



Arheološki muzej u Splitu
Zrinsko-Frankopanska 25
HR-21000 Split
Tel. 021/329-340
Fax: 021/329-360
www.armus.hr
info@armus.hr

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ARHEOLOŠKOG MUZEJA U SPLITU ZA 2024. GODINU

Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE	8
1.1. Kupnja	8
1.2. Terensko istraživanje.....	8
1.3. Darovanje.....	12
1.4. Nasljeđivanje	12
1.5. Zamjena	12
1.6. Ustupanje.....	12
1.7. Ostalo	12
2. ZAŠTITA	12
2.1. Preventivna zaštita	12
2.2. Konzervacija-restauracija	13
2.3. Ostalo	15
3. DOKUMENTACIJA.....	16
3.1. Inventarna knjiga	16
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	16
3.3. Fototeka	16
3.4. Dijateka	17
3.5. Videoteka	17
3.6. Hemeroteka.....	17
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	17
3.8. Stručni arhiv	17
3.9. Ostalo	18
4. KNJIŽNICA.....	18
4.1. Nabava	18
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	19
4.3. Zaštita knjižnične građe.....	19
4.4. Služba i usluge za korisnike	19
4.5. Ostalo	19
5. STALNI POSTAV	19
5.1. Novi stalni postav.....	19

5.2. Izmjene stalnog postava	19
6. STRUČNI RAD	19
6.1. Stručna obrada muzejske građe	19
6.2. Identifikacija / Determinacija građe.....	20
6.3. Revizija građe.....	20
6.4. Ekspertize	20
6.5. Posudbe i davanje na uvid	21
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	21
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	23
6.8. Stručno usavršavanje	24
6.9. Stručna pomoć i konzultacije	25
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka.....	26
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima.....	27
6.12. Informatički poslovi muzeja.....	27
6.13. Ostalo.....	29
7. ZNANSTVENI RAD.....	32
7.1. Šta vi tamo kopate?	32
7.2. Ostalo.....	33
7.3. Publicirani radovi	34
7.4. Znanstveno usavršavanje.....	34
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA.....	34
8.1. Znanstveni skupovi.....	34
8.2. Stručni skupovi	34
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	35
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	38
10.1. Tiskovine.....	38
10.2. Audiovizualna građa	40
10.3. Elektroničke publikacije.....	40
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	40
11.1. Vodstva	40
11.2. Predavanja.....	43

11.3. Radionice i igraonice	44
11.4. Ostalo.....	46
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	48
12.1. Objave u medijima	48
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	48
12.3. Predavanja.....	48
12.4. Promocije i prezentacije	49
12.5. Koncerti i priredbe	49
12.6. Djelatnost klubova i udruga	49
12.7. Ostalo.....	49
13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	50
13.1. Društvene mreže.....	50
13.2. Mrežna stranica	50
13.3. Ostalo.....	51
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	53
15. FINACIJE.....	54
15.1. Izvori financiranja	54
15.2. Investicije.....	54
16. OSTALE AKTIVNOSTI	54
16.1. Održavanje i prezentacija donacija.....	54
16.2. Ostalo.....	54
17. PRAVNI POSLOVI	55
PRILOG	59

Izrada ovog dokumenta obveza je ustanove sukladno članku 24. Zakona o muzejima (Zakon o muzejima (NN 61/2018, 98/2019, 114/2022) i članku 40. Statuta Arheološkog muzeja u Splitu (KLASA: 612-05/21-01/01; URBROJ: 112-21-1219 od 23. prosinca 2021. i KLASA: 011-03/23-01/01; URBROJ: 2181-1-307/01-23-1 od 31. srpnja 2023.), a sastavljen je sukladno *Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja* Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC) kako bi se jednostavnije i učinkovitije pratilo izvršenje programske djelatnosti ustanove na godišnjoj razini. O izvršenju Godišnjeg programa rada i razvitka Muzej izvješćuje Upravno vijeće Arheološkog muzeja u Splitu, RH kao Osnivača, tj. Ministarstvo kulture i medija kao središnje tijelo državne uprave nadležno za poslove kulture, te Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu. Sukladno članku 10. Zakona o pravu na pristup informacijama, Arheološki muzej u Splitu obavezan je na mrežnim stranicama na lako pretraživ način i u strojno čitljivom obliku objaviti ovo izvješće.

OSNOVNI PODACI O USTANOVU

Naziv: Arheološki muzej u Splitu

Poštanski broj i sjedište: 21000 Split

Adresa sjedišta: Zrinsko-Frankopanska 25

Matični broj: 03118380

OIB: 57340203536

Šifra djelatnosti prema NKD: 91.02, arheološki muzeji

Status: A

Vrsta: specijalizirani muzej - arheološki

Djelokrug: državni

Osnivač: država

Godina osnutka: 1820.

Odgovorna osoba: Ante Jurčević, ravnatelj

Organizacijska struktura Muzeja: Statutom Arheološkog muzeja u Splitu od 23. prosinca 2021. (KLASA: 612-05/21-01/01; URBROJ: 112-21-1219), Odlukom o izmjenama i dopunama Statuta od 31. srpnja 2023. (KLASA: 011-03-01/23-01/01, URBROJ: 2181-1-307/01-23-1), Odlukom o izmjenama i dopunama Statuta od 28. kolovoza 2024. (KLASA: 007-04-02/24-1/02, URBROJ: 2181-1-307/10-24-5), Odlukom o izmjenama i dopunama Statuta od 2. listopada 2024. (KLASA: 007-04-02/24-1/02, URBROJ: 2181-1-307/01-24-06), Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada sa sistematizacijom radnih mjesta u Arheološkom muzeju u Splitu, od 16. rujna 2024. (KLASA: 612-05-01/24-01/03, URBROJ: 2181-1-307/04-24-5) utvrđeno je da se unutarnjim ustrojstvom osigurava djelotvoran rad Muzeja i ostvarivanje programa rada i razvitka, te se uspostavljaju sljedeći odjeli i službe kao ustrojstvene jedinice koje nemaju svojstvo pravne osobe niti posebna ovlaštenja u pravnom prometu: Ravnatelj Arheološkog muzeja u Splitu, Odjel za arheologiju (Odsjek za arheologiju, Edukacijsko-pedagoški odsjek), Odjel za konzervatorsko-restauratorske, dokumentacijsko-informacijske poslove i Knjižnica (Odsjek za konzervatorsko-restauratorske poslove, Odsjek za dokumentacijsko-informacijske poslove, Odsjek knjižnica), Služba za opće, pravne, kadrovske, računovodstveno-financijske, marketinške i pomoćno tehničke poslove (Odjel za opće, pravne, kadrovske, marketinške i tehničke poslove (Odsjek za tehničke poslove), Odjel za računovodstveno-financijske i pomoćne poslove (Odsjek za pomoćne poslove)). Osim sjedišta u Splitu, Muzej obavlja djelatnost i u svojim dislociranim zbirkama: Priručna zbirka i lokalitet Salona s područnom zgradom *Tusculum* na Manastirinama, Don Frane Bulića 91, 21210 Solin, te Priručna zbirka i lokalitet Issa, u zgradi *Gospina batarija*, Šetalište viškog boja 12, 21480 Vis.

Struktura zaposlenih djelatnika Muzeja: U Muzeju je, s datumom 31. prosinca 2024. godine, ukupno zaposleno 42 radnika (ravnatelj u ustanovi u kulturi, 3 voditelja ustrojstvene jedinice 1., 5 voditelja ustrojstvene jedinice 3., voditelj ustrojstvene jedinice 4., voditelj marketinga i odnosa s javnošću, tajnica ustanove, 4 muzejska savjetnika, 2 viša kustosa, 4 kustosa, 2 viša konzervatora-restauratora, 2 konzervatora-restauratora, arhivist, 2 knjižničara, specijalist fotografske struke, viši informatičar, suradnik, 2 voditelja ustrojstvene jedinice III vrste, 2 radnika III vrste (vrtlar – radnik u hortikulturi), 2 radnika III vrste (portir-čuvar), 2 radnika III vrste (portir-recepcionar), 2 čistača-spremača. Od ukupnog broja zaposlenih, tijekom 2024. godine zasnovani su ugovori na neodređeno vrijeme s voditeljem ustrojstvene jedinice 3., 2 kustosa, konzervatorom-restauratorom te s arhivistom na određeno vrijeme.

Upravno vijeće:

Sandra Grčić Budimir, predsjednica
Ema Višić-Ljubić, zamjenica predsjednice
Miroslav Katić, član
Hrvoje Manenica, član
Borko Vješnica, član

Sukladno propisima iz područja zaštite osobnih podataka, osobni podaci se ne navode u izvješću.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1.2.1. Salona, bazilika na Manastirinama – transept i srednji brod bazilike

Prva faza radova trajala je od 5. siječnja do 30. travnja, kada su nastavljena revizijska istraživanja u sjevernom dijelu transepta bazilike. Sonda otvorena u prethodnoj kampanji iskopana je do zdravice, odnosno do laporastog sloja (SJ 16) koji je u sjevernom dijelu sonde bio na višoj razini za razliku od južnog dijela. Tijekom istraživanja pronađeno je veoma malo arheološkog materijala i to nekoliko ulomaka keramičkih posuda i tri poklopca amfora. Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi kojima su obuhvaćeni istočni i sjeverni zid transepta. Izvršena je rekonstrukcija vrata u sjevernom zidu, na način da je vraćen istočni dovratnik uz obnovu dijela zida na koji se oslanjao. Obavljeni su radovi i u središnjem brodu bazilike. Naime, pod utjecajem atmosferilija došlo do velikih oštećenja recentnog podzida sjevernog stilobata. Stoga je bilo potrebno razgraditi podzid građen od opeke i kamena te ga ponovno ozidati poštujući izvornu strukturu zida. Dužina zida obuhvaćena radovima iznosila je oko 9,5 m. Prilikom radova ponovno su otkrivene i dokumentirane dvije podnice koje se vežu uz različite faze uređenja bazilike.

U drugoj fazi, od 2. do 13. prosinca istražena je sonda uz zapadni zid transepta s ciljem da se otkriju temelji toga dijela građevine i da se utvrdi stanje očuvanosti. Zapadni zid detaljno je očišćen od biološkog obraštaja i nanosa zemlje te je pripremljen za konzervatorske radove. Radovima je prethodilo izmještanje šest sarkofaga i jednog granitnog stupa s kapitelom u istočnom stilobatu. Među izmještenim sarkofazima su sarkofag biskupa Gajana i sarkofag korepiskopa Eugrafa.

Radove konzervacije i restauracije izvela je ovlaštena tvrtka Kvinar d.o.o. na temelju *Elaborata Solin, Manastirine – program konzervacije, rekonstrukcije i prezentacije* (d.i.a. Ivo Vojnović). Istraživanja i konzervatorsko-restauratorski radovi financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Splitsko-dalmatinske županije. Voditeljica projekta bila je E. Višić-Ljubić, uz sudjelovanje A. Devlahović (dokumentacija), D. Vela i M. Vidović.

1.2.2. Marusinac

Od 21. ožujka do 4. travnja provedena su zaštitna arheološka istraživanja sjeverno od lokaliteta Marusinac, na k.č. 4029/1, 4030/1 i 4030/2 k.o. Solin. Istraživanja su provedena zbog planirane gradnje stambenog objekta. Istražene su tri sonde, postavljene u pravcu I-Z, ukupne površine oko 95 m², kombinacijom strojnog i ručnog iskopa. Istraživanja nisu pokazala postojanje arheoloških depozita ni nalaza. Radove je financirao investitor, tvrtka Priko vode d.o.o. iz Solina. Voditeljica istraživanja bila je E. Višić-Ljubić, uz sudjelovanje A. Devlahović (dokumentacija) i D. Vela.

1.2.3. Salona, građevina s apsidom i Kula 15

Od 16. rujna do 12. listopada trajalo je arheološko istraživanje na dva lokaliteta u Saloni, koje su zajednički provodili Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološki muzej u Splitu. Na prvoj lokaciji, zapadno od tzv. građevine s apsidom u Episkopalnome centru, istraživao se nastavak prostorije koja je u kasnoj antici bila u funkciji kompleksa za preradu maslinova ulja. Na drugoj lokaciji, Kuli 15 u blizini lokaliteta Kapljuč, prosijavala se zemlja iskopana u unutrašnjosti Kule 15 (SJ 11). Voditelji istraživanja su D. Demicheli i E. Višić-Ljubić, a u njima su sudjelovali studenti Odsjeka za arheologiju te volonteri iz SAD-a, Velike Britanije i Australije.

1.2.4. Salona, Teatar

Od 27. svibnja do 6. lipnja 2024. provedena je arheološka kampanja na lokalitetu *Teatar* u Saloni. Radovi su uključivali čišćenje i uklanjanje raslinja i otpada s lokaliteta, kao i uklanjanje i premještanje kamenog materijala s prijašnjih istraživanja koji je bio deponiran uz sami lokalitet. Sav kameni materijal je pregledan, a ulomci s ukrasom i/ili profilacijom izdvojeni su i po završetku radova preneseni u Tusculum, osim četiri ulomka većih dimenzija koji su ostavljeni na lokalitetu. Ukupno su izdvojena 74 kamena ulomka. Pokretni arheološki materijal tijekom ovih radova nije pronađen.

Kamen s prethodnih istraživanja, kao i iz radova na uklanjanju nekadašnje ceste koja je vodila prema Trogiru, nalazio se deponiran s južne i zapadne strane lokaliteta. Kamen je prenesen na prostor *Foruma* gdje će biti dostupan za potrebe buduće konzervacije. Na istočnom dijelu lokaliteta, uz privatnu česticu, nalaze se piloni vanjskog plašta gledališta, koji su bili gotovo potpuno prekriveni otpadom i gustim raslinjem, koji su tijekom ovih radova uklonjeni. Sa iste čestice uklonjena je i baraka čiji je krov bio naslonjen na pilon. Prilikom uklanjanja nasipa između pilona otkriven je zid građen u tehnici suhozida za kojeg se pretpostavlja da se radi o ogradnom zidu parcele. Sitniji kamen i zemlja preneseni su na zapadnu stranu lokaliteta i poslužili su za zatrpavanje jarka.

Projekt je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditeljica projekta bila je A. Marinović, uz sudjelovanje N. Švonja (zamjenik), A. Devlahović (dokumentacija) i V. Matić.

1.2.5. Salona, Amfiteatar

Od 17. listopada do 7. studenog 2024. trajala je arheološka kampanja na lokalitetu *Amfiteatar* u Saloni. Radovi su uključivali uređenje sjeveroistočnog dijela amfiteatra (sektor A), točnije sjeveroistočnih radijalnih zidova te prostorija između njih kao i prostora izvan vanjskog prstena (prema cesti). Unutar prostorija uklonjen je površinski humusni sloj zajedno s recentnim otpadcima te su izvađeni ostaci arhitekture – kameni blokovi, koji su zatim deponirani uz rub lokaliteta. Tijekom radova pronađena su do sada nepoznata četiri kamena spomenika uzidana kao spolije – ulomci dviju

hermi te dva ulomka natpisa. Izrađena je detaljna nacrtana dokumentacija sektora, kao temelj za predviđenu konzervaciju i prezentaciju lokaliteta. Projekt je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditelj projekta bio je N. Švonja, uz sudjelovanje A. Marinović (zamjenik), A. Devlahović (dokumentacija), I. Banovac i M. Kalebota.

1.2.6. Issa, Suburbij

U periodu od 4. do 25. ožujka provedena su arheološka istraživanja na prostoru novo pronađenog Suburbija antičke Isse. Na k. č. 7025/2 i 7025/1 nastavljena su istraživanja započeta 2023. godine postavljanjem jedne sonde veličine 2,8x4 m. Sonda je istražena do kraja, odnosno pronađena je podnica unutar građevine I A. Još uvijek ne možemo odrediti namjenu građevine, odnosno prostorije koju istražujemo unutar nje. Za sada je sigurno da je njeno zadnje korištenje bilo u 2. st. Od nalaza apsolutno prevladava kuhinjska keramika, ulomci košnica, dok je od fine keramike zastupljena sigilata i nekoliko ulomaka lucerni. Istraživanja je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditelj istraživanja bio je B. Čargo, uz sudjelovanje A. Devlahović (dokumentacija) i studenata M. Erceg, I. Osmančević, V. Udiljak, I. Tomljanović, I. Čevid i R. Škrabić.

1.2.7. Issa, Terme

Od 26. travnja do 30. svibnja 2024. trajala je arheološka kampanja na širem prostoru rimskih terma antičke Isse, točnije na zapadnom dijelu lokaliteta. Tom prilikom pronađena je dobro očuvana arhitektura velike građevine za sada neodređene namjene. Iskop je obuhvaćao površinu od 100 m² i u cijelosti je istražen. Pronađena arhitektura je dio vapneno-kamenog naboja kao podloge za podnicu i vjerojatnog stubišta neke javne građevine (hrama?). Stratigrafska slika je dosta poremećena recentnim radovima na ovom području, posebno neposredno nakon 2. svjetskog rata. Pronađen je manji broj keramičkih ulomaka i nekoliko većih kamenih ulomaka arhitektonske dekoracije istraživane građevine. Ispod vapneno-kamene podloge pronađena je još ranija građevina s mozaičkom podnicom. Ova građevina je negirana gradnjom prethodno spomenute.

Istraživanja su se odvijala i na sjevernom dijelu rimskih terma. Istraživan je prostor ulice 2 i adjacencija s njene sjeverne strane. Nastavkom istraživanja sa zapadne strane dvaju objekata otkrivenih 2023. godine, prodavaonice i taberne, otkrivena su dva nova. Približno su istih dimenzija, no znatno lošije očuvana od onih ranije pronađenih. Sačuvani su istočni i zapadni zid dok frontalni, južni zid prema ulici nije sačuvan. U objektu 3 pronađen je zidani kameni postament u njenom središtu. Uz njega su se nalazila dva dolija i otisci još dva koji se nisu sačuvali. Od pokretne građe pronađeni su brojni keramički ulomci, brončani novac i malo koštanih ukosnica. Objekt 4 je jako devastiran u razdoblju iza 2. svjetskog rata. Osim slabo sačuvane podnice nije bilo nikakvih drugih pregradnji ni sitnih nalaza. Istraživanja je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH, voditelj istraživanja bio je B. Čargo, uz sudjelovanje

A. Devlahović (dokumentacija) i studenata i arheologa M. Erceg, I. Osmančević, I. Marinović, D. Ilić, F. Asanović i R. Škrabić.

1.2.8. Turska peć

U periodu od 19. studenog do 10. prosinca provedena su arheološka istraživanja u špilji Turska peć (Sumpetar, Dugi Rat). Prije istraživanja izvršen je popravak željeznih ulaznih vrata, koja su bila iščupana iz svojeg ležišta, zbog čega je špilja bila otvorena, što je omogućilo prisustvo grupe ljudi unutar špilje (pronađeni su improvizirani ležajevi, tepisi, kabeli, razni otpad). Također su registrirane manje jame na više mjesta u stražnjem dijelu špilje, rezultat ulaska manjih životinja. Nakon popravka ulaznih vrata, špilja je očišćena od zatečenih predmeta, kao i od vegetacije. Od tri arheološke sonde unutar špilje, sonde 1 i 2 su zapunjene prosijanom zemljom koja se nalazila u brojnim vrećama smještenim u sjevernom dijelu špilje. Sonde su bile primarno zaštićene velikim najlonom iznad kojeg je bio deblji naboj prosijane zemlje kao dodatna zaštita. U ovogodišnjoj kampanji izvađena je oko četvrtina zapunjene zemlje te se u sljedećoj kampanji planira njihovo potpuno pražnjenje. Sonda 3, u zapadnom dijelu špilje, pretrpjela je najveću štetu gdje su oštećeni zapadni, sjeverni i južni profil. Tu je urušeni sediment prosijan te je prikupljen sav arheološki materijal. Uslijedilo je postavljanje konstrukcije iznad sonde koja sprječava kapanje vode sa stropa špilje i koja drži konstrukciju tanjih drvenih greda na kojima su montirana rasvjetna tijela. Potom je uslijedio nastavak arheoloških istraživanja u sondi 3. Rad se odvijao unutar četiri zapadna kvadrata B 23, C 23, B 24 i B 25 gdje su definirana i izolirana dva stratigrafska sloja unutar kojih je evidentirano vatrište. U slojevima je pronađena manja količina pokretnih nalaza sastavljena od ulomaka keramike, kostiju i školjaka. Prema nalazima keramike, navedeni slojevi se mogu pripisati periodu kasnog neolitika. Tijekom istraživanja prikupljena je i znatna količina uzoraka ugljena za ¹⁴C određivanje starosti. Po završetku istraživanja sonda 3 ponovno je zaštićena. Pokretni arheološki materijal (ulomci keramike, kremenih predmeta, predmeta od kosti i školjke) sortiran je, zapakiran i uskladišten unutar pretpovijesnog depoa u AMS-u.

Istraživanja je financiralo Ministarstvo kulture i medija RH i Općina Dugi Rat, voditelj istraživanja bio je D. Kliškić, uz sudjelovanje 5 studenata.

1.2.9. Rekognosciranja

Pregled prostora Čvirino u Dračevom polju (otok Vis) gdje se nalazi vila rustica; obilazak prostora u uvali Smričevica gdje se nalaze bitve uklesane u stijenu koje su moguće iz antičkog razdoblja (B. Čargo)

1.2.10. Ostalo

Od 9. travnja do 16. svibnja 2024. trajala je treća arheološka kampanja na lokalitetu Hortus Metrodori u Saloni. Istraživanja u suradnji s Arheološkim muzejom u Splitu provodi Hrvatski restauratorski zavod, a u istraživanjima su sudjelovali kustosi A. Marinović i N. Švonja (zamjenik voditelja). Prije početka istraživanja s lokaliteta su

izmaknuti kameni spomenici (A. Antunović, D. Ordulj, B. Vješnica) koji će biti restaurirani i vraćeni na lokalitet nakon njegovog vraćanja u prvobitno stanje.

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

- B. Kirigin predaje materijal (crvenofiguralna keramika) i dokumentaciju s istraživanja na Palagruži (J. Jovanović)

- primopredaja arheološkog materijala prikupljenog arheološkim istraživanjem na temelju sklopljenog ugovora o pohrani arheološkog materijala, s različitih lokaliteta u Stobreču (Institut za arheologiju i Kantharos d.o.o.), Klisu (Mezanovac (Kaukal d.o.o.)) i Solinu: Ribola-Bugarevo i Širina (Arheorad j.d.o.o.), Šuplja crkva i Centar Solina-KIC (Delmat-Galiot d.o.o.), Bilankuša (iskop kablenskog 20(10) kV raspleta) i Sv. Kajo-Ribola (Kaukal d.o.o.), Kulturni centar (Neir d.o.o.) te Zvonimirova i Zvonimirova-Iza doma kulture (Temenos d.o.o.)

1.7. Ostalo

Preuzeta kulturno-povijesnu građu (keramičko posuđe (pladnjevi) i brončana ploča s podacima o gradnji broda Re d'Italia) iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu. Predmeti će biti predani Zavičajnom muzeju grada Visa kada se za to steknu uvjeti. (B. Čargo)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Lokaliteti Manastirine, Marusinac, Amfiteatar, Kapljuč, *16 sarkofaga*, Episkopalni centar, Terme, Pet mostova, Ilinac, gradski bedemi, Teatar i Forum, kao i zgrada Tusculum redovito su čišćeni i održavani. Poslove čišćenja, košenja i održavanja arheoloških lokaliteta obavljao je Split Facility Management. Radovi su financirani vlastitim sredstvima i sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

- razdvajanje, grupiranje i premještanje metalnih predmeta s lokaliteta Ilinac, Marusinac i KIC Manastirine (muzejski depo i Tusculum) te prepakiranje u adekvatnije plastične vrećice.

