

**IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE UMJETNINA GRADA SL.
BRODA**

za razdoblje siječanj- prosinac 2021.

Starčevićeva 8 , 35000 Slavonski Brod,

[www. gugsb. hr](http://www.gugsb.hr)

e-mail: galerija-umjetnina@sb.t-com.hr

Sadržaj:

I. Uvod

II. Izložbena djelatnost

III. Edukativna djelatnost

IV. Redovna muzejska djelatnost

V. Ostale aktivnosti

VI. Sažetak i zaključak

I. Uvod

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda specijalizirani je umjetnički muzej lokalnog djelokruga. Osnovana je od strane Gradskog vijeća grada Slavenskog Broda 31. siječnja 1995. Sjedište Galerije umjetnina je u Starčevićевой 8 u Slavenskom Brodu.

Fundus Galerije, uključujući djela iz zbirke Branko Ružić i suvremenici, bio je izlagan u Zagrebu, Osijeku, Vinkovcima, Rijeci, Vukovaru... Galerija je okosnica važnih likovnih događanja u gradu, značajno pridonoseći kulturnoj profilaciji našega grada. U izlagačkim programima kroz stalni postav Galerije Ružić u brodskoj Tvrđavi, kao i kroz povremene izložbe vidljiva je težnja da se što obuhvatnije prezentira suvremenost, ali i hrvatska likovna tradicija.

U Galeriji je trenutno zaposleno deset djelatnika, od toga četiri stručna djelatnika: Romana Tekić (*viši kustos*), Branimir Pešut (*viši kustos*), Dajana Breznik (*kustos*), Tanja Momčilović (*kustos*).

Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15. lipnja 2004. godine. Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević. Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir.

U tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Suvremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića (1905.-2006.) završen je i otvoren 4. studenoga 2009. godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Koncepcija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Postav je otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine.

II. Izložbena djelatnost

RANKO STAJIĆ: SKULPTURE

29. siječnja 2021.- 20. veljače 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U Galeriji Ružić u petak, 29. siječnja 2021. godine otvorena je izložba Skulpture akademskog kipara Ranka Stajića koji je živio i radio u Slavonskom Brodu od 1965. do 2010. godine.

Akademskog kipara Ranka Stajića generacije Brođana primarno poznaju kao profesora likovne umjetnosti nekadašnje Gimnazije "Zlatko Šnajder" , a današnje Gimnazije „Matija Mesić“, u koju na mjesto profesora likovne umjetnosti dolazi raditi 1965. godine, neposredno nakon završene Akademije likovnih umjetnosti. Rođen je 2. listopada 1937. u Raincu kod Vranja, u Vranjskoj Banji završio je osnovnu školu, a školu za primijenjenu umjetnost u Skoplju. Akademiju likovnih umjetnosti upisao je u Zagrebu 1959. gdje je kiparstvo učio od Grge Antunovca, Ivana Sabolića, Vjekoslava Rukljača, te Vanje Radauša u čijoj je klasi i diplomirao 1964.

Baveći se pedagoškim radom, cijeli život je ostao vjeran i kiparstvu, mada skroman i samozatajan u prezentaciji svoga opusa javnosti. Kiparski opus Ranka Stajića nikada nije u cjelosti valoriziran, stoga je ova izložba, svojevrsna mala retrospektiva radova iz obiteljske ostavštine, bila prilog početku njegove valorizacije u okviru hrvatske likovne umjetnosti 2. polovine 20. stoljeća.

Izložba akademskog kipara Ranka Stajića bila je dostupna i u online verziji na [YouTube kanalu](#), [Facebook stranici](#) i [web stranici Galerije Ružić](#).

Izložba je trajala do 20 veljače.

Autorica predgovora i kustosica izložbe: Romana Tekić

Koncepcija i postav izložbe: Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

On- line izložbu priredila: Romana Tekić

NOĆ MUZEJA

29. siječnja 2021.

18:00-22:00

Sukladno epidemiološkim mjerama, Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda je u manifestaciji Noć muzeja sudjelovala digitalnim sadržajima, s izuzetkom izložbe Ranko Stajić: Skulpture, koje je otvorena i za posjetitelje, poštujući sve epidemiološke smjernice.

Istovremeno su posjetitelji mogli pogledati i on- line izložbu Ranko Stajić: Skulpture na You- tube kanalu , Facebook stranici i web stranici Galerije.

Za najmlađe posjetitelje pripremili smo on- line predstavu Otmica u galeriji u izvedbi Kazališne družine Ivana Brlić Mažuranić.

Prisjetili smo se i on- line sadržaja književne manifestacije Tadijine jeseni kroz stihove, koncerta uglazbljenih Tadijinih stihova u izvedbi učenika i nastavnika Glazbene škole Slavonski Brod, te književne večeri u organizaciji Školske knjige.

MIRJANA MAROVIĆ: PODOVI

27. veljače 2021.- 20. ožujka 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U subotu, 27. veljače u 12 sati u Galeriji Ružić otvorena je izložba akademske slikarice Mirjane Marović: Podovi.

Mirjana Marović rođena je 1967. godine u Splitu. Diplomirala je na Nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu 1993. godine. Bila je stipendistica Peggy Guggenheim Collection u Veneciji 1996. godine. Magistrirala je na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2001. godine s temom Djela Palme Mlađega u Hrvatskoj i njihovo restauriranje. Radila je kao konzervatorica za pokretna kulturna dobra u Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Splitu od 2001. do 2005. godine. Od 2005. godine do danas radi kao profesorica likovne kulture u I. OŠ Dugave u Zagrebu. Ilustrirala je crtežima dvije knjige svojega oca, klasika hrvatske književnosti, Tonča Petrasova Marovića: Ča triba govorit, Školska knjiga, Zagreb 1972. i Job u

bolnici, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1992. Članica je Hrvatske udruge likovnih umjetnika iz Splita od 1995. godine i Udruge hrvatskih učitelja likovne izobrazbe iz Zagreba od 2007. godine.

Motivi podova pet veličanstvenih venecijanskih crkava Mirjanu Marović toliko su impresionirali da je nakon više od dva desetljeća prema svojim skicama i opisima odlučila uspomenu oživjeti na svojim platnima.

Izložba akademske slikarice Mirjane Marović bila je dostupna i u online verziji na [YouTube kanalu](#), [Facebook stranici](#) i [web stranici Galerije Ružić](#).

