

Izvješće o radu Gradskog muzeja Jastrebarsko za 2021. godinu



Sadržaj:

ORGANIZACIJSKO USTROJSTVO MUZEJA	3
Ravnatelj	3
IZLOŽBENA / GALERIJSKA DJELATNOST	4
Digitalna Noć muzeja	5
Tetovaže i tetoviranje: dva predavanja i jedna izložba.....	7
Otvorenje izložbe "Zato što postojim"	10
Izložba studenta ALU	11
Izložba i predstavljanje restauriranog portreta „Majka“ Josipa Resteka	13
Virtualne izložbe/ objave na mrežnim stranicama i društvenim mrežama	14
STALNI MUZEJSKI POSTAV/ RAD UNUTAR MUZEJSKIH ZBIRKI .	16
STRUČNE SURADNJE, RAD S KORISNICIMA:	18
NATJEČAJI I JAVNI POZIVI	19
GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ODJELA ZA ADMINISTRATIVNE I	
FINANCIJSKE POSLOVE	20

ORGANIZACIJSKO USTROJSTVO MUZEJA

Sukladno Statutu Gradskog muzeja Jastrebarsko, obavljanje djelatnosti u Muzeju organizirano je u odjelima:

- **Odjel za znanstvene i stručne poslove**, u kojem se provode sva znanstvena i stručna djelovanja Muzeja. Voditeljica Muzeja i viša stručna suradnica obavljaju i poslove marketinga Muzeja, te poslove u odnosima s javnošću.
- **Odjel za administrativne i financijske poslove**, koji obavlja računovodstveno-knjigovodstvene poslove, administrativne poslove i poslove održavanja prostora. Te poslove obavljaju djelatnica Gradskog muzeja Jastrebarsko i djelatnici Centra za kulturu Jastrebarsko, ustanove koja je osnovala Gradski muzej Jastrebarsko.

S obzirom da se radi o muzeju koji ima manje od pet zaposlenih, sukladno članku 23. Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19) Muzejom upravlja samo Ravnatelj.

Ravnatelj

Dužnost privremenog ravnatelja do 06. listopada 2021. godine obnašala je Nikolina Ribarić, prof. Privremeni ravnatelj je predstavljao Muzej na svim javnim događanjima u Gradu i Županiji te na poziv i izvan granica naše županije. Koordinirao je rad svih zaposlenika i vanjskih suradnika te sudjelovao u organiziranju brojnih događanja i aktivnosti. Nakon razrješenja Nikoline Ribarić s mjesta privremenog ravnatelja Gradskog muzeja Jastrebarsko, Upravno vijeće Centra za kulturu Jastrebarsko je imenovalo Nikolu Fabijanića, mr.art., za vršitelja dužnosti Gradskog muzeja Jastrebarsko koji je nastavio provoditi sve što je započela njegova prethodnica.

IZLOŽBENA / GALERIJSKA DJELATNOST

Prema prethodno planiranoj i stvorenoj izlagačkoj koncepciji u prostoru galerije Gradskog muzeja Jastrebarsko, u 2021. godini održane su četiri likovne izložbe; povremena izložba „Zbirka Josip Restek“, izložba i predstavljanje restauriranog portreta „Majka“ autora Josipa Resteka, skupna izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te izložba fotografija tematike tetoviranja, koja je izvedena u sklopu predavanja „Tetovaže i tetoviranje: dva predavanja i jedna izložba“. Jedna je planirana izložba morala biti odgođena zbog bolesti autorice Marine Stoponje (novi termin je bio siječnju 2022.). Gradski muzej je sudjelovao u realizaciji dislocirane izložbe „Zato što postojim“, u perivoju dvorca Erdody. Osim muzejskih izložbi, prostor Galerije jer u studenom ustupljen pčelarskoj udruzi Lipa iz Jastrebarskog, za manifestaciju „Dani meda“.

Zbog pandemije Covid 19 popularna manifestacija Noć muzeja 2021. nije održana na način kako je organizirana proteklih godina već se program planirao i održao putem digitalnih servisa odnosno putem mrežne stranice i društvenih mreža. Osim pokroviteljstva gradonačelnika grada Jastrebarskog Zvonimira Novosela za izložbenu aktivnost osiguran je financijski doprinos sudjelovanjem u programu javnih potreba u kulturi za 2021., koji je raspisala Zagrebačka županije, Upravni odjel za prosvjetu, kulturu, sport i tehničku kulturu, te se odobrenim sredstvima sufinanciralo dva izložbena projekta muzejsko –galerijske djelatnosti i jedan restauracijski zahvat na slici „Majka“, Josipa Resteka. Muzejska zbirka „Josip Restek“ nadopunjena je u 2021. godini s dvije grafike, otkupom iz planiranih sredstava za otkup umjetničkih djela.

