

CRESKI MUZEJ
Ribarska ulica 7
51557 Cres
creski.muzej@cres.hr
tel. 051 344 963

dokumentacija@mdc.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2024 GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- 250 crno-bijelih fotografija iz 1951. godine i 200 Kodachrome slajdova iz zbirke Gilda Spadonija
- pegla iz 1. polovice 20. stoljeća
- komoda s početka 20. stoljeća

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Preventivna zaštita i čišćenje predmeta iz fundusa za izložbu *Heraldički Cres*
- Redoviti pregled predmeta i knjiga u čuvaonici radi utvrđivanja crvotočine.
- Saniranje prizemlja muzeja nakon redovitih zimskih poplava

2.3. Restauracija

- Na restauraciji se nalazi drveni hladnjak s početka 20. stoljeća. Restauracija je u završnoj fazi. Restaurator: Rivive J.D.O.O, Lejla Šantić Jurčić
- Osigurana su sredstva za restauraciju austrijske carske zastave iz 19 stoljeća u iznosu od 17 000,00 eura. Restaurator: Restauracija Fabrica, Štefica Nemeč Panić

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U inventarnu knjigu u programu M++ (kulturno-povijesna zbirka) upisana su 62 predmeta. Inventirani predmeti odnose se na tvornicu za preradu ribe Plavica u Cresu.

3.3. Fototeka

- Creski muzej fotografira i dokumentira promjene u gradu i događaje koji su važni za grad.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljeno je 80 novih članaka

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Razmjena: 18
- Dar: 6
- Muzejska izdanja: 1

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Sređivanje knjižne građe Creskog muzeja. Knjige poslagane po UDK kvalifikaciji.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Stručna knjižnica Creskog muzeja daje se na korištenje i uvid svim zainteresiranim studentima i građanima

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- U lipnju je dovršena Interpretacijsko-muzeološka studije opremanja stalnog muzejskog postava. Autorice: Jana Mikuličić Antulov, mag. ing. arh. i Anastazija Stjepanović, mag. ing. arh. iz tvrtke aka TiM. Projekt obuhvaća izradu idejnog rješenja sveukupnog interijera novog stalnog postava Creskog muzeja.
- U kolovozu je dovršena Idejna muzeološka koncepcija novog stalnog postava Creskog muzeja. Stručni tim: Jelena Dunato i Inge Solis iz Creskog muzeja. Muzeološka koncepcija: Darko Babić, Vesna Željeznak i Rebeka Knajs Završki iz tvrtke Osam d.o.o. Arhitektonsko rješenja: Jana Mikuličić Antulov, Anastazija Stjepanović i Maja Persić iz tvrtke aka TiM.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada predmeta za izložbu *Heraldički Cres* i predmeta s izložbe *Plavica*

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Jelena Dunato je sudjelovala na radionici *Šipan – revitalizacija kulturne baštine s predstavljanjem projekta Creski kaić* (Šipan, 9. svibnja 2024.)
- Jelena Dunato je sudjelovala na konferenciji „15 godina sustavnog očuvanja i revitalizacije pomorske baštine na Kvarneru i u Istri i 10 godina rada i djelovanja Koordinacije“ u sklopu *11. kvarnerskog festivala mora i pomorske tradicije Fiumare 2024.* i predstavila rad „Creski kaić – manifestacija i interpretacijski centar“ (PPMHP Rijeka, 12. – 13. rujna 2024.)

- Jelena Dunato je sudjelovala na okruglom stolu *Promišljanja o renesansnoj umjetnosti od Petrića do danas* u sklopu 32. dana *Frane Petrića* s izlaganjem „Položaj umjetnika u renesansi“ (Creski muzej, 25. rujna 2024.)

