

Trg Sv. Trojstva 2, 31000 Osijek, Hrvatska, Croatia
e-mail: amo@amo.hr, www.amo.hr
MB: 04857283, OIB: 36551793962
IBAN HR69-2340009-1110918065



ARHEOLOŠKI
MUZEJ OSIJEK
ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OSIJEK

Urbroj: 2158-1-12/I-25-0128
Osijek, 2. srpanj 2025. godine

MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR
ILICA 44/II
10 000 ZAGREB

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ARHEOLOŠKOG MUZEJA OSIJEK ZA 2024. GODINU

Godišnje izvješće o radu Arheološkog muzeja Osijek sastavljeno je na temelju izvješća muzejskih djelatnika:

višeg kustosa Domagoja Dujmića, višeg kustosa Igora Vukmanića, muzejske savjetnice Slavice Filipović, više kustosice Dragane Rajković, kustosice Danimirke Ivanušec, više kustosice Marine Kovač, kustosice Valentine Vujeve Hranić, višeg konzervatora-restauratora Josipa Kralika, konzervatora-restauratora Anđelka Kovačevića, kustosice-pripravnice Eme Odorčić, kustosice Ene Krnčević, kustosa Antonia Lovrinčevića, voditeljice marketinga Angeline Lončarić te muzejskih tehničara Maria Jurića i Simone Celcner.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Lokalitet: Kotlina – Suzai Hegy

Od 18. rujna do 11. listopada 2024. godine provedena je sedma sezona sustavnog arheološkog istraživanja neolitičkog lokaliteta. Istraživanje je financirano kroz

programsku aktivnost *Kotlina, prapovijesno nalazište*, a sredstva je osiguralo Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

Voditeljica istraživanja: D. Rajković

Sudionici: V. Vujeva Hranić, M. Jurić, S. Celcner, D. Dujmić, A. Lovrinčević, I. Škorić te vanjski suradnici.

- **Lokalitet: Popovac – Pogan Mala Lačka i Logor**

Provedeno je arheološko-geofizičko istraživanje u sklopu programske aktivnosti *Dunavski limes u Hrvatskoj – Popovac*, financirano sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Istraživanjem su otkriveni dijelovi objekata koji ukazuju na postojanje rimskodobnih struktura izvan rimske utvrde, što dodatno potvrđuje širinu i značaj nalazišta.

Voditelj istraživačkog tima: I. Vukmanić

Sudionici: V. Vujeva Hranić, M. Jurić, S. Celcner, D. Dujmić, A. Lovrinčević

- **Lokalitet: Batina – Sredno**

U okviru programa *Arheološka baština Baranje*, financiranog od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, provedena je 15. sezona sustavnog arheološkog istraživanja.

Voditelj istraživanja: D. Dujmić

Sudionici: A. Lovrinčević, V. Vujeva Hranić, M. Jurić, I. Škorić, E. Odorčić, S. Celcner i vanjski suradnici.

- **Lokalitet: Osijek, Mađarska Retfala, Ulica Š. Petefija 64**

Provedeno je zaštitno arheološko istraživanje i nadzor prilikom izgradnje obiteljske kuće i bazena.

Voditeljica: D. Rajković

Sudionici: I. Škorić, A. Lovrinčević

- **Lokalitet: Retkovci – Groblje**

Od 9. svibnja do 26. srpnja 2024. godine proveden je nastavak zaštitnog arheološkog istraživanja u svrhu proširenja mjesnog groblja.

Voditelj: T. Hršak

Zamjenica voditelja: D. Rajković

Sudionici: V. Vujeva Hranić, M. Jurić, S. Celcner, D. Dujmić, A. Lovrinčević, I. Škorić

- U više općina Osječko-baranjske županije proveden je stručni arheološki terenski pregled u sklopu projekta *Rimske komunikacije na području Osječko-baranjske županije*, financiranog sredstvima Županije.

Evidentirano je oko 30 dosad neregistriranih lokaliteta iz različitih povijesnih razdoblja.

Voditelj: I. Vukmanić

Sudionik: I. Vukmanić, D. Dujmić, M. Jurić

- Obilazak lokaliteta uz rimsku carsku granicu u sjevernoj Baranji (Mađarska).
Sudionici: D. Dujmić
- Rekognosciranje u okolini Duboševice, provedeno je 6. i 7. travnja 2024. godine u sklopu projekta *Mohács500*.

Obuhvaćeno je područje od 75 ha, zabilježene su 572 pozicije s nalazima.

Voditelj: A. Lovrinčević

Zamjenik: I. Škorić

Sudionik: M. Jurić

- Sondažno arheološko iskopavanje u svrhu legaliziranja objekata provedeno je na lokacijama:

Batina, Planina Zapad 81, Z-6604 (voditelj I. Vukmanić)

Osijek, Branka Radičevića 5, Z-6380 (voditelj I. Vukmanić)

Osijek, Donjodravsko obala 10, Z-6380 (voditelj I. Vukmanić)

Na više lokacija u gradu Osijeku i okolini proveden je arheološki nadzor prilikom manjih intervencija u površinu arheološkog lokaliteta:

- Kopačevo, Vinogradska ulica 7, Z-4973 (voditelj dr. sc. I. Vukmanić)
- Popovac, Ulica Vladimira Nazora 10, Z-6068 (voditelj dr. sc. I. Vukmanić)
- Lug, rekonstrukcija prometnih površina i oborinske odvodnje (voditelj I. Vukmanić)
- Osijek, Ulica Bele Bartoka – izgradnja vodovoda (D. Rajković)
- Osijek, Š. Petefija – izgradnja temelju, pristupa za garažu i garaže (D. Rajković)

- Osijek, Vinogradska 103 (D. Dujmić)
- Osijek, ulica Š. Petefija 86 (A. Lovrinčević)
- Osijek, ulica Zmaj Jove Jovanovića 18 (A. Lovrinčević)
- Osijek, Splitska ulica (A. Lovrinčević)
- Osijek, Frankopanska 142 (A. Lovrinčević)
- Osijek, ulica M. Divalta 117b (A. Lovrinčević)
- Osijek, Donjodravsko obala 34 (A. Lovrinčević)
- Osijek, ulica M. Divalta 24 (A. Lovrinčević)
- Osijek, ulica Cara Hadrijana 5 (A. Lovrinčević)
- Osijek, ulica M. Kišpatića 65 (A. Lovrinčević)
- Osijek, Baranjska ulica 64 (A. Lovrinčević)
- Osijek, Donjodravsko obala (M. Kovač)
- Osijek, Crkvena 52 (M. Kovač)
- Osijek, Crkvena 33 (M. Kovač)
- Osijek, Banova bb (M. Kovač)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Radovi na preventivnoj zaštiti arheološkog materijala provodili su se u radionicama Arheološkog muzeja Osijek. U njima su sudjelovali muzejski tehničari i pripravnici, u koordinaciji s konzervatorima-restauratorima, kustosima zbirke i voditeljima arheoloških istraživanja:

