

Na temelju odredbe članka 65. Statuta Grada Rovinja-Rovigno («Službeni glasnik» Grada Rovinja-Rovigno, br. 3/18, 5/18 i 2/21) Gradsko vijeće Grada Rovinja-Rovigno, na sjednici održanoj 27. srpnja 2022. godine, donijelo je

ZAKLJUČAK

I.

Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2021. godinu.

II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom glasniku“ Grada Rovinja-Rovigno.

Klasa/Classe: 610-01/22-01/53
Urbroj/Numprot: 2163-8-01/1-22-5
Rovinj-Rovigno, 27. srpnja 2022.



MUZEJ GRADA ROVINJA - ROVIGNO MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ - ROVIGNO

Primljeno Ricevuto	29.07.2022. R. [signature]		
Org.jed. Un.org.	Broj Numero	Prilog Allegato	Vrijednost Valore
	05/22-12-03		



**MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ-ROVIGNO**

Ur.broj-Num.prot: 05/22-12-04
Rovinj-Rovigno, 01.08.2022.

**MUZEJSKI DOKUMENTACIJSKI CENTAR
ILICA 44
10000 ZAGREB**

Predmet: **Izveštaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di
Rovinj-Rovigno**
 - dostavlja se

Poštovana,

u prilogu dostavljamo Izveštaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2021. godinu prihvaćen od Gradskog vijeća Grada Rovinja-Rovigno.

S poštovanjem,



Tanja Ranić Rovis, v.d. ravnateljice

U prilogu:

1. Izveštaj o radu Muzeja Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno za 2021. godinu
2. Zaključak Gradskog vijeća



**MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO
MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO**

Ur. broj - Num. prot: 05/22-12-01
Rovinj - Rovigno, 14.07.2022.

**IZVJEŠTAJ O RADU
MUZEJA GRADA ROVINJA-ROVIGNO - MUSEO DELLA CITTÀ DI
ROVINJ-ROVIGNO
ZA 2021. GODINU**

I. UVOD

U 2021. godini nastavilo se rješavati zatečeno stanje sukladno Konačnom revizorskom izvještaju iz 2019. i zatečenom stanju muzejske građe i dokumentacije. U studenom 2021. koordinator matične djelatnosti Muzejskog dokumentacijskog centra izvršio je stručni nadzor nad radom Muzeja o čemu je 15. prosinca 2021. sastavljeno Izvješće u kome je, uz ostalo, ukazano na dugogodišnju praksu nepropisnog vođenju primarne i sekundarne muzejske dokumentacije te su dane preporuke za daljnji rad Muzeja.

Kako je već naznačeno u izvještajima o radu za 2019. i 2021. godinu radi se o procesu čije će rješavanje zahtijevati duže vremensko razdoblje.

Zbog toga je i tijekom 2021. prioritet rada Muzeja bilo sređivanje muzejske građe i dokumentacije s ciljem da se u razumnom roku steknu uvjeti za reviziju cijelog fundusa, a u što spada i uređenje čuvaonice likovnih djela.

U tom procesu Osnivač je preuzeo rješavanje problema nedostatka primjerenih prostora za čuvanje muzejske građe odnosno izgradnju dislocirane čuvaonice gdje bi se na jednoj lokaciji primjereno čuvalo postojeću muzejsku građu i moglo prikupljati novu, a što bi omogućilo da se u sadašnjem sjedištu Muzeja oslobode prostori za stalni postav.

Istovremeno je nastavljen proces izrade projektne dokumentacije za obnovu palače Califfi i dijelova volumena susjednih zgrada i osmišljavanje stalnog postava koji bi prikazao život u Rovinju od prapovijesti do suvremenosti odnosno izvršena su arheološka istraživanja i geotehnički elaborat za potrebe izrade glavnog projekta.

Muzej je bio otvoren za posjetitelje od 1. travnja do 30. rujna nakon čega je zatvoren zbog radova i prioritarnog posla sređivanja muzejske građe i dokumentacije te je Odlukom Upravnog vijeća od 25.08.2021. određeno da će biti zatvoren za posjetitelje i programe u razdoblju od 01.10.2021. godine do donošenja nove odluke, a zbog inventarizacije muzejskih predmeta i rekonstrukcije palače Califfi i dijelova unutar volumena susjednih zgrada.

Osnivač: Grad Rovinj-Rovigno - Città di Rovinj-Rovigno
Godina osnivanja: 1953.

Radnici

Naziv radnog mjesta	Broj	Napomena
ODJEL OPĆIH POSLOVA		
ravnateljica	1	2021.
tajnica	1	nepuno radno vrijeme 4h/tjedno od 01.06. do 17.08. i od 01.10. do 02.11. puno radno vrijeme 8h/tjedno od 01.01. do 31.05., od 17.08. do 30.09. i 02.11. do 31.12.2021.
voditeljica računovodstva	1	2021.
muzejski tehničar - kućni majstor pripravnik	1	od 12.04.2021.
spremačica-portirka	2	2021.
ODJEL STRUČNIH POSLOVA		
kustos arheolog	1	2021.
kustosica povjesničarka umjetnosti pripravnica	1	2021.
kustosica povjesničarka pripravnica	1	Od 12.07.
dipl. knjižničarka	1	Prestanak radnog odnosa 02.12.2021.
muzejska tehničarka	1	2021.

Muzejska građa i dokumentacija

Konačnim revizorskim izvješćem iz 2019. definirano je da se inventarizacija cjelokupne građe mora napraviti do 2025. godine. No, člankom 41. Zakona o muzejima definiran je rok izvršenja upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije do 31. prosinca 2020. godine. S obzirom da zbog zatečenog stanja isto nije moglo provesti do zakonski zadanog datuma, Gradonačelnik je na zamolbu Upravnog vijeća od Ministarstva kulture i medija odnosno Muzejskog dokumentacijskog centra tražio produljenje roka do 31. prosinca 2022. godine, a što se tijekom rada pokazalo kao teško izvedivo odnosno realnijim se čini rok iz Konačnog revizorskog izvješća.

Nekretnine u vlasništvu i pod upravom Muzeja

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
Prostori koje Muzej koristi:						
1.	Prostori ureda, čuvaonica i izložbenih prostora u koje je moguć ulaz s adrese Trg m. Tita 11	940 (Crvena zgrada - Palača Califfi) - u vlasništvu Muzeja 961 - u vlasništvu Muzeja 955 - u vlasništvu Muzeja posebn dio na III. katu, a ostalo je u vlasništvu fizičkih osoba 962 - u vlasništvu Muzeja posebn dio zgrade na I. katu, a o stalo je u vlasništvu fizičkih osoba 945 (Žuta zgrada) - u vlasništvu Grada, dio koristi Muzej (u prizemlju: dvorište prema Muzeju, na I. i II. katu: prostor iznad Kraš-a i iNovina, III. katu: dio prostora iznad	1.183	Koliko nam je poznato, ne postoji akt kojim su navedeni prostori Žute zgrade dani na korištenje Muzeju.	Prostori ureda, čuvaonica i izložbenih prostora Muzeja	U poprilično zapuštenom stanju. Najveći je problem prisutnost aktivnih crvotočina u podnim oblogama i krovnoj konstrukciji. Izvršene preinake bez potpune dokumentacije 2012. godine. Tijekom 2019. i 2020. uz pomoć Osnivača popravljen je dio krova koji je najviše prokišnjavao. U 2020. godini odvojena je kanalizacija od oborinske odvodnje te je oborinska voda usmjerena izvan Muzeja. Sredstvima Grada i Ministarstva kulture i medija završena je obnova stolarije, popravljena protuprovala i ugrađena vatrododjava te dijelom implementirane druge mjere zaštite od požara. Tijekom 2020. napravljeno je idejno rješenje i idejni projekt rekonstrukcije.

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
		Kraš-a i i(Novina), a ostalo Pučko učilište i dr.				Tijekom 2021. sanirana je čuvaonica likovnih dijela na 3. katu Žute zgrade. HRZ je nastavio otvaranje oslika na 2. katu Crvene zgrade. Nastavljena je izrada projektne dokumentacije odnosno arheološka istraživanja i geotehnički elaborat za potrebe izrade glavnog projekta. Također, Osnivač je naručio Geodetsku analizu zgrada na spomenutim česticama.
2.	Prostor Augusto Ferri 7	792 – prizemlje u vlasništvu Muzeja (od 2003. vodi se spor između Muzeja i Maria Sarria iz Italije radi uspostave zemljišno knjižnog stanja kako je bilo prije uknjižbe rješenja o eksproprijaciji)	24		Čuvaonica	Zadovoljavajuće za potrebe čuvanja kamene građe.
3.	Prostor čuvaonice na adresi Augusto Ferri 14	831 - posebni dio zgrade u vlasništvu Grada Rovinja-Rovigno koji se sastoji od jedne prostorije u	82	Ugovor o korištenju gradskog prostora Klasa: 372-03/00-01/43, Ur.broj: 2171/1-3-05-00-5 od 16.08.2000. trajno korištenje	Čuvaonica i povremeni ured	Prostor je obnavljan još 2016. sredstvima Grada i Ministarstva kulture, ali ugovoreni poslovi nisu završeni jer je postojao i još postoji problem izlivanja voda s

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
4.	Prostor čuvaonice na adresi Andrea Milossa 18	385/1 - vlasnik Grad Rovinjin-Rovigno	34,56	Ugovor o dodjeli poslovnog prostora na uporabu Klasa: 372-03/05-01/102, Ur.broj: 2171/01-4-05-05-4 od 30.12.2005. kojim je prostor dan Muzeju na uporabu na neodređeno vrijeme i neće se naplaćivati naknada za isto dok Gradsko poglavarstvo/Gradonačelnik ne donese drugu odluku.	Čuvaonica i povremeni ured	Prostor je obnovljen 2008. godine sredstvima Grada i Ministarstva kulture. U dobrom stanju, ali nema sanitarnog čvora.
Prostori koji su dani na korištenje trećim osobama						
- U suvlasništvu Muzeja i Grada Rovinja-Rovigno						
5.	Crkva sv. Križa (ulica sv. Križa)	1734 - u suvlasništvu Muzeja (2992/3072) i Grada Rovinja (80/3072)	37,36		prostor je bio zakup do 30.09.2021 / Galerija Harija Ivančića Prostor se neće dalje davati u zakup, jer će se koristiti za programe Muzeja dok središnji objekt	Grad Rovinj ju je obnovio povodom 1200. obljetnice dolaska sarkofaga sv. Eufemije. U lopici se nalaze kameni spomenici koji pripadaju fundusu Muzeja.