Prijavom na javni poziv za financiranje programa i projekata udruga i drugih neprofitnih organizacija čije je područje djelovanja kulturnog, socijalnog, humanitarnog, vjerskog, obrazovnog i sličnog značenja u 2021. godini koji je raspisala Stručna služba Župana Zagrebačke županije, ostvarena su sredstva za dva projekta; nabava muzejskih vitrina za potrebe izlaganja u stalnom postavu te sredstva za realizaciju i tisak muzejskog vodiča.

Uz ovu muzejsku djelatnost priložen je popis objava na mrežnim stranicama i društvenim mrežama, koji je postao neizostavan u službi komunikacije s korisnicima i doprinosa vidljivosti muzeja i galerijskog djelovanja.

Digitalna Noć muzeja

29.01.2021.

Gradski muzej Jastrebarsko je sudjelovao na 16. Noći muzeja koja je ove godine bila digitalna. Uz pomoć web stranice, facebooka i instagrama, korisnicima su približeni muzejski predmeti koji su odreda bili darovanja koja su ostvarena u 2020. godini. Predmeti koji su predstavljani bili su:

1. pisaći stol odvjetnika Metela Peklića (zanmenitog jaskanca) iz druge polovine 19.st, koji je bio namijenjen za rad u stojećem položaju. Poklon je to gospodina Franje Medvedovskog, jaskanca koji je poznat po velikoj ljubavi prema starinama i zanimanju za povijest našeg grada.
2. portret Vladimira Jagarića – poklon glumice Smiljke Bencet. Njezin muž Vladimir Jagarić bio je rođenjem i djelovanjem vezan za naš kraj.



3. Prigorski kaput iz 1904. – upotpunio je našu etnografsku zbirku zahvaljujući Katici Pintarić rođ.



Nežić, našoj sugrađanki koja je ovo vrijedno ruho poklonila muzeju.

4. Postolarska šivaća mašina iz 1871. – upotpunila je prikaz našeg obrtništva unutar kulturno povijesne zbirke. Gospoda Josip Šoštarić (umirovljeni postolar iz Gornje

Jaske) i Željko Grbin, jaskanac s adresom u Švedskoj, darovali su Muzeju postolarske šivaće mašine kakve su koristili majstori postolari od sredine 19.st.



5. drvena škrinja – služila je za pohranu žita (kraj 19. stoljeća), poklon je Davora Stilinovića



6. Pribor za jelo iz Vile Horvat – poklon je gospodina Nikole Novosela. Vila Horvat je bila prvo gorsko turističko izletišta u Hrvatskoj. Podigli su je braća Franjo i Josip Horvat, 1905. g. u središtu sela Plešivica.



7. Underwood, pisaći stroj – poklon gospodina Željka Grbina. Ovaj pisaći stroj je s početka 20. stoljeća, koristio se u računovodstvene svrhe i ispisivanje računa za postolarsku radnju.



Tetovaže i tetoviranje: dva predavanja i jedna izložba

21.05. – 01.06.2021.

Međunarodni dan muzeja obilježen je sa dva predavanja i jednom izložbom čija su tema bile tetovaže. Predavači su bili mag. archeol. Andrej Sabljic i mag. soc. Martina Pavelić koja je ujedno i profesionalna tattoo majstorica.



Naziv prvog predavanja bio je “Tetovaže – priče na koži”. Arheolog Andrej Sabljić prikazao je tetovaže i što su one značile u različitim razdobljima ljudske povijesti. Na zanimljivom predavanju ispričao je kada su se pojavile najstarije tetovaže, te koja je bila njihova uloga u označavanju pojedinca i njegova odnosa prema zemaljskom i duhovnom svijetu te društvu. Ujedno je istaknuo različite vrste tetoviranja i govorio nešto više o različitim zajednicama drevnog i modernog svijeta koje su ga prakticirale. Na kraju je pokazao arheološke primjere nađenih dokaza o tetoviranju te otkrio kako arheološki utvrditi postojanje tetoviranja.



