keramike i porculana i 40 predmeta iz Zbirke varia u stalnom postavu (polukat – *Domus Christi*) F
9. Redovito čišćenje predmeta u stalnom postavu iz Zbirke keramike i porculana, Zbirke slikarstva i Zbirke varia (prizemlje, 1. kat – saloni).
10. Fumigacija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva.
11. Izmještanje 2 predmeta iz Zbirke slikarstva za potrebe provođenja prirodnoznanstvenih istraživanja nedestruktivnom metodom XRF fluorescentnom spektroskopijom.
12. Premještanje i primjerenija pohrana 2 predmeta iz Zbirke varia: u čuvaonicu namještaja i u stalni postav.

13. Primjerena pohrana 1 predmeta iz Zbirke grafika nakon izlaganja na izložbi
14. Primjerena pohrana u depo 11 predmeta iz Zbirke slikarstva i 18 predmeta iz Zbirke varia pronađenih tijekom revizije u muzejskom sefu.
15. Obavljen uvid u stanje 14 predmeta iz Zbirke Nikšić koji su stečeni kupnjom i darovanjem za Zbirku slikarstva. a koji su privremeno pohranjeni u Kući Bukovac u Cavtatu te pregled s restauratorom u svrhu izvođenja konzervatorsko-restauratorskih radova.
16. Nadzor nad čišćenjem i primjerena pohrana 25 predmeta iz Zbirke Nikšić za Zbirku keramike i porculana.
17. Prijenos i pohrana u depo (Bastion) te nadzor nad čišćenjem 59 predmeta iz darovanja Zbirke Nikšić.
18. Nadzor nad pregledom, čišćenjem, korekcijom reguliranja mehanike i ugađanjem 1 predmeta iz Zbirke varia.
19. Nadzor nad čišćenjem i privremenim izlaganjem 1 predmeta iz Zbirke varia, za potrebe stručnog vodstva *Glazbeni instrumenti u Zbirci varia Kulturno-povijesnog muzeja*
20. -Pohrana u muzejsku čuvaonicu 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana, nakon izlaganja na izložbi *Dubrovnik i UNESCO*.
21. Primjerena pohrana u beskiselinske kutije 4 predmeta iz Zbirke varia i 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana.
22. Izvršena dezinfekcija plinom stilskog namještaja – inventara Zbirke umjetnina ljetnikovca Nikšić u Dubrovniku, dio građe iz Zbirke namještaja pohranjene na Medarevu, pečata iz Numizmatičke zbirke, 1 predmeta iz Zbirke slikarstva i dva ukrasna okvira slika.
23. Uvid u stanje građe iz Zbirke namještaja posuđene Konzervatorskom odjelu, Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku (spomen soba Ronalda Browna) te Dubrovačkim ljetnim igrama (preuzimanje predmeta u muzej).
24. Obavljen uvid u građu posuđenih predmeta hotelu *Pucic Palace*.
25. Redovno godišnje čišćenje i otprašivanje tekstila u spavaćoj sobi kneza te nadopuna zaštitnih sredstava.
26. Muzejskoj radionici za tekstil predana na čišćenje tekstilna građa iz stalnog postava Kneževa dvora.
27. Pregled i otprašivanje tekstila na izložbenim lutkama u polukatu Kneževa dvora.
28. Uvid u stanje tekstilne građe pohranjene u čuvaonici, umotavanje i zamjena beskiselinskog papira na predmetima iz Zbirke tekstila.
29. Postavljanje beskiselinskih kartica s inventarnim oznakama na namještaj te preraspodjela predmeta nakon obavljene fumigacije u depou na Medarevu.

30. Pregled cjelokupne Zbirke tekstila koja se čuva u muzejskoj čuvaonici u Kneževu dvoru, preslagivanje predmeta u nove beskiselinske kutije i premještanje predmeta.
31. Preraspodjela prostora, postavljanje konstrukcije / skele, odvajanje, preslagivanje i zaštita građe (80 predmeta iz Zbirke namještaja) u čuvaonici namještaja u kuli Kneževa dvora.
32. Zaštita zrcala zaštitnom pamučnom tkaninom, postavljanja zaštitne spužve među predmetima te postavljanje beskiselinskih kartica s inventarnim oznakama na građi te preventivna zaštita predmeta, nadzor prilikom otprašivanja i preraspodjela osjetljive građe (konzola, zrcala i naslonjača) na gornju etažu. Postavljanje klopki za nametnike u prostoriju te prekrivanje namještaja za zaštitu od prašine u čuvaonici namještaja u kuli Kneževa dvor.
33. Pregled stilskog namještaja – dio inventara Zbirke umjetnina ljetnikovca Nikšić koji je premješten u privremeni prostor za pohranu predmeta u Knežici.
34. Uvid u stanje namještaja, konzolni stol i zidno zrcalo, 18. st., dio inventara Zbirke Nikšić koji su na privremenoj pohrani u Kući Bukovac u Cavtatu i konzultacija s vanjskim suradnikom vezano za restauraciju građe.
35. Radovi na pripremi muzejskih lutaka za potrebe izlaganja kneževskih toga, DUM KPM T-18 i T-19 i T-21 na izložbi „Toge, damast i vlast“
36. Obavljen uvid u građu koja je predana na Sveučilište u Dubrovniku. /
37. Obavljen uvid u stanje namještaja iz Zbirke umjetnina ljetnikovca Nikšić
38. Rad na preventivnoj zaštiti prilikom izlaganja predmeta iz fundusa Dubrovačkih muzeja i Državnog arhiva u Dubrovniku (dokumenti, knjige, karte) za potrebe otvaranja izložbe “Dubrovnik i UNESCO“ u Kneževom dvoru.
39. Čišćenje i konzervacija 390 komada ne inventiranih razglednica iz zbirke razglednica Kulturnog povijesnog muzeja.

Pomorski muzej

1. Suho čišćenje geografskog atlas.
2. Tri zavjetne slike, očišćene te zaštićene od prašine.
3. Suho čišćenje i zaštita 15 predmeta.
4. Čišćenje, zaštita slika i okvira.
5. Oprašivanje, usisavanje, te čišćenje alkoholom dva modela broda u stalnom postavu Pomorskog muzeja. Inventarna oznaka.
6. Preventivna zaštita pomorskih i geografskih karata i dva gvaša.
7. Zaštita fotografija melinex folijom.

8. Oprašivanje, usisavanje, te čišćenje alkoholom nautičkih sprava i instrumenata.
9. Čišćenje mornarske košare i brodske pomične skale.
10. Oprašivanje modela galijice, modela dubrovačke karake, modela grčke trijere, modela šambeka te modela presjeka galijuna iz 16 st.

Etnografski muzej

1. Dezinsekcija i mehaničko čišćenje: 39 predmeta
 - Zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca, 19 predmeta:
 - Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, 9 predmeta:
 - Zbirka kućnog inventara i okućnice, 5 tepiha.
 - Zbirka narodnih nošnja i vezova iz susjednih država, 1 predmet.
 - Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, 2 predmeta.
 - Zbirka narodnih nošnja i vezova Hrvatske, 3 predmeta.
2. Mehaničko čišćenje 34 predmeta:
 - Zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca, 2 predmeta.
 - Zbirka Dubrovačkog primorja i Elafita, 2 predmeta:
 - Zbirka kućnog inventara i okućnice, 2 predmeta.:
 - Zbirka tekstila KPM-a, 28 predmeta
3. Mokro čišćenje, 4 predmeta:
 - Zbirka kućnog inventara i okućnice: 2 predmeta:
 - Zbirka Dubrovačkog primorja i Elafita, 2 predmeta.
4. Preraspodjela po ladicama i preslagivanje, te zamjena dotrajalog beskiselnog papira, 305 predmeta:
 - Zbirke narodnih nošnja i vezova Hrvatske, 110 predmeta
 - Zbirke narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, 150 tekstilnih predmeta
 - Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, 240 tekstilnih predmeta
 - Zbirke narodnih nošnja i vezova iz susjednih država.
5. Na tekstilnoj građi donacije Nikšić započet proces dezinsekcije zamrzavanjem.
6. Izrada i prišivanje 87 komada markica za inventarne oznake na tekstilnu građu.
7. Redovno održavanje stalnog postava, oprašivanje predmeta koji nisu zaštićeni vitrinama na prvom katu muzeja i na izložbama *Čarolija niti* i *Kuharice zlato moje, tebe hvali jelo Tvoje*.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Konzervacija i restauracija – objedinjeno

Arheološki muzej

1. Vanjska radionica, Obrt Ars Metalum, G. Budislavića 99, 23000 Zadar, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. Konzervacija i restauracija metalnih nalaza s arheoloških istraživanja na lokalitetima Zakotorac i Nakovana na Pelješcu, studijski materijal, 150 metalnih predmeta.
2. Vlastita radionica za metal – konzervirano i restaurirano 5 predmeta, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, Studijski materijal.
3. Vlastita radionica za metal – konzervatorsko restauratorski popravci na brončanoj kacigi, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba.

Kulturno-povijesni muzej

1. *Vanjski suradnici*: Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju. Restauratorski radovi na voštanim pečatima dokumenta „Odluka o osnivanju Domorodnog muzeja u Dubrovniku 1872.“
2. *Vanjski suradnici*: Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, Radionica za konzervaciju-restauraciju metala, Konzervatorsko-restauratorski zahvati na 7 predmeta.
3. *Vanjski suradnici*: Radionica za konzervaciju-restauraciju metala, Sveučilište u Dubrovniku na restauraciji dvije kacige i prsni oklop iz Zbirke oružja na konzervatorsko-restauratorske radove
4. *Vanjski suradnici*, Hrvatski restauratorski zavod; na restauraciji 1 predmet iz Zbirke slikarstva
5. *Vanjski suradnici* Hrvatski restauratorski zavod: Na restauraciji 51 predmet iz Zbirke grafika
6. *Vanjski suradnici*, Hrvatski restauratorski zavod. restaurirana 2 predmeta iz Zbirke slikarstva,
7. *Vanjski suradnici* Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju Restaurirana 2 predmeta iz Zbirke varia

8. *Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod*, Restaurirano 25 predmeta iz Zbirke grafika.
9. *Vlastita radionica*: konzervatorsko-restauratorski radovi na oštećenoj vazi iz Zbirke stakla
10. - *Vlastita radionica* Radionica za metal predano na čišćenje i konzervaciju 1097 predmeta iz Numizmatičke zbirke.
11. - *Vlastita radionica* Radionici za papir predano 588 predmeta iz Zbirke razglednica na čišćenje i konzervaciju.
12. - *Vlastita radionica* Radionica za metal Čišćenje i uklanjanje površinskih nečistoća s 19 predmeta iz Zbirke metala
13. - *Vlastita radionica Radionica za drvo, Radionica za metal*: Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke varia,
14. - *Vlastita radionica Radionica za keramiku* Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke keramike i porculana
15. - *Vlastita radionica* Provedena je fumigacija, čišćenje, podljepljivanje i izrada ukrasnog okvira na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva
16. - *Vanjski suradnici Hrvatski restauratorski zavod, prirodoslovni laboratorij* Provedena su prirodoslovna istraživanja nedestruktivnom metodom XRF fluorescentnom spektroskopijom na 3 predmeta iz Zbirke slikarstva
17. - *Vlastita radionica* Predano radionici za drvo na konzervaciju i uklanjanje neadekvatnog laka barokno klecalo, Zbirke namještaja.
18. *Vlastita radionica* Predano radionici za metal na čišćenje i konzervaciju 20 predmeta iz Zbirke tekstila; i predmeta iz zbirke Zbirke namještaja.
19. *Vlastita radionica* pripremljeni predmeti iz Zbirke tekstila za potrebe izložbe
20. *Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod* Restauratorski odjel Ludbreg radovi na provedbi konzervatorsko-restauracijskih radova na 2 muzejska predmeta, iz Zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke
21. *Vlastita radionica*: Radionica za metal Konzervacija i restauracija šest pušaka iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta.
22. *Vanjski suradnici Sveučilište u Dubrovniku* Radionica za metal vraćene s čišćenja predmeti iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta, bartunjače – potprašnice
23. *Vlastita radionica*: Radionici za metal 28 metalnih predmeta iz Zbirke kućnog inventara i okućnice te Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta su očišćeni i konzervirani u Dubrovačkih muzeja.

Pomorski muzej

1. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na 5 predmeta od
2. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na Pištoljima za dvoboj s kutijom i svim dodacima.
3. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na 5 metalnih predmeta i ručkama za namještaj
4. Vanjski suradnici, K-R Centar, restaurirana 2 predmeta iz Zbirke slika:
5. Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik – restaurirano 5 predmeta iz Zbirke dokumenata i Zbirke slika.
6. Vanjski suradnici, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, restaurirana 3 predmeta iz Zbirke podmorskih nalaza
7. Vanjski suradnici, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru – odrađena prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 2 predmeta: Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi i Zbirka brodske opreme
8. Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju – restaurirana 2 predmeta iz Zbirke slika:

Arheološki muzej

1. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na staklenoj boci
2. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na vrhu rimskog koplja
3. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na kopči za remen.
4. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na brončanoj ilirskoj kacigi
5. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na srebrnom novcu
6. *Vlastita radionica* Konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenom pilu

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki muzej

1. Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba inventirano 9 predmeta: DUM AM 8756-8758, 8925-8930.
2. Zbirka kasnosrednjovjekovnog i novovjekog keramičkog i staklenog posuđa – inventiran 1 predmet: DUM AM 8815.
3. Numizmatička zbirka – inventirano 60 predmeta: DUM AM 8816-8875
4. Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++, 10 predmeta: DUM AM 8756-8758, 8815, 8925-8930.

Etnografski muzej

1. Zbirke kućnog inventara i okućnice – inventirano 45 predmeta DUM EM 8613 – DUM EM 8657
2. Zbirka kućnog inventara i okućnice realizirano otkupom i darovanjima inventirana 152 predmeta, DUM EM 8475 (1-7), DUM EM 9386 – DUM EM 9487, DUM EM 9511 – DUM EM 9522, DUM EM 9313 – DUM EM 9359, DUM EM 8566 – DUM EM 8580 (1-5), DUM EM 8548 – DUM EM 8559
3. Zbirka narodnih nošnja Konavala –inventirano 399 predmeta, DUM EM 8910 – DUM EM 9308
4. Zbirke narodnih nošnja Konavala – realiziran darovanjem inventiran 1 predmet, DUM EM 9502
5. Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor –inventiran je 251 predmet iz, , DUM EM 8658 – DUM EM 8908 /I. Kipre/
6. Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor – realiziranih darovanjima inventirano 35 predmeta, DUM EM 8560 – DUM EM 8564, DUM EM 9360, DUM EM 9523 – DUM EM 9525, DUM EM 9361 – DUM EM 9385.

7. Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta – inventirana 32 predmeta DUM EM 8581 – DUM EM 8612
8. Zbirka čipke – inventirano 5 predmeta, DUM EM 8909, DUM EM 9309 – DUM EM 9312 /I.
9. Zbirka čipke – realizirano darovanjima inventirano 14 predmeta, DUM EM 9488 – DUM EM 9501
10. Zbirka narodnih nošnji i vezova susjednih država – inventirano 8 predmeta, DUM EM 9503 – DUM EM 9510
11. Zbirka Mljeta, Lastova i Pelješca – inventirano 49 predmeta, DUM EM 8415 – DUM EM 8463
12. Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita – inventirana 60 predmeta, DUM EM 8476 – DUM EM 8518, DUM EM 8521 – DUM EM 8537
13. Zbirka dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi – inventirano 7 predmeta, DUM EM 8538 – DUM EM 8544
14. Zbirka narodnih nošnji i vezova Hrvatske - inventirana 2 predmeta, DUM EM 8545 – DUM EM 8546

Kulturno-povijesni muzej

1. Zbirka Iva Vojnovića – inventirano 16 predmeta DUM KPM V-142 do V-157) i 3 predmeta (svetačke medaljice)
2. Numizmatička zbirka – inventirano 3 predmeta (od DUM KPM N-2258 do N-2260) (od DUM KPM N-2258 do N-2260)
3. Zbirka oružja - Ažuriranje podataka u Inventarnoj knjizi, M++ program, , 4 jedinice (DUM KPM O-4, O-12, O-14, O-15); Zbirka stakla, 3 jedinice (DUM KPM S-44, S-49, S-167)
4. Zbirka oružja - inventarizacija u M++ program 1 predmeta iz (inv. br. DUM KPM O-251);
5. Zbirka fotografija i fotografskog materijala – inventirano 39 predmeta iz (inv. br. DUM KPM F-8789 do F-8827).

6. Knjigu izlaska - upisani podaci za 3 predmeta iz Zbirke oružja koji su predani na konzervaciju i restauraciju Radionici za konzervaciju-restauraciju metala na Sveučilištu u Dubrovniku (inv. br. IZL-439/2024, IZL-440/2024, IZL-441/2024).
7. Zbirka grafika - inventarizacija 93 predmeta: 52 inventarne jedinice u DUM KPM GR-619, GR-620, GR-621/1-43 do GR-628,
8. Zbirka keramike i porculana - 26 inventarnih jedinica K-444 do K-469 i
9. Zbirku slikarstva - 15 inventarnih jedinica SL-385 do SL-399
10. Knjigu izlaska - unesene su 54 inventarne jedinice, od DUM KPM IZL-385/2024 do IZL-438/2024
11. Zbirke varia - nadopunjeni su podaci za 2 predmeta iz, DUM KPM VR-1, DUM KPM SL-283,
12. Zbirke grafika - ažurirani su podaci za 1 predmet iz, DUM KPM GR-93
13. Knjiga izlaska - ažurirani podaci za 28 inventarnih jedinica DUM KPM IZL-348/2023 do DUM KPM IZL-374/2023, DUM KPM IZL-383/2023.

Pomorski muzej

1. Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa - inventirana 2 predmeta, DUM PM 7123, 7146.
2. Zbirka dokumenta - inventirano 18 predmeta, DUM PM 1551/12, 7092–7094. 7124–7133, 7134, 7137–7142.
3. Zbirka starih fotografija i dopisnica - inventirana 43 predmeta, DUM PM 7095 –7122, 7137–7142.
4. Zbirka brodogradilišnog alata - inventiran 1 predmet, DUM PM 7134.
5. Zbirka modela i polumodela brodova - inventiran 1 predmet, DUM PM 7144.
6. Zbirka slika - inventirano 5 predmeta, DUM PM 7147–7151.
7. Zbirka nautičkih instrumenata - inventirano 13 predmeta, DUM PM 475-1, 649-1, 650-1, 651-1, 653-1, 655-1, 669-1, 1057-1, 1166-1, 1172-1, 1660-1, 1855-1, 7152.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

1. Za potrebe izložbe Dubrovnik i Unesco kataloški je obrađeno 17 predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta,
2. dva predmeta iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor,

3. Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita Kataloški obrađeno (računalno) 43 predmeta, DUM EM 8476 – 8518 iz
4. 5 predmeta iz Zbirke čipke

3.3. Fototeka

Arheološki muzej

- Fotografiranje i skeniranje predmeta te obrada fotografija, 148 fotografija
- Fotografiranje s terenskih radova i ostalo, 2614 fotografija

Etnografski muzej

- Unos prikupljene i digitalizirane foto građe o nematerijalnoj kulturnoj baštini u Indigo digitalni repozitorij:
- Fototeka i dijateka: Pisanice iz Etnografske zbirke Josipa Cugovačan, fotografije, ID 32490 – 32578, Lijeričar Mato Zec, Ošlje, fotografije ID 32480 – 32481, Ruralna arhitektura za potrebe Etnografskog muzeja, Damir Fabjanić, fotografije ID 32164 – 32205, Manifestacija Uskrs u Primorju 2024., fotografije, ID 32207, ID 32363 – 32434, Manifestacija Uskrs u Primorju 2024., fotografija, ID 32357.
- Fototeka Indigo digitalnog repozitorija: odabir, razvrstavanje i priprema ostale foto građe o nematerijalnoj kulturi s terenskih istraživanja 2024. za unos: *Bijeli maškari u Putnikoviću*, *Običaji Velikog petka u Trpnju* (Trpanj, Vrućica), *Uskrsni običaji i penganje jaja u Dubrovačkom primorju* (Slano, Doli, Banići, Majkovi), *Manifestacija (radionica i izložba) Pisanica uspomena i prijateljstva, Podravske Sesvete 2024.*, *Paljenje kralja i proslava sv. Ivana u Žuljani*, *Proslava svetog Antuna u Pridvorju*, *Korosante u Konavlima* (Cavtat, Čilipi) *Proslava Gospe od Anđela – Sida u Slanom* *Dakovački vezovi i folklor na sceni*.

Pomorski muzej

Pridruživanje fotografija 91 inventarne jedinice u digitalnoj inventarnoj knjizi (M++), ukupno 126 fotografija.

Pedagoška djelatnost

- Fototeka –pridruženo 1008 fotografija.

3.4. Videoteka

- Unos prikupljene i digitalizirane video građe o nematerijalnoj kulturnoj baštini u Indigo digitalni repozitorij
 1. Umijeće izrade pelješke golubice od smokvine srčike, video.
 2. Radionica Pletenje maslinovih grančica u Etnografskom muzeju, video.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

- 156 zapisa Svim obrađenim zapisima su dodane ključne riječi i međusobno su tematski povezani u S++ programu.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta „Gomile“, Zakotorac, poluotok Pelješac, istraživanja 2023.