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
6.	Crkva sv. Tome (Bregovita ulica)	1528 - u suvlasništvu Muzeja (1/2 prizemlje) i Grada Rovinja-Rovigno (1/2 I. kat), 1526 i 1530 - vlasnik Grad Rovinj-Rovigno	155,80	Dio prostora u vlasništvu Grada Rovinja dodijeljen je Muzeju temeljem Ugovora o dodjeli desakraliziranih prostora na uporabu Zavičajnom muzeju Grada Rovinja-Rovigno (Klasa: 372-03/07-01/13, Ur.broj: 2171/01-4-05-07-4 od 28.05.2007.) na neodređeno vrijeme i za to se neće naplaćivati naknada dok Gradsko poglavarstvo/Gradonačelnik ne donese drugu odluku; kasnije potpisan Aneks Ugovora (Klasa: 610-01/13-01/89, Ur.broj: 2171-01-09-02-13-2 od 16.12.2013. godine) te Aneks br. 1 Ugovora (Klasa: 372-03/16-01/82, Ur.broj: 2171-01-07-01-16-7 od 23.11.2016.).	Prostor prizemlja (k.č.1528/Z-dan u zakup do 16.02.2028. / Nina Orlović Radić Ostalo se ranije koristilo za povremene izložbe likovnih umjetnika, ali zbog stanja konstrukcije zaključeno je da se do daljnjeg neće koristiti	Temeljem Mišljenja o stanju konstrukcije sredstvima Grada izvršeno je hitno podupiranje međukratne konstrukcije, a sredstvima Muzeja snimak postojećeg stanja oltara i konzervatorsko-restauratorska istraživanja oslika zida i stropova. Potrebna je sanacija objekta, a što je Grad prijavio na natječaj Ministarstva kulture i medija.
-	U vlasništvu Grada Rovinja-Rovigno					
7.	Crkva sv. Trojstva	250	19	Temeljem Ugovora o dodjeli desakraliziranih prostora na uporabu Zavičajnom muzeju	Temeljem Ugovora o uporabi	Radi se o pojedinačno zaštićenom kulturnom dobru (registarski broj: Z-361).

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
	(Trg na lokvi)			grada Rovinja, Klasa: 372-03/07-01/13, Ur.broj: 2171/01-4-05-07-4 od 28. svibnja 2007. godine i Aneksa Ugovora (Klasa: 610-01/13-01/89, Ur.broj: 2171-01-09-02-13-2 od 16. prosinca 2013. godine) na neodređeno vrijeme i bez naplate naknade za isto dok Gradsko poglavarstvo/Gradonačelnik ne odluči drugačije dani prostori koji se navode u nastavku. Ugovorom i pripadajućim Aneksom je određena namjena prostora kako slijedi: <i>„Predmetni prostori dodjeljuju se za potrebe provođenja kulturno-umjetničkih programa Muzeja, a koji će djelovati kao atelijeri i galerijske postavke likovnih umjetnika i/ili stvaratelja u području primijenjenih umjetnosti u cilju oživljavanja starogradske jezgre umjetničko-galerijskim programima.“</i>	potpisanom s umjetnicima navedeni prostor bio je dan na uporabu do 30.09.2021. godine bez plaćanja naknade	Izrađeno je mišljenje o stanju konstrukcije. Potrebno je napraviti konzervatorski elaborat nakon čega će se moći odlučiti o daljnjem postupanju.

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
8.	Crkva sv. Martina (ulica V. Gortana)	494	30	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Aleksandar Garbin	Nije priključen na struju. Prostor zatrpan stvarima uporabovnika, te je takvo stanje opasno i predmet nezadovoljstva građana. U prostoru se nalaze umjetnička djela koja su upisana u Zbirku stari majstori Muzeja te ih je potrebno spremiti u čuvaonicu nakon što bude slobodan pristup istima.
9.	Crkva sv. Benedikta (Poljana sv. Benedikta)	117	28	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Udruga Amart	U lošem stanju. Postoji okvirni troškovnik sanacije.
10.	Stara pekara (ulica S. Chiuco)	1937	45	Kao prostor pod brojem 7.	Kao prostor pod brojem 7. / Branko Kolarić	U dobrom stanju, osim oluka za koji postoji okvirni troškovnik.
11.	prostor na adresi Montalbano 13	1370 - posebni dio zgrade koji se sastoji od jedne prostorije u prizemlju u vlasništvu Grada Rovinja, a o stalo je u vlasništvu fizičkih osoba	14,5	Temeljem Ugovora o dodjeli poslovnog prostora na uporabu Zavičajnom muzeju Grada Rovinja (Klasa: 372-03/05-01/96, Urbroj: 2171/01-4-05-05-4 od 12. prosinca 2005.) Muzeju je dan na korištenje na neodređeno vrijeme i bez naplate dok Gradsko poglavarstvo/Gradonačelnik ne	Kao prostor pod brojem 7. / Nikola Ražov	

R.br.	Nekretnina	k.č.z. / vlasništvo	m ²	ugovor ili drugi akt temeljem kojeg se koristi	namjena	stanje
12.	prostor Braće Brajković	3528	60,25	Temeljem Ugovora o korištenju prostora Klasa: 610-01/18-01/07, Urbroj: 2171-01-09/02-18-3 od 27. ožujka 2018. godine na temelju Zaključka Gradskog vijeća Rovinja-Rovigno od 20.03.2018. godine (Klasa: 610-01/1/-01/07, Urbroj: 2171-01-01-18-4). Muzeju je dana na korištenje za potrebe vlastitog djelovanja bez naknade prostor na rok od 5 godina (do 2023.)	Kao prostor pod brojem 7. / Andrija Milovan	

Kako bi se Muzej mogao posvetiti muzejskom poslu u više se navrata obraćao Gradu sa zamolbom da se pronade primjereniji, društveno učinkovitiji i/ili u konačnici financijski isplativiji način upravljanja nekretnina koje su u vlasništvu Grada, a koje Muzej ne koristi za svoje potrebe.

Financijski pokazatelji

U nastavku dajemo pregled prihoda po izvorima;

Izvor	PRIHODI	%	RASHODI	%	RAZLIKA
Grad Rovinj - Rovigno	2.724.981,16	80%	2.724.981,16	83%	0,00
Ministarstvo kulture i medija	465.000,00	14%	465.000,00	14%	0,00
Turistička zajednica Grada Rovinja - Rovigno	30.000,00	1%	30.000,00	1%	0,00
Vlastiti prihodi	196.688,32	6%	73.403,35	2%	123.284,97
UKUPNO	3.416.669,48		3.293.384,51		123.284,97

Prihodi ostvareni od Grada Rovinja-Rovigno, Ministarstva kulture i medija i Turističke zajednice Grada Rovinja-Rovigno utrošena u cijelosti u skladu s Financijskim planom te nije utvrđen višak ni manjak sredstava.

Iz vlastitih sredstava ostvaren je višak prihoda u iznosu od 123.284,97 kuna. Odlukom o rasporedu rezultata utvrdit će se korištenje viška prihoda ostvarenog u 2021. godini od 123.284,94 kune, a koji s prenesenim viškom iz 2021. godine iznosi 307.179,57 kuna.

