

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI		
Z a g r e b		
Primljeno: 10-05-2022		
Org. jedinica	Ur. broj	Prilozi
02-	4812	

HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Ulica sv. Ćirila i Metoda 3
10 000 Zagreb
tel. 01/ 48 51 911
www.hmnu.hr
info@hmnu.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja (0)

1.2. Terensko istraživanje

- Posjet Arhivu „Ivan Picelj“ u Muzeju suvremene umjetnosti – pregled dokumentacije radi utvrđivanja autorstva plakata, siječanj 2021. (Fabijanić)
- Posjet obitelji Stolnik (Gornja Voća) radi dogovora o otkupu i donaciji slika, srpanj 2021. (Krmpotić Kos, Bugar)
- Posjet obitelji Večenaj i Kovačić (Koprivnica) radi dogovora o otkupu i donaciji slika, listopad 2021. (Krmpotić Kos, Bugar)

1.3. Darovanje (1)

- Ivan Lacković Croata, *Gajdaš*, 1982., grafika; serigrafija, papir, 280 x 240 mm // 380 x 340 mm, inv. br. HMNU 1937

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Organizirano je uokviravanje sedam slika za potrebe izložbe *Iz fundusa Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*: inv. br. HMNU 1597, HMNU 1600, HMNU 1601, HMNU 1603, HMNU 1605, HMNU 1608, HMNU 1609. (Sumpor)
- Redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u čuvaonici i izložbenom prostoru HMNU-a (Sumpor, Bugar).
- Nastavak redovite kontrole knjižnične, arhivske i dokumentacijske građe i uvjeta u dislociranom spremištu Državnog arhiva u Zagrebu u Utrinama. (Fabijanić, Bugar)

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vanjski suradnici*)

- Restauriran je crtež *Mačke* Hrvoja Šercara, 1976., crtež tušem i perom na lanenom platnu, kožnata aplikacija i emajlirani metal, 172 x 105 cm, inv. br. HMNU 1812, restauraciju izveo Hrvatski restauratorski zavod.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

A) Primarna dokumentacija (Sumpor)

3.1. Inventarna knjiga (klasično i računalno)

Upisan 1 predmet, inv. br. HMNU 1937. (Sumpor)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Knjiga ulaza muzejskih predmeta (klasično i računalno)

Upisano 0 predmeta.

3.4. Knjiga izlaska muzejskih predmeta (klasično i računalno)

Upisano 8 predmeta, r. br. 1145 – 1152. (Sumpor)

B) Sekundarna dokumentacija (Fabijanić)

- Vođenje i obrada dokumentacijskih fondova HMNU, stručnog arhiva i knjižnice.
- Nastavak vođenja fondova sekundarne dokumentacije (obilježavanje, pridavanje inventarnih oznaka, pospremanje u predviđene kutije, digitalno vođenje) te vođenje knjiga o sekundarnoj dokumentaciji u računalnom programu S++.

3.5. Videoteka (S++)

- Uređen fond Videoteke – presnimljeno 56 VHS-a na DVD (Bugar), upisan 41 predmet u Videoteku: inv. br. V-31 – V-71 (Fabijanić). Ostalih 15 pridruženo je građi u fondu Medijateke.
- Građa Videoteke u S++ inventirana je i organizirana prema tipologiji u šest podvrsta, a nosači zapisa (DVD-ovi) pospremljeni su u kutiju (Fabijanić).

3.6. Medijateka (S++)

- Inventirana tri predmeta: MED-444 – MED-446 (Fabijanić).

3.7. Hemeroteka (S++)

- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektroničkim medijima ili na internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive. Od 2016. medijske objave HMNU prati i putem usluga tvrtke Pressclipping d.o.o.
- Inventirano 25 predmeta: H-2921 – H-2945 (Fabijanić).

3.8. Evidencija posebnih događanja (S++)

- Evidentirano i upisano 15 predmeta: DOG-65 – DOG-79; sedam predmeta za 2021. godinu i osam predmeta arhive (Fabijanić).

3.9. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima i opremanju slika (S++)

- Evidentiran i upisan jedan restaurirani predmet: R-81.

