

# GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2021. GODINU

Zavičajni muzej Našice  
Trg dr. Franje Tuđmana 5  
31 500 NAŠICE  
[www.zmn.hr](http://www.zmn.hr)  
[zavicajnimn@gmail.com](mailto:zavicajnimn@gmail.com)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbog zatvaranja stalnog postava i dislociranja građe Zavičajnog muzeja Našice (dalje: Muzej) obustavljeno je ciljano terensko prikupljanje i arheološka rekognosciranja u organizaciji Muzeja. Darovanja:

1. Arhivsko gradivo i rukopisi zbirke pripovjedaka iz ostavštine Leona Majera iz Našica

Otkup:

1. Skulptura Mate Tijardovića s likom Kristove glave u reljefu, drvo, 1990. godina
2. Pismo Isidora Kršnjavoga, rukopis, oko 1900. godine

Terenski nalaz:

1. Uvidom u radove izvođene na Trgu dr. F. Tuđmana u siječnju 2021. opažena je veća količina kamenih ulomaka za koje su stručne djelatnice Muzeja pretpostavile da se radi o ostacima srednjovjekovne crkve Sv. Trojstva. O istome je informiran nadležni Konzervatorski odjel u Osijeku, a dio tog materijala privremeno je deponiran u skladištu Muzeja do daljnje stručne obrade.

## 2. ZAŠTITA GRAĐE

Zbog obnove Dvorca Pejačević dana 13. siječnja 2021. zatraženo je odobrenje Ministarstva kulture i medija RH za privremeno izmještanje muzejske građe i dokumentacije. Prethodno pozitivno mišljenje dobiveno je od nadležnog Konzervatorskog odjela u Osijeku.

Do 11. ožujka 2021. sva je građa, dokumentacija i oprema Muzeja dislocirana u prostor privremenih čuvaonica u Ulici Vatroslava Lisinskog 56 (prostor u vlasništvu Grada Našica). Tijekom selidbe muzejski su predmeti pregledani i po potrebi dodatno zaštićeni pakiranjem u kartonske kutije, zamotavanjem u plastične folije, folije s mjehurićima zraka ili u bezkiselinsku foliju/papir.

Tijekom postupka selidbe izlučeno je arhivskog gradivo raznih stvaratelja zatečeno u prostorima Dvorca Pejačević, koje prema zakonskim propisima pripada nadležnom arhivu. Gradivo je pregledano, popisano, zapakirano i predano Državnom arhivu u Osijeku, o čemu je sastavljen Zapisnik o pripopredaji arhivskog gradiva (ur. br. 25 od 10. ožujka 2021.).

## 3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija Muzeja vodi se računalno (program za obradu muzejske građe M++).

Do 31. prosinca 2020. u inventurnoj knjizi je upisano 12.715 predmeta. Svi inventarizirani predmeti digitalno su snimljeni ili skenirani. Knjižnica broji 2.575 svezaka knjižne građe, od čega je 885 računalno obrađeno u programu K++.

Svi događaji u organizaciji Muzeja digitalno su fotografirani.

Dana 8. siječnja 2021. sklopljen je Ugovor s Centrom dijeljenih usluga (CDU) u Zagrebu, u skladu s kojim je izvršeno migriranje podataka o muzejskoj građi u virtualni podatkovni centar, tzv. Državni oblak (*Cloud*). Korištenje usluga CDU-a je besplatno za korisnike. Projekt migracije podataka sufinancirala je Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj, u suradnji s

Ministarstvom uprave RH. Uspostava CDU-a strateški je projekt Vlade RH kojim se optimizira i racionalizira državna informacijska infrastruktura i omogućava zajedničko korištenje informacijskih i komunikacijskih tehnologija, s ciljem da do kraja 2023. u Državni oblak integriraju 300 institucija s područja RH.

#### 4. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja je zatvoren zbog obnove sjedišta, Dvorca Pejačević u Našicama.

#### 5. STRUČNI RAD

##### **Djelovanje u strukovnim društvima i stručna usavršavanja**

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH). R. Bošnjaković je članica Izvršnog odbora MUIH-a, članica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice i predsjednica Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva te članica Stručnog odbora Hrvatskog knjižničarskog društva.

R. Bošnjaković i J. Jurković sudjelovale su 18. i 19. svibnja 2021. povodom međunarodnog Dana muzeja na on line konferenciji *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja* koju je organizirao Etnografski muzej u Zagrebu.

J. Jurković sudjelovala je 26. svibnja 2021. na sastanku Sekcije etnologa MUIH-a u Virovitici.

Dana 1. listopada 2021. djelatnici Muzeja sudjelovali su na Godišnjoj skupštini MUIH-a u Gradskom muzeju Virovitica.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su 21. listopada 2021. u Arheološkom muzeju u Osijeku na projekciji filma *Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura : branič-kule* autora Ratka Ivanušeca i Zorislava Horvata. U filmu je predstavljena i branič-kula utvrde Bedemgrad kod Našica.