U nastavku dajemo pregled rashoda po izvorima i aktivnostima/projektima:

RASHODI		Grad Rovinj - Rovigno		Ministarstvo kulture i medija		Turistička zajednica Grada Rovinja - Rovigno		Vlastiti prihodi	
		IZNOS	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Iznos	Udio izvora
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD	1.729.959,92	1.722.655,56	100%	0,00	0%	0,00	7.304,36	0%
Aktivnost: A103708	UPRAVNO VIJEĆE	2.546,56	2.546,56	0%	0,00	0%	0,00	0,00	0%
Aktivnost: A103709	POSEBNI PROGRAMI USTANOVE	240.905,14	104.806,15	44%	40.000,00	17%	30.000,00	66.098,99	27%
Aktivnost: A103710	ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE MONCODOGNO	23.850,00	23.850,00	100%	0,00	0%	0,00	0,00	0%
Aktivnost: A103711	GRISIA I LIKOVNA KOLONIJA	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0,00	0%
Kapitalni projekt: K103702	REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA	1.150.237,66	750.237,66	65%	400.000,00	35%	0,00	0,00	0%
Aktivnost: A103714	OBLJETNICA OSNUTKA BATALJUNA P. BUDICIN	32.285,95	32.285,95	100%	0,00	0%	0,00	0,00	0%

Aktivnost: A103715	MUZEJSKE ZBIRKE I DOKUMENTACIJA	113.599,28	88.599,28	78%	25.000,00	22%	0,00	0%	
	UKUPNO	3.293.384,51	2.724.981,16		465.000,00		30.000,00		73.403,35
									0%

Aktivnost Redovan rad ustanove:

U 2021. godini povećani su i materijalni troškovi, a povećanje se najvećim dijelom odnosi na povećanje cijene električne energije, troškove tekućeg održavanja i angažmana studenata za čuvanje izložbi dok je Muzej bio otvoren za posjetitelje. U okviru nabave nefinancijske imovine nabavljeni su potrebni klima uređaji i namještaj.

Poslovi obavljani u Muzeju tijekom 2021. godine detaljno su opisani u nastavku dokumenta.

Za aktivnost Upravno vijeće realizirani su rashodi za naknade članovima za sudjelovanje na sedam sjednica Upravnog vijeća. Za Sjednice održane elektroničkim putem ne isplaćuje se naknada sukladno Poslovniku o radu Upravnog vijeća.

U okviru aktivnosti Posebni programi ustanove realizirano je sljedeće:

- Noć muzeja 2021
- Ciklus izložbi „Potonuli brodovi/Navi affondate“ koji je objedinilo izložbe „Zambratija - prapovijesni šivani brod“, „Veliki Piruzi - Rimski brodolom na hridi kod Rovinja-Rovigno“, „Brodolom Mijoka: probudena tajna murterskog mora“, „Baron Gautsch - prva žrtva Prvog svjetskog rata“ i „Fali more drž' se kraja/Lauda el mar e tente a la tieria! te edukacijske aktivnosti za djecu
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2021.
- Zajednički projekt Muzeja i Muzeja suvremene umjetnosti Istre iz Pule izložba „Mijene/Maree o rovinjskom likovnom krugu iz fundusa rovinjskog muzeja“
- Gostovanje izložbe Aleksandra Orlić, „Anima. Druga lica Rovinja i Zagreba“ u Muzeju grada Zagreba
- Pripremni radovi za izradu monografije „Egidio Budicin. Između stvaranja i obnavljanja“

Vezano uz aktivnost Arheološko nalazište Moncodogno uređene su pristupne staze i uklonjeno prizemno raslinje uz rubove zidina, ali će dalje aktivnost biti u mirovanju dok se formalno ne postavi skrbnik (zemljište je u vlasništvu privatnih osoba i Republike Hrvatske stoga Muzej nema pravne osnove skrbiti se o njemu).

U okviru Aktivnosti Likovna kolonija i Grisja u 2021. godini sama manifestacija nije realizirana jer je trebala biti bienalna, ali se nije iznašao način (su)financiranja koji bi omogućio da se ista realizira kao objedinjena, osuvremenjena i rebrandirana manifestacija, a Muzej se rasteretio organizacije.

U okviru Kapitalnog projekta Rekonstrukcija i opremanje prostora realizirano je sljedeće:

- Sanacija čuvaonice likovnih djela – 596.573,91 kuna
- Nastavak izrade projektne dokumentacije za obnovu palače Califfi i volumena susjednih zgrada: arheološka istraživanja za potrebe izrade glavnog projekta – 456.000,00 kuna i s tim povezani:
- Geotehnički elaborat – 35.000,00 kuna
- Sufinanciranje konzervatorsko-restauratorski radova na baroknim balkonskim vratima 2. kata palače Califfi i konzervatorsko-restauratorska istraživanja oslika zida i stropova crkve Sv. Tome – 30.000,00 kuna
- Sanacija ureda za stručne radnike – 23.822,50 kuna
- Postavljanje mrežnih instalacija – 8.841,25 kuna.

Vezano za aktivnost Obljetnica osnutka bataljuna P. Budicin otvorena je izložba Mancano all'appello - Nijema prozivka osmišljena kao 360° mapping projekcija.

U 2021. godini u Financijski plan je uvedena nova Aktivnost A103715 Muzejske zbirke i dokumentacija koja se odnosi na nabavu materijala i opreme za preventivnu zaštitu i čuvanje muzejske građe, uspostavu sustava za vođenje jedinstvene inventarne knjige, konzervatorsko-restauratorske radove na građi i otkupe muzejske građe.

I. IZVJEŠTAJ O RADU

Izvještaj o radu sastavljan je prema Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja Muzejskog dokumentacijskog centra (Brojevi koji nedostaju ne odnose se na Muzej Grada Rovinja-Rovigno ili se ti poslovi nisu obavljali tijekom 2021. godine).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

1. Marčelo Brajnović, *Anđeoski ljetopis / Cronaca angelica*, 1953.-2000., asamblaž, 112,5 x 83,5 cm, slika je intervencija autora na originalan plakat grupe Valdibora s prvog filmskog festivala u Puli 1953., 12.000,00 kn
2. Antonio (Toni) Macchi, *Rovinj*, ulje na platnu, 1974., 60,5 x 102,5 cm (dimenzije slike), 74,5 x 116 cm (dimenzije slike s okvirom), 6.000,00 kn
3. Bogumil Car, *Rovinjska slikarska kolonija na kupanju*, 1959., akvarel na papiru, 29,6 x 39,4 cm, 4.000,00 kn
4. Bogumil Car, *Umjetnička vladajuća kasta u Rovinju* (Zora Matić, Slobodan Vuličević, Vilko Šeferov), 1966., akvarel i olovka na papiru, 28,8 x 38,9 cm, 4.000,00 kn
5. Bogumil Car, *Rovinjska slikarska škola*, akvarel i olovka na papiru, 1966., 28,8 x 38,8 cm, 4.000,00 kn
6. Zora Matić, *Lice u dlanovima*, ulje na časopisnom papiru, 26,5 x 21 cm, 200,00 kn
7. Zora Matić, *Istarski pejzaž*, s ukrasnim okvirom, ulje na šperploču, 60 x 50 cm (bez okvira), 75,5 x 65,8 cm (s okvirom), 2.800,00 kn
8. Slikarska paleta koja je pripadala Zori Matić (pravokutna), drvo, ostaci boje, 13,3 x 28 cm, 1.000,00 kn
9. Slikarska paleta koja je pripadala Zori Matić (ovalna), drvo, ostaci boje, 25 x 32,7 cm, 1.000,00 kn

Kulturno-povijesna zbirka

1. Drvena kutija sa 69 raznih cigara, *K.K. Tabak-Regie* (Crasko-kraljevska duhanska direkcija) - grb na poklopcu kutije i metalnoj kopči, na unutarnjem dijelu poklopca reprodukcija grafike Rovinja i natpis: *K. K. Tabakfabrik Rovigno* (Carsko-kraljevska Tvornica duhana u Rovinju), cigare su pokrivene papirom na kojem se nalazi popis cigara u kutiji, 23,5 x 47 x 5,5 cm, 16.500,00 kn
2. Razglednica, Rovinj Trg Riva (*Rovigno, Piazza della riva*), putovala iz Rovinja u Ebenthal kod Klagenfurta 22.-23.4.1901., 9 x 13,8 cm, Nicoló Daveggia, Rovinj (izdavač), 200,00 kn
3. Razglednica, Panorama Rovinja (*Panorama di Rovigno*), putovala iz Rovinja u Ebenthal kod Klagenfurta 25.-26.01.1900., 9 x 13,8 cm, Nicoló Daveggia, Rovinj (izdavač), 150,00 kn
4. Razglednica, Rovinj (*Rovigno*), putovala iz Rovinja 29.11.(nečitljiva godina) u (nečitljivo mjesto), 9 x 14 cm, Nicoló Daveggia, Rovinj (izdavač), 120,00 kn
5. Razglednica, Rovinj iz ptičje perspektive (*Rovigno A volo d'uccello*), 1908. putovala iz Rovinja u Ljubljani, 8,8 x 13,8 cm, Nicoló Daveggia, Rovinj (izdavač), serijski broj 13 36034, 150,00 kn
6. Razglednica, Rovinj-Sv. Eufemija zaštitnica grada (*Rovigno-S. Eufemia Patrona della Città*), putovala 13.2.1949. iz Rovinja u Zagreb, 13,9 x 8,8 cm, Studio Grafico Cesare Capello-Milano (tiskar), Cristoforo Muggia (izdavač), 80,00 kn