- Evidentirano i upisano sedam uokvirenih predmeta: U-321 – U-327 (Fabijanić).
- 3.10. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)
- Evidentirano i upisano devet stručnih radova: pet predmeta za 2021. godinu: SZ-22 – SZ-26 i četiri predmeta arhive (Fabijanić).
- 3.11. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)
- Evidentirano i upisano deset predmeta: IZD-442 – IZD-451 (Fabijanić).
- 3.12. Evidencija o izložbama (S++)
- Evidentirana i upisana dva predmeta za 2021. godinu i osam predmeta arhive (Fabijanić).
- 3.13. Fototeka (S++)
- Evidentirano, upisano i digitalizirano 213 predmeta – fotoportreta umjetnika iz arhive (FOTO-48 – FOTO-260) (Fabijanić).
- 3.14. Evidencija dokumenata (S++)
- Osnovan je novi fond sekundarne dokumentacije „Dokumenti“ koji objedinjuje građu vezanu uz rad institucije (članstva u udrugama, suradnje, izvješća o radu, nagrade i sl.)
 - Evidentirano i upisano 12 predmeta: DK-1 – DK-12; jedan predmet iz 2021., 11 predmeta arhive (Fabijanić).
- 3.15. Dokumentacija o muzejskoj djelatnosti
- Dokumentacija o djelatnosti muzeja ažurno se vodi prema tekućoj godini (Fabijanić).
- 3.16. Stručni arhiv
- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajderske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, informacije za medije, osvrti s interneta, ispisi web-stranica, korespondencija (Fabijanić).
- 3.17. Posudba i davanje na uvid građe muzejskih dokumentarnih fondova i stručnog arhiva
- U 2021. godini evidentirano je 19 upita za posudbu, istraživanje i uvid u fondove i stručni arhiv (šest inozemnih, 13 tuzemnih korisnika) (Fabijanić).

4. KNJIŽNICA (Fabijanić)

4.1. Nabava

- Nabavljeno: 42 primjeraka
- Razmjenom: 34
- Dobivanjem na dar: 6
- Otkup Ministarstvo kulture i medija RH: 0
- Kupnjom: 0
- Vlastita izdanja: 2 (arhiva)
- Pretplata na časopise i novine: 0

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Klasično inventirano: 42 primjeraka (Fabijanić)

4.4. Služba i usluge za korisnike (Fabijanić)

Korištenje bibliotekom (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- Broj korisnika: 8
- Izdano knjiga na korištenje: 12

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija fotografija u Fondu fototeke

- Identifikacija i inventarizacija 213 fotografija portreta naivnih umjetnika i pejzaža. Utvrđeno autorstvo za njih 102. Autori su hrvatski fotografi i fotografkinje 20. stoljeća: Tošo Dabac, Milan Pavić, Marija Braut, Mitja Koman, Zlata Vucelić i dr. (Fabijanić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba djela za međunarodnu izložbu „Mednarodno stičišče umetnikov samorastnikov“ / „International Meeting Point of Self-taught Artists“, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, 28.10.2021. – 10.2.2022. Posuđeno osam djela: inv. br. HMNU 4, HMNU 115, HMNU 34, HMNU 1692, HMNU 1763, HMNU 773, HMNU 971, HMNU 1904. (Koordinacija i organizacija posudbe: M. Fabijanić, priprema i manipulacija umjetninama: S. Bugar)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

- Svjetlana Sumpor: „Utopijsko i distopijsko u likovnoj umjetnosti“ / *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, online, 25. i 26. ožujka 2021.
- Svjetlana Sumpor: *AAMC Conference 2021*, online, 29. i 30. travnja, 3. i 4. svibnja 2021. (sudjelovanje na konferenciji omogućeno stipendijom osvojenom 2020. godine).
- Gabrijela Krmpotić Kos: „Odjeci memorije djetinjstva kroz glazbeni kontrapunkt: Ivan Rabuzin, Dora Pejačević i Božidar Kunc“ / *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, online, 25. i 26. ožujka 2021.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mateja Fabijanić, „Prvijeneci iz arhive – digitalizirani katalozi klasika naivne umjetnosti“ stručni tekst u povodu Noći muzeja 2021., <https://hmnu.hr/vremeplov/noc-muzeja/>, 29.1.2021.
- Svjetlana Sumpor: „Utopijsko i distopijsko u likovnoj umjetnosti“, sažetak izlaganja u elektroničkoj Knjižici sažetaka sa simpozija *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, ur. Ivana Mance, Petar Prelog i Svjetlana Sumpor, HMNU, Zagreb, 2021.
- Gabrijela Krmpotić Kos: „Odjeci memorije djetinjstva kroz glazbeni kontrapunkt: Ivan Rabuzin, Dora Pejačević i Božidar Kunc“, sažetak izlaganja u elektroničkoj Knjižici sažetaka sa simpozija *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, ur. Ivana Mance, Petar Prelog i Svjetlana Sumpor, HMNU, Zagreb, 2021.