- Pohrana opranog arheološkog materijala s nalazišta Beli Manastir – Staro Selo (2020.) i Branjin Vrh – Kocka (2023.)
- Pranje i razvrstavanje nalaza prikupljenih sustavnim arheološkim istraživanjem u Kotlini 2023. godine
- Pranje i razvrstavanje nalaza prikupljenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja u Retkovcima 2024. godine
- Pranje i razvrstavanje nalaza sa sustavnog arheološkog istraživanja nalazišta Batina – Sredno, provedenog 2023. godine
- Materijal prikupljen tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja (pretežno keramika) preliminarno je obrađen nakon pranja i prepakiranja – uključujući vizualni i taktilni

- pregled, istražno čišćenje i primjereno označavanje – te je pohranjen u Konzervatorsko-restauratorsku radionicu za keramiku i čuvaonicu Arheološkog muzeja Osijek, u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima (A. Kovačević)
- Kontrola mikroklimatskih uvjeta u depoima (provjetravanje, pražnjenje odvlaživača zraka) – podrumski prostori u zgradi Muzeja Slavonije (M. Jurić, R. Vida, S. Filipović)
 - Preventivna zaštita muzejskih predmeta u depoima (M. Kovač)
 - Redovita kvartalna čišćenja depoa – podrumi muzeja (R. Vida, S. Filipović)
 - Redoviti obilasci čuvaonica i prepakiranje oštećene ambalaže – prapovijesni depo, zgrada Muzeja Slavonije (D. Rajković, D. Dujmić, R. Vida)
 - Zaštita arheološke sonde na lokalitetu Kotlina (postavljena je zaštitna ograda i teren prekriven geotekstilom)
 - Tijekom 2024. godine nabavljena je veća količina ambalažnog materijala potrebnog za čuvanje arheološke građe (kartonske kutije, materijali za zamatanje).

2.2./2.3. Konzervacija i restauracija

- U sklopu konzervatorsko-restauratorske radionice za keramiku dovršen je rad na keramičkim nalazima s lokaliteta Đakovo – Biskupija. Obrada je obuhvatila grubo kuhinjsko i fino stolno posuđe, keramičke pećnjake te uporabne predmete od keramike, a dovršen je rad na keramičkim lulama (A. Kovačević)
- Provedena je obrada i selekcija metalnih i koštanih nalaza s istog lokaliteta (Đakovo – Biskupija), koji uključuju nakit, devocionalije iz grobova, uporabne predmete, dijelove nošnje, oružje i dr., a koji su pripremljeni za predaju u konzervatorsko-restauratorsku radionicu za metal (D. Ivanušec)
- U sklopu redovitih programskih djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na fragmentima tekstila s arheološkog nalazišta Kaptol – Stari grad (D. Ivanušec)
- U okviru programa muzejske djelatnosti Spomen-muzeja biskupa Josipa Jurja Strossmayera započeta je prva faza izrade 3D modela ostataka baroknog štukomramornog oltara s lokaliteta Đakovo – Biskupija. Projekt "3D prikaz oslikanog oltara prema obrađenim fragmentima" financiran je putem sredstava odobrenih za 2024. godinu. Voditeljica navedenog programa je D. Ivanušec.

- Nad arheološkim keramičkim materijalom pronađenim tijekom zaštitnih istraživanja na lokalitetima Đakovo – Biskupija, Đakovo – Biskupija – Biskupski dvor 92, Ivankovo – Kaštel, Kneževi Vinogradi – Dragojlov brijeg i Batina – Sredno provode se zaštitne mjere, preliminarna istraživanja te prijedlozi i provođenje konzervatorsko-restauratorskih radova, uključujući i pripadajuće dokumentiranje. Ukupno je obrađeno 37 keramičkih predmeta s navedenih lokaliteta: Đakovo – Biskupija (27), Đakovo – Biskupija – Biskupski dvor 92 (2), Ivankovo – Kaštel (5), Kneževi Vinogradi – Dragojlov brijeg (2), Batina – Sredno (1). Radove obavlja konzervator-restaurator A. Kovačević.
- U sklopu Konzervatorsko-restauratorske radionice za metal provedena je sveobuhvatna konzervatorsko-restauratorska obrada na ukupno 142 metalna artefakta iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka. Materijal uključuje različite utilitarne i votivne predmete: noževe, koplja, figurice, fibule, nakit, kovani novac. Radove je obavio viši konzervator-restaurator J. Kralik.
- Restauracija keramičkih predmeta s lokaliteta Batina – Sredno provedena je u sklopu konzervatorsko restauratorske radionice za keramiku od strane muzejske tehničare Simone Celcner
- U muzejsku radionicu predani su keramički nalazi s lokaliteta Batina – Sredno i Kotlina. Na poslovima razvrstavanja, pranja i čišćenja materijala te pripreme za restauraciju radila je S. Celcner.
- Iz muzejske radionice za metal preuzeti su restaurirani predmeti iz Batine – ostava križarskog novca. (J. Kralik, D. Dujmić)
- Obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi za potrebe izložbe *Batina – tisućljetni svjetionik na Dunavu*, koja je otvorena 13. ožujka 2024. godine u suradnji Arheološkog muzeja Osijek i Arheološkog muzeja Istre. Izvoditelji radova: J. Kralik, A. Kovačević.

2.4. Ostalo

- Tijekom 2024. godine nastavljeni su radovi na sustavnom organiziranju, dokumentiranju i pohranjivanju arheološke građe u čuvaonicama Arheološkog muzeja Osijek.

- Obrada metalnih predmeta s lokaliteta Popovac – „Pogan, Mala Lačka i Logor“
Odabrani metalni predmeti s navedenog lokaliteta fotografirani su i upućeni na uklanjanje kalcitnih i korozivnih naslaga, desalinizaciju, mehaničko čišćenje te stabilizaciju i konsolidaciju materijala. Radovi su financirani sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Nositelj aktivnosti: I. Vukmanić

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Zbirka nalaza s lokaliteta Kotlina–Szuzai Hegy – inventirano 126 predmeta, digitalno, program M++ (D. Rajković)
- Zbirka mlađeg željeznog doba – inventirana 42 predmeta, digitalno, program M++ (D. Dujmić)
- Determinacija, fotografiranje i upis građe s arheoloških lokaliteta iz rimskog doba u računalni program M++ / Modulor++:
- Zbirka nalaza s Dunavskog limesa – invenirana 163 predmeta (E. Odorčić)
- Zbirka nalaza iz zaleđa Dunavskog limesa – inventirano 10 predmeta (E. Odorčić)
- Ažuriranje podataka i dodavanje fotografija u program M++ za zbirke:
 - Osijek – Vojarna - Građevinski fakultet (kamen) (S. Filipović)
 - Osijek – Vojarna - Poljoprivredni fakultet (S. Filipović)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Nastavak izrade kataloga posebnih nalaza s lokaliteta Kotlina–Szuzai Hegy (kataloški su obrađeni posebni nalazi prikupljeni 2023. godine) (D. Rajković)