7. Razglednica, Rovinj (*Rovigno*), putovala 15.5.1918. iz Pule u Mödling kod Beča, cenzurirana, 8,8 x 13,9 cm, Purger & Co., München (izdavač), Photochromiekarte Nr. 12527, 120,00 kn
8. Razglednica, Rovinj-Panorama (*Rovigno-Panorama*), putovala 22.5.1934. u Beč, 8,7 x 13,7 cm, 28063 (serijski broj), 150,00 kn
9. Razglednica, Rovinj u Istri (*Rovigno d'Istria*), nije putovala, Studio Grafico Cesare Capello-Milano (tiskar), Cristoforo Muggia (izdavač), 8,9 x 13,9 cm, 80,00 kn
10. Razglednica, Rovinj-Kraljevski tehnički institut (*20853 Rovigno-Regio Istituto Tecnico*), putovala u Sveti Ivan Zelina via Zagreb, Vojna uprava Jugoslavenske armije (na markama), 8,7 x 13,7 cm, 28053 (serijski broj), 150,00 kn
11. Razglednica, Morsko lječilište (Lječilišni kompleks grada Beča) {*Rovigno. Ospizio Marino. (Casa di cura della città di Vienna)*}, putovala iz Rovinja u Beč 1930., Cristoforo Muggia (izdavač), 43-Edit. G.B. Falci, Milano (tiskar), 9 x 13,9 cm, 120,00 kn
12. Razglednica, Morsko lječilište-Vidikovac (*Rovigno-Ospizio Marino-Specula*), nije putovala, 7130 (serijski broj), Cristoforo Muggia (izdavač), Cesare Capello, Milano (tiskar), 13,8 x 8,9 cm, 100,00 kn
13. Razglednica, Rovinj u Istri-Panorama (*Rovigno d'Istria-Panorama*), nije putovala, Cristoforo Muggia (izdavač), Studio Grafico Cesare Capello-Milano (tiskar), 10,4 x 15 cm, 100,00 kn
14. Razglednica, Rovinj u Istri - zimska panorama (*Rovigno d'Istria-Panorama Invernale*), nije putovala, 10,4 x 14,4 cm, Cristoforo Muggia (izdavač) Studio Grafico Cesare Capello-Milano (tiskar), 100,00 kn
15. Razglednica, Rovinj (*Rovigno*), nije putovala, pisana u Rovinju i upućena u Ljubljanu, nema markice ni pečata, 8,8 x 13,8 cm, „Putnik“- Beograd (izdavač), 60,00 kn
16. Razglednica (originalna fotografija), Rovinj - pogled iz Valdibore prema sv. Eufemiji, putovala iz Rovinja u Ljubljanu 14.7.1965., 13,9 x 8,9 cm, 50,00 kn
17. Razglednica, Pogled s kupališta Delfin prema Rovinju, putovala iz Rovinja u Zagreb 8.-9.7.1965., 15 x 9,7 cm, Studio Generalturist Zagreb-Fotoslužba (izdavač), 14520 (serijski broj), za cijenu 40,00 kn
18. Razglednica, Rovinj-pogled s rive, putovala iz Rovinja u Ljubljanu 12.6.1960., 10 x 15,1 cm, Studio Generalturist Zagreb-Fotoslužba (izdavač), Đ. Griesbach (fotograf), 30,00 kn
19. Razglednica, Rovinj-pogled kroz palme, putovala iz Rovinja u Zagreb 27.-29.7.1959., 9,9 x 14,4 cm, Duhan Rijeka (izdavač), D. Frković (fotograf), 30,00 kn
20. Razglednica, Pogled prema Bolnici za koštano-zglobnu tuberkulozu, putovala iz Rovinja u Ljubljanu 30.6.1960., 10,6 x 14,9 cm, „Duhan“ Rovinj (izdavač), Jugoturist Beograd (tiskar), D. Frković (fotograf), serijski broj 6128, 40,00 kn
21. Razglednica (original fotografija), Luka Rovinj i batane, putovala iz Rovinja u Zagreb 26.6.1955., 10, x 14,8 cm, 829 (serijski broj), 30,00 kn
22. Razglednica, Rovinj uvala Lone, putovala iz Rovinja u Zagreb 29.-30.7.1956., 10, 2 x 14,7 cm, „Putnik“, Zagreb (izdavač), D. Griesbach (fotograf), 2714 (serijski broj), 30,00 kn
23. Razglednica, Rovinj Trg s fontanom, putovala iz Rovinja u Zagreb 26.-27.9.1964., 9,3 x 14,2 cm, NIP „Književne novine“, Beograd (izdavač), B. Jovanović (fotograf), 57/36 (serijski broj), 40,00 kn

24. Razglednica, Rovinj - panorama, nije putovala, 8,9 x 21,9 cm, „Istarske knjižare“, Pula (izdavač), D. Frković (fotograf), 80,00 kn
25. Razglednica, Rovinj - panorama, nije putovala, 9 x 22 cm, „Istarske knjižare“, Pula (izdavač), D. Frković (fotograf), 80,00 kn

1.3. Darovanje

Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

1. Bernard Teklić, *Istarska crkvice*, patinirano drvo trešnje, 2016., 22,5 x 27 x 21,5 cm, 2.000,00 kn
2. Peter Brauneis, *Pirat*, gips patiniran akrilnim bojama, visina; 21 cm, 2005., 6.750,00 kn
3. Rješavanje darovnog ugovora za fotografsku građu Miodraga Đorđevića koju je darovala Dušanka Novaković, a koja se u Muzeju nalazi od 2014. godine;
 - 3389 negativa, od toga:
 1. 2353 negativa crno-bijelih filmova, 135 mm (24 x 36 mm)
 2. 1036 negativa crno-bijelih filmova, 120 mm (55 x 55 mm)
 - 124 dijapozitiva, od toga:
 3. 2 dijapozitiva u boji (65 x 55 mm)
 - 122 dijapozitiva u boji (57 x 57 mm)
 4. 3 fotografije, od toga:
 - a. crno-bijela fotografija (182 x 240 mm)
 - b. crno-bijela fotografija (130 x 182 mm)
 - c. fotografija u boji (125 x 90 mm)

Ukupna vrijednost donacije iznosi 7.032,00 kn odnosno 2,00 kn po komadu.

Kulturno-povijesna zbirka

1. Bruna Rocco Doblanović donirala: Capitalitò (rovinjski dijalekt) - kućna drvena kapelica, dimenzije: 56 x 31 x 11 cm, postolje: 35 x 17 cm, 2.000,00 kn
2. Jasna Grgić donirala: Marama s crvenim križem koja se širkala i sastavlja u kapicu medicinske sestre koja je pripadala Katici Soldatić koja je radila u rovinjskoj bolnici, 47 x 39 cm, 50,00 kn
3. Jasna Grgić donirala: Noćna posuda korištena u rovinjskoj bolnici, 8 x 45 x 25 cm, 30,00 kn
4. Jasna Grgić donirala: Brošura, Priručnik za medicinske sestre, koji je Katica Soldatić dobila u rovinjskoj bolnici, 1963., 30 x 21 cm, 5,00 kn
5. Pučko otvoreno učilište Rovinj - Rovigno doniralo: Nepoznati autor, Vladimir Iljić Lenjin, bronca, 37,5 x 27 x 2,5 cm, 100,00 kn
6. Pučko otvoreno učilište Rovinj - Rovigno doniralo: Nepoznat autor, Reljef Josipa Broza Tita, bronca, 55,7 x 49,5 cm (s okvirom), 39,3 x 33 x 3,5 (bez okvira), 200,00 kn

1.7. Ostalo

Zbirka moderne i suvremene umjetnosti

Na tavanu Muzeja pronađeno je:

1. Mate Čvrljak, spomen poprsje *Matteo Benussi Cio*, gips, 1974. (?), oštećeno, v. 81 cm, 500,00 kn
2. Mate Čvrljak, spomen poprsje *Giuseppe Pino Budicin*, gips, 1974. (?), oštećeno, v. 76 cm, 500,00 kn

Kulturno-povijesna zbirka

1. Dva metalna sanduka u kojima se nalazi 53 jedinica dokumentacije Sindikalnog vijeća Rovinj-Rovigno od 1954. do 1977.

2. ZAŠTITA

Dugogodišnji problem aktivnih crvotočina prvi put se pokušao riješiti 2003. godine fumigacijom dijela drvenih predmeta.

U vezi s time 2020. Ministarstva kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine izvršilo je uvid i dalo mišljenje o stanju čuvaonica, izložbenih prostora i zbirki - oštećenja nastala višegodišnjeg djelovanjem crvotočina odnosno ustanovilo da se crvotočine nalaze na samoj zgradi (podne obloge i krovna konstrukcija) i nizu predmeta u zbirkama: drvena polikromirana skulptura, drveni podokviri i ukrasni okviri i povijesni namještaj nalaze aktivne crvotočine.

Dana je preporuka za hitnu dezinfekciju, privremeno izmještanje predmeta nakon provedene dezinfekcije u tehnički bolje opremljene prostore s kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

Tijekom 2021. dezinfekcija nije obavljena jer nije pronađen prostor - čuvaonice gdje bi se predmeti nakon iste mogli primjereno čuvati.

Pri izmještanju likovnih djela zbog sanacije čuvaonice na 3. katu Žute zgrade na 1. kat palače Califfi izdvojena je građa u relativno dobrom stanju od one koja je zahvaćena crvotočinama ili su joj potrebni konzervatorsko-restauratorski radovi. Premiještano je preko 2500 radova.

Prije i tijekom arheoloških radova u prizemlju muzeja teški i veliki predmeti premiještani su na druge lokacije.

