

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2020. GODINU

Zavičajni muzej Našice
Trg dr. Franje Tuđmana 5
31 500 NAŠICE
www.zmn.hr
zavicajnimn@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Terenskim nalazima i arheološkim rekognosciranjem te donacijama i otkupima pribavljeno je ukupno 52 predmeta za zbirke Zavičajnog muzeja Našice (dalje u tekstu Muzeja).

2. ZAŠTITA GRAĐE

Zbog zatvaranja stalnog postava i predstojeće selidbe Muzeja uslijed pripremnih radova za početak obnove Dvorca Pejačević predmeti svih zbirki su pregledani u reviziji (ukupno oko 12.000 jedinica građe). Reviziju zbirke vodili su stručni djelatnici Muzeja – voditelji pojedinoga odjela, odnosno zbirke Muzeja, uz pomoć ostalih djelatnika ustanove.

Tijekom revizije po potrebi je izvedeno premještanje predmeta u nove kutije odnosno spremnike, a predmeti su zaštićeni bezkiselinskom folijom ili papirom. Nakon dobivanja prostora kojeg je Grad Našice dodijelio Muzeju na privremeno korištenje počelo je dislociranje građe u nove čuvaonice. Ti su prostori opremljeni namještajem iz starih čuvaonica u Dvorcu Pejačević ili prepravljenim namještajem iz ostalih dijelova Muzeja, odnosno Dvorca Pejačević.

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija Muzeja vodi se računalno (program za obradu muzejske građe M++).

Do 31. prosinca 2020. u inventurnoj knjizi je upisano ukupno 12.100 predmeta. Svi su inventarizirani predmeti digitalno snimljeni ili skenirani. Katalog muzejskih predmeta izrađuje se paralelno s inventarizacijom predmeta u programu M++.

Svi događaji u organizaciji muzeja također su digitalno fotografirani.

4. MUZEJSKA KNJIŽNICA

Nastavljena je kontinuirana nabava knjižnične građe, posebno za potrebe Zavičajne zbirke te izrada biobibliografija i bibliografija za dokumentacijske zbirke Znameniti zavičajnici i Znamenitosti zavičaja.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja je nakon izdane Preporuke Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo od 24. travnja 2020. bio otvoren prema posebnom rasporedu i protokolu obilaska, no nakon pokretanja dislociranja muzejske građe potpuno je zatvoren.

6. STRUČNI RAD

Djelovanje u strukovnim društvima i stručna usavršavanja

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH), a unutar te udruge S. Lučevnjak je članica Sekcije povjesničara umjetnosti.

R. Bošnjaković i S. Lučevnjak članice su Društva knjižničara Slavonije i Baranje, odnosno Hrvatskog knjižničarskog društva.

Unutar toga društva R. Bošnjaković je članica Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije i Baranje te članica uredništva časopisa *Knjižničarstvo*. Članica je i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice te Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva. S. Lučevnjak članica je i Hrvatskog muzejskog društva te Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. Ministrica kulture imenovala ju je 2018. godine članicom Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH.

Tijekom godine navedeni djelatnici muzeja sudjelovali su u radu ovih društava u skladu s epidemiološkim uvjetima, najčešće on-line sudjelovanjem na sastancima.

Dana 17. lipnja 2020. R. Bošnjaković, J. Jurković i S. Lučevnjak sudjelovale su na mrežnoj „Radionici o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima“ u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra u sklopu programa matične djelatnosti za 2020. godinu.

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica)

Web stranica muzeja (www.zmn.hr) se kontinuirano ažurira, kao i facebook stranica muzeja, na kojoj se redovito objavljuju podaci o trenutačnim aktivnostima muzeja te se komunicira s korisnicima. Podaci o muzeju objavljuju se i na web stranici portala Muzejske udruge istočne Hrvatske (www.muih.hr). Pojedine aktivnosti objavljuju se i na web stranici Ministarstva kulture te Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.

Ostalo

Dana 14. i 15. rujna 2020. pred Povjerenstvom za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu stručni je ispit za muzejsko zvanje kustos uspješno položila Melita Husnjak iz Našica, koja je pripravnštvo obavila u Muzeju.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

Noć muzeja 2020. – otvorena Samostalna likovna izložba Marijana Slakića (siječanj – veljača 2020.)

Nakon ove izložbe Muzej više nije imao izložbenih aktivnosti, zbog izbijanja pandemije uzrokovane korona virusom te zatvaranja Muzeja za posjetitelje zbog poslova na selidbi.