Nakon njega uslijedilo je predavanje sociologinje i profesionalne tattoo majstorice Martine Pavelić koja je sa sociološke strane približila sociološki pogled na tijelo i tjelesne modifikacije. Govorila je o specifičnosti prakse tetoviranja u ovim prostorima - prvenstveno tradicionalnog tetoviranja Hrvata. Predstavila je kratki prikaz povijesti, sadašnjosti i budućnosti tetoviranja. Također nam je kroz mnoštvo primjera iz vlastite prakse prikazala dublje značenje i ulogu tetoviranja i tjelesnih modifikacija kako u svijetu tako i kod nas.



Predavanja su se održala u petak 21.05. u dvorištu muzeja, dok je izložba radova, već spomenute tattoo majstorice, Martine Pavelić (Jenny tattoo) bila izložena u galeriji muzeja sve do 01.06.

Otvorenje izložbe „Zato što postojim“

13.07.2021

U suradnji s Gradskim muzejem Jastrebarsko u jaskanskom parku je postavljena i službeno otvorena izložba „Zato što postojim“ koja se bavi važnim društvenim pitanjima. Izložbu je, uz prigodne riječi, otvorila dogradonačelnica Nikolina Ribarić, a na nju su se nadovezale i predstavnice Austrijskog kulturnog foruma Zagreb – direktorica Stephanie Karner i referentica Nada Ivanušić. Na izložbi je predstavljeno 9 fotografija Christophera Mavriča, uz pripadajući tekst Stefana Schlögl. One predstavljaju samo jedan mali dio većeg opusa ovog istaknutog fotografa s međunarodnom karijerom. Izložba portreta u prvi plan stavlja osobe koje su zbog svojih godina i teškoća na rubu našeg društva. Zahvaljujući emotivnim pratećim tekstovima Stefana Schlögl te su osobe dobile glas. „Tekstovi su nastali na osnovu intervjua s tim starim ljudima. U biti, fokusiraju se na njihove priče i pokazuju njihove potrebe u društvu u današnjem svijetu.“, objasnila je Stephanie Karner, direktorica Austrijskog kulturnog foruma. Mnoge portretirane osobe bile žrtve zlostavljanja i nasilja u svojem djetinjstvu i mladosti, a tek su u starosti ostvarile život po vlastitoj mjeri. Portreti su nastali u Štajerskoj, a prvi su put predstavljani u Gradskom muzeju u Grazu. Fotografije koje prikazuju raznolikost našeg društva mogli su vidjeti građani i posjetitelji Jastrebarskog do završetka izložbe 11. kolovoza. 2021.



Izložba studenta ALU

15.10.2021.

Galerija Gradskog muzeja Jastrebarsko

U petak, 15. 10. 2021., svečano je otvorena izložba mladih jaskanskih studenata Akademije likovnih umjetnosti: Karle Ban (grafički odsjek), Luke Domladovca (odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina), Dorian Horvatića (grafički odsjek), Lee Ješovnik (nastavnički odsjek) i Adele Mesić (nastavnički odsjek).

Izložbu je dogradonačelnica Nikolina Ribarić, koja je srdačno pohvalila mlade autore te iznijela divljenje prema njihovim radovima. Prigodne riječi iznijele su i prof. Ivana Strmečki Vučina, te mag. art. Jelena Škrabe koja je kao voditeljica Gradskog muzeja Jastrebarsko ujedno i vodila cijeli program manifestacije. U ime studenata, publici i organizatorima, obratio se Dorian Horvatić, kako bi se zahvalio na podršci i pruženoj prilici. Odaziv publike je bio dobar, te se izložba održala u skladu s epidemiološkim mjerama. Pokrovitelji izložbe su bili Grad Jastrebarsko i Zagrebačka županija. Izložba je bila otvorena do 9. 11.2021.

O izložbi iz predgovora kataloga izložbe:

Ivana Strmečki Vučina, prof.:

„S radošću i ponosom vam predstavljamo izložbu petero studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, bivših učenika OŠ „Ljubo Babić” Jastrebarsko. Vođena idejom predstavljanja ovih mladih umjetnika našim sugrađanima, obratila sam se predstavnicima ustanove Gradski muzej Jastrebarsko koji su u suradnji s Gradom Jastrebarsko rado prihvatili i podržali ovu inicijativu, na čemu im od srca zahvaljujem.

Petero studenata, polaznika različitih odsjeka Akademije likovnih umjetnosti, predstavlja se klasičnom umjetničkom temom, motivom ljudskog lika kojemu svaki od njih pristupa na osebujan način. Od akademskog, studioznog prikaza akta do likovnih preobrazbi stvorenih slobodnim izričajem koji dovodi do prepoznatljivosti svakoga od njih. Radovi Adele Mesić, Dorian Horvatića, Karle Ban, Luke Domladovca i Lee Ješovnik, predstavnika naraštaja mladih umjetnika našega grada, predstavljaju raspone njihovih likovnih interesa. Različitost interpretativnih pristupa odražava njihov osobni stav o poimanju umjetnosti. Svaki od studenata predstavlja svoje misli, razmišljanja i iskustva, a njihovi radovi spoj su stečenih

akademske znanja te novih i neobičnih ideja u suodnosu s društvenim i znanstvenim spoznajama.