##### **Publicirani radovi**

Bošnjaković, Renata. Školstvo u Našicama do otvaranja prve svjetovne škole. // *Našički zbornik* 11(2021), str. 9. – 24.

Lučevnjak, Silvija. Prilog poznavanju povjesnice organiziranja učitelja u našičkom kraju. // *Našički zbornik* 11(2021), str. 219. – 233.

Najcer Sabljak, Jasminka i Lučevnjak, Silvija. Povijest zbirke umjetnina obitelji Mihalović s posebnim osvrtom na djela slikara Maksimilijana Vanke // *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 45 (2021), str. 221. – 236.

Najcer Sabljak, Jasminka i Lučevnjak, Silvija. Prilog poznavanju baštine slavonske plemićke obitelji Adamović Čepinske // *Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest*, 1 (2021), str. 239. – 274.

Najcer Sabljak, Jasminka i Lučevnjak, Silvija. Umjetničke zbirke slavonskih plemićkih obitelji / The Art Collections of Slavonian Noble Families // *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine // The Art of the Slavonian Nobility Masterpieces of European Heritage*. Galović, Valentina (ur.), Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2021. str. 8. – 120.

### **Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica)**

Web (mrežna) stranica muzeja ([www.zmn.hr](http://www.zmn.hr)) se kontinuirano ažurira, kao i facebook stranica muzeja, na kojoj se redovito objavljuju podaci o trenutnim aktivnostima muzeja te se komunicira s korisnicima. Podaci o muzeju objavljuju se i na web stranici portala Muzejske udruge istočne Hrvatske ([www.muhih.hr](http://www.muhih.hr)). Pojedine aktivnosti objavljuju se i na web stranici Ministarstva kulture i medija te Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.

### **Ostalo**

S. Lučevnjak sudjelovala je na sjednicama Hrvatskog muzejskog vijeća, tijela pri Ministarstvu kulture i medija, koje su se tijekom ove godine zbog pandemije većinom odvijale virtualnim putem. Kao članica ovoga tijela sudjelovala je i u radu Komisije za osnivanje muzeja u Daruvaru (posjet Daruvaru 17. studenoga 2021.).

R. Bošnjaković sudjelovala je na sjednicama Stručnog odbor Hrvatskog knjižničarskog društva i sastancima Komisije za muzejske i galerijske knjižnice i Komisije za zavičajne zbirke, koje su se tijekom ove godine zbog pandemije većinom odvijale virtualnim putem.

J. Jurković i L. Brajdić sudjelovale su 22. travnja 2022. na svečanom polaganju cvijeća na bistama Isidora Kršnjavoga i Stanka Bilinskog ispred zgrade SŠ I. Kršnjavoga u Našicama, povodom rođendana ovih velikana zavičajne povijesti.

Na zamolbu Povjerenstva za preuzimanje javnoga i privatnog arhivskoga gradiva u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu ovome su tijelu u svibnju 2021. dostavljene informacije o povijesti plemićke obitelji Mihalović iz Feričanaca.

S. Lučevnjak je 27. kolovoza 2021. sudjelovala u organizaciji i provedbi online participativnih umjetničkih i kulturnih aktivnosti u radionici *Virtualni muzeji - obilazak muzeja u Našicama*, koje je organizirao LAG Karašica iz Petrijevaca.

J. Jurković sudjelovala je od 25. do 29. listopada 2021. na zamolbu Instituta za arheologiju iz Zagreba u rekognosciranju područja sjeverno-istočnog dijela Krndije u sklopu projekta *Život na rimskoj cesti – komunikacije, trgovina i identiteti na rimskim cestama u Hrvatskoj od 1. do 8. stoljeća* pod vodstvom Jere Drpića, magistra arheologije i doktoranda na projektu

S. Lučevnjak nastavila je istraživanja baštine plemićkih obitelji istočne Hrvatske u sklopu projekta kojeg financira Hrvatska zaklada za znanost pod nazivom „Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas (IP-2018-01-9364)“, voditelj projekta je dr. sc. Dragan Damjanović (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

S. Lučevnjak sudjelovala je 18. prosinca 2021. u Domu kulture u Našicama na predstavljanju knjige *Našički kraj u Domovinskom ratu*. Izdavač knjige je Koordinacija udruga hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata Grada Našica. U knjizi je korištena i građa Muzeja.