- 47 kamenih arhitektonskih ulomaka, 2 ulomka mramornog sarkofaga s natpisom i 1 ulomak mramornog kapitela (pronađenih tijekom arheoloških istraživanja između sjeveroistočnih radijalnih zidova amfiteatra u Saloni) je oprano od sloja nevezane nečistoće i mikrobiološkog obraštaja

- prijenos kamenog spomenika, stela Gaja Lartinija iz lapidarija muzeja (A-2368) u radionicu Hrvatskog restauratorskog zavoda za potrebe restauracije

- preventivno pranje i čišćenje deset keramičkih ulomaka s lokaliteta Terme-Issa
- preventivna zaštita arheoloških predmeta s lokaliteta Hortus Metrodori (SHM '24): asistencija pri pranju i pakiranju urni i PN-ova, lijepljene koštanih igala, ultrazvučno čišćenje staklenih ulomaka i balzamarija, čišćenje ostalog materijala uključujući metal, gagat i 15 kamenih stela.
- preventivno čišćenje i poliranje grupe srebrnog novca - ostava 20 tetradrahmi od *billona* (Numizmatička zbirka)
- za potrebe izložbe *Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.*: fiksiranje dvije polovice amfora A1 i A2 koje su služile kao pokrov pokojnika u grobu G-450
- za potrebe izložbu u nastajanju *Meduzin pogled*: transport kamenog spomenika - ugaonog stupa s prikazom Merkura i Erota sa srpom (AMS D-482) iz lapidarija muzeja u restauratorsku radionicu gdje je obavljeno suho mehaničko čišćenje; premještanje velikih mramornih poklopaca i sanduka sarkofaga

2.2. Konzervacija-restauracija

- rad na konzervaciji i djelomičnoj rekonstrukciji velike mramorne menze za Gradski muzej Omiš (od sedam ulomaka, pet u spoju: inv. br. 21a, 22, 23, 26a, 26b)
- konzervatorsko-restauratorski radovi i pohrana kamenih spomenika u depo epigrafičke zbirke (A-286, A-1648, A-4746, A283, A-1429, A-4078, BLITT-301, A-3271, A-1662, A-4888, A-304, A-439, A-3136, A-272, A-5388, A-164, A-5208, A-5371, A-5381, A-224, A-4320, A-5384, A-5323, A-5498, A-3993, A-5917, A-2457, A-233, A-4550, A-253, A-5382, A-2531, A-3601)
- konzervatorsko-restauratorski zahvati na mramornim i kamenim oplatama (21 kom.) iz zidane grobnice 14 na lokalitetu Manastirine-KIC (oplate su spojene u cjelinu, dokumentirane i pohranjene u stabilnim uvjetima u čuvaonicu u Tusculumu)
- rekonzervacija nadgrobne stele *Verzo* (MCK-B-1378) iz stalnog postava Muzeja Cetinske krajine u Sinju
- restauracija sedam kamenih ulomaka koji zajedno čine jednu cjelinu tj. kameni uteg, s lokaliteta Terme- Issa
- konzervacija jantarnog prstena PN 236, s lokaliteta Hortus Metrodori (SHM '24)
- konzervacija figurice od jantara, sa zapadne salonitanske nekropole ("urna s girlandama")
- desalinizirana su ukupno 174 metalna predmeta s raznih lokaliteta (Zaobilaznica, Hortus Metrodori SHM '23, „građevina s apsidom“, Kapljuč, Bedem), najugroženije kovanice i olovne plombe iz numizmatičke zbirke
- pasivizirana korozija na ukupno 125 metalnih predmeta s raznih lokaliteta

- konzervirano-restaurirano 17 metalnih predmeta s lokaliteta „građevina s apsidom“ 2024. i Kula Bedem 2024.
- u tijeku je konzervacija-restauracija 26 kovanica s lokaliteta „građevina s apsidom“ '23 i Kapljuč Bedem '23 kojima je prethodilo fotografiranje
- započeli konzervatorsko-restauratorski postupci na 55 metalnih predmeta s lokaliteta Hortus Metrodori SHM '23 i '24 kojima je prethodilo fotografiranje.
- konzervirano-restaurirano ukupno 14 kovanica iz numizmatičke zbirke, dok je još 50 u procesu obrade.
- konzervacija brončanog novca Ise iz III. st. pr. Kr. pronađenog prilikom istraživanja Suburbija u građevini IA
- revizija konzervatorsko-restauratorskih radova iz 2023. godine na skupini predmeta od željeza – ulomci strigila (8) s lokaliteta Vis-Martvilo (Grčko-helenistička zbirka) pokazala je da je dio materijala radi dotrajalosti nepovratno izgubljen, prema stručnom mišljenju B. Vješnice. Vraćeni su metalni predmeti: AMS 62339, 61987, 61756, 61736, 61761, te br. 27 (G-16/1979.)
- žurna restauracija kovanica s Visa bez inventarnog broja, u svrhu objave.
- konzervacija-restauracija keramičkih predmeta s lokaliteta Vis-Samogor (rasadnik palmi): G-1 (AMS 36, AMS, 138, AMS 26, AMS 55, AMS 101, AMS 24, AMS 19, AMS 41, AMS 45, AMS 57, AMS 137, AMS 29, AMS 31, AMS 139, AMS 20), G-2 (AMS 48, AMS 76, AMS 60, AMS 141, AMS 142, AMS 133, AMS 140, AMS 113, AMS 39, AMS 87, AMS 134, AMS 115, AMS 109, AMS 2, AMS 127 (dva predmeta), AMS 123, AMS 56, AMS 3, AMS 114, AMS 4, AMS 16, AMS 78 (dva predmeta), AMS 136, AMS 63, AMS 70, AMS 65, AMS 61, AMS 91, AMS 122, AMS 10)
- za potrebe izložbe *Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.*: obrađeni su sljedeći predmeti: G 63/74505; G 93/74499; G 71/75382, 75387, 75456, 75396; G 73/74564; G 208/75298; G 322/212; K 836 (staklo, kost, jantar), AMS-38685, AMS-1634, AMS-5875, AMS-557, AMS-5765, AMS-5768, AMS-5751, AMS-75299, AMS-5876, AMS-5834, AMS-5832, AMS-5879, AMS-5765, AMS-5787, AMS-5817, AMS-5813, AMS-5810, AMS-5959, AMS-5948, D-606, D-590, D-604/605 (kamen, metal, keramika)
- za potrebe izložbe u nastajanju *Meduzin pogled* restaurirani su, fotografirani i 3D skenirani sljedeći predmeti: AMS 75344, AMS 75346, AMS 75348, AMS 75349, AMS 75350, AMS 75352, AMS 75353, AMS 75354, AMS 75355, AMS 75356, AMS 75351, D-482, D-82
- za knjigu u pripremi *Salona ex vitro* obrađeni su sljedeći stakleni predmeti: G-439, G-78, G-70, G-67, G-382, G-382, G-389, G-808, G-1896, G-1472, G-926, G-76, G-1195, G-747, G-750, G-748, G-751, G-716, G-789, G-27, G-889, G-925, G-834, G-741, G-745, G-923, G-1194, G-867, G-746, G-852, G-151, G-924, G-851, G-1196, G-

743, G-752, G-744, G-742, G-1046, G-1227, G-310, G-1377, G-1209, G-1416, G-1336, G-1116, G-1047, G-853, G-1204, G-1853(3,5,11,12), 38516, 38494, 38501, 38486, 42873, 38506, 41668, 38479, 38506, 38502, 38488, 69204

2.2.1. Konzervacija-restauracija na terenu

- demontaža sjevernog stupa s kapitelom sa zapadnog zida transepta bazilike na Manastirinama u Saloni
- izmještanje sarkofaga iz transepta bazilike na Manastirinama u Saloni: AMS-75867, AMS-75870, BLITT-22, BLIT-115
- premještanje kamenih elemenata grobne cjeline tipa Bustum sa lokaliteta Hortus Metrodori prilikom izvođenja arheoloških istraživanja - kameni elementi grobne cjeline (ploče) s lokaliteta premješteni zapadno na susjednu parcelu (KN-166-167, KN-167, KN-169, KN-170)

2.3. Ostalo

- u okviru revizije stanja metalnih predmeta iz zbirke koje se čuvaju u depou muzeja, Tusculumu i izdvojenom skladišnom prostoru, pregledano je oko 446 komada metalnih predmeta iz Priručne zbirke i lokaliteta Issa te 1200 predmeta s lokaliteta Ilinac, Smiljanovac, Manastirine-KIC, Marusinac i Zapadna nekropola, iz Priručne zbirke i lokaliteta Salone; o rezultatima revizije predana su detaljna izvješća
- u tijeku je revizija stanja metalnih predmeta s lokaliteta Manastirine KIC i Marusinac iz Priručne zbirke i lokaliteta Salone
- demontaža are iz vrta muzeja
- uređenje skladišnog prostora-depoa u Solinu – arhiviranje i deponiranje arheološkog materijala na paletne regale
- postavljanje četiriju stela u lapidarij muzeja – Grčko-helenistička zbirka A-5527, A-5532, A-1740, A-3266
- uzimanje uzorka ugljena s lokaliteta Manastirine (grobna parcela 3) u svrhu mogućeg datiranja metodom ¹⁴C
- čišćenje groba don Frane Bulića visokotlačnim peračem
- tvrtka Tutotum j.d.o.o. provela je redovni servis muzejskog lasera Clean II, tijekom kojeg su zamijenjeni manipula, optičko crijevo te rashladna tekućina
- rad na pripremi izložbe *Meduzin pogled* (autori D. Ordulj, S. Bizjak)
- pregledi zatečenog stanja i stanja nakon događanja na prostorima koje AMS iznajmljuje za djelatnosti koje su prikladne prema konzervatorskim smjernicama i uvjetima te izrada zapisnika (I. Vukšić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Epigrafička zbirka: revidirano 876 predmeta (N. Švonja); dodane 54 nove fotografije predmeta i zamijenjeno 60 starih fotografija (S. Antičić)

Grčko-helenistička zbirka: revidirano i dopunjeno 213 predmeta (J. Jovanović, I. Banovac); 207 upisa s lokaliteta Salamandrija – Palagruža (J. Jovanović); otpisan 1 upis (inv. br. AMS 61826) – tijekom revizije uočeno je da se radi o predmetu inv. br. AMS Fb-1509 (J. Jovanović)

Kasnoantička zbirka: revidiran i dopunjen 61 zapis (S. Ivčević)

Numizmatička zbirka: inventiran 121 predmet, uneseno 860 fotografija (M++) (A. Marinović)

Priručna zbirka i lokalitet Salona: inventirano 80 predmeta (E. Višić-Ljubić)

Priručna zbirka i lokalitet Issa: 8 upisa (B. Čargo), 5 upisa (S. Antičić)

Rimsko-provincijalna zbirka: inventirana 2 predmeta, revidirano 410 zapisa (Z. Buljević)

Zbirka podvodne arheologije: prebačen upis inv. br. 74333 iz Epigrafičke zbirke (S. Antičić)

Zbirka studijske građe: upisana 3 predmeta, revidirano 64 zapisa (Z. Buljević); upisano 11 predmeta (V. Matić), dodano 27 novih fotografija (S. Antičić)

Knjiga ulaska: upisano 12 predmeta s lokaliteta Solin, Meterize, Splitska ulica br. 20 (S. Antičić)

Knjiga izlaska: upisano 12 predmeta posuđenih Muzeju masline u Klisu (S. Antičić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- fotografirana 24 posebna nalaza, 36 kovanica, staklena ola s nalazima i keramička urna s lokaliteta Hortus Metrodori (SHM '22 i '23) za Hrvatski restauratorski zavod (F. Sršen)

- fotografirane nove informativne table i QR kodovi na Manastirinama, za marketinški odjel AMS-a (F. Sršen)

- skeniranje 140 fotografija i dijapozitiva Salone (za razglednice); odvojene kutije s fotografijama i negativima iz stare muzejske fototeke i predane muzejskom fotografu, nabava spremnica i pergaminskih vrećica za staklene negative raznih dimenzija; tablično slaganje i ispis 1829 fotografija po različitim kriterijima, prilikom postavljanja izložbe *Memento mori* (S. Antičić).

- arhiviranje foto arhive (digitalnih fotografija) na muzejski (server). (T. Seser)

- osnovna računalna obrada izabranih snimaka, ukupno 2354 snimaka: 601 fotografija muzejskih predmeta i 1753 ostalih fotografija za Muzej:

- muzejski predmeti: ulomci s Visa, spomenici u lapidariju i depoima, natpisi u stražnjem vrtu, novac Isse, metalne posude, predmeti stalnog postava, koštani predmeti; novac Martvilo 1976., prsten iz Narone.
- ostalo: manifestacija *Noć muzeja 2024.*, pojedinih vitrina, pripreme i vodiča izložbe *Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.*, kao i otvorenja; 15 predavanja u sklopu projekta *Šta vi tamo kopate?*, posjet otvorenju izložbe *Frakture vremena* u Zadru; predavanja u stražnjem vrtu Muzeja u sklopu projekta *Festival znanosti*, posjet otvorenju *Multimedijalnog interpretacijskog centra i vinoteke* na kninskoj tvrđavi, domjenak povodom odlaska dvije djelatnice u mirovinu, obilježavanje 204. obljetnice AMS, jedna radionica i tri grupna vodstva, dva vodstva u sklopu kongresa vjeroučitelja, korica, dijelova sadržaja i predstavljanja knjige *Rimska vojna oprema iz doba principata u međuriječju Krke i Cetine*, otvorenje izložbe *Frakture vremena* u Splitu, stručna ekskurzija u Šibenik, korica knjige *Pisma Jacquesa Zeillera don Frani Buliću*, ukrašavanja i radovi u muzeju (T. Seser)
- muzejskim dronom dokumentirano uklanjanje sarkofaga iz transepta bazilike na Manastirinama, te uklanjanje kamenih spolija iz jedne stare kuće na predjelu Vukšići u Solinu (N. Švonja)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Upisano je 313 zapisa, dodane su 323 fotografije, a u tu svrhu skenirano je 40 planova i nacрта (S. Antičić).

Pregledani planovi i nacrti iz Radionice, isti su razvrstani po lokalitetima (oni koji su prepoznati ili imaju naslov), neprepoznati su posloženi u kutiju i čekaju na dalje postupanje (S. Antičić).

3.8. Stručni arhiv

Nastavljeno je prethodne godine započeto pregledavanje, skeniranje i fotokopiranje dokumentacije pok. B. Penđera s istraživanja u Naroni: skenirano je 240 crteža, planova, fotografija, karata i dijapozitiva. Originali i fotokopije pohranjeni su u ladičaru, uz digitalnu arhivu. Sva skenirana dokumentacija dostavljena je i Arheološkom muzeju Narona (S. Antičić).

3.9. Ostalo

Izložbe: upis 7 izložbi, dodano 14 fotografija (S. Antičić)

Posebna događanja: dodane 4 fotografije (S. Antičić)

Knjiga izdavačke djelatnosti: dodana 24 upisa i 30 fotografija (S. Antičić)

Knjiga konzervatorsko-restauratorskih zahvata: 86 novih upisa: 50 restauriranih predmeta s izložbe *Memento mori*; KRR kartoni – 4459 do 4478 (Numizmatička zbirka, ostava 20 tetradrahmi od *billona*), KRR kartoni – 4022, 4035, 4037, 4038, 4039, 4040 (Grčko-helenistička zbirka, skupina arheološkog materijala od željeza – strigili), KRR kartoni – 4578, 4579, 4580, 4581, 4582, 4583, 4584, 4585, 4586, 4587 (Epigrafička zbirka, skupina kamenih ulomaka stela sa natpisom).

- u svrhu objave na mrežnom mjestu muzeja skenirano je više brojeva *Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku* (VAHD 53, 54, 56-59 (I i II dio), 60, 61, 62, 65-67, 70-71), ukupno 2470 stranica (S. Antičić).

- pregledane stare karte od koji je njih 90 odvojeno za hitnu restauraciju, završenu krajem godine (S. Antičić).

- izrada različitih tablica i PDF dokumenata s raznim podacima iz računalnih baza M++ i S++, pretraživanje baze podataka i dodjeljivanje slobodnih i preskočenih inventarnih brojevi radi njihova popunjavanja, kao priprema za ispis inventarnih knjiga, kopiranje i slanje različitih fotografija i dokumenata, ažuriranje podataka u Online registru muzeja, galerija i zbirki u RH (OREG), ispravci u tablici za nadzor nazivlja u računalnoj bazi M++, nadopunjene reference za 269 staklenih predmeta s izložbe „Staklo Asserije“ u bazi M++ (S. Antičić).

- tijekom izrade nacrtne dokumentacije na lokalitetima u Saloni i na Visu (snimanje vertikalnih i kosih fotografija i uzimanje prostornih podataka totalnom stanicom i diferencijalnim GPS-om) snimljeno je više od 8 300 fotografija (189 GB) u različitim formatima (jpg, dng, cr3). Ti su podaci korišteni za izradu različitih pogleda i tlocrta u odgovarajućem mjerilu baziranih na izradi georeferenciranih fotografija. (A. Devlahović)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2024. godine knjižnični je fond uvećan za 291 monografsku publikaciju – razmjenom (138), kupnjom (69) te darovanjem (84).

Fond časopisa uvećan je za 146 sveska – razmjenom (137) te kupnjom i darovanjem (9).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U prosincu 2023. godine proglašena je revizija knjižničnog fonda, koja još uvijek traje. Stručno je obrađeno, tj. uvedeno u računalni katalog knjižnice oko 2000 knjiga.

Novopristigla građa redovito se obrađuje kroz računalni katalog kojem zasada imaju pristup samo knjižničarke i djelatnici Muzeja. U ovom trenutku u katalogu je obrađeno 11 166 knjiga.

Periodika se još uvijek upisuje na kataložne listiće.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Konzervacija i restauracija knjižnične građe konstantna je potreba, s obzirom da knjižnica uz stare knjige posjeduje geografske karte, nacрте arheoloških lokaliteta te brojnu drugu građu. U 2024. godini knjižnici su odobrena sredstva za konzervaciju-restauraciju planova i nacрта te za konzervaciju-restauraciju i uvez starih i rijetkih knjiga. Restaurirano je 20 nacрта Muzeja koji su izrađeni na paus papiru, a konzervacija-restauracija i uvez starih i rijetkih knjiga je u tijeku.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Osim stručnog osoblja Muzeja knjižnicu je koristilo 18 vanjskih korisnika, od toga njih 10 u čitaonici.

Posudba knjiga za izložbu *Marko Marulić, splitski začinjavac i europski humanist*, održanu u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu od 22. travnja - 23. prosinca 2024.

Posudba knjiga za izložbu *Misterij majstora Fortezze – Europska baština šibenskoga gravera*, održanu u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu, od 10. rujna - 10. studenog 2024.

4.5. Ostalo

Sastavljanje popisa publikacija za razmjenu i njihovo slanje, slanje potvrda primitaka za publikacije koje su pristigle putem međuknjižnične razmjene, pohrana članaka za hemeroteku, fotokopiranje, skeniranje, obrada 26 upita za uvid u građu knjižnice, kuvertiranje i slanje 114. broja časopisa *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* (VAHD), izrada tekuće bibliografije koja se tiska u časopisu VAHD.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- obrada staklenog posuđa za knjigu u pripremi *Salona ex vitro* (Z. Buljević)

- obrada keramičkih predmeta s istraživanja isejskog suburbija za potrebe objave (B. Čargo)
- nastavljena suradnja s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Splitu pod vodstvom dr. sc. I. Ljubenkova – analiza brončanih predmeta iz pretpovijesne zbirke AMS-u pomoću XRF uređaja. Ukupno je analizirano 129 predmeta (D. Kliškić)
- lijepljenje keramičkih ulomaka iz špilje Turska peć iz 2007. godine (D. Kliškić)
- pregled kremenih, kamenih i koštanih nalaza iz špilje Kopačine s istraživanja 2023. godine (D. Kliškić)
- stručna obrada pretpovijesnog materijala s različitih lokaliteta - Nin, Bačina, Studenci, te predmeta iz Pretpovijesne zbirke koji pripadaju nakitu iz perioda kasnog brončanog i ranog željeznog doba (D. Kliškić)
- obrada dva komada novca iz Salone (Zaobilaznica) za članak *Archaeologia Adriatica* 18 (A. Marinović)
- obrada kamenih spomenika pronađenih prilikom arheološkog istraživanja na lokalitetu Hortus Metrodori u istraživačkoj kampanji 2023. godine (N. Švonja)
- obrada keramičkog materijala (amfore, tegule) iz 50 grobova s istraživanja Manastirine-KIC 2015.-2020. (E. Višić-Ljubić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- pomoć pri identifikaciji sjekire za potrebe izrade stručnog rada za kustosa (S. Ivčević)
- pregled arhivske građe glede podataka vezanih uz pretpovijesne predmete iz Nina koji se nalaze unutar Pretpovijesne zbirke (AMS – arhiva L. Jelića, muzejski protokoli od 1920.-1946. godine i dr., MHAS – arhiva Hrvatskog starinarskog društva za 1928. godinu, staklene foto ploče, Konzervatorski odjel u Splitu - arhiv Dyggve i dr.) (D. Kliškić)
- za potrebe inventarizacije identificirano ukupno 72 komada novca (A. Marinović)

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

- definicija, određivanje tipa i okvirna datacija fibule s lokaliteta Sipar (kolegici iz MHAS) (S. Ivčević)
- izrada *Prijedloga troškovnika konzervatorsko-restauratorskih radova i smjernica na kamenom spomeniku „Krilati erot“ u Starome Gradu na otoku Hvaru*, prema dogovoru s ravnateljem JU Agencija za upravljanje Starogradskim poljem V. Tarbuškovićem i ravnateljicom Muzeja Staroga Grada V. Matulić (B. Vješnica, A. Antunović)
- izrada *Konzervatorsko-restauratorskog elaborata zgrade Arheološkog muzeja u Splitu* (D. Ordulj, A. Antunović, B. Vješnica)

- izrada *Troškovnika za restauraciju kamenog poklopca sarkofaga* iz Gradskog muzeja Vinkovci (D. Ordulj)
- izrada programa nastavka konzervatorsko-restauratorskih radova u Visu pod nazivom *Konzervacija i djelomična rekonstrukcija helenističko rimske arhitekture Isse* (D. Ordulj, B. Vješnica)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Uvidi u muzejsku građu i dokumentaciju: ukupno 67 uvida

- Epigrafička zbirka (N. Švonja): 13 uvida
- Grčko-helenistička zbirka (J. Jovanović): 8 uvida
- Kasnoantička zbirka (S. Ivčević): 2 uvida
- Numizmatička zbirka (A. Marinović): 8 uvida
- Pretpovijesna zbirka (D. Kliškić): 4 uvida
- Priručna zbirka i lokalitet Issa (B. Čargo): 2 uvida
- Priručna zbirka i lokalitet Salona (E. Višić-Ljubić): 6 uvida
- Rimsko-provincijalna zbirka (Z. Buljević): 22 uvida (+2 uvida V. Matić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Izlaganja

Banovac I., Jadrić-Kučan I., *Reconstructing women's identities in Roman Salona (Dalmatia) through female burials and grave goods in the Western necropolis*, 30th EAA Annual Meeting: Persisting with change [Women through the ages: roles, rituals, and research through the lenses of archaeological sciences], Rim, 28. kolovoza-1. rujna 2024.

Borzić I., Potrebica H., Kalebota M., Radić D., Vuković M., *Stine – Missing link in the Iron Age of the island of Korčula*, 30th EAA Annual Meeting: Persisting with change, [Adriatic Bridge – Unravelling political, social, and cultural transformations in the Adriatic-Ionian and Balkan region in the last millennium BC], Rim, 28. kolovoza-1. rujna 2024.