Kao likovnog pedagoga, posebno me veseli vidjeti da likovna scena Jastrebarskog ima budućnost u mladim naraštajima, jer umjetnički izričaj otvara jedinstven prostor za slobodu izražavanja te izgradnju i razvoj kreativnosti kao preduvjeta za razvoj modernog, suvremenog društva kakvo svojim iznimnim darom promiču ovi mladi umjetnici, na ponos našeg grada.“

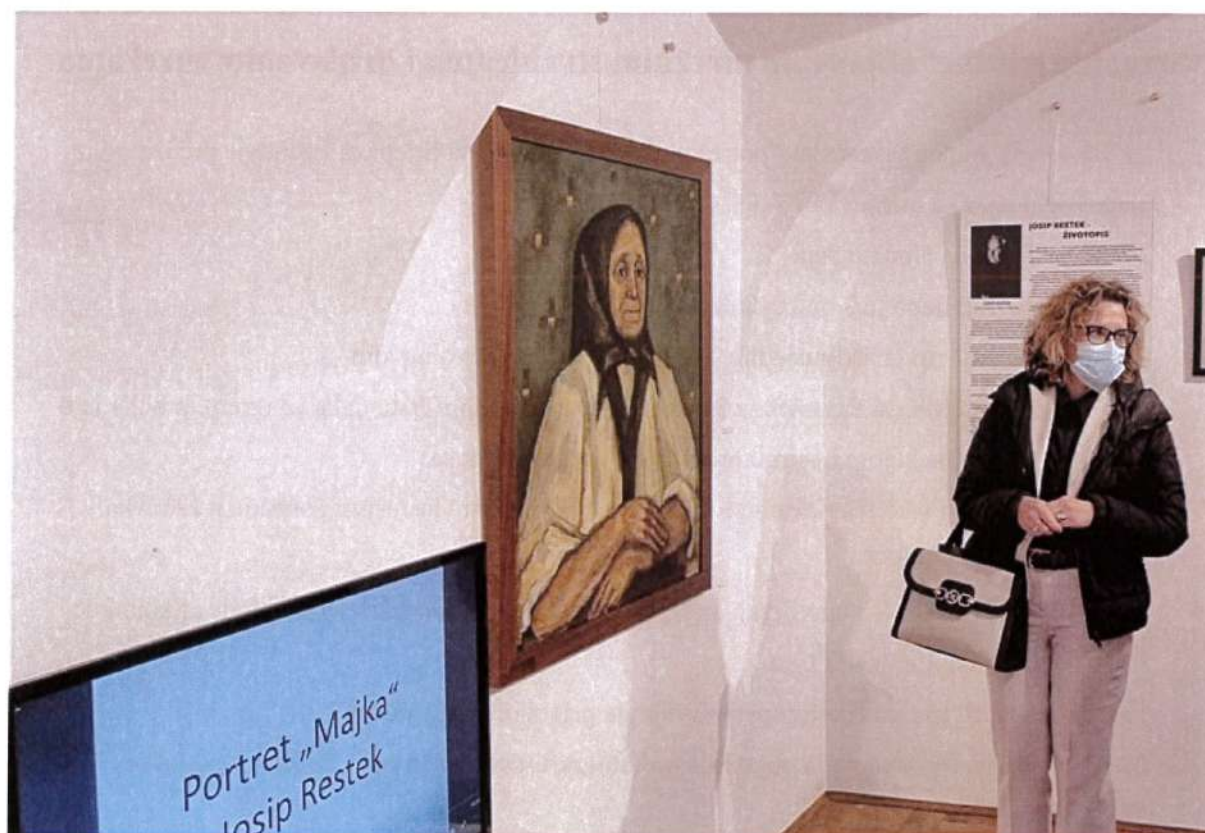
Jelena Škrabe, mag. art.:

„Predstaviti jednom izložbom petero talentiranih mladih umjetnika, koji su svoje prve likovne korake napravili u jaskanskoj osmoljetki a sada uspješno prolaze akademsko obrazovanje i započinju svoj stvaralački put, čini jedinstveni kulturni događaj u našem gradu. Ne samo što predstavlja bit djelovanja Galerije Gradskog muzeja Jastrebarsko a to je podrška lokalnoj likovnoj i drugoj umjetničkoj sceni, već broj i perspektiva mladih sudionika unosi snažan optimizam u sliku o budućnosti te likovne sredine. Naš Muzej sa svojom Galerijom i drugim dislociranim mogućnostima i dalje će s velikim interesom pratiti rad Lee, Luke, Doriane, Karle i Adele, te biti dom za nove izložbene prezentacije i suradnje.“





Izložba i predstavljanje restauriranog portreta „Majka“ Josipa Resteka



24.11.2021.