### **7. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Unatoč činjenici da Muzej ne može imati izložbene aktivnosti u svome sjedištu, organizirali smo nekoliko izložbi u alternativnim izložbenim prostorima:

Izložba *Našički perivoj na povijesnim fotografijama* (11. rujna 2021.) održana je u prostoru Centra za posjetitelje u okviru Festivala Dani slavonske šume (tzv. Festivalna subota u perivoju). Autorice i kustosice izložbe bile su R. Bošnjaković i S. Lučevnjak.

Izložba *Feričanačko lončarstvo* (15. rujna – 15. listopada 2021.) organizirana je u Feričancima (prostor DVD-a Feričanci) u suorganizaciji s Ogrankom Matice hrvatske Feričanci. Izloženi su predmeti iz fundusa Muzeja te fundusa Muzeja Slavonije Osijek. Autorica i kustosica izložbe bila je J. Jurković.

*Izložba fotografija povodom Dana pobjede nad tzv. JNA u Našicama i Dana branitelja* u prostoru OŠ kralja Tomislava Našice (otvorenje 21. rujna 2021.). Autorice i kustosice izložbe bile su L. Brajdić i S. Lučevnjak.

Izložba slika autora Josipa Brandisa *Odras* organizirana je u prostoru suorganizatora, Slovačkog centra za kulturu Našice (otvorenje 22. listopada 2021.). Suradnica – kustosica izložbe bila je S. Lučevnjak.

## 8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Ugovorom o sufinanciranju programa Osječko-baranjska županija dodijelila je Muzeju iznos od 3.000,00 kn, kojim su započeti poslovi na izdavanju Zbornika radova sa znanstveno-stručnoga skupa *Izazovi baštine Dore Pejačević* koji je održan 2020. u Našicama. Urednica Zbornika je S. Lučevnjak.

Krajem 2021. otisnut je *Našički zbornik 11* u izdanju Ogranka Matice hrvatske Našice i suizdanju Zavičajnog muzeja Našice te Udruge za hrvatsku povjesnicu Našice. Glavne urednice izdanja bile su R. Bošnjaković i S. Lučevnjak, djelatnice Muzeja i predsjednice navedenih udruga. Zbornik je posvećen povijesti školstva u Našicama i našičkom kraju, obuhvaća radove 23 autora na ukupno 398 stranica.

Krajem 2021. otisnut je stolni kalendar za 2022. godinu s temom *Našički trg tijekom povijesti* u izdanju Udruge za hrvatsku povjesnicu u Našicama. Odabir ilustracija, pisanje tekstova i koncepciju kalendara izvršile su R. Bošnjaković i S. Lučevnjak, a Muzej je ustupio dio ilustracija za potrebe ovoga izdanja.

## 9. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativne djelatnosti odvijale su se u otežanim uvjetima zbog pandemije i poslova na selidbi. S obzirom da se aktivnosti ne mogu provoditi u sjedištu Muzeja, nakon završene selidbe u privremene prostore osmišljene su i ponuđene školama našičkog kraja edukativne radionice pod naslovom *Muzej u školi*. Cilj radionica je upoznavanje učenika s poslanjem muzeja općenito, djelatnošću Muzeja, s muzejskom građom naše ustanove te kulturno-povijesnom i prirodoslovnom baštinom zavičaja.

Za sve škole našičkog kraja Muzej je on line podijelio svoj sadržaj (videoprojekcija likovnog materijala) povodom obilježavanja Holokausta *Židovi u našičkom kraju* (27. siječnja 2021.), a u OŠ kralja Tomislava održana je radionica uz demonstraciju građe iz Zbirke fosila te Zbirke stijena i minerala *Iz geološke prošlosti našeg zavičaja* (28. listopada 2021.).

## 10. OSTALE AKTIVNOSTI MUZEJA

Dana 29. siječnja 2021. u okviru manifestacije 16. Noć muzeja naša je ustanova predstavila svoj rad emisijom *Muzej u selidbi*, koja se emitirala na mrežnim stranicama TV Našica i Muzeja.

S. Lučevnjak sudjelovala je 14. lipnja 2021. na predstavljanju knjige Dragoljuba Siljanoskog *Makedonija tako daleka, a tako bliska* u Hotelu Park Panolija u Našicama. Knjiga je objavljena u izdanju Zajednice Makedonaca u RH uz financijsku potporu Savjeta za nacionalne manjine RH. Program je organiziran u sklopu obilježavanja Dana Grada Našica.

Za izložbu *Skriveno blago europskog plemstva – izbor iz likovnih zbirki plemićkih obitelji istočne Hrvatske* u Klovićevim dvorima u Zagrebu (22. travnja – 18. srpnja 2021.) posuđeno je 9 izložaka iz fundusa Muzeja. Dana 30. lipnja 2021. djelatnici Muzeja su posjetili izložbu uz stručno vodstvo S. Lučevnjak, koautorice izložbe, a prigodni koncert učenika i gostiju OGŠ Kontesa Dora Našice održan je u atriju izložbenog prostora 27. svibnja 2021.