3.9. Ostalo

Etnografski muzej

1. Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M++.
2. Unos prikupljene i digitalizirane rukopisne građe o nematerijalnoj kulturnoj baštini u Indigo digitalni repozitorij /I. Kipre/: Rukopisni fond: Priče, predaje i vjerovanja sa otoka Šipana, zapis, ID 32230
3. Unos prikupljene i digitalizirane audiograđe o nematerijalnoj kulturnoj baštini u Indigo digitalni repozitorij

- a. Audio zapisi s istraživanja u Trpnju,
 - b. Audio zapisi iz Dubrovačkog primorja – penganje jaja i običaji,
4. Fotografiranje tradicijskog nakita (10 predmeta) iz privatnih kolekcija
5. Fotografiranje 275 muzejska predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske
6. Zamjena naslovne fotografije 275 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske u M++
7. Fotografiranje 33 muzejska predmeta (razglednice i fotografije) iz Zbirke dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi, te pridruživanje fotografija 33 inventarnih jedinica u računalnom programu M++.
8. Pridruživanje fotografija 41 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke) 20, predmeta.
9. Prilikom uvida u građu za darovanje za Zbirku Mljeta, Pelješca i Lastova fotografirano je 100 fotografija. Fotografije darovanih predmeta za Zbirku Mljeta, Lastova i Pelješca za inventarne brojeve od DUM EM 8415 – DUM EM 8463 pridružene su računalnim inventarnim karticama u M++

Arheološki muzej

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M++.

Pomorski muzej

1. Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+.
2. Upis podatka o reviziji u digitalnu inventarnu knjigu nakon provedbe detaljne analize i obrade rezultata revizije na temelju dokumentacije i dobivenih rezultata analize.
3. Knjiga izlaska muzejskih predmeta - upisano 8 jedinica: DUM PM-IZL 375–382/2024.

Evidencija u S++

1. Izdavačka djelatnost - 32 zapisa (IZDV685 – IZDV711)

2. Izložbena djelatnost – 71 zapisa (IZLO-144 – IZLO-214)
3. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja – 1 zapis (DOP-1)
4. Fonoteka – 1 zapis (FON- 1 2024)
5. Posebna događanja – 4 zapisa (DOG59 - DOG62)

Evidencija inventarnih brojeva računalnom programu S++

U računalni program S++ u 2024. uvedeno je ukupno 189 zapisa evidencije o edukativnoj djelatnosti:

1. 118 vodstava (VOD1165-VOD1282),
2. 4 predavanja (PRED192-PRED195),
3. 36 radionica (RAD306-RAD341),
4. 4 pedagoška izložbena projekta (IZL1-IZL4),
5. 1 sudjelovanja u zajedničkim pedagoškim akcijama (SZP7),
6. 27 didaktičkog materijala DIDM26-DIDM52.

Izrada fototabli i arheoloških tabli (Adobe illustrator) keramičkog i metalnog materijala s lokaliteta :

1. Metale - signiranje, crtanje i obrada keramičkih predmeta sa lokaliteta
2. Metale – kuhinjski lonci 16 komada
3. Vilina špilja – Alto Adriatico –62 predmeta
4. Zakotorac – 34 kom keramičkih predmeta ,48 kom metalnih predmeta
5. Zakotorac Gomila 1 i 2 -25 fragmenata keramike
6. Crtanje - Stećci sa konavoskog područja za objavu. (20 kom –učelci, 92 motiva sa stećaka)

4. KNJIŽNICA

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima 1987. Fond se i nakon priključenja Pomorskog muzeja nastavio klasično voditi i danas broji 11.648 klasično inventiranih svezaka. Ostali muzejski odjeli imali su zajedničku klasičnu inventarnu knjigu, sa napomenama na kojoj lokaciji se knjiga nalazi. Do 1987. godina u istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni broj inventara je 2231. Do 2010. vodile su se odvojene inventarne knjige i to za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka te dvije inventarne knjige je 3341. Od 2022. se vrši kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u K++ programu, sa navedenim lokacijama u kojem muzeju se knjiga nalazi.

Do 31.12.2024. u K++ unesena su ukupno 2534 zapisa koja se odnose na 2874 obrađena primjerka. Tijekom 2024. u K++ unesen je jedan zapis za višu razinu periodike.

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- 162 knjige i 64 časopisa (Elsie Ivancich Dunin) (dar)
- *L'Illyrie et la Dalmatie, ou moeurs, usages et costumes de leurs habitants et de ceux des contrées voisines*, autora Jean Baptiste Joseph Breton, Hacquet Belsazar, izdanje iz 1815. g. (kupnja)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

1. Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena kordinacija s Dubrovačkim knjižnicama za izradu CIP zapisa za kataloge izložbe:
 - a. *Dubrovnik i UNESCO* (ISBN 978-953-8311-27-7);
 - b. *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola* (ISBN 978-953-8311-28-4, CIP 582026066); *Toga, damast i vlast* (ISBN 978-953-8311-29-1, CIP 582045035)
 - c. *Krampheologija* edukativna publikacija – strip (ISBN 978-953-8311-30-7, CIP 582053070)

- d. *Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala*, monografija (ISBN 978-953-8311-31-4, CIP 582045045).
2. Uredu za ISBN pri NSK poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka.
3. -Poslani obavezni primjerci u NSK: *Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola, Dubrovnik i UNESCO, Dubrovački povijesni brodovi, Toga, damast i vlast.*

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Pomorski muzej

- Nabavljene nove izložbene muzejske vitrine s ugrađenom rasvjetom za izlaganje dijela predmeta i tiskane nove predmetne legende u stalnom postavu na odjelu Pomorstvo dubrovačkog kraja u 19. stoljeću.

Kulturno – povijesni muzej

1. za izložbu oružja u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja dodana puška kukača, 15. stoljeće
2. izrađeni su novi tekstovi i predmetne legende, te je prilagođen stalni postav
3. U stalni postav je dodan 1 predmet iz Zbirke varia, DUM KPM VR-56
4. Povijesna kuhinja Kneževa dvora
 - Nacrt i dobava izložbenih vitrina za prostor povijesne kuhinje u Kneževu dvoru.
 - plan nije izvršen zbog kašnjenja dobavljača vitrina

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Objedinjeno 6.1 i 6.2

Etnografski muzej

1. Stručni rad na obradi građe u Zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Župe i Rijeke dubrovačke i Hrvatske, te dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi
2. Stručni rad na pripremi izložbe o rupcima, *dumanjski ubričić/ dubrovački šudar* konzultacije s kolegicama u Splitu i Kaštelima, te Odjelom za restauraciju tekstila Sveučilišta u Dubrovniku.
3. Nadopuna podataka u 174 inventarna zapisa iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske.
4. Stručni rad na obradi građe - Zbirka kućnog inventara i okućnice, Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta te Zbirka predmeta uz običaje vjerovanja, igre i folklor.
5. Stručni rad na obradi građe iz Zbirke vezova i narodnih nošnji iz susjednih država proučavanje literature i arhivske građe.
6. Stručni rad na obradi građe u Zbirci narodnih nošnja Mljeta Lastova i Pelješca, priprema kataloga i izložbe *Na mrkijenti života – Tradicijska kultura otoka Mljeta*.
7. Priprema materijala za reviziju građe - Zbirka dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi, Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš - Hrvatska, Zbirka narodnih nošnji i vezova Hrvatske.
8. Priprema materijala za reviziju građe - Zbirka kućnog inventara i okućnice, Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja igre i folklor, Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, Zbirka narodnih nošnji Konavala, Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš – dubrovački kraj.

9. Priprema materijala za reviziju građe –Zbirka likovnih prikaza, Zbirka nakita i orijentalnih predmeta, Zbirka narodnih nošnji i vezova susjednih država, Zbirka uzroaka vezove Jelke Miš – susjedne države, Zbirka nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca.

Kulturno – povijesni muzej

1. Stručna obrada predmeta iz Zbirke I. Vojnovića i Numizmatičke zbirke.
2. Kontinuirani rad na stručnoj obradi predmeta iz Zbirke grafika, keramike i porculana, slikarstva i varia. Nadopunjeni podaci za 9 predmeta iz Zbirke grafika, 1 predmet iz Zbirke keramike i porculana, 13 predmeta iz Zbirke slikarstva i 1 predmet iz Zbirke varia.
3. Stručna obrada tekstilne građe
4. Snimanje digitalnim mikroskopom tekstilne građe za potrebe analize tkanina u svrhu istraživanja.
5. Konzultacija s kolegama u Veneciji i istraživanje povijesnog tekstila venecijanskih radionica tijekom 17. i 18. st. te komparacija s primjerima Zbirke tekstila Kulturno-povijesnog muzeja.
6. Identifikacija i determinacija 1632 predmeta iz Numizmatičke zbirke.
7. Determiniranje 6 predmeta (kalupa za medalje) iz privatnog vlasništva ponuđenih za otkup za Numizmatičku zbirku.
8. Identifikacija dokumenata iz druge polovine 20. st. iz Zbirke dokumenata.

Pomorski muzej

1. Stručna obrada starih fotografija i razglednica s prikazima brodova iz druge polovine 19. st. i prve pol. 20. st. iz fundusa i privatnih kolekcija.
2. Stručna obrada dokumentarne građe (brodska dokumentacija iz 19. st.) iz Zbirke dokumenata – 18 inventarnih jedinica.

Arheološki muzej

1. Stručna obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Vilina špilja, iznad izvora Omble - BB 187-269.

2. Stručna obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta crkva sv. Vlaha u Dubrovniku – studijski materijal.
3. Stručna obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Sustjepan (1971./1972.) u Cavtatu te iz Slanog (k.č. 2357/4) – studijski materijal.
4. Stručna obrada i valorizacija keramičkih predmeta s lokaliteta Molunat - Metale – studijski materijal.
5. Stručna obrada i valorizacija numizmatičkih nalaza, tri rimska republikanska denara.
6. Stručna obrada i valorizacija numizmatičkih nalaza, egipatski novac iz doba Ptolomejevića (6 kom).
7. Stručna obrada i valorizacija numizmatičkih nalaza, bizantski novac (40 kom)
8. Stručna obrada i valorizacija numizmatičkih nalaza, probušeni dinari i dinarići (19 kom)
9. Obrada i valorizacija numizmatičkih nalaza, (59 kom).

Pedagoški odjel

1. Pregledana izdanja *Dubrovačkog lista* u digitalnom repozitoriju Dubrovačkih knjižnica za razdoblje 1925.-1928., i zabilježeni relevantni članci Hemeroteke Dubrovačkih muzeja
2. Pregled Digitalnog repozitorija Znanstvene knjižnice Dubrovačkih knjižnica zbog nadopune Hemeroteke: Dubrovački list 1924.-1928., Dubrovnik 1892-1900., Crvena Hrvatska 1891, Narodna svijest 1925-1929. Pretraga arhive Dubrovačkog vjesnika: 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995.
3. Pregled Osobnog fonda Ernesta Katića u Državnom arhivu u Dubrovniku, 1 dokument i 2 novinska članka unesena u S++.

6.3. Revizija građe

U skladu sa Zakonom o muzejima (NN36/2024), Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 21/2023) te Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske

građe i muzejske dokumentacije (NN 150/2023) izvršena je revizija cjelokupne muzejske građe svih muzeja i svih zbirke.

Revizija muzejske građe Etnografskog muzeja – sve zbirke

Revizija muzejske građe Arheološkog muzeja – sve zbirke

Revizija muzejske građe Kulturno-povijesnog muzeja – sve zbirke

Revizija muzejske građe Pomorskog muzeja – sve zbirke

6.4. Ekspertize

Arheološki muzej

1. ekspertiza keramičkog predmeta iz Potomja na Pelješcu, Lukša Krstulović.
2. ekspertiza nalaza iz rimskodobne urne, Zdenko Soldo.
3. ekspertiza keramičke lule, Marko Slijepčević.
4. Konzultacije s Antonijem Anticom s Lastova u vezi kamenog renesansnog pila.

Kulturno-povijesni muzej

1. Pismena ekspertiza dubrovačkog novca (mince) na zahtjev Nikše Matića, ravnatelja Doma Marina Držića, a u svrhu izlaganja u stalnom postavu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Posudba građe Zbirke narodnih nošnji i vezova susjednih država i izrada legendi za gostujuću izložbu *A la turka 2* u Etnografskom muzeju u Dubrovniku. Posuđeni su i izloženi slijedeći predmeti: ženska građanska muslimanska nošnja iz Bara u Crnoj gori, muška nošnja iz Pirota u Srbiji, muška nošnja iz Vranja u Srbiji, muslimanska ženska svečana nošnja iz Mostara u Bosni i Hercegovini, muška dolama s područja stare Hercegovine, družbe s Kosova, nevjestinske nanula iz Bosne i Hercegovine te 4 burgum marame s Kosova

2. Posudba građe Zbirke narodnih nošnji Konavala i izrada legendi za gostujuću izložbu *A la turka 2* u Etnografskom muzeju u Dubrovniku. Posuđeni su slijedeći predmeti: velika ženska jačerna, muška svečana nošnja Konavljanina izrađena u aladži.

Kulturno-povijesni muzej

1. Posuđeno 6 predmeta (dubrovački novac inventarne oznake DUM KPM N-1298, N-1299, N-1324, N-1394, N-1395, N-1449) iz Numizmatičke zbirke za potrebe izlaganja na izložbi „U čast preslavnom Obranitelju: Sveti Vlaho i UNESCO“.
2. Velikom meštru Družbe „Braća Hrvatskog Zmaja“ iz Zagreba ustupljen je PDF verzija kataloga „Proslava tisućgodišnjice hrvatskog kraljevstva (925.-1925.) na dubrovačkom području.“
3. ustupanje fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije znanstvenog rada (inv. br. DUM KPM F-1785, F-3186, F-3472/12, F-6615, F-6616).
4. ustupanje fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izrade kostimografije predstave „Ekvinocij“ (inv. br. DUM KPM F-1355, F-1356, F-1357, F-1358, F-1359, F-2736).
5. Muzej Grada Crikvenice – ustupanje fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe izložbe „Malo o vremenu i klimi“ (inv. br. DUM KPM F-5181).
6. Ustanova „Suvremena umjetnost Dubrovnik“ – ustupanje fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe približavanja tematike ljetnikovaca Rijeke dubrovačke polaznicima slikarske radionice (inv. br. DUM KPM F-1785, F-3186, F-6615, F-6616).
7. – obrada zahtjeva i ustupanje fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije knjige o Dubrovniku (inv. br. DUM KPM F-212, F-223, F-400, F-656, F-937, F-1266, F-1429, F-1492, F-1884, F-2295, F-2580, F-3003, F-3220, F-3324, F-3328, F-3387, F-3464/4, F-3464/5, F-3464/6, F-3464/7, F-3504, F-3707, F-5181).
8. obrada zahtjeva i ustupanje fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije znanstvene monografije o povijesno-demografskoj slici dubrovačke župe Gruž (inv. br. DUM KPM F-223, F-1429, F-1767, F-1896, F-2295, F-3322, F-3324, F-3387, F-3452, F-3475, F-5998/16).

9. – ustupanje predmeta iz Zbirke stakla za potrebe središnje izložbe „Dubrovnik i UNESCO“ (inv. br. DUM KPM S-44, S-49).
10. Posuđen je 1 predmet iz Zbirke varia DUM KPM VR-106 hotelu Pucić Palace nakon izlaganja na izložbi Gunduliću u spomen: Proslava otkrivanja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893.godine.
11. Posuđena su 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-72 i K-56 za izložbu Dubrovnik i UNESCO, Dubrovački muzeji i Državni arhiv u Dubrovniku, Knežev dvor, 24. svibnja 2024. – 3. studenoga 2024.
12. Posuđen je 1 predmet iz Zbirke grafika DUM KPM GR-98 za izložbu U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaho i UNESCO, Dubrovački muzeja, Žitnica Rupe, 30. prosinca 2024. – 31. ožujka 2025.
13. Konzervatorski odjel u Dubrovniku – za potrebe evidentiranja zbirke Gracić - Samardžić ustupljeni su podaci i fotografije 9 predmeta iz Zbirke grafika DUM KPM GR-447, GR-448, GR-449, GR-450, GR-451, GR-452, GR-455, GR-456, GR-457, 1 predmeta iz Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-412, 11 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-290, SL-310, SL-311, SL-312, SL-313, SL-314, SL-315, SL-316, SL-317, SL-319, SL-320 i 1 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-109.
14. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb - za potrebe istraživanja Djela sjevernjačke umjetnosti na istočnoj obali Jadrana u 15. i 16. stoljeću ustupljeni su podaci za 1 predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-351.
15. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – za potrebe predavanja “Multikulturalni Dubrovnik: tragovi iz doba Republike” na Konferenciji održivog razvoja kulturnopovijesnog i vjerskog turizma ustupljeni su podaci i fotografije za 6 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-181, SL-179, SL-182, SL-183, SL-334, SL-169.
16. Real grupa d.o.o. – za potrebe interaktivne ankete kojom će građani glasati za temu dizajna Hrvatski simboli na budućim kovanicama/novčanicama eura u Muzeju novca za Hrvatsku narodnu banku ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke grafika DUM KPM GR-91.
17. za potrebe plakata i programske knjižice predstave Studentskog teatra Lero u sklopu programskog ciklusa Čitanje Grada ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-208.

18. Pixel dizajn - za potrebe izrade 3D modela omogućeno je snimanje predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-51(1-2).
19. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb - za potrebe objave u Hrvatskom biografskom leksikonu ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-211.
20. Hrvatski povijesni muzej, Zagreb – za potrebe izložbe o hrvatskim velikanima u suradnji sa Zračnom lukom Franjo Tuđman u Zagrebu ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-177 i 1 predmeta iz Zbirke grafika DUM KPM GR-558. /L. Vuković/
21. Zračna luka Ruđer Bošković Dubrovnik – za potrebe uređenja poslovnih salona u putničkoj zgradi zračne luke ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-177 i 1 predmeta iz Zbirke grafika DUM KPM GR-558.
22. za potrebe konferencije Accessing Arcana Imperii: Informal Channels for early Modern States in Imperial Courts ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-182. /
23. za potrebe rada o limenim puhačkim instrumentima u dalmatinskim muzejima za Zbornik Umjetničke akademije u Splitu ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke varia DUM KPM VR-69.
24. za potrebe istraživanja dubrovačke slikarske škole i objave rada o vezama između Venecije i Dubrovnika u časopisu Gesta (ICMA Journal) ustupljena je fotografija 1 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-77.
25. za privatne potrebe ustupljeni su podaci o provenijenciji 3 predmeta iz Zbirke slikarstva, DUM KPM SL-189, SL-190 i SL-207.
26. za potrebe objave u katalogu izložbe Toge, damast i vlast. Povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja ustupljene su fotografije 2 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-4 i SL-174.
27. Davanje na uvid predmeta od kože iz Zbirke tekstila DUM KPM T-158, T-159, T-160, T-169, T-354, T-355, T-424, T-425 i T-426 restauratorici iz Sveučilišta u Dubrovniku.
28. Davanje na uvid predmeta iz Zbirke tekstila, svilenih damasta toga, DUM KPM T-18 i T-19 restauratoru za potrebe pisanja doktorskog rada.
29. Posuđena građa iz Zbirke namještaja Kulturno-povijesnog muzeja, inv. br. DUM KPM P-102/1-14 Dubrovačkim ljetnim igrama za potrebe svečanog otvaranja Festivala. /

30. Ustupljeni podatci Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku o otkupljenim predmetima iz Zbirke Gracić Samardžić.
31. Ustupljeni podatci iz Narodnog muzeja u Zadru vezano za namještaj iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja. /
32. Ustupljeni podatci o načinu pohrane i uvjetima čuvanja predmeta iz Zbirke tekstila Kulturno-povijesnog muzeja za potrebe pisanja stručnog rada.

Pomorski muzej

1. Na zahtjev iz Državnog Arhiva u Dubrovniku omogućen uvid u plovidbene patente iz razdoblja Dubrovačke Republike radi komparacije s otkrivenom dozvolom u arhivskom fondu.
2. Na zahtjev ustupljeni su dokumentacija i fotografije antičkog sidra pronađenog kod rta Glavat na otoku Mljetu (DUM PM 2261) za potrebe sudjelovanja i objave u Zborniku kongresa SOMA 2024 (XXV Symposium on Mediterranean Archaeology).
3. Na zahtjev sa Sveučilišta u Lisabonu za potrebe istraživačkog projekta »Medea-Chart / The Medieval and Early Modern Nautical Chart: Birth, Evolution, and Use«, u okviru European Research Council, poslani podatci i digitalne reprodukcije portulanskih karta iz Portulanskog atlasa Sredozemlja P. C. Olive iz 1649. (DUM PM 154).
4. Na zahtjev ustupljeni podatci o fotografijama panorama Opuzena (DUM PM 1805) i crkva u Komin (DUM PM 1799) i poslane digitalne reprodukcije fotografija za potrebe doktorata.
5. Na zahtjev Muzeja i galerija Konavala poslane fotografije plovidbene dozvole slikara Vlaha Bukovca (DUM PM 423) i barka Vila, ex Osmi dubrovački (DUM PM 328) za potrebe pripreme monografije o slikaru Vlahu Bukovcu.
6. Na zahtjev ravnatelja Arheološkog muzeja Naron poslane podatci i digitalna reprodukcija fotografije crkve u Kominu za potrebe prigodne izložbe o 100 godina crkve u Kominu.
7. Na zahtjev nakladničke kuće »Srednja Europa« poslana fotografija Panorama Dubrovnika iz 18. st., Ivo Dulčić (prema prikazu iz Liber Viridisa, DUM PM 140) za ilustraciju u knjizi autora dr. sc. Vjerana Kursara »Hrvatski Levantinci u Osmanskom Istanbulu«.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*

Arheološki muzej

1. Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu: „Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA)“, "Mediterranean – History as it once has been" (Zadar, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, 25. – 27. travnja 2024.), s izlaganjem - predavanjem:

a. „Two Alto Adriatic pottery skyphoi from the sanctuary in Vilina špilja above the source of the River Ombla - traces of ancient repairs and modern interventions on the objects“, (M. Ćurković Madiraca, Z. Vrgoč, D. Perkić).

b. „Hilforts and mounds - The emergence of a cultural landscape in the 1st millennium BC on the southern part of the eastern Adriatic coast“, (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).

2. Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu: „30th EAA Annual Meeting (Rome, Italy, 28th – 31st August 2024), Persisting with change“, kao voditelj sekcije: “Adriatic bridge - unravelling political, social, and cultural transformations in the Adriatic, Ionian, and Balkan region in the last millennium BC”, s izlaganjima - predavanjima:

a. Stringing a story: Glass assemblages from Zakotorac and Nakovana burial mounds (Pelješac, Croatia) (V. Lončarić, D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar, C. Mafalda, P. Degryse).

b. Hillforts and mounds - emergence of cultural landscape in the 1st millennium BC in south of the eastern Adriatic coast (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).

c. Challenges of anthropological analysis of human osteological material from prehistoric sites on Pelješac, Croatia (Ž. Bedić, M. Vodanović, D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).

3. Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Korčuli: „Vrata Jadrana kroz stoljeća“ (Korčula, 07 - 11. listopada 2024.), s izlaganjima:

a. Rezultati istraživanja naselja Grad i groblja Zmijna u Nakovani 2020. – 2023. godine (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).

b. Rezultati istraživanja groblja Gomile u Zakotorcu 2020. – 2024. godine (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).

c. Bioarheološka analiza prapovijesnih ljudskih koštanih ostataka s Pelješca (Ž. Bedić, M. Vodanović, D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).

4. Sudjelovanje na Međunarodni znanstvenom skupu: „1. Hrvatski speleoarheološki kongres“ (Nova Kršlja – Rakovica, 25. – 27. listopada 2024), s izlaganjima:

a. Arheološki nalazi iz špilja u Blatu na otoku Mljetu s posebnim naglaskom na forenzičnu facijalnu rekonstrukciju lubanje (D. Perkić, J. Marić).

b. Bubijeva jama – rimskodobna nekropola (V. Vyroubal, D. Perkić).

5. Posjet znanstvenom skupu Vrata Jadrana kroz stoljeća, arheologija južnog Jadrana u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva na Korčuli, slušanje stručnih predavanja te obilazak lokaliteta i terena u tijeku istraživanja (10. 10. 2024) (P. Knego, K. Grbavac, D. Milošević).

Etnografski muzej

1. 25. listopada 2024., Etnografski muzej Split, okrugli stol „Dubrovački šudar / dumanjski ubručić“, održala izlaganje Dubrovački šudar / dumanjski ubručić u dubrovačkoj sredini

2. Sudjelovanje na Konferenciji održivog razvoja kulturno povijesnog i vjerskog turizma, Lazareti, 1. veljače. 2024., izlaganje Dubrovački karnevali između tradicije, retradicionalizacije i turizma

Kulturno-povijesni muzej

1. Sudjelovanje s izlaganjem Portreti istaknutih Dubrovčana iz zbirke obitelji Sorgo kao mogući predlošci za crteže Petra Frana Martecchinija na međunarodnoj znanstvenoj i umjetničkoj konferenciji Sorgo 290, Dubrovnik, 7. – 10. studenoga 2024.

2. Sudjelovanje na okruglom stolu Sadašnjost i budućnost hrvatske (dubrovačke) glazbene baštine, međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija Sorgo 290, Dubrovnik, 7. – 10. studenoga 2024.

Pomorski muzej

1. Sudjelovanje na Međunarodnom kongresu Pomorskih muzeja 2024. ICMM u Nizozemskoj i Belgiji – Rotterdam, Enkhuizen, Amsterdam, 15. 9. – 20. 9. 2024., s izlaganjem na temu »Tools and Shipwrights – Before and Now«. (izlagač: Lj. Dunatov)

2. Sudjelovanje na savjetovanju i edukaciji o postupku revizije provedbe i usklađivanja s Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR) koja se primjenjuje od 25. svibnja 2018., a vezano za usklađivanje web stranica putem kojih se obavlja prodaja pojedinačnih i zajedničkih ulaznica za muzeje i galerije u vlasništvu Grada Dubrovnika kao i prodaja Dubrovnik Pass-a; u organizaciji Grada Dubrovnika, 5. srpnja 2024. (A. Kaznačić Skurić)

Restauratorske radionice

1. Izrada forenzične rekonstrukcije lica za predavanje na Međunarodnom znanstvenom skupu SPELEON Centra podzemne baštine.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Arheološki muzej

- radovi pisani u 2024.:

1. Pripremanje fotografija, pisanje tekstova i komentara za publikaciju : Izrada i ukrašavanje prapovijesne keramike / 1. Neolitik, Dubrovnik, 2024. autora A. Piteša i B. Bijadija (D. Perkić).
2. Pisanje teksta i priprema priloga za rad »An Early Iron grave at the Nakovana – Zmijna cemetery (Pelješac peninsula)«, u: *Archaeologia Adriatica*, 18, Zadar, 2024. (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica, I. Pamić).
3. Pisanje publikacije: Kataloško topografski pregled stećaka i drugih nadgrobnih spomenika na području Konavala. (D. Perkić).
4. Pisanje teksta i priprema priloga za rad: Rezultati istraživanja nalazišta Zakotorac – Gomile provedenih 2021. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XX, No. 1, Zagreb, 2024. (D. Perkić, H. Potrebica, M. Dizdar).
5. Priprema kataloga izložbe: „Skriveno blago dubrovačke katedrale – numizmatički nalazi (D. Milošević).

- radovi objavljeni u 2024.:

1. Perkić D., Dizdar M., Potrebica H., »Rezultati istraživanja nalazišta Zakotorac – Gomile 2021. godine«, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XX, No. 1, Zagreb, 2024., str. 34–53.

Kulturno-povijesni muzej

1. Marijo Thon, autor uvodnog teksta „UNESCO“ (10. – 16. str.) u katalogu izložbe *Dubrovnik i UNESCO*, Dubrovnik: Dubrovački muzeji i Državni arhiv u Dubrovniku (ur. Ivona Michl i Paula Zglav), 2024.
2. Marina Filipović, *Dubrovnik i UNESCO*, Dubrovački muzeji i Državni arhiv u Dubrovniku, 2024., kataloške jedinice br. 16. i 17 (str.115, 116).

3. Lucija Vuković, *Dubrovnik i UNESCO*, Dubrovački muzeji, Državni Arhiv u Dubrovniku, 2024. kataloške jedinice: br. 12a i 12b (str. 110).
4. Lucija Vuković, Viktorija Žuvela, *Dubrovački muzeji – otkup i donacija 79 vrijednih predmeta Zbirke Nikšić*, MDC/Vijesti iz svijeta muzeja, 229, 1. 10. 2024.
5. Lucija Vuković, *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi Gondola*, katalog izložbe, Dubrovački muzeji, 2024
6. Lucija Vuković, “Portreti Vlaha Bukovca u izabranim obiteljskim ostavštinama”, u: *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji*, katalog izložbe, Umjetnička galerija u Dubrovniku, 2024.
7. Rozana Vojvoda, Lucija Vuković, “Zagonetka sličnosti Bukovčeva Portreta *Lucije Bibice* rođ. *Drašković* (1881.) iz Umjetničke galerije Dubrovnik i Medovićeva *Portreta majke* (1894.) iz Galerije umjetnina u Splitu”, u: *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji*, katalog izložbe, Umjetnička galerija u Dubrovniku, 2024
8. Rozana Vojvoda, Lucija Vuković, “Donacija izv. prof.; dr. sc. Ane Bakije-Konsuo, dr. med. Umjetničkoj galeriji Dubrovnik – tri portreta obitelji Bibica Vlaha Bukovca kao poticaj za izložbu”, u: *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji*, katalog izložbe, Umjetnička galerija u Dubrovniku, 2024.

Pomorski muzej

Dunatov, Ljerka. Lokas, Dino. *Brodovi na fotografijama i razglednicama druge polovine 19. stoljeća i prve polovine 20. stoljeća*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2024. Katalog izložbe.

Pedagoški odjel

Piteša, Aleksandra, Bijadija, Bruno. *Izrada i ukrašavanje prapovijesne keramike / I. Neolitik*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, svibanj, 2024. (ISBN 978-953-8311-25-3, CIP 581871037). DIDM52, IZDV (693)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Arheološki muzej

1. Položen stručni ispit za zvanje kustos pri Muzejskom dokumentacijskom centru 14.9.2024. (P. Knego).

2. Sudjelovanje na mrežnoj radionici naziva: „Autorsko prava i srodna prava“, održana preko Zoom platforme 26.02.2024. godine u organizaciji MDC-a

Kulturno-povijesni muzej

1. Sudjelovanje putem Zoom-a na online radionici „Autorsko pravo i srodna prava“, 26. veljače 2024., MDC.
2. Sudjelovanje putem Zoom-a na online radionici „Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i knjiga pohrane“, 3. listopada 2024., MDC.
3. Studijsko putovanje u Bruxelles, posjet Muzeju glazbenih instrumenata i sastanak s kustosom Wimom Velhurstom te prisustvovanje predstavljanju projekta *Druga strana povijesti* udruge The Rest is Music.
4. Studijsko putovanje u Veneciju, posjet izložbi Biennale di Venezia, Hrvatskom paviljonu uz susret s umjetnicom, Fondazione Prada, Collezione Pinault, Scuola Grande della Misericordia, Accademia di Belle Arti, Santa Maria della Salute i više spomeničkih i izložbenih prostora.

Pomorski muzej

1. Pohađanje tečaja »Primjena i korištenje 3D skenera, printera i softvera za 3D modeliranje« u organizacije Lučke uprave Dubrovnik u okviru EU projekta ADRIJORUTES, 10. listopada – 18. listopada 2024.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnografski muzej

1. Mentorski rad s kustosicom pripravnicom Nikolinom Novaković
2. Stručna suradnja i pomoć oko rada na zaštiti umijeća izrade rafijola (Pelješac) za potrebe Ministarstva kulture i medija RH.
3. Stručni rad na obnovi tradicijskog ruha Putnikovića na poluotoku Pelješcu kroz projekt KUD-a Putniković, kojemu je potporu dalo Ministarstvo turizma RH.
4. Razvoj ideje, priprema i realizacija projekta *Čarolija tekstila iz Lindova škafetina* u suradnji s FA Lindo.

5. Stručna pomoć u kreiranju i osmišljavanju projekta *Od Ruha do ruha* autorice Hajdi Hajdić Vićan.
6. Stručna pomoć iz područja tradicijskog odijevanja za potrebe publikacije *Od Ruha do ruha*, autorice Hajdi Hajdić Vićan, OŠ. Montovjerna prema pripadajućim zbirkama.

Kulturno-povijesni muzej

1. Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (stara bolnica, Termoterapija Rijeka dubrovačka) na zahtjev arhivista F. Čizmića iz Državnog arhiva u Dubrovniku.
2. Na zahtjev voditelja Muzeja Sinjske alke, poslani podaci o dvije dubrovačke medalje za potrebe pisanja kataloga o medaljama Viteškog alkarskog društva.
3. Stručna pomoć u identifikaciji značke/oznake „Dubrovačkog dobrovoljnog vatrogasnog društva“.
4. - pružena stručna pomoć o fotografijama koje je izradio dubrovački fotograf Antun Miletić.
5. – kostimograf, pružena stručna pomoć o fotografijama nastalim na prijelazu 19. u 20. stoljeće za potrebe izrade kostimografije predstave „Ekvinocij“.
6. – diplomant povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, pružena stručna pomoć u izradi diplomskog rada.
7. T– arhivistica Državnog arhiva u Dubrovniku, pružena stručna pomoć u prepoznavanju autora fotografskih negativa s prikazima Dubrovnika.
8. – kustosu-pripravniku Dubrovačkih muzeja, pružena stručna pomoć pri determiniranju predmeta izrađenih iz metala radi donacije zbirke Nikšić.
9. – pružena stručna pomoć oko fotografija obitelji Topić.
10. – pružena stručna pomoć vezana za najranije vrste topova koji su se proizvodili u Dubrovačkoj Republici.
11. Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža – pružena stručna pomoć pri izradi biografije dubrovačkog fotografa Antuna Miletića.
12. u Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu – pružena stručna pomoć pri redakturi znanstvenog rada o dubrovačkom fotografu Silvinu Mascarichu.
13. Sveučilištu u Dubrovniku – pružena stručna pomoć u dataciji i determinaciji puške balkanske provenijencije.

14. – pružanje informacija o proizvodnji oružja u Dubrovačkoj Republici, sačuvanim primjercima iz tog razdoblja i dogovor za moguću suradnju.
15. Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku – dano je stručno mišljenje vezano za zaštitu 4 djela Artura Verona.
16. MDC-u – dano je stručno mišljenje vezano za provenijenciju slike Vlaha Bukovca *Žena prije kupanja*, 1904.
17. Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU, Zagreb – dano je stručno mišljenje vezano za podatke o 2 predmeta iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-74 i SL-351.
18. Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb – za potrebe pripreme izložbe *Zlatno doba nizozemskog baroka* ustupljeni su podaci i fotografije za 2 predmeta iz Zbirke slikarstva, DUM KPM SL-119, SL-309 i 1 predmet iz Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-223.
19. Državnom arhivu u Dubrovniku – za potrebe istraživanja povijesti Arhiva ustupljeni su podaci i literatura o povijesti Kneževa dvora.
20. Biskupijskoj klasičnoj gimnaziji Dubrovnik – stručna pomoć vezano za portrete Ruđera Boškovića, Đura Baglivija, Rajmunda Kunića, Bernarda Zamanja, Benedikta Rogačića i Francesca Marije Appendinija u Zbirci grafika i Zbirci slikarstva za potrebe učeničkog projekta o uspješnim bivšim učenicima koji su se školovali u zgradi današnje klasične gimnazije.
21. firmi *Flomaster* – omogućen je uvid u dio Zbirke grafika i Zbirke slikarstva za potrebe oblikovanja suvenira DUM.
22. Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku ustupljeni su podaci o predmetima i fotografije stalnog postava KPM (*Domus Christi*) za potrebe zaštite kao kulturno dobro inventara Muzeja Male braće i Ljekarne Domus Christi u Dubrovniku.
23. – odgovor na upit vezano za 1 predmet iz Zbirke varia DUM KPM VR-144.
24. – dano je stručno mišljenje za djela Vlaha Bukovca u privatnom vlasništvu.
25. – stručna pomoć i konzultacije vezano za rodoslovlje obitelji Nikšić (Račić, Bukovac/Fagioni).
26. Oš Lapad – ustupljena je literatura o 1 predmetu iz Zbirke varia, Fortepijano DUM KPM VR-57, za potrebe projekta UNESCO-a.

Pomorski muzej

1. Tijekom godine kustosi su na zahtjev pružali stručnu pomoć institucijama, stručnjacima i fizičkim osoba o raznim temama iz pomorske povijesti, muzejskoj građi i zbirkama – 33 korisnika.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

1. Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *Brodovi na fotografijama i razglednicama druge polovine 19. stoljeća i prve polovine 20. stoljeća*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2024. Katalog izložbe.
2. Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *Izrada i ukrašavanje prapovijesne keramike, I. neolitik*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2024. Edukativna publikacija.
3. Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić (uredništvo). *Pogled kroz portret Marije Getaldić*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2024. Katalog izložbe.
4. Ana Kaznačić Skurić, Domagoj Perkić, Lucija Vuković (uredništvo). *Damast i vlast – službena odora Dubrovačke Republike i povijesni tekstil iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2024. Katalog izložbe
5. Ana Kaznačić Skurić, Lucija Vuković (uredništvo). *Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2024.
6. Monografska publikacija.
7. Rad u uredništvu Pelješkog zbornika br. 5: sastanak 20. veljače 2024., predstavljanje Zbornika u Putnikovićima 13. prosinca 2024.
8. Pisanje recenzije za članak: „Pećina u Ždrilu kod Rovanske“, *Subterranea Croatica*, Vol 22, No. 1., Karlovac, 2024.
9. Pisanje recenzije za članak: „Electrical Resistance Tomography for Sediment Depth Modeling in Croatia’s Paleolithic Rock Shelter & Cave Sites“, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Vol 57, No. 1., Zagreb, 2024.
10. Pisanje recenzije za članak: „Arheološka topografija Vignja, reinterpretacija starih i pregled novih nalaza iz rimskog razdoblja (1. – 4. st.)“, *Pelješki zbornik*, br. 5, Dubrovnik, 2024.

11. Pisanje recenzije za Zbornik radova: „Sailing through History; Reading the Past – Imagining the Future, Proceedings of the 16th International Symposium on Boat & Ship Archaeology ISBSA 16, Zadar, 26 September – 1 October 2021.“, Zadar, 2024.
12. Pisanje recenzije za članak: „Grad – spomen prapovijesne gradine u Nakovani u povijesnim vrelima i usmenoj predaji“, *Pelješki zbornik*, br. 5, Dubrovnik, 2024.
13. Pisanje recenzije za članak: „Ikonografska analiza kamenoga nadgrobna križa iz Donje Britvice kod Širokog Brijega“, Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno nasljeđe, No. 10, Mostar, 2024.
14. Pisanje recenzije za članak: „Arheološko rekognosciranje podmorja oko tvrđave sv. Nikole na ulazu u kanal sv. Ante“, *Portal*, br. 15/2024, Zagreb, 2024.
15. Pisanje recenzije za članak: „Arhajski i početni faroški proizvodni tip *Korint B* amfore s gradinskog lokaliteta Sv. Petar u Makarskoj“, *Annales Instituti Archaeologici*, vol. 20, Zagreb, 2024.
16. Pisanje recenzije za članak: „Between war and peace - Illyrian communities on the island of Korčula in protohistoric times“, *Živa Antika*, 74. 1-2(2024), Skopje, 2024.
17. Pisanje recenzije za članak „Miš, solad, ljubav i smrt: dubrovački vojni zarobljenici u Prvom svjetskom ratu“, *Vjesnik dalmatinskih arhiva – Izvori i prilozi za povijest Dalmacije* 5/2024.
18. Članica uredništva *Pelješkog zbornika* 5/2024., ISSN 0351-2096.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

1. Djelovanje u Hrvatskom arheološkom društvu kao (Potpredsjednik društva i član Središnjeg odbora), Sjednice društva (14. veljače i 7. listopada 2024.)
2. Sudjelovanje u radu Organizacijskog odbora znanstvenog skupa Hrvatskog arheološkog društva u Korčuli: „*Vrata Jadrana kroz stoljeća*“ (Korčula, 07 - 11. listopada 2024.)
3. Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.
4. Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu ICMM.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Digitalizirano 190 pomorskih karata iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa.

6.13. Ostalo

Etnografski muzej

1. Razgovor s fotografom i folkloristom na temu pripreme i aktivnosti zajedničke izložbe u 2026. / I. Kipre/
2. Razgovor i razrada organizacije gostovanja izložbe projekta *Atlantis – small words*.
3. Suradnja s sakupljačicom fotografija ii nadopuna podataka za nove prikupljene fotografije s područja Konavala.
4. Stručna pomoć na pripremi izložbe *Toge, damast i vlast*.
5. Stručna determinacija i odabir tekstilnih predmeta iz fundusa FA Linđo za program u Noći muzeja – Folklorna revija *Čarolija tekstila iz Linđova škafetina*
6. Odabir predmeta za izložbu *Na mrkijenti života* te njihova reorganizacija po ladičarima

Kulturno-povijesni muzej

1. Ispunjavanje obrasca OREG za zbirke Kulturno-povijesnog muzeja. /svi kustosi/
2. Dogovor za posudbu predmeta (sokolarska rukavica i kapica-Sokolarski centar Dubrava) za izložbu „Dubrovnik i UNESCO“.
3. Na zahtjev predsjednika Upravnog vijeća sastavljen popis predmeta iz Zbirke Nikšić za zbirke Kulturno-povijesnog muzeja i Etnografskog muzeja, te slanje putem email-a.
4. Na zahtjev ravnateljice i predsjednika Upravnog vijeća pregledana dokumentacija Muzeja vezana uz provenijenciju predmeta. /D. Lokas, T. Marunčić/
5. Pisanje prijedloga za otkup predmeta (kalupi za medalje) za Numizmatičku zbirku.
6. Sistematizirane su i poslane fotografije predmeta Zbirke Nikšić ponuđenih za donaciju v.d. ravnateljici
7. Dogovor i uvid u predmete posuđene Hotelu Pucić Palace, a u svrhu produljenja ugovora o posudbi predmeta.

8. Priprema i proučavanje literature (Državni arhiv u Dubrovniku) za izložbu „Povijest dubrovačkog tramvaja 1910. – 1970.“.
9. Pregled teksta o Kulturno-povijesnom muzeju i Kneževu dvoru na zahtjev A. Prohaska-Vlahinić, a u svrhu postavljanja teksta na internetske stranice Turističke zajednice grada Dubrovnika.
10. Sastavljanje popisa predmeta iz privatnog vlasništva, a u svrhu obrade predmeta i korištenja za potrebe izložbe i kataloga „Povijest dubrovačkog tramvaja 1910. – 1970.“
11. Sudjelovanje na sastanku radne skupine projekta HERIT ADAPT (DURA, Upravni odjel za kulturu i baštinu grada Dubrovnika, Zavod za obnovu, ravnateljica i voditelj Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja) u vezi izrade 3D modela Kneževa dvora, te identifikacije podataka koje je potrebno prikupiti i obraditi u okviru zadane projektne aktivnosti.
12. Poslovi voditelja Kulturno-povijesnog muzeja.
13. Pregled stručne literature, istraživanje arhivskog gradiva u Državnom arhivu u Dubrovniku, pisanje teksta i kataloških jedinica za izložbu „Povijest dubrovačkog tramvaja 1910.-1970.“.
14. Pisanje prijedloga programa rada za 2025. godinu uz troškovnik.
15. Pisanje izvješća o radu za 2023. godinu i slanje voditelju Muzeja.
16. Predstavljanje fotomonografije *Krekovi* N. Biegmana, Janjina, 10. kolovoza 2024.
17. Proučavanje stručne literature o metalurgiji i izradi oružja na Balkanu.
18. Proučavanje stručne literature o fotografima amaterima i kulturnoj povijesti Dubrovnika na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.
19. Proučavanje stručne literature o vatrenom oružju – trombunima radi izrade prijedloga za otkup.
20. Putem službenog maila obavijestila ravnateljicu Dubrovačkih muzeja i voditelja Kulturno-povijesnog muzeja o oštećenju predmeta iz Zbirke stakla (DUM KPM S-167) te sastavila prijedlog službene zabilješke i prosljedila ga pomoćnici za opće, pravne i kadrovske poslove Dubrovačkih muzeja.
21. Nadzor nad premještanjem topničkih bodeža, mužara i topovskih kugli u stalnom postavu.