Galerija Gradskog muzeja Jastrebarsko

U ime Grada koji je zajedno sa Zagrebačkom županijom bio pokrovitelj projekta, na predstavljanju restauriranog portreta prisustvovala je dogradonačelnica Nikolina Ribarić, kao i predstavnici lokalnih medija. Uz samo predstavljanje putem kraćeg predavanja i opširne video prezentacije, otvorena je i manja izložba koju su činili radovi iz Zbirke Josip Restek u

posjedu Gradskog muzeja Jastrebarsko, koji se stilski i tematski nadovezuju na ovaj rani portret. Portret „Majka“, koji je umjetnik naslikao 1941., u ranim danima svoga djelovanja nakon završene Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u odnosu na druge slikarske radove unutar ove zbirke ali i čitave Restekove slikarske ostavštine predstavlja jedinstven primjer figurativnog portretnog slikarstva i stilski razvojni trenutak za sagledavanje cjelokupnog opusa Josipa Resteka. Skupina portreta nastalih nekoliko godina kasnije, među kojima se nalaze znameniti „Portret djevojke V.E.“ (prikazuje slikaricu Višnje Ercegović) i portret Slavka Mihalića iz 1946., stilom se nadovezuje na Restekov portret „Majka“ čime ovaj dobiva značajnu ulogu u daljnjem istraživanju stvaralaštva Josipa Resteka. Restauracijom ove zamalo izgubljene slike, u pregled hrvatskog slikarstva upisat će se djelo koje će dodatno nadograditi razumijevanje naše likovne baštine.

Virtualne izložbe/ objave na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

- 19. 01. - opis jednog jaskanskog potresa iz pera samog grofa Stjepana Erdödyja preuzetog iz njegovog dnevnika nadnevka 17. 09. 1917.
- 26. 01. – digitalna Noć muzeja
- 29.01. – predstavljeno je 7 muzejskih predmeta
- 05.02. – podržali smo naše susjedne vatrogasce s njihovom objavom
- 10. 02. - učenica Marija Pavlović iz 3b razreda OŠ Davorina Trstenjaka (Zagreb) izradila je u suradnji s našim muzejom opširnu prezentaciju putem plakata.
- 16. 02. – prikazali smo fašničku diplomu iz 1939. koja je u vlasništvu gospodina Zdravka Stroinca.
- 05.03., 10.03. i 11.03. – objavljivali smo početak, tijek i završetak izrade murala „Skokni do Jaske“, umjetnika Leonarda Lesića
- 19.03. – objavili fotografiju Stjepana Erdödyja prigodom dana očeva
- 22.03. – na Svjetski dan voda objavili smo fotografiju pod nazivom „Toplice kraj Jaske“ iz 1932.
- 31.03. – čestitali smo Uskrs
- 03.04. – „Pisanice prije pisanica“ – arheološki nalazi ukrašenih jaja
- 14.04. – In memoriam – Nikola Novosel
- 22.04. – obilježili Dan planeta Zemlje
- 23.04. – predstavili najstariju knjigu koju čuvamo u našem muzeju, te tako obilježili Svjetski dan knjige
- 14.05 i 22.05. – objavili i prisustvovali događaju „Tetovaže i tetoviranje: dva predmeta i jedna izložba“