8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Izložba navedena u točki 7. ima tiskan deplijan i pozivnicu.

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativne djelatnosti obustavljene su zbog pandemije i poslova na selidbi.

10. OSTALE AKTIVNOSTI MUZEJA

Dana 18. rujna 2020. održan je u vijećnici Grada Našica znanstveno-stručni skup posvećen 135. godišnjici rođenja Dore Pejačević i 35. godišnjici Osnovne glazbene škole u Našicama. Skup pod nazivom „Izazovi baštine Dore Pejačević“, kojeg su suorganizirali Osnovna glazbena škola Kontesa Dora, Zavičajni muzej Našice, Udruga za hrvatsku povjesnicu u Našicama i Ogranak Matice hrvatske u Našicama. Na skupu su sudjelovali sljedeći izlagači s temama:

- 1.) Marina Kopri, Osnovna glazbena škola Kontesa Dora, Našice
„Razvoj glazbenog školstva u Našicama i samostalna Osnovna glazbena škola Kontesa Dora“
- 2.) Nada Bezić, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb
„Život ostavštine Dore Pejačević“
- 3.) Vilena Vrbanić, Muzička akademija Zagreb
„Glazbeni instrumenti Dore Pejačević“

- 4.) Dinko Župan, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu
„Dora Pejačević kao čitateljica“
 - 5.) Silvija Lučevnjak, Zavičajni muzej Našice
„Dorina baština – muzeološki pristup“
 - 6.) Renata Bošnjaković, Zavičajni muzej Našice
„Dora Pejačević u knjižnici Zavičajnog muzeja Našice“
 - 7.) Sanja Kiš Žuvela, Muzička akademija Zagreb
„Dorine glazbene vrste: pogled unaprijed i unatrag“
 - 8.) Dalibor Davidović, Muzička akademija Zagreb
„U pohvalu eklektičnosti“
- Skup je organiziran prema propisima o održavanju ovakvih aktivnosti tijekom pandemije.

Muzej je za potrebe izložbe „Ars et Virtus, Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine“ koja je otvorena 24. rujna 2020. u Galeriji Klovićevi Dvori u Zagrebu posudio djelo Vlaho Bukovca „Portret Isidora Kršnjavoga“ iz 1895. godine.

11. UKUPAN BROJ POSJETITELJA I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Muzej je zbog zatvaranja stalnog postava i priprema za obnovu Dvorca Pejačević ostvario minimalan broj posjetitelja u odnosu na protekle godine, ukupno 85 osoba do zatvaranja. O zbivanjima u Muzeju izvještavao je redovito Radio Našice, a obavijesti su se mogle čitati na web stranici i facebook stranici Muzeja.

Unatoč činjenici da stalni postav Muzeja više nije dostupan posjetiteljima, djelatnici Muzeja redovito komuniciraju s javnošću putem telefona, pošte i e-pošte, odnosno daju odgovore na razne upite i zamolbe koje se odnose na djelatnost Muzeja i njegove zbirke, posebno u odnosu na pravo uvida u muzejsku građu i dokumentaciju.

12. OSTALO

Ugovorom o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte financirane iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova u financijskom razdoblju 2014.-2020. dobivena su sredstva za projekt „Rekonstrukcija dvoraca Pejačević – Velikog i Malog“ KK.06.1.1.13.0001. Ukupna vrijednost Projekta iznosi 99.857.061,64 kn.

Prijavitelj i nositelj projekta je Grad Našice. Projektni partneri su: Turistička zajednica Grada Našica, Našička razvojna agencija NARA d.o.o. za lokalni razvoj i poslovne usluge, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice i Zavičajni muzej Našice.

U okviru projekta predviđena je kompletna obnova eksterijera i interijera Dvorca Pejačević, nakon koje će se implementirati nova muzeološka koncepcija Zavičajnog muzeja Našice, u kojoj je autorica stručnog muzeološkog aspekta bila ravnateljica Muzeja, prof. Silvija Lučevnjak.

Zbog potrebe dislociranja građe i opreme Muzeja našoj je ustanovi dodijeljen poslovni prostor u Ulici V. Lisinskog 56 na privremeno korištenje temeljem Zaključka Gradonačelnika Grada Našica od 25. svibnja 2020. godine. Sve ostale aktivnosti Muzeja tijekom 2