3.3. Fototeka

- Fotografiranje posebnih nalaza i keramike s lokaliteta Kotlina (istraživanja 2022. i 2023.) – M. Jurić, I. Škorić
- Fotografiranje posebnih i ostalih nalaza s lokaliteta Retkovci (istraživanja 2023. i 2024.) – M. Jurić, A. Lovrinčević

- Dokumentacija terenskog rada tijekom rekognosciranja u sklopu projekta Mohács 500 – A. Lovrinčević
- Pohrana fotografija terenskog rada i pojedinih nalaza na tvrdi disk
- Obrada i selekcija fotografija s arheoloških istraživanja za bazu podataka o terenskim aktivnostima – A. Lovrinčević

3.6. Hemeroteka

- U 2024. godini u fond hemeroteke uneseno je 9 novih zapisa (A. Lovrinčević)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Crtanje latenskog materijala s lokaliteta Osijek – Vojarna (Učiteljski fakultet), u svrhu znanstvenih objava – dr. sc. M. Dizdar (Institut za arheologiju), materijal predala S. Filipović
- Izrada fototabli nalaza od spondylusa s lokaliteta Hermanov vinograd – A. Lovrinčević
- Izrada nacrtne dokumentacije (arheološke strukture i planovi) s lokaliteta Kotlina i Retkovci – Groblje – A. Lovrinčević i vanjski suradnici
- Izrada 3D modela nalazišta Osijek – Hermanov vinograd za potrebe slikovnice *Priča o neolitiku* (vanjski suradnik)
- Na temelju višegodišnjih arheoloških istraživanja (2018.–2024.) na lokalitetu *Pogan* kod Popovca, osmišljena je trodimenzionalna računalna vizualizacija kasnorimske utvrde (I. Vukmanić)
-

3.9. Ostalo

- Rad na studijskim zbirkama: fotografiranje nalaza i unos podataka u Excel tablice sukladno uputama matične službe – M. Jurić
- Digitalizacija i obrada terenske dokumentacije iz lokaliteta Retkovci – Groblje, Batina – Sredno i Kotlina – Szuzai Hegy – V. Vujeva Hranić, I. Škorić, D. Rajković

- Sistematsko sređivanje podataka terenskih istraživanja: izdvajanje lokaliteta prema službenim nazivima iz AMO registra i razvrstavanje pisane, fotografske i mjerne dokumentacije – A. Lovrinčević
- Digitalizacija muzejske građe izradom 3D modela arheoloških nalaza i njihovo postavljanje na online bazu podataka [Sketchfab.com](https://sketchfab.com) – A. Lovrinčević
- Izrada pisane dokumentacije o izvedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima
Programska podrška: HP računalo, Windows 10 Home & Business, Adobe Creative Cloud Photoshop CC, S++ (modul za vođenje sekundarne muzejske dokumentacije) – A. Kovačević
- Fotografiranje svih faza restauracije keramičkih predmeta s lokaliteta Batina – Sredno i upis restauriranih predmeta u tercijarnu dokumentaciju – S. Celcner
- Suradnja i koordinacija s tvrtkom Links2 d.o.o. za održavanje programa M++ / Modulor
- Organizacija prezentacije programa Indigo, tvrtke ArhivPro (M. Kovač)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Nastavak rada na stalnom postavu Antike - autori stručne koncepcije (abecednim redom):
S. Filipović, M. Kovač, I. Vukmanić

- Dvadeset kamenih spomenika iz fundusa Arheološkog muzeja Osijek, koji su se do tada nalazili u klastru Muzeja Slavonije, premješteno je tijekom 2024. godine na konzervaciju u konzervatorsko-restauratorsku radionicu tvrtke Oslik d.o.o.
- Dio kamenih spomenika, koji su prošli konzervatorske postupke tijekom 2023. godine, vraćen je 2024. godine iz radionice tvrtke Oslik d.o.o. u Arheološki muzej Osijek.
- U tijeku je obrada kamenih spomenika u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom (S. Filipović)
- U tijeku je tretman uljepšavanja (mehaničko i kemijsko čišćenje) predmeta iz starog fundusa na teme: Alati, Lararij i Ukopi (S. Filipović)

- Provodi se restauracija predmeta iz Zbirke rimskih keramičkih predmeta, vanjski suradnici (M. Kovač)
- Nastavlja se razrada koncepta za dokumentarne filmove vezane uz teme rimske kuhinje i frizura (M. Kovač)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Razvrstana je i fotografirana arheološka građa prikupljena tijekom 2024. godine terenskim pregledom u Baranji u sklopu programa „Rimske komunikacije na području Osječko-baranjske županije” (I. Vukmanić).
- Provedeno je datiranje AMS 14C metodom u laboratoriju Isootoptech zrt. Laboratory Debrecen na uzorcima ljudskih kostiju s lokaliteta Kotlina–Szuzai Hegy (G14, G15, G16) (nalaze pripremila D. Rajković).
- Restituiran je tekst te su u tijeku poslovi koordinacije pri rekonstrukciji rimskog kamenog natpisa iz Murse / Osijeka (I. Vukmanić, P. Kovács).
- Provedena je standardna bioarheološka analiza ljudskih koštanih ostataka s lokaliteta Stari grad Kaptol, u suradnji s Institut za antropologiju u Zagrebu (D. Ivanušec).
- Obradena je arheološka građa s lokaliteta Batina, Gradac, Sredno (D. Dujmić).
- Obradeni su nalazi prikupljeni rekognosciranjem u sklopu projekta Mohács 500. Nalazi su pregledani, sortirani, određene su pozicije pomoću geodetskih instrumenata te su podaci obrađeni u programu QGIS (A. Lovrinčević).
- Provedena je stručna obrada arheoloških nalaza i dokumentacije s lokaliteta Retkovci–Groblje. Nalazi su determinirani i datirani, izrađena je fotodokumentacija i nacrtana dokumentacija nalaza i objekata (A. Lovrinčević).
- Stručna obrada materijala i dokumentacije lokaliteta Osijek – Vojarna (kamen) i ostalih lokaliteta s područja Murse, za potrebe znanstvene objave “*Marble and other stones in colonia Aelia Mursa (Osijek, HR)*” u okviru XIII. ASMOSIA Congress 2021, Wien (objava 2025.) (S. Filipović).
- Stručna obrada materijala i dokumentacije s lokaliteta Osijek – Vojarna (2001.–2015.) i Zmajevac (1999.–2008.) za izlaganja na kongresima u 2024. godini i projekte u suradnji s Institutima za arheologiju i antropologiju u Zagrebu (S. Filipović).
- Rad na rimskim svjetiljkama iz Zbirke rimskih keramičkih predmeta (M. Kovač).