- 17.06. – posjetili su nas učenici područne škole iz Domagovića
- 28.06. – promovirali projekciju „Ljubav oko svijeta“
- 08.07., 13.07. i 16.07. – objave vezane uz izložbu „Zato što postojim“
- 27.07. i 30.07. – objave vezane uz mape grada, podržali Turističku zajednicu Jastrebarsko
- 08.09. – podržali Međunarodni dan pismenosti uz primjerke nekoliko ispitnih krasopisnica iz Cvetkovića
- 21.09. – predstavili recepte iz „Nove zagrebačke kuharice“ koju čuvamo u muzeju
- 22.09. – obilježili dan bez automobila objavom najranije fotografije bicikla iz našeg kraja
- 05.10. – sudjelovali smo u Mjesecu hrvatskog turizma
- 11.10., 14.10., 18.10., 20.10. i 2.11. - objave vezane uz „Izložbu studenata ALU“
- 29.10. – posjet umirovljenika iz Sv. Lovreča i iz Skrada
- 16.11. – posjetili su nas učenici PŠ Sveta Jana, povodom Dana grada
- 23.11. – predstavljen je restauriran portret „Majke“ Josipa Resteka uživo ali i uz pomoć PowerPoint prezentacije
- 06.12. – najava radionice izrade božićnih ovčica
- 17.12. – održana radionica izrade božićnih ovčica
- 22.12. – predvorje našeg muzeja okitili smo inspirirani tradicionalnom umjetnošću slamarstva
- 24.12. – čestitali smo Božić te Novu 2022. Godinu

STALNI MUZEJSKI POSTAV/ RAD UNUTAR MUZEJSKIH ZBIRKI

U prostoru kulturno povijesne zbirke na prvom katu uređene su prve dvije prostorije; izvedeni su radovi ličenja te je nakon završetka započelo planiranje i postavljanje stalnog postava. Muzejska građa je uglavnom ostala ista, uz par privremenih izmjena i dopuna. Dokumenti iz povijesti grada Jastrebarskog su digitalizirani skeniranjem a ovogodišnje pohrane su izložene unutar njima pripadajućih vitrina, do njihova povratka u stalni postav. Tako su izloženi brojni darovani arheološki predmeti i manja pisaća mašina u sklopu cjeline o školstvu. Postav je nadopunjen cjelinom o Vili Horvat na Plešivici.

Nove muzejske vitrine (tri vertikalne, jedna veća vodoravna te dvije zidne staklene vitrine) postavljene su u novoobnovljene sobe čime je znatno unaprijeđena prezentacija muzejske građe i zaštita iste, budući nove vitrine bolje štite predmete od vanjskog zagađenja. Nove vitrine su postavljene i u „Grofovoj sobi „(povijesna zbirka) a njihovu nabavu su omogućila sredstva pribavljena natječajem koji je raspisala Stručna služba Župana Zagrebačke županije. Pripreme za izdavanje muzejskog vodiča, tisak kojeg je također sufinancirala spomenuta služba, odvijale su se tokom druge polovice godine te se završetak tog projekta planira za početak 2022.godine.



Obrada i zaštita muzejske građe stalnog postava izvođena je kroz godinu; predmeti su dokumentirani i prema potrebi čišćeni. Skeniranjem je dokumentiran i digitaliziran velik dio dokumenata i fotografija iz stalnog postava i iz čuvaone. Pribavljeni su adekvatni albumi za čuvanje fotografija. Unutar prostora čuvaonice izvedeno je potrebno uređenje tako da su nove police i razmještaj materijala za izlaganje unaprijedili rad s muzejskom građom i izlagački rad u galeriji. Kupljene su i folije koje se planiraju staviti na prozorska stakle na prvom katu muzeja (povijesna zbirka) zbog bolje zaštite od svijetla. Muzejska knjižnica je obogaćena darovanjem od strane Arheološkog muzeja u Zagrebu, koji je darovao mnogobrojna stručna izdanja.

U svibnju je Muzej posjetila delegacija iz Etnografskog muzeja u Zagrebu, matičnog muzeja za etnografsku zbirku. Viša kustosica Danijela Križanec-Beganović, dokumentaristica Aleksandra Vlatković te viša konzervatorica-restauratorica Mihaela Grčević obišle su Gradski muzej Jastrebarsko, posebno se osvrnuvši na etnografsku zbirku i način vođenja inventara i ostale evidencije. U izvještaju koji je rezultirao ovim posjetom preporuka je bila da se inventar počne voditi u programu M++, što je i ostvareno, budući je program nabavljen i aktiviran te predstoji obilan rad na obradi kompletne muzejske građe u tom računalnom programu.

Inventarni popis su ranije početkom godine završile muzejske djelatnice, detaljno popisavši sve predmete u stalnom i povremenom postavu, predmete na čuvanju te ostali inventar. Svim muzejskim predmetima su pridodane fotografije i inventarne oznake koje sugeriraju smještaj.