- Gabrijela Krmpotić Kos: „Hrvatski muzej naivne umjetnosti“, tekst u katalogu za međunarodnu izložbu „Mednarodno stičišče umetnikov samorastnikov“ / „International Meeting Point of Self-taught Artists“, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, 28.10.2021. – 10.2.2022.
- Mateja Fabijanić: biografije umjetnika (I. Generalić, E. Feješ, P. Smajić, I. Rabuzin, D. Jurak, I. Lacković Croata, H. Šercar, K. Trumbetaš), u katalogu međunarodne izložbe „Mednarodno stičišče umetnikov samorastnikov“ / „International Meeting Point of Self-taught Artists“, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, 28.10.2021. – 10.2.2022.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- *Digital Engagement Series: Ways Forward*, AAMC, webinar, 24.2.2021. (Sumpor)
- *Facing the Unknown: Personal & Professional*, AAMC, webinar, 8.4.2021. (Sumpor)
- *Curator Gathering: Chief Curators*, AAMC, online radionica, 22.4.2021. (Sumpor)
- *Čuvanje muzejskih zbirki – uvod u preventivnu zaštitu*, Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu; MDC, 21.10.2021. (Bugar)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pomoć pri istraživanju sekundarne dokumentacije HMNU-a tuzemnim i inozemnim korisnicima za potrebe stručnih i znanstvenih radova. (Fabijanić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, program simpozija i knjižica sažetaka, ur. Ivana Mance, Petar Prelog i Svjetlana Sumpor, HMNU, Zagreb, 2021. ISBN 978-953-6660-74-2

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- International Council of Museums / ICOM, <https://icom.museum/en/>
- Network of European Museum Organisations / NEMO, <https://www.ne-mo.org/>
- International Committee for Museums and Collections of Modern Art / CIMAM, <https://cimam.org>
- European Outsider Art Association, <http://www.outsiderartassociation.eu/>
- Group for Education in Museums / GEM, <https://gem.org.uk/>
- Association internationale des critiques d'art / HS AICA, <https://hsaica.hr/> (Sumpor, članica Nadzornog odbora)
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske / DPUH, <http://www.dpuh.hr/> (Sumpor)
- Association of Art Museum Curators / AAMC, <https://www.artcurators.org/> (Sumpor)
- Hrvatsko muzejsko društvo / HMD (Krmpotić Kos, Fabijanić, Bugar)

6.12. Informatički poslovi muzeja, digitalizacija

- Fotografiranje umjetničkih djela za potrebe izložbe „Iz fundusa HMNU-a“. Fotografirano 81 izloženo djelo (D. Bavoljak); pohrana i identifikacija reprodukcija (Fabijanić).
- Tehničko-informatička podrška tijekom održavanja *online* simpozija „Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća“ (Mamić, Fabijanić, Bugar); fotodokumentiranje i kreiranje objava tijekom Simpozija putem Facebook i web-stranice muzeja (Fabijanić).

- Administracija sadržaja mrežne stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti (Fabijanić).
- Administracija Facebook-stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti (Fabijanić).
- Prilagodba 15 digitaliziranih izdanja na mrežnu stranicu muzeja (Sizis d.o.o.) i njihovo objavljivanje pod naslovom „Izbor iz arhive“: <https://hmnu.hr/online-publikacije/> (izbor publikacija: M. Fabijanić, stručni tekst: M. Fabijanić)
- Digitalizirano 213 fotografija iz Fototeke; skenirano i pohranjeno u kvalitetnoj rezoluciji na server (Fabijanić).