- Rad na koštanim predmetima iz Zbirke rimskih koštanih predmeta, za potrebe monografije *“Tipologija i tehnologija rimskih koštanih artefakata iz Donje Panonije: studija slučaja nalaza iz Murse” / “Typology and Technology of Roman Bone Artefacts from Lower Pannonia: A Case Study of the Mursa Findings”*. Provedeni su poslovi prikupljanja ponuda za lekturu hrvatskog izdanja i tisak monografije (M. Kovač).
- Stručna obrada građe iz stalnog postava Prapovijesti, razdoblja neolitika za potrebe izrade ilustracija Ivana Šivka u edukativnoj slikovnici *Priča o neolitiku* (D. Rajković).
- Provedena je stručna obrada arheoloških nalaza lasinjske kulture s lokaliteta Branjin Vrh-Kocka i Beli Manastir - Staro Selo u svrhu prezentacije na arheološkom skupu EAA (D. Rajković)
- Nastavak rada na arhivskoj dokumentaciji dr. Danice Pinterović, u sklopu pripreme rada *„Hrvatsko-američko istraživanje na lokalitetu u Batini”*, te istraživanje dokumentacije vezane uz dr. Stephena Foltinya, prikupljene iz arhiva Institute for Advanced Study (Princeton, New Jersey, USA) i Smithsonian Institution (Washington D.C., USA) (M. Kovač).

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Identificiranje, razvrstavanje i fotografiranje predmeta prikupljenih terenskim pregledom u okviru programa „Rimske komunikacije u Osječko-baranjskoj županiji” (2023.), financiranog iz proračuna Osječko-baranjske županije. Predmeti su obrađeni i uneseni u program M++ / Modulor++ (E. Odorčić).

6.3. Revizija građe

- Provedena je revizija nalaza izrađenih od školjke Spondylus s arheološkog lokaliteta Osijek – Filipovica / Hermanov vinograd (istraživanja 1897., 1998., 2007. i 2013. godine) (D. Rajković)
- Obavljeni su pripremni poslovi za reviziju Zbirke rimskih koštanih predmeta (M. Kovač).

6.4. Ekspertize

- Provedeno je određivanje vrste građe za zainteresirane građane (M. Kovač).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Na upit Jelene Jovanović, Tamare Blagojević i Maje Kokanović (BioSense Institute, Sveučilište u Novom Sadu), pripremljen je i ustupljen zooarheološki i antropološki materijal s lokaliteta: Osijek – Filipovića, Hermanov vinograd (istraživanja 1998., 2007. i 2015.), Beli Manastir – Popova zemlja, Kneževi Vinogradi – Osnovna škola (grob 1) i Belišće – Staro Valpovo. Materijal je predan radi analize u sklopu projekta *Moving across the plain: reconstructing the lifetime movements of farming pioneers and their successors during the Neolithic in the Southern Carpathian Basin (MOVE)*, koji financira Fond za nauku Republike Srbije, pod vodstvom dr. sc. Tamare Blagojević. Za izvoz su izrađene odgovarajuće dozvole. (D. Rajković)
- Institutu za arheologiju predana je građa s nekropole Osijek – Ciglana Zeleno Polje, u svrhu crtanja materijala. (D. Dujmić)
- Izdvojeni su nalazi ljudskih kostiju s lokaliteta Stari Grad Kaptol i predani na analizu dr. sc. Mariu Novaku (Institut za antropologiju, Zagreb). (A. Lovrinčević)
- Izdvojeni su nalazi ljudskih kostiju s lokaliteta Batina – Sredno i također predani dr. sc. Mariu Novaku (Institut za antropologiju, Zagreb). (A. Lovrinčević)
- Dr. sc. Mario Novak (Institut za antropologiju, Zagreb) primio je uzorke ljudskih kostiju s lokaliteta Zmajevac (Marin Carić i Željka Bedić). Uzorci su predani u sklopu projekta za analizu drevne DNK, analizu stabilnih izotopa ugljika i dušika, analizu trovanja olovom te C14 datiranje. (S. Filipović)
- Dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan (Institut za arheologiju, Zagreb) primila je uzorke željezne zgure s lokaliteta OS–V–PF (2003.–2005.) na mineraloške i kemijske analize, u sklopu projekta *KulturFER* (IP-2022-10-1864); Ur. br. 2158-1-12/I-24-00279. (S. Filipović)
- Dr. sc. T. Šeparović (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – MHAS) provodi znanstvenu obradu rimskog novca s lokaliteta OS–V–Sveučilišna knjižnica 2011A (Revers AMO, Ur. br. 2158-1-12/I-24-00236). (S. Filipović)
- Dr. sc. Mario Novak (Institut za antropologiju, Zagreb) primio je antropološke ostatke s lokaliteta Retkovci – Groblje, u svrhu analize. Uzorci će nakon obrade biti vraćeni u Arheološki muzej Osijek (D. Rajković)
- Dr. sc. Mario Novak (Institut za antropologiju, Zagreb) primio je antropološke ostatke s lokaliteta Kotlina – Szuazi Hegy (grobovi 14, 15 i 16; istraživanje 2024.) te uzorak

psa (br. 292), u svrhu analize. Uzorci će nakon obrade biti vraćeni u Arheološki muzej Osijek (D. Rajković)

- Dr. sc. Mario Carić (Institut za antropologiju, Zagreb) primio je uzorke ljudskih kostiju s lokaliteta Kotlina (grobovi 12 i 13; istraživanje 2023.), u svrhu analize. Uzorci će nakon obrade biti vraćeni u Arheološki muzej Osijek (D. Rajković)
- Dr. sc. Mario Novak (Institut za antropologiju, Zagreb) primio je uzorke ljudskih kostiju s lokaliteta Beli Manastir – Staro Selo (grobovi 3–11, 13–15, 16–20, 22–26 i 29), u svrhu antropološke analize. Uzorci će nakon analize biti vraćeni u Arheološki muzej Osijek (D. Rajković)
- Omogućeno je korištenje stručne literature te je pružena pomoć studentima i drugim korisnicima pri pretraživanju i ustupanju literature. (D. Rajković, M. Kovač)

□ 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- I. Vukmanić sudjelovao je na stručnom skupu Njemačkoga arheološkog društva za podvodnu arheologiju *International Meeting 2024 of DEGUWA e.V. on Underwater Archaeology: In Poseidons Realm XXIX – The Cultural Heritage at and in Lake Constance*, održanom u Bregenzu, Austrija (8.–11. svibnja 2024.). Predstavljen je poster pod nazivom *Roman bridge in Mursa: Recent evidence* (autor: I. Vukmanić).
- D. Rajković sudjelovala je s izlaganjem na *30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA)*, održanom u Rimu, Italija (28.–31. kolovoza 2024.), s radom pod nazivom *Eneolithic population of the Lasinja Culture in Eastern Croatia – Settlement, mortuary practice and utilization of space* (autorice: D. Rajković, J. Balen).
- D. Rajković sudjelovala je i na istom skupu (EAA), s posterom pod nazivom *Late Neolithic site of Kotlina in Eastern Croatia: Excavations 2018–2023* (autorice: D. Rajković, S. Vitezović).
- Na *Znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Vrata Jadrana kroz stoljeća – arheologija južnog Jadrana“*, održanom u Korčuli (7.–11. listopada 2024.), održano je izlaganje *Retkovci – Groblje – zaštitno arheološko istraživanje višeslojnog lokaliteta* (autori rada: A. Lovrinčević, T. Hršak, V. Vujeva Hranić, D. Rajković, D. Dujmić, I. Škorić; izlaganje održali V. Vujeva Hranić i A. Lovrinčević).
- V. Vujeva Hranić sudjelovala je na *9th International Conference on Mediaeval Archaeology – Ceramic, People and Places – The Significance of Ceramics for the*

Study of Social Relations in the Middle Ages, održanoj u Zagrebu (6.–7. lipnja 2024.), s izlaganjem *Pottery analysis from the feature SU 433 at the late medieval settlement Donji Miholjac – Đanovci* (autorica: V. Vujeva Hranić).