Izložba je trajala do 20. ožujka.

Autorica predgovora i kustosica izložbe: Romana Tekić

Koncepcija i postav izložbe: Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

On- line izložbu priredila: Romana Tekić

IZLOŽBA „KAD SI SRETAN I SUNCE ZA TOBOM ŽURI“ U SKLOPU
MANIFESTACIJE „U SVIJETU BAJKI IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ“

19. travnja 2021. - 10. svibnja 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

Galerija umjetnina Grada Slavonskog Broda organizirala je natječajnu izložbu učeničkih likovnih radova iz cijele Hrvatske ove godine na temu „ Kad si sretan i sunce za tobom žuri“. Stručno povjerenstvo odabralo je najbolje likovne učeničke radove udvije kategorije: od 1. do 4. razreda te od 5. do 8. razreda osnovne škole. Na otvorenju je zamjenik gradonačelnika Hrvoje Andrić koji se zahvalio svim sudionicima natječaja te svima koji kroz svečanosti „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“ potiču likovnu kreativnost i njeguju ljubav prema književnom stvaralaštvu. Zbog epidemiološke situacije nagrade najuspješnijima nisu dodijeljene na otvorenju izložbe, negu su poslane su na njihove adrese.

Urednica kataloga: Romana Tekić

Koncepcija i postav izložbe: Romana Tekić

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

ON- LINE IZLOŽBA „RETROSPEKTIVA IZLOŽBI U SVIJETU BAJKI IBM" U SKLOPU
MANIFESTACIJE „U SVIJETU BAJKI IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ"

Povodom obilježavanja 50 godina manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić" pripremili smo mali izbor radova učenika osnovnih škola Republike Hrvatske, nastalih tijekom prijašnjih godina.

Odabir radova je izvršio i predgovor izložbi napisao Branimir Pešut, a izložba je dostupna na You-Tube kanalu Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda.

ZORAN ŠIMUNOVIĆ: JE LI ASTRONAUTIMA POTREBNA UMJETNOST?

13. svibnja 2021.- 15. lipnja 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U Galeriji Ružić je u četvrtak, 13. svibnja u 18 sati, a povodom Dana grada i Međunarodnog dana muzeja otvorena izložba Zorana Šimunovića: "Je li astronautima potrebna umjetnost?". Izložba je realizirana kao međumuzejska suradnja Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda, Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti iz Zagreba i Galerije Sikirica iz Sinja.

Zoran Šimunović jedan je od najistaknutijih hrvatskih likovnih umjetnika mlađe generacije. U autorskoj koncepciji povjesničara umjetnosti Branka Franceschija, ravnatelja Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti izložba Je li astronautima potrebna umjetnost? pokazat će recentne radove ovog osebujnog umjetnika, kustosa, zaljubljenika u motore i tetovaže.

Trinaest ulja velikih formata iz dviju serija Hommage prostoru i Je li astronautima potrebna umjetnost? nastalih u posljednje dvije godine tako su, nakon Zagreba i Sinja predstavljeni i brodskoj likovnoj publici.

Izložba akademskog slikara Zorana Šimunovića bila je dostupna i u online verziji na [YouTube kanalu](#), [Facebook stranici](#) i [web stranici Galerije Ružić](#).

Izložba je trajala do 15. lipnja.

Realizaciju izložbe omogućili su Grad Slavonski Brod i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

Autor predgovora: Branko Franceschi

Postav izložbe: Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

On- line izložbu priredila: Romana Tekić

DAMIR FACAN- GRDIŠA: NA NEPOZNATIM PLIMAMA

17. lipnja 2021.- 17. kolovoza 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U Galeriji Ružić je u četvrtak, 17. lipnja u 18 sati otvorena izložba Damira Facana- Grdiše: „Na nepoznatim plimama“.

Damir Facan-Grdiša rođen je 1965. godine u Zagrebu. Umjetničko obrazovanje započinje na Školi za primijenjenu umjetnost, odjel zidnih slikarskih tehnika, da bi 1990. godine diplomirao na Odsjeku za slikarstvo Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Ive Friščića. Nakon studija radi kao nastavnik likovnih stručnih predmeta na Obrtničkoj školi u Zagrebu do 1998. godine. Nakon toga djeluje kao samostalni umjetnik, izlaže te objavljuje ilustracije za više izdavačkih kuća. Član je HDLU-a, ULUPUH-a, a od 2002. godine i HZSU-a.

Facanovi akvareli mogu poslužiti kao odličan primjer što je u akvarelu moguće i kako ova sjajna likovna tehnika duge povijesti u rukama iskusnog majstora, a Facan nedvojbeno to jest, može promatraču uzvratiti magijom jedinstvenom za ovaj medij. U Galeriji „Ružić“ izlažio je deset akvarela velikih formata.

Realizaciju izložbe omogućili su Grad Slavonski Brod i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

Izložba akademskog slikara Damira Facana- Grdiše bila je dostupna i u online verziji na [YouTube kanalu](#), [Facebook stranici](#) i [web stranici Galerije Ružić](#).

Izložba traje do 17. kolovoza.

Autor predgovora: Branimir Pešut
Postav izložbe: Branimir Pešut
Vrsta izložbe: umjetnička
Korisnici: najšira likovna publika
On- line izložbu priredila: Romana Tekić

(NE) VIDLJIVI TRGOVI

1. rujna 2021.- 9. rujna 2021.
Galerija Ružić, Vukovarska bb

U suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Galeriji Ružić otvorili smo izložbu „(Ne)vidljivi trgovi“.

Ovim umjetničkim projektom čiji je autor Marco Delogu, obuhvaćen je 21 talijanski trg, fotografiran tijekom prvog lockdowna, u neobičnoj nadrealnoj atmosferi. Izložba „(Ne)vidljivi trgovi“ , čiji je naziv inspiriran Calvinovim „Nevidljivim gradovima“ ponudila je evokativno putovanje u ljepotu uglavnom praznih talijanskih trgova, snimljenih između kraja ožujka i početka svibnja ove godine, u trenutku izolacije.

Fotografije su pratili kratki originalni tekstovi koje potpisuju talijanski autori, povezani s tim trgovima uspomenama, doživljajima i književnim sugestijama. Autor je u ovom projektu objedinio rad fotografa i pisaca, od kojih svatko donosi vlastitu snagu izričaja, kako bih na dva paralelna načina ispričao priču o trgovima koji pak za jedne i druge predstavljaju maleni motherland.