Na 16 mjernih mjesta (čuvaonice i izložbeni prostori) praćena je temperatura i relativna vlažnost te je napravljena statistička i grafički prikaz za 2021. godinu.

2.1. Preventivna zaštita

Gradina Monkodonja

- u suradnji s Hrvatskim šumama uređene su pristupne staze i uklonjeno prizemno raslinje uz rubove zidina

Pripravnica na radnom mjestu kustos povjesničar umjetnosti

- u suradnji s pripravnikom na radnom mjestu kućni majstor-muzejski tehničar prilikom privremenog seljenja građe zbirke Stari majstori i Moderna i suvremena umjetnost radi sanacije čuvaonice u potkrovlju Žute zgrade na 1. kat palače Califfi obavljeno je suho čišćenje - uklanjanje površinske prašine s lica i poledina umjetnina
- u suradnji s Larom i Markom Tišljar iz Studio Restaura iz Pule prilikom privremenog seljenja uklonjene su letvice i konsolidirana platna (facing) na 10 sljedećim umjetninama iz zbirke Stari majstori: 14G1/862, 34G1/888, 44G1/, 48G1/900, 76G1/935, 101G1/960, 105G1/964, 121G1/977, 130G1/1167, 137G1/1459
- u suradnji s Larom i Markom Tišljar iz Studio Restaura iz Pule za potrebe izložbe Mijenje/ Maree - O rovinjskom likovnom krugu iz fundusa rovinjskog muzeja izvedeni su preventivni konzervatorski radovi na sljedećih 26 slika i 15 skulptura iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost: 396G2/2482, 104G2/1088, 95G2/1079, 23G2/1005, 475G2/2561, 575G2/2662, 1389G2/3481, 400G2/2486, 1612G2/4949, 82G2/1066, 1689G2/6660, 90G2/1074, 565G2/2652, 1589G2/4926, 1590G2/4927, 607G2/2697, 414G2/2500, 27G2/1009, 567G2/2654, 24G2/1006, 614G2/2704, 613G2/2703, 97G2/1081, 1019G2/3114, 573G2/2660, 566G2/2653, 571G2/2658, 590G2/2677, 1535G2/4871, 1475G2/4773, 1484G2/4781, 1486G2/4783, 201G2/2020,

1146G2/3237, 1106G2/3197, 612G2/2702, 1850G2/7188, 600G2/2689, 616G2/2706, 1309/3400, 1021G2/3116

- u suradnji s Leom Tosićem Leo Tosić iz Rovinja izvršeno je uređenje drvenog nosioca na slici Antonio (Toni) Macchi, 28.11.1965. u Rovinju, ulje na lesonitu, 1966., 69 x 87 cm, 412G2/2498

Kustos arheolog

- arheološki nadzor Pazinska ulici u Rovinju, z.k.č. 731
- arheološki nadzor ulica Vrata pod zidom u Rovinju z.k.č.1136
- arheološki nadzor ulica Vladimira Švalbe u Rovinju, z.k.č. 1872
- arheološki nadzor ulica De Amicis u Rovinju, z.k.č.595
- arheološki nadzor ulica Mazzini u Rovinju, k.č. 9538/1
- arheološki nadzor ulica Obala palih boraca u Rovinju, k.č. 9689/21

Pripravnici na radnom mjestu kućni majstor-muzejski tehničar

- zaštita drvene muzejske građe - namještaja protiv crvotočina

2.2. Restauracija

- Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru obavio je 2. fazu konzervatorsko-restauratorskih radova na dvije drvene bačve za soljenje ribe, E-93 i E-94

- Hrvatski restauratorski zavod restauraciju je 10 japanskih lepeza iz ostavštine obitelji Hütterott:

1. lepeza MGR-EW-160
2. lepeza MGR-EW-161
3. lepeza MGR-EW-162
4. lepeza MGR-EW-163
5. lepeza MGR-EW-164
6. lepeza MGR-EW-165
7. lepeza MGR-EW-166
8. lepeza MGR-EW-167
9. lepeza MGR-EW-168
10. lepeza MGR-EW-193

Studiju Restaura iz Pule predana su na konzervatorsko-restauratorske radove sljedeći radovi iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost: 216G2/2287 i 1652G2/4989

3. DOKUMENTACIJA

Počelo se usklađivati raznu raniju klasičnu dokumentaciju i različite baze podataka kao preduvjeti za revizija cijelog fundusa.

Budući da je u tijeku prijelazno razdoblje dalje navodimo podatke sukladno neusklađenom vođenju muzejske dokumentacije

3.1. Inventarna knjiga

Kustos arheolog

U programu "ARHDOK" koji je potrebno integrirati u jedinstvenu bazu za vođenje dokumentacije odnosno jedinstvenu inventarnu knjigu upisano je:

- u Inventarnu knjigu Numizmatike: 175 predmeta od broja 510:ROV;3018:N do broja 510:ROV;3192:N.
- upotpunjeni su podaci za 91 predmet upisanih u Inventarnu knjigu Numizmatike 539-585, 751-753, 755, 757, 763, 766-770, 773, 774, 776-779, 782, 784, 785, 787, 790-792, 794-796, 798, 803, 806, 813, 816-820.

- u Inventarnu knjigu Studijske zbirke Arheologije upisano je 910 inventarnih brojeva.
- pregledani su predmeti koji su 1985. godine bili upisani u dokumentaciju tzv. prinudne Uprave - lista Numizmatika. Budući da isti nisu bili „vezani“ za brojeve Knjige ulaska niti Inventarne knjige nije bilo moguće svugdje uspostaviti vezu između brojeva s liste i brojeva u Inventarnoj knjizi Numizmatike. Uspostavljena je veza za 1251 novčanicu i kovanicu.

3.3. Fototeka

Kustos arheolog

U programu "ARHDOK" koji je potrebno integrirati u jedinstvenu bazu za vođenje dokumentacije upisano je:

- u knjigu F7 upisano je 627 snimaka od broja 510:ROV;2769:F7 do broja 510:ROV;3397:F7
- snimljeno je i upisano 665 digitalnih fotografija u knjigu B7 od broja 510:ROV;23253:B7 do broja 510:ROV;23917:B7
- pregledano je 3524 zapisa u knjizi N1 i upotpunjeni su podaci od broja 510:ROV;1:N1 do broja 510:ROV;3524:N1 te N1:3594 do broja N1:4705, ukupno 1111 negativa.

Kustos povjesničar umjetnosti pripravnik

- u suradnji s fotografom fotografirana je zidna slika u palači Scracin u Puli koju su 1949. godine zajednički oslikali tadašnji studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
- u suradnji s fotografom fotografirani je 130 radovi iz zbirke Moderna i suvremena umjetnost koji su izloženi na izložbi Mijene/Maree u Muzeju suvremene umjetnosti u Puli

3.5. Videoteka

- snimljen je intervju s bivšim ravnateljem Muzeja Argeom Curtom za izložbu Mijene/Maree u Muzeju suvremene umjetnosti u Puli
- nabavljene su snimke iz Arhiva HRT-a za izložbu Mijene/Maree u Muzeju suvremene umjetnosti u Puli

3.6. Hemeroteka

- skenirano je 48 jedinica

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- digitalizirano je 138 tabli s 399 crteža aeroloških nalaza i predmeta

3.9. Ostalo

- razvrstano je preko 2000 starih inventarnih kartica nađenih u čuvaonici likovnih djela i u pripadajućoj kancelariji
- započeto je s popisivanjem plakata iz liste Plakati tzv. Prinudne uprave

4. KNJIŽNICA

Iako knjižnica nije bila ustrojstvena jedinica Muzeja niti je kao takva planirana, jer za to nema potrebe, a budući da se radi o prijelaznom razdoblju uspostave jedinstvene inventarne knjige navodimo podatke kako se ranije navodilo.

4.1. Nabava

Nabavljen je 91 naslov (1 razmjena, 82 donacija, 6 kupnja, 2 muzejska izdanja).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U K++ upisano 17 knjižničnih jedinica iz tiskare Tipografia Antonio Coana/Rovigno i Tipografia Gaetano Coana/Parenzo.

U elektroničku Inventarnu knjigu „F“ Opći fond zavedena je 41 jedinica.

U elektroničku Inventarnu knjigu „K“ Katalozi zavedeno je 57 jedinica

- prepisivana je inventarna knjiga *Biblioteca Civica Stancovichiana – Catalogo generale per materia. Rovinj* i uspoređivana s Inventarnom knjigom *Biblioteca Stancovichiana. Rovinj-Rovigno 1(1990)*, [Inventarni brojevi od S 1 do S 3796] kojase nastavlja Inventarnom knjigom *Biblioteca Stancovichiana. Rovinj-Rovigno 2(1991)*, [Inventarni brojevi od S 3787 do S 7045]. Skenirane su naslovne stranice knjiga, uneseni u MS excel i spremni za integraciju u K++/M++:

- *Religione*: 308 jedinica
- *Letteratura e lingua italiana - elogi - orazioni*: 791 jedinica
- *Classici latini e greci - gramatiche - vocabolari - traduzioni*: 277 jedinica
- *Scienze agrarie*: 137 jedinica
- *Scienze naturali - scienze matematiche*: 345 jedinica
- *Romanzi - letture amene*: 31 jedinica
- *Pedagogia - scienze filosofiche*: 172 jedinica
- *Lingue straniere - grammatiche e vocabolari*: 153 jedinica
- *Scienze giuridiche - leggi - regolamenti ecc.*: 237 jedinica
- *Scienze economiche e sociali - politica*: 53 jedinica
- *Riviste, periodici, giornali, prospetti - diari - atti di congressi*: 27 jedinica
- *Almanacchi - strenne - guide semantiche - calendari*: 6 jedinica
- *Varia*: 26 naslov
- *Storia - etnografia - arte - biografie – numismatica*: 972 jedinica

Popisan dio građe donacije Antonio Pauletich: 217 jedinica.