- S. Filipović sudjelovala je na znanstvenom skupu *Sacred places – Sacrifices – Feasts / La Tène Period Cult Practices in Archaeological Context*, održanom u Natural History Museum Vienna (16.–18. svibnja 2024.), s izlaganjem *Late La Tène sanctuary of the Scordisci in Osijek, Eastern Croatia* (autori: M. Dizdar, M. Novak, S. Radović, S. Filipović; izlaganje održao M. Dizdar).
- S. Filipović sudjelovala je i na *30th EAA Annual Meeting* u Rimu (28.–31. kolovoza 2024.), s radom *'Non-privileged' individuals from Osijek (Colonia Aelia Mursa): Bioarchaeology of a Roman Period Mass Burial* (autori: M. Novak, S. Filipović, M. Carić; izlaganje održao M. Novak).
- Na *33rd RCRF Congress* u Leidenu, Nizozemska (15.–22. rujna 2024.), S. Filipović sudjelovala je kao koautorica postera *Late Roman glazed pottery from the cemetery Zmajevac / Mocsolás on the Pannonian Danubian Limes (350–400 AD)* (autorice: I. Pavic Berger, S. Filipović; poster predstavila I. Pavic Berger).
- S. Filipović sudjelovala je na *VII. kongresu hrvatskih povjesničara* pod nazivom „Zemlja“, održanom u Osijeku (25.–28. rujna 2024.), s radom *Na Katančićevu tragu: panonski miljokazi Maksimina Tračanina* (autorice: S. Filipović, B. Kuntić-Makvić).
- A. Kovačević sudjelovao je na *24. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Kultura hodočašća*, u organizaciji CEIR-a, održanoj u Domu omladine u Beogradu, Srbija (12.–14. svibnja 2024.).

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- D. Ivanušec koautorica je rada *Graditeljska slojevitost srednjovjekovne katedrale sv. Petra u Đakovu*, objavljenog u časopisu *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske* (god. 48/2024., str. 161–178). Rad prikazuje rezultate arheoloških iskopavanja ostataka srednjovjekovne barokizirane katedrale sv. Petra u dvorištu Nadbiskupskog doma u Đakovu.
- D. Ivanušec koautorica je rada *The Usual Suspects: Deciphering the Epidemiology, Variation of Injuries and Lifestyle in Late Medieval/Early Modern Population from Đakovo*, objavljenog u časopisu *Arheološki radovi i rasprave* (god. 22/2023., str. 211–

- 234). Rad se bavi bioarheološkom analizom ljudskih koštanih ostataka s lokaliteta Đakovo – Biskupija i Đakovo – Dvorište Spomen muzeja biskupa J. J. Strossmayera.
- D. Rajković autorica je rada o nalazištu Kotlina – Szuzai Hegy, koji je objavljen u časopisu *Hrvatski arheološki godišnjak* za tekuću godinu.
 - Vukmanić I., „Rimska cesta između Osijeka i Bilja: stručni arheološki terenski pregled” *Hrvatski arheološki godišnjak*, za tekuću godinu.
 - Vukmanić I., Podunavac D., „Kneževi Vinogradi – Kneževi Vinogradi: zaštitno arheološko iskopavanje”, *Hrvatski arheološki godišnjak* za tekuću godinu.
 - Vukmanić I., Dujmić D., „Kneževi Vinogradi – Ispod Sela: zaštitno arheološko iskopavanje”, *Hrvatski arheološki godišnjak* za tekuću godinu.
 - Vukmanić I., Mušić B., „Popovac – Pogan, Mala Lačka i Logor: geofizičko arheološko istraživanje”, *Hrvatski arheološki godišnjak* za tekuću godinu.
 - A. Kovačević autor je stručnog članka *Konzervatorsko-restauratorsko mišljenje – pravo ili obveza?*, objavljenog u časopisu *Informatica Museologica* (br. 54/2023.–2024., str. 252–253), u izdanju MDC-a, Zagreb.
 - U pripremi za objavu je hrvatsko i englesko izdanje znanstvene monografije autorice M. Kovač pod nazivom:
Tipologija i tehnologija rimskih koštanih artefakata iz Donje Panonije: studija slučaja nalaza iz Murse / Typology and Technology of Roman Bone Artefacts from Lower Pannonia: A Case Study of the Mursa Findings.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na mrežnoj radionici *Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (bazi podataka)*, u organizaciji MDC-a u sklopu Sustava muzeja (12. 12. 2024.) (I. Vukmanić, E. Odorčić, A. Kovačević)
- Prisustvovanje mrežnom predavanju *The Role of Contact Zones in Cross-Cultural Interactions in the Carpathian Basin During the 1st Century AD* (predavačica: Mariana Egri, Institut za arheologiju i povijest umjetnosti, Rumunjska akademija), u organizaciji Instituta za arheologiju, Zagreb (27. 11. 2024.) (I. Vukmanić, E. Odorčić)

- Sudjelovanje na svečanom obilježavanju završetka obnove kulturne baštine u Našicama i otvorenju Zavičajnoga muzeja Našice (22. 11. 2024.) (I. Vukmanić, T. Hršak, S. Filipović, E. Odorčić)
- Posjećeni Dani europske baštine u Osijeku i popratna predavanja (rujan 2024.)
- Odslušana prezentacija autora baze za pohranu i obradu muzejskih predmeta Indigo
- Prisustvovanje VII. kongresu hrvatskih povjesničara održanom na Filozofskom fakultetu u Osijeku (rujan 2024.) (S. Filipović, D. Rajković, I. Vukmanić)
- Viša kustosica D. Rajković završila je speleološku školu Planinarskog društva Velebit, *Speleološki odjek* (2024.)
- Prisustvovanje Svečanoj akademiji HAZU-a održanoj u Rektoratu Sveučilišta u Osijeku (13. 4. 2024.) (M. Kovač)
- Prisustvovanje online predavanju u organizaciji HAEMUS mreže: *Ivan Radman Livaja – Traces of Battles? Conjectures about Late Roman militaria from Cibalae and Mursa* (15. 4. 2024.) (M. Kovač)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici *Autorsko pravo i srodna prava*, predavačica: Daniela Kuštović Kokot (u organizaciji MDC-a i DZIV-a, Zagreb, 26. 2. 2024.) (A. Kovačević)
- Sudjelovanje na mrežnoj radionici *Muzejska knjiga online* iz edukativnog ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, u organizaciji MDC-a (22. 5. 2024.) (A. Kovačević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Matičnost: Arheološki muzej Osijek je matični muzej II. razine. Matičarka za arheološke zbirke je dr. sc. Marina Kovač.
Tijekom 2024. godine s matičarima I. i II. razine nastavilo se raditi na problemu studijskih zbirki, a unutar AMO-a matičarka II. razine sazvala je sastanak (svibanj) te se o istoj temi razgovaralo i donijelo nekoliko zaključaka koji će biti u ime Muzeja predloženi na budućim sastancima matičara. (M. Kovač)
- Mentorstvo i konzultacije:
Mentorstvo pripravniku u Arheološkom odjelu, Ivanu Škoriću, te konzultacije

prilikom pisanja stručnog rada *Lasinjski objekti s lokaliteta Beli Manastir – Staro selo*. (D. Rajković)