Otvorenju je nazočio Nj. E. g. PIERFRANCESCO SACCO, veleposlanik Republike Italije i dr. GIAN LUCA BORGHESE, direktor Talijanskog instituta za kulturu.

Autor predgovora: Marco Delogu
Postav izložbe: Romana Tekić
Vrsta izložbe: fotografska, skupna
Korisnici: najšira likovna publika

AKVARELISTIČKA KOLONIJA „SAVA“- 41. SAZIV

10. rujna 2021.- 6. listopada 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

Izložba četrdeset prvog saziva akvarelističke kolonije „Sava“ iz 2020. otvorena je u petak 10. rujna u Galeriji Ružić . Slikari tog saziva sakupili su se u vanrednim okolnostima u vrijeme pojave pandemije covida -19 prošle godine kada su sva javna okupljanja bila ograničena. U sazivu su sudjelovali uglavnom Brođani uz gostovanje nekolicine autora koji su poslali svoje radove naknadno. Četrdeset prvi saziv kolonije činili su: Mato Jurković, Josip Majić, Ivan Katić, Zvonimir Petanović, Branimir Pešut, Ivana Kutuzović, Željka Perković, Josipa Čeliković, Josip Šimić, Ante Babić, Antun Boris Švaljek, Josip Švaljek, Ivica Kurtz, Snježana Đirlić Bošnjak.

Otvorenjem izložbe radova 41. saziva, ujedno je započeo s radom i novi, 42. saziv „Save“.

Autor predgovora: Mato Jurković

Postav izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

On- line izložbu priredila: Romana Tekić

MARINA BLAŽEK: OTISCI SJEĆANJA

7. listopada 2021.- 29. listopada 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

Izložba keramičarke Marine Blažek „Otisci sjećanja“ otvorena je u četvrtak, 7. listopada u Galeriji Ružić.

Izložba kojom se prvi put predstavila brodskoj likovnoj publici, „Otisci sjećanja“, autoričin je vizualni dnevnik i osobno emocionalno istraživanje- osvrt na dvadeset sedam godina života s partnerom. Radovi kojima se predstavila obuhvaćaju raznolike materijale i pristup, ali im je jedinstvena ideja emocionalne naracije osobnog životnog iskustva. Izložba je dnevnik njenih emocionalnih stanja i svojevrsan oblik terapijskog mentalnog čišćenja. Kroz taktilne apstraktne forme autorica nam je ispričala svoju surovu intimnu priču.

Uz izložbu smo organizirali i popratna događanja:

Marina Blažek održala je radionicu keramike za nastavnice likovne kulture brodskih osnovnih škola u Galeriji Ružić u petak, 8. listopada.

Finissage izložbe bio je 29. listopada, kada je Marina Blažek održala ispred Galerije Ružić u večernjim satima javno prezentacijsko paljenje keramike tehnikom obvara i raku.

Autorica predgovora: Romana Tekić

Postav izložbe: Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

On- line izložbu priredila: Romana Tekić

III. KNJIŽEVNA MANIFESTACIJA "TADIJINE JESENI"

U četvrtak, 4. studenog, u 8 sati ujutro su službeno počele III. Tadijine jeseni objavom online kviza "Poruka iz daljine II", autorice prof. Marije Čalušić, na mrežnim stranicama Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda.

Svečano otvorenje je počelo u 11 sati u Spomen- domu Dragutina Tadijanovića, gdje su svoj dio programa predstavile ravnateljice Gradske knjižnice Slavonski Brod i Glazbene škole Slavonski Brod, partnerskih institucija koje sudjeluju u programu.

Manifestaciju je otvorila zamjenica gradonačelnika Marina Martić Puača.

Nakon toga je uslijedilo predstavljanje ostalih programa Galerije umjetnina, gdje je kustosica Spomen- doma Dajana Breznik predstavila ovogodišnji projekt realiziran uz pomoć VIK studija iz Slavonskog Broda – Virtualnu šetnju kroz Spomen -dom Dragutina Tadijanovića, projekt koji će uz potpuno nove mogućnosti prezentacije i promocije stalnog postava omogućiti zainteresiranim posjetiteljima dostupnu kompletnu stalnu građu kao i sve trenutne projekte koji se budu odvijali unutar ustanove 24 sata u danu, gdje god se nalazili.

Svečani dio programa upriličili su i gosti, uvaženi akademik Zvonko Kusić, koji je ispred Upravnog odbora Zaklade Akademije znanosti i umjetnosti uručio Nagradu Dragutin Tadijanović iz Fonda Dragutina Tadijanovića ovogodišnjem laureatu, dobitnici nagrade Marijani Radmilović za pjesničku zbirku "Putovanje oko tijela" te Margeriti Kranjčević i Ivani Kurteš, studenticama kroatistike, obje iz Ličko-

senjske županije, dobitnicama studentske nagrade iz Fonda Dragutina Tadijanovića, koje nažalost nisu prisustvovala svečanom uručanju.

Večernji dio programa nastavio se u Gradskoj knjižnici, gdje su predstavljena sabrana djela Luke Paljetka u izdanju nakladničke kuće Bošković. O sabranim djelima govorili su sam Luko Paljetak i nakladnik Zoran Bošković, a pjesničku večer upotpunio je glumac Goran Grgić, koji je prisutnima čitao stihove Dragutina Tadijanovića i Luke Paljetka.

Knjižničarka Mirna Grubanović predstavila je izložbu pod nazivom „100 godina pjesničkog stvaralaštva Dragutina Tadijanovića“, koja se može pogledati do kraja studenog u predulazu Gradske knjižnice.

Drugi dan III.književne manifestacije, 5. studenog nastavio se književnim kolokvijem „Stoljeće Tadijanovićeve pjesništva“ koji se u potpunosti održao i objavio online na mrežnim stranicama Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda. Pod moderatorskom palicom profesora Vinka Brešića, na kolokviju je svojim esejima sudjelovalo 11 istaknutih pisaca, profesora, književnika i novinara koji su pričali o Tadijanovićevom pjesništvu kroz svoja osobna iskustva i poznanstva sa samim pjesnikom kao i kroz analize odabranih pjesama velikog Tadije.