22. Pripremne radnje oko gostovanja izložbe „Grad Vilnius na starim fotografijama“. /M.Filipović/
23. Pripremne radnje za reviziju Zbirke stakla, Zbirke fotografija i fotografskog materijala i Zbirke oružja.
24. Dogovor s restauratoricom M. Kotlar oko izrade prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetima iz Zbirke oružja (inv. br. DUM KPM O-12, O-14, O-15).
25. Pisanje teksta za objavu na web stranici i društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja: Oružana u Kneževu dvoru, objavljeno 21. studenog 2024.
26. Odabir fotografija za objavu na web stranici i društvenim mrežama Dubrovačkih muzeja :DUM KPM F-197, DUM KPM F-261, DUM KPM F-535, objavljeno 8. ožujka 2024.; DUM KPM F-2658/125, objavljeno 20. ožujka 2024.; DUM KPM F-7314, objavljeno 21. lipnja 2024.
27. Pružanje podataka o zbirkama stakla, oružja te fotografije i fotografskog materijala zbog izrade Plana pripravnosti upravljanja rizicima za svjetsko dobro UNESCO-a stari grad Dubrovnik.
28. Sastanak i dogovor oko tijeka izrade publikacije o metalurgiji u Dubrovačkoj Republici.
29. Slanje evidencije temperature i vlage na prvome katu Kneževa dvora voditelju Kulturno-povijesnog muzeja za period 2021. – 2024. godine.
30. Adaptiran je tekst *Na današnji dan 1882. umro je Antun Drobac, osnivač Domorodnog muzeja* objavljen na društvenim mrežama i web stranici DUM (8. ožujka 2024)
31. Odabir predmeta i pisanje predmetnih legendi za 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana DUM KPM K-72 i DUM KPM K-56 za izložbu *Dubrovnik i UNESCO*
32. Za potrebe konzervatorsko-restauratorskih radova na 1 predmetu iz Zbirke varia DUM KPM VR-56 zatraženo je stručno mišljenje Ine Hoheisel, Kunsthistorisches Museum, Beč.
33. Provjera popisa, konzultacije s matičarkom i pisanje očitovanja za potrebe zapisnika o reviziji muzejske građe.
34. Pripremljeni su i poslani podaci za rješenje o premještanju predmeta te sastavljanje ugovora o privremenoj pohrani 14 predmeta iz Zbirke Nikšić u Kući Bukovac u

Cavtatu, sastavljen je tekst u svrhu priopćenja za javnost, s tehničkom službom i restauratorima izmjeren je prostor i zatražena ponuda (*Primat*) za izradu ormara za smještaj slika iz Zbirke Nikšić u depou (Bastion) te je zatražen novčani izračun, pripremljeno je obrazloženje za otkup i darovanje Povjerenstvu za stjecanje muzejske građe, fotografirano je 25 predmeta iz Zbirke Nikšić za potrebe stručne obrade i inventarizacije te su obavljene konzultacije s matičnim muzejima i MDC-om vezano za način inventarizacije predmeta iz Zbirke Nikšić stečenih kupnjom i darovanjem.

35. Pripremljena su obrazloženja za otkup 10 predmeta za Zbirku grafika i 1 predmeta za Zbirku keramike i porculana Povjerenstvu za stjecanje muzejske građe.
36. Uvid u stanje predmeta posuđenih Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku, DUM KPM SL-92, SL-119, SL-56, SL-135, SL-47, u svrhu produljenja posudbenog ugovora.
37. Uvid u stanje predmeta posuđenih Hotelu Pucić Palace, DUM KPM SL-46, SL-218, VR-106, K-303/1-2, K-301 i K-302, u svrhu produljenja posudbenog ugovora te sastavljanje izvješća s restauratoricom S. Pujo.
38. Pripreme za izložbu *Pogled kroz portret Marije Ghetaldi-Gondola*: arhivska istraživanja, proučavanje stručne literature, muzejske dokumentacije i dokumentacije Hrvatskog restauratorskog zavoda te konzultacije sa stručnjacima iz Salzburg Museum, Salzburg Residenz, i Kunsthistorisches Museum Wien.
39. Pripreme za izložbu *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji*: rad na koncepciji izložbe, arhivska istraživanja (Državni Arhiv I Dubrovniku, privatne arhivske zbirke), proučavanje stručne literature, uvid u djela Vlaha Bukovca u zbirci Umjetničke galerije u Dubrovniku i privatnom vlasništvu u suradnji s Umjetničkom galerijom u Dubrovniku.
40. Sastanak s kustosicom Galerije Klovićevi dvori Zagreb, i rad na autorskoj koncepciji izložbe *Bukovac u Pragu*.
41. Sastanak u Hrvatskom restauratorskom zavodu, za potrebe nastavka radova na predmetu iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-138.
42. Priprema za postavljanje u stalni postav i predstavljanje 1 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-56: proučavanje stručne literature i muzejske dokumentacije, pisanje predmetne legende, sudjelovanje na javnom predstavljanju harfe Antonija Bertolinija.
43. Sudjelovanje u sastavljanju protokola za korištenje 1 predmeta iz Zbirke varia, Fortepijana, DUM KPM VR-57, kao glazbenog instrumenta, sudjelovanje na sastanku Povjerenstva za Fortepijano, konzultacije s ravnateljicom i Povjerenstvom te slanje podataka za odgovor na upit Mariusa Bartoccinija za korištenje Fortepijana.

44. Sudjelovanje u fotodokumentiranju i rekognosciranju stećaka u Konavlima. 24., 25. i 26. srpnja 2024.
45. Pisanje komentara na magistarski rad V. Ilića na zahtjev predsjednika Upravnog vijeća Dubrovačkih muzeja.
46. Pripremanje i slanje podataka o stanju inventariziranosti zbirke za MDC i dokumentaciju DUM.
47. Pripremanje i slanje podataka o stanju i procjeni zbirki grafika, keramike i porculana, slikarstva i varia za računovodstvo DUM.
48. Sudjelovanje u inventarizaciji zbirke umjetnina korčulanske katedrale na molbu Konzeratorskog odjela u Dubrovniku.
49. Izmjene u sadržaju podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u) za Zbirku tekstila i Zbirku namještaja Kulturno-povijesnog muzeja.
50. Sudjelovanje na radionici na temu „Interpretacijskih centara svjetske baštine“ u organizaciji Zavoda za obnovu Dubrovnika./
51. Sudjelovanje na online radionici „Queer čitanja muzejske građe - Online radionica sa Steveom Slackom (UK)“ u organizaciji Domino iz Zagreba.
52. Rad u Povjerenstvu za stjecanje muzejske građe i muzejske dokumentacije.
53. Fotografiranje građe iz Zbirke namještaja koji su smješteni u muzejsku čuvaonicu u kuli Kneževa dvora, fotografirano 109 predmeta za potrebe nadopune datoteka u M++ program.
54. Konzultacije s likovnim postavljačima vezano za izložbu „Tog, damast i vlast“ u Kneževu dvoru vezano za izlaganje i prezentaciju građe.
55. Rad na tekstu za legende izložbe „Toge, damast i vlast“.
56. Istraživanje i rad na tekstu za publikaciju „Toge, damast i vlast“, konzultacije vezano za istraživanje povijesnog tekstila.
57. Pripremni radovi na postavljanju izložbe „Toge, damast i vlast“ u Kneževu dvoru.
58. Fotografiranje toga i službenih odjela iz Zbirke tekstila na Sveučilištu u Dubrovniku.
59. Uvid u arhivsku građu i posudba „Albuma di Ragusa“ iz Državnog arhiva u Dubrovniku za izložbu „Toge, damast i vlast.“
60. Uvid u tekstilnu građu iz Zborne crkve sv. Vlaha, konzultacije s nadležnom konzervatoricom i pripremni radovi za posudbu i izlaganje misnog ruha na izložbi „Toge, damast i vlast.“

61. Uvid u tekstilnu građu pohranjenu u župnom dvoru na Lopudu te posudba misnog ruha iz crkve Gospe od Šunja za potrebe izlaganja na izložbi „Toge, damast i vlast“.
62. Proučavanje stručne literature o službenoj, ceremonijalnoj odori tijekom 17. i 18. stoljeća u Veneciji za potrebe istraživanja i izložbe.

Pomorski muzej

1. Sudjelovanje na sastanku lokalnog odbora EU projekta COOL NOONS u organizaciji Dubrovačke razvojne agencije DURA.
2. Sudjelovanje u europskom projektu »ADRIJORUTES Promoting sustainable solutions for maritime cultural tourism« partnera Lučke uprave Dubrovnik; osmišljavanje i izrada nove tematske rute bazirane na pomorskoj povijesti Dubrovnika: Povijesni razvoj stare gradske luke PORAT.
3. Suradnja na višjezičnom projektu »Historia in verbis« Gimnazije Dubrovnik uvrštenog u program Godine UNESCO-ve svjetske baštine u Dubrovniku.
4. Dogovorena suradnja na obljetničkoj izložbi »Gruški škar 1525 – 2025.« s udrugom *Nave Dumins*, modelarski institut Dubrovnik koja okuplja brodomaketare iz Dubrovačko-neretvanske županije.

Pedagoški odjel

1. Noći muzeja - „Slovom po slovom do nove muzejske publike“
-pripremne radnje za radionicu u
2. Ukrašavanje prapovijesne keramike na dubrovačkom području – neolitik
osmišljavanje, konzultacije i rad na tekstu edukativne publikacije
3. Pripremne radnje za radionicu „Oblici Dubrovačkih muzeja“-Pomorski muzej
priprema radionice
4. Radionice Zlatno libro i tradicijski alat iz postava Etnografskog muzeja
osmišljavanje koncepcije i priprema radnog materijala.
5. Strip *Krampheologija*
osmišljavanje koncepcije i suradnja s autorima
6. Predstava „Krampheologija“
-organizacija i osmišljavanje predstave
7. Radionica o znamenitim Dubrovčanima na portretima u sudnici Kneževa dvora
-Pisanje prilagođenih tekstova i priprema radnog materijala

8. Radionica Numizmatička zbirka iz Kneževa dvora
 - proučavanje literature i priprema radnog materijala za radionicu
9. 29. Edukativna muzejska akcija „Radionica izrade i ukrašavanja keramike na neolitički način“.
 - organizacija, pisanje i slanje prijave programa
10. Gostujuća izložba „Bestiurum antiquum“
 - organizacija gostujuće izložbe
11. Radionica Dubrovački povijesni brodovi
 - prezentacije i radni materijal
12. Radionica „Brojke Dubrovačkih muzeja“
 - priprema didaktičkog materijala za radionicu.
13. Radionica „Život u Kneževom dvoru“
 - Priprema radnog materijala i prilagođavanje faktografskih činjenica za radionicu za učenike 4. razreda osnovne škole.
14. Radionica „Razvojne faze Kneževa dvora“
 - Priprema radnog materijala i prilagođavanje faktografskih činjenica s naglaskom na razvojne faze Dvora za učenike 6. razreda osnovne škole.
15. Radnja bilježnica „Riba ribi grize rep / Ta tvoja barka mala“
 - Proučavanje literature, izrada sinopsisa i početak pisanja teksta.

Dokumentacija – tekući poslovi

1. ažuriranje u 7 kategorija rubrike „Podzbirka“ u S++ (DUMUS, Kulturno-povijesni muzej, Etnografski muzej, Arheološki muzej, Pomorski muzej, Pedagoški odjel, Muzej suvremene povijesti) te nadopuna ostalih rubrika po potrebi.
2. izmijenjene i oznake u fonoteci i videoteci iz VDV i VDZ u VIDEO i FON.
3. Svim obrađenim zapisima su dodane ključne riječi i međusobno su tematski povezani u S++ programu. Također su im stvorene i pridružene slikovne ili PDF datoteke.
4. Sadržaj fonda Digitalni i magnetski zapisi, 67 zapisa, preraspoređen u Fonoteku i Videoteku, nadopunjeni podaci i dodijeljene nove inventarne oznake.
5. Priprema i slanje plakata za Interliber i MDC (u fizičkom i digitalnom obliku).
6. Pohrana deplijana u registratore, provjera oznaka i podataka u S++.

7. Deplijani, letci, pozivnice i brošure iz triju kartonskih kutija složeni su u sedam registratora prema godini izdanja. Napravljen je popis izdanja koja su unesena u S++, ali nisu pronađena u fizičkom obliku.
8. Naručen dotisak plakata koji nedostaju u dokumentaciji.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- *Potopljena neolitička nalazišta u podmorju hrvatskog dijela Jadrana*, **Hrvatska zaklada za znanost**, šifra projekta IP-2022-10-3893, voditelj projekta dr. sc. Mate Parica, Sveučilište u Zadru, Odjel za Arheologiju, Zadar, trajanje projekta: 2023-2027., stručni suradnik na projektu.

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

1. **D. Perkić**, M. Dizdar, H. Potrelica, I. Pamić, »An Early Iron grave at the Nakovana – Zmijna cemetery (Pelješac peninsula)«, u: *Archaeologia Adriatica*, 18, Zadar, 2024., 1–41 (Izvorni znanstveni rad)
2. Jemo, D.; **Margaretić, B.**; Kodrić Kesovia, M.M. Challenges of Exhibiting Ethnographic Costumes: Interinstitutional Project of Replacing Display Mannequins in Ethnographic Museum of Dubrovnik. *Heritage* 2024, 7, 4666–4677.
3. **Lucija Vuković**, *Baltazar Bogišić i povijest dubrovačkoga Domorodnog muzeja*, u: *Život umjetnosti*, Zagreb, 2023. (28. – 43.).
4. Petra Vugrinec, **Lucija Vuković**, *Vlaho Bukovac i dominikanski red u Dubrovniku – neočene spone*, u: *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. – 2021.*, ur. Slavko Slišković, Ana Biočić, Dominikanska naklada Istina – HDP, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2024. (289. – 310.).

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- obrana doktorske disertacije pod naslovom „*Arheološki tragovi nastanka, razvoja i propasti rimske kolonije Epidaur*“ pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Igora Borzića na doktorskom studiju „Arheologija istočnog Jadrana“ na Sveučilištu u Zadru / Bruno Bijadžija

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija **Sorgo 290.** „Kulturno-povijesni, glazbeni i obrazovni mostovi između Srednje Europe, Sredozemlja i hrvatskoga juga u vrijeme Luke Sorga“

Tema: Povodom 290. obljetnice rođenja dubrovačkog plemića, diplomata i skladatelja Luke Antunova Sorga [Sorkočevića] (Dubrovnik, 13. siječnja 1734. – Dubrovnik, 11. rujna 1789.).

Vrijeme održavanja: 7. - 10. studenoga 2024.

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Dubrovački muzeji, Knežev dvor

Kratki opis: U organizaciji Dubrovačkih muzeja, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Sveučilište u Dubrovniku održana je Konferencija SORGO 290, koja je okupila više od četrdeset domaćih i stranih znanstvenika i stručnjaka iz sedam zemalja koji su u interdisciplinarnom dijalogu rekonstruirani su kulturno-povijesne, glazbene i obrazovne veze između Dubrovačke Republike i srednjoeuropskih, sredozemnih i hrvatskih zemalja u razdoblju prosvjetiteljstva.

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

1. DUBROVNIK I UNESCO

Mjesto održavanja i prostor: Kulturno-povijesni muzej, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 24.05.2024 do 31.10.2024.

Autorica stručne koncepcije: Ivona Michl

Autori likovnog postava: Ivona Michl, Željko Čatić

Opseg: 113 predmeta

Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna, tuzemna, međunarodna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Na izložbi koju su organizirali Dubrovački muzeji i Državni arhiv u Dubrovniku, javnosti je predstavljena vrijedna arhivska građa iz razdoblja Dubrovačke Republike (1022. – 1808.) koja je upisana krajem 2023. na UNESCO-ovu listu ‘Sjećanje svijeta’ te predmeti iz bogatog fundusa Dubrovačkih muzeja koji su razvrstani u sedam tematskih cjelina: Festa sv. Vlaha zaštitnika Dubrovnika, Čipkarstvo u Hrvatskoj, Klapsko pjevanje, Mediteranska prehrana na hrvatskom Jadranu, njegovoj obali, otocima i dijelom zaleđa, Umijeće suhozidne gradnje, Umijeće sokolarenja i Transhumanca - sezonska seoba stoke.

Korisnici: svi korisnici, tuzemni i inozemni

2. **KUHARICE ZLATO MOJE, TEBE HVALI JELO TVOJE – OD ŠALJIVIH NAPUTAKA DO STEREOTIPA**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 20.10.2024. – 10.12.2024.

Autor izložbe: Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Ivica Kipre

Suradnik kolekcionar: Željko Ivanković

Opseg: 120 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, etnografska, edukativna, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba je nastala kao rezultat suradnje Dubrovačkih muzeja i kolekcionara etnografske građe Željka Ivankovića s Osojnika, koji u svojoj zbirci ima oko 400 primjeraka zidnjaka, odnosno vezenih i slikanih zidnih ukrasa za kuhinje. Izložba tematizira tehnike izrade i likovnost zidnjaka te poruke i motive na njima koji su odraz određenog društvenog konteksta, ali i stereotipa o ženama – domaćicama i kuharicama, prisutnih u tradicionalnom društvu kraja 19. i 20. stoljeća.

Korisnici: šira publika

3. **POGLED KROZ PORTRET MARIJE GHETALDI-GONDOLA**

Mjesto odražavanja i prostor: Kulturno-povijesni muzej, Knežev dvor

Vrijeme: 22. studenoga 2024. – 31. ožujka 2025.

Autorica izložbe: Lucija Vuković

Stručni suradnici: Ljubo Gamulin, Barbara Knežević Kuzman, Nađa Lučić

Autori likovnog postava: Lucija Vuković, Ljubo Gamulin

Opseg: 3 predmeta, 7 izložbenih panoa

Vrsta: umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Na izložbi su predstavljeni rezultati konzervatorsko-restauratorskih radova na slici Carmela Reggia *Portret Marije Ghetaldi-Gondola* iz 1812. godine. Korištenje suvremenih neinvazivnih istraživačkih metoda dovelo je do rijetkog nalaza: otkriveno je postojanje ranijeg portreta ispod bojenog sloja što je omogućilo kontekstualizaciju ovog djela kao i upućivanje na pripadnost zaokruženoj cjelini portreta iz Zbirke slikarstva Kulturno-povijesnog muzeja. Arhivskim i povijesnim istraživanjima se otkrivaju i donose manje poznati detalji iz povijesti

dubrovačkih vlastelinskih obitelji Ghetaldi i Gondola. Osim slikarskih djela, izložba predstavlja proces i rezultate provedenih konzervatorsko-restauratorskih radova.

Izložba je organizirana u suradnji Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Korisnici: sve skupine

4. TOGE, DAMAST I VLAST POVIJESNI TEKSTIL I SLUŽBENA ODORA DUBROVAČKE REPUBLIKE IZ FUNDUSA KULTURNO-POVIJESNOG MUZEJA

Mjesto održavanja i prostor: Kulturno-povijesni muzej, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2024. - 31. ožujka 2025.

Autorica stručne koncepcije: Viktorija Žuvela

Autori likovnog postava: Antun Sevšek, Damir Gamulin

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: povijesno-umjetnička, povijesna, samostalna

Tema: Na izložbi je predstavljena kolekcija službenih, ceremonijalnih odora Dubrovačke Republike koja je nakon dugotrajne konzervacije i restauracije ponovno predstavljena javnosti. Riječ je o izuzetno vrijednoj kolekciji službenih odora i odijela Dubrovačke Republike, a uzimajući u obzir raritetnost tekstila iz ranijih razdoblja oni predstavljaju jedinstven primjer ovakvog tipa odjeće u Hrvatskoj i ističu se svojom kulturno-povijesnom dokumentarnošću. Uz službena odijela, na izložbi je predstavljen izbor povijesnog tekstila različite namjene, koji se čuva u fundusu Kulturno-povijesnog muzeja, i daje se kratak pregled različitih tipologija svilenih tkanina, kao i razvoja dekora kroz razdoblja. Većim dijelom riječ je o svilenim damastima nastalim u talijanskim svilarskim radionicama u razdoblju od 2. polovine 16. stoljeća do kraja 18. stoljeća.

Korisnici: šira publika.

5. SV. VLAHO I UNESCO, U ČAST PRESLAVNOM OBRANITELJU

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej – Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 30.12.2024-31.03.2025.

Autori stručne koncepcije: Ivica Martinović i Ivona Michl

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 108 predmeta

Vrsta: umjetnička, povijesna, kompleksna, tuzemna, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, skupna

Tema : prikazana je diplomatska korespondencija Dubrovačke Republike i Svete Stoline koja dokumentira mukotrpan postupak odobrenja nove mise i novoga časoslova sv. Vlaha od 1687. do 1723. godine. Kad dubrovačkim vlastima nije uspjelo postići odobrenje spomenutih liturgijskih tekstova odjednom, one su se poslužile suprotnom taktikom „dio po dio“ i uspjele ishoditi niz dekreta Sv. zbora za obrede: tri čitanja o životu i mučeništvu sv. Vlaha 1690., molitvu u sastavu mise i časoslova 1715., „Vlastitu misu sv. Vlaha“ 1716., tri himna 1718., antifone 1721. i, napokon, cjelovit tekst „Vlastitoga časoslova sv. Vlaha“ 1723. Potom su za biskupovanja dubrovačkoga nadbiskupa Angela Franchija uslijedile još dvije inicijative za uporabu Parčeva časoslova izvan blagdana sv. Vlaha: 1737. i 1746. godine.