- M. Kovač odradila je poslove mentorstva dvoma studentima Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Osijek

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi:
Zbornik skupa Prehistoric Communities along the Danube (urednici: T. Hršak, D. Rajković) – u pripremi.
- Recenzija:
Recenzija znanstvenog članka pod naslovom *Kakve veze imaju Brezovljani s Butmirom?*, časopis *Archaeologia Adriatica* (D. Rajković)
- Lektoriranje znanstvenoga rada kolege dr. Igora Vukmanića *Petnaest godina istraživanja uz limes u Hrvatskoj* za izdanje HAD-a (interna suradnja, A. Kovačević)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske (V. Vujeva Hranić)
- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske, Požega (V. Vujeva Hranić)
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (D. Rajković)
- Članstvo u EAA – European Association of Archaeologists (D. Rajković)
- Sudjelovanje na *14. susretima Sekcije konzervatora-restauratora HMD-a* izradom plakata i popratnog članka (NP Krka, Eko kampus „Krka“, Puljane, 11.–15. 9. 2024.) (A. Kovačević)

6.12. Informatički poslovi muzeja

(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Održavanje autorske web-stranice Arheološkog muzeja Osijek na adresi www.limescroatia.eu (I. Vukmanić)
- Obavljanje poslova digitalizacije muzejske građe, uključujući izradu 3D modela predmeta i arheoloških objekata te njihovu pohranu na vanjske diskove i/ili u online baze podataka (A. Lovrinčević)
- Ispunjavanje podataka u sustavu OREG za djelatnike AMO-a (D. Rajković)
- Koordinacija i suradnja s tvrtkom LINK2 d.o.o. vezano uz problematiku rada programa M++ i Modulor (M. Kovač, D. Rajković, S. Filipović)

6. 13. Ostalo

Programi prijavljeni tijekom 2024. godine za provedbu u 2025. godini:

- *Rimske komunikacije na području Osječko-baranjske županije* – program koji navedena županija financira od 2020. godine (I. Vukmanić)
- *Financiranje istraživanja uz limes u Hrvatskoj* (Ministarstvo kulture i medija RH – MKMRH) (I. Vukmanić)
- Prijavnica MKMRH-u za financijsku potporu konzervatorsko-restauratorskim radovima na metalnim muzejskim predmetima (I. Vukmanić)
- Prijavnica MKMRH-u za financijsku potporu konzervatorsko-restauratorskim radovima na kamenim muzejskim predmetima iz rimskog doba (I. Vukmanić)
- Prijavnica MKMRH-u za program *Izvori kamenih sirovina prapovijesnih zajednica na području Slavonskog gorja* (arheološko rekognosciranje u Parku prirode Papuk) (D. Rajković)
- Prijavnica MKMRH-u za program radnog naslova *Rimljani u hrvatskome Podunavlju*, pripremljena u suradnji s Enom Krnčević; osmišljeno oko 40 tematskih jedinica (I. Vukmanić, E. Krnčević)
- Prijava izložbe *Vizualnost efekta*, autorica: Ana Sladetić (koordinatorka izložbe D. Rajković)

- *Kotlina – prapovijesno nalazište* – nastavak sustavnog arheološkog istraživanja; zatražena financijska sredstva od MKMRH (D. Rajković)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Suradnja na znanstvenim projektima:

- KulturFER – *Cultural Landscapes of Iron Metallurgy in the Sava and Drava River Basin During Antiquity and the Early Middle Ages*
Voditeljica: dr. sc. Tajana Sekelj Ivačani (projekt Hrvatske zaklade za znanost)
Stručna suradnica: S. Filipović
- Bones, Isotopes and Genes: Health, Diet and Ancestry of the Roman Period Inhabitants of Croatia
Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost (2023. – 2027.)
Voditelj: dr. sc. Mario Novak (Institut za antropologiju)
Stručna suradnica: S. Filipović
- UNSEEN – Understanding Early Neolithic Networks in South East Europe
Projekt Arheološkog instituta u Beču, financiran sredstvima Austrijske akademije znanosti
Voditeljica: dr. sc. Sonja Kačar
Partner: Arheološki muzej Osijek
Stručna suradnica: D. Rajković

7.2. Publicirani radovi

(Navode se samo radovi klasificirani kao znanstveni)

1. Vukmanić, I., Mušič, B., *Late Roman Fortifications in Popovac*, u: *LIMES XXV/2: Proceedings of XXVth LIMES Congress 2022*, Nijmegen 2022., str. 401–408.
2. Vukmanić, I., *Povijesne mape kao izvor o rimskim lokalitetima u Baranji*, u: *Baranja kroz povijest: Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem* (Osijek, 17.–18. rujna 2020.), Slavonski Brod, (ur. D. Župan, S. Andrić) 2024., str. 41–69.
3. Rajković, D., Vitezović, S., *Ukrasni predmeti od školjki s lokaliteta Osijek – Hermanov vinograd* (*Mollusc-shell decorative items from the Osijek-Hermanov*

vinograd site), *Archaeologia Adriatica*, 2024., str. 1–25.

[Dostupno online](#)

4. Rajković, D., Balen, J., *Baranja – arheološki lokaliteti i nove spoznaje o naseljavanju tijekom neolitika i eneolitika*, u: *Baranja kroz povijest: Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Osijeku 17.-18. rujna 2020. godine*, Slavonski Brod 2024. (ur. D. Župan, S. Andrić), str. 19-39.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

8.1. Vlastita izložba

Izložba: „Najnovija arheološka istraživanja na području Baranje”

Mjesto: Arheološki muzej Osijek

Vrijeme: listopad 2023. – veljača 2024.

Autori: Jacqueline Balen, Dragana Rajković, Igor Vukmanić

Opis: Izložba je obuhvatila arheološke nalaze s više lokaliteta na području Baranje, iz različitih povijesnih razdoblja, istraženih tijekom posljednjih desetak godina kroz zaštitna i sustavna iskopavanja.

Gostovanje izložbe „Najnovija arheološka istraživanja na području Baranje”

Mjesto: Etnološki centar baranjske baštine, Beli Manastir

Vrijeme: otvorenje 18. travnja 2024.