6.8. Stručno usavršavanje

- Jelena Dunato je sudjelovala na međunarodnom muzejskom forumu kojeg su organizirali ICOM Croatia i Dvorac Trakošćan, uz ICOM međunarodne odbore (INTERCOM, ICTOP, MPR, ICOMON) te ICOMOS Hrvatska, na temu kako smanjiti rizike prilagodljivim modelima upravljanja u području jačanja kapaciteta, brendiranja i prikupljanja sredstava za muzejske investicije. Forum je organiziran kao platforma za razmjenu dobrih praksi i dijeljenja iskustava muzejskih stručnjaka, a kombinirao je stručna izlaganja i interaktivni trening u nekoliko disciplina. (Dvorac Trakošćan 23. svibnja 2024.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć Turističkoj zajednici oko kreiranja web stranice ToDoCres&Lošinj
- U suradnji s Otočnom razvojnom agencijom, razvijanje scenarija za VR vodič po gradu Cresu
- Stručna pomoć pri planiranju stalnog postava Interpretacijskog centra creski kaić

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jelena Dunato je članica izvršnog odbora ICOM-a Hrvatska za mandatno razdoblje 2023. – 2026.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Jelena Dunato administrira Facebook stranicu Creskog muzeja na kojoj se mogu pronaći sve informacije o izložbama i ostalim događanjima u Muzeju. Stranicu trenutno prati oko 2600 korisnika.
- Creski muzej ima web stranicu na adresi www.creskimuzej.com
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo

17. 04. – 14. 06.

Organizatori: Gradski muzej Požega i Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Ivana Domanović

Autor likovnog postava: Boris Knez

Opseg: 26

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/slatki-zivot-100-godina-tvornice-zvecevo/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema:

Izložba Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo postavljena je povodom stogodišnjice osnutka tvornice „Stock Cognac Medicinal“ koja je osnovana u Požegi 21. listopada 1921. godine, a danas je poznata pod imenom „Zvečevo“. Ova tvornica podignuta je stranim kapitalom u kraju bogatom domaćim voćem te s puno jeftine radne snage. Tvornica je na početku proizvodila samo žestoka alkoholna pića, a 1924. započinje s proizvodnjom čokolade. Svjetska gospodarska kriza pogodila je Hrvatsku tako da ova tvornica dio svog pogona od 1934. do 1945. godine iznajmljuje švicarskoj firmi „Nestle“ koja prebacuje dio svoje proizvodnje u Hrvatsku. Nakon Drugog svjetskog rata tvornica je nacionalizirana te 1951. godine mijenja ime u „Zvečevo“ pod kojim i danas djeluje. Gradski muzej Požega pripremio je izložbu o stotinu godina ove tvornice čiji je glavni cilj dati „Stocku“ / „Zvečevu“ zasluženo mjesto u povijesti slavonske i hrvatske industrije 20. stoljeća.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.2. Josip Pope – Kvarnerski motivi

04. 06. – 10. 10.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Kimen, Cres

Autori stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autori likovnog postava: Josip Pope i Jelena Dunato

Opseg (broj eksponata): 30 slika

Vrsta: umjetnička, likovna, samostalna

Tema:

Izložba obuhvaća trideset akrila na platnu nastalih u razdoblju od 2018. do 2024. godine. Ona gledateljima predstavlja raznolik opus umjetnika koji uvijek nastoji istražiti nove teme i pomaknuti granice svog likovnog jezika. Okružen morem, ovaj otočanin presađen iz slavonske ravnice, bira teme koje ga neposredno okružuju. Stoga među njegovim djelima nalazimo vedute Cresa i okolnih mjesta, kvarnerske marine, brodove i drvene brodice, kupače na plaži.

Korisnici: građani, turisti

9.3. Heraldčki Cres

18. 06. – 15. 10.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: ARTiS

Opseg: 30-ak predmeta

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/heraldicki-cres/>

Vrsta: povijesna

Tema: Iz iznimno bogate otočne heraldičke baštine, izdvojeno je šezdesetak grbova koji se nalaze na javnim građevinama u Cresu, na fasadi i unutar palače Arsan i u fundusu Creskog muzeja. Cilj izložbe je upoznati Cresane i goste s creskom heraldičkom baštinom – prisutnom gotovo na svakom koraku – koju današnji stanovnici i posjetitelji često ne razumiju.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.4. Plavica – Tvornica za preradu ribe Cres

18. 07. – 14. 09.