Čatipović N., Sršen F., Vukšić I., Jurčević A., Kos J., Kurtalj L., Krolo J., Kunac K., Periša K., Bošković P., Peko I., Ljumović P., Bašić A., *Possibility of using CT imaging and 3D scanning for purpose of advanced analysis of archaeological artefacts*, 13th International Conference Mechanical Technologies and Structural Materials, Split, 19.-20. rujna 2024.

Donadini L., *Archaeological Site as a Didactic Landscape: Observations on Educational Activities for High School Students*; Think Art Conference, Split, 12.-14. rujna 2024.

Donadini L., *Edukacija u muzeju kroz brojke: Pregled djelatnosti na području RH u 2023. godini*; 13. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Karlovac, 25-28. rujna 2024.

Donadini L., *Posvećeni obod: odnos krajolika i religijsko-kultne slike antičkoga grada na primjeru Salone*, VII. kongres hrvatskih povjesničara, Osijek, 25.-28. rujna 2024.

Donadini L., *Detektivi u muzeju: zapažanja o edukativnim aktivnostima za učenike osnovne škole*, 6. Dani obrazovnih znanosti budućnost obrazovanja: novi pravci u istraživanjima i praksi, Zagreb, 16.-18. listopada 2024.

Ivčević S., *Lokaliteti nalaza rimske vojne opreme na području između rijeka Krke i Cetine*, Vojska kao povezujući čimbenik u rimskom svijetu, Knjiga Mediterana 2024., Split, 23.-24. rujna 2024.

Jovanović J., Kalebota M., *Helenističke keramičke posude iz Lumbarde*, znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva: Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana, Korčula, 7.-11. listopada 2024.

Kalebota M., *Lokalitet Stine – novootkriveno gradinsko naselje na istočnom dijelu otoka Korčule*, znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva: Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana, Korčula, 7.-11. listopada 2024.

Kliškić D., *Zaštitna arheološka istraživanja tumula na lokalitetu Baćina-Grebine (općina Ploče) 2014. i 2016. godine*, znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva: Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana, Korčula, 7.-11. listopada 2024.

Švonja N., *Tri neobjavljena spomenika iz Arheološkog muzeja u Splitu: dokumentacijska problematika*, okrugli stol Monumenta votiva Dalmatiae, Zagreb, 13. prosinca 2024.

Posteri

Antunović A., *Rekonzervatorski zahvati na nadgrobnoj steli „Verzo“ iz Muzeja Cetinske krajine u Sinju*, 14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Puljani, 12.-13. rujna 2024.

Bajić Franković I. Z., *Konzervacija-restauracija vretenastog balzamarija*, 14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Puljani, 12.-13. rujna 2024.

Čargo B., *Lončarska peć u uvali Stonca na Visu*, znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva: Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana, Korčula, 7.-11. listopada 2024. (poster)

Ordulj D., *Restauracija mramorne ženske glave*, 14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Puljani, 12.-13. rujna 2024.

Sršen F., *Konzervatorsko-restauratorski radovi na željeznom prstenu s gemom*, 14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Puljani, 12.-13. rujna 2024.

Vukšić I., *Rekonstrukcija keramičke posude iz groba 153*, 14. susreti Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Puljani, 12.-13. rujna 2024.

Sudjelovanja

- 41st Aerial Archaeology Research Group Annual Meeting, York, UK, 11.-15. rujna 2024. [kao član izvršnog odbora (s predstavljenim godišnjim izvještajem o radu) i jedan od suorganizatora] (A. Devlahović)

- 4th DARIAH-HR International Conference: Digital Humanities & Heritage: Legacy and Innovation, Split, 9.-11. listopada 2024. (A. De Michielli-Vitturi, A. Devlahović, A. Vrbatović)

- Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva: Vrata Jadrana kroz stoljeća – Arheologija južnog Jadrana, Korčula, 7.-11. listopada 2024. (I. Banovac, Z. Buljević, S. Ivčević, A. Marinović)

- panel rasprava *Dokazivanje univerzalne vrijednosti za upis na UNESCO-ov popis svjetske baštine*, Split, 12. travnja 2024. (B. Čargo)

- Znanstveni skup *Vojska kao povezujući čimbenik u rimskom svijetu*, Knjiga Mediterana 2024., Split, 23.-24. rujna 2024. (D. Kliškić, E. Višić-Ljubić)

- 13. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata D-fest, Zagreb, 16.-17. svibnja 2024. (A. De Michielli-Vitturi, A. Vrbatović)

- 27. seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji: Opisujemo, uvijek i zauvijek!*, Poreč, 27.-29. studenog 2024. (A. De Michielli-Vitturi, A. Vrbatović)

- 10. Međunarodni kongres povijesnih gradova, Solin, 22.-25. listopada 2024. (E. Višić-Ljubić, I. Vukšić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Buljević Z. *Villa rustica - naselje na Zlatnom ratu u Bolu = Villa rustica - a settlement on Bol's Golden Cape*, VAHD 115 (predano u tisak)

Buljević, Z. *Ulomak Enionove posude iz Siscije = A fragment of the Ennion's vessel from Siscia*. Izdanja HAD-a (predano u tisak)

Čargo B. *Suburbium Issae – prethodno priopćenje s rekognosciranja i istraživanja novopronađene stambeno-obrtničke četvrti Ise = Suburbium Issae – preliminary report from reconnaissance and excavations of the newly-discovered residential-artisanal quarter of Issa*, VAHD 115 (predano u tisak)

Čargo B. *Kasno helenistički grob iz Mijurovca (Molo bonda) u gradu Visu*, Zbornik posvećen prof. dr. Marini Miličević Bradač (predano u tisak)

Čargo B. *Antički podmorski lokaliteti na ulazu u viški zaljev (Luka Sv. Jurja) ; Isejska luka – antički izvori i arhitektonski ostatci ; Boj pod Visom 1866. godine*, u: katalog izložbe posvećen podmorskim lokalitetima Splitsko-dalmatinske županije (predano u tisak)

Kudelić, A., Kliškić, D., Neral, N. i Marijan, M. (2024). Sirovina, tehnike i upotreba brončanodobne lončarije s nalazišta Dugiš u Otoku kod Sinja. *Annales Instituti Archaeologici*, XX (1), 9-24.

Marinović, A. (2024). Novac gradova Arpija i Dirahija s istraživanja na solinskoj Zaobilaznici. *Archaeologia Adriatica*, 18. str. 431-443

Potrebica, H., Ožanić Roguljić, I., Hančević, S. i Kalebota, M. (2024). Lumbarda – Sutivan, nalaz keramike tipa Crecchio. *Annales Instituti Archaeologici*, XX (1), 65-78.

Kalebota, M. (2024). Nošnja i domaćinstvo, u Kalebota, M. (ur.) *Sutivan – Život na groblju, katalog izložbe*, Gradski muzeja Korčula, 23.-31.

Matić, V. (2024). Memento Mori: najiščekivanija izložba Arheološkog muzeja u Splitu kroz smrt slavi život. *Portal croatis.ch*, 7. ožujka

Švonja, N. (2024). Nadgrobne stele iz Grohota. *Baščina*, 33, str. 6.-25.

Matković I., Bajić Franković I. Z. (2024). Konzervatorsko-restauratorski postupci na kasnoantičkim bocama iz Arheološkog muzeja u Splitu. *Katalog izložbe Frakture vremena*, Split-Zadar, str. 20-25.

- produkcija teksta o lucernama i posebno o kasnoantičkim lucernama za marketinške potrebe projekta *U susret Sudamji* (S. Ivčević)

- priprema rada *Okusi onostranog: hrana kao dio pogrebnih običaja u antičkoj Isi* za znanstveno-popularnu publikaciju o grčkoj hrani (Institut za arheologiju, SDŽ, Agencija za upravljanje Starogradskim poljem) čiji se tisak očekuje u 2025. godini (J. Jovanović)

- korekcija dijela teksta kataloga/vodiča po lapidariju (Z. Buljević)

6.8. Stručno usavršavanje

- upoznavanje s radom Odjela za dokumentaciju Arheološkog muzeja u Zagrebu, razmjena iskustava, mogućnosti unapređenja metodologije rada i moguće daljnje suradnje, 26.-29. veljače (S. Antičić, A. Devlahović)

- ciklus online radionica *Queer čitanja muzejske građe* pod vodstvom Stevea Slacka, interpretatora baštine i edukatora iz Londona. Radionica, u organizaciji udruge Domino i Muzeja grada Zagreba, u okviru projekta *Tragovima drugih – program edukacije i kulturne razmjene s British Museumom* čiji je cilj bio istražiti primjere dobre prakse predstavljanja LGBTIQ+ povijesti u muzejskim programima i postavima te potaknuti istraživanja i nova čitanja već postojećih muzejskih kolekcija, 22.-29. travnja (A. Devlahović)

- educiranje i informiranje o digitalizaciji terenske dokumentacije s lokaliteta Vis-Martvilo, 3D modelima eksponata, mrežnog kataloga zbirke u Odjelu za dokumentaciju Arheološkog muzeja u Zagrebu, 6.-8. svibnja (A. Devlahović, J. Jovanović)
- radni posjet firmi TOPOMATICA d.o.o. u Sv. Nedjelji uz prisustvovanje prezentaciji, snimanju i digitalizaciji odabranih muzejskih predmeta (AMS-H-4427, AMS-H-1771, AMS-H-3970, AMS-75738, AMS-75240, AMS-75246 i AMS-H-3970), METROTOM CT sustavom, predstavljanju i digitalizaciji ručnog 3D skenera T-Scan HAWK 2, te predstavljanju stacionarnog 3D skenera GOM Scan 1. Predstavljani su mikroskopi VISION ENGINEERING, tvrdomjer KB Pruftechnik i kidalice HEGEWALD & PESCHKE, te ostale članice 3D grupe - Stratasys 3D print polimera i EOS 3D print metala (I. Vukšić, F. Sršen)
- online radionica *Primarna dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 3. listopada (A. Devlahović)
- online radionica *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 12. prosinac (A. Devlahović, E. Višić-Ljubić)
- napredovanje u zvanje višeg kustosa (A. Devlahović)
- napredovanje u zvanje muzejskog savjetnika (D. Kliškić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- kontinuirana suradnja s Konzervatorskim odjelom u Splitu u zaštiti arheološke baštine
- mentorski rad na praksi sa studentima Odjela za povijesti umjetnosti i Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru (B. Čargo)
- pomoć u stručnoj interpretaciji *Gnathia* i *Alto Adriatico* keramike iz Priručne arheološke zbirke Issa, studentima Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, za potrebe izrade diplomskog rada (B. Čargo)
- studentici Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru dostavljeni podaci i literatura o nalazištu Kutac u Vrgorcu (B. Čargo)
- stručna pomoć različitim kolegama vezano za predmete iz fundusa AMS-a: pečat opata svete Marije od Lesne na Hvaru; portret u tehnici bakroreza Marka Antuna de Dominisa iz 1617. godine; negativni na staklu, pisma pisana beneventanom (B. Čargo)
- stručna pomoć M. Tudor (marketing i PR) – oblikovanje i korekcija tekstova, odabir fotografija za objave na društvenim mrežama vezane za istraživanja na Visu; odabir fotografija s grčko-helenističkim motivima za potrebe izrade suvenira (B. Čargo)
- mentorski rad s pripravnikom arhivistom M. Anić (A. De Michielli-Vitturi)

- konzultacije sa studentom Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dostavljeni podaci o spomenicima iz Kasnoantičke zbirke (kameni spomenici iz Salone), za potrebe izrade diplomskog rada (S. Ivčević)
- predan 31 stakleni predmet iz Kasnoantičke zbirke Z. Buljević za potrebe znanstvene obrade i objave (S. Ivčević)
- stručna pomoć M. Tudor (marketing i PR) – 29 autorizacija i korekcija tekstova / sadržaja za društvene mreže, medije i sl. (J. Jovanović)
- predane tri staklene posude iz Grčko-helenističke zbirke (AMS G-74, 75, 1793) na crtanje Z. Buljević (J. Jovanović)
- stručne konzultacije o Cezarovom reskriptu i novcu Gentija (J. Jovanović)
- stručne konzultacije s turističkim vodičima za potrebe izrade posebnih turističkih tura u Saloni u sklopu projekta *Dalmatia Storytelling* (N. Švonja, E. Višić-Ljubić)
- stručna pomoć pri izradi *Muzeološke koncepcije interpretacijskog centra Tusculum, Salona* (Invictus consulting d.o.o.) (E. Višić-Ljubić)
- stručna pomoć studentici Filozofskog fakulteta u Zagrebu pri izradi diplomskog rada *Pregled konzervatorskih pristupa i principa na primjeru Episkopalnog kompleksa u Saloni* (E. Višić-Ljubić)
- stručna pomoć (uz obilazak lokaliteta) studentici Filozofskog fakulteta u Zagrebu pri izradi diplomskog rada *Arhitektura i arhitektonska dekoracija Salone* (E. Višić-Ljubić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku

Urednički rad na VAHD svodio se na redovite uredničke poslove – slanje poziva s uputama autorima prijavljenih članaka, izrada novih uputa za autore, izrada obrazaca za recenziju. Urednički obrađeni, recenzirani članci slani su autorima na ispravak ili doradu, potom su ponovno provjereni. Recenzije su obavljane po načelu dvostruko slijepe recenzije. Članovi Uredništva Vjesnika za arheologiju i historiju dalmatinsku (VAHD) iz Arheološkog muzeja u Splitu su A. Jurčević, B. Čargo, A. De Michielli-Vitturi, A. Marinović, A. Vrbatović.

- recenzent monografije Kaić, I. (2024). *Zbirka rimskih gema iz Arheološkog muzeja u Zagrebu = Collection of Roman engraved gems in the Archaeological Museum in Zagreb*. Arheološki muzej u Zagrebu; FF Press. (Z. Buljević)
- recenzent poglavlja u knjizi: *The Roman villa of Novo Selo – Bunje on the island of Brač*, (ur.) E. Botte, K. Jelinčić Vučković (S. Ivčević)
- recenzija članka za *Zbornik II. skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA)* (S. Ivčević)
- recenzija članka za časopis *Diadora* (J. Jovanović)

- uredništvo programske knjižice *Šta vi tamo kopate?* (J. Jovanović)
- uredništvo knjige *Rimska vojna oprema iz doba principata u međuriječju Krke i Cetine – Katalozi i monografije 7* (J. Jovanović)
- cjelogodišnji uređivački rad na dvojezičnom katalogu izložbe *Meduzin pogled* (2025.) (J. Jovanović)
- uredništvo kataloga izložbe *Sutivan – Život na groblju*, Gradski muzeja Korčula (M. Kalebota)
- uredništvo tekstova za legende i tema, uredništvo vodiča izložbe *Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.* (V. Matić)
- recenzija tri članka za časopis *Tusculum* (E. Višić-Ljubić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko arheološko društvo: Z. Buljević, B. Čargo, A. Devlahović, S. Ivčević (nakladničko vijeće), J. Jovanović (središnji odbor), M. Kalebota (organizacijski odbor za 2024.), D. Kliškić, V. Matić, N. Švonja, E. Višić-Ljubić
- Hrvatsko muzejsko društvo: I. Z. Bajić Franković, B. Čargo, J. Jovanović,
- Latina et Graeca: Z. Buljević, B. Čargo
- Matica hrvatska: B. Čargo, S. Ivčević
- Književni krug Split: Z. Buljević, D. Kliškić
- Geopark Viški arhipelag: B. Čargo (savjetodavno vijeće)
- Aerial Archaeology Research Group: A. Devlahović (izvršni odbor, webmaster)
- European Association of Archaeologists: A. Devlahović, M. Kalebota
- International Association for the History of Glass: Z. Buljević
- International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period: B. Čargo, J. Jovanović

6.12. Informatički poslovi muzeja

Hardver: nabavljeno 6 računala (3 stolna s monitorima i 3 prijenosna), 6-portni switch, set za telekonferencije, 3 termalna printera za ulaznice, 3 uredska printera, 1 vanjski disk velikog kapaciteta, te 3 USB prijenosne memorije; reaktivirane su 3 mobilne kase, te uvedene još 2 nove za dodatna mobilna POS mjesta. (T. Ivančić)

Softver: obnovljeno 5 godišnjih licenci za Adobe Photoshop i 2 licence za Adobe Acrobat, dodane još 2 za Adobe Illustrator, te po 1 za Adobe Photoshop i Adobe Acrobat; obnovljena licenca aplikacije za izradu sigurnosnih preslika tvrtke Acronis, te aplikacija za rad na daljinu TeamViewer; nabavljene nove licence za CAD aplikaciju BricsCAD te CanvaPRO za prezentacije (T. Ivančić)

- u koordinaciji s tvrtkama za održavanje više puta vršene promjene i popravci na bazama podataka u aplikacijama za knjigovodstvo, evidenciju radnog vremena i inventarizaciju; kreirani dijeljeni mrežni folderi za pohranu dokumentacijske građe za kustose; izrađivan periodički backup podataka diska koji se koristi za kreiranje foto arhive; obnovljena domena armus.hr, proširen prostor za pohranu *backupa* u oblaku (Acronis) za 1 TB, postavljanje sadržaja na mrežne stranice muzeja (višekratno postavljanje različitih dokumenata u repozitorij, ažuriranja); u sklopu suradnje s Umjetničkom akademijom u Splitu je u Tusculumu komercijalni davatelj Internet usluge zamijenjen CarNET-om; u suradnji s tvrtkom Optimus Lab obavljene pripreme za uvođenje novih ulaznica. (T. Ivančić)

- Arheološki muzej u Splitu registriran je kao operator sustava bespilotnih letjelica (UAS operator) pri Hrvatskoj agenciji za civilno zrakoplovstvo (A. Devlahović)

6.12.1. Projekti digitalizacije

1. Mrežni katalog muzejskih predmeta Arheološkog muzeja u Splitu (Grčko-helenistička zbirka) – prvi korak u digitalizaciji kulturne baštine

Projekt izrade mrežnog kataloga Grčko-helenističke zbirke predstavlja prvi korak Arheološkog muzeja u Splitu prema konačnoj digitalizaciji fundusa zbirke, uspostavljajući prvi online katalog najstarije muzejske institucije u Republici Hrvatskoj i ovom dijelu Europe. Zbog fizičke nedostupnosti, glavni cilj ovog projekta je digitalizacija i javna dostupnost 100 odabranih, raznorodnih i najreprezentativnijih arheoloških eksponata iz svih faza starogrčke umjetnosti iz nekadašnjeg muzejskog stalnog postava Grčko-helenističke zbirke. Izradom mrežnog kataloga konkretne zbirke s odabranim eksponatima koji imaju status kulturnog dobra, omogućava se pristup vrijednoj kulturnoj baštini za stručnu i širu javnost, osobito istraživačima, znanstvenicima, studentima te svim ostalim skupinama muzejskih posjetitelja. Jednako tako, riječ je o prvom koraku digitalizacije koji će poslužiti kao ogledni primjer i temelj za nastavak digitalizacije arheološke građe iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu.

Voditeljica programa je viša kustosica Grčko-helenističke zbirke Jelena Jovanović, dok je viši kustos Andrea Devlahović stručni suradnik zadužen za dio koordinacije programa, testiranja online kataloga, te popratne dokumentacije i buduće edukacije. Projekt se odvija u suradnji s Link2 d. o. o. , specijaliziranom tvrtkom za projektiranje, razvoj i implementaciju informacijskih sustava za upravljanje zbirkama kulturne i prirodne baštine.

2. Digitalizacija negativa na staklenim pločama

Nastavljena je digitalizacija staklenih ploča, a tijekom godine njih 638 je očišćeno, popisano, izmjereno, posloženo i skenirano (S. Antičić)

3. Digitalizacija starih brojeva časopisa *Bullettino di archeologia e storia Dalmata*

Završena je digitalizacija časopisa *Bullettino di archeologia e storia Dalmata / Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* (br. 1. – 114.) koja ja započela u studenom 2023. godine, uz pomoć studentice. Projektom je predviđeno izdvajanje članaka koji će, uz bibliografski opis svakog broja, biti objavljeni u mrežnom katalogu. Trajanje projekta predviđeno je do sredine 2025. godine. (A. De Michelli-Vitturi, A. Vrbatović)

6.13. Ostalo

- rad na postavljanju izložbe *Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.* (I. Banovac, Z. Buljević, A. Marinović, N. Švonja, V. Matić)

- članovi tima Arheološkog muzeja u Splitu koji provodi aktivnosti u izradi *Idejnog, Glavnog i Izvedbenog projekta i ishoda potrebnog dokumentacije za sanaciju Arheološkog muzeja u Splitu* (B. Čargo, A. Jurčević, D. Ordulj, M. Šerventić, I. Vukšić, D. Peračić (vanjski suradnik))

I. Banovac

- rad u Organizacijskom odboru projekta izložbe u nastajanju *Splitski sabori, Crkva i Hrvatsko kraljevstvo*, u sklopu projekta „U prigodi tisuću i stote obljetnice Hrvatskoga kraljevstva i stote obljetnice obilježavanja tisućite obljetnice Hrvatskoga kraljevstva“: izrada programa i troškovnika za izložbu, izrada okvirnog koncepta izložbe, popisa lokaliteta i eksponata za izložbu, smjernica za katalog (tekstovi i kataloške jedinice), hodograma fotografiranja i snimanja lokaliteta za izradu multimedije, korespondencija, koordinacija i vođenje sastanaka

- sudjelovanje u odabiru i izradi popisa arheološke građe za izradu novih muzejskih ulaznica

Z. Buljević

- imenovanje u sastav Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto kustos/ica, 2 izvršitelja/ice

B. Čargo

- promotor knjige Babić, I., Kirigin B., Paraman L. (2021). *Iz prapočetaka Trogira. Zaštitna arheološka istraživanja u sklopu palače Garagnin-Fanfogna (Muzej grada Trogira) 1978-1980. godine*. Radovan društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira. (36. Knjiga Mediterana, Palača Milesi, 25. rujna)

- imenovanje u sastav dvaju Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto kustos/ica, 1 izvršitelj/ica // 2 izvršitelja/ice

- pomoć u organizaciji izložbe *Otok koji se nije bojao mraka – Vis pod fašističkom okupacijom 1941-1943* autora Vinka Udiljka, Gorana Mladinea i Nikole Ostojčića. Izložba je postavljena u zgradi Gospine batarije u Visu, u organizaciji udruge

KULISSA, Ogranka Matice hrvatske u Visu i Područne zbirke „Issa“ Arheološkog muzeja u Splitu (26. siječnja)

A. Devlahović

- izrada predložaka za korištenje u izradi nacrtne terenske dokumentacije za standardiziranu i bržu izradu tehničke nacrtne dokumentacije
- kreiranje i implementacija GIS baze prostornih podataka za Salonu i Vis (Issa) u koju su uključeni svi javno dostupni skupovi podataka (digitalni katastarski plan, ortofoto snimke, osnovne karte, topografske karte, registar kulturnih dobara, itd.) kao i prostorni podaci koje muzej posjeduje od ranije. Baza se redovito nadopunjava novim podacima.
- kreiranje i implementacija protokola za prihvata i pohranu pokretnog arheološkog materijala s arheoloških istraživanja u AMS
- rad na uspostavi Studijske zbirke terenskih istraživanja: određivanje protokola, priprema Excel tablica i pripadajućih metapodataka, upute za korištenje i obradu fotografija
- registracija na AMC portal (uz suglasnost za zastupanje AMS-a) u svrhu korištenja portala (i mobilne aplikacije) za prijave leta tj. ishođenje uspostave strukture zračnog prostora, 7. ožujka
- priprema za uspostavu baze arheološke terenske dokumentacije AMS-a (protokol za pripremu građe, izradu digitalnih kopija, obradu podataka i njihov unos u bazu)

J. Jovanović

- slijedom prethodne neuspjele inicijative kolegica M. Bonačić Mandinić i J. Mardešić za institucionalnu nominaciju muzejskog savjetnika u miru dr. sc. Branka Kirigina za Nagradu za životno djelo, na poticaj kolegica, napisan je tekst za institucionalnu nominaciju koja je prihvaćena na sastanku Arheološkog odjela (23. travnja) i poslana HMD-u (3. svibnja)
- na zamolbu V. Krklec (Hrvatsko muzejsko društvo), priprema fotografija kolege B. Kirigina s terenskih istraživanja i rada u muzeju (iz arhiva AMS), za pripremu prezentacije prilikom svečane dodjele nagrada HMD-a.
- promotorica knjige Babić, I., Kirigin B., Paraman L. (2021). *Iz prapočetaka Trogira. Zaštitna arheološka istraživanja u sklopu palače Garagnin-Fanfogna (Muzej grada Trogira) 1978-1980. godine*. Radovan društvo za zaštitu kulturnih dobara Trogira. (36. Knjiga Mediterana, Palača Milesi, 25. rujna)
- promotorica knjige Babić, I. (2024). *Dalmatinski spoliji: prošlost u ulomcima*. Književni krug Split. (36. Knjiga Mediterana, Palača Milesi, 28. rujna)
- rad na izložbi u nastajanju *Meduzin pogled* (autori D. Ordulj i S. Bizjak): osmišljavanje koncepta izložbe, pisanje tekstova za legende, informativne panoe, audio vodič i Foxy

Reader govorne čitače; rad na inkluzivnom postavu – prilagođavanje sadržaja za slijepe i slabovidne posjetitelje (konzultanti I. Tokić, I. Mitar – Županijska udruga slijepih Split); uređivački poslovi dvojezičnog kataloga izložbe, pisanje uvodnog teksta – riječ kustosice i urednice kataloga; realizacija postava izložbe.