Autori: Jacqueline Balen, Dragana Rajković, Igor Vukmanić

Gostovanje izložbe „Arheologija i speleologija – iz tame podzemlja do svjetla spoznaje”

Autori: Ivan Drnić, Ivor Janković, Vladimir Paar

Mjesto: Arheološki muzej Osijek

Poslovi kustosa gostujuće izložbe: D. Rajković

Gostovanje izložbe „Batina – Tisućljetni svjetionik na Dunavu”

Autori: M. Dizdar, T. Hršak, D. Dujmić

Mjesto: Arheološki muzej Istre, Pula

Pripreme za izložbu u 2025. godini

Naziv izložbe: *Il mondo Etrusco – Reperti Del Museo Archeologico di Chiusi, Chianciano e Firenze*

Radni naziv: *Etruscan World: Artworks from the Archaeological Museums of Chiusi, Chianciano and Florence*

Mjesto: Arheološki muzej Osijek

Vrijeme: rujan 2025. – siječanj 2026.

Vrsta: Arheološka izložba

Tema: Predstavit će se gotovo stotinu etrušćanskih predmeta iz zbirki Museo Archeologico Nazionale Chiusi, Museo Civico di Chianciano i Museo Archeologico Nazionale di Firenze.

Publika: Zainteresirani građani Osijeka, učenici, studenti, turisti

Koordinatorica za gostovanje i suradnju s talijanskim partnerima: M. Kovač

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Priča o neolitiku u Arheološkom muzeju Osijek*

Edukativna slikovnica, autorica: dr. sc. Dragana Rajković, viša kustosica

Ilustracije: Ivan Šivak, mag. animiranog filma i novih medija

Slikovnica je izdana i promovirana povodom Međunarodnog dana arheologije.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručno vodstvo za studente 2. godine povijesti s Filozofskog fakulteta u Osijeku (suradnja s doc. dr. sc. Danijelom Jelašom) – D. Rajković
- Vodstva po stalnom postavu prapovijesti za učenike OŠ Jagode Truhelke, Osijek (prof. Benjamin Lamza) – D. Rajković
- Vodstvo kroz stalni postav prapovijesti za studente 1. godine povijesti Filozofskog fakulteta u Osijeku – D. Rajković
- Veći broj stručnih vodstava kroz stalni postav Prapovijesti i postav Srednjeg vijeka i seobe naroda, kao i gostujuće izložbe odradili su kustosi: E. Krnčević, D. Dujmić, I. Vukmanić, V. Vujeva Hranić, M. Kovač.

11.2. Predavanja

- E. Krnčević održala je predavanje pod nazivom *Baštinska pedagogija na primjeru rada Arheološkog muzeja Osijek*, na kolegiju Baštinska pedagogija, Odsjek za povijest, Filozofski Fakultet Osijek
- *Prapovijest piva*, predavanje dodiplomskim studentima Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku – D. Dujmić
- *Arheologija i prometnice*, predavanje na Građevinskom fakultetu u Osijeku – D. Dujmić
- *Arheologija piva*, predavanje postdiplomskim studentima Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku – D. Dujmić
- Predavanje tijekom manifestacije Noć muzeja u Arheološkom muzeju Osijek – D. Dujmić
- Predavanje u Arheološkom muzeju Istre, Pula, povodom gostovanja izložbe *Batina – Tisućljetni svjetionik na Dunavu* – D. Dujmić
- D. Rajković održala je predavanje na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu u Osijeku - održano je predavanje pod nazivom: *Arheološki tragovi na području Slavonije i Baranje* (studenti I. i II. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Arhitektura i urbanizam (kolegij Povijest arhitekture, Uvod u graditeljstvo). Suradnja je realizirana u suradnji s profesoricom Sanjom Lončar-Vicković.
- D. Rajković obavljala je poslove vanjskog predavača na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Odsjek za povijest, kolegiji: *Uvod u prapovijest, Antika u hrvatskim zemljama*)

11.3. Radionice i igraonice

- U suradnji s Dječjim vrtićem Mak iz Osijeka održana je radionica za djecu predškolske dobi s ciljem upoznavanja djece s osnovama arheoloških istraživanja i arheološkim materijalom pronađenim na lokalitetu Szuzai Hegy. Radionica je

uključila ukupno 45 djece iz dvije predškolske skupine. Voditeljica radionice bila je D. Rajković sa suradnicima.

- Radionica „Istraživači zemlje i svemira”

U suradnji s izvanrednim profesorom dr. sc. Daliborom Paarom (Odjel za fiziku, PMF, Sveučilište u Zagrebu), organizirana je radionica pod nazivom *Istraživači zemlje i svemira* u sklopu izložbe *Speleologija i arheologija*. Održane su četiri radionice za djecu školske i predškolske dobi, s ukupno 66 sudionika. Radionice je vodila dr. sc. D. Rajković sa suradnicima.

- Edukativni program za izložbu *Batina - tisućljetni svjetionik na Dunavu* provela je E. Krnčević

- Radionice u sklopu vodstva za osnovne i srednje škole tijekom cijele godine (15 kiparskih radionica u sklopu vodstva) provela je E. Krnčević

- Radionica na štafelajima za djecu

- Radionica na štafelajima za odrasle

- Radionica Mali arheolozi, Međunarodni dan Muzeja

- Radionica Mali arheolozi

- Radionica Sculpture and vine za odrasle

- Radionica kiparstva za djecu

- Radionica Escape Room

- Radionica za studente povijesti – Izrada kovanica u cinku

11.4. Ostalo

- Pisanje i osmišljavanje programa te izvođenja radionice Escape Room za Europske dane baštine u suradnji s doc. dr. sc. Lanom Skender (AUKOS) (E. Krnčević)

- Osmišljavanje aktivnosti u Arheološkom muzeju u Suradnji s Kulturnim centrom Osijek povodom Adventa u Osijeku (E. Krnčević)

12. Odnosi s javnošću

12.1. Press

Tijekom 2024. godine ostvareni su kontinuirani kontakti s medijima i pravovremeno je komunicirano o svim relevantnim aktivnostima Arheološkog muzeja Osijek. Redovito su upućivane pisane obavijesti lokalnim i nacionalnim medijima, uključujući HRT, Slavonsku televiziju, Osječku TV, HRT Radio Osijek, Slavonski radio, Jutarnji list, Večernji list, Glas Slavonije, 24sata, Novu TV i druge.