U četvrtak 11.11. u 19: 30 h koncertom učenika i profesora Glazbene škole Slavonski Brod svečano su završene III. „Tadijine jeseni“. Tom prigodom učenici i profesori izveli su osam uglazbljenih pjesama Dragutina Tadijanovića te jednu pjesmu Dobriše Cesarića. Sedam popijevki skladala je riječka skladateljica Linda Uran, od kojih su šest praižvedene na prošlogodišnjem koncertu „U tišini bez kraja“, popijevku „Grlice“ skladao je Mislav Dokuzović, prošlogodišnji maturant Glazbene škole, popijevku „Duga “ Siniša Leopold (prema pjesnikovim „Stihovima o dugi“), a Cesarićev „Slap“ Ivan Josip Skender.

Nažalost, zbog epidemioloških mjera koncert nije bio otvoren na javnost, ali se isti mogao poslušati od 12. studenog na Youtube kanalu Glazbene škole Slavonski Brod.

ANABEL ZANZE: ANALOGNE STRUKTURE

5. studenog 2021.- 6. prosinca 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U petak, 5. studenog u Galeriji Ružić otvorena je izložba akademske slikarice i grafičarke Anabel Zanze: Analogne strukture.

Ciklus Analogne strukture, motiviran je energijom izlagačkoga prostora Galerije Ružić. Zanze je u Analognim strukturama tragala za strogo sintetiziranim formama koje, kroz dijalog s Ružićem – umjesto, za nju tipičnih, "dizajniranih" blokova stranica – postaju podloge na koje unosi svoje slikopismo, vlastite tipografije.

Izložba je ostala otvorena do 6. prosinca, a za vrijeme trajanja izložbe, organizirano je nekoliko likovnih radionica koje je osmislila Anabel Zanze za brodske osnovnoškolce.

Izložba je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

Autorice predgovora: Romana Tekić i Anabel Zanze

Postav izložbe: Romana Tekić i Anabel Zanze

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

ŽELJKO MUCKO: STRUKTURE KONTINUITETA

9. prosinca 2021.- 9. siječnja 2022.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U Galeriji Ružić u četvrtak, 9. prosinca u 18 sati otvorena je izložba Željko Mucko: Strukture kontinuiteta.

Željko Mucko, akademski je slikar, član Grupe „Kontra“. Iza sebe ima brojne samostalne i skupne izložbe a u Galeriji „Ružić“, gdje je zastupljen s jednim radom u stalnom postavu, predstaviti će se s recentim ciklusom apstrakcija velikog formata. Izložba kojom se Mucko prvi put samostalno predstavio broskoj likovnoj publici uključila je ulja na platnu pod nazivom „Tragovi fragmenata“, od kojih bi se neki radovi po prvi puta predstavili javnosti.

Izložba je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

Autor predgovora: Branimir Pešut

Postav izložbe: Branimir Pešut
Vrsta izložbe: umjetnička
Korisnici: najšira likovna publika

III. Edukativna djelatnost

Vodstva

Stručno vodstvo osigurano je za grupne posjetitelje Galerije „Ružić“ i Spomen doma Dragutina Tadijanovića za radnog vremena, a po najavi i izvan radnog vremena.

Radionice i igraonice

ON- LINE RADIONICE U SKLOPU

MANIFESTACIJE „U SVIJETU BAJKI IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ“

Obzirom da u vrijeme održavanja manifestacije U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić epidemiološke mjere nisu dozvoljavale održavanje radionica u prostoru galerije umjetnina, pripremili smo on- line radionice u suradnji s vanjskom suradnicom, autoricom radionica, Ivana Škvorčević, mag.educ.art. Video radionice smo objavili na našoj Facebook stranici i na You- tube stranici Galerije. Svi zainteresirani mogli su prema uputama u videu izraditi svoje radove te ih poslati Galeriji u komentarima objava.

ON- LINE RADIONICE 26. EMA-E (EDUKATIVNE MUZEJSKE AKCIJE)

Galerija se i ove godine pridružila Edukativnoj muzejskoj akciji u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva. U pandemijskog godini svoje smo aktivnosti usmjerili ka digitalnim sadržajima, pa smo tako u goste pozvali mladu osječku umjetnicu Ivanu Škvorčević da pripremi video radionice koje smo održati u suradnji s nastavnicima likovne kulture brodskih osnovnih škola.

Izvan reda, nismo se družili u prostoru Galerije, nego je svatko u svom razredu izradio radove po uputama autorice video- radionica, a sve smo ih okupili i predstavili javnosti na Facebook stranici Galerije umjetnina.

CIKLUS DRAMSKIH RADIONICA ZA OSOBE S INVALIDITETOM

U srpnju je, u sklopu projekta "Vidim, čujem, osjećam umjetnost", započela provedba dramskih radionica za pripremu poetskog recitala sa članovima udruge Regoč, Udruge slijepih BPŽ i Udruge gluhih i nagluhih BPŽ. Krajnji njihov cilj je osmisliti poetski recital pokretom inspiriran stalnim postavom Galerije Ružić u režiji i koreografiji Marija Kovača i Branka Bankovića, koji će se publici prikazivati u prostoru Galerije Ružić u nekoliko navrata krajem 2022. godine. Treba napomenuti da je recital namijenjen kako osobama s invaliditetom, tako i korisnicima bez tjelesnih oštećenja, kako bi ih se senzibiliziralo i utjecalo na rušenje predrasuda prema sposobnostima osoba s invaliditetom da sudjeluju u recepciji kulturnih sadržaja i aktivnom kulturnom životu.

U 2021. godini održano je ukupno 14 dramskih radionica.

RADIONICA „DODIR GLINE“

Dan nakon otvorenja izložbe „Otisci sjećanja“, u petak 8. listopada u Galeriji Ružić održana je radionica Dodir gline koju vodi keramičarka Marina Blažek. Na radionici su sudjelovale nastavnice likovne umjetnosti brodskih osnovnih škola i kolege iz Muzeja Brodskog Posavlja. Polaznike ove radionice Marina Blažek upoznala je s najstarijom tehnikom izrade uporabnih predmeta od gline - tehnikom štipanja tj. pinchanja i usput im omogućila taktilni terapijski ugođaj.