M. Kalebota

- organizacija, osmišljavanje i postavljanje izložbe *Sutivan – Život na groblju* (Gradski muzej Korčula), organiziranje svečanog otvorenja i protokola izložbe
- rad u Organizacijskom odboru Hrvatskog arheološkog društva za 2024.: osmišljavanje programa skupa i osiguravanje svih potrebnih materijalnih i tehničkih uvjeta
- rad u Organizacijskom odboru projekta *Delmati: snaga zajedništva*: koordinacija i vođenje sastanaka, prikupljanje stručnog i znanstvenog tima suradnika, rad na konceptu izložbe

D. Kliškić

- rad na katalogu izložbe *Dugiš, otok u rijeci vremena. Život u prapovijesti – sojeničko naselje kraj otoka na Cetini*
- rad na pisanju članka o pretpovijesnim predmetima iz Studenaca kod Imotskog

A. Marinović

- imenovanje u sastav Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto kustos/ica, 2 izvršitelja/ice

N. Švonja

- predstavljanje 16. i 17. broja časopisa *Tusculum* (arheološke teme), Solin, 9. prosinca 2024.
- pisanje prigodnih kratkih tekstova za objavu na društvenim mrežama (4 objave)
- imenovanje u sastav Povjerenstva za provedbu natječaja za zapošljavanje pripravnika u sektoru kulture 2024. – Arhivist/ica – pripravnik/ica
- rad na pisanju članka *Ostaci gospodarskog imanja s rimskim tijeskom u Srinjinama* (VAHD 115)

E. Višić-Ljubić

- pregled i ispravak pojedinih upisa u Lenti vremena, vezanih za povijest Arheološkog muzeja u Splitu i artefakata koje čuva
- promotorica knjige Mišura, A. P. (2024). *Rimska kolonija Aequeum Claudium (Čitluk)*. Franjevački samostan u Sinju, Grad Sinj, Muzej Cetinske krajine Sinj, Ogranak Matice hrvatske u Sinju (Alkarski dvori, Sinj, 20. travnja)

I. Vukšić

- imenovanje u sastav Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto konzervator/ica-restaurator/ica, 1 izvršitelj/ica
- imenovanje u sastav Povjerenstva za provedbu natječaja za prijam u javnu službu na radno mjesto kustos/ica, 1 izvršitelj/ica

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Šta vi tamo kopate?

Autorica projekta: dr. sc. Jelena Jovanović

Voditelji projekta: dr. sc. Jelena Jovanović, dr. sc. Jacqueline Balen (AMZ, HAD), Ante Alajbeg (MHAS)

Dizajn: Kazinoti & Komenda

Međuinstitucionalni projekt *Šta vi tamo kopate?* prvi je projekt arheologije za javnost (*public archaeology*) u Splitu, u organizaciji Arheološkog muzeja u Splitu, uz partnerstvo Hrvatskog arheološkog društva (HAD), Muzeja grada Splita (MGS) i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu (MHAS). Projekt je namijenjen široj skupini odraslih posjetitelja s ciljem informiranja i edukacije javnosti o rezultatima tekućih, sustavnih arheoloških istraživanja na prostoru Dalmacije. Osmišljen je u dvije faze: prvu fazu predstavlja ciklus od dvadeset tematski različitih popularno-znanstvenih predavanja od kraja veljače 2024. do kraja siječnja 2025., dok druga faza završava zajedničkom izložbom u Arheološkom muzeju u Splitu u 2026. godini.

Prva faza projekta - serija besplatnih predavanja - započela je 29. veljače 2024. i trajat će do 30. siječnja 2025. Svako predavanje posvećeno je jednom dalmatinskom arheološkom lokalitetu; predavač(i) su ujedno i voditelji istraživanja. Predavanja se odvijaju četvrtkom u Staroj gradskoj vijećnici (MGS) i u njima sudjeluju posjetitelji direktno postavljajući pitanja istraživačima te ispunjavaju evaluacijske listiće. Tijekom 2024. godine dvadeset i troje izlagača održalo je sedamnaest predavanja na kojima je sudjelovalo 1366 posjetitelja. Moderatori predavanja su dr. sc. Jacqueline Balen (prapovijesni lokaliteti), dr. sc. Jelena Jovanović (antički lokaliteti), Ante Alajbeg (srednjovjekovni lokaliteti).

Tijekom 2024. pripremljena je i tiskana (dva izdanja) programska knjižica *Šta vi tamo kopate?* čiji je besplatni primjerak dobio svaki posjetitelj predavanja. U sklopu projekta također su osmišljeni i izrađeni prigodni suveniri – torbe (200 komada) i majice (230 komada), s dva vizuala (Lumershops d.o.o.). Prva faza projekta je realizirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, Upravnog odjela za turizam, pomorstvo i promet Splitsko-dalmatinske županije te Arheološkog muzeja u Splitu.

Raspored održanih predavanja s popisom izlagača, moderatora i statistikom posjećenosti:

DATUM	NASLOV IZLAGANJA (IZLAGAČ/I)	MODERATOR	BROJ POSJETITELJA
29. 2.	Šta vi tamo kopate: SALONA (izv. prof. dr. sc. Dino Demicheli)	J. Jovanović	183
7. 3.	Šta vi tamo kopate: SPLIT (Nebojša Cingeli)	J. Jovanović	202
21. 3.	Šta vi tamo kopate: BRIBIR (dr. sc. Nikolina Uroda)	A. Alajbeg	111
11. 4.	Šta vi tamo kopate: VLAKNO (izv. prof. dr. sc. Dario Vujević)	J. Balen	75
25. 4.	Šta vi tamo kopate: NADIN (izv. prof. dr. sc. Martina Čelhar)	J. Balen	73
9. 5.	Šta vi tamo kopate: STARI GRAD (dr. sc. Marina Ugarković)	J. Jovanović	84
23. 5.	Šta vi tamo kopate: NAKOVANA (red. prof. dr. sc. Hrvoje Potrebica)	J. Balen	58
6. 6.	Šta vi tamo kopate: ZAKOTORAC (dr. sc. Marko Dizdar, dr. sc. Domagoj Perkić)	J. Balen	51
13. 6.	Šta vi tamo kopate: ZNOJILO (dr. sc. Andreja Kudelić, Ivan Šuta, dr. sc. Ivan Alduk)	J. Balen	41
19. 9.	Šta vi tamo kopate: TRILJ (izv. prof. dr. sc. Domagoj Tončinić)	J. Jovanović	80
3. 10.	Šta vi tamo kopate: MUĆ (Miroslav Vuković, Vedran Koprivnjak)	J. Jovanović	50
17. 10.	Šta vi tamo kopate: LASTOVO (dr. sc. Ivan Drnić)	J. Balen	40
24. 10.	Šta vi tamo kopate: KOPILA (izv. prof. dr. sc. Igor Borzić)	J. Balen	69
21. 11.	Šta vi tamo kopate: SOLINE (izv. prof. dr. sc. Mate Parica)	J. Balen	52
28. 11.	Šta vi tamo kopate: GREBAŠTICA (Andrija Nakić)	A. Alajbeg	49
5. 12.	Šta vi tamo kopate: DANILO (Emil Podrug)	J. Balen	68
19. 12.	Šta vi tamo kopate: BISKUPIJA (dr. sc. Maja Petrinc, dr. sc. Ante Jurčević)	A. Alajbeg	80

7.2. Ostalo

- dr. sc. Z. Buljević, dr. sc. S. Ivčević: članovi istraživačke grupe znanstvenog projekta *Između rata i mira. Transformacija kulturnog krajolika međuriječja Krke i Cetine od protohistorije do kasne antike – TiHiTransForm* (IP-2022-10-6994; HRZZ, voditelj dr. sc. Domagoj Tončinić)

- dr. sc. J. Jovanović: partner znanstvenog projekta *Adriatic Seascape: Social and Economic Transformations in the Last Millennium BCE – ASSET* (voditeljica dr. sc. Maja Miše, University College London)

- N. Švonja: član istraživačke grupe znanstvenog projekta *Između bogova i ljudi – kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima – AGM* (IP-2020-02-7214; HRZZ, voditeljica dr. sc. Ljubica Perinić)

- I. Vukšić, F. Sršen: članovi tima Arheološkog muzeja u Splitu koji je projektni partner projekta *EXperimental and AI-based methods for CONservation and REstoration of cultural heritage – EXAICORE* koji se priprema za prijavu na Europski kolaborativni oblak za kulturnu baštinu – inovativni alati za proučavanje, konzerviranje i restauriranje objekata baštine (*European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative tools for the study, conservation and restoration of heritage objects - ECCCH*) 2024. (Klaster 2), HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-ECCCH-01-05 (IA).

7.3. Publicirani radovi

Jadrić-Kučan, I., Banovac, I. (2024). Štovanje Lara (Lares) i nove spoznaje o Larima iz Salone, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 41(1), str. 67-86.

Donadini, L. (2024). Religija, kult i moralnost u Saloni (III) – Etička misao u nadgrobnome natpisu. *Tusculum*, 17 (1), 45-65.

Čatipović N., Sršen F., Vukšić I., Jurčević A., Kos J., Kurtalj L., Krolo J., Kunac K., Periša K., Bošković P., Peko I., Ljumović P., Bašić A. (2024). Possibility of using CT imaging and 3D scanning for the purpose of advanced analysis of archaeological artefacts. U: *13th International Conference Mechanical Technologies and Structural Materials 2024 conference proceedings: Split, Croatia, 19-20 September 2024*, 87–102.

7.4. Znanstveno usavršavanje

- upis u Upisnik znanstvenika - matični broj znanstvenika 411054 (J. Jovanović)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: Vrata Jadrana kroz stoljeća – Arheologija južnog Jadrana

Tema: Arheologija južnog Jadrana (godišnji skup Hrvatskog arheološkog društva).

Vrijeme održavanja: 7. – 11. listopada 2024.

Mjesto održavanja: Korčula

Organizatori: Hrvatsko arheološko društvo, Gradski muzej Korčula

Suorganizatori: Grad Korčula, Općina Lumbarda, Općina Blato, Centar za kulturu Korčula, Centar za kulturu Vela Luka, Arheološki muzej u Splitu

Kratki opis: U posljednjih tridesetak godina na najjužnijem dijelu hrvatske obale proveden je niz sustavnih i zaštitnih istraživanja koja su značajno unaprijedila dotadašnju sliku ovog prostora od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka. Znanstveni skup *Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana* izvrsna je prilika za novi pogled na ranija istraživanja i predstavljanje novijih istraživanja i njihovih rezultata stručnoj i znanstvenoj javnosti. Isto tako cilj je naglasiti važnost ovog prostora u širem geografskom kontekstu jer upravo ovuda kroz stoljeća različite kulture, ljudi, predmeti i ideje ulaze u Jadran spajajući tako na najkraći način Sredozemlje sa srcem Europe.

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.

Organizator: Arheološki muzej u Splitu

Mjesto održavanja: Arheološki muzej u Splitu

Vrijeme trajanja: 21. veljače 2024. – 28. veljače 2025.

Autori: Zrinka Buljević, Katarina Jovanović Eterović, Jagoda Mardešić, Josipa Marić, Ana Marinović, Vesna Matić, Nino Švonja, Ema Višić-Ljubić

Kustos: Vesna Matić

Autori stručne koncepcije: Jagoda Mardešić, Vesna Matić

Likovni postav: Vedran Kasap, Ozana Ursić, Tanja Virag, Toni Bilić (Clinica Studio)

Vizualni identitet: Karlo Kazinoti, Mišo Komenda, Ana Bodrožić, Frane Balta (Kazinoti & Komenda)

Konzervacija-restauracija: Ivana Zrinka Bajić Franković, Duje Ordulj, Filipa Sršen, Borko Vješnica, Ivanka Vukšić i vanjski suradnici: Katarina Cvrlje, Vinkica Kraljević, Vanda Krstinić, Dora Mihaljević, Anja Mihotović, Ika Prpa Stojanac, eLABORO d.o.o.

Koordinatori tehničke realizacije postava: Duje Ordulj, Ivanka Vukšić

Tehnička realizacija: Ivana Zrinka Bajić Franković, Duje Ordulj, Filipa Sršen, Borko Vješnica, Ivanka Vukšić

Opseg (broj eksponata): 1273

Web adresa: [https://www.armus.hr/događanja/artmid/1047/articleid/134/otvorenje-izložbe- „Memento-mori-arheološka-istraživanja-salonitanske-zapadne-nekropole-na-zaobilaznici-1986-1987“](https://www.armus.hr/događanja/artmid/1047/articleid/134/otvorenje-izložbe-„Memento-mori-arheološka-istraživanja-salonitanske-zapadne-nekropole-na-zaobilaznici-1986-1987“)

Vrsta: arheološka, tuzemna, kompleksna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja više od 1200 eksponata iz grobova salonitanske Zapadne nekropole, otkrivenih u zaštitnim istraživanjima prilikom izgradnje tzv. Salonitanske ili Splitske zaobilaznice (brze ceste Split-Trogir) tijekom 1986. i 1987. godine. Iako Salonu Arheološki muzej u Splitu istražuje od osnutka 1820. godine, otkrića novih dijelova grada i nekropole te koloplet događaja i posljedica intenzivnih trinaest mjeseci Zaobilaznice najglasnije su odjeknuli u 200 godina muzejske povijesti. Tijek istraživanja prikazan je terenskom nacrtom i fotodokumentacijom, a hemerotekom i arhivima javna mišljenja i posljedice Zaobilaznice.

Funerarna građa okosnica je izložbe pa njena glavnina počiva na grobnim priložima, nadgrobnim spomenicima, antropološkim ostacima i nepokretnim nalazima vječnog počivališta Salonitanaca. 1237 nalaza iz 61 groba te 20 kamenih spomenika po prvi je

puta kao cjelina znanstveno-stručno obrađeno, interpretirano i prezentirano javnosti. Prostorni koncept izlaganja prati tipologiju, kronologiju i pogrebne običaje grada mrtvih i u vremenskoj crti od pet stoljeća ispreda neodvojivu priču o gradu živih glavnog grada rimske provincije Dalmacije.

Korisnici: sve dobne skupine

9.2. Frakture vremena. Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu

Organizator: Muzej antičkog stakla u Zadru, Arheološki muzej u Splitu

Mjesto održavanja: (a) Muzej antičkog stakla u Zadru, (b) Galerija Emanuel Vidović Split

Vrijeme trajanja: (a) 15. ožujka 2024. – 15. rujna 2024., (b) 1. listopada – 1. prosinca 2024.

Autor stručne koncepcije: Šime Perović

Autori tekstova: Šime Perović, Ivana Matković, Ivana Zrinka Bajić Franković

Likovni postav: Ivana Matković, Ivana Zrinka Bajić Franković, Šime Perović

Tehnička realizacija: (a) Šime Mičić, Ivana Zrinka Bajić Franković, (b) Ivanka Vukšić, Duje Ordulj, Ante Antunović, Filipa Sršen, Borko Vješnica

Opseg (broj eksponata): 45

Web adresa: <https://www.mas-zadar.hr/hr/novost/najava-izlozbe-frakture-vremena-restauracija-i-prezentacija-vrijedne-staklene-grade-iz-cuvaonica-arheoloskog-muzeja-u-splitu/178> // <https://www.mgs.hr/2024/11/04/frakture-vremena-konzervacija-i-restauracija-staklenih-predmeta-iz-fundusa-arheoloskog-muzeja-u-splitu/>

Vrsta: arheološka, specijalistička, edukativna, pokretna

Tema: Izložbom se prezentirala izvorna arheološka staklena građa, sagledavana iz kuta konzervatorsko-restauratorske struke. Proistekla je iz želje za prenošenjem spoznaja i usvojenih vještina Odsjeka za restauraciju i istraživanje koji djeluje u sklopu Odjela za stručne muzejske poslove MAS-a, široj stručnoj i ostaloj zainteresiranoj javnosti. Ova nastojanja Muzeja antičkog stakla u Zadru povezala su se s planiranjem zaštite ekskluzivne rimskodobne građe iz Arheološkog muzeja u Splitu i s težnjom da se i u tom muzeju restauratorska služba na specijalističkom polju konzervacije staklene građe podigne na viši nivo. Stoga je u okviru međuinstitucijske suradnje između ova dva muzeja provedena dvomjesečna stručna obuka I. Z. Bajić Franković, organizirana pod vodstvom dr. sc. Š. Perovića u radionicama Muzeja antičkog stakla, a uz rad na materijalu iz zbirki Arheološkog muzeja u Splitu.

Korisnici: sve dobne skupine

9.3. Dugiš, otok u rijeci vremena. Život u pretpovijesti – sojeničko naselje kraj Otoka na Cetini

Organizatori: Arheološki muzej u Splitu, Umjetnička akademija u Splitu, Arheološki muzej Naron

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Naron, Vid

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 20. svibnja 2024.

Autori stručne koncepcije: Damir Kliškić, Miona Miliša

Likovni postav: Mladen Čulić, Miona Miliša, Damir Kliškić

Dizajn i vizualni identitet: Mladen Čulić

Tehnička podrška: Duje Ordulj, Filipa Sršen

Opseg (broj eksponata): 118

Web adresa: <https://www.a-m-naron.hr/otvorenje-izlozbe-dugis/>

Vrsta: arheološka, kompleksna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Prapovijesno sojeničko naselje na otočiću Dugišu u Otoku kod Sinja, sondažno se istraživalo 1955. – 1956. godine od strane Arheološkog muzeja u Splitu. Radi se o jedinom do sada istraživanom sojeničkom naselju u čitavoj Dalmaciji. Prema arheološkom materijalu koji je prikupljen, ovaj lokalitet pokazuje kontinuitet življenja od srednjeg brončanog doba pa do rimskog carskog vremena. Glavni cilj ove izložbe bio je predstaviti neretvanskoj i široj javnosti jedan vrlo specifičan i do sada malo poznat oblik naselja iz pretpovijesnih vremena, a to je sojeničko naselje, kroz dio originalne materijalne ostavštine u periodu od srednjeg brončanog do mlađeg željeznog doba. Na izložbi su biti predstavljeni brojni metalni, keramički, koštani, kameni i drveni predmeti koji dočaravaju razne gospodarske i društvene aktivnosti u navedenom periodu i koji se mogu datirati od srednjeg brončanog doba (1700. – 1300. g. pr. Kr.) do kasnog željeznog doba (400. – 100. g. pr. Kr.). Uz originale na izložbi je predstavljeno 18 kopija posuda koje su izrađene prema 18 originalnih keramičkih predmeta s ovog lokaliteta.

Osim nalaza iz Dugiša na izložbi predstavljen je i manji izbor od 10 predmeta s prapovijesnog sojeničkog naselja Bijeli Vir kod Metkovića. Prema sačuvanoj arheološkoj građi, naselje kod Bijelog Vira živjelo je od perioda kraja srednjeg brončanog doba do u razvijeno željezno doba tj. od oko 14. st. do 5 st. pr. Kr.

Korisnici: sve dobne skupine

9.4. Ostalo

- za izložbu *Braća po Oružju – elite željeznog doba* (Sveučilišna galerija, 6. studenog – 15. prosinca 2024.) Arheološki muzej u Splitu posudio je vitrine, uz tehničku podršku I. Vukšić, A. Antunović, F. Sršen, B. Vješnica.

- Arheološki muzej u Splitu bio je jedan od organizatora izložbe *Marko Antun De Dominis – pogled u novo doba* (Palača Milesi – HAZU, 17.- 27. prosinca), organizirane u sklopu programa obilježavanja 400. obljetnice smrti Marka Antuna De Dominisa. Suradnici na izložbi bili su A. Vrbatović i I. Vukšić, posuđene su vitrine, uz tehničku podršku I. Vukšić, A. Antunović, F. Sršen, B. Vješnica.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Šta vi tamo kopate?

Vrsta izdanja: programska knjižica

Urednica: Jelena Jovanović

Lektura i korektura: Katja Tresić-Pavičić

Grafičko oblikovanje: Kazinoti & Komenda

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

ISBN: 978-953-7633-46-2 (prvo izdanje); 978-953-7633-49-3 (drugo izdanje)

Tisak: Sveučilišna tiskara, Zagreb

Naklada: 500 kom. (drugo izdanje 100 kom.)

Frakture vremena. Restauracija i prezentacija vrijedne staklene građe iz čuvaonica Arheološkog muzeja u Splitu

Vrsta izdanja: katalog izložbe

Autori tekstova: Šime Perović, Ivana Matković, Ivana Zrinka Bajić Franković

Lektura za hrvatski jezik: Edita Medić

Korektura: Marko Pavlović

Grafičko oblikovanje: Branka Mijolović

Prijevod na engleski jezik: Marija Kostić

Izdavač: Muzej antičkog stakla u Zadru, Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Hrvoje Manenica, Ante Jurčević

ISBN: 978-953-8320-17-0 (MAS)

Tisak: Printera grupa d.o.o., Sv. Nedjelja

Naklada: 400 kom.

Opseg: 79 str.

Rimska vojna oprema iz doba principata u međuriječju Krke i Cetine = Roman military equipment of the principate era between the Krka and Cetina rivers

Katalozi i monografije 7

Vrsta izdanja: knjiga

Autor: Sanja Ivčević

Urednica: Jelena Jovanović

Lektura i korektura: Katja Tresić-Pavičić

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Prijevod na engleski i korektura engleskog teksta: Apostrof d.o.o.

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-48-6

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

Opseg: 349 str.

Cher Monseigneur ... : pisma Jacquesa Zeillere don Frani Buliću (1901. - 1934.) : u prigodi 90. obljetnice smrti don Frane (1934. - 2024.)