Primopredaje građe poslužila je da se dobije uvid u stvarno stanje po prostorima i barem okvirno evidentira građa koja ima ikoju dokumentaciju i znatna količina neinventarizirane muzejske građe.

5. STALNI POSTAV

Muzej nema stalni postav.

5.1. Novi stalni postav

Osmišljavanje prostora za prvi stalni postav započelo je „Projektnim zadatkom za izradu projektne dokumentacije (idejno rješenje i idejni projekt) rekonstrukcije palače Califfi i dijelova unutar volumena susjednih zgrada - Muzej Grada Rovinja-Rovigno - Museo della Città di Rovinj-Rovigno“ i izradom Idejnog rješenja i Idejnog projekta rekonstrukcije.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Istarskoj županiji - Regione istriana posuđena je muzejska građa iz Zbirke Moderna i suvremena umjetnost: 216G2/2287 (vraćeno u Muzej), 607G2/2697, 1410G2/3964, 1652G2/4989 (vraćeno u Muzej), 1775G2/7114, 1788G2/7127, 1814G2/7153, 1851G2/7189, 1870G2/7208, 1440G2/4068, 1627G2/4964, 1668G2/5005, 1629G2/4966, 1606G2/4943, 2139G2/7478 i 104G2/1088
2. Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđena je muzejska građa iz Zbirke Moderna i suvremena umjetnost: 1794G2/7133 za izložbu: I. J. Pino: Gesamtkunstwerk kr(i)vi i popela
3. Pučkom otvorenom učilištu Grada Rovinja-Rovigno posuđena je muzejska građa iz Zbirke Moderna i suvremena umjetnost: 1047G2/982
4. Gradu Rovinju-Rovigno iz zbirke Stari majstori i zbirke Moderna i suvremena umjetnost posuđena je muzejska građa: 71G1/929, 123G1/979, 124G1/980, 31G2/1013, 235G2/2306, 310G2/2396, 314G2/2400, 572G2/2659, 836G2/2927, 838G2/2929, 852G2/2943, 872G2/2963, 903G2/2994, 913G2/3004, 918G2/3009, 938G2/3030, 1020G2/3115, 1218G2/3309, 1231G2/3322, 1358G2/3450, 1417G2/4045, 1419G2/4047, 1442G2/4764, 1443G2/4765, 1569G2/4906, 1660G2/4997, 1674G2/5087, 1678G2/6648, 1766G2/7105)
5. Medicinskoj školi iz Pule za izložbu "Znanjem do zdravlja: 65 godina Medicinske škole Pula" posuđena je marama medicinske sestre (pripadala je Katici Soldatić) iz fundusa Muzeja
6. Hrvatskom povijesnom muzeju iz Zagreba za izložbu "Sedamdesetprva" posuđena je lenta s vijencem: MRR-218-PR

Na uvid je dana 61 jedinica.

6.8. Stručno usavršavanje

- On-line predavanje: Korištenje društvenih mreža u muzejima, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu (16. travnja)
- On-line radionica: Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu (30. travnja)
- On-line predavanje: Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa o u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra u Zagrebu i Etnografskog muzeja u Zagrebu (6. listopada)
- Webinar: Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta (početna razina), u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu (17. prosinca)
- Webinar/: Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu, naknadno pregledala na YouTube kanalu, (27. prosinca)
- Sudjelovanje na tečaju Međunarodnog centar za podvodnu arheologiju iz Zadra

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Zambrattija - prapovijesni šivani brod / Zambrattia Barca cucita preistorica, iz ciklusa Potonuli brodovi / Navi affondate

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, prizemlje

Vrijeme trajanja: 01. travnja - 30. rujna 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Ida Koncani Uhač, Marko Uhač

Autor(i) likovnog postava: Dražen Tomić

Opseg (broj eksponata): 3

Vrsta: arheološka

Gostujuća izložba Arheološkog muzeja Istre, Pula

Naziv izložbe: Veliki Piruzi - Rimski brodolom na hridi kod Rovinja / Pirusi Grande - Naufragio romano presso lo scoglio vicino Rovigno, iz ciklusa Potonuli brodovi / Navi affondate

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, prizemlje

Vrijeme trajanja: 08. travnja - 30. rujna 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Luka Bekić, Maja Kaleb, Roko Surić, Mladen Pešić, Martina Ćurković Madiraca

Autor(i) likovnog postava: Tina Ivezić, Maja Kolar

Opseg (broj eksponata): 47

Vrsta: arheološka

U suradnji s Međunarodnim centrom za podvodnu arheologiju u Zadru.

Naziv izložbe: Mancano all'appello - Nijema prozivka. Izložba u povodu 77. obljetnice osnivanja Talijanskog bataljuna „Pino Budicin“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, I. kat

Vrijeme trajanja: 09. - 23. travnja 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić

Autor(i) likovnog postava: Visualia d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 105

Vrsta: povijesna

Naziv izložbe: Mijoka - probuđena tajna murterskog mora / Naufragio Mijoka - il segreto risvegliato nel mare di Morter, iz ciklusa Potonuli brodovi / Navi affondate

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, I. kat

Vrijeme trajanja: 09. travnja - 30. rujna 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Lambaša, Vesna Zmaić Kralj

Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić

Opseg (broj eksponata): 43 predmeta

Vrsta: arheološka

Gostujuća izložba Muzeja grada Šibenika i Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Naziv izložbe: Baron Gautsch - prva žrtva Prvog svjetskog rata / Baron Gautsch - la prima vittima della prima guerra mondiale 1914, iz ciklusa Potonuli brodovi / Navi affondate

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, I. kat

Vrijeme trajanja: 14. svibnja - 30. rujna 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Katarina Pocedić

Autor(i) likovnog postava: Oleg Šuran, Oleg Morović

Opseg (broj eksponata): 110 predmeta

Vrsta: povijesna

Gostujuća izložba Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Pula.

Naziv izložbe: Mijene/Maree - o rovinjskom likovnom krugu iz fundusa rovinjskog muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula

Vrijeme trajanja: 28. svibnja - 31. srpnja 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Ketrin Milićević Mijošek, Elizabeta Rogović, Tajana Ujčić, Argeo Curto

Autor(i) likovnog postava: Ketrin Milićević Mijošek, Elizabeta Rogović

Opseg (broj eksponata): 130 umjetnina, 25 jedinica dokumentarne građe i 10 filmova

Vrsta: likovna, povijesna

Zajednički projekt Muzeja Grada Rovinja-Rovigno i Muzej suvremene umjetnosti Istre iz Pule.

Naziv izložbe: Fali more drž' se kraja!/Lauda el mar e tente a la tieria!, iz ciklusa Potonuli brodovi / Navi affondate

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, prizemlje

Vrijeme trajanja: 16. - 30. rujna 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić, Elizabete Rogović, Tamara Perković

Autor(i) likovnog postava: Tina Ivezić

Opseg (broj eksponata): 2

Vrsta: povijesna, arheološka

Naziv izložbe: Aleksandra Orlić, Anima - Druga lica Rovinja i Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, Zagreb

Vrijeme trajanja: 21. listopada - 28. studenog 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Körbler

Autor(i) likovnog postava: Elizabeta Rogović

Opseg (broj eksponata): 32

Vrsta: umjetnička, samostalna

Gostovanje u Muzeju grada Zagreba.

- sudjelovanje u postavljanju izložbe Hanibal Savlaro, „Liane“ itd. s Pučkim otvorenim učilištem Grada Rovinja-Rovigno

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Popratna publikacija uz izložbu: Mancano all'appello - Nijema prozivka, 2021.

- Popratna publikacija uz izložbu: Baron Gautsch: prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri (1914.-2014.), 2021.

- Popratna publikacija uz izložbu: Aleksandra Orlić, Anima - Druga lica Rovinja i Zagreba, 2021.

- Plakati izložbe Mijene/Maree - o rovinjskom likovnom krugu iz fundusa rovinjskog muzeja, 2021.

- Plakat za ciklus izložbi Potonuli Brodovi / Navi affondate, 2021.

- Plakat za Noć muzeja 2021.

- Letak: Zaronite u muzej - od prapovijesti do 1914., uz ciklus izložbi Potonuli brodovi / Navi affondate, 2021.

- Sudjelovanje u realizaciji kataloga Međunarodnog centar za podvodnu arheologiju u Zadru
VELIKI PIRUZI PIRUSO GRANDE Rimski brodolom na hridi kod Rovinja / Roman

Shipwreck off the Rocks near Rovinj / Naufragio romano presso lo scoglio vicino Rovigno, 2021.