CIKLUS LIKOVNIH RADIONICA ZA OSOBE S INVALIDITETOM

U Galeriji Ružić smo 9. listopada započeli ciklus likovnih radionica za osobe s invaliditetom u sklopu projekta "Vidim, čujem, osjećam umjetnost" koje vodi profesorica Tanja Parlov.

Tanja Parlov se posvetila likovnoj edukaciji osoba oštećena vida i na tom putu sudjelovala i osvajala nagrade sa svojim učenicima na mnogim likovnim

natječajima u zemlji i inozemstvu (izdvojeno Evropa u školi, Lidice, Grčk, Tradicija i suvremenost...). Prikaz likovnog stvaralaštva djece oštećena vida približila je široj javnosti kroz izložbe u knjižnicama grada Zagreba, Koprivnice i Hrvatske knjižnice za slijepe.

Radionice (planirano ih je ukupno 15) održavat će se jednom mjesečno, subotama. Na radionicama su do sada sudjelovali članovi udruge Regoč i Udruge slijepih i slabovidnih BPŽ.

JAVNO PREZENTACIJSKO PALJENJE KERAMIKE

Keramičarka Marina Blažek održala je 29. listopada u 19 sati ispred Galerije Ružić javno prezentacijsko paljenje keramike tehnikom obvara i raku, i tako educirala okupljene gledatelje o ovim zanimljivim tehnikama. Raku peć je metalna zatvorena peć sa otvorom na poklopcu koja se zagrijava na plin (plinska boca) do temperature od 980 stupnjeva. Kada se dostigne temperatura u peći (za 30-60 min), keramički se predmeti vade raku klještima i stavljaju na piljevinu i pokrivaju piljevinom (pri čemu dolazi do lokalnog dimljenja), nakon toga se prebacuju u posude sa vodom i peru sa deterdžentom.

DIGITALNI KVIZ ZNANJA "PORUKA IZ DALJINE II"

Program književne manifestacije "Tadijine jeseni" započeli smo digitalnim kvizom znanja "Poruka iz daljine II", namijenjenim učenicima 8.razreda.

Kviz se redovito održava od 2016.g. povodom obilježavanja Tadijinog rođendana, no uslijed novonastale situacije izazvane virusom Covid 19, od prošle godine kviz je dostupan u online verziji. Kviz je osmislila prof. Marija Čalušić i pod njenim vodstvom kviz je dostupan svim učenicima, koji na zabavan i poučan način žele provjeriti svoje znanje ili naučiti nešto novo o životu i poeziji Dragutina Tadijanovića.

Poveznica za kviz:

<https://view.genial.ly/61756632c434990e00f308de/interactive-image-poruka-iz-daljine-2021>

"SAN SREBROM OKOVAN", RADIONICA ZA UČENIKE OSNOVNIH ŠKOLA

Drugi tjedan književne manifestacije "Tadijinih jeseni" nastavili smo dječjim radionicama u prostoru Spomen- doma Dragutina Tadijnovića. U suradnji sa profesoricom Marijom Čalušić kroz tri dana (9. do 11.11.) smo ugostili učenike sedmih i osmih razreda osnovne škole "Antun Mihanović" iz Slavanskog Broda, gdje smo kroz razgovor o ranom djetinjstvu i školovanju velikog pjesnika približili njegov život dječjoj svakodnevnici. Cilj radionice bio je učenike pomoću primjera životnog iskustva mladog Tadijanovića poticati na razmjenu životnih iskustava.

Razgovarajući o situaciji i stanju pjesnika (o preprekama koje je nadišao i uspio od siromašnoga dječaka sa sela koji je ispravljao negativnu zaključnu ocjenu tijekom školovanja postati gospodin u velikom gradu i velikan hrvatske književnosti), učenici su govorili o svojim stavovima i emocijama te stekli uvid što i kako činiti ili promijeniti u svrhu razvoja svojih talenata i podizanja kvalitete svoga života. Cilj je bio stvoriti slobodno ozračje pri komunikaciji, u kojemu se različiti stavovi i emocije ne osuđuju.

Uz poticanje kulture čitanja, željeli smo povećati samorazumijevanje i ispravno samoopažanje promišljanjem o osobnim talentima i mogućnostima njihova razvoja, zaključivanje da su učenički školski i životni problemi prolazni i rješivi, te da razviju kreativnost i samoizražavanje.

LIKOVNE RADIONICE U SKLOPU IZLOŽBE ANABEL ZANZE „ANALOGNE STRUKTURE“

24. studenog Galeriju Ružić su posjetili učenici Osnovne škole Blaž Tadijanović iz Podvinja s nastavnicom likovne kulture Jasnom Zubčić Turčinović. Razgledali su izložbu Anabel Zanze: Analogne strukture, te sudjelovali na likovnoj radionici koju je za njih osmislila umjetnica.

Iako prostorno udaljeni, pa nisu mogli sudjelovati na likovnoj radionici u Galeriji Ružić, učenici osnovnih škola iz Lužana i Slavanskog Kobaša pod vodstvom njihove nastavnice likovne kulture, Alene Martinović Mileusnić radionicu su, slijedeći upute Anabel Zanze, odradili u svojim učionicama i poslali nam svoje radove.

2. prosinca su Galeriju Ružić posjetili učenici petog razreda Osnovne škole "Antun Mihanović" s nastavnicom likovne kulture Lucijom Lebić. Sudjelovali su na radionici u sklopu izložbe Anabel Zanze: Analogne strukture, te razgledali stalni postav Galerije Ružić.

IV. Redovna muzejska djelatnost

SKUPLJANJE GRAĐE

Darovanje

Goran Stajić darovao je Galeriji umjetnina grada Slavonskog Broda skulpture Ranka Stajića: Bunt, nakon završene izložbe Ranko Stajić: „Skulpture“.

Mirjana Marović darovala je Galeriji umjetnina grada Slavonskog Broda svoju sliku „San Marco- zeleni“ nakon završene izložbe Mirjana Marović: „Podovi“.

Anabel Zanze darovala je Galeriji umjetnina grada Slavonskog Broda svoju sliku „Uštap“ nakon završene izložbe Anabel Zanze: „Analogne strukture“.

Sudionici 41. saziva Akvarelističke kolonije „Sava“ darovali su Galeriji umjetnina za zbirku kabinet akvarela 24 rada u tehnici akvarela.