Vrsta izdanja: knjiga

Priredili: Charlotte Nicollet, Edi Miloš

Izdavač: Katolički bogoslovni Fakultet Sveučilišta u Splitu – Centar za epigrafička, paleografska i povijesno-teološka istraživanja „Don Frane Bulić“ ; Arheološki muzej u Splitu ; Javna ustanova u kulturi „Zvonimir“, Solin

Za izdavače: Šimun Bilokapić, Josip Dukić, Ante Jurčević, Tonči Ćićerić

ISBN: 978-953-7187-13-2 (Katolički bogoslovni fakultet), 978-953-7633-47-9 (Arheološki muzej u Splitu), 978-953-50269-8-3 (Javna ustanova u kulturi „Zvonimir“, Solin)

Priprema i tisak: Dalmacija papir, Split

Naklada: 500 kom.

Opseg: 408 str.

Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.

Vrsta izdanja: vodič izložbe

Autori tekstova: Zrinka Buljević, Katarina Jovanović Eterović, Jagoda Mardešić, Josipa Marić, Ana Marinović, Vesna Matić, Vinka Matijević, Nino Švonja, Ema Višić-Ljubić

Urednica: Vesna Matić

Lektura i korektura: Željko Torbica

Grafičko oblikovanje: Kazinoti & Komenda Studio

Prijevod na engleski: Nina Pisk, Željko Torbica

Izdavač: Arheološki muzej u Splitu

Za izdavača: Ante Jurčević

ISBN: 978-953-7633-44-8

Tisak: Sveučilišna tiskara Zagreb

Naklada: 300 kom. (drugo ispravljeno izdanje 500 kom.)

Opseg: 143 str.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva

- vodstva po Arheološkom muzeju i lapidariju i/ili Saloni provodili su I. Banovac (8), Z. Buljević (1), B. Čargo (6), S. Ivčević (3), J. Jovanović (4), A. Marinović (5), V. Matić (41), N. Švonja (22), E. Višić-Ljubić (7)

- vodstvo kroz restauratorsku radionicu: B. Vješnica (1)

- vodstvo po hidroarheološkoj zbirci i lokalitetima Ise: B. Čargo (5)

Specijalizirana vodstva

- specijalizirano vodstvo arhitekta i fotografa po viškim ambijentalnim cjelinama i lokalitetima Ise kako bi se izradili pregledi, opisi i fotografiranja postojećeg stanja s ciljem izrade nove podloge za zaštitu spomeničke baštine (B. Čargo)

- specijalizirano vodstvo za građanstvo *Dies natalis*, povodom rođendana Muzeja, 22. kolovoza (V. Matić)

Pedagoški odsjek

4. 4.	Centar za pružanje usluga u zajednici Maestral Split, Podružnica Miljenko i Dobrila	PZLS	vodstvo	1-8. r.
8. 4.	OŠ Slatine	AMS	vodstvo	5-8. r.
9. 4.	OŠ Harfa (Split)	PZLS	vodstvo	1-5. r.

10. 4.	OŠ Ante Starčevića (Dicmo)	PZLS	vodstvo	8. r.
11. 4.	OŠ Bol (Split)	PZLS	vodstvo	5-8. r.
12. 4.	OŠ Supetar (Brač)	AMS	vodstvo	5. r.
13. 4.	Ususret Sudamji	AMS	vodstvo	obitelji
15. 4.	OŠ Stobreč	PZLS	vodstvo	4. r.
16. 4.	OŠ Blatine-Škrape (Split)	PZLS	vodstvo	2. r.
16. 4.	OŠ Blatine-Škrape (Split)	PZLS	vodstvo	5-8. r.
18. 4.	Obrtno-Tehnička srednja škola (Split)	AMS	vodstvo	3. r.
19. 4.	OŠ Ivana Gorana Kovačića (Cista Velika)	PZLS	vodstvo	1-4. r.
19. 4.	OŠ Ivana Gorana Kovačića (Cista Velika)	PZLS	vodstvo	5-8. r.
20. 4.	Ususret Sudamji	AMS	vodstvo	odrasli
20. 4.	Ususret Sudamji	PZLS	vodstvo	odrasli
22. 4.	Ususret Sudamji (IV. gimnazija Marko Marulić, Split)	AMS	vodstvo	2. r.
22. 4.	Ususret Sudamji (IV. gimnazija Marko Marulić, Split)	PZLS	vodstvo	2. r.
23. 4.	OŠ don Lovre Katić (Solin)	PZLS	vodstvo	3. r.
25. 4.	DV Grigor Vitez - Mala Sirena (Split)	PZLS	vodstvo	predškolci
26. 4.	Ususret Sudamji (OŠ Mejaši, Split)	AMS	vodstvo	8. r.
26. 4.	Ususret Sudamji (OŠ Mejaši, Split)	PZLS	vodstvo	6. r.
27. 4.	Ususret Sudamji	AMS	vodstvo	odrasli
27. 4.	Ususret Sudamji	PZLS	vodstvo	odrasli
29. 4.	Ususret Sudamji (OŠ Mejaši, Split)	PZLS	vodstvo	3. r.
30. 4.	OŠ Mejaši (Split)	PZLS	vodstvo	8. r.
3. 5.	OŠ Petra Kružića (Klis)	PZLS	vodstvo	1-4. r.
4. 5.	Ususret Sudamji	AMS	vodstvo	obitelji
4. 5.	Ususret Sudamji	PZLS	vodstvo	obitelji
6. 5.	OŠ Filip Lukas (Kaštel Stari)	PZLS	vodstvo	5-8. r.
8. 5.	OŠ kneza Branimira (Muć)	PZLS	vodstvo	1-4. r.
8. 5.	SŠ Jure Kaštelan (Omiš)	AMS	vodstvo	4. r.
9. 5.	OŠ Vjekoslava Paraća (Solin)	PZLS	vodstvo	1. r.
10. 5.	OŠ Vjekoslava Paraća (Solin)	PZLS	vodstvo	1. r.
10. 5.	OŠ Bijaći (Kaštel Novi)	PZLS	vodstvo	4. r.
11. 5.	Franjevačka klasična gimnazija Visoko	PZLS	vodstvo	1-4. r.
11. 5.	Franjevačka klasična gimnazija Visoko	PZLS	vodstvo	1-4. r.
14. 5.	OŠ Spinut (Split)	AMS	vodstvo	5. r.
14. 5.	OŠ Spinut (Split)	PZLS	vodstvo	5. r.
14. 5.	Ususret Sudamji (Privatna srednja škola - Marko Antun de Dominis, Split)	AMS	vodstvo	2-4. r.
14. 5.	Ususret Sudamji (Privatna srednja škola - Marko Antun de Dominis, Split)	PZLS	vodstvo	2-4. r.
15. 5.	OŠ don Lovre Katić (Solin)	PZLS	vodstvo	3. r.
15. 5.	OŠ Manuš (Split)	AMS	vodstvo	2. r.
16. 5.	Obrtna tehnička škola Split	AMS	vodstvo (prilagođeno)	1-2. r.
17. 5.	DV Cvit Mediterana (Split)	PZLS	vodstvo	predškolci
17. 5.	Erasmus - nastavnici (org: Papagallo)	AMS	vodstvo	nastavnici i ravnatelji

18. 5.	Sherlock u muzeju	AMS	vodstvo	obitelji
20. 5.	OŠ Primorski dolac	PZLS	vodstvo	1-4. r.
21. 5.	OŠ Pučišća (Brač)	PZLS	vodstvo	6. r.
23. 5.	Ususret Sudamji (Graditeljsko-geodetska tehnička škola Split)	AMS	vodstvo	1-2. r.
23. 5.	Ususret Sudamji (Graditeljsko-geodetska tehnička škola Split)	PZLS	vodstvo	1-2. r.
23. 5.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	vodstvo	1-2. r.
24. 5.	Ususret Sudamji (III. gimnazija - Prirodoslovno-matematička gimnazija, Split)	AMS	vodstvo	1-2. r.
24. 5.	Ususret Sudamji (III. gimnazija - Prirodoslovno-matematička gimnazija, Split)	PZLS	vodstvo	1-2. r.
24. 5.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	vodstvo	1-2. r.
27. 5.	OŠ Ivan Duknović (Marina)	PZLS	vodstvo	8. r.
27. 5.	Ususret Sudamji (Graditeljsko-Geodetska škola, Split)	AMS	vodstvo	1-2. r.
27. 5.	Ususret Sudamji (Graditeljsko-Geodetska škola, Split)	PZLS	vodstvo	1-2. r.
28. 5.	OŠ Bijaći (Kaštel Novi)	PZLS	vodstvo	4. r.
29. 5.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	PZLS	vodstvo	1. r.
4. 6.	OŠ Mertojak (Split)	PZLS	vodstvo	4. r.
5. 6.	OŠ Mertojak (Split)	PZLS	vodstvo	4. r.
6. 6.	OŠ kraljice Jelene (Solin)	PZLS	vodstvo	3. r.
10. 6.	OŠ Manuš (Split)	AMS	vodstvo	2. r.
12. 6.	OŠ Skalice (Split)	AMS	vodstvo	2. r.
4. 7.	ŽSV Hvar	PZLS	vodstvo	nastavnici
25. 7.	Kreativni muzej	AMS	vodstvo	ljetne rad.
26. 7.	Kreativni muzej	AMS	vodstvo	ljetne rad.
7. 8.	Novi stari mozaik	AMS	vodstvo	ljetne rad.
8. 8.	Novi stari mozaik	AMS	vodstvo	ljetne rad.
25. 9.	I. jezična gimnazija (Split) / Klara Teoretiska Gymnasium (Göteborg, ŠVE) / Erasmus	AMS	vodstvo	2. r.
1. 10.	OŠ prof. Filip Lukas (Kaštel Stari)	AMS	vodstvo	6. r.
2. 10.	OŠ Spinut (Split)	AMS	vodstvo	4. r.
3. 10.	Europass Agency (Omiš)	AMS	vodstvo	nastavnici
5. 10.	Split za djecu	AMS	vodstvo	obitelji
7. 10.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	AMS	vodstvo	6. r.
8. 10.	OŠ Marjan (Split) - Östervåla skola (Heby, ŠVE) / Erasmus	AMS	vodstvo	8. r.
9. 10.	OŠ Sućidar (Split)	PZLS	vodstvo	3. r.
10. 10.	SŠ Vladimir Nazor (Split)	AMS	vodstvo	2. r.
11. 10.	SŠ Vladimir Nazor (Split)	AMS	vodstvo	2. r.
14. 10.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	AMS	vodstvo	6. r.
17. 10.	I. jezična gimnazija (Split) / Prva gimnazija Maribor (SLO) / Erasmus	AMS	vodstvo	2. r.
18. 10.	Susret dječjih gradskih vijeća Solina i Knina (Dječje gradsko vijeće grada Knina i Solina)	PZLS	vodstvo	1-8. r.
21. 10.	UMAS - kolegij Slikarstvo	AMS	vodstvo	studenti
22. 10.	OŠ Marjan (Split)	AMS	vodstvo	6. r.
23. 10.	OŠ Marjan (Split)	AMS	vodstvo	6. r.
24. 10.	OŠ Strožanac	PZLS	vodstvo	5. r.

25. 10.	Elektrotehnička škola Split	AMS	vodstvo	3. r.
28. 10.	OŠ Bol (Brač)	AMS	vodstvo	5. r.
30. 10.	OŠ Lokve-Gripe (Split)	PZLS	vodstvo	5. r.
6. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	vodstvo	4. r.
7. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	vodstvo	4. r.
8. 11.	OŠ Visoka (Split)	PZLS	vodstvo	6. r.
11. 11.	OŠ Ivana Lovrića (Sinj)	PZLS	vodstvo	5. r.
11. 11.	OŠ Ivana Lovrića (Sinj)	AMS	vodstvo	5. r.
11. 11.	OŠ Ivana Lovrića (Sinj)	AMS	vodstvo	5. r.
12. 11.	OŠ Milna (Brač)	PZLS	vodstvo	1-4. r.
13. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	vodstvo	3. r.
14. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	vodstvo	3. r.
15. 11.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	PZLS	vodstvo	4. r.
15. 11.	FFST - Odsjek za povijest	AMS	vodstvo	studenti
19. 11.	UMAS - kolegij Slikarstvo	AMS	vodstvo	studenti
20. 11.	OŠ Spinut (Split)	AMS	vodstvo	5. r.
21. 11.	OŠ Žrnovnica (Split)	AMS	vodstvo	5. r.
25. 11.	OŠ Vjekoslava Paraća (Solin)	PZLS	vodstvo	5. r.
28. 11.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	AMS	vodstvo	4. r.
29. 11.	OŠ kneza Branimira (Muć)	AMS	vodstvo	5-8. r.
3. 12.	SŠ Vladimir Nazor (Split)	AMS	vodstvo	1. r.
6. 12.	OŠ Dr. fra Karlo Balić (Šestanovac)	PZLS	vodstvo	5-8. r.
9. 12.	Privatna srednja škola Wallner (Split)	AMS	vodstvo	1. r.
10. 12.	Elektrotehnička škola Split	AMS	vodstvo	2. r.
13. 12.	OŠ Petra Kružića (Klis)	AMS	vodstvo	4. r.

Legenda: PZLS – Priručna zbirka i lokalitet Salona; AMS - Arheološki muzej u Splitu

11.2. Predavanja

B. Čargo, *Issa povijesno-arheološki okvir*, SŠ „Antun Matijašević Karamaneo“ Vis, 7. travnja

B. Čargo, *Gospodarstvo Ise u svjetlu arheološke baštine*, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, 28. ožujka

B. Čargo, *Maritimnost Ise*, Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, 28. travnja

L. Donadini, *Uvod u muzejsku edukaciju*, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, kolegij Stručna praksa u nastavnoj bazi, Salona, 20. svibnja

L. Donadini, *Arheološki muzej u Splitu*, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, kolegij Stručna praksa u nastavnoj bazi, 19. prosinca

J. Jovanović, *Arheološki muzej u Splitu – primjeri konzervatorsko-restauratorske prakse*, Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, kolegij Uvod u konzervaciju-restauraciju arheološke baštine i metala 2, 28. ožujka, 26. travnja

J. Jovanović, *Arheološka nalazišta u Hrvatskoj i svijetu*, Odsjek za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, kolegij Uvod u konzervaciju-restauraciju arheološke baštine i metala 2, 31. svibnja

J. Jovanović, *Arheološki muzej u Splitu – primjer kustoske prakse*, diplomski studij Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, kolegij Osnove muzeologije i muzejske pedagogije, 12. prosinca

J. Jovanović, *Arheološki muzej u Splitu – primjer kustoske i pedagoške prakse*, Odsjek ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Filozofskog fakulteta u Splitu, kolegij Muzejska pedagogija s praktikumom, 13. prosinca

N. Švonja, prezentacija kandidatima za projekt *Dalmatia Storytelling* (oživljavanje baštinskih likova – gladijatori, biskup Prim i don Frane Bulić), Solin, 13. 9. 2024.

D. Ordulj, *Primjena računalne 3D tehnologije i umjetne inteligencije u konzervaciji i restauraciji antičkog sarkofaga iz Salone*, predavanje za 2., 3. i 4. razred srednjih škola, u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu, u programu Festivala znanosti, 23. travnja

11.3. Radionice i igraonice

4. 4.	Centar za pružanje usluga u zajednici Maestral Split, Podružnica Miljenko i Dobrila	PZLS	Potruga za blagom	1-8. r.
8. 4.	OŠ Slatine	AMS	radionica (MM_materijali)	5-8. r.
9. 4.	OŠ Harfa (Split)	PZLS	Potruga za blagom	1-5. r.
10. 4.	OŠ Ante Starčevića (Dicmo)	PZLS	Antički detektivi	8. r.
12. 4.	OŠ Supetar (Brač)	AMS	Antički detektivi	5. r.
13. 4.	Ususret Sudamji	PZLS	Potruga za blagom	obitelji
15. 4.	OŠ Stobreč	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
16. 4.	OŠ Blatine-Škrape (Split)	PZLS	Potruga za blagom	2. r.
16. 4.	OŠ Blatine-Škrape (Split)	PZLS	Antički detektivi	5-8. r.
19. 4.	OŠ Ivana Gorana Kovačića (Cista Velika)	PZLS	Potruga za blagom	1-4. r.
19. 4.	OŠ Ivana Gorana Kovačića (Cista Velika)	PZLS	Antički detektivi	5-8. r.
23. 4.	OŠ don Lovre Katić (Solin)	PZLS	Potruga za blagom	3. r.
25. 4.	DV Grigor Vitez - Mala Sirena (Split)	PZLS	radionica (glinamol)	predškolci
29. 4.	Ususret Sudamji (OŠ Mejaši, Split)	PZLS	Potruga za blagom	3. r.
30. 4.	OŠ Mejaši (Split)	PZLS	Antički detektivi	8. r.
3. 5.	OŠ Petra Kružića (Klis)	PZLS	Potruga za blagom	1-4. r.
6. 5.	OŠ Filip Lukas (Kaštela)	PZLS	Antički detektivi	5-8. r.
8. 5.	OŠ kneza Branimira (Muć)	PZLS	Potruga za blagom	1-4. r.
8. 5.	SŠ Jure Kaštelan (Omiš)	AMS	Antički detektivi	4. r.
9. 5.	OŠ Vjekoslava Paraća (Solin)	PZLS	Budi mali arheolog	1. r.
10. 5.	OŠ Vjekoslava Paraća (Solin)	PZLS	Budi mali arheolog	1. r.
10. 5.	OŠ Bijaći (Kaštel Novi)	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
14. 5.	OŠ Spinut (Split)	PZLS	Antički detektivi	5. r.
15. 5.	OŠ don Lovre Katić (Solin)	PZLS	Potruga za blagom	3. r.
15. 5.	OŠ Manuš (Split)	AMS	radionica (MM_materijali)	2. r.

17. 5.	DV Cvit Mediterana (Split)	PZLS	radionica (glinamol)	predškolci
17. 5.	Erasmus - nastavnici (org: Papagallo)	AMS	Osmišljavanje i provedba detektivskih radionica	nastavnici i ravnatelji
18. 5.	Sherlock u muzeju	AMS	Sherlock u muzeju	obitelji
20. 5.	OŠ Primorski dolac	PZLS	Potruga za blagom	1-4. r.
21. 5.	OŠ Pučišća (Brač)	PZLS	Antički detektivi	6. r.
23. 5.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	Antički detektivi	1-2. r.
24. 5.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	Antički detektivi	1-2. r.
27. 5.	OŠ Ivan Duknović (Marina)	PZLS	Antički detektivi	8. r.
28. 5.	OŠ Bijaći (Kaštel Novi)	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
29. 5.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	PZLS	Antički detektivi	1. r.
29. 5.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	PZLS	Antički detektivi	1. r.
4. 6.	OŠ Mertojak (Split)	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
5. 6.	OŠ Mertojak (Split)	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
6. 6.	OŠ kraljice Jelene (Solin)	PZLS	Potruga za blagom	3. r.
10. 6.	OŠ Manuš (Split)	AMS	Lapidarij	2. r.
12. 6.	OŠ Skalice (Split)	AMS	Lapidarij	2. r.
13. 6.	OŠ Skalice (Split)	AMS	Lapidarij	2. r.
13. 6.	OŠ Skalice (Split)	AMS	Lapidarij	2. r.
4. 7.	ŽSV Hvar	PZLS	radionica	nastavnici
25. 7.	Poseban događaj	AMS	Kreativni muzej	ljetne rad.
26. 7.	Poseban događaj	AMS	Kreativni muzej	ljetne rad.
7. 8.	Poseban događaj	AMS	Lapidarij	ljetne rad.
8. 8.	Poseban događaj	AMS	Novi stari mozaik	ljetne rad.
22. 8.	Poseban događaj	AMS	Mali legionari	ljetne rad.
30. 8.	Ljetna katehetska škola	AMS	radionica	nastavnici
30. 8.	Ljetna katehetska škola	AMS	radionica	nastavnici
30. 8.	Ljetna katehetska škola	AMS	radionica	nastavnici
30. 8.	Ljetna katehetska škola	AMS	radionica	nastavnici
25. 9.	I. jezična gimnazija (Split) / Klara Teoretiska Gymnasium (Göteborg, ŠVE) / Erasmus	AMS	Lapidarij	2. r.
1. 10.	OŠ prof. Filip Lukas (Kaštel Stari)	AMS	Lapidarij	6. r.
2. 10.	OŠ Spinut (Split)	AMS	Likovno-kreativna (glinamol)	4. r.
3. 10.	Europass Agency (Omiš)	AMS	Lapidarij	nastavnici
5. 10.	Split za djecu	AMS	Lapidarij	obitelji
7. 10.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	AMS	Lapidarij	6. r.
8. 10.	OŠ Marjan (Split) - Östervåla skola (Heby, ŠVE) / Erasmus	AMS	Lapidarij	8. r.
9. 10.	OŠ Sućidar (Split)	PZLS	Potruga za blagom	3. r.
10. 10.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	Lapidarij	2. r.
11. 10.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	Lapidarij	2. r.
14. 10.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	AMS	Lapidarij	6. r.
17. 10.	I. jezična gimnazija (Split) / Prva gimnazija Maribor (SLO) / Erasmus	AMS	Lapidarij	2. r.
22. 10.	OŠ Marjan (Split)	AMS	Lapidarij	6. r.
23. 10.	OŠ Marjan (Split)	AMS	Lapidarij	6. r.
24. 10.	OŠ Strožanac	PZLS	radionica	5. r.

25. 10.	Elektrotehnička škola Split	AMS	Lapidarij	3. r.
28. 10.	OŠ Bol (Brač)	AMS	Lapidarij	5. r.
30. 10.	OŠ Lokve-Gripe (Split)	PZLS	radionica	5. r.
6. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
7. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
8. 11.	OŠ Visoka (Split)	PZLS	radionica	6. r.
8. 11.	I. gimnazija Split	AMS	radionica	3. r.
11. 11.	OŠ Ivana Lovrića (Sinj)	PZLS	radionica	5. r.
12. 11.	OŠ Milna (Brač)	PZLS	Potruga za blagom	1-4. r.
13. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	Potruga za blagom	3. r.
14. 11.	OŠ kneza Trpimira (Kaštel Gomilica)	PZLS	Potruga za blagom	3. r.
15. 11.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	PZLS	Potruga za blagom	4. r.
15. 11.	FFST - Odsjek za povijest	AMS	radionica	studenti
19. 11.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	radionica	1. r.
19. 11.	V. gimnazija Vladimir Nazor (Split)	AMS	radionica	1. r.
20. 11.	OŠ Spinut (Split)	AMS	radionica	5. r.
21. 11.	OŠ Žrnovnica (Split)	AMS	radionica	5. r.
25. 11.	OŠ Vjekoslava Paraća (Solin)	PZLS	radionica	8. r.
28. 11.	OŠ Žnjan Pazdigrad (Split)	AMS	radionica	4. r.
29. 11.	OŠ kneza Branimira (Muć)	AMS	radionica	5-8. r.
3. 12.	SŠ Vladimir Nazor (Split)	AMS	radionica	1. r.
6. 12.	OŠ Dr. fra Karlo Balić (Šestanovac)	PZLS	radionica	5-8. r.
9. 12.	Privatna srednja škola Wallner (Split)	AMS	radionica	1. r.
10. 12.	Elektrotehnička škola Split	AMS	radionica	2. r.
13. 12.	OŠ Petra Kružića (Klis)	AMS	radionica	4. r.

Legenda: PZLS – Priručna zbirka i lokalitet Salona; AMS - Arheološki muzej u Splitu

Europska noć istraživača 2024.