STRUČNE SURADNJE, RAD S KORISNICIMA:

Grupni (organizirani) posjet korisnika muzejskim zbirkama odvijao se uglavnom uz stručno vodstvo. Najčešći grupni posjet su činile grupe umirovljenika i školski razredi. Pojedinačni posjet i posjet galerijskim izložbama uglavnom bude bez traženog vodstva. Od stručnih i specifičnih obilazaka treba spomenuti dva posjeta uz pratnju vodiča, povodom Dana Grada Jastrebarskog u studenom. Tijekom Mjeseca hrvatskog turizma, u kojem je Muzej sudjelovao u razdoblju od 5. do 31. listopada 2021. Izdan je popust na cijene ulaznica, koje su za vrijeme trajanja ove akcije bile upola jeftinije. Posjet Gradskom muzeju uvelike je oslabljen zbog pandemije COVID-19 virusa ali su novi komunikacijski kanali osnaženi putem mrežne stranice i aktivnostima na društvenim mrežama.

Uvid u građu putem posebnog zahtjeva koji se nalazi na mrežnim stranicama muzeja zatražilo je sedmero korisnika te je sva tražena građa ustupljena na uvid u određenom roku. Potrebe korištenja građe su uglavnom bile u cilju pisanja stručnih radova te fotografija za postav izložbi i izrade monografija. Stručne suradnje su izvedene ne upit Turističke zajednice Jastrebarskog, Turističkog ureda iz Pisarovine, Grada Jastrebarskog te za potrebe pripreme materijala za on line nastavu osnovne škole. Izvršena su i stručna savjetovanja školskog uzrasta i studenata (za potrebe radnji i prezentacija).



Krajem godine izvedena je dobro posjećena muzejska radionica. Izradu prigodnih božićnih ovčica vodila je djelatnica Zavičajnog muzeja Donja Kupčina Anđelka Vidović, uz asistenciju djelatnica Gradskog muzeja Jastrebarsko. U radionici su sudjelovale sve dobne skupine korisnika.

NATJEČAJI I JAVNI POZIVI

U 2021. godini Gradski muzej Jastrebarsko je prijavio deset projekata na natječaje Ministarstva kulture i medija RH i Zagrebačke županije.

Zagrebačka županija sufinancirala je sljedeće projekte:

- Likovna izložba Marina Stoponja "Zemlja Jastrebarska",
- Izložba studenata Akademije likovnih umjetnosti,
- Restauracija slike Josipa Resteka "Majka",
- Tisak Muzejskog vodiča Gradskog muzeja Jastrebarsko,
- Nabava izlagačke opreme Gradskog muzeja Jastrebarsko.

Na natječaje Ministarstva kulture i medija RH, krajem godine, prijavljena su četiri projekta za koje se čeka odluka o financiranju. Radi se o sljedećim projektima:

- Obnova stolarije Gradskog muzeja Jastrebarsko,
- Adaptacija muzejske čuvaonice i sanitarnog prostora za pristup osoba s invaliditetom,
- Restauracija slike Josipa Resteka "Sunce nad krajolikom",
- Vrtna stolica iz dvora Erdody u Jastrebarskom.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ODJELA ZA ADMINISTRATIVNE I FINACIJSKE POSLOVE

Za poslovanje Gradskog muzeja Jastrebarsko otvoreno je 48 predmeta i zaprimljeno je 200 dokumenata.

KLASA	OPIS	BROJ PREDMETA
012-01	Procedure i Odluke	3
030-01	Izvješće o radu Gradskog muzeja Jastrebarsko za 2020. Godinu	1
080-01	Imenovanja i punomoći	2
112-01	Ugovori o djelu, autorski ugovori, studentski ugovori	5
113-01	Odluke o korištenju godišnjeg odmora i plaćenog dopusta	6
133-01	Stručni ispit	1
363-01	Zahtjev za korištenjem javne površine	1
430-01	Registar svih ugovora	1
430-02	Ugovori o poslovnoj suradnji	1
503-01	Zahtjevi za dopunsko zdravstveno osiguranje	1
612-01	Predmeti vezani uz kulturne djelatnosti i prijave na natječaje	12
612-05	Predmeti vezani uz muzejsku djelatnost: Ugovori o donacijama, kupoprodajni ugovori, zahtjevi za uvid u muzejsku građu,	14

U 2021. Odjel je napravio sljedeće:

- Izvršen je upis u Registar Muzejsko dokumentacijskog centra,
- Usvojen je Pravilnik o uvjetima i protokolu usluga identifikacije predmeta Gradskog muzeja Jastrebarsko,
- Usvojen je Protokol provođenja provjere Covid potvrda i drugih protuepidemijskih mjera,
- Izrađeno je i usvojeno je Izvješće o radu Gradskog muzeja Jastrebarsko za 2020. godinu,
- Sastavljeno je 16 ugovora,
- Cjelokupno financijsko poslovanje i svi postupci prikazani su u Izvješću o radu osnivača, Centra za kulturu Jastrebarsko i Financijskim izvješćima Centra za kulturu Jastrebarsko.