- Pripremni radovi za monografiju **Egidija Budicina „Između stvaranja i obnavljanja“**.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Stručna vodstva po izložbi Mijene/Maree u Muzeju suvremene umjetnosti Istre za građanstvo (12.06., 26.06., 10.07. i 24.07.)

Stručno vodstvo za građanstvo po izložbama iz ciklusa Potonuli brodovi / navi affondate (28.09.2021.)

11.2. Predavanja

Tijekom Noći muzeja 2021.

- Od kakvih je stijena izgrađena Istra i koliko je geološki mirna? / Da che rocce è costituita l'Istria e quanto è sicura dal punto di vista geologico? (akademik Igor Vlahović)

Međunarodni dan muzeja 2021.

- virtualna premijera filma „Konzervatorsko-restauratorski radovi na japanskim predmetima iz Ostavštine obitelji“, režija: Jovan Kliska, Hrvatski restauratorski zavod
- virtualna prezentacija „Arheološka istraživanja tijekom druge faze popločenja južnog dijela trga crkve sv. Eufemije u Rovinju“ Josip Višnjić, Hrvatski restauratorski zavod

11.3. Radionice i igraonice

Edukacijska radionice u sklopu ciklusa izložbi Potonuli brodovi / Navi affondate koje su bile prilagođene različitim uzrastima: niži razredi osnovne škole, 5. i 6. razredi osnovne škole, 7. i 8. razredi osnovne škole i razredi srednje škole

11.4. Ostalo

Tijekom Noći muzeja 2021.

- izloženo najstarije aktivno rovinjsko vatrogasno vozilo (JVP-UVFP Rovinj-Rovigno)
- koncert *Le nuove quattro colonne*

- obilježavanje potonuća parobroda „Baron Gautsch“

- sudjelovanje na predstavljanju knjige Vittorio Depiera. (Ne)poznati odvjetnik i fotograf amater

Dan grada - Blagdan zaštitnice Sv. Eufemije / Giornata della Città - Festa di Sant'Eufemia

- Tajni život palače Califfi / Vita segreta del palazzo Califfi – predstavljanje treća faza restauratorskih radova na oslicima drugog kata palače Califfi (Hrvatski restauratorski zavod)
- oživljavanje tradicije ukrašavanja prozora i balkona na primjeru balkona palače Califfi

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- medijima su redovito slani pozivi i obavijesti o svim aktivnostima Muzeja te se o istima informiralo putem web stranice, facebooka, instagrama i youtube kanala Muzeja
- stručni radnici Muzeja sudjelovali su i u televizijskim i radio emisijama vezanim za redovitu djelatnost muzeja i posebne programe

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- promidžbeni materijali za ciklus izložbi Potopljeni brodovi / Navi affondate

Noć muzeja 2021.

Drugi put su u realizaciju Noći muzeja uključeni i drugi sudionici i lokacije: Ekomuzej - Ecomuseo „Batana“, Javna vatrogasna postrojba Rovinj - Unità pubblica dei vigili del fuoco Rovigno.

Suveniri

- osmišljeni su i realizirani suveniri uz ciklus izložbi Potopljeni brodovi / Navi affondate

- osmišljena je više uzoraka s motivom nara za buduće potrebe Muzeja i izradu suvenira

14. BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPAN BROJ POSJETITELJA	UKUPAN BROJ BEZ DRUGIH SREDINA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.327	1.302		53		103		2.785	1.483
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		2.123	51		1.066				3.240	3.189
GRUPE - odrasli (broj osoba)										
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)										
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)										
GRUPE - srednja škola (broj osoba)										
GRUPE - studenti (broj osoba)			13						13	
OSOBES POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		96							96	96
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)			77						77	
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)			167						167	
UKUPNO		3.546	1.610		1.119		103		6.378	4.768

BESPLATNI ULAZ od ukupnog broja	476	203	1.119	103	1.901	1.698
---------------------------------------	-----	-----	-------	-----	-------	-------

Online posjećenost – mrežne stranice						
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter
						Ostalo (posjećenost mrežne stranice-svi sadržaji)
						Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						25.289
Ukupno	0	0	0	0	0	25.289
Online posjećenost - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	83.093	1.400	3.470	170	143	88.276
Instagram	10.210	767	970	27	13	11.987
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						

YouTube	151	2	5	0		158
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	93.454	2.169	4.445	197	156	100.421

Broj posjetitelja se povećao s 1.723 u 2020. godini na 4.768 posjetitelja u 2021. godini.

Prodaja karata s 800 u 2020. godini povećala na 3.450 karata u 2021. godini.

Posjećenost mrežnih stranica povećala se s 3.721 u 2020. godini na 25.289 u 2021. godini, a društvenih mreža s 59.099 u 2020. godini na 100.421 u 2021. godini.

Prihodi od prodanih karata povećani se s 21.470,88 u 2020. godini na 53.885,88. u 2021. godi

15.1. Izvori financiranja (u %)

Izvor	%
Grad Rovinj - Rovigno	80%
Ministarstvo kulture i medija	14%
Turistička zajednica Grada Rovinja - Rovigno	1%
Vlastiti prihodi	6%

15.2. Investicije (u kn)

U 2021. u iznosu od 1.123.237,66 kuna obavljene su sljedeće investicije:

- Sanacija čuvaonice likovnih djela
- Nastavak izrade projektne dokumentacije za obnovu palače Califfi i volumena susjednih zgrada: arheološka istraživanja za potrebe izrade glavnog projekta i s tim povezani Geotehnički elaborat
- Sufinanciranje konzervatorsko-restauratorski radova na baroknim balkonskim vratima 2. kata palače Califfi i konzervatorsko-restauratorska istraživanja oslika zida i stropova crkve Sv. Tome
- Sanacija ureda za stručne radnike
- Postavljanje mrežnih instalacija

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- redovno je održavan protuprovalni i vatrodojavni sustav i ispitivane instalacije
- izrađeno Mišljenje o stanju konstrukcije crkve sv. Trojstva



Tajana Ujčić, ravnateljica

PRILOG 1 - Dinamika prijavljenih i odobrenih programa Ministarstva kulture i medija 2020. – 2022.

PRIJAVLJENI programi i projekti u 2020. godini za realizaciju u 2021.

Status prijave	Naziv programa/projekta	Traženi iznos	Odobreni iznos
ODOBRENA	KONZERVATORSKO-RESTAURACIJSKI RADOVI NA BAČVAMA ZA SOLJENJE RIBE, NASTAVAK (2. FAZA)	10.000,00	5.000,00
ODBIJENA	IZLOŽBENI PROJEKT ČUVARI (NE)REDA JAVNI REDU U ROVINJU - 2. FAZA, NASTAVAK RESTAURACIJE	30.000,00	0,00
ODBIJENA	IZLOŽBA „SAN O EGIPTU“, PRIPREMA	50.000,00	0,00
ODOBRENA	IZLOŽBENI PROJEKT POTONULI BRODOVI	40.000,00	25.000,00 (aneksom umanjeno na 20.000,00)
ODBIJENA	LIDIJA ŠELER U SV. TOMI	10.000,00	0,00
ODOBRENA	PALAČA CALIFFI - MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO - NASTANAK IZRADE DOKUMENTACIJE ZA REKONSTRUKCIJU	450.000,00	250.000,00
ODBIJENA	MODERNIZACIJA I OBNOVA UNUTARNJE RASVJETE (1. FAZA: 1. KAT)	300.000,00	0,00
ODOBRENA	INFORMATIZACIJA MUZEJA	30.000,00	20.000,00
ODOBRENA	SANACIJA ČUVAONICA LIKOVNIH DJELA I UREĐENJE LABORATORIJA ZA KONZERVACIJU TE INDOK-A	350.000,00	150.000,00
ODOBRENA	PRIPREMNI RADOVI: EGIDIO BUDICIN. IZMEĐU STVARANJA I OBNAVLJANJA	50.000,00	20.000,00

PRIJAVLJENI programi i projekti u 2021. godini za realizaciju u 2022.