ZAŠTITA UMJETNINA

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama, a prostorije čuvaonica se po potrebi prozračuju.

Dvije slike iz zbirke Dragutina Tadijanovića:

1. Nepoznati autor: Grofica Walevska, ulje na platnu, 19. st., 39 x 28 cm, GUGSB – 5077
2. Peđa Milosavljević: Djevojke na prozoru, ulje na drvetu, 53 x 68 cm, GUGSB – 5086

predane su restauratorici Sari Riđički kako bi se na njima izvršili potrebni konzervatorsko- restauratorski radovi. Restauraciju je sufinanciralo Ministarstvo kulture i medija RH. Restauratorica Riđički obavila je radove na slikama, te ih početkom rujna vratila u Spomen- dom.

DOKUMENTACIJA

Nastavljen je ručni i računalni upis inventiranih predmeta u sustav M++.

U Arhivsku zbirku ostavštine Tadijanović upisana su 3149 predmeta.

U Zbirku fotografija ostavštine Tadijanović upisana su 6815 predmeta.

U Zbirku knjiga ostavštine Tadijanović upisana su 7870 predmeta.

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika koji se odnose na djelatnost galerije.

KNJIŽNICA

Stručna knjižnica prionavljuje građu uglavnom kupnjom i razmjenom. Za knjižnicu Galerije nabavljeni su novi naslovi putem međumuzejske razmjene publikacija.

Nastavlja se stručna obrada knjižničnog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koji broji preko 6000 knjiga i periodike. Knjižnica nije dostupna javnosti.

STRUČNI RAD

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Viša kustosica Romana Tekić sudjelovala je u četvrtak, 2. prosinca na 2. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu iz Osijeka s izlaganjem „Projekt Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda 'Vidim, čujem, osjećam umjetnost-programi socijalnog uključivanja u Slavonskom Brodu za osobe s invaliditetom kroz prilagođene kulturne sadržaje' / Project of the Art Gallery of Slavonski Brod "I See, Hear, Feel Art - Social Inclusion Programs in Slavonski Brod for People with Disabilities through Adapted Cultural Content".

Konferencija je zbog epidemiološke situacije održana on- line, putem Zoom-a.

Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda posudila je Hrvatskom povijesnom muzeju četiri umjetnina iz fundusa, za potrebe izlaganja na izložbi „Sedamdesetprva“ u Klovićevim dvorima u Zagrebu, a koja će trajati od 11. siječnja do 13. ožujka 2022. godine. Posuđene su slijedeće umjetnine:

I.B. 401 VALERIJE MICHIELI: Konjanik, 1971, bronca, vis. 87 cm

I.B. 410 IVAN PICELJ: Tias, 1971, obojeno drvo, vis. 38 cm

I.B. 159 BRANKO RUŽIĆ: PTICE NA ŽICI, 1971, bronca, duž. 42 cm

I.B. 40 BRANKO RUŽIĆ: PTICA, 1971/72, drvo, vis. 44CM, 1991.

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Stručni djelatnici angažirani su na uredničkim poslovima vezanima za grafičku pripremu i izdavanje kataloga pojedinih izložaba koje Galerija organizira.

Za svaku izložbu u Galeriji osim pozivnica, tiskani su i plakati i katalogi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

ODNOSI SA JAVNOŠĆU (PR)

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Facebook stranicu Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda ažuriramo objavama o aktivnostima Galerije umjetnina, kako bi, uz postojeću web stranicu Galerije, što bolje prezentirali javnosti naše aktivnosti. On- line izložbe, kao i ostali video- sadržaji dostupni su javnosti na You- tube kanalu Galerije umjetnina
- Za najave izložaba i drugih događanja svim se sredstvima javnog priopćavanja u Slavenskom Brodu šalje press materijal o autoru izložbe i njezinom sadržaju.

Osvrti na izložbe objavljuju se u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi www.gugsb.hr nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalogi, kao i podaci o stalnim postavima Galerije Ružić i Spomen- doma Dragutina Tadijanovića.

I drugi nacionalni portali Culturenet, KAMO. hr. Academia Art, MDC itd. također objavljuju informacije o radu Galerije.

Lokalne radiopostaje i TV redovito objavljuju razgovore s autorima koncepcije postava izložaba te s izlagačem ako je dostupan.

Krajem godine, stiglo nam je i jedno priznanje vidljivosti i kvalitete naših programa- u prilogu Jutarnjeg lista od 1.12., Svijet kulture, među top 10 izložbi u Hrvatskoj u 2021. našla se i izložba Anabel Zanze: Analogne strukture, koja je u Galeriji Ružić bila otvorena od 5. studenog do 6. prosinca.

V. Ostale aktivnosti

EU PROJEKT „VIDIM, ČUJEM, OSJEĆAM UMJETNOST“

Galerija umjetnina Grada Slavonskog Brod potpisala je 15. veljače 2021. Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za novi projekt u sklopu poziva "Aktivno uključivanje i poboljšanje zapošljivosti te razvoj inovativnih socijalnih usluga za ranjive skupine unutar 7 urbanih aglomeracija/područja Osijek, Pula, Rijeka, Slavonski Brod, Split, Zadar i Zagreb". Upravljačko tijelo za ovaj poziv je Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike.

Projekt se provodi u sklopu poziva "Aktivno uključivanje i poboljšanje zapošljivosti te razvoj inovativnih socijalnih usluga za ranjive skupine unutar 7 urbanih aglomeracija/područja Osijek, Pula, Rijeka, Slavonski Brod, Split, Zadar i Zagreb". Upravljačko tijelo za ovaj poziv je Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike.

Glavna je svrha ovog projekta povećati socijalnu uključenost za slijepe, slabovidne, gluhe i nagluhe osobe s urbanog područja Slavonskog Broda kroz razvoj mreže programa izvaninstitucionalnih usluga, koja u suradnji javnog i civilnog sektora omogućava aktivno uključivanje i podizanje kvalitete života osoba s invaliditetom.

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda u iduće dvije godine kao nositelj provodit će projekt "Vidim, čujem, osjećam umjetnost" s projektnim partnerima: Gradom Slavonskim Brodom, Dječjim kazalištem "Ivana Brlić Mažuranić", Udrugom gluhih i nagluhих Brodsko- posavske županije i Udrugom slijepih Brodsko- posavske županije. Zajedničkom će provedbom 24 mjeseca kroz prilagođene kulturne i umjetničke sadržaje poboljšati sudjelovanje, integraciju i pristup za 40 osoba s invaliditetom na urbanom području Slavonski Brod.