6.13. Ostalo

- Predstavljanje digitalnog sadržaja muzeja (digitalne publikacije iz Arhive HMNU), Međunarodni dan/tjedan arhiva, 7. lipnja – 11. lipnja 2021., *online* događanje, organizator: Hrvatsko arhivističko društvo (Fabijanić)
- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Krpmotić Kos, Sumpor, Fabijanić, Bugar).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*
simpozij povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Rabuzina
25. i 26. ožujka 2021.
online

Znanstveno-stručni međunarodni skup okupio je 22 izlaganja 25 izlagača: Nikola Albaneže; Ivana Bašičević Antić; Vesna Burojević; Mihaela Cik; Vesna Delić Gozze; Goran Đurđević; Vana Gović; Ivan Kokeza; Gabrijela Krmpotić Kos; Helena Kušenić; Igor Loinjak; Klara Macolić; Ivana Mance; Suzana Marjanić; Ksenija Orelj; Snježana Pavičić; Snježana Pintarić; Petar Prelog; Sanja Prijatelj; Katarina Rukavina; Tamara Rukavina; Vinko Srhoj; Svjetlana Sumpor; Rafaela Tassotti; Ante Žaja

Moderatori: dr. sc. Ivana Mance, dr. sc. Petar Prelog, dr. sc. Svjetlana Sumpor

Organizator: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb

Inicijatorica simpozija: dr. sc. Svjetlana Sumpor

Organizacijski odbor: dr. sc. Ivana Mance, dr. sc. Petar Prelog, dr. sc. Svjetlana Sumpor, akademik Tonko Maroević (†2020.)

Počasni odbor simpozija: mr. sc. Božo Biškupić, dr. sc. Stipe Botica, akademkinja Željka Čorak, Siniša Jenkač, Gabrijela Krmpotić Kos, Igor Zidić

Pokrovitelji simpozija: Sabor RH, Ministarstvo kulture i medija RH, Gradska skupština Grada Zagreba

Partner: Pučko otvoreno učilište Novi Marof, Novi Marof

Izvršni odbor: dr. sc. Svjetlana Sumpor, Antonia Mamić, Mateja Fabijanić, Ivana Kušek, Gabrijela Krmpotić Kos, Slaven Bugar

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Iz fundusa Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*

Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb

29. ožujka 2021. – 1. rujna 2022.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Svjetlana Sumpor

Autorica likovnog postava: dr. sc. Svjetlana Sumpor

Opseg: 81 djelo

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Predstavljanje najznačajnijih umjetnika i djela iz fundusa HMNU kao najava novog stalnog postava u novoj zgradi HMNU-a u Demetrovoj 18.

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

10.3. Elektroničke publikacije

- *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, program simpozija i knjižica sažetaka, ur. Ivana Mance, Petar Prelog i Svjetlana Sumpor, grafički dizajn: Mario Aničić, lektura: Isidora Vujošević, HMNU, Zagreb, 2021. ISBN 978-953-6660-74-2
- *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, program simpozija, grafički dizajn: Mario Aničić, HMNU, Zagreb, 2021.
- *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, pozivnica, grafički dizajn: Mario Aničić, HMNU, Zagreb, 2021.
- Potvrde o sudjelovanju na simpoziju *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, grafički dizajn: Mario Aničić, HMNU, Zagreb, 2021.

U cilju omogućavanja dostupnosti arhivskog gradiva, na stranicu Muzeja postavljeno je 15 kataloga iz stručnog arhiva HMNU-a:

- Petar Smajić, katalog izložbe, Seljačka umjetnička galerija, 1956., Arhiv HMNU
- Emerik Feješ, katalog izložbe, Seljačka umjetnička galerija, 1956., Arhiv HMNU
- Eugen Buktenica, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1957., Arhiv HMNU
- Ivan Generalić – Crteži, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1958., Arhiv HMNU
- Matija Skurjeni, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1958., Arhiv HMNU
- Ivan Večenaj, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1959., Arhiv HMNU
- Ivan Rabuzin, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1960., Arhiv HMNU
- Bogosav Živković, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1962., Arhiv HMNU
- Mirko Virius, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1963., Arhiv HMNU
- Vangel Naumovski, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1963., Arhiv HMNU
- Van der Steen, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1964., Arhiv HMNU
- Ilija Bosilj, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1969., Arhiv HMNU

- Ivan Lacković Croata, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1969., Arhiv HMNU
- Mijo Kovačić, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1969., Arhiv HMNU
- Nikifor, katalog izložbe, Galerija primitivne umjetnosti, 1969., Arhiv HMNU

Katalozi su dostupni na <https://hmnu.hr/online-publikacije/>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Muzej je otvoren za javnost 29.3.2021. izložbom *Iz fundusa Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*. Održano je pet vodstava po izložbi: Sumpor (2), Krmpotić Kos (3).

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

- Održane su 4 radionice za djecu osnovnoškolskog uzrasta (Krmpotić Kos).