Korisnici: svi korisnici, tuzemni i inozemni

GOSTUJUĆE IZLOŽBE:

1. RELIGIJE KAMENOG DOBA

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti

Vrijeme trajanja: 20. ožujka – 20. travnja 2024.

Organizacija izložbe: Arheološki muzej u Zadru

Suorganizacija izložbe: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju; Dubrovačka baština d.o.o.; Dubrovački muzeji

Autori stručne koncepcije: Natalija Čondić i Ivor Karavanić

Autori likovnog postava: Natalija Čondić, Ivor Karavanić

Koordinatori izložbe: Domagoj Perkić i Zrinka Lucianović

Opseg: građa i 14 izložbenih panoa.

Vrsta: arheološka

Tema: Religiozan način mišljenja prisutan je jako dugo i on je jedan od fenomena po kojem se čovjek razlikuje od ostalih zemaljskih bića. Svrha izložbe Religije kamenog doba traganje je za njegovim prapočetcima, odnosno ranim manifestacijama simbolike i religije. Stoga se donosi izbor materijalnih dokaza takvog ponašanja u paleolitiku ili starijem kamenom dobu, 12 mezolitiku ili srednjem kamenom dobu te neolitiku ili mlađem kamenom dobu, koji zajedno pokrivaju golem vremenski raspon od približno 3,3 milijuna godina do šest tisuća godina prije sadašnjosti. Izložbu prati bogato ilustrirani dvojezični katalog na 96 stranica.

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

3. TEKUĆA ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 20. lipnja 2024.

Organizacija izložbe: Arheološki muzej u Zagrebu

Suorganizacija izložbe: Dubrovačka baština d.o.o.; Dubrovački muzeji

Autori stručne koncepcije: Jacqueline Balen (AMZ) i Sanjin Mihelić (AMZ)

Koordinator izložbe: Zrinka Lucianović

Kustos izložbe: Domagoj Perkić

Grafičko oblikovanje i priprema: Srećko Škrinjarić (AMZ)

Opseg: 14 izložbenih panoa.

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Osnovni sadržaj izložbe čine kratki muzeološki prikazi tekućih, odnosno nedavno obavljenih arheoloških istraživanja, pri čemu su kao osnovni oblik izložbenog prikaza korišteni plakati. Svako istraživanje prikazano na izložbi u pravilu je zastupljeno jednim plakatom, koji donosi osnovne informacije o lokalitetu i samom istraživanju, a uz to kroz niz fotografija i slikovnih prikaza pruža i zanimljiv pregled rada na terenu, procesa iskopavanja, kao i pronađene građe. U dubrovačkom gostovanju naglasak je na recentnim arheološkim istraživanjima lokalnog prostora od Korčule do Cavtata i Konavala čije su materijale pripremili Mate Parica s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Marta Kalebota iz Gradskog muzeja Korčula, Nela Kovačević Bokarica iz tvrtke Arheoplan d.o.o. i Domagoj Perkić iz Dubrovačkih muzeja. Izložbom se popularizira arheologija kao znanost te arheološka baština regije u kojoj je izložba postavljena.

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

4. A LA TURKA 2, ORIJENTALNI UTJECAJI NA HRVATSKE NARODNE NOŠNJE I NOŠNJE DRUGIH NARODA

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 25.6.2024. – 8.8.2024.

Autori: Josip Forjan, Ivana Mihajlić, Centar za tradicijsku kulturu, Zagreb

Autori likovnog postava: Josip Forjan, Ivana Mihajlić, Ivica Kipre

Kustos dubrovačke izložbe: Ivica Kipre

Opseg: 22 cjelovite nošnje i 80 dijelova narodnih nošnji

Vrsta izložbe: povijesna, etnografska, edukativna, međunarodna

Tema: Izložba tematizira orijentalne utjecaje na tradicijsko ruho jugoistočne Europe s naglaskom na Hrvate. Kroz postav izložbe predstavljene su i nošnje koje pripadaju hrvatskom nacionalnom korpusu na prostoru Republike Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Crne Gore, Srbije i Kosova, kao i one naroda i etničkih skupina koje žive u Bosni i Hercegovini, Albaniji, Crnoj Gori, Kosovu, Sjevernoj Makedoniji i Srbiji.

Korisnici: šira publika

5. GRAD VILNIUS NA STARIM FOTOGRAFIJAMA

Mjesto odražavanja i prostor: Etnografski muzej – Žitnica *Rupe*

Vrijeme: od 14. kolovoza do 15. rujna 2024.

Kustosica izložbe: Marina Filipović

Opseg: 20 eksponata

Vrsta: umjetnička, povijesna

Tema: Izložba je ostvarena u suradnji s Litavskim nacionalnim muzejom, Veleposlanstvom Republike Litve i Konzulatom Republike Litve u Dubrovniku. Predstavljen je mali dio povijesnih fotografija grada Vilnusa, litavske prijestolnice koja je 25. siječnja 2023. godine obilježila 700. rođendan. Najranije i najrealističnije slike grada nastale su u drugoj polovici XIX. stoljeća, kada se u Vilniusu otvorio prvi fotografski atelijer. Na izloženim fotografijama mogu se vidjeti povijesni i arhitektonski spomenici, upečatljivi pejzaži i prizori iz gradske svakodnevice.

Korisnici: šira publika

6. ZVJERINJAK ANTIKE / BESTIAURUM ANTIQUUM

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej – Žitnica *Rupe*

Vrijeme trajanja: 18. rujna do 15. listopada 2024.

Autori izložbe i likovnog postava: Hana Ivezić, Jana Kopáčková

Suradnici na izložbi: Jacqueline Balen, Miroslav Nađ, Tomislav Bilić, Ivan Radman Livaja

Koordinatorica izložbe: Ivona Michl

Kustos dubrovačke izložbe: Aleksandra Piteša, Bruno Bijadija

Opseg: 190 predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, studijska i pokretna.

Tema: Na izložbi su prezentirani predmeti iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu kroz prizmu namjene, dekoracije, zoomorfnog simbolizma te šireg kulturno-religioznog konteksta, a vizuali izložbe nude širi pogled na odnos antičkog čovjeka prema životinjama. Prezentirani predmeti mahom nikad nisu bili izlagani niti publicirani u stručnoj literaturi.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim skupinama.

Gostovanje izložbi

1. VELJUN KROZ GODIŠTA

Mjesto odražavanja i prostor: Muzej vinogradarstva i vinarstva – Putniković, gostujuća izložba Dubrovačkih muzeja

Vrijeme: 26. siječnja 2024. – 14. veljače 2024.

Autor izložbe: Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Ivica Kipre

Opseg: 20 panela s fotografijama

Vrsta izložbe: povijesna, etnografska, edukativna, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba obrađuje povijest dubrovačkog karnevala kroz fotografije 20. st., pokladne kostime i maske, pokladnu satiru društveno-kulturna zbivanja u Dubrovniku.

Korisnici: šira publika

2. ILIRSKA KACIGA IZ ZAKOTORCA

Mjesto održavanja i prostor: Kaštela, Gradski muzej Kaštela, Dvorac Vitturi, Kaštel Lukšić

Vrijeme trajanja: 01. 08. 2024. – 05. 09. 2024.

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 3 panoa o kacigi kao nalazu u kontekstu nalazišta te njenoj restauraciji, 1 video film o nalazištu, 1 vitrina s kacigom.

Vrsta: arheološka

Tema: Izložbom je predstavljen nalaz iznimno vrijedne i sačuvane ilirske kacige s nalazišta Zakotorac na Pelješcu. Nakon dugotrajne konzervacije i restauracije predstavljena je javnosti. Rezultat su provedenih arheoloških istraživanja izuzetno vrijednog nalazišta, sa specifičnom grobnom arhitekturom. Ovakva počivališta pokojnika, sa složenim grobnim ritualom koji je najčešće uključivao višestruko pokopavanje unutar iste gomile ili pridodane konstrukcije, obilježila su krajolik u sutonu prapovijesti na južnome dijelu istočnojadranske obale tijekom 5. i 4. st. pr. Kr. Do sada pronađeni nalazi naoružanja, zatim predmeta nošnje i nakita te keramičkih posuda svjedoče o uključenosti zajednice koja je svoje pokojnike pokopavala na položaju Gomile u različite mreže kontakata, prije svega sa zajednicama naseljenima duž istočne jadranske obale te u zaleđu, no i sa proizvodnim središtima grčkih kolonija smještenima s druge strane Jadrana. Istraživanja su obavljena u razdoblju od 2020. do 2022. godine, a njima je koordinirao Centar za prapovijesna istraživanja, uz sudjelovanje Dubrovačkih muzeja, Instituta za arheologiju i Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

3. ILIRSKA KACIGA IZ ZAKOTORCA

Mjesto održavanja i prostor: Zadar, Arheološki muzej Zadar, Zadar

Vrijeme trajanja: 08. 11. 2024. – 15. 01. 2025.

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Opseg: 3 panoa o kacigi kao nalazu u kontekstu nalazišta te njenoj restauraciji, 1 video film o nalazištu, 1 vitrina s kacigom.

Vrsta: arheološka

Tema: Izložbom je predstavljen nalaz iznimno vrijedne i sačuvane ilirske kacige s nalazišta Zakotorac na Pelješcu. Nakon dugotrajne konzervacije i restauracije predstavljena je javnosti. Rezultat su provedenih arheoloških istraživanja izuzetno vrijednog nalazišta, sa specifičnom grobnom arhitekturom. Ovakva počivališta pokojnika, sa složenim grobnim ritualom koji je najčešće uključivao višestruko pokopavanje unutar iste gomile ili pridodane konstrukcije, obilježila su krajolik u sutonu prapovijesti na južnome dijelu istočnojadranske obale tijekom 5. i 4. st. pr. Kr. Do sada pronađeni nalazi naoružanja, zatim predmeta nošnje i nakita te keramičkih posuda svjedoče o uključenosti zajednice koja je svoje pokojnike pokopavala na položaju Gomile u različite mreže kontakata, prije svega sa zajednicama naseljenima duž

istočne jadranske obale te u zaleđu, no i sa proizvodnim središtima grčkih kolonija smještenima s druge strane Jadrana. Istraživanja su obavljena u razdoblju od 2020. do 2022. godine, a njima je koordinirao Centar za prapovijesna istraživanja, uz sudjelovanje Dubrovačkih muzeja, Instituta za arheologiju i Odsjeka za arheologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Izložba u suradnji s drugom institucijom

1. VLAHO BUKOVAC I PORTRETI DUBROVAČKIH OBITELJI

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija u Dubrovniku, Galerija Dulčić Masle Pulitika

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2024. – 30. ožujka 2025.

Autorice izložbe: Rozana Vojvoda, Lucija Vuković

Autorice likovnog postava: Rozana Vojvoda, Lucija Vuković

Opseg: 20 predmeta

Vrsta: umjetnička, kompleksna, tuzemna, studijska, edukativna, pokretna

Tema: Izložba *Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji* bazira se na stilskom pozicioniranju odabranih obiteljskih portreta unutar Bukovčeva portretnog opusa, istraživanju konteksta narudžbe i kulturno-umjetničke klime tog vremena u Dubrovniku. Izložba je potaknuta prošlogodišnjom donacijom dr.sc. Ane Bakije Konsuo, dr.med. Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, te se tri donirana portreta obitelji Bibica, od kojih su dva do sada nepoznata djela Vlaho Bukovca, prvi puta, nakon restauracije, predstavljaju dubrovačkoj javnosti. U zbirci Umjetničke galerije Dubrovnik otprije se nalazi *Portret Katarine Bibica* iz 1891., Bukovčevo remek-djelo, slikano na platnu jednakih dimenzija i pred jednakom svjetlom pozadinom kao i izuzetno kvalitetni donirani portret njezina brata Frana. Osim portreta obitelji Bibica, uključeni su i drugi Bukovčevi portreti iz zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik koji pokazuju njegove prijateljske i obiteljske veze s dubrovačkim obiteljima (Amerling, Marić). Vlaho Bukovac, slikar koji je najveći dio života proveo izvan rodnog kraja, višestruko mu se vraćao neumorno portretirajući galeriju suvremenika s kraja 19. i s početka 20. stoljeća. Među njegovim portretima prepoznaju se oni strogo reprezentativni, potom portreti intelektualaca obilježeni poznanstvom s naručiteljem ili modelom te oni obiteljski oslobođeni svih formalnosti. Izložba uključuje brojne portrete iz privatnog vlasništva s

naglaskom na portrete obitelji s kojima je Bukovac bio prijateljski ili obiteljski vezan, od kojih se portreti obitelji Papi i portreti obitelji Dabrović prvi puta predstavljaju dubrovačkoj javnosti. Istraživačkim radom pokušava se osvijetliti zagonetka frapantne sličnosti Bukovčeva portreta Lucije Bibice rođ. Drašković iz 1881. godine i Medovićeve *Portreta majke* iz 1894. koji se čuva u Galeriji umjetnina u Splitu, odnosno istražiti kontekst nastanka djela. Izložba je organizirana u partnerstvu Umjetničke galerije u Dubrovniku i Dubrovačkih muzeja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

1. Katalog izložbe „Dubrovnik i UNESCO“, Dubrovački muzeji, listopad 2024., urednice kataloga: Ivona Michl i Paula Zglav, ISBN 978-953-8311-27-7
2. Publikacija „Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici na području Konavala“, ISBN 978-953-8311-31-4, /D. Perkić/.
3. Lucija Vuković, *Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola*, katalog izložbe, Dubrovački muzeji, 2024. /L. Vuković/
4. V. Žuvela: „Toge, damast i vlast“, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2024./ V. Žuvela/
5. *Brodovi na fotografijama i razglednicama od polovine 19. stoljeća do polovine 20. stoljeća* Autori: Ljerka Dunatov, Dino Lokas. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2024.; ISBN 978-953-8311-22-2.
6. Kuharice zlato moje, tebe hvali jelo tvoje! - deplijan izložbe
7. Zvjerinjak antike / Bestiaurum antiquum - deplijan izložbe (IZDV700)

10.2. Audiovizualna građa

Izrada filma 3D kandelore i procesije Sv. Vlaha za potrebe izložbe Dubrovnik i UNESCO; Pixel design & Vizir. Multimedijalna prezentacija arhivskih izvora- nematerijala kulturna baština pod zaštitom UNESCOa iz Državnog arhiva u Dubrovniku.

Propagandni film o izložbi Dubrovnik i UNESCO prezentiran na Danima hrvatskih muzeja, ICOM Hrvatska u Zagrebu, IPSUM 2024.

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Ukupno 8 vodstava po izložbama i stalnim postavima Arheološkog muzeja (280 osobe).

Ukupno 26 vodstava po izložbama i stalnim postavima Etnografskog muzeja (951 osobe).

Ukupno 52 vodstava po izložbama i stalnim postavima Kulturno-povijesnom muzeju.

Ukupno 9 vodstva po izložbama i stalnim postavima Pomorskog muzeja (188 osoba).

11.2. Predavanja

1. D. Perkić, M. Dizdar: Predavanje pod nazivom: „Zakotorac“, u okviru projekta: “Što vi to tamo kopate?”, u organizaciji Arheološkog muzeja u Splitu, Muzeja Hrvatskih arheoloških spomenika, Muzeja Grada Splita i Hrvatskog arheološkog društva, Stara gradska vijećnica u Splitu, lipnja 2024.
2. I. Kipre: održano je u sklopu projekta *Od ruha do ruha*, za učenika OŠ Montovjerna pod vodstvom učiteljice, održano je predavanje uz power point izlaganje na temu tradicijskog odijevanja Konavala, običaja, igara, glazbe i plesa, te su dane usporedbe s drugim područjima u Hrvatskoj i šire. Uz to provedeno je i stručno vodstvo po izložbi *Čarolija tekstila* kako bi se referirali na sličnosti i razlike 22. ožujka 2024.
3. I. Kipre, B. Margaretić, B. Hajdić, Noć muzeja 2024, Muzeji i nova publika, Folklorna revija *Čarolija tekstila iz Lindova škafetina* uz stručno izlaganje i komentare 26. siječnja 2024.
4. I. Kipre: Stručno predavanje *Slavenska mitologija i njezini odjeci u djelima Ivane Brlić Mažuranić*, OŠ Župa dubrovačka. 29. travnja 2024.
5. I. Kipre: Stručno predavanje *Ovo meso pečeno, dočekajmo veselo*, festival Župski pjat, 26. travnja, 2024., Srebreno.
6. B. Margaretić: održano drugo predavanje na temu tradicijskog tekstila i nakita s područja Hrvatske, Župe i Rijeke dubrovačke, te Dubrovačkog primorja i Elafita za učenike 6. b razreda OŠ Montovjerna, u sklopu projekta izrade edukativne publikacije *Od ruha do ruha*. travnja 2024.
7. B. Hajdić: Za učenike OŠ Montovjerna u sklopu projekta *Od ruha do ruha* održano je u lipnju predavanje na temu narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca. / /
8. B. Margaretić: Lazareti – festival *Grad od riječi* - predstavljanje kataloga izložbe *Moje Konavle - stare fotografije iz privatnih zbirki - prikupila Katica Radić*. 11. listopada 2024.,

9. I. Kipre: Stručno predavanje *Badnjak dan u folkloru Dubrovačkog primorja*, , Zavičajna kuća Dubrovačkog primorja, Slano. 14. prosinac 2024.
10. Helena Puhara, Lucija Vuković: *Metafizika i melankolija u djelu Vlaha Bukovca*, Kuća Bukovac, Cavtat, 4. srpnja 2024
11. Lucija Vuković: *Konavle kao prostor ladanja*, Umjetnička radionica Šarena jezera, Močići, 23. kolovoza 2024.
12. Željko Ćatić: - u Osnovnoj školi Marina Držića predstavljeno zanimanje restauratora i stolara za učenike 7.razreda.
13. Željko Ćatić: - u sklopu međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije Sorgo 290. održano predavanje i radionica „Moje prve violine- o tehničkim aspektima načina gradnje gudaćih glazbala“.

11.3. Radionice i igraonice

1. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održana je radionica „**Izrada modela povijesnih brodova**“ za učenike 2. a razreda Osnovne škole Marina Držića .
2. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održana je radionica „**Izrada modela povijesnih brodova**“ u sklopu manifestacije DURA-e „11. dani kreativnih i kulturnih industrija“.
3. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održao radionicu za djecu osnovne škole Marina Držića, izvannastavne aktivnosti (baština), tema radionice: **Tradiconalna zanimanja brodograditelj i stolar.**
4. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održana je radionica „**Izrada drvene stolice**“ za učenike Osnovne škole Marina Držića u sklopu izvannastavne aktivnosti Baština.
5. U Osnovnoj školi Marina Držića održana radionica za učenike „**Izrada modela povijesnih brodova**“ u sklopu izvannastavne aktivnosti „Mali kreativci.“
6. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održana je radionica za djecu Osnovne škole Marina Držića u sklopu izvannastavne aktivnosti Baština, tema radionice: „**Izrada prirodnih boja i lakova i njihova primjena**“.
7. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održana je radionica „**Povijesni brodovi**“ za učenike 4 .a i 4. b razreda Osnovne škole Marina Getaldića.

8. Održana radionica u Osnovnoj školi Marina Držića za 3. razrede na temu „**Povijesni brodovi**“
9. Radionica za djecu „**Izrada drvenih modela povijesnih brodova**“ na „Festivalu brodova mora i mornara“ u Starom gradu na Hvaru u organizaciji Grada Dubrovnika i Dubrovačkih muzeja.
10. Radionica za djecu „**Kalafatavanje**“ na „Festivalu brodova, mora i mornara“ u Starom gradu na Hvaru.
11. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održana radionica za učenike 7. razreda Osnovne škole Marina Getaldića „**Upoznavanje s tradicionalnim obrtničkim zanimanjima**“.
12. U muzejskoj restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja održana radionica „**Izrada Betlema**“ za učenike 7. razreda Osnovne škole Marina Getaldića.
13. Radionica „**Izrada drvenih božićnih ukrasa**“ za djecu predškolske dobi u dječjem vrtiću „Izviđač.“
14. Radionica „**Izrada Betlema**“ za djecu predškolske dobi u dječjem vrtiću „Izviđač.“
15. Radionica za djecu „**Izrada drvenih modela povijesnih brodova**“ na „Festivalu brodova mora i mornara“ u Starom gradu na Hvaru u organizaciji Grada Dubrovnika i Dubrovačkih muzeja.
16. Radionica za djecu „**Kalafatavanje**“ na „Festivalu brodova, mora i mornara“ u Starom gradu na Hvaru.
17. „**Slovom po slovom do nove muzejske publike** 26.1.2024., za 50 djece različitog školskog uzrasta (6-8 godina) u Noći muzeja,
18. „**Oblici Dubrovačkih muzeja - Pomorski muzej**“ 12.2.2024., za 7 članova Udruge Rina Mašera uz pratnju 2 asistenta
19. „**Tradicijski alat iz postava Etnografskog muzeja**“ 26.2. 2024., 22 učenika 3. r. OŠ Montovjerna.
20. „**Zlatno libro**“ 26.2. 2024., 25 učenika 3. r. OŠ Montovjerna.
21. „**Znameniti Dubrovčani iz Kneževa dvora**“ 8.4.2024., 21 učenik 4. r . OŠ Montovjerna, 25.11. 24 učenika 4. r. OŠ Lapad.
22. „**Numizmatička zbirka iz Kneževa dvora**“ 24.4.2024., 11 učenika 6. r. povijesne grupe OŠ Montovjerna.
23. 6 radionica „**Izrada i ukrašavanja keramike na neolitički način**“ uz **29. EMA-u Muzeji i STEAM** 2., 3., 5., 9., 10. i 12.5.2024., 8 polaznika po svakoj radionici, građani srednje i starije životne dobi.