Ukupna vrijednost projekta iznosi 1.481.148,00 kuna, a projekt je u potpunosti sufinanciran od strane Europske unije iz Europskog socijalnog fonda i Republike Hrvatske.

IZLOŽBA „ĐURO ĐAKOVIĆ- 100 GODINA METALOPRERAĐIVAČKE INDUSTRIJE U SLAVONSKOM BRODU“

U okviru obilježavanja obljetnice „Đuro Đaković - 100 godina metaloprerađivačke industrije u Slavonskom Brodu“ u Galeriji Ružić ugostili smo izložbu pod nazivom „FOTOGRAFIJAMA KROZ POVIJEST I GENERACIJE“. Otvorenje izložbe bilo je 23. ožujka 2021.

Izložene fotografije prikazale su veliki broj proizvoda i postrojenja, izrađenih i montiranih za domaće i inozemne kupce u periodu od 1921. do 2021.g. i svjedokom su znanja i sposobnosti niza generacija zaposlenika i bogate tradicije koja se nastavlja.

Izložba je bila otvorena do 14. travnja.

VIRTUALNA ŠETNJA KROZ STALNI POSTAV GALERIJE RUŽIĆ

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda trudi se svojim programskim aktivnostima biti ukorak s aktualnim zbivanjima u hrvatskoj muzejskoj zajednici kojoj pripada, pa nastoji u svojoj svakodnevnoj praksi koristiti suvremene tehnologije, što podrazumijeva inovativno i kreativno sagledavanje muzejskih mogućnosti i veću dostupnost muzejskih sadržaja novim segmentima muzejske publike, putem različitih digitalnih platformi, mobilnih aplikacija i alata.

Bez obzira što se stanje s pandemijom korona virusa (kako se čini) polako normalizira, te se nadamo kako će u bližoj budućnosti posjetitelji, turistički, odnosno fizički, u značajnijem broju, opet nastaviti s posjetima Galeriji Ružić i suvremenici, odlučili smo iskoristiti prednost tehnoloških dostignuća, te potpuno nove mogućnosti prezentacije i promocije našeg stalnog postava, te posjetiteljima omogućiti pogled iz druge perspektive.

U suradnji s VIK Studijom iz Slavonskog Broda izradili smo virtualnu šetnju kroz stalni postav Galerije Ružić i suvremenici. Upravo virtualne šetnje imaju veliki potencijal u pokušaju očuvanja digitalne građe, u ovom smislu očuvanja zapisa o izgledu nekog prostora.

Tako sada svi zainteresirani mogu iz udobnosti vašeg doma otkriti koji su sve umjetnici zastupljeni u našem stalnom postavu, prisjetiti se svojih najdražih

radova koje ste zapazili pri posljednjem posjetu Galeriji ili jednostavno saznati što vas sve čeka kada nas odlučite posjetiti uživo.

GOSTUJUĆA IZLOŽBA GALERIJE UMJETNINA „OTMICA U GALERIJU“- KARLOVAC

Međumuzejska suradnja između Gradskog muzeja Karlovac i Galerije umjetnina rezultirala je izložbom koja je dio programa "Otmica u galeriji".

Izložba je otvorena u Starom gradu Dubovac, a predstavlja kombinaciju likovne izložbe, escape room-a i istoimene kazališne predstave nastale na temelju umjetničke ostavštine znamenitog kipara Branka Ružića koju je poklonio svom rodnom gradu Slavonskom Brodu. Za ovu izložbu, posuđene su umjetnine iz fundusa Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda.

Autorice izložbe su Lana Bede, viša kustosica pedagoginja Gradskog muzeja Karlovac i Romana Tekić, ravnateljica i viša kustosica Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda. Vizualno rješenje i grafičko oblikovanje potpisuje Mario Aničić. Izložba se može pogledati u Karlovcu do 13. srpnja.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA DRAGANE JURIŠIĆ: SRDCE NEDA SPAVAT

U srijedu, 8. rujna u 19 sati otvorena je izložba fotografija Dragane Jurišić „Srdce neda spavat“ – 11 fotografija nadahnutih privatnim životom i razmišljanjima Ivane Brlić Mažuranić (1874. - 1938.) bile su postavljene u prozorima Kuće Brlić u Slavonskom Brodu.

Naziv izložbe preuzet je iz Ivaninog pisma majci, nakon smrti djeteta. Dragana Jurišić u fotografijama kombinira suvremene portrete žena koje žive u Slavonskom Brodu s manje poznatim fotografijama književnice iz obiteljskih albuma i ulomcima njenih dnevničkih zapisa i pisama. Fotografije će biti okrenute prema trgu koji nosi ime književnice, postavljene da se razgledaju izvana.

Izložbu je organizirao Otvoreni likovni pogon iz Zagreba, a partneri u organizaciji bili su Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda i Muzej Brodskog Posavlja. Kustosica izložbe je apsolutnica povijesti umjetnosti Hana Katanić.

RAD 42. SAZIVA AKVARELISTIČKE KOLONIJE „SAVA“

U radu četrdeset drugog saziva Akvarelističke kolonije "Sava" sudjelovali su: Duje Jurić, Damir Facan Grdiša, Bruno Bulaja, Fran Ferković i Estera Peruzović, od 10. do 12. rujna 2021.

Sudionici su se provezli Savom od Korza do Slavenskog Kobaša u organizaciji „Hrvatskih voda“, uz posjetu rodnoj kući slikara Zdravka Čosića (1941-2006.). Pozvanim umjetnicima pridružile su se u plovidbi Savom i brodske slikarice Snježana Đirlić Bošnjak i Josipa Čeliković.

U nedjelju 12. rujna su se umjetnici družili i slikali na najljepšoj riječnoj plaži u Europi- Poloju.

Akvarele ovog saziva Save predstaviti ćemo na izložbi u rujnu iduće godine.

PODCAST „MALCI KULTURNJACI“

Muzej Cetinske krajine – Sinj pokrenuo je podcast 'Malci kulturnjaci', u kojemu su glavni protagonisti djeca koja se iz vlastite perspektive referiraju na teme vezane za kulturnu baštinu, posjete muzejima, izložbama i drugim kulturnim događanjima.