Organizatori: Muzej grada Rijeke i Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Rijeke

Autorica stručne koncepcije: Iva Kosmos, Inge Solis

Autor likovnog postava: Tanja Radež

Opseg: 50-ak predmeta

Web adresa: <https://www.muzej-rijeka.hr/izlozba-plavica-tvornica-za-preradu-ribe-cres/>

Vrsta: povijesna

Tema:

Projekt je valorizirao radničku i industrijsku kulturu na Cresu, želeći očuvati lokalno naslijeđe i kulturu pamćenja povezanih s tvornicom ribljih konzervi. Projekt je ostvaren u suradnji s Institutom za studije kulture i sjećanja Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (Institut za spominske in kulturne študije, ZRC SAZU) koji je 2018. pokrenuo širi znanstveno-istraživački projekt o posljedicama (de)industrijalizacije na istočnoj jadranskoj obali.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.5. Tri priče o palači Arsan

16. 07. – 15. 10.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autor likovnog postava: ARTiS

Opseg: 20-ak predmeta

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/tri-price-o-palaci-arsan/>

Vrsta: povijesna

Tema: Jedna palača u Cresu povezuje tri priče – priču o gotičko-renesansnoj palači koja i danas plijeni svojom ljepotom, priču o Creskom muzeju koji je u njoj smješten od 1973. godine i priču o renesansnom filozofu Frani Petriću, čiji se kip ispred nje nalazi.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.6. Josip Pope – Kvarnerski motivi

25. 10. – 07. 11.

Organizator: Galerija Decumanus, Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Decumanus, Krk

Autori stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autori likovnog postava: Josip Pope i Jelena Dunato

Opseg (broj eksponata): 9 slika

Vrsta: umjetnička, likovna, samostalna

Korisnici: građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- *Frane Petrić za početnike*, Creski muzej, Cres, 2024. (Autorica: Inge Solis, Dizajn: ARTiS)

Deplijani:

- *Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo*, Creski muzej, Cres, 2024. (Tekst: Ivana Domanović, Dizajn: Boris Knez)
- *Heraldički Cres*, Creski muzej, Cres, 2024. (Tekst: Jelena Dunato, Dizajn: ARTiS)

Plakati:

- *Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo*, Creski muzej, Cres 2024. (Dizajn: Boris Knez)
- *Heraldički Cres*, Creski muzej, Cres 2024. (Dizajn: ARTiS)
- *Tri priče o palači Arsan*, Creski muzej, Cres 2024. (Dizajn: ARTiS)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Organizirana stručna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku za izložbe. Posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.

11.2. Predavanja

- *Naše ruke su nježnije i mekše* (predavanje povodom Noći muzeja u Creskom muzeju) – Inge Solis, 26. 01.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- članci o izložbama u dnevnom tisku (Novi list, Večernji list)
- objave u elektroničkim medijima: Novi list, otoci.net i drugi

12.7. Ostalo

- Creski muzej je dobitnik Godišnje nagrade HMD-a za 2023. godinu za monografiju Jasminke Ćus Rukonić *Grboslovna baština cresko-lošinjskog otočja*

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Creski muzej sva događanja redovito oglašava na svojoj web i Facebook stranici te obavještava sve relevantne medije o događanjima u Muzeju. Materijali o izložbama se distribuiraju po Cresu (plakati, pozivnice, deplijani).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 2.755 posjetitelja
- 5.900 posjeta mrežnoj stranici
- 29.802 pregleda na Facebooku

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 2%
- lokalna samouprava 92%
- vlastiti prihod 5%
- donacije 1%