24. 1 radionica - Evaluacija i završno druženje u Revelinu polaznika ciklusa radionica „Izrada i ukrašavanje keramike na neolitički način.“ 10.6.2024., 8 polaznika
25. **Radionice uz gostujuću izložbu „Zvjerinjak antike / Bestiaurum antiquum“ I. i II.** (uzrast 10-16 godina) 21.9. 2024., 8 polaznika u dobi od 10 do 16 godina. 25.9.2024., 8 polaznika u dobi od 10 do 16 godina.
26. **Radionica uz gostujuću izložbu „Zvjerinjak antike / Bestiaurum antiquum „ III.** (uzrast 4-9 godina) 28.9.2024., 10 polaznika u dobi od 4 do 10 godina.
27. **Radionica „Brojke Dubrovačkih muzeja“** 9.12.2024., 7 članova Udruge Rina Mašera.
28. **Radionica „Dubrovački povijesni brodovi“** -12.12.2024., za 23 učenika 4.r. OŠ Montovjerna
29. **Radionica „Život u Kneževom dvoru“** -12.12.2024., za 20 učenika 4.r. OŠ Montovjerna
30. **Radionica „Razvojne faze Kneževa dvora“** 13 učenika 6.r. članova Povijesne grupe.
31. **Natjecanje u penganju jaja - Uskrs u primorju**, Mrčevo, komisija za izbor najljepših pisanica, 23. ožujka 2024.
32. Osmišljavanje i **izrada kviza**. U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Dubrovačkim knjižnicama i Kinematografima Dubrovnik u prostorijama „Luža“ održan kviz znanja za pete razrede osnovnih škola općine Dubrovnik povodom programa Godine UNESCO-ove svjetske baštine u Dubrovniku.
33. Održane 2 radionice **„Što radi kustos? - priča o muzejskom predmetu“** za djecu predškolske dobi DV Radost na Korčuli (ukupno 36 djece).
34. Održane edukativne radionice za djecu **»Dubrovački povijesni brodovi«**– izrada magneta i **»Kalafatavanje«** na međunarodnom festivalu tradicijskih brodova, mora i mornara **»Dani u Vali«** u Starom Gradu na otoku Hvaru (19. 9. – 22. 9. 2024), 20. rujna 2024.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2024. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. Tijekom 2024. ukupno je zabilježeno 1519 objava, što je mjesečno u prosjeku oko 127 objava približne komercijalne vrijednosti od 969.466 eura¹. U 2024. objavljena su 157 članaka u tisku, 1188 članaka na portalima, 41 priloga na televiziji dok su radijski programi objavili 133 priloga. U tekstovima su se najviše spominjali Dubrovački muzeji (1397 objava), žitnica „Rupe“ (239 objave), Pomorski muzej (143 objava), Etnografski muzej (70), Arheološki muzej Dubrovnik (46 objava), Kulturno - povijesni muzej (159 objava).

²

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 36 paketa materijala za medije na ukupno 124 adresa, što čini 4.464 pojedinačnih paketa materijala:

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Objedinjeno 12.1. i 12.2.

1. Slobodna Dalmacija, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
2. Radio Dubrovnik, Dnevnik, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
3. Soundset Ragusa, Županijski reporteri, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
4. Libertas televizija, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
5. Dubrovački list, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
6. Dubrovački vjesnik, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
7. Dubrovnik Inisder, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
8. Juginfo.hr, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
9. Zupcica.hr, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.
10. Dubrovnik press, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.

¹ Analiza medijskog publiciteta, 1.siječnja - 31. prosinca 2024. MediaNet

² Analiza medijskog publiciteta, 1.siječnja - 31. prosinca 2024. MediaNet

11. Glas Grada, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.

12. Libero portal, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.

13. Juzni.hr, Marija Šiša-Vivek nova ravnateljica, rujan 2024.

1. Libertas televizija, gostovanje u emisiji Najdraži dan, Noć muzeja, siječnja 2024
2. Dubrovački vjesnik, „Na zajedničkoj izložbi Državnog arhiva u Dubrovniku i Dubrovačkih muzeja bit će izloženo sve ono što je Grad uvelo u obitelj UNESCO-a“, ožujka 2024
3. Dubrovački vjesnik (tiskano izdanje i portal), Plan i program rada Dubrovačkih muzeja – posjetitelji, ožujak 2024.
4. Glas Grada, U Kneževu dvoru otvorena izložba ‘Dubrovnik i UNESCO’, svibanj 2024.
5. Dubrovački vjesnik, Dubrovnik i UNESCO u Kneževu dvoru“ svibanj 2024.
6. HRT, Dobro jutro, Hrvatska, Izložba „Dubrovnik i UNESCO“, svibanj 2024.
7. Dubrovnik Press, Izložba „Dubrovnik i UNESCO” otvorena u Dvoru, svibanj 2024.
8. Južni.hr, Izložba „Dubrovnik i UNESCO” otvorena u Dvoru, svibanj 2024.
9. Morski.hr, Izložba Dubrovnik i UNESCO - Umijeće sokolarenja, čipkarstva, suhozidne gradnje, klapske pjesme i Feste sv. Vlaha, svibanj 2024.
10. Radio Dubrovnik, Izložba „Dubrovnik i UNESCO“ svibanj 2024.
11. Dulist, U Kneževu dvoru otvorena izložba ‘Dubrovnik i UNESCO’, svibanj 2024.
12. Radio Dubrovnik, gostovanje u emisiji Plavi razgovori na temu izložbe „Dubrovnik i UNESCO“, lipanj 2024.
13. HRT, Vijesti iz kulture, Izložba Dubrovnik i UNESCO, kolovoz 2024.
14. Portal www.oslobodjenje.ba (tiskano izdanje i portal), članak „Magični Dubrovnik“ o izložbi „Dubrovnik i UNESCO“, rujan.2024.
15. Jutarnji list, (tiskano izdanje i portal), „DRAKONSKE KAZNE ‘Odsijecite desnu ruku onom koji ima takve isprave!’: U jednom od naših najljepših gradova vrijedili su brutalni zakoni“, rujan 2024.
16. Dubrovački vjesnik, Otvorena izložba ‘U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaha i UNESCO’, prosinac 2024.
17. DubrovnikNet, Otvorena izložba ‘U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaha i UNESCO’, prosinac 2024.

18. Radio Dubrovnik, Dnevnik, Izložba 'U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaho i UNESCO' prosinac 2024.
19. HR1, Uvijek prvi, Izložba 'U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaho i UNESCO' prosinac 2024.
20. Radio Dubrovnik, Vijesti, Izložba 'U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaho i UNESCO' prosinac 2024.
21. Radio Nacional, Izložba 'U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaho i UNESCO' prosinac 2024.
22. Slobodna Dalmacija, Otvorena izložba 'U čast preslavnom Obranitelju - Sveti Vlaho i UNESCO': Ono što danas prožima Festu, krenulo je iz knjižice od 14 stranica“, prosinac 2024.
23. Dubrovnik Insider, Otvorena izložba »U čast preslavnom Obranitelju: Sveti Vlaho i UNESCO, prosinac 2024.
24. Informativna katolička agencija, IKA, „Biskup Glasnović otvorio izložbu o sv. Vlahu“, prosinac 2024.
25. Dubrovniknet, SVETI VLAHO I UNESCO Otvaranje izložbe “U čast preslavnom Obranitelju“, prosinac 2024.

Arheološki muzej

1. Arheološka istraživanja i brončana kaciga iz Zakotorca na Pelješcu:
2. Indeks.hr : Na Pelješcu pronađena grčko-ilirska kaciga iz 6. stoljeća prije Krista, travanj 2024.
3. Morski.hr: NOVA OTKRIĆA NA PELJEŠCU: U Zakotorcu pronađeni grobovi iz 6 stoljeća pr. Kr.!", travanj. 2024.
4. Južni.hr: “ Ivan Pamić: Nalaz svjedoči o moći tadašnje ilirske elite koja je vladala ovim područjem“, travanj 2024.
5. Slobodna Dalmacija: „Arheološka senzacija iz srca Dalmacije: ‘Pronašli smo ilirsku kacigu, starija je od 2500 godina, a kao da je od jučer!“, travanj 2024.
6. Dubrovačkidnevnik.hr: „SENZACIONALNO OTKRIĆE NA PELJEŠCU Pronađena još jedna grčko-ilirska kaciga“, travanj 2024.
7. Infokiosk.net: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko – ilirska kaciga“, travanj 2024.
8. Dulist: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko – ilirska kaciga“, travanj. 2024.

9. Jutarnji list: „Važno arheološko otkriće na Pelješcu: pronađena kaciga koja govori o životu prije dvije tisuće godina, te mnoštvo nakita“, travanj 2024
10. Dubrovnikportal: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko – ilirska kaciga“, travanj 2024.
11. Culturenet.hr: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko – ilirska kaciga“, travanj. 2024.
12. Ploce.com.hr: „Arheološka senzacija iz srca Dalmacije: ‘Pronašli smo ilirsku kacigu, starija je od 2500 godina, a kao da je od jučer!“, travanj. 2024.
- Dalmacijadanas.hr: „ARHEOLOŠKA SENZACIJA NA PELJEŠCU Pronađena grčko-ilirska kaciga starija od 2.500 godina“, travanj 2024.
13. Dnevno.hr: „Ogroman pronalazak hrvatskih arheologa: Iskopali drevni objekt star preko 2500 godina“, travanj 2024.
14. Klik.hr: „Na Pelješcu pronađen artefakt star 2500 godina: 'Bio je simbol statusa i moći“, travanj 2024.
15. Juginfo.hr: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko-ilirska kaciga“, travanj 2024,
16. Dubrovnikpress.hr: „Ivan Pamić o novom otkriću na Pelješcu: svjedoči o moći tadašnje ilirske elite koja je vladala ovim područjem“,travanj 2024.
17. Dubrovniknet.hr: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko-ilirska kaciga“, travanj 2024.
18. Likemetkovic.hr: „Na Pelješcu pronađena grčko-ilirska kaciga starija od 2500 godina“, travanj, 2024.
19. Zupcica.hr: „Na položaju “Gomile” u Zakotorcu na Pelješcu pronađena još jedna grčko - ilirska kaciga“, travanj 2024.
20. Dubrovnikinsider.hr: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko-ilirska kaciga“,travanj 2024.
21. Glas Grada: „Na Pelješcu pronađena još jedna grčko-ilirska kaciga“, travanj 2024.
22. LiveScience: 2,500-year-old Illyrian helmet found in burial mound likely caused 'awe in the enemy, svibanj 2024.
23. Spektrum Geschichte: „Ausgräber entdeckten seltenen illyrischen Helm“, travanj 2024.
24. Smithsonian magazine: Why Did the Ancient Illyrians Place Helmets in Their Burial Mounds?, svibanj. 2024.
25. Archaeology news: „2,500-year-old Greek-Illyrian helmet found near Zakotorac, Croatia“, travanj 2024.
26. Heritage Daily: „Well-preserved Greco-Illyrian helmet found near Zakotorac“, travanj 2024.

27. Archaeology Magazine, A publication of the Archaeological Institute of America: „Second Illyrian Helmet Uncovered in Croatia“, svibanj. 2024.
28. Euronews.culture: Archaeologists unearth Greek helmet which may rewrite history of ancient tribal people, travanj 2024.
29. Arkeonews: „The sensational second discovery in Croatia: Greek-Illyrian Helmet 2500 years old“, travanj, 2024.
30. The Dubrovnik Times: „Exciting Discovery: Greek-Illyrian Helmet Unearthed in Pelješac by Dubrovnik Museums Team“, travanj 2024.
31. AllThatsInteresting.com: "A Phenomenal Feeling: 2,500-Year-Old Greek-Illyrian Helmet Unearthed In Croatia.", travanj 2024.
32. The Science Times: 2,500-Year-Old Illyrian Helmet Excavated in a Burial Site in Croatia Could Be Votive Offering or Part of Cult Practice, svibanj 2024.
33. Ancient Origins: 2,500-Year-Old Greek-Illyrian Helmet Discovered in Croatia, travanj. 2024.
34. Aktivnosti vezane uz projekt StecakLand:
35. Dulist: „U sklopu projekta ‘StecakLand’ napravljena digitalizacija stećaka u Popovićima“,srpanj 2024.
36. Dubrovniknet: „EUROPSKI PROJEKT “STECAKLAND” Digitalizirani stećci na lokalitetima sv Luke i sv. Đurđa u Konavlima“, srpanj 2024.
37. Otvorenje izložbe Ilirska kaciga iz Zakotorca u Muzeju grada Kaštela:
38. Portal grada Kaštela: „Otvorena izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“, kolovoz 2024.
39. U Muzeju grada Kaštela otvorena izložba "Ilirska kaciga iz Zakotorca",kolovoz 2024.
40. Muzej grada kaštela, „Otvorena izložba „Ilirska kaciga iz Zakotorca“,kolovoz 2024.
41. Culture net.hr, Izložba "Ilirska kaciga iz Zakotorca" gostuje u Kaštel Lukšiću, kolovoz 2024.
42. Intervju na temu: Arheološka istraživanja i brončana kaciga iz Zakotorca na Pelješcu
 1. Associated Press, travanj 2024.
 2. HTV, Dnevnik travanj, 2024.
 3. HTV, Vijesti iz kulture, travanj 2024.
 4. Libertas televizija, Vijesti, travanj, 2024.
 5. Radio Korčula (10. 04. 2024.)
 6. Radio Jug (10. 04. 2024.)
43. Hrvatski radio, Radio postaja Dubrovnik, emisija „Radio kavana“, Intervju na temu: Podmorska arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli, svibanj 2024.

44. Hrvatska televizija, Emisija o općini Slano u Dubrovačkom primorju, Intervju na temu: Gradine, gomile i stećci na području Dubrovačkog primorja, svibanj 2024.
45. Soundset Ragusa, Intervju na temu projekta StecakLand, srpanj 2024.
46. Radio Brač, intervju na temu: Izložba "Ilirska kaciga iz Zakotorca", kolovoz 2024.
47. Libertas TV, intervju na temu: Izložba "Ilirska kaciga iz Zakotorca", kolovoz 2024.
48. TV Diadora - Zadar, intervju na temu: Izložba "Ilirska kaciga iz Zakotorca" (studen 2024.
48. Libertas televizija „U ritmu blagdana“, prosinca 2024.

Kulturno – povijesni muzej

1. Muzejski dokumentacijski centar, donaciji Dubrovačkim Muzejima umjetnina ljetnikovca obitelji Nikšić iz Dubrovnika,
2. Slobodna Dalmacija, U Kneževu dvoru otvara se izložba „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.
3. Dubrovački vjesnik, U Kneževu dvoru otvara se izložba „Toge, damast i vlast“ prosinac 2024.
4. Dulist, Otvorenje izložbe “Toge, damast i vlast” autorice Viktorije Žuvela, prosinac 2024.
5. Portal Zupcica.hr, U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala; U Kneževu dvoru se otvara izložba „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.
6. Culturenet, Nova izložba Dubrovačkih muzeja - „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.
7. Glas Grada, Otvorenje izložbe „Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja“, prosinac 2024.
8. HRT, Otvorena izložba „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.
9. Hina.hr, Otvorena izložba „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.
10. Dubrovniknet, TOGE, DAMAST I VLAST Na izložbi u Kneževu dvoru predstavljene službene odore Dubrovačke Republike, prosinac 2024.
11. Libero portal, U Kneževu dvoru otvorena izložba „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.
12. Libertas televizija, Dnevnik, Otvorena izložba „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.

13. Libertas televizija, Pretežno vedro – emisija, izložba „Toge, damast i vlast“, prosinac 2024.
14. Dubrovački vjesnik, „Kustosica Viktorija Žuvela: Ružičasto je kod muških prije bilo ‘in’, svila za kneza bojana je košenilom, a crvena boja pravila se od...“, prosinac 2024.
15. Radio Sunce, Izložba „Toge, damast i vlast – povijesni tekstil i službena odora Dubrovačke Republike iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja“, prosinac 2024.

- UNIDU radio, Tema: Rad o Dubrovačkim muzejima, veljače 2024.

1. Dubrovnik net, “Obilježen 169. rođendan Vlaha Bukovca”, srpnja 2024.
2. Dubrovnik net, “U sklopu umjetničke radionice “Šarena jezera” Lucija Vuković održala je predavanje o Konavlima kao prostoru ladanja”, kolovoza 2024.
3. Dubrovnik insider, “Umjetničkim interpretacijama dubrovačke glazbene baštine predstavljen projekt ”Druga strana povijesti” u Bruxellesu“, rujna 2024.
4. Južni.hr, “Rijetka harfa dubrovačkog graditelja iz 18. stoljeća predstavljena javnosti”, studeni 2024.
5. Dubrovnik press, “Javnosti predstavljena rijetka harfa dubrovačkog graditelja iz 18. stoljeća”, studenoga 2024
6. HRT, “Bertolinijeva harfa iz 18. stoljeća ide na restauraciju”, studenoga 2024.
7. Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, “Rijedak sačuvani primjer harfe s kukama”, studenoga 2024.
8. Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, „ Suradnja Dubrovačkih muzeja, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Sveučilišta u Dubrovniku: Završena Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija posvećena velikom Sorkočeviću“, studenoga 2024.
9. Unidu radio, “Završena Međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija SORGO 290“, studenoga 2024.
10. 24 sata, Izložba “Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola”, studenoga 2024.
11. Culture.net, Izložba “Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola”, studenoga 2024.
12. Dubrovnik net, Izložba “Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola”, studenoga 2024.

13. Radio Dubrovnik, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
14. Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
15. Slobodna Dalmacija, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
16. Hina.hr, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
17. Dubrovnik net, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
18. Dulist, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
19. Infokiosk, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
20. Dubrovnik insider, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
21. Dubrovnik press, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
22. Glas grada, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola", studenoga 2024.
23. Jutarnji list, Izložba "Pogled kroz Portret Marije Ghetaldi-Gondola, prosinca 2024.
24. Dubrovnik insider, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
25. Culture.net, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
26. Dubrovniknet.hr., Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
27. Dubrovački vjesnik. Slobodna Dalmacija, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
28. Dulist, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
29. Info kiosk, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
30. Dulist, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
31. Hina.hr, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
32. Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
33. T-portal, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
34. Dubrovnik net, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.

35. Dubrovnik insider, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
 36. Jug info, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
 37. Dubrovnik press, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
 38. Južni.hr, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
 39. Magazin HRT. hr, „Kako je Bukovac portretirao dubrovačke obitelji, prosinca 2024.
 40. Dubrovnik insider, „Prva koncertna šetnja “Play Dubrovnik” s pijanisticom Ivanom Jelača u sklopu Zimskog festivala,“ prosinca 2024.
 41. Dubrovnik net, „Prva koncertna šetnja “Play Dubrovnik” s pijanisticom Ivanom Jelača u sklopu Zimskog festivala“, prosinca 2024.
 42. Unidu radio, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
 43. Dulist, „Pijanistica Ivana Jelača održala dvije koncertne šetnje ‘Play Dubrovnik’“, prosinca 2024.
 44. Dubrovački vjesnik, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
 45. Glas Grada, Izložba „Vlaho Bukovac i portreti dubrovačkih obitelji“, prosinca 2024.
- Libertas televizija, Dnevnik, Izložba Grad Vilnius na starim fotografijama, kolovoz 2024.

Etnografski muzej

1. Portal oslobodjenje.hr, Izložba zidnjaci, 2024.
2. Radio Dubrovnik, Radio kavana, Izložba zidnjaci, 2024.
3. Radio – Hrvatski katolički radio, Badnjak u dubrovačkom kraj, 2024.
4. Radio Soundset Ragusa, Etnografski muzej, 2024.
5. Radio Soundset Ragusa, Korosante, 2024.
6. Radio Soundset Ragusa, Izložba „A la turka“, 2024.
7. Radio Soundset Ragusa, Sveta Kata, 2024.

8. Dubrovački vjesnik, Pisanje o božićnim običajima ,Običaji u došaoću, adventu, 2024.
 9. HRT, Izložba Kuharice zlato moje tebe hvali jelo tvoje, 2024.
 10. Libertas televizija, O običajima mrtvoga dana i svi svetih, 2024.
 11. Libertas televizija, O običajima Badnjaka i Božića Libertas, 2024.
 12. HRT, O penganim jajima, 2024.
- Radio Dubrovnik, Radio kavana - Čarolija tekstila iz Lindova škafetina, siječanj 2024.

Pomorski muzej

1. Libertas televizija, Izjave o preuzimanju vršiteljice dužnosti ravnateljice Dubrovačkih muzeja, lipanj 2024.
2. Radio Soundset Ragusa, Izjave o preuzimanju vršiteljice dužnosti ravnateljice Dubrovačkih muzeja, lipnja 2024.
3. Izjava o Federiku Glaviću i Dubrovačkoj parobrodarskoj plovidbi za dokumentarni film »Tragom Federika Glavića« u organizaciji udruge Audiovizualni centar Dubrovnik i Pomorsko-tehničke škole Dubrovnik, listopad 2024.
4. Radio Dubrovnik, emisija Moreplovi (Međunarodni kongres Pomorskih muzeja, katalog izložbe »Brodovi fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća« te o planiranoj izložbi o gruškom škaru u 2025.) listopada 2024.
5. Radio Dubrovnik, Katalog »Brodovi fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća« listopada 2024.

Pedagoški odjel

1. Libertas televizija, emisija „Pretežno vedro“, „Izrada i ukrašavanja keramike na neolitički način“ u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije. svibanj 2024.
2. Radio Dubrovnik, Radionica „Izrada i ukrašavanja keramike na neolitički način“ u sklopu 29. Edukativne muzejske akcije, svibanj 2024.
3. Libertas televizija, emisija „Pretežno vedro“, izložba Zvjerinjak antike, rujan 2024.