Podcast je dostupan na Youtube i Facebook kanalu Muzeja Cetinske krajine – Sinj, te na digitalnoj platformi za nacionalnu muzejsku pedagogiju Muzea.hr (www.muzea.hr). Na ovaj način djeca vlastitim radom i na temelju praktičnih primjera, u mnoštvu sadržaja koji im se danas nudi, uče kritički promišljati o onome što gledaju, čitaju ili slušaju.

Četvrta epizoda podcasta snimana je u Slavenskom Brodu, a u njoj su predstavljene dvije izložbe u brodskim muzejskim prostorima. U Galeriji Ružić predstavljena je izložba „(Ne) vidljivi trgovci“.

PREDSTAVLJANJE PROGRAMA UNIJE

Predstavljanje programa Unije: Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV), Kreativna Europa – Kultura i Erasmus+ održalo se u utorak 23. studenoga 2021. godine u prostoru Galerije Ružić (Vukovarska BB, Tvrđava Brod) u Slavenskom Brodu, od 11:00 do 13:30 sati.

Ured za udruge Vlade RH, Desk Kreativne Europe pri Ministarstvu kulture i medija i Agencija za mobilnost i programe EU predstavio je mogućnosti financiranja za neprofitni i javni sektor u financijskom razdoblju 2021.-2027. kroz programe Unije Kreativna Europa – potprogram Kultura, programa Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) i programa ERASMUS+.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ZAVODA ZA HITNU MEDICINU BPŽ

U subotu, 4. prosinca otvorena je u Galeriji Ružić izložba fotografija Maria Boića kojom je Zavod za hitnu medicinu Brodsko- posavske županije obilježio prvih 10 godina uspješnog djelovanja ZHMBPŽ. Izloženim fotografijama, koje prikazuju svakodnevicu službe dostupne hitnim pacijentima 24 sata na dan tijekom cijele godine, ZHMBPŽ nastojala se senzibilizirati šira javnost o važnostima i specifičnostima ove iznimno odgovorne i teške djelatnosti.

Izložba je bila otvorena do 14. prosinca 2021., a za sve koji nisu mogli izložbu pogledati u Galeriji, dostupna je bila virtualna šetnja kroz postav izložbe.

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Galeriju „Ružić“ i Spomen -dom Dragutina Tadijanovića posjetilo je 881 posjetitelj u razdoblju siječanj- prosinac 2021.

Obzirom na epidemiološku situaciju, očekivano, daleko je brojniji broj posjeta on- line sadržajima koje smo pripremili i ponudili zainteresiranoj javnosti.

Statistika Facebook stranice Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda za proteklu godinu pokazuje da ukupan broj pregleda naših objava u 2021. godini iznosi 115.674. Što se angažmana publike tiče, objave Galerija umjetnina su lajkane 2231 puta, podijeljene 312 i prokomentirane 78 puta.

Na You- tube kanalu Galerije, objavljeni sadržaji su pregledani 786 puta.

Najveći angažman izazvale su u prvoj polovici godine su objave povodom otvorenja izložbe profesora Stajića u okviru Noći Muzeja, a nakon njega najveći interes publike pobudila je izložba Zorana Šimunovića, a u drugoj polovici godine objava programa 3. književne manifestacije „Tadijine jeseni“ i objava o javnom prezentacijskom paljenju keramike koje je održala keramičarka Marina Blažek.

FINANCIJE

PREGLED FINANCIJSKIH POKAZATELJA

IZVORI FINANCIRANJA:

OPĆI PRIHODI I PRIMICI

PRIHODI ZA FINANCIRANJE REDOVNE DJELATNOSTI GALERIJE

/GRAD SLAVONSKI BROD/	1.411.002
VLASTITI PRIHODI	4.630
KAPITALNE DONACIJE	16.200
POMOĆI - MINISTARSTVO KULTURE RH	30.000
POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA TEMELJEM PRIJENOSA	
EU SREDSTAVA – PROJEKT VIDIM, ČUJEM, OSJEĆAM UMJETNOST	188.994
.....	
UKUPNO PRIHODI	1.650.827

VI. Sažetak i zaključak

U Galeriji je trenutno zaposleno deset djelatnika, od toga četiri stručna djelatnika; dva viša kustosa i dva kustosa.

Okosnica izložbenog i edukativnog programa Galerije umjetnina su njena dva stalna postava: Galerija Ružić i Spomen- dom Dragutina Tadijanovića.

Galerija je središte važnih likovnih događanja u gradu te značajno doprinosi kulturnoj profilaciji našega grada. U izlagačkim programima Galerije kroz stalni postav Galerije „Ružić” u brodskoj Tvrđavi i Spomen- doma Dragutina Tadijanovića, kao i kroz povremene izložbe, vidljiva je težnja da se što obuhvatnije prezentira suvremenost, ali i hrvatska likovna tradicija, kao i bogato književno nasljeđe ostavštine Tadijanović.

Kao muzejska ustanova, Galerija sudjeluje u aktivnostima i manifestacijama Hrvatskog muzejskog društva, te redovno provodi programe Noći muzeja i Edukativne muzejske akcije.

S ciljem prilagodbe sadržaja stalnog postava Galerije Ružić osobama s invaliditetom, Galerija s partnerima: Udrugom gluhih i nagluhih Brodsko-posavske županije, Udrugom slijepih Brodsko-posavske županije, Dječjim kazalištem Ivana Brlić Mažuranić i Gradom Slavonskim Brodom provodi projekt „Vidim, čujem, osjećam umjetnost“ financiran u cijelosti sredstvima EU u iznosu od 1.481.148,00 kuna.

U okviru redovne muzejske djelatnosti, voditelji zbirki redovno vrše preventivnu zaštitu umjetnina, upisuju građu u muzejski program M++ i rade na interpretaciji i prezentaciji građe javnosti putem izložbenih projekata i edukativnih radionica.

U sklopu ostalih aktivnosti, Galerija je brodskim udrugama pružila podršku u vidu prostora i pomoći u organizaciji kulturnih događanja, čiji su one nositelji.

U Slavonskom Brodu, 26. siječnja 2022.

Ravnateljica Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda,
Romana Tekić, dipl.pov.umj. i komp.knjiž.