11.4. Ostalo

- Digitalna 16. „Noć muzeja“, 29.1.2021. obilježena je virtualno, objavljivanjem 15 digitaliziranih kataloga „Prvijenci iz arhive – digitalizirani katalozi klasika naivne umjetnosti“. Odabrani katalozi predstavljaju prve samostalne izložbe umjetnika u tadašnjoj Seljačkoj umjetničkoj galeriji, odnosno, Galeriji primitivne umjetnosti. Uz tekstove o novootkrivenim umjetnicima i reprodukcije radova, katalozi donose i promišljanja o pojavi „primitiva“ naših poznatih povjesničara umjetnosti: M. Bašičevića, O. B. Merina, M. Gvozdanović, R. Putara. Grafičko rješenje pojedinih kataloga potpisuje Ivan Picelj. Katalozi ostaju javno dostupni na mrežnoj stranici na <https://hmnu.hr/online-publikacije/> (izbor kataloga, stručni tekst, izrada stranice: M. Fabijanić)
- Sudjelovanje u virtualnoj međunarodnoj muzejskoj akciji „Museum at Night Challenge“, Facebook stranice muzeja, 19.5.2021. (tekst, izbor reprodukcije: M. Fabijanić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim medijima (izbor):

- D. Derk: „Hrvatski muzej naivne umjetnosti dobio zgradu“, Večernji list, Zagreb, 8.3.2021., str. 57.
- M. Musulin, „Mediteranski prizori od pleksiglasa“, Gloria IN, Jutarnji list, Zagreb, 21.8.2021., str. 22.
- G. Krmpotić Kos: „Ivan Rabuzin / Legenda hrvatskoga samoukog slikarstva“ / „Ivan Rabuzin / Croatia's Legendary Self-taught Painter“, Croatia Airlines; InFlight Magazine, 2021./2022.

Objave u elektroničkim medijima (izbor):

- D. Derk: „Omiljeni Hrvatski muzej naivne umjetnosti na novoj adresi“, 8.3.2021., www.vecernji.hr
- Jane Cody: „Centenary of Naïve Art Painter Ivan Rabuzin / Exclusive Interview With Dr Svjetlana Sumpor“, 18.3.2021., www.easycroatian.com
- D. Derk, „Stolar i poslovođa postao je legenda hrvatskog slikarstva“, 19.3.2021., www.vecernji.hr
- „Simpozij: Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća“, 22.3.2021., www.culturenet.hr
- „Virtualni simpozij povodom 100. obljetnice rođenja hrvatskog naivnog umjetnika Ivana Rabuzina“, 24.3.2021., www.meetinzagreb.com
- „Otvoren simpozij u povodu 100. obljetnice rođenja velikana hrvatske naivne umjetnosti Ivana Rabuzina“, 25.3.2021., <https://min-kulture.gov.hr/>
- M. Fabijanić: „Exhibition 'From the Collection of the Croatian Museum of Naïve Art'“, NEMO Newsletter, travanj 2021.
- „Welcome to CIMAM“, 18.5.2021., www.cimam.org

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- TV-izvještaj, „Izložba radova Ivana Rabuzina u Muzeju naivne umjetnosti“, Vijesti iz kulture, HTV1, 2.8.2021.

12.3. Predavanja

- G. Krmpotić Kos: Predstavljanje programa za 26. EMA-u, Muzej suvremene umjetnosti, 28.4.2021.
- G. Krmpotić Kos, „Gugging talk“, sudjelovanje na Finnissageu izložbe „Naive Kunst aus der Sammlung Infeld“, 19.9.2021., Museum Gugging, Austrija

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Nastavljena je suradnja HMNU-a s Flixbusom „Flix and Art Project“.
- Proizvedeni suveniri:
 - suradnja s Dijanom Sokolić u izradi unikatnog nakita inspiriranog muzejskom kolekcijom, svibanj 2021.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		90			90					0	90
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		90			90					0	90
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		20			20					0	20
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	4.298				4.298					0	4.298
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	110				110					0	110
UKUPNO:	4.318	180	0	0	4.498	0	0	0	0	0	4.498

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 91,99 %
- lokalna samouprava: 0,00 %
- vlastiti prihod: 8,01 %
- sponzorstva: 0 %
- donacije: 0 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Rad u Stručnom vijeću HMNU-a (Sumpor, Fabijanić, Bugar, Krmpotić Kos).
- Rad u Upravnom vijeću HMNU-a (Sumpor, Fabijanić, Bugar).