Status prijave	Naziv programa/projekta	Traženi iznos	Odobreni iznos
ZAPRIMLJENA U RAD	KONZERVATORSKO-RESTAURACIJSKI RADOVI NA SLIKAMA IZ FUNDUSA MUZEJA	15.000,00	15.000,00
ODBIJENO	VITRINA - VITREINA MUZEJSKI IZLOG KAO KOMUNIKATOR TRAJNIH VRIJEDNOSTI IZMEĐU MUZEJA I GRADA	30.000,00	0,00
ODOBRENA	OPREMANJE ČUVAONICE	315.000,00	150.000,00
ODBIJENA	SANACIJA KROVA I MEĐUKATNE KONSTRUKCIJE 3. KATA MUZEJA	500.000,00	0,00
ODOBRENA	REALIZACIJA MONOGRAFIJE: EGIDIO BUDICIN. IZMEĐU STVARANJA I OBNAVLJANJA	40.000,00	20.000,00
ODBIJENO	PALAČA CALIFFI - MUZEJ GRADA ROVINJA-ROVIGNO - NASTAVAK IZRADE DOKUMENTACIJE ZA REKONSTRUKCIJU	400.000,00	0,00

PRILOG 2 - USPOREDNA TABLICA 2019., 2020. i 2021. GODINE

PRIHODI

IZVOR PRIHODA	2019.	2020.	2021.	Obrazloženje
Grad Rovinjin-Rovigno	2.190.506,00	2.200.489,00	2.724.981,16	U 2021. godini je ostvareno povećanje prihoda za 24% što je najvećim dijelom vezano za sufinanciranje investicija za sanaciju čuvaonice likovnih djela i arheološka istraživanja za potrebe izrade glavnog projekta rekonstrukcije zgrade Muzeja.
Ministarstvo kulture i medija i Istarska županija	135.000,00	270.000,00	465.000,00	Svake godine iznos prihoda ovisi o prijavljenim odnosno ugovorenim programima. U 2019. godini ostvaren je ukupan prihod od 135.000 kuna (Ministarstvo kulture i medija 120.000,00 – programi 20.000,00; zaštita nepokretne baštine 100.000,00 – Istarska županija 15.000,00 za programe). U 2020. godini nisu ostvareni prihodi od Istarske županije, ali su prihodi od Ministarstva ostvareni u iznosu od 20.000,00 kuna za realizaciju muzejskih programa te 250.000,00 za investicije i zaštitu nepokretne baštine. U 2021. godini ostvareni su prihodi od Ministarstva kulture i medija u iznosu od 45.000,00 kuna za programe te 420.000,00 kuna za investicije i zaštitu nepokretne baštine.
Turistička zajednica Grada Rovinja-Rovigno	75.000,00	0,00	30.000,00	U 2020. god. Muzej nije ostvario prihode os Turističke zajednice Grada Rovinja – Rovigno, dok je u 2021. godini Muzeju odobrena potpora u iznosu od 30.000,00 kuna.
Vlastiti prihodi	155.135,00	51.603,00	196.688,32	Vlastiti prihodi odnose se na prihode od zakupa, davanja izložbenih prostora u najam, prodaja ulaznica i ostalih usluga. U 2019. godini evidentirani prihodi od iznajmljivanja izložbenih prostora, što u 2020.

					godini nije bio slučaj. Osim toga, uslijed pandemije bolesti Covid-19 Muzej je bio otvoren svega 3 mjeseca pa su i prihodi od prodaje ulaznica u 2020. bili manji. U 2021. godini Muzej je bio otvoren za posjetitelje duže vrijeme te su prihodi od ulaznica značajniji, a ostvareni su i veći prihodi od zakupa kao i ostali prihodi od usluga, uključujući i prihode za usluge arheološkog nadzora.
UKUPNO	2.555.641,00	2.522.092,00	3.416.669,48		

RASHODI

RASHOD	UKUPNO				Aktivnost: A103707 Redovan rad ustanove				Aktivnost: A103708 Upravno vijeće			Aktivnost: A103709 Posebni programi ustanove			Aktivnost: A103710 ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE MONCODOGNO		
	2019.	2020.	2021.		2019.	2020.	2021.		2019.	2020.	2021.	2019.	2020.	2021.	2019.	2020.	2021.
Rashodi poslovanja	2.196.499	1.740.152	1.966.626		1.746.124	1.544.032	1.661.048		21.387	0	2.547	231.120	157.611	215.915	35.000	12.435	23.850
Rashodi za zaposlene	1.268.910	1.107.966	1.141.119		1.268.910	1.107.966	1.141.119		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Materijalni rashodi	924.592	629.799	822.112		474.217	433.679	516.534		21.387	0	2.547	231.120	157.611	215.915	35.000	12.435	23.850
Financijski rashodi	2.997	2.387	3.395		2.997	2.387	3.395		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	449.062	574.519	1.326.759		0	71.709	68.912		0	0	0	0	67.806	24.990	0	0	0
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	45.534	139.515	176.521		0	71.709	68.912		0	0	0	0	67.806	24.990	0	0	0
Rashodi za dodatna ulaganja na	403.528	435.004	1.150.238		0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0

nefinancijsk oj imovini																		
UKUPNO RASHODI	2.645.561	2.314.671	3.293.385	1.746.124	1.615.741	1.729.960	21.387	0	2.547	231.120	225.417	240.905	35.000	12.435	23.850			
OBRAZLO ŽENJE	U 2020. godini učinjene su najznačajnije uštede u dijelu troškova za zaposlene. Ipak, bilo je potrebno nabaviti informatičku opremu kao preduvjet za uspostavljanje jedinstvene inventarne knjige i provedbu postupka inventarizacije muzejske građe. U 2021. godini realizirana su zapošljavanja pripravnika na radno mjesto muzejski tehničar-kućni majstor i pripravnika na radno mjesto kustos povjesničar. Povećani su i materijalni troškovi koji se najvećim dijelom odnose na povećanje cijene električne energije, troškove tekućeg održavanja i angažmana studenata za čuvanje izložbi dok je Muzej bio otvoren za posjetitelje. U okviru nabave nefinancijske imovine nabavljeni su potrebni klima uređaji i namještaj.						Sukladno Planu ušteda u 2020. godini nisu isplaćivane naknade članovima Upravnog vijeća, a u 2021. godini je nekoliko sjednica održano elektroničkim putem za što se ne isplaćuje naknada prema Poslovniku o radu Upravnog vijeća.						Svake godine realizirani programi ovise najvećim dijelom o mogućnosti financiranja od Ministarstva kulture i medija odnosno osnivača i vlastitih sredstava. U 2019. godini je dio prostora Muzeja (1.kat) bio dan u najam za izložbe drugih organizatora, pa je moglo biti realizirano manje izložbi nego što bi inače bilo moguće. U 2020. godini bila je, među ostalim, organizirana izložba Galerija na pučini koja je obuhvatila većinom građu iz fundusa Muzeja, dok je u 2021. godini u prizemlju i na I. katu Muzeja bile realizirane izložbe iz ciklusa Potonuli brodovi koja je objedinila četiri gostujuće izložbe, a značajna je bila i izložba Mijene/ Maree koja je realizirana u suradnji s MSUI u Puli.				Zbog neriješenog pitanja skrbništva nad lokalitetom, privremeno je zaustavljeno ulaganje u nalazište Monkodonja osim nužne sanacije suhozida koja je realizirana u 2020. godini i košnje niskog raslinja i čišćenja puteva š u 2021. godini.	

RASHOD	Aktivnost: A103711 GRISIA I LIKOVNA KOLONIJA			Tekući projekt: T103701 ROBILJEŽAVANJE 75. OBLJETNICE OSNUTKA BATALJUNA "PINO BUDICIN"			Kapitalni projekt: K103702 REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE PROSTORA			Aktivnost: A103714 OBLJETNICA OSNUTKA BATALJUNA P. BUDICIN			Aktivnost: A103715 MUZEJSKE ZBIRKE I DOKUMENTACIJA		
	2019.	2020.	2021.	2019.	2020.	2021.	2019.	2020.	2021.	2019.	2020.	2021.	2019.	2020.	2021.
RASHODI POSLOVANJA	122.887	0	0	39.983	0	0	0	0	0	0	26.074	32.286	0	0	30.980
Rashodi za zaposlene	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Materijalni rashodi	122.887	0	0	39.983	0	0	0	0	0	0	26.074	32.286	0	0	30.980
Financijski rashodi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Rashodi za nabavu nefinanc. imovine	0	0	0	0	0	0	449.062	435.004	1.150.238	0	0	0	0	0	82.619
Rashodi za nabavu proizv. dug. imovine	0	0	0	0	0	0	45.534	0	0	0	0	0	0	0	82.619
Rashodi za dodatna ulaganja na nefinanc. imovini	0	0	0	0	0	0	403.528	435.004	1.150.238	0	0	0	0	0	0

UKUPNO RASHODI	122.887	0	0	39.983	0	0	449.062	435.004	1.150.238	0	26.074	32.286	0	113.599										
OBRAZLOŽEN JE	Sukladno Planu uštede i epidemiološkoj situaciji Grisa je u 2020. godini simbolički obilježena te je najavljeno njeno osuvremenjivanje odnosno osuvremenjivanje i rebrendiranje obije manifestacija kao jedinstvene bialne manifestacije..						U 2019. godini izvršena su Konzervatorsko-restauratorska i arheološka istraživanja na zgradi Muzeja – Palača Califfi, te druga faza obnovu stolarije, obnova sanitarnog čvora te ulaganja u nabavu opreme i namještaja. U 2020. godini, postavljena je vatrodjaja te je započela priprema dokumentacije za rekonstrukciju plače Califfi koja je nastavljena i u 2021. godini. Uz ulaganja u nastavak izrade dokumentacije (arheološka istraživanja za potrebe izrade glavnog projekta) najveći dio ulaganja odnosi se na sanaciju čuvaonice likovnih djela.						Do 2020. vodila se kao Tekućeg projekta T103701. U 2020. je zbog mjera štednje i epidemiološke situacije održana virtualna izložba, a u 2021. izložbe kao 360° mapping projekcija.						Uvedena je nova aktivnost kako bi Financijski plan transparentnije održavao bit muzejske djelatnosti. Odnosi se na nabavu materijala i opreme za čuvanje i preventivnu zaštitu muzejske građe, uspostavu sustava za vođenje jedinstvene inventarne knjige, konzervatorsko-restauratorske radove na građi te otkupe muzejske građe.					