KLASA: 026-01/22-04/01

URBROJ: 238-12-176-01-22-1

Jastrebarsko, 28. ožujka 2022.

Na ovo izvješće o radu Gradskog muzeja Jastrebarsko suglasnost je dalo Gradsko vijeće Grada Jastrebarsko

Zaključkom, KLASA: _____, URBROJ: _____,
od _____ godine.

IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI FINANCIJSKOG PLANA
ZA RAZDOBLJE 01.01.2021. do 31.12.2021. - RASHODI

BROJ KONTA	VRSTA RASHODA / IZDATKA	PLANIRANO	REALIZIRANO	INDEKS
SVEUKUPNO RASHODI / IZDACI		2.744.000,00	2.650.507,85	96,59
Razdjel A01	CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO	2.744.000,00	2.650.507,85	96,59
Glavni program A01	CENTAR ZA KULTURU JASTREBARSKO	2.744.000,00	2.650.507,85	96,59
Program 3005	JAVNE POTREBE U KULTURI	2.744.000,00	2.650.507,85	96,59
Aktivnost A300505	Gradski muzej	151.000,00	134.764,47	89,25
Izvor 1.1.	Prihodi iz proračuna Grad Jastrebarsko za financ.rash.poslov	95.500,00	89.233,63	93,45
3	Rashodi poslovanja	95.500,00	89.233,63	93,43
32	Materijalni rashodi	95.500,00	89.233,63	93,43
321	Naknade troškova zaposlenima	3.000,00	2.660,00	88,67
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	3.000,00	2.660,00	88,67
322	Rashodi za materijal i energiju	50.000,00	44.322,83	88,64
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	4.000,00	3.966,08	99,15
3223	Energija	38.000,00	32.354,64	85,14
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje postrojenja i opreme	5.000,00	4.998,89	99,98
3225	Sitni inventar	3.000,00	3.003,22	100,11
323	Rashodi za usluge	37.000,00	36.941,95	99,84
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	4.000,00	3.961,08	99,03
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja građevinskih objekata	6.000,00	6.022,50	100,38
3234	Komunalne usluge	3.000,00	2.677,57	89,25
3237	Intelektualne i osobne usluge	3.000,00	3.345,75	111,50
3239	Ostale usluge	21.000,00	20.935,05	99,69
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.500,00	5.308,85	96,52
3292	Premije osiguranja	3.000,00	2.830,68	94,36
3293	Reprezentacija	2.500,00	2.478,17	99,13
Izvor 1.2.	Prihodi iz proračuna Grada za nabavu nef. imovine	38.000,00	37.530,84	98,76
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	38.000,00	37.530,84	98,76
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	30.000,00	29.737,49	99,12
422	Postrojenja i oprema	11.500,00	11.437,49	99,45
4221	Uredska oprema i namještaj	8.000,00	7.986,49	99,83
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	3.500,00	3.451,00	98,60
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	15.500,00	15.500,00	100,00
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	15.500,00	15.500,00	100,00
426	Nematerijalna proizvedena imovina	3.000,00	2.800,00	93,33
4262	Ulaganja u računalne programe	3.000,00	2.800,00	93,33
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	8.000,00	7.793,35	97,42
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	8.000,00	7.793,35	97,42
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	8.000,00	7.793,35	97,42
Izvor 5.2.	Pomoći iz Ministarstva kulture	9.500,00	0,00	0,00
3	Rashodi poslovanja	9.500,00	0,00	0,00

32	Materijalni rashodi	9.500,00	0,00	0,00
323	Rashodi za usluge	9.500,00	0,00	0,00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	9.500,00	0,00	0,00
Izvor 5.3.	Pomoći iz Zagrebačke županije	8.000,00	8.000,00	100,00
3	Rashodi poslovanja	3.000,00	3.000,00	100,00
32	Materijalni rashodi	3.000,00	3.000,00	100,00
323	Rashodi za usluge	3.000,00	3.000,00	100,00
3239	Ostale usluge	3.000,00	3.000,00	100,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5.000,00	5.000,00	100,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	5.000,00	5.000,00	100,00
422	Postrojenja i oprema	5.000,00	5.000,00	100,00
4221	Uredska oprema i namještaj	5.000,00	5.000,00	100,00