Radionica Skeniraj prošlost, oblikuj budućnost: Kako 3D tehnologije čuvaju kulturnu baštinu? za učenike osnovnih i srednjih škola održana je 27. rujna u sklopu Europske noći istraživača. Na radionici su djelatnici Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu i Arheološkog muzeja u Splitu proveli učenike kroz svijet digitalizacije i njezine primjene u zaštiti kulturne baštine. Sudionici radionice imali su priliku upoznati se s modernim tehnologijama poput fotogrametrije, 3D skeniranja i LIDAR-a, 3D ispisa i izrade suvremenih replika, te naučiti kako se one primjenjuju u praksi. (D. Ordulj)

11.4. Ostalo

- praktični rad s mentorom za studente Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu, kolegij Stručna praksa u nastavnoj bazi, (L. Donadini, V. Matić, N. Švonja)

- prezentacija dobivenih rezultata snimanja metalnih predmeta CT uređajem djelatnicima Fakulteta elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu, 16. srpnja (F. Sršen)

- sudjelovanje na prezentaciji instrumenata za analize metalnih predmeta na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu – na LIBS i XRF uređaju analizirani su metalni predmeti sa lokaliteta Manastirine i Marusinac, 4. listopada (F. Sršen)

U susret Sudamji

U sklopu projekta *U susret Sudamji*, Arheološki muzej u Splitu tijekom travnja i svibnja 2024. godine proveo je niz aktivnosti usmjerenih na valorizaciju ranokršćanske baštine Salone te jače povezivanje Muzeja s proslavom blagdana zaštitnika grada Splita. Komunikacija s javnošću odvijala se putem kampanje koja je obuhvatila redovite objave na društvenim mrežama, ciljane blog tekstove na web stranici Muzeja, kao i direktne kontakte s medijima. Program je uključivao tematska vodstva za građane kao i obiteljske ture – ukupno je održano 20 vodstava (3 obiteljske ture, 4 vodstva za odrasle i 13 vodstava za učenike osnovnih i srednjih škola). Ovaj projekt od strateške je važnosti za Muzej jer se njime snažno profilira kao ključni interpretator najranije kršćanske povijesti Splita i Salone, uz cilj da projekt postane prepoznatljiv i trajan dio službene proslave Sudamje i grada Splita općenito.

Informativne table

Tijekom 2024. godine pristupilo se redizajnu informativnih tabli u Salonu, uz tekstualnu i slikovnu nadopunu. Autor novog dizajna je Edi Lučić (Grafika d.o.o.), a nove table postavljene su na osam lokaliteta: Manastirine, Episkopalni centar, Velike gradske terme i Porta Caesarea (I. Banovac) te Gradske zidine, Pet mostova, Forum, teatar i hram, Kapljuč i Amfiteatar (E. Višić-Ljubić)

Projekt QR kodova u Salonu

Projekt postavljanja QR kodova na arheološkom lokalitetu Salona provodio se tijekom 2024. godine s ciljem unapređenja interpretacije kulturne baštine i poboljšanja pristupa informacijama za individualne posjetitelje. U suradnji s kustosima koji su sudjelovali u stručnim konzultacijama i koji su producirali tekstove za potrebe aplikacije (Manastirine (E. Višić-Ljubić, I. Banovac); Amfiteatar (N. Švonja, E. Višić-Ljubić)) i tvrtke Art Division d.o.o., u prvoj fazi projekta QR kodovi su postavljeni na lokalitetu Manastirine, a posjetiteljima je omogućen brz i jednostavan pristup sadržajima na pametnim telefonima bez potrebe za instalacijom posebne aplikacije. Trenutno se završava druga faza projekta koja obuhvaća Amfiteatar. Sadržaji dostupni putem QR kodova pažljivo su prilagođeni širem spektru publike, a projekt je osmišljen tako da predstavlja trajnu nadogradnju na fizičku interpretaciju lokaliteta, istovremeno potičući digitalnu uključenost posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u medijima

U 2024. godini bilo je ukupno 248 objava u medijima, najviše u lokalnim, a naročito na portalima Dalmatinski Portal i Slobodna Dalmacija. Od radijskih postaja, rad muzeja najviše su pratili Radio Sunce, Radio Split i Radio Brač. S obzirom na raznovrsnost tema, mediji specijalizirani za vizualne komunikacije također su pratili rad muzeja, osobito zbog dizajna izložbe *Memento mori*. Najveći broj objava odnosio se na projekt *Šta vi tamo kopate?* (89 objava), slijede potom objave vezane uz izložbu *Memento mori* (32 objave) i košarkaški turnir *#Gladiators4Salona* (20 objava). Ostale objave obuhvaćale su različite projekte i događanja muzeja, a uključuju objave za sljedeće događaje:

- U susret Sudamji – 17 objava
- Dan muzeja – 14 objava
- Noć muzeja – 13 objava
- izložba *Frakture vremena* – 13 objava
- predstavljanje knjige *Rimska vojna oprema iz doba principata u međuriječju Krke i Cetine* – 6 objava
- ljetne radionice za djecu – 4 objave
- veći broj općenitih objava o muzeju i njegovim aktivnostima

Tablica sa svim objavama u elektroničkim (radio, televizija, web portali) i tiskanim medijima nalazi se u prilogu ovog izvješća.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- sudjelovanje u dokumentarnoj seriji *Izgubljeni gradovi* (Jaka produkcija 2023., režija Lukša Benić, scenarij Ivica Radoš; serija prikazana u 2024.) (Z. Buljević)
- sudjelovanje u dokumentarnoj seriji *Plovopis - južni pučinski otoci* (Castor Multimedia, 2024., režija Tomislav Šoban) (B. Čargo)

12.3. Predavanja

L. Donadini, javno predavanje *Memento mori: Edukacija u muzeju*, Galerija Ivan Rendić, Supetar, 17. srpnja

V. Matić, javno predavanje *Sit tibi terra levis – pogrebni običaji Salonitanaca sa Zapadne nekropole*, Galerija Ivan Rendić, Supetar, 17. srpnja

N. Švonja, javno predavanje *Prof. dr. don Luka Jelić – lik i djelo*, Kulturni centar don Frane Bulić, Vranjic, 10. studenog

12.4. Promocije i prezentacije

- promocija knjige Sanje Ivčević *Rimska vojna oprema iz doba principata u međuriječju Krke i Cetine*, Katalozi i monografije 7; predstavljači Ante Jurčević, Domagoj Tončinić, Marko Dizdar, 30. listopada

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- u suradnji s Trail i treking klubom STrka u siječnju i veljači organizirane su dvije utrke – *Noćna utrka u Saloni* u sklopu Noći muzeja te Dječja edukativna utrka *Trčim i čuvam Salonu* koja je u zabavnom formatu približila najmlađima važnost kulturne baštine

- u sklopu 2. Festivala nordijskog hodanja i pješaćenja Split 2024. u Saloni je održan *Povijesni đir Salonom*, 22. ožujka

- u okviru projekta *Svatko može spasiti jedan život* u organizaciji udruge Zdravi dan i TZ grada Solina u Tusculumu u Saloni je postavljen automatski defibrilator (AVD) za laičku reanimaciju, te je održana edukacija o važnosti pravovremene laičke reanimacije i rukovanja AVD-om, 21. svibnja (I. Vukšić, F. Sršen, E. Višić-Ljubić).

- u organizaciji udruge Tinel i županijskog tehnološkog *huba* Digitalna Dalmacija održana IT konferencija *TinelOpen 2024* 10. rujna u Amfiteatru u Saloni

- u organizaciji KK Adriatic iz Splita i KK Solin održan košarkaški turnir *#Gladiators4Salona* 21. i 22. rujna u Amfiteatru u Saloni

12.7. Ostalo

Međunarodni dan muzeja 2024.

Povodom Međunarodnog dana muzeja organiziran je raznovrstan cjelodnevni program u Arheološkom muzeju u Splitu, koji je uključivao stručna vodstva, radionicu o konzervaciji-restauraciji arheološke građe uz obilazak stražnjeg vrta muzeja u okviru programa *Buvljak u muzeju* i posebni glazbeni program u suradnji sa splitskim *community* radiom KLFM, koji je sudjelovao svojim projektom *Radio u muzeju*.

Noć muzeja 2024.

Noć muzeja 2024. organizirana je istovremeno na dvije lokacije – u Arheološkom muzeju u Splitu te na arheološkom lokalitetu Salona. Program je obuhvatio predavanja, noćnu utrku, edukativne šetnje, posebnu rasvjetu, ozvučenje i multimediju te gastro ponudu u suradnji s Crvenim križem i Turističko-ugostiteljskom školom, kao i besplatan autobusni prijevoz između Muzeja i Salone. U Saloni je izložena Lenta vremena, zajedno s muzejskim kalendarom za 2024. godinu.

- za potrebe marketinga i dokumentiranja fotografirano: Noć muzeja u Saloni, pripremanje digitalnog sadržaja konzervatorsko-restauratorskih zahvata za izložbu *Memento mori*, otvorenja izložbi (*Memento mori. Arheološka istraživanja salonitanske Zapadne nekropole na Zaobilaznici 1986.-1987.*, *Dugiš, otok u rijeci vremena. Život u*

pretpovijesti – sojениčko naselje kraj Otoka na Cetini u Arheološkom muzeju Narona, Marko Antun De Dominis – pogled u novo doba u palači Milesi), događaj Buvljak u muzeju povodom Međunarodnog dana muzeja, susreti Sekcije konzervatora-restauratora HMD-a, razna arheološka istraživanja u Saloni (građevina s apsidom, Amfiteatar, Manastirine), podizanja sarkofaga i stupa na Manastirinama (F. Sršen)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Društvene mreže

Tijekom 2024. godine Arheološki muzej u Splitu značajno je povećao svoju prisutnost na društvenim mrežama. Aktivnosti su se primarno odvijale na platformama Facebook i Instagram, koje su u 2023. bile glavne komunikacijske mreže Muzeja, dok su u 2024. godini uvedeni LinkedIn i TikTok, čime je proširen doseg prema novim demografskim i interesnim skupinama. U odnosu na 2023. godinu, ukupni broj pregleda sadržaja na društvenim mrežama porastao je za gotovo 44 puta, s 9864 pregleda u 2023. na 439 629 pregleda u 2024. godini. Najveći rast zabilježen je na Facebooku, gdje je broj pregleda skočio sa 7464 na 311 681, a impresivan porast zabilježen je i na Instagramu, gdje je broj pregleda porastao sa 2400 na 122 070.

Uz povećanje pregleda, zabilježen je i porast broja pratitelja. Facebook je zabilježio rast od 19%, dok je Instagram zabilježio rast od 25%. Novi kanali, LinkedIn i TikTok, ostvarili su očekivani početni uspjeh, privukavši organski s minimalnim radom 110 pratitelja na LinkedInu i 77 pratitelja na TikToku. Tijekom godine objavljeno je ukupno 183 objave na Facebooku, 165 objava na Instagramu, 41 objava na LinkedInu i 8 objava na TikToku. Osim povećanja količine sadržaja, poseban fokus stavljen je na ciljane tematike objava koje su prilagođene svakoj platformi, što se odrazilo i u rezultatima angažmana publike.

Posjećenost profila Arheološkog muzeja u Splitu na društvenim mrežama u 2024. godini

	PREGLEDA	PRATITELJA	LAJKOVA	KOMENTARA	DIJELJENJA SADRŽAJA	SPREMANJA SADRŽAJA	DOSEG
Facebook	311 681	4500	12 676	448	657	10	290 417
Instagram	122 070	1272	11 348	106	2	186	84 572
TikTok	4142	77	183		1	3	2166
LinkedIn	1736	110	85				966
UKUPNO:	439 629	5959	24 292	554	660	199	378 121

13.2. Mrežna stranica

Tijekom 2024. godine zabilježen je značajan rast posjećenosti mrežne stranice Arheološkog muzeja u Splitu (*armus.hr*), pri čemu je ukupni broj posjeta porastao s 1827 u 2023. na 47 610 u 2024. godini. Ovaj porast rezultat je kontinuiranog rada na objavljivanju sadržaja koji je SEO optimiziran.

Posebno treba istaknuti objavu 102 članka blogovskog tipa na mrežnoj stranici gdje je ostvaren najveći skok, s minimalne brojke u 2023. na 40 549 posjeta u 2024., što

ukazuje na uspješnost u generiranju relevantnog i zanimljivog sadržaja te povezivanju linkova s mrežne stranice na objavama na društvenim mrežama te e-mail komunikaciji.

Posjećenost mrežnih stranica Arheološkog muzeja u Splitu u 2024. godini

	ZBIRKE	IZLOŽBE	VIRTUALNE TURE	EDUKATIVNI PROGRAMI	DOGAĐANJA	NEWSLETTER	OSTALO	UKUPNO
Pojedinačni posjeti	2284	1134	1284	2359	0	10	40549	47610

13.3. Ostalo

- koordinacija medijskih aktivnosti, pisanje priopćenja za medije i distribucija informacija za sve aktivnosti (M. Tudor)
- implementacija sustavnog objavljivanja na društvenim mrežama - razvijanje ciljanih kampanja za povećanje angažmana i dosega (M. Tudor)
- promocija kroz platforme Visit Croatia i Explore Dalmatia, suradnja s projektom *Dalmatia Storytelling* Splitsko-dalmatinske županije u podršci za razvoj *storytelling* tura u Saloni i Muzeju (M. Tudor)
- suradnja s turističkim zajednicama i agencijama, koordinacija i interna komunikacija dolazaka kruzera, grupa, vjenčanja i drugih događaja i posjeta kao i komunikacija s turističkim agencijama (M. Tudor)
- promocija arheoloških istraživanja u Saloni i ostalim lokalitetima koja je proveo Arheološki muzej u Splitu - medijska vidljivost i komunikacija, promocija svih stalih aktivnosti (M. Tudor)

Razvoj originalnih muzejskih suvenira

Tijekom 2024. godine Arheološki muzej u Splitu pokrenuo je izradu vlastitih autentičnih muzejskih suvenira te kao početni korak realizirao projekt razvoja originalnog muzejskog suvenira inspiriranog ranokršćanskom baštinom – keramičke lucerne s motivima kristograma i ribe, simbolima rane kršćanske ikonografije (S. Ivčević). U muzejskoj restauratorskoj-konzervatorskoj radionici izrađeni su kalupi i serije replika u terakoti tehnikom kvečanja u kalupe ranokršćanskih lucerni iz kasnoantičke zbirke AMS-a: 75 komada – lucerna AMS-Fc-413 (Salona, keramika, kasno 4. st. - prva trećina 5. st.), 75 komada – lucerna AMS-Fc-87 (Salona, keramika; kasno 4. st. - 5. st.) (A. Antunović, I. Z. Bajić Franković). Segment dizajna ambalaže, interpretacijskog kartončića te vizualnog identiteta suvenira razvijan u koordinaciji s vanjskim dizajnerima i tiskarama u koordinaciji muzejskog marketinga. Poseban naglasak stavljen je na pripovjedni element – uz svaki suvenir priložen je informativni karton s tekstom koji posjetitelje uvodi u značenje motiva i njihovu povijesnu pozadinu.

Izrada novog sustava ulaznica

Tijekom 2024. godine započet je projekt izrade novog sustava ulaznica za Arheološki muzej u Splitu i arheološki lokalitet Salona, s ciljem modernizacije vizualnog identiteta i poboljšanja korisničkog iskustva posjetitelja. U prvoj fazi dovršen je dizajn ulaznica za muzej, dok je druga faza – izrada ulaznica za Salonu – trenutno u procesu. U okviru ovog procesa osmišljen je i tehnički sustav za provedbu tiskanja ulaznica na licu mjesta. Trenutno je u procesu i testiranje novog printera i usklađivanje formata s grafičkim rješenjima. Proces se provodi u suradnji s dizajnerima i tehničkom podrškom te IT službom muzeja.

Najam prostora

Arheološki muzej u Splitu iznajmljuje prostore za djelatnosti koje su prikladne prema konzervatorskim smjernicama i uvjetima koje daje Muzej:

Amfiteatar u Saloni

- snimanje igranog filma Momo (Westside Filmproduktion Gmbh, PAKT Media), 9.-16. svibnja
- IT konferencija TinelOpen (udruga Tinel, županijski tehnološki *hub* Digitalna Dalmacija), 10. rujna
- košarkaški turnir #Gladiators4Salona (KK Adriatic, KK Solin), 21.-22. rujna

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	7.457		17.901	21.773	29.230	839	5.864	2.405	309	9.417	38.647
KARTA S POPUSTOM	2.295			4.842	7.137	234				234	7.371
GRUPE - odrasli (pojedinačno)			3.590	1.124	1.124	209				209	1.333
GRUPE - predškolski uzrast (pojedinačno)					0	156				156	156
GRUPE - osnovna škola (pojedinačno)	374			205	579	3.085				3.085	3.664
GRUPE - srednja škola (pojedinačno)	53			182	235	945				945	1.180
GRUPE - studenti (pojedinačno)	72			124	196	25				25	221
OSOBE S INVALIDITETOM					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (pojedinačno)	690			3.868	4.558	132				132	4.690
STRANI TURISTI (od ukupnog broja)	7.658			22.482	30.140					0	30.140
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.734		5.650	1.465	3.199	780	3.951	2.405	309	7.445	10.644
UKUPNO:	10.941	0	21.491	32.118	43.059	5.625	5.864	2.405	309	14.203	57.262

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 87,6%
- lokalna samouprava 1,6%
- vlastiti prihod 10,8%

Muzej je s Ministarstvom kulture i medija RH sklopio Aneks Ugovora br. 26-0040-24, od 18.01.2024., o osiguranju sredstava za rad od strane osnivača u ukupnom iznosu od 2.277.796,80 EUR:

- sredstva za redovnu djelatnost 1.702.526,00 EUR (za rashode za zaposlene i prijevoz 1.185.000,00 EUR, za materijalne i financijske rashode 517.526,00 EUR)
- sredstva za programsku djelatnost 575.270,80 EUR

Splitsko-dalmatinska županija

- sufinanciranje programa konzervacija i restauracija transepta bazilike na Manastirinama – 10.000,00 EUR
- sufinanciranje projekta *Šta vi tamo kopate?* – 4.000,00 EUR
- sufinanciranje izložbe *Arheološki spomenici s lokaliteta Ribnjak* (radni naziv) – 1.500,00 EUR

Grad Split

- sufinanciranje izložbe *Arheološki spomenici s lokaliteta Ribnjak* (radni naziv) – 1.500,00 EUR

15.2. Investicije

UKUPNO 197.750,00 EUR

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Sjednice Upravnog vijeća: 12. siječnja, 11. ožujka, 28. ožujka (elektronička sjednica), 31. srpnja, 28. kolovoza (elektronička sjednica), 12. rujna (elektronička sjednica), 2. listopada (elektronička sjednica), 11. studenog, 28. studenog (elektronička sjednica), 20. prosinca 2024. godine (elektronička sjednica).

- sudjelovanje na webinaru *Obveze zaštite dostojanstva radnika u poslovnim procesima* u organizaciji Ius-Info, 10. listopada (T. Ivančić)

17. PRAVNI POSLOVI

Pravilnici i statut

- Odluka o izmjenama i dopunama Statuta od 28. kolovoza 2024.
- Odluka o izmjenama i dopunama Statuta od 2. listopada 2024.
- Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada sa sistematizacijom radnih mjesta u Arheološkom muzeju u Splitu, od 16. rujna 2024.

Izrada Planova nabave

- sudjelovanje u izradi Plana nabave za 2024. godinu i vođenje registra Ugovora u EOJN za 2024. godinu

Ugovori

- privremeno korištenje prostora arheološkog lokaliteta Salona: obrt Oh la la decor, Umjetnička organizacija MissArt, privatna osoba (1)
- privremeno korištenje prostora arheološkog lokaliteta Manastirine, Salona: Ventula Travel d.o.o., privatne osobe (4)
- privremeno korištenje prostora arheološkog lokaliteta Amfiteatar, Salona: KK Adriatic i KK Solin, udruga Tinel, PAKT Media d.o.o.
- privremeno korištenje prostora Arheološkog muzeja u Splitu: Crveni kit d.o.o.
- aneks ugovora o davanju na privremeno upravljanje kuće Parać u Solinu Arheološkom muzeju u Splitu
- služnost zemljišta, Splitsko-makarska nadbiskupija Župa Gospe od Otoka
- mjesečna povlaštena pretplata na uličnom parkiralištu, Split Parking d.o.o.
- snimanje i montaža snimljenog materijala u zaseban video, obrt Cinemas Media
- konzervatorsko-restauratorski radovi zaštite zidova i konsolidacija izvorne žbuke na arheološkom lokalitetu Salona, Kvinar d.o.o.
- konzervatorsko-restauratorski radovi na dijelu transepta bazilike na lokalitetu Manastirine, Kvinar d.o.o.
- ugovori za izradu web virtualne šetnje s integracijom rekonstruiranih elemenata u snimljeni VR prostor – Amfiteatar i Manastirine, Art Division d.o.o.
- izrada idejnog i izvedbenog rješenja muzejskog produkt dizajna, Clinica Studio d.o.o.
- usluge čišćenja poslovnih prostora, obrt Lux
- izrada i dostava informativnih tabli za arheološki lokalitet Salona, Bendić Papir d.o.o.

- nabava savjetodavne stručne usluge provedbe cjelovitog postupka javne nabave, obrt Bluma
- nabava savjetodavne stručne usluge provedbe cjelovitog postupka javne nabave radova, obrt Bluma
- kontrola glavnog projekta konstrukcije - Arheološki muzej u Splitu, Toding d.o.o.
- aneks ugovora o održavanju sustava za evidenciju radnog vremena, Tehničar Birocomp d.o.o.
- usluge nadzora i podrške na Internet rješenju, Net Media Sistemi d.o.o.
- nabava fiskalnih blagajni, Hrvatski Telekom d.d.
- pružanje usluga povezivanja sustava tehničke, protuprovalne i vatrodajne zaštite na centralnoj dojavni sustav za 2024. godinu, Securitas Hrvatska d.o.o.
- održavanje sustava tehničke zaštite u Arheološkom muzeju u Splitu, Solinu i Visu, Electronic security d.o.o.
- održavanje savjetodavnih usluga pri provedbi izrade idejnog, glavnog i izvedbenog projekta i ishođenje potrebne dokumentacije za sanaciju Arheološkog muzeja u Splitu, Platforma
- korištenje usluga u oblaku, Diagram d.o.o.
- izrada koncepcije i oblikovanja deplijana i plakata za izložbu pod radnim nazivom *AMS vremenska lenta* za Arheološki muzej u Splitu, Flying Guitars d.o.o.
- ugovori o djelu, autorski ugovori, ugovori o autorskom djelu umjetnika
- izmjene i dopune Ugovora o radu na neodređeno vrijeme radi usklađivanja sa Zakonom o plaćama u državnoj službi i javnim službama (NN 155/23) i usklađivanja odnosno prevođenja koeficijenta i naziva radnog mjesta sukladno Uredbi o nazivima radnih mjesta, uvjetima za raspored i koeficijentima za obračun plaće u javnim službama (NN 22/24)
- ugovori o radu na neodređeno vrijeme u skladu sa čl. 11 Zakona o radu i novog Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada sa sistematizacijom radnih mjesta u Arheološkom muzeju u Splitu.