Muzej je 27. srpnja 2021. sudjelovao u organizaciji svečanog prijema članova obitelji Pejačević i njihovih rođaka u Našicama povodom 81. rođendana Marcosa grofa Pejacsevicha (r. Osijek, 1940.), hrvatsko-argentinskog gospodarstvenika, člana povijesne hrvatske plemićke obitelji Pejačević i predsjednika Argentinsko-hrvatske gospodarske komore.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su 5. ožujka i 10. rujna 2021. na svečanom polaganju cvijeća na grobu Dore Pejačević povodom obljetnice njene smrti i rođenja (manifestacija 27. memorijal Dore Pejačević).

R. Bošnjaković sudjelovala je 16. rujna 2021. u Osijeku na međunarodnom 4. okruglom stolu: *Zavičajni fondovi i zbirke u knjižnicama panonskog prostora: riznice zavičajne prošlosti*. Na njemu je imala izlaganje *Ostavština Dore Pejačević u muzejskoj knjižnici zavičajnog muzeja Našice*.

L. Brajdić je 8. listopada 2021. izvršila stručno vodstvo po Našicama za putopisca Branimira Kambera, autora serijala o slavonskim gradovima na Youtube kanalu.

Muzej je sudjelovao u natjecanju *Hrvatsko stablo 2021.* koje je organizirala Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije (partneri natjecanja: Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu; JP Hrvatske šume i Hrvatsko agrometeorološko društvo) s nominacijom stabla javorolisne platane procijenjene starosti 180 godina iz nekadašnjeg perivoja dvorca u Podgoraču, pod naslovom *Posljednja dama podgoračkog perivoja*. Na natjecanju je ova nominacija zauzela 2. mjesto (proglašenje 15. listopada 2021.).

S. Lučevnjak sudjelovala je 26. listopada 2021. u Hotelu Park Panolija u Našicama s uvodnim power-point izlaganjem *Pejačevići i Našice* u programu međunarodnog projekta *Panonske dvorske priče*. Organizator programa bila je osječka udruga Oksimoron, suorganizator Osnovna glazbena škola Kontesa Dora Našice, a partneri Zavičajni muzej Našice i Srednja škola Isidora Kršnjavog.

Za izložbu *ARS ET VIRUTUS : Hrvatska i Mađarska – 800 godina zajedničke kulturne baštine* u Budimpešti (Mađarski nacionalni muzej) u razdoblju od 9. prosinca 2021. do 15. ožujka 2022. posuđen je Galeriji Klovićevi dvori Zagreb (organizator izložbe) *Portret Isidora Kršnjavoga*, rad Vlahe Bukovca iz 1895. godine, uz prethodno odobrenje Ministarstva kulture i medija RH.

## 11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Muzej je registrirao 2.072 posjetitelja izložbi i ostalih aktivnosti koje je organizirao na drugim lokacijama (izvan svoga sjedišta).

O zbivanjima u Muzeju izvještavao je redovito Radio Našice i TV Našice.com, a obavijesti su se mogle čitati na mrežnim stranicama i facebook stranici Muzeja.

Mrežna stranica Muzeja imala je u 2021. godini 8.146 pojedinačnih posjeta, a 43.766 posjeta ostvareno je na društvenim mrežama.

Djelatnici Muzeja redovito komuniciraju s javnošću putem telefona, pošte i e-pošte, daju odgovore na razne upite i zamolbe koje se odnose na djelatnost Muzeja i njegove zbirke, posebno u odnosu na pravo uvida u muzejsku građu i dokumentaciju.

## 12. OSTALO

Kao projektni partner Grada Našica Muzej aktivno sudjeluje u procesima obnove Dvorca Pejačević (projekt „Rekonstrukcija dvoraca Pejačević – Velikog i Malog“).

Dana 30. travnja 2021. izvršen je prijenos dugotrajne nefinancijske imovine koja je nabavljena u okviru IPA projekta „Od carske željeznice do održivoga razvoja turizma područja Szentlőrinc-Slatina-Našice) u vlasništvo Muzeja, koji je do sada bio korisnikom iste. Prijenos je izvršen po odluci Grada Našica, istekom roka od 5 godina od završetka projekta.

Dana 20. prosinca 2021. ravnateljica Zavičajnog muzeja Našice, uz prethodno pribavljenu suglasnost Gradskog vijeća Grada Našica, donijela je Statut Muzeja kojim se uspostavlja novi način upravljanja ustanovom putem Upravnog vijeća Muzeja i omogućava kadrovsko proširenje ustanove.

RAVNATELJICA:

Silvija Lučevnjak