Posebne objave i najave poslane su u povodu sljedećih događanja:

- manifestacije Noć muzeja '24
- konferencije za medije uoči "Vinske šetnje muzejima"
- obilježavanja Međunarodnog dana muzeja
- obilježavanja Međunarodnog dana arheologije
- promocije radionica za djecu i mlade
- promocije muzejskih suvenira i publikacija

Službeno pismeno komuniciranje prema medijima provodila je voditeljica marketinga, Angelina Lončarić.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT, *Dobro jutro Hrvatska* – predstavljanje arheoloških nalaza s lokaliteta Retkovci-Groblje (D. Rajković, T. Hršak)
- Slavonska televizija, *Otvoreni studio* – razgovor o edukativnoj slikovnici *Priča o neolitiku u Arheološkom muzeju Osijek* (D. Rajković, T. Hršak)
- Plava televizija Virovitica, emisija *Lokalno* – predstavljanje slikovnice *Priča o neolitiku* (D. Rajković)
- Osječka Televizija – gostovanje u live emisiji (E. Krnčević)
- Leteća ekipa HRT radio Osijek (E. Krnčević, T. Hršak, D. Rajković)
- Gostovanja na STV i Televiziji Slavonije i Baranje povodom održavanja različitih radionica i manifestacija obavila je E. Krnčević

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija edukativne slikovnice *Priča o neolitiku* u AMO povodom Međunarodnog dana arheologije
- Promocija slikovnice *Priča o neolitiku* u Gradskoj knjižnici Samobor (D. Rajković, I. Šivak)
- Gostovanje izložbe *Tisućljeća među rijekama – arheologija međurječja* u Etnološkom centru baranjske baštine u Belom Manastiru
- Otvorenje izložbe povodom Mjeseca židovske kulture *Tragovi svjetla*
- Otvorenje izložbe slika mlade osječke umjetnice Rebeke Glavaš
- Predavanje Ivana Šivaka o izradi slikovnice kroz animirane prikaze

12.5. Koncerti i priredbe

- Organizacija središnjeg ureda Djeda Božićnjaka povodom Adventa u Osijeku (koordinatori: A. Lončarić, T. Hršak)
- Koncerti u suradnji s Glazbenom školom Franje Kuhača Osijek (koordinatrica A. Lončarić)
- Koncerti u okviru manifestacija (koordinatrica A. Lončarić)
 - OBŽ – promocija
 - Noć tvrđava 2024 – nastup pijanista Zoltána Thurzóa
 - Međunarodni festival tamburaške glazbe
 - *HEAD ON EAST*
 - 25. memorijal Darko Lukić – međunarodni susret mladih klavirista
 - Dan grada Osijeka – koncertni program
 - Božić s Kuhačevcima
 - Hrvatski liječnički zbor – 150. obljetnica podružnice Osijek
 - Svečana dodjela godišnjih volonterskih nagrada

- Organiziranje manifestacije *Vinska šetnja muzejima*
U suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti i Muzejom Slavonije, Arheološki muzej Osijek sudjeluje u organizaciji manifestacije koja posjetiteljima pruža jedinstven doživljaj spajanja umjetnosti, arheologije, gastronomije i vina.
Koordinatorica manifestacije je Angelina Lončarić.
- Organizacija manifestacije Noć muzeja 2024. na temu *Muzeji i nova publika*, s naglaskom na povezivanje speleologije i arheologije (koordinatori D. Rajković, A. Ločarić, A. Lovrinčević). U sklopu programa održani su:
 - Promocija knjige: *Speleološki objekti Slavanskog gorja* (autori: I. Samardžić, I. Galić, M. Kovačević, G. Radonić, M. Doboš, G. Pavić)
 - Dječji kutak – upoznavanje s opremom speleologa i arheologa (u suradnji s GSS stanicom Osijek) (A. Lovrinčević, V. Vujeva Hranić, M. Kovač)
 - Predavanje Maje Grgurić Srzentić (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru)
Blago planine
 - Predavanje D. Dujmića: *Prapovijesna proizvodnja piva*
- Tijekom manifestacije povodom *Noći muzeja* posjetitelji su mogli pogledati stalni postav Prapovijesti, te Srednjeg vijeka i seobe naroda, te dvije izložbe „Arheologija iz zraka“ i izložbu „Tisućljeća među rijekama – arheologija međurječja / Najnovija arheološka istraživanja na području Baranje“ te eksponate koji se nalaze u samom atriju.

12.7. Ostalo

- Redovito održavanje aktivnosti na društvenim mrežama Facebook i Instagram – pisanje objava, priprema vizuala i fotografija s događanja, radionica i istraživanja (B. Relić, A. Lončarić)

13. Marketinška djelatnost

Arheološki muzej Osijek tijekom 2024. godine kontinuirano je radio na razvoju i unapređenju marketinške strategije s ciljem promocije muzejske djelatnosti, povećanja vidljivosti u javnosti te privlačenja raznovrsne publike. Muzej aktivno doprinosi kulturnoj ponudi grada

Osijeka kroz kreativne i inovativne marketinške aktivnosti, a osobitu pažnju posvećuje suradnji s Turističkom zajednicom grada Osijeka, kao i s drugim ustanovama u kulturi.

Sudjelovanje u manifestacijama:

- Noć muzeja
- Međunarodni dan muzeja
- Međunarodni dan arheologije
- Vinska šetnja muzejima – u suradnji s Muzejom Slavonije i Muzejom likovnih umjetnosti

14. Ukupan broj posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji ispod tablice)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	168	167			335		3.290	2.345		5.635	5.970
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	414	414			828					0	828
GRUPE - odrasli (broj osoba)	270	270		120	660	238			63	301	961
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	360				360	360
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	35	35			70	1.203			20	1.223	1.293
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0	322			12	334	334
GRUPE - studenti (broj osoba)	30	30			60	163				163	223
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0	15				15	15
OBITELSKA ULAZNICA (broj osoba)	66	66			132					0	132
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	15	15			30					0	30
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0		3.290	2.345	95	5.730	5.730
UKUPNO:	998	997	0	120	2.115	2.301	3.290	2.345	95	8.031	10.146

15. FINACIJE

Financije za 2024. prihodi:

- lokalna samouprava 0,01%
- EU fond (HZZ-pripravnik) 2,24%
- RH (državni proračun) 80,39%
- vlastiti prihodi i ostali prihodi za posebne namjene 17,36%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Izrađena su terenska izvješća navedena u točki 1.2. ovoga izvješća te su dostavljena Konzervatorskom odjelu u Osijeku, sukladno zakonskim obvezama.
- Tijekom godine izrađena su i druga stručna dokumentacija, uključujući ostala izvješća, reversne zapisnike i planove rada, kao dio redovitog administrativnog posla djelatnika muzeja.
- Izrada dizajna plakata i ostalih vizualnih elemenata za sva događanja i programe koje provodi Edukacijski odjel (E. Krnčević)
- Tijekom 2024. godine u Arheološkom muzeju Osijek zaposleni su: kustosica Valentina Vujeva Hranić u Srednjovjekovnom odjelu, kustos Antonio Lovrinčević u Dokumentacijskom odjelu, muzejska tehničarka Simona Celcner te referent Benjamin Relić.
- Zaposlena je kustosica pripravnica u Antičkom odjelu. Mentor je I. Vukmanić.
- Tijekom godine održani su sastanci Stručnog vijeća muzeja, a funkciju predsjednice vijeća do srpnja 2024. godine obnašala je viša kustosica D. Rajković.
- Održana su dva Skupa radnika. Sastanke je sazivao i vodio J. Kralik, sindikalni povjerenik s ovlastima i obvezama radničkog vijeća.
- Organizirani su sistematski pregledi za djelatnike muzeja, u sklopu programa brige za zdravlje i sigurnost na radu.
- Kupljeno je novo muzejsko vozilo

Ravnatelj:

Tomislav Hršak, dipl. arh.