Suradnja

- Sveučilište u Zadru, ugovor o stručnoj praksi u nastavnoj bazi Sveučilište u Zadru
- Župa Gospe od Otoka, sporazum o suradnji
- Grad Solin, sporazum o davanju na privremenu uporabu nekretnina
- ugovori o suradnji: Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Sveučilište u Zadru, Muzej Grada Splita, Turistička agencija Apodos d.o.o.
- Književni krug Split, ugovor o suorganizaciji

- ugovori o poslovnoj suradnji: Klub nordijskog hodanja Split, Trail i treking klub Strka

Javna nabava

Sukladno Zakonu o javnoj nabavi i Pravilniku o provedbi postupka jednostavne nabave provedeni su sljedeći postupci:

- JN:04/2024, Izrada projekta stalnog postava i opremanje interijera, ugovor sklopljen s Invictus Consulting d.o.o., Bana Ivana Mažuranića 1, 22000 Šibenik, u iznosu od 31.125,00 EUR (24.900,00 EUR+PDV)
- JN:10/2024, Održavanje arheološkog lokaliteta unutar antičke Salone – košnja, ugovor sklopljen sa Split Facility Management d.o.o., Elemova 10, 21000 Split, u iznosu od 30.196,09 EUR (24.156,87 EUR+PDV)
- JN:14/2024, Paletni, policični regali, izrada, dostava i montaža, ugovor sklopljen s Mlakar Viličari d.o.o. Savska cesta 1a, 10437 Bestovje, u iznosu od 25.362,50 EUR (20.290,00 EUR+PDV)
- JN:29/2024, Usluge pružanja tjelesne zaštite, ugovor sklopljen sa Securitas Hrvatska d.o.o., Oreškovića 6n/2, 10000 Zagreb, u iznosu 17.859,65 EUR (14.287,72 EUR+PDV)
- JN:39/2024, Nabava postamenata za izložbu *Memento mori*, ugovor sklopljen s Izvor-KA d.o.o. Zagorska 43a, 49247 Zlatar Bistrica, u iznosu od 21.972,66 EUR (17.578,13 EUR+PDV)
- JN:45/2024, Izrada projektne dokumentacije za izmjenu i dopunu glavnog projekta za interpretacijski centar Tusculum na lokalitetu Salona, ugovor sklopljen sa Sto Posto Prirodno d.o.o., Ladislava Štritofa 10, 10000 Zagreb, u iznosu od 32.750,00 EUR (26.200,00 EUR+PDV)
- JN:46/2024, Nabava postamenata s nosivom potkonstrukcijom za izložbu *Meduzin pogled*, ugovor sklopljen s Izvor-KA d.o.o., Zagorska 43a, 49247 Zlatar Bistrica, u iznosu od 17.116,21 EUR (13.692,97 EUR+PDV)

Okvirni sporazumi

- HEP Opskrba d.o.o. – Aneks Broj: O-22-1640/1 Ugovoru o opskrbi električnom energijom Broj: 0-22-1640 od 3.5.2024.

Ugovori sklopljeni temeljem Okvirnih sporazuma

- OS-2/2024, na temelju okvirnog sporazuma br. 2/2024-2 za opskrbu električnom energijom, Grupa 2., sklopljen Ugovor o opskrbi električnom energijom broj: O-24-2675 od 15.07.2024. u iznosu od 34.993,52 EUR (30.967,72 EUR+PDV)
- OS-03/2024, na temelju okvirnog sporazuma br. 3/2024-6 za nabavu goriva, Grupa 6. - Opskrba gorivom na benzinskim postajama na području cijele RH (osim gradova Zagreb, Osijek, Varaždin, Zadar, Rijeka, Vinkovci, Đakovo, Slavonski Brod, Šibenik i Kaštela) KLASA: 406-01/24-04/8, URBROJ: 535-04-01/12-24-2 sklopljenog između

RH, Središnjeg državnog ureda za središnju javnu nabavu i INA-Industrija nafte d.d. dana 4. lipnja 2024. godine, sklopljen je 24. lipnja 2024. godine Ugovor o nabavi za grupu 6. Opskrba gorivom na benzinskim postajama na području cijele RH (osim gradova Zagreb, Osijek, Varaždin, Zadar, Rijeka, Vinkovci, Đakovo, Slavonski Brod i Šibenik) s INA-Industrija nafte d.d., Avenija V. Holjevca 10, 10000 Zagreb

- OS-03/2024, na temelju okvirnog sporazuma br. 3/2020-5 za nabavu goriva, Grupa 5. - Opskrba gorivom na benzinskim postajama na području Grada Zagreba, gradova Osijek, Varaždin, Zadar, Rijeka, Vinkovci, Đakovo, Slavonski brod i Šibenik, KLASA: 406-.01/24-04/8, URBROJ: 535-04-01/2-24-8 sklopljenog između RH, Središnjeg državnog ureda za središnju javnu nabavu i INA-Industrija nafte d.d. dana 4. lipnja 2024. godine, sklopljen je 24. lipnja 2024. godine Ugovor o nabavi za grupu 5. Opskrba gorivom na benzinskim postajama na području Grada Zagreba, gradova Osijek, Varaždin, Zadar, Rijeka, Vinkovci, Đakovo, Slavonski Brod i Šibenik s INA-Industrija nafte d.d., Avenija V. Holjevca 10, 10000 Zagreb

- OS-43/2024, na temelju Okvirnog sporazuma br. 9/2023-2, Grupa 2. - Žurni paketi i tiskalice u unutarnjem i međunarodnom prometu i ostale usluge, sklopljen je Ugovor o nabavi poštanskih usluga, Grupa 2. - Žurni paketi i tiskalice u unutarnjem i međunarodnom prometu i ostale usluge, KLASA: 406-03-01/24-03/01, URBROJ: 2181-1-307/01-24-2 od 1. ožujka 2024. godine.

- OS-43/2024, na temelju Okvirnog sporazuma br. 9/2023-1, Grupa 1. - Pismovne i ostale poštanske pošiljke te paketi do 10 kg u unutarnjem i međunarodnom prometu, sklopljen je Ugovor o nabavi poštanskih usluga, Grupa 1. - Pismovne i ostale poštanske pošiljke te paketi do 10 kg u unutarnjem i međunarodnom prometu, KLASA: 406-03-01/24-03/01, URBROJ: 2181-1-307/01-24-1 od 1. ožujka 2024. godine.

Ostalo

- Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2023. godinu
- Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2023.
- Statističko izvješće o javnoj nabavi za 2023. godinu u Elektroničkom oglasniku javne nabave
- izrada narudžbenica od broja 01-O-2024 do 51-O-2024.
- sastavljanje odluka u vezi ostvarivanja prava djelatnika (plaćeni dopust, godišnji odmor, godišnji odmor, prekovremeni rad, itd.), ispunjavanje putnih naloga

PRILOG

Arheološki muzej u Splitu – medijske objave 2024.

SIJEČANJ 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	8.1.2024.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	Sanacija Puta mira	Ema Višić Ljubić		tiskovina
2	23.1.2024.	Dalmatinski portal		Noć muzeja 2024.		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/noc-muzeja-2024--s-djecom-u-splitu-i-okolici/192947	
2	23.1.2024.	Dalmacija danas				https://www.dalmacijadanas.hr/sto-se-priprema-u-splitu-za-noc-muzeja-doznajte-sto-sve-mozete-pogledati/	
3	24.1.2024.	Telegram				https://www.Telegram/kultura/u-petak-se-odrzava-noc-muzeja-izdvojili-smo-programe-koje-vrijedi-obici/	
4	25.1.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/arheoloski-muzej-otvara-noc-muzeja-u-tusculumu/193114	
5	26.1.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split/splicani-pohrilli-na-noc-muzeja-najveca-guzva-se-stvorila-u-diolecijanovim-podrumima-koli-su-zasvijetlili-u-novom-ruhu-1358766	
6	26.1.2024.					https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/veliki-vodic-kroz-noc-muzeja-splicani-ako-niste-vidjeli-dragocenosti-iz-hajduka-evo-gdje-cekaju-bit-ce-i-fritula-1358519	
13	26.1.2024.	Radio Sunce			Nino Švonja		
7	27.1.2024.	Jutarnji list				https://www.jutarnji.hr/kultura/art/od-pionira-do-razgledavanja-s-kucnim-ljubimcima-pogledajte-kako-je-bilo-na-noci-muzeja-15420202	
8	27.1.2024.	TV Dalmacija					
9	27.1.2024.	Nova TV					
10	27.1.2024.	HTV			Ante Jurčević, Marina Tudor		
11	27.1.2024.	TV Jadran			Ante Jurčević, Marina Tudor		
12	30.1.2024.	solin.hr				https://www.solin.hr/novosti/solin-u-noci-muzeja-2024/	

VELJAČA 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	14.2.2024.	Dalmatinski portal	AMS PR	Memento mori		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/memento-mori-izlozba-o-arheoloskim-istrazivanjima-prilikom-gradnje-solinske-zaobilaznice/194955	
2	16.2.2024.	Radio Sunce, Dirada po Dalmaciji	Andrea Viđak		Vesna Matić, Jagoda Mardešić	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:u/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EWDVdi5H4j9Dv-lfcdJc3EgBkRtIZ21wOy_6iYO9W5yb0w?e=1HtenL	
3	18.2.2024.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić		Ante Jurčević, Vesna Matić, Jagoda Mardešić, Nino Švonja, Zrinka Buljević, Ana Marinović, Ema Višić Ljubić	https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/obala/od-smrti-pod-asfaltom-smo-spasili-vrhunski-sarkofag-u-takvom-lezi-i-papa-tu-je-i-spomenik-gladijatoru-zvaao-se-digno-1365059	
4	18.2.2024.	Radio Split	Day Antunović				
5	20.2.2024.	HTV, Dnevnik 2	Tatjana Lisičin		Vesna Matić, Ivanka Vukšić, Ante Jurčević	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:v/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EXW4knFGLoZMuQ1slOB5mlUBe814m_WgQA5y19oRZo4jjg?e=t9Bipu	
6	20.2.2024.	Radio Nacional, Kulturni gost	Zrinka Vrabec Mojzeš				najava
7	21.2.2024.	Slobodna Dalmacija	Jasmina Parić		Ante Jurčević, Vesna Matić, Jagoda Mardešić, Branko Kirigin	https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/svi-su-hitjeli-vidjeti-izlozbu-artefakata-iz-salone-arheolozi-spasili-sto-su-mogli-mmogo-toga-ostalo-je-pod-cestom-1366010 https://www.facebook.com/100064622562165/posts/773161738181238/?rclid=MjV3fgci5HieM5cy	Facebook
8	21.2.2024.		Tatjana Lisičin		Vesna Matić, Ivanka Vukšić, Ante Jurčević		
9	21.2.2024.				HTV, Vijesti iz kulture		
10	21.2.2024.	HTV, Hrvatska danas					
11	21.2.2024.	Radio Split	Vedrana Krstić-Ivanišević		Zrinka Buljević		
12	22.2.2024.	Dalmatinski portal	Živana Šušak Živković		Ante Jurčević, Vesna Matić, Jagoda Mardešić, Branko Kirigin	https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/-memento-mori--nezapamcen-interes-za-izlozbu-u-splitu--otkrivena-fascinantna-povijest-salone/195732	
13	22.2.2024.				Branko Kirigin	https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/bitka-koja-ne-prestaje--kako-su-arheolozi-spasili-vrijednu-bastinu-salone-pod-naletom-bagera-ozvijeno-u-govoru-na-otvorenju-izlozbe/195773	govor
14	22.2.2024.	Dalmacija News			Jagoda Mardešić, Branko Kirigin	https://www.dalmacijanews.hr/clanak/masovna-posjecenost-povodom-otvaranja-izlozbe-memento-mori-u-splitu/	
15	22.2.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar				
16	22.2.2024.	TV Dalmacija					
17	22.2.2024.	gradsupetar.hr			Vesna Matić	https://www.gradsupetar.hr/novosti/1937-supetranka-autorica-najiscekivanje-arheoloske-izlozbe-u-hrvatskoj.html	
18	24.2.2024.	Radio Split	Day Antunović	Šta vi tamo kopate?			
19	26.2.2024.	Radio Sunce	Andrea Viđak	Memento mori	Vesna Matić, Nino Švonja, Ante Jurčević	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:u/g/personal/marina_tudor_armus_hr/ERU7AWbfGi1HiCH9Gn2B76EBSYgfClzORLTJfuWQxO7clw?e=vJbHnz	reportaža s otvorenja izložbe
20	26.2.2024.	Radio Dalmacija	Edita Lucić Jelić, Siniša Garbin				najava
21	26.2.2024.	La voce di popolo	Damian D'ambra		Vesna Matić	https://lavoce.hr/cultura-e-spettacoli/evento-memento-mori-ricorda-la-caducita-della-vita	tiskovina
22	27.2.2024.	Radio Sunce	Andrea Viđak	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:u/g/personal/marina_tudor_armus_hr/Eb6NXNzP7yNBh7pxkp4oB58BgXZdyPVTMpPqFTT-NWECgg?e=fpN4fC	najava
23	27.2.2024.	Radio Brač	Vedran Sesartić		Marina Tudor		najava
24	27.2.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar				najava
25	28.2.2024.	Dalmacija danas	portal			https://www.dalmacijadanas.hr/zapocinje-serija-arheo-druzenja-pod-nazivom-sta-vi-tamo-kopate/	najava
26	28.2.2024.	HR radio, 2. program			Marina Tudor		
27	29.2.2024.	Culturenet	portal			https://www.culturenet.hr/pokrenut-medjumuzijski-projekt-sta-vi-tamo-kopate/204726	
28	29.2.2024.	dugopolje.org	portal			https://dugopolje.org/sta-vi-tamo-kopate-zapocinje-serija-arheo-druzenja-pod-nazivom/	

OŽUJAK 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	1.3.2024.	24 sata Express	Tina Jokić	Memento mori	Vesna Matić, Jagoda Mardešić, Zrinka Buljević, Nino Švonja, Ante Jurčević	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b/g/personal/marina_tudor_armus_hr/ERTC90BGjr1luur-coZkznwBokRuL1f1CRi5nHxyEltz0Rg?e=8YTLcU	
2	1.3.2024.	TV Dalmacija		Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović, Ante Jurčević		
3	1.3.2024.	TV Jadran			Jelena Jovanović		
4	1.3.2024.	Radio Kampus	Vesna Vujević		Jelena Jovanović, Ante Jurčević		
5	4.3.2024.	HTV, Hrvatska Danas	Tatjana Lisičin				
6	5.3.2024.	MDC Newsletter	Ivan Guberina	Memento mori		https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-05-03-2024/#ams	
7	6.3.2024.	Slobodna Dalmacija	SD Portal	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović	https://slobodnadalmacija.hr/split/sto-vi-tamo-kopate-splicani-poludili-za-arheoloskim-predavanjima-doslvoce-taze-stolicu-vise-ovo-ce-ih-obradovati-1369880	
8	6.3.2024.	Dalmatinski portal	portal			https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--doznajte-senzacionalne-rezultate-arheoloskih-istrazivanja-u-jezgri-splita-196972	
9	6.3.2024.	Dalmacija danas	portal			https://www.dalmacijadanas.hr/nevideni-interes-za-ciklus-predavanja-pod-nazivom-sta-vi-tamo-kopate-nastavak-donosi-senzacionalne-rezultate-arheoloskih-istrazivanja-u-samoj-jezgri-splita/	
10	6.3.2024.	Dalmacija News	portal			https://www.dalmacijanews.hr/clanak/nevideni-interes-za-ciklus-predavanja-pod-nazivom-sta-vi-tamo-kopate/	
11	6.3.2024.	Radio Dalmacija				https://www.radiodalmacija.hr/novi-ciklus-predavanja-sta-vi-tamo-kopate/	najava
12	6.3.2024.	portal.hr	portal			https://www.portal.hr/novosti/hr/79055-nevideni-interes-za-ciklus-predavanja-pod-nazivom-sta-vi-tamo-kopate	
13	7.3.2024.	croatia.ch		Memento mori	Vesna Matić	https://croatia.ch/kultura/memento-mori-najiscjekivanja-izlozba-arheoloskog-muzeja-u-splitu-kroz-smrt-slavi-zivot/	Švicarska
14	8.3.2024.	TV Dalmacija		Šta vi tamo kopate?			
15	11.3.2024.	Antena Zadar		Frakture vremena		https://www.antenazadar.hr/clanak/2024/03/frakture-vremena-restauracija-i-prezentacija-vrijedne-staklene-grade-iz-cuvaonica-arheoloskog-muzeja-u-splitu/	
16	14.3.2024.	Radio Marija	Zdravka Andrijašević	Memento mori	Vesna Matić		
17	14.3.2024.	Radio Zadar		Frakture vremena		https://radio.hrt.hr/radio-zadar/obavijest/frakture-vremena-izlozba-o-restauraciji-i-prezentaciji-staklene-grade-am-u-splitu-11413089	
18	15.3.2024.	Radio Sunce, Dirada po Dalmaciji	Andrea Viđak	Šta vi tamo kopate?		https://arheoloski-my.sharepoint.com/:u/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EadhSAUirXRdH3Pq56lc8WcBWZOyBN3cOchAOSnL-s1DuQ?e=LzX1X5	
19	15.3.2024.	Culturenet		Frakture vremena		https://www.culturenet.hr/u-mas-u-se-otvara-izlozba-frakture-vremena-restauracija-i-prezentacija-vrijedne-staklene-grade-iz-cuvaonica-arheoloskog-muzeja-u-splitu/205222	
20	16.3.2024.	eZadar				https://ezadar.net.hr/kultura/4435211/u-masu-pogledajte-vrijedne-staklene-predmete-iz-cuvaonica-arheoloskog-muzeja-u-splitu/	
21	19.3.2024.	Nova TV	Bruna Papić	Šta vi tamo kopate?	Marina Tudor	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:v/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EYjeJMSKrFFicgS0kqn5DEBH0cFcXmPs3csU1jAkOWsQ?e=Ucibta	izjava
22	19.3.2024.	HAD newsletter				https://mailchi.mp/62e845cd7163/dodjela-nagrada-had-a-newsletter-br-8250899?e=264f548f4e	
23	19.3.2024.	Portal Ferata		Dugiš, otok u rijeci vremena	Damir Kliškić	https://www.ferata.hr/dugis-otok-u-rijeci-vremena-izlozba-u-arheoloskom-muzeju-narona-u-metkovicu/	
24	19.3.2024.	Nova TV	Bruna Papić	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović		
25	19.3.2024.	Radio Split	Ivona Jakić	arheološka istraživanja na Visu	Boris Čargo		
26	19.3.2024.	Nautik radio	Sanja Sviličić	istraživanja isejskih termi			
27	19.3.2024.	Jutarnji list	Bogoljub Mitraković	istraživanja isejskog Suburbija i rimskih termi			
28	20.3.2024.	Slobodna Dalmacija	SD Portal	Šta vi tamo kopate?		https://slobodnadalmacija.hr/split/projekt-splitkih-arheologa-nastavlja-obarati-rekorde-i-donosi-pricu-o-hrvatskoj-troji-i-vikinzima-na-nasim-prostorima-1373856	
29	20.3.2024.	Dalmatinski portal	portal			https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--nastavak-donosi-pricu-o-hrvatskoj-troji-i-vikinzima-na-nasim-prostorima/198361	
30	20.3.2024.			Dugiš, otok u rijeci vremena	Damir Kliškić	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/dugis-otok-u-rijeci-vremena-suradnja-arheoloskog-muzeja-u-splitu-i-umas-a-predstavit-ce-se-u-arheoloskom-muzeju-narona/198365	
31	20.3.2024.	Culturenet				https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-dugis-otok-u-rijeci-vremena-u-arheoloskom-muzeju-narona/205678	
32	20.3.2024.	metkovic.hr				https://www.metkovic.hr/2024/03/20/najava-otvorenje-izlozbe-dugis-otok-u-rijeci-vremena-u-arheoloskome-muzeju-narona-u-vidu/	
33	21.3.2024.	Radio Sunce	Andrea Viđak	Šta vi tamo kopate?	Marina Tudor		ŠVTK Bribir
34	21.3.2024.	Radio Nacional	Zrinka Vrabec Moješ				
35	21.3.2024.	24 sata Express	Tina Jokić			https://arheoloski-my.sharepoint.com/:i/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EIZXq9xeCiffP1E01dQT-KAB6XAuPuO9sttA4FvbJF3KOg?e=S0EOb	
36	21.3.2024.	Dalmatinski portal				https://arheoloski-my.sharepoint.com/:i/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EcttIOYXP5DoR_Jj-6dnRMB-W_ZTpx7n9gcUAHt6y7WBw?e=Cesdy0 https://dalmatinskiportal.hr/zivot/fotogalerija--sta-vi-tamo-kopate--veceras-se-pricalo-o-bribiru/198544	

OŽUJAK 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
37	21.3.2024.	Vizkultura	Ivan Dorotić	Memento mori		https://vizkultura.hr/dizajn-koji-odaje-pocast-zivotu-i-smrti/	
38	22.3.2024.	TV Dalmacija		Šta vi tamo kopate?			
39	27.3.2024.	Slobodna Dalmacija	Jasmina Parić	Memento mori	Ante Jurčević, Vesna Matić, Jagoda Mardešić, Branko Kirigin		Facebook
40	29.3.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar	Memento mori, Uskrs, ŠVTK	Marina Tudor		

TRAVANJ 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	4.4.2024.	Dalmacija Danas	Mima Podrug	Sfinge u Splitu i u AMS-u	Nino Švonja	https://www.dalmacijadanas.hr/tajne-splitskih-sfingi-mnogi-ne-znaju-kako-se-zove-najpoznatija-splitska-sfinga-po-jednom-detalju-poznata-je-u-svijetu/	
2	6.4.2024.	Radio Split	Day Antunović	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović		
3	7.4.2024.		Ivona Jakić	Memento mori	Vesna Matić		
4	8.4.2024.	Zadar TV		Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović	https://zadar.tv/otkrijte-tajne-vlakna-arheoloska-senzacija-na-dugom-otoku/	Vlakno
5	8.4.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate-upoznajte-vlakno-samozatajnu-arheolosku-senzaciju-na-dugom-otoku/200200	
6	11.4.2024.	Vijenac		Memento mori, Šta vi tamo kopate?	Anđelko Mihanović		tiskovina
7	11.4.2024.	Radio Split	Zoran Vukičević	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović		Vlakno
8	12.4.2024.	Radio Sunce, Đirada po Dalmaciji	Andrea Viđak			https://arheoloski-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EcNh6DPBIMFCoX2gseFAjGcBgB8eqShsNO_2c7D1Yjs_xKg?e=qPE5YP	
9	12.4.2024.	Radio Sunce		Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović		
10	13.4.2024.				Luka Donadini		
11	13.4.2024.	Radio Split					
12	15.4.2024.	Radio Dalmacija		Ususret Sudamji		https://www.radiodalmacija.hr/arheoloski-muzej-ususret-sadamje/	
13	15.4.2024.	Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/ususret-sudamji-jeste-li-znali-da-je-sveti-dujam-pokopan-10-travnja-u-saloni-zasto-ga-onda-slavimo-7-svibnja-u-splitu/	
14	15.4.2024.	Turizmoteka				https://www.turizmoteka.hr/jos-iz-turizma/najave-i-dogadjanja/split-ususret-sudamji/	
15	15.4.2024.	Vijenac				https://www.matica.hr/vijenac/785/likovnu-umjetnost-izdvaja-36152/	
16	16.4.2024.	MDC newsletter		Šta vi tamo kopate?		https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-16-04-2024/#ams	
17	18.4.2024.	Radio Marija	Zdravka Andrijašević	Ususret Sudamji	Nino Švonja		
18	20.4.2024.	Radio Split	Day Antunović	AI - Rekonstrukcija sarkofaga			
19	22.4.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/kako-ce-umjetna-inteligencija-pomoci-u-konzervaciji-i-restauraciji-najveceg-antickog-sarkofaga-pronadenog-na-ovom-dijelu-jadrana-/201480	
20	22.4.2024.	TV Dalmacija	Karlo Barbir	Ususret Sudamji	Nino Švonja	https://www.youtube.com/watch?v=k7dcz6O6s6s	
21	23.4.2024.	Radio Brač	Vedran Sesartić	AI - Rekonstrukcija sarkofaga, ŠVTK, Ususret Sudamji	Marina Tudor		
22	23.4.2024.	Dalmatinski portal	Gabrijela Radanović	AI - Rekonstrukcija sarkofaga	Duje Ordulj	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/spoj-povijesti-i-buducnosti-najveci-sarkofag-na-ovom-dijelu-jadrana-splitski-strucnjaci-rekonstruiraju-uz-pomoc-umjetne-inteligencije/201672	
23	24.4.2024.			Šta vi tamo kopate?		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate-arheoloski-lokalitet-nadin-na-ruti-fenicana-tajne-kretanja-drevnih-civilizacija/201694	Nadin
24	24.4.2024.	HTV, Hrvatska danas	Franka Jović	AI - Rekonstrukcija sarkofaga	Duje Ordulj		
25	24.4.2024.	Radio Split		Ususret Sudamji	Nino Švonja		
26	29.4.2024.	HTV, Dobro jutro Hrvatska	Regina Zubanović		Ante Jurčević, Luka Donadini		