12.3. Predavanja

1. Predavanje povjesničarke umjetnosti Maje Nodari „Festa svetoga Vlaha: 15 godina u UNESCO-ovoj obitelji“ u organizaciji Dubrovačkih muzeja i DPDS-a u sklopu programa Feste svetoga Vlaha i Dana Grada Dubrovnika, 22. siječnja 2024. u Kneževu dvoru
2. Predavanje dr. sc. Ivice Martinovića „Geneza Časoslova sv. Vlaha (1672. – 1723.)“ za vrijeme trajanja izložbe „Časoslov sv. Vlaha iz 1723.: uz 300. obljetnicu rimskoga dopuštenja i tiskanja“, 25. siječnja 2024. u Kneževu dvoru
3. Izvedbeno predavanje pijanistice Ivane Jelače „Razvoj publike na djelu“ u sklopu Noći Muzeja 26. siječnja 2024. u Kneževu dvoru
4. Predavanje Ivice Kipre, Barbare Margaretić i Branke Hajdić u sklopu folklorne revije „Čarolija tekstila iz Lindova škafetina“ u žitnici „Rupe“, Noći Muzeja 26. siječnja 2024.
5. Predavanje „Prostorni razvoj istočnog dijela obrambenog sustava Pustijerne u Dubrovniku do 16. stoljeća“ dipl. ing. arh. Jelice Peković u Pomorskom muzeju, 10. svibnja 2024.
6. Predavanje restauratora tehničara za drvo Željka Čatića o uporabi drva, alatima i procesima obrade drva te radionicu izrade jednostavnih modela povijesnih brodova za učenike četvrtih razreda OŠ Marina Getaldića u restauratorskoj radionici za drvo Dubrovačkih muzeja, 28. listopada 2024.
7. Izvedbeno predavanje Vera Plosila, Sonata za instrumente s tipkama i pratnju u izvedbi fortelijana i flaute traverso: estetski i praktični aspekti iz očišta izvođača, 8. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
8. Predavanje - Vjera Katalinić, Izvaninstitucionalno? Glazbeno obrazovanje Luke Sorga i nekih njegovih plemenitih, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
9. Predavanje - Mario Giuseppe Genesi, Maestro di cappella Jacopo Guglielmi (alias Marc' Antonio Cellotti) i njegov sakralni opus u Glazbenom arhivu Franjevačkog samostana u Dubrovniku: niz Unica za rekonstrukciju Guglielmijevih liturgijsko-glazbenih ostvarenja u katedrali sv. Petra u Massi (Italija), 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor

10. Predavanje - Mirko Jankov, Orgulje, orguljari, orguljaši i njihov repertoar u Dubrovačkoj Republici od 1667. do 1808. – stari i novi pogledi, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
11. Predavanje - Peter van Tour, Prikaz poduke napuljskoga praktičnog kontrapunkta na primjerima iz bilježnica Luke Sorgia iz 1754. godine, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
12. Predavanje - Nicholas Baragwanath, Novi uvidi u solfeggio 18. stoljeća: individualna nastava Luke Sorgia s napuljskim maestrom, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
13. Predavanje - Lucija Konfic, Utjecaj padovanskih učitelja glazbe na glazbenike s istočne obale Jadrana u drugoj polovini 18. stoljeća – dvije studije slučaja, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
14. Predavanje - Vito Balić, Pet glazbenoteorijskih ulomaka u Glazbenom arhivu splitske katedrale, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
15. Predavanje - Nikola Komatović, Glazbenoteorijski priručnici u dubrovačkim arhivima: Gasparinijeva metodologija praktične harmonije 18. stoljeća, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
16. Predavanje - Robert O. Gjerdingen, Sorgove simfonije u njihovu europskom kontekstu, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
17. Predavanje - Tomislav Bužić, Obrasci galantnog stila u simfonijama Luke Sorkočevića, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
18. Predavanje - Davorka Radica, Simfonije Luke Sorkočevića: nekoliko pogleda iz perspektive 20. stoljeća, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
19. Predavanje - Ivana Jelača, Ozvukovljavanje repertoara obitelji Sorgia: izvedbeni i kuratorski aspekti za 21. stoljeće, 9. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
20. Predavanje - Josip Sopta, Franjevci i obitelj Sorgia, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor

21. Predavanje - Mara Marić, Ivan Viđen, Simbioza prirodnog i umjetno stvorenog krajolika kao kreativna inspiracija – ljetnikovac Sorkočević (Skala) u Rijeci dubrovačkoj, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
22. Predavanje - Irena Ipšić, Posjedi roda Sorgo na orebičkom području, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
23. Predavanje - Lucija Vuković, Portreti istaknutih Dubrovčana iz zbirke obitelji Sorgo kao mogući predlošci za crteže Petra Frana Martecchinija, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
24. Predavanje - Felix Spiller, Sabrana djela Luke Sorga iz perspektive priređivača i redaktora, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
25. Predavanje - Ivan Končić, Ivan Končić: „Sorgo Jig” iz Koncerta za Orkestar, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
26. Predavanje - Andreja Vrekalić, Tko je meni Luka Sorgo? (Re)prezentacija skladatelja i opusa u institucionaliziranom sustavu, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
27. Predavanje - Nikola Bašić, Djela Luke i Antuna Sorga na glazbenom programu Dubrovačkih ljetnih igara: stalnost ili kuriozitet?, 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
28. Predavanje - Lucija Kukica Ćosić, Brat u sjeni: pokušaj rekonstrukcije biografije Luke Dropca (1812. – 1874.), 10. studenog 2024., konferencije SORGO 290, Knežev dvor
29. Predavanje - Restaurator tehničar za drvo Željko Ćatić održao je za učenike Osnovne škole Marina Držića radionicu "Modeli povijesnih brodova" u restauratorskoj radionici u Ulici Miha Pracata, 28. studenoga 2024. u sklopu 11. Dana kreativnih i kulturnih industrija
30. Ostvarena je suradnja s Ogrankom Matice hrvatske u Dubrovniku i Sveučilištem u Dubrovniku te je početkom 2024. u časopisu Dubrovnik objavljen suženi izbor tematskih predavanja koja su povodom tisuću godina benediktinskog samostana na Lokrumu objavili: muzejska savjetnica Ivona Michl ("Lokrumski Lazaret, čestica zemlje 2243, k.o. Dubrovnik"), muzejski savjetnik Đivo Bašić ("Brodolom brika Triton

blizu Lokruma 9. svibnja 1859. godine) te dr. sc. Ana Prohaska Vlahinić ("Lokrum, otok djece").

12.4. Promocije i prezentacije

Tijekom 2024. godine, u sklopu obilježavanja 'Godine UNESCO-ove svjetske baštine', uz brojna stručna vodstva, predavanja, izložbe, edukativne radionice za djecu i odrasle, Dubrovački muzeji napravili su i niz programa i aktivnosti za razvoj publike te edukaciju odraslih i djece.

1. U sklopu Noći Muzeja 26. siječnja 2024., predstavljen je dječji kutka u tvrđavi Revelin, dok su u Pomorskom muzeju odigrani dijalozi iz pomorskog života Dubrovačke Republike „Žive slike koje brontulaju“ učenika Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik. Također, Dubrovački muzeji u suradnji s Folklornim ansamblom Linđo, održali su u žitnici „Rupe“ folklornu reviju „Čarolija tekstila iz Linđova škafetina“. Snimanje i montažu revije napravili su studenti UNIDU televizije sa Sveučilišta u Dubrovniku, a ista je postavljena i na Youtube kanalu te društvenim stranicama Dubrovačkih muzeja.
2. Dubrovački muzeji u suradnji s Gradom Dubrovnikom, Dubrovačkim knjižnicama, Folklornim ansamblom Linđo, Umjetničkom školom Luke Sorkočevića te dubrovačkim osnovnim školama organizirali su UNESCO-ov kviz 15. ožujka 2024. u Kneževu dvoru, a titulu najboljih poznavatelja UNESCO-ove baštine ponijeli su učenici OŠ Marina Getaldića te su nagrađeni sudjelovanjem na seminaru o UNESCO-ovoj svjetskoj baštini za osnovnoškolce, u Krakowu u lipnju 2024.
3. Tijekom ljetnih mjeseci 2024., svake srijede i četvrtka, održana su vodstva na engleskom jeziku za individualne posjetitelje kroz Etnografski muzej u žitnici „Rupe“.
4. U sklopu programa „Godine UNESCO-ove svjetske baštine“, Dubrovački muzeji uz predstavnike udruge „Sve ostalo je glazba“, sudjelovali su 21. rujna 2024. na predstavljanju glazbenog projekta „Druga strana povijesti“ u Muzeju glazbenih instrumenata u Bruxellesu, kojeg su organizirali Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Kraljevini Belgiji i Hrvatsko-austrijsko društvo Dubrovnik.

5. Dubrovački muzeji sudjelovali su na Međunarodnom kongresu Pomorskih Muzeja (ICMM) koji se održao od 15. do 21. rujna 2024. na više lokacija u Nizozemskoj i Belgiji.
6. Dubrovački muzeji sudjelovali su na Festivalu brodova, mora i mornara "Dani u Vali" koji se od 19. do 22. rujna 2024. održava u Starom Gradu na Hvaru. Na organiziranim edukativnim radionicama, djeca su izrađivala pojednostavljene modele tradicionalnih brodova, predstavljena je i 3D animacija Karake te edukativne publikacije Dubrovačkih muzeja.
7. U sklopu proslave Godine UNESCO-ove svjetske baštine u Dubrovniku 24. listopada 2024. u OŠ Montovjerna predstavljena je edukativna publikacija za djecu „Od Ruha do ruha, tradicijska odjeća i nakit otoka Mljeta, Dubrovačkog primorja, Župe dubrovačke i Konavala u radovima učenika OŠ Montovjerna“, autorice Hajdi Hajdić Vićan. Publikacija čiji je nakladnik OŠ Montovjerna i ravnateljica Lucija Vujica, nastala je u sklopu istoimenog projekta u kome je kao partner sudjelovao Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja.
8. Dubrovački muzeji uz predstavljanje kataloga izložbe “Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća” i “Moje Konavle – stare fotografije iz privatnih zbirki - prikupila Katica Radić” pridružili su se trodnevnom festivalu "Grad od riječi" kojeg je od 10. do 12. listopada 2024. u Lazaretima organizirao Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku povodom 70. obljetnice djelovanja.
9. Na polukatu Kulturno –povijesnog muzeja u Kneževu dvoru nadopunjen je postav Zbirke oružja, studeni 2024.
10. U Glazbenoj dvorani Kulturno-povijesnog muzeja u Kneževu dvoru, 6. studenoga 2024. godine predstavljen je rijedak predmet iz muzejskog fundusa - harfa iz 1790. godine dubrovačkoga graditelja Antonija Bertolinija.
11. Dubrovački muzeji u suradnji s Razvojnoum agencijom Grada Dubrovnika i Gradom Dubrovnikom, organizirali su besplatno stručno vodstvo putem multimedijalnog vodiča.
12. Izložbeni projekt Dubrovačkih muzeja i Državnog arhiva u Dubrovniku “DUBROVNIK I UNESCO” bio je nominiran za Godišnju nagradu ICOM-a Hrvatske za muzejsku izvrsnost u muzejskoj struci u kategoriji Međusektorska suradnja. Projekt

je, predstavljen u okviru svečanog otvaranja manifestacije “Dani hrvatskih muzeja”, 6. prosinca 2024. u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.

13. Dokumentarni film Dubrovačkih muzeja „Skloništa sjećanja“, postavljen je od 1. listopada 2024. u Kneževu dvoru, u sklopu izložbe Božidara Gjukeća „Ratne fotografije 1991.-1992.“, kako bi se obilježila obljetnica srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik i jug Hrvatske u Domovinskom ratu.
14. Od 7. do 10. studenoga 2024. u Dubrovniku se održala međunarodna znanstvena i umjetnička konferencija SORGO 290 na temu „Kulturno-povijesni, glazbeni i obrazovni mostovi između Srednje Europe, Sredozemlja i hrvatskoga juga u vrijeme Luke Sorga” povodom obilježavanja 290. obljetnice rođenja dubrovačkog plemića, diplomata i skladatelja Luke-Ignacija Antunova Sorga (Dubrovnik, 13. siječnja 1734. – Dubrovnik, 11. rujna 1789.), uglednog predstavnika Dubrovačke Republike, jedne od najznačajnijih skladateljskih osobnosti na dubrovačkom tlu u 18. stoljeću, začetnika hrvatskoga simfonijskog stvaralaštva, istaknute ličnosti u političkoj i kulturnoj memoriji Grada.
15. Djelatnici Dubrovačkih muzeja, sudjelovali su s izlaganjem „Arheološki nalazi iz špilja u Blatu na otoku Mljetu s posebnim naglaskom na forenzičnu facijalnu rekonstrukciju lubanje“ na 1. Hrvatskom speleoarheološkom kongresu koji se održao od 25. do 27. listopada 2024. godine u Novoj Kršlji – Rakovica.
16. Dubrovački muzeji sudjelovali su na 43. Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na Međunarodnom sajmu knjiga Interliber na Zagrebačkom velesajmu te su od 12. do 17. studenoga 2024. na štandu MDC-a predstavili svoju bogatu izdavačku djelatnost koja broji preko 100 muzejskih publikacija
17. U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, Dubrovački muzeji od 30. studenoga 2024. do 6. siječnja 2025. organizirali su u atriju Kneževa dvora prigodnu prodaju publikacija „Libra u Dvoru“ tijekom koje su svi posjetitelji mogli kupiti preko 100 muzejskih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, koji su bili na popustu do 70 posto.
18. Dubrovački su muzeji donacijom i otkupom stekli u 2024. vrijednu zaštićenu zbirku inventara nekadašnjeg ljetnikovca Nikšić u Dubrovniku. Tim povodom, organiziran je prijem za donatoricu Mariju Nikšić-Ivančić s obitelji na kojem su prisustvovali predstavnici Grada Dubrovnika i Dubrovačkih muzeja.

19. U sklopu obilježavanja Godine UNESCO-ove svjetske baštine, Dubrovački muzeji i Državni arhiv u Dubrovniku 21. listopada 2024. u Kneževu dvoru predstavili su katalog izložbe „DUBROVNIK I UNESCO“.
20. U sklopu 10. Dubrovačkog zimskog festivala, u atrij Kneževa dvora stigao je Djed Mraz iz Laponije i darivao dubrovačku djecu, 30. studenoga te 2. i 3. prosinca 2024.
21. Za vrijeme trajanja Dubrovačkog zimskog festivala, uređen je Božićni kutak, a atrij Dvora bio je otvoren za posjetitelje svaki dan do 9 do 21 sata kao i muzejska prodavaonica s unikatnim suvenirima inspiriranim bogatom baštinom o kojoj skrbe Muzeji.
22. Dubrovački muzeji u suradnji s pijanisticom Ivanom Jelačom, 14. i 18. prosinca 2024. održali su kroz Knežev dvor koncertne šetnje Play Dubrovnik.

12.5. Koncerti i priredbe

1. Autorski Jazz koncert Ivana Bonačića, Pippa Corvina i Viktora Lipića te promocija albuma Bonačić/ Corvino/ Lipić u organizaciji Dubrovačkih muzeja, Austrijskog kulturnog foruma iz Zagreba, Hrvatsko-austrijskog društva Dubrovnik i Dubrovačkog simfonijskog orkestra uz potporu Grada Dubrovnika i Zračne luke Ruđer Bošković, Knežev dvor, 7. svibnja 2024.
2. Završni koncert učenika Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Knežev dvor, 13. i 15. svibnja 2024.
3. Predstavljanje prvih dubrovačkih violina graditelja Željka Čatića, Knežev dvor, 9. lipnja 2024.
4. Koncert FA Lindo, Knežev dvor, 20. lipnja 2024.
5. Koncert pijanista i skladatelja Mateja Meštrovića pod nazivom "The Stringbreaker" u sklopu Međunarodnog festivala Midsummer scene, Knežev dvor, 30. lipnja 2024.
6. Le Petit Festival, Knežev dvor, 5., 6. i 7. srpnja 2024.
7. Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 28 termina; Knežev dvor, od travnja do listopada 2024.

8. Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u 17 termina, Knežev dvor, od 10. srpnja do 25. kolovoza 2024.

9. Koncertne šetnje Ivane Jelače prosinac 2024

Potrebno je istaknuti da Dubrovački muzeji ni u 2024. godini nisu naplaćivali najam muzejskih prostora ustanovama u kulturi koje se financiraju iz gradskog proračuna (Dubrovačke ljetne igre i Dubrovački simfonijski orkestar), kao ni projektima pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika, čime su doprinijeli obogaćivanju kulturne ponude Grada, istovremeno umanjujući vlastite prihode

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Pravo na besplatan ulaz u Dubrovačke muzeje imaju djeca do 7 godina starosti, stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije te članovi strukovnih udruga ICOM i HMD. Studenti Sveučilišta u Dubrovniku, RIT Croatia i Međunarodnog sveučilišta Libertas u Dubrovniku imaju pravo na besplatan ulaz od početka listopada do kraja lipnja. Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postavne i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, programe Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja te Noći tvrđava, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.) u 2024. godini besplatni ulazi su dodatno odobreni za sljedeće grupe:

1. Studentima i profesorima Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, izložba Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici u tvrđavi Revelin (35 osoba), 27.2.2024.
2. Luciji P., Lovri K., Matiji P. i Paoli B., Knežev dvor (23.2.2024.)
3. Delegaciji štíćenih osoba (11 štíćenih osoba i 8 članova osiguranja), Knežev dvor, 28.2.2024.
4. Sudionicima i profesorima znanstvenog skupa (17 osoba), 29.2.2024
5. Za 4 profesora i 8 učenika u sklopu Erasmus projekta GYTHEIOU HIGH SCHOOL iz Grčke kojoj je domaćin bila OŠ Marina Getaldića, Knežev dvor i Pomorski muzej, 16.-18.4.2024.

6. Turističkim agentima (3 osobe), Knežev dvor, 26.3.2024.
7. Polaznicima edukacije za turističke vodiče pri Visokoj školi Aspira, Etnografski muzej 23. 3. 2023.
8. NATO izaslanstvu (25 osoba+2 vodiča), Knežev dvor 11.4.2024.
9. IUC-ovoj grupi u sklopu tečaja Comparative Media Systems (15 osoba), Knežev dvor, 10.4.2024.
10. 30 ukrajinskih izbjeglica s Udrugom za Ukrajinsku kulturu u Dalmaciji, Dubrovački muzeji, 7.4.2024
11. Studentima na praksi na Odjelu konzervacije - restauracije Sveučilišta u Dubrovniku, Dubrovački muzeji, 15.-16.4.2024.
12. Učenicima gimnazije Gesamtschule Münster Mitte (24 osobe), Etnografski i Pomorski muzej, 18.4.2024.
13. Natjecateljima državnog natjecanja Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Knežev dvor, travanj 2024.
14. Učiteljima iz Francuske koji su u sklopu ERASMUS programa bili gosti OŠ Ivana Gundulića, 24.4.2024.
15. Trkačima DuMotiona, Dubrovački muzeji, 25.4. – 1.5.2024.
16. Polaznicima edukacije za turističke vodiče pri Visokoj školi Aspira (20 osoba), Knežev dvor, 25.5.2024.
17. dramskim pedagozima iz Švedske i Belgije koji su boravili u Dubrovniku u sklopu Erasmus ATMA dana (15 osoba), Knežev dvor i Etnografski muzej, 06.06.2024.
18. IUC-ovim grupama PESS I (15 osoba) i PESS II (15 osoba), Knežev dvor, 13.6.2024.
19. Sudionicima simpozija InterPARES Trust AI projekta koji su posjetili Knežev dvor i izložbu “Dubrovnik I UNESCO” (50 osoba), 20.6.2024.
20. Američkoj skupini studenata (21 osoba), Knežev dvor, 2. -4. srpnja 2024.
21. Gradonačelniku Tasos Chronis grada Epidavrosa iz Grčke sa suradnicima koji su bili u posjeti Općini Konavle, Knežev dvor, 4.7.2024.

22. 70 sudionika Zagrebačke slavističke škole odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor i posjet izložbi „Dubrovnik i UNESCO“, 23.8.2024.
23. 8 osoba sa odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Bernu, 2.9.2024.
24. Nj. E. g. Josepu Borrellu Fontellesu, potpredsjedniku EK i visokom predstavniku EU za vanjske poslove i sigurnosnu politiku u pratnji (12 osoba), Knežev dvor, 29.6.2024.
25. Besplatan ulazak i obilazak izložbe „Dubrovnik i UNESCO“ u Kneževu dvoru za četvero članova Udruge „Kula Gorica“ iz Zenice, 29.8.2024.
26. IUC-ovoj grupi od 30-ak osoba u sklopu tečaja “Summer School on Energy Planning of 100% Renewable Energy Systems”, Knežev dvor, 2.9.2024.
27. Za 16 sudionika ICWI 2024., studenata i profesore Visokih škola za restauraciju iz Kolna, Antwerpena i Brussels koji rade na kulturnim dobrima otoka Lopuda, 4.9.2024.
28. U okviru stručne prakse i usavršavanja za 50 djelatnika iz Dječjeg vrtića Ivanić Grada, Dubrovački muzeji, 26.10.2024.
29. Izaslanstvu grada Braniewo iz Republike Poljske na čelu s gradonačelnikom gosp. Tomasz Sielickim (15 osoba), Dubrovački muzeji 17.9.2024.
30. Za sudionike kongresa hemopatologije (oko 100 osoba), Dubrovački muzeji, 21.-26.9.2024.
31. IUC-ovoj grupi “Maritime Law” (20 osoba), Knežev dvor, 16.9.2024.
32. Za 15 učenika OŠ Vladimira Nazora iz Ploča te partnerskih škola iz Mađarske i Španjolske u sklopu projekta „Our Planet, Our Heritage“, Dubrovački muzeji, 11.10.2024.
33. Restauratorima iz Italije u pratnji kolega iz Restauratorskog odjela Dubrovnik, Knežev dvor, listopad 2024.
34. Sudionicima Dubrovnik Spartan Traila, Dubrovački muzeji, 25.-26.10.2024.
35. Za 44 sudionika znanstvene konferencije iz rimskog prava i povezanih disciplina, Knežev dvor, 11.10.2024. uz stručno vodstvo
36. Za grupu učenika Osnovne škole Smokvica, Knežev dvor, 18.10.2024.