SVIBANJ 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	1.5.2024.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	AI - Rekonstrukcija sarkofaga	Duje Ordulj	https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/obala/nesto-dosad-nevideno-dragocjeni-sarkofag-krije-zanimljivu-pricu-a-splitski-su-strucnjaci-pred-izazovom-zivota-1385175	
2	2.5.2024.	Panorama	Damiano D'ambra	Memento mori	Vesna Matić	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:f/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EO__YK2THgpBuMyZumiHfmMBrdfms3pxA92d_T-QJQAKvg?e=03nkab	
3	2.5.2024.	Radio Split	R. Jović	Ususret Sudamji	Nino Švonja		
4	2.5.2024.	Dalmatinski portal	Živana Šušak Živković	Prezentacija projekta konzervacije i prezentacije kulturno-povijesne baštine lokaliteta Manastirine, Salona	Ante Jurčević, Luka Donadini	https://dalmatinskiportal.hr/vijest/vrijedna-bastina--sanirane-manastirine--jedan-od-najznacajnijih-starokrscanskih-lokaliteta/202419	
5	2.5.2024.	Hina	Žaklina Jurić			https://hina.hr/vijest/11609727	
6	2.5.2024.	prigorski.hr				https://prigorski.hr/saniran-grob-splitskog-zastitnika-sv-dujma/	preuzeto od Hine
7	2.5.2024.	Radio Sunce	Ana Šitum				
8	2.5.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar			https://radio.hrt.hr/radio-split/kultura/sanacija-manastirina-11515635	
9	2.5.2024.	Culturenet				https://www.culturenet.hr/hr/saniran-grob-splitskog-zastitnika-sv-dujma/207455	preuzeto od Hine
10	2.5.2024.	eZadar				https://ezadar.net.hr/kultura/4445079/saniran-grob-splitskog-zastitnika-sv-dujma/	preuzeto od Hine
11	7.5.2024.	morski.hr				https://www.morski.hr/predstavljajanje-arheoloskih-otkriva-u-starom-gradu-na-hvaru/	
12	7.5.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/pharos-najnovija-arheoloska-otkriva-iz-unesco-zasticenog-spuenika-kulturne-bastine-202839	
13	10.5.2024.	TV Dalmacija			Marina Tudor	https://www.youtube.com/watch?v=9nZNLQusEg	
14	11.5.2024.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	AI - Rekonstrukcija sarkofaga	Duje Ordulj		tiskovina
15	12.5.2024.		Mia Sesartić	Hortus Metrodori	Nino Švonja, Ana Marinović	https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/obala/senzacionalna-otkriva-u-saloni-pronasli-smo-luksuzni-mramorni-portret-priske-diokecijanova-supruga-tako-se-zvala-1388014	
16	14.5.2024.	MDC newsletter	Ivan Guberina	Dugiš, otok u rijeci vremena	Damir Kliškić	https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-14-05-2024/	
17	15.5.2024.	Dalmatinski portal		Hej muzej! - Međunarodni dan muzeja u AMS-u	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/hej-muzej-zanimljiv-program-u-arheoloskom-muzeju/203587	
18	15.5.2024.	Radio Brač			Marina Tudor		
19	16.5.2024.	Radio Sunce	Ana Šitum				
20	16.5.2024.	tportal			PR	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/u-subotu-je-medunarodni-dan-muzeja-pogledajte-sto-nas-sve-ceka-20240516	
21	17.5.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar		Marina Tudor		
22	17.5.2024.	Gradski radio Trogir	Marija Labor				
23	18.5.2024.	Dalmacija Danas	M. Podrug		Vesna Matić, Marina Tudor	https://www.dalmacijadanas.hr/arheoloski-muzej-u-splitu-pripremimo-pravu-avanturu-uz-edukativno-istrzivacke-pustolovine-kao-sherlock-u-muzeju-posjetitelji-ocekuje-i-mnostvo-iznenadenja/	
24	18.5.2024.	Radio Dalmacija			Marina Tudor		
25	18.5.2024.	HTV, središnji Dnevnik	Branko Dobrota				
26	18.5.2024.	HTV, Vijesti iz kulture	Branko Dobrota			https://magazin.hrt.hr/kultura/od-mestrovica-od-legica-do-detektivskih-pustolovina-11548836	
27	19.5.2024.	Dalmatinski portal			Vesna Matić, Marina Tudor, Ivanka Vukšić, Ante Jurčević, Nino Švonja, Luka Donadini, Antonia Vrbatović, Ana De Michielli Vitturi	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/medunarodni-dan-muzeja-posjetitelji-arheoloskog-muzeja-u-splitu-odusevio-nesvakidasnji-program-pod-nazivom-hej-muzej/203929	
28	19.5.2024.	Radio Split	Day Antunović		Vesna Matić, Marina Tudor, Ivanka Vukšić		
29	19.5.2024.	Slobodna Dalmacija			Vesna Matić, Marina Tudor, Ivanka Vukšić, Ante Jurčević, Nino Švonja, Luka Donadini, Antonia Vrbatović, Ana De Michielli Vitturi	https://slobodnadalmacija.hr/split/sherlock-u-najstarijem-hrvatskom-muzeju-mali-splicani-istrzivali-skrivene-tajne-a-roditelji-uzivali-u-dobroj-glazbi-1389830	
30	20.5.2024.						tiskovina
31	21.5.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--predstaviti-ce-se-nakovana-misteriozni-arheoloski-lokalitet-na-peljescu/204106	
32	21.5.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split/split-dolaze-arheolozi-iz-cije-hrvatske-imate-priliku-saznati-sve-o-misterioznom-arheoloskom-lokalitetu-1390332	
33	21.5.2024.	Dalmacija danas			Jelena Jovanović	https://www.dalmacijadanas.hr/sta-vi-tamo-kopate-u-starog-gradskoj-vijecnici-predstaviti-ce-se-nakovana-misteriozni-arheoloski-lokalitet-na-peljescu/	
34	23.5.2024.	culturenet.hr				https://www.culturenet.hr/nakovana-misteriozni-arheoloski-lokalitet-na-peljescu/208303	
35	23.5.2024.	Radio Sunce	Andrea Vidak				
36	27.5.2024.	Radio Kampus	Korina Erceg				

LIPANJ 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	1.6.2024.	Slobodna Dalmacija	Mia Sesartić	Hortus Metrodori	Nino Švonja, Ana Marinović		tiskovina
2	4.6.2024.	Radio Sunce	Ana Šitum	Šta vi tamo kopate?	Marina Tudor		Zakotorac
3	5.6.2024.	Dalmatinski portal			PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--zakotorac--napokon-stize-prica-o-kacigama-starima-preko-2500-godina/205410	
4	5.6.2024.	Radio Sunce	Ana Šitum		Marina Tudor		
5	6.6.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar				
6	6.6.2024.	Radio Trogir	Marija Labor	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović		
7	12.6.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--znojilo-fascinantno-arheolosko-nalaziste-na-strateskom-polozaju-izmedu-primorskog-doca--prgometa-i-prapatnice/206071	Znojilo
8	13.6.2024.	Slobodna Dalmacija	Damir Šarac		Jelena Jovanović	https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanja/split/kopanje-koje-svi-vole-odaziv-splicana-na-zanimljiva-predavanja-nadmasio-sva-ocekivanja-srecom-slijedi-nastavak-1396393	
10	20.6.2024.	Radio Marija	Zdravka Andrijašević	Šta vi tamo kopate?, općenito muzej	Jelena Jovanović, Marina Tudor	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EYA90lnPdn1PgWTRnwcRT0EB6Ddj8VNwiSeU-9-I5wcGRg?e=iqAvQ9	

SRPANJ 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	16.7.2024.	Crovijesti		Ljetne radionice za djecu	PR	https://crovijesti.com/kreativni-arheoloski-muzej-u-splitu-ozivljava-ljeto-uz-zabavno-edukativni-program-za-djecu/	
2	16.7.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/kreativni-arheoloski-muzej-u-splitu-ozivljava-ljeto-uz-zabavno-edukativni-program-za-djecu/209204	
3	16.7.2024.	Dalmacija danas				https://www.dalmacijadanas.hr/kreativni-arheoloski-muzej-u-splitu-ozivljava-ljeto-uz-zabavno-edukativni-program-za-djecu/	
4	17.7.2024.	Radio Brač	Vedran Sesartić		Luka Donadini		

KOLOVOZ 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	18.8.2024.	Radio Dalmacija	Filip Zorić	Salona	Marina Tudor		izjava o najmu prostora u Saloni
2	19.8.2024.	Dalmatinski portal		204. rodendan muzeja	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/arheoloski-muzej-u-splitu-slavi-204--rodendan/212129	
3	21.8.2024.	Punkufer				https://punkufer.dnevnik.hr/clanak/aktualno/najstariji-muzej-u-hrvatskoj-slavi-rodjendan---864699.html	
4	21.8.2024.	novine.hr				https://novine.hr/lifestyle/204-su-mu-godine-tek-najstariji-muzej-u-hrvatskoj-za-rodendan-casti-besplatnim-ulaznicama	
5	21.8.2024.	Radio Split			Marina Tudor		najave cijeli dan
6	21.8.2024.	Radio Sunce					
7	22.8.2024.	Radio Dalmacija					

RUJAN 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	2.9.2024.	TV Dalmacija	Maja Pejčović Kačanski	općenito o muzeju	Ante Jurčević	https://www.youtube.com/watch?v=8UWDgZczyYc	
2	7.9.2024.	TV Jadran	Ivana Divić			https://www.youtube.com/watch?v=1qVS4ZT-ekj	
3	8.9.2024.	Oslobođenje	Jadranka Dizdar	Memento mori	Vesna Matić, Marina Tudor	https://www.oslobodjenje.ba/magazin/kultura/izlozbe/taj-divni-spliti-dan-980972	BIH
4	16.9.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?	Marina Tudor	https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/sta-vi-tamo-kopate-vracaju-se-popularna-arheoloska-predavanja/214568	
5	16.9.2024.	Radio Brač					Trilj
6	16.9.2024.	Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/sta-vi-tamo-kopate-vracaju-se-popularna-arheoloska-predavanja-trilj-ljubitelji-rimskih-vojnih-logora-ovo-je-vasa-tema	
7	16.9.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split-sta-vi-tamo-kopate-vracaju-se-popularna-predavanja-u-split-prva-tema-je-trilj-ljubitelji-rimskih-vojnih-logora-1419029	
8	16.9.2024.	Dalmatinski portal		#Gladiators4Salona		https://dalmatinskiportal.hr/sport-365/blizi-se-gladiators4salona-anticki-amfiteatar-postaje-kosarkasko-igraliste/214646	
9	16.9.2024.	Dalmacija Danas				https://www.dalmacijadanas.hr/gladiators4salona-3-x-3-spektakularni-sportski-dogadaj-u-salinu	
10	16.9.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/promo/anticki-amfiteatar-u-saloni-po-prvi-puta-u-svojoj-dugoj-povijesti-postati-ce-kosarkasko-igraliste-1419339	
11	17.9.2024.	Radio Dalmacija	Filip Zorić	Šta vi tamo kopate?			Trilj
12	17.9.2024.	portal.hr	Snježana Plazonja	Gladiators4Salona		https://www.portal.hr/solin/vijesti/85460-gladiators4salona-spektakularni-3x3-kosarkaski-turnir-u-amfiteatru-salone-ovog-vikenda	
13	18.9.2024.	Radio Sunce	Andrea Viđak	Šta vi tamo kopate?	Marina Tudor		Trilj
14	18.9.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar				
15	20.9.2024.	Radio Trogir	Marija Labor		Jelena Jovanović		ŠVTK općenito
16	20.9.2024.	menulifestyle.eu		#Gladiators4Salona		https://www.menulifestyle.eu/2024/09/20/kosarkaski-spektakl-u-saloni/	
17	20.9.2024.	indeks.hr				https://www.index.hr/sport/clanak/ovdje-ce-se-ovog-vikenda-igrati-kosarka-iza-svega-stoji-bivsi-hrvatski-nba-igrac/2600019.aspx	
18	20.9.2024.	Radio Sunce		Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović		
19	21.9.2024.	Pixell		#Gladiators4Salona		https://www.pixsell.hr/a/pxl/solin-kosarkaski-turnir-gladiators4salona-u-amfiteatru-5004472	
20	21.9.2024.	HRT, Dobro jutro Hrvatska					uživo iz Salone
21	21.9.2024.	HRT, Popodnevni dnevnik					
22	21.9.2024.	HR TURIZAM					
23	22.9.2024.	gol.dnevnik.hr	Sofija Preljvukić			https://gol.dnevnik.hr/tema/gladiators4salona/	
24	23.9.2024.	24sata				https://www.24sata.hr/sport/bivsi-nba-ovac-bruno-sundov-organizirao-je-kosarkaski-3x3-spektakl-u-drevnoj-saloni-1006048	
25	23.9.2024.	asmedia				https://www.youtube.com/watch?v=bXT3HTyRv98	
26	23.9.2024.	HRT, Hrvatska uživo					
27	24.9.2024.	basketball.hr				https://basketball.hr/vijesti/spektakularni-kadrovi-u-amfiteatru-u-saloni-dva-dana-kosarke-u-antickom-ozracju-uz-nba-zvijezde/17513	
28	24.9.2024.	morski.hr				https://www.morski.hr/kosarkaski-spektakl-u-solinskom-amfiteatru/	
29	24.9.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/promo/dva-dana-kosarke-u-antickom-ozracju-uz-nba-zvijezde-1420916	
30	24.9.2024.	24sata				https://www.24sata.hr/sport/bivsi-nba-ovac-bruno-sundov-organizirao-je-kosarkaski-3x3-spektakl-u-drevnoj-saloni-1006048/galerija-771543	
31	24.9.2024.	Hot Spots				https://croatia-hotspots.com/2024/09/gladiators4salona-spektakularni-kadrovi-kosarke-3x3-u-amfiteatru-u-saloni/	
32	24.9.2024.	Dalmacija news				https://www.dalmacijanews.hr/clanak/foto-dva-dana-kosarke-u-antickom-ozracju-uz-nba-zvijezde/	
33	27.9.2024.	Culturenet		Frakture vremena		https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-izlozbe-frakture-vremena-u-splitu/212545	
34	27.9.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/frakture-vremena-predstavljanje-ekskluzivnih-staklenih-predmeta-iz-rimskog-carstva-/215525	
35	27.9.2024.	Dalmacija danas				https://www.dalmacijadanas.hr/split-otvora-se-izlozba-frakture-vremena	
36	27.9.2024.	Radio Brač					najava
37	27.9.2024.	TV Dalmacija	Tina Kačunko				najava
38	28.9.2024.	Radio Sunce	Andrea Viđak	obljetnica don Frane Bulić	Nino Švonja		
39	28.9.2024.	Radio Dalmacija	Filip Zorić	vremenska kapsula u arheologiji	Marina Tudor		komentar

LISTOPAD 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	1.10.2024.	tportal	Bojan Stilin	Frakture vremena	PR	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/u-splitu-se-otvara-izlozba-staklenih-predmeta-iz-rimskog-doba-20241001	
2	1.10.2024.	TV Dalmacija					
3	1.10.2024.	tportal				https://www.tportal.hr/kultura/clanak/u-splitu-se-otvara-izlozba-staklenih-predmeta-iz-rimskog-doba-20241001	
4	2.10.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?	PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--od-rimljana-do-kneza-branimira-muc-pod-povecalom-arheologa/215987	Muč
5	2.10.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanja/split/sta-vi-tamo-kopate-stize-jos-jedno-popularno-arheo-predavanje-pricat-ce-se-o-najnovijim-arheoloskim-otkricenima-u-mucu-1422894	Muč
6	2.10.2024.			Frakture vremena		https://zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/regionalu-galeriji-emanuel-vidovic-otvorena-izlozba-frakture-vremena-rezultat-suradnje-muzeja-antickog-stakla-u-zadru-i-arheoloskog-muzeja-u-splitu-1422994	
7	3.10.2024.	TV Dalmacija		Šta vi tamo kopate?	Marina Tudor		Muč
8	13.10.2024.	Radio Split	Day Antunović				Lastovo
9	14.10.2024.	Dalmatinski portal			PR	https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--doznajte-zasto-je-spilja-raca-jedno-od-najznacajnijih-arheoloskih-nalazista-na-lastovu/217097	Lastovo
10	14.10.2024.	Splitski portal				https://split.com.hr/novosti/kultura/sta-vi-tamo-kopate-lastovo	Lastovo
11	15.10.2024.	MDC Newsletter	Ivan Guberina	Proširena stvarnost u Saloni	Marina Tudor	https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-15-10-2024#manastirine	
12	16.10.2024.	Radio Marija	Zdravka Andrijašević	Predstavljanje knjige Rimski vojni oprema iz doba principata u međurječju Krke i Cetine	Sanja Ivčević		
13	17.10.2024.	TV Dalmacija	Tina Kačunko	dogaćanja u muzeju u listopadu	Marina Tudor		ŠVTK, knjiga, QR Salona, MM
14	17.10.2024.	Slobodna Dalmacija		Šta vi tamo kopate?		https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanja/split/ljubiteljima-arheologije-danas-se-u-splitu-sprema-poslastica-ne-propustite-predavanje-o-otkrivenju-na-lastovu-1426508	Lastovo
15	21.10.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/prica-o-arheoloskoj-senzaciji-s-otoka-korculice-stize-u-split/217750	Kopila
16	21.10.2024.	morski.hr				https://www.morski.hr/u-splitu-stize-prica-o-senzacionalnom-arheoloskom-otkrivenju-na-korculi/	Kopila
17	23.10.2024.	Radio Split			Marina Tudor		najava
18	24.10.2024.	Radio Sunce			Jelena Jovanović		najava
19	26.10.2024.	Slobodna Dalmacija	Hrvoje Prnjak	Salona općenito	Ema Višić Ljubić	https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/s-mora-i-kraja/dino-demicheli-salonom-se-bavimo-200-godina-a-istrazili-smo-jedva-nekih-10-posto-ovakvog-lokaliteta-nema-nadaleko-1429442	istraživanja u Saloni
20	27.10.2024.	Radio Split	Day Antunović	Predstavljanje knjige Rimski vojni oprema iz doba principata u međurječju Krke i Cetine			u eteru više puta
21	29.10.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/predstavljanje-knjige-rimski-vojni-oprema-iz-doba-principata-u-medurjecju-krke-i-cetine-u-arheoloskom-muzeju/218515	
22	31.10.2024.	Radio Sunce	Ana Šitum		Sanja Ivčević		
23	31.10.2024.	HRT4, Hrvatska danas	Ivana Šilović				

STUDENI 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	04.11.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--mukose--arheoloski-misterij-stize-u-staru-gradsku-vijecnicu-na-pjaci/219040	
2	04.11.2024.	Radio Brač	Sina		Marina Tudor		Mukoše
3	05.11.2024.	Nova TV	Bruna Pažanin		Jelena Jovanović		
4	10.11.2024.	Dalmatinski portal		Nadgrobna stela primalje u AMS		https://dalmatinskiportal.hr/zdravlje/primalje-iz-citave-hrvatske-stigle-u-spliti-kbc-u-mirovinu-ce-in-900--s-fakulteta-ce-in-izici-300-/219648	
5	15.11.2024.	La voce		Frakture vremena		https://arheoloski-my.sharepoint.com/:b/g/personal/marina_tudor_armus_hr/EX9AJH5kcnxCqXOVgOC1hSYBJ6MURJYgWzW9BtrDfKUG?e=5d9HF7	tiskovina
6	19.11.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--na-morskom-dnu-u-korculi-otkrivena-cesta-stara-gotovo-7000-godina/220452	Soline
7	19.11.2024.	Radio Brač	Vedran Sesartić		Marina Tudor		
8	19.11.2024.	morski.hr				https://www.morski.hr/nova-arheoloska-poslastica-u-splitu-tema-je-drevna-cesta-na-korculi-koja-datira-7000-godina-u-proslosti/	
9	19.11.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanija/split/sta-vi-tamo-kopate-splicanima-se-predstavlja-na-morskom-dnu-otkrivena-cesta-stara-gotovo-7000-godina-1434542	
10	20.11.2024.	Radio Split	Miranda Hrabar		Marina Tudor		
11	22.11.2024.	Dalmatinski portal	Živana Susak	Reakcija na smeće bačeno u Saloni	Marina Tudor	https://dalmatinskiportal.hr/vijesti/video-sramotno-opet-iskraci-glomazni-i-gradevinski-otpad-u-saloni/220760	
12	25.11.2024.	Slobodna Dalmacija	Jasenska Leskur	Šta vi tamo kopate?	Jelena Jovanović	https://arheoloski-my.sharepoint.com/:i/g/personal/marina_tudor_armus_hr/ESOWiKrOgplEhXk7JK0vmVsB6z-blnp26Mxv--8VYvG3kA?e=DbOuU7	tiskovina, Soline
13	26.11.2024.					https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/i-bbc-je-dosao-na-korculu-snimati-o-golemom-otkrivu-iz-vremena-prije-sedam-tisuca-godina-i-pet-metara-nize-razine-mora-1435950	Soline
14	27.11.2024.	Radio Sunce	Andrea Viđak		PR		Grebaštica
15	27.11.2024.	RTL	Rade Županović		Jelena Jovanović	https://net.hr/danas/rtl-danas/radovi-na-glavnoj-splitskoj-cesti-arheolozi-traze-ostatke-tajanstvene-gradevine-5f8c4d1e-acd1-11ef-a470-b282ec61614a	općenito o projektu
16	27.11.2024.	Dalmatinski portal				https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--grebastica--prica-o-slojevima-povijesti/221277	Grebaštica

PROSINAC 2024.

RB	DATUM	NAZIV MEDIJA	NOVINAR	TEMA	AMS ZAPOSLENIK U MEDIJU	LINK	NAPOMENA
1	3.12.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--doznajte-pricu-o-danilu-i-najstarijem-siru-na-svijetu/221861	Danilo
2	5.12.2024.	ŠibenikIN				https://m.sibenik.in/kultura/sta-vi-tamo-kopate--na-arheoloskom-lokalitetu-danilo-prona-en-sir-star-preko-7000-godina/197374.html	
3	5.12.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanja/split/sta-vi-tamo-kopate-ljubitelji-arheologije-u-splitu-ce-cuti-pricu-o-neolitckom-lokalitetu-i-najstarijem-siru-1438047	
4	10.12.2024.	MDC Newsletter		Predstavljanje knjige Rimska vojna oprema iz doba principata u međurječju Krke i Cetine	Sanja Ivčević	https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-10-12-2024#armus-knjiga	
5	16.12.2024.	Dalmatinski portal		Šta vi tamo kopate?		https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sta-vi-tamo-kopate--na-zadnjem-ovogodisnjem-predavanju-otkrijte-tajne-biskupije-kod-knina-/223136	Biskupija
6	16.12.2024.	Radio Brač			Marina Tudor		
7	18.12.2024.	Slobodna Dalmacija				https://slobodnadalmacija.hr/split-i-zupanja/split/sta-vi-tamo-kopate-zadnje-ovogodisnje-popularno-arheo-predavanje-donosi-uvide-u-lokalitet-crkvena-u-mjestu-kod-knina-1441225	