37. Za 12 američkih agencija, koje organiziraju kongrese i incentive, Knežev dvor, 27.10.2024.
38. Za predstavnike organizacije Europa Nostra, Dubrovački muzeji, 28.10.2024.
39. Za 10 studenata RITa u pratnji Danijele Crljen odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor i na izložbu “Dubrovnik I UNESCO”, 30.10.2024..
40. Učenicima OŠ Ivana Gundulića (95 osoba), Pomorski muzej, 25.11.2024.
41. Polaznicima seminara za turističke vodiče pri Sveučilištu u Dubrovniku (40 osoba), Knežev dvor, Pomorski i Etnografski muzej, 7., 8. i 12.12.2024.
42. Za 28 polaznika tečaja za turističke vodiče kojeg organizira Aspira, Knežev dvor, 14.12.2024.
43. Za Ukrajinske izbjeglice, Knežev dvor, 22.12.2024.

12.7. Ostalo

Dubrovački muzeji sudjelovali su u brojnim kulturnim programima Grada Dubrovnika (npr. Festa svetog Vlaha 2023. i Dan Grada Dubrovnika, Dubrovački karnevo, Dubrovački zimski festival) te su ostvarili brojne suradnje s ostalim kulturnim institucijama, udrugama i umjetnicima (FA Lindo, Državni arhiv u Dubrovniku, Dubrovačka biskupija, Kinematografi Dubrovnik, DSO, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Dubrovačke ljetne igre, Umjetnička škola Luke Sorkočevića, pijanistica Ivana Jelača, Hrvatsko–austrijsko društvo Dubrovnik, Društvom prijatelja dubrovačke starine, Maticom hrvatskom ogrankom Dubrovnik.

- Ostvarena je suradnja s Muzejom vinogradarstva i vinarstva - Putniković te je u sklopu međumuzejske suradnje u povodu ovogodišnje Noć muzeja postavljena izložba "Veljun kroz godišta".
- Dubrovački muzeji sudjelovali su na prvom izdanju festivala tradicionalne gastronomije Župski pjat koji se od 25. do 28. travnja 2024. održavao u Župi dubrovačkoj.
- Dubrovačke muzeje 20. svibnja 2025. posjetili su predstavnici Shanghai History Museuma te se razgovaralo o mogućim suradnjama u budućnosti. 20.5.2024.

- Nastavljena je suradnja s Osjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Gradskim muzejom Korčula i Dubrovačkom baštinom te je 29. svibnja 2024. u 2. lađi Lazareta otvorena izložba „Tekuća arheološka istraživanja“
- Nastavljena je suradnja s Muzejom grada Kaštela te je u okviru programa Kaštelanskog kulturnog ljeta u kaštelu Vitturi 1. kolovoza 2024. otvorena izložba Dubrovačkih muzeja “Ilirska kaciga iz Zakotorca” autora dr. sc. Domagoja Perkića
- Ostvarena je suradnja s Muzejima Kotora. Kolege iz navedenog muzeja 16. prosinca 2024. kroz Kulturno-povijesni muzej u Kneževu dvoru, Pomorski muzeju u tvrđavi sv. Ivana i Etnografski muzeju u žitnici „Rupe“

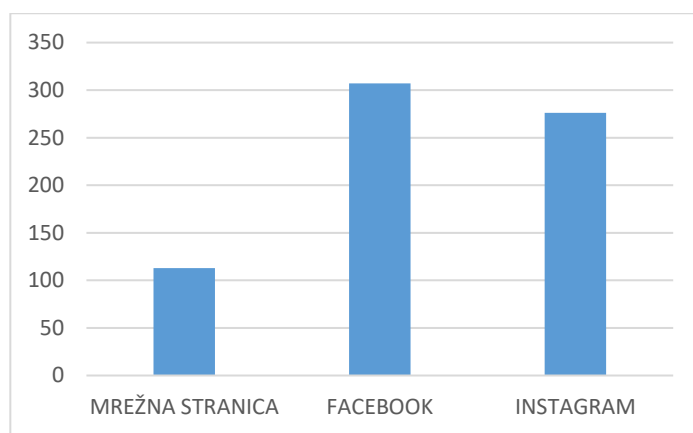
12.7.1 Kanali komunikacije

Slanje online pozivnica, priprema plakata i slanje obavijesti medijima.

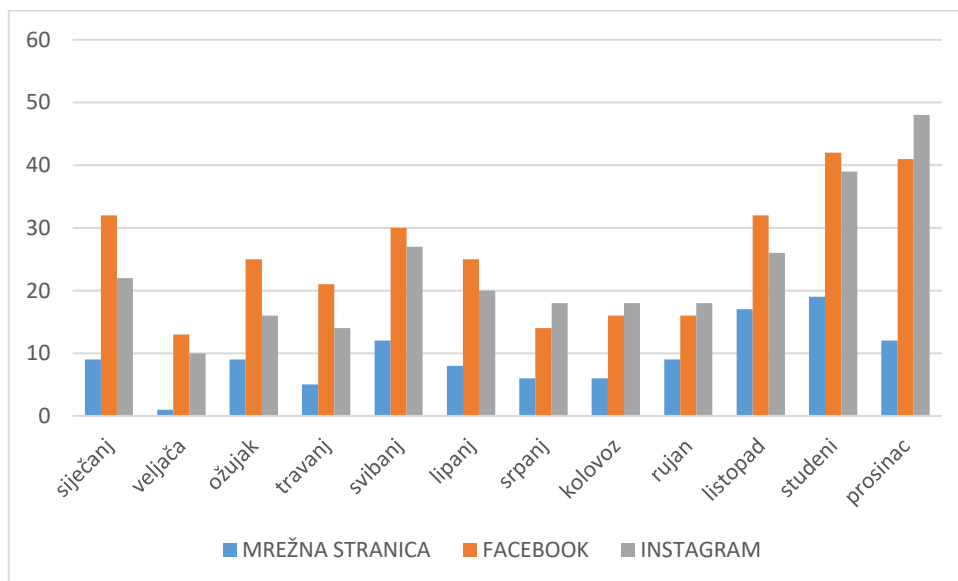
- Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara.
- Suradnja s dizajnerskim tvrtkama i tiskarama
- Redovito ažuriranje mrežnih i društvenih stranica
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema.
- Komuniciranje baštine putem multimedijalnog vodiča koji se nalazi u Kulturno-povijesnom muzeju „Knežev dvor u Dubrovniku“, 3D animacije dubrovačke karake koja se nalazi u Stalnom postavu Pomorskog muzeja kao i multimedijalne prezentacije žitnice „Rupe u Etnografskom muzeju.
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Cut.
- Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora. U 2024. godini je odobreno preko 20 inspekcijskih posjeta turističkih agencija.

12.7.2. Mrežna stranica, Facebook stranica i Instagram profil Dubrovačkih muzeja

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. na mrežnim stranicama Dubrovačkih muzeja u rubrici “Novosti” objavljeno je 113 tekstova, na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja 307, a na Instagram profilu bilo je ukupno 276 objava. Riječ je o fotogalerijama i videima s otvorenja izložbi te brojnim sadržajima koji su vezani za događaje, manifestacije, radionice i projekte Muzeja. Tu su još i priopćenja za medije, servisne informacije, tekstovi kustosa u kojima je prezentirana bogata muzejska građa, sažeti tekstovi iz kataloga i drugih edukativnih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja. Na mrežnim stranicama Muzeja (www.dumus.hr), može se preuzeti i multimedijalni vodič „Knežev dvor u Dubrovniku“



Grafikon 1. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram 2024.



Grafikon 2. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram po mjesecima tijekom 2024.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost tijekom 2024. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva: povećanje broja novih posjetitelja u Dubrovačke muzeje, posebice povećanja broja domaćih posjetitelja, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja, pronalazak dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama te povećanje razine vlastitih prihoda i bolje pozicioniranje Dubrovačkih muzeja u javnosti. Povećanje broja domaćih posjetitelja nastoji se ostvariti kroz kontinuirano informiranje i aktivno uključivanje javnosti u projekte i programe koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima. Ažurno informiranje javnosti o radu Dubrovačkih muzeja, o novim projektima, programima, inicijativama, kroz različite komunikacijske kanale umnogome je pomoglo u boljem pozicioniranju Dubrovačkih muzeja u javnosti, a time i njihove komercijalne djelatnosti. Kako je broj posjetitelja u Dubrovačkim muzejima u 2024. godini povećan za oko 25% u odnosu na 2023., svoju marketinšku aktivnost Muzeji su usmjerili na direktnu komunikaciju s publikom i to preko društvenih i mrežnih stranica, ali i suradnjom s medijskim kućama. Svakodnevni sadržaji rezultirali su i novom muzejskom publikom, pa je broj pratitelja porastao i na Facebook stranici i na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja u odnosu na 2023. godinu.

13.1. Proizvodnja novih i nabava postojećih suvenira

Muzejska prodavaonica popunjena je nabavkom novih te zalihama ranije proizvedenih suvenira s pripadajućom ambalažom i certifikatima. Svi suveniri proizvedeni su u Hrvatskoj, a u 2024. izrađeni su i novi inspirirani motivima iz fundusa; poput prigodne kolekcije suvenira hrvatskog dizajna uz središnju izložbu „Dubrovnik i UNESCO“- torbe za plažu, majice, kuhinjske krpe, boce za vodu i lepeze inspirirane motivima ribe i cvjetnog vjenčića s nosiljki dubrovačkih vlastelinskih obitelji iz 18. stoljeća. Također, nabavljeni su novi podmetači, božićni ukrasi, rokovnici i naušnice. Izrađeni su i novi autentični hrvatski suveniri inspirirani dekoracijama ljekarničkih posuda, koje su korištene u javnoj ljekarni Dubrovačke Republike „Domus Christi“, a radi se o visoko pečenoj keramičkoj šalici, čepu i magnetu koji su ručno oslikani.

13.2. Promocija suvenirske ponude

Nastavljena je višegodišnja kampanja promocije muzejske prodavaonice kao mjesta na kojem se mogu kupiti originalni dubrovački suveniri vrhunskog dizajna i kvalitete. Tako su na Facebooku i Instagramu objavljivani tekstovi koji promoviraju kupnju unikatnih suvenira iz muzejske prodavaonice – „Svratite do muzejske prodavaonice i izaberite publikacije i suvenire inspirirane motivima dubrovačkog Parca koji su na popustu do 40 posto!“ (30.1.2024.), „Veliki i mali katalog izložbe „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ (31.1.2024.), „Povodom Valentinova, muzejska prodavaonica u Kneževu dvoru od 13. do 15. veljače 2024. nudi prigodan popust od 20% na nakit i bilježnice inspirirane privjeskom sa zlatne ogrlice "kolarin" (13.2.2024.), „Na našim mrežnim stranicama izaberite jednu od brojnih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, koje možete naručiti i na e-mail: museumshop@dumus.hr!“ (21.2.2024.), „Katalog "Pome i pengana jaja dubrovačkog kraja" plus poklon iznenađenja“ (26.3.2024.), „Edukativna publikacija „Dubrovačka turistička trilogija“ (26.4.2024.), „Hrvatski suveniri inspirirani dekoracijama ljekarničkih posuda“ (19.6.2024.), „Novi katalog izložbe „Brodovi na fotografijama i razglednicama od sredine 19. do sredine 20. stoljeća“ (8.7.2024.), „Lepeze inspirirane fundusom Dubrovačkih muzeja (16.7.2024.), „Nova kolekcija suvenira hrvatskog dizajna torbe za plažu, majice, kuhinjske krpe, boce za vodu i lepeze“ (2.8.2024.), „Kratki video o kišobranima inspiriranim muzejskim fundusom“ (19.8.2024.), „Prigodna prodaja publikacija „Libra u Dvoru“ (28.11.2024.), „Tražite li idealne ukrase za vaš bor? (23.12.2024.)

13.3. Troškovi reprezentacije

Bogata ponuda muzejske prodavaonice dodatno je promovirana u posebnim prilikama poput Noći muzeja kada su sve publikacije i suveniri Dubrovačkih muzeja bili su na popustu do 20%, za Festu sv. Vlaha, blagdansko razdoblje od Božića do Nove godine i Valentinova, kada su organizirani i prigodni popusti. Promocijom suvenirske ponude osigurava se dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost da svojom kupnjom podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu. Proizvodi su promovirani preko mrežnih i društvenih stranica Dubrovačkih muzeja – Facebooka i Instagrama te preko medija, radija, televizije ili portala u sklopu određenih projekata ili izložbi te gradski publiciteta i digitalnih totoma. U svrhu povećanja razine vlastitih prihoda, ali i omogućavanja dodatnih animacijskih sadržaja za posjetitelje Kulturno-povijesnoga muzeja, čime se direktno podiže razina njihova zadovoljstva, u atriju Kneževa dvora djeluje kutak za odmor i osvježenje u kojem se posjetitelji mogu odmoriti te prelistati izdanja Dubrovačkih muzeja.

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimali i brojni svjetski mediji, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

1. Tročlana ekipa TV ARTE (Sven Rech, Moritz Marz, Maximilian Tebbert) koja je snimala dokumentarni film UNESCO Dubrovnik, Dubrovački muzeji, od 9. do 19. 3.2025.
2. Brintanski novinar Rick Jordan, Muzeji, (10.-11.5.2025.)
3. Fam trip za 7 agenata iz USA, Knežev dvor, 16.4.2024.
4. Snimanje u Pomorskom muzeju, Toni Miletić. 16. 4.2024.
5. Snimateljska ekipi koja je snimala video o Dubrovniku za The Business Traveller – Reach TV “48 Hours in Dubrovnik” (5 osoba), Dubrovački muzeji, 21-24-4.2024.
6. TV ekipa RAI 3 (3 osoba), Dubrovački muzeji, 24.5.2024.
7. Novinar Raymond Singh (iglta.org), Dubrovački muzeji, 1.-3-6.2024.
8. troje novinara Francuske televizije na čelu s direktorom Guillaume Subts, Knežev dvor i Etnografski muzej, 28.8.-4.9.2024.
9. Novinari Jovan Radomir i Martin Wallinder, sa švedske nacionalne televizije Sveriges Television AB, Dubrovački muzeji, 9.-14.9.2024.
10. Talijanska novinarka i fotograf Federica Botta i Alessandro De Rossi, Dubrovački muzeji, 4.9.2024.
11. Freelance novinarka Kristen Gill i fotograf, Dubrovački muzeji, 23.-25.9.2024.
12. 10 američkih agenata koji su sudjelovali na Travel Leaders konferenciji u Dubrovniku, Knežev dvor, 23.10.2024.
13. Američka novinarka Gina Zammet, Dubrovački muzeji, 10.-15.10.2024.
14. Fotograf Julien Duval, Dubrovački muzeji, 7.-10.11. 2024.
15. Odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje za korejsko studijsko putovanje filmskih producenata (4 pax)u pratnji hrvatskog predstavnika Nikice Dorešića, 17.-18.11.2024.
16. Mađarski novinari i blogeri (4 osobe), Dubrovački muzeji, 4.-7.12.2024.

13.4. Manifestacija „Večeri u Dvoru“

U sklopu međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije SORGO 290, koja se u Dubrovniku održala do 10. studenoga 2024., povodom obilježavanja 290. obljetnice rođenja dubrovačkog plemića, diplomata i skladatelja Luke Antunova Sorga [Sorkočevića], 9. studenoga 2024. u Kneževu dvoru pijanistica i fortepijanistica Ivana Jelača, umjetnička voditeljica udruge Sve ostalo je glazba, doktorantica pri Orpheus Institutu u Belgiji i dugogodišnja suradnica Dubrovačkih muzeja, održala je izvedbeno predavanje na temu ozvučivanja repertoara obitelji Sorgo, koja je za ovu priliku okupila i međunarodni komorni ansambl. Sopranistica Marija Lešaja, flautistica Vera Plosila te klarinetist Sebastijan Sarapa svojim su povijesno informiranim interpretacijama, uz Jelaču koja je svirala na restauriranom Walterovom fortepijanu iz Kneževa dvora, okupljenima približili specifične formate salona osamnaestog i devetnaestog stoljeća, njihovu ulogu u širem društvenom i kulturološkom kontekstu, povijesne glazbene instrumente te mnogostruke veze dubrovačke vlastele s onodobnim domaćim i europskim kulturnim krugovima. Program su Dubrovački muzeji realizirali se u partnerstvu udruge Sve ostalo je glazba te uz potporu Grada Dubrovnika kroz program Večeri u Dvoru i u sklopu Godine UNESCO-ve svjetske baštine u Gradu Dubrovniku.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dubrovačke muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) tijekom 2024. godine putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Dubrovnik Passa posjetilo je ukupno 517.338 posjetitelja te su premašili brojke iz 2023. godine (kada ih je posjetilo 413.629 posjetitelja) i to za oko 25%.

Među muzejskim sastavnicama, najveći porast broja posjetitelja u odnosu na 2023. godinu zabilježile su stalne arheološke izložbe u Revelinu koje su ostvarile rast broja posjetitelja za oko 27%, Pomorski i Etnografski muzej zabilježili su porast od oko 26%, dok je Kulturno-povijesni muzej u Kneževu dvoru zabilježio rast broja posjetitelja za oko 23%.

- | | |
|--|----------------------|
| • Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor): | 292.210 posjetitelja |
| • Stalne arheološke izložbe (tvrđava Revelin): | 22.625 posjetitelja |
| • Etnografski muzej (žitnica „Rupe“): | 46.569 posjetitelja |
| • Pomorski muzej (tvrđava sv. Ivana): | 155.934 posjetitelja |

UKUPAN BROJ:	517.338 posjetitelja
---------------------	-----------------------------

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xlsx)

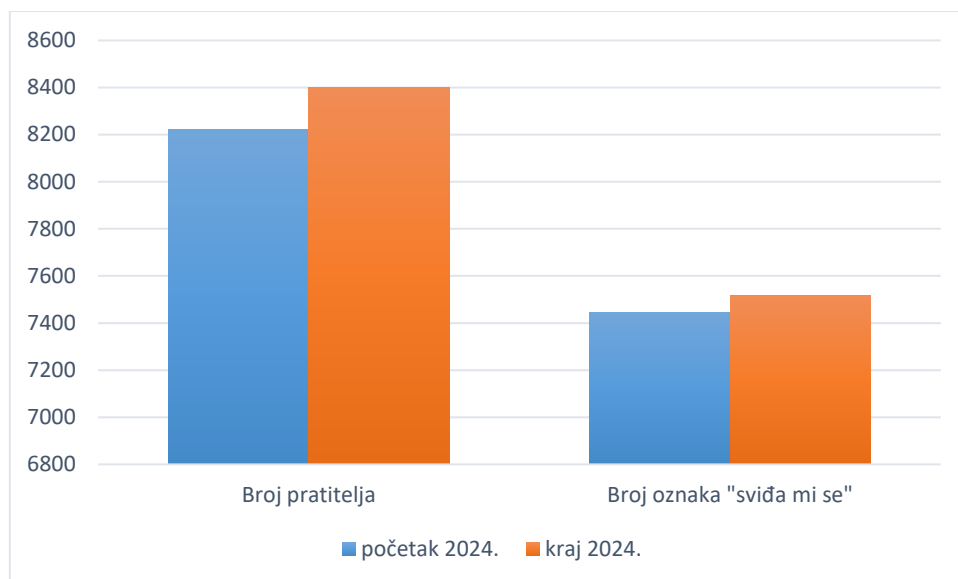
Analitika mrežne stranice Dubrovačkih muzeja 2024.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice							
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	3814	4837	320	694	32		9397
Ukupno	3814	4837	320	694	32		9397

- **Analitika Facebook stranice Dubrovačkih muzeja 2024.**

Krajem prosinca 2024. Facebook stranica Dubrovačkih muzeja imala je ukupno 8.399 pratitelja i 7.515 oznaka „sviđa mi se“. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. broj pratitelja porastao je za 2,17 posto, a broj oznaka „sviđa mi se“ za oko 1 posto. Naime, početkom siječnja 2024. Facebook stranicu pratilo je 8.220 pratitelja te je imala ukupno 7.444 oznaka „sviđa mi se“.

Krajem 2024. godine od ukupno 8.399 pratitelja, 64,9% bile su žene te 35,1% muškarci. Najveći procijenjeni broj pratitelja krajem 2024. bio je iz Hrvatske (74%), a ostali su bili iz Makedonije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država, Italije, Crne Gore, Slovenije i Bugarske. Najviše pratitelja bilo je s područja grada Dubrovnika (19,4%), Zagreba (13,1%) i Zadra (11,3%) i Splita (4,3%).



Grafikon 3. Broj pratitelja i oznaka “sviđa mi se” na Facebook stranici početkom siječnja 2024. i krajem prosinca 2024. godine

- **Analitika Instagram profila Dubrovačkih muzeja 2024.**

Krajem prosinca 2024. Instagram profil Dubrovačkih muzeja imao je ukupno 2.363 pratitelja, što je porast za 8,64 posto u odnosu na početak 2024. godine, kada je profil imao 2.175 pratitelja. Instagram profil tijekom cijele 2024. godine bilježio je kontinuirani rast broja pratitelja.



Grafikon 4. Broj pratitelja na Instagram profilu tijekom 2024. (po mjesecima)

Krajem prosinca 2024. od ukupno 2.363 pratitelja, njih 67,5% bile su žene, a 32.4% muškarci. Najveći broj pratitelja bilo je iz Hrvatske (68,9%) te Zagreba (22,9%) i Dubrovnika (22,9%).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.1. IZVORI FINANCIRANJA

1.	LOKALNA SAMOUPRAVA	2.534.442,03€	90,15%
2.	RH – MINISTARSTVO KULTURE	17.000,00 €	0,60%
3.	VLASTITI PRIHOD +VIŠAK	177.219,23€	6,30%
4.	SPONZORSTVO	0,00 €	00%
5.	DONACIJE	82.702,00€	2,94%
6.	EU FONDOVI	0,00€	00%
UKUPNO		2.811.363,26 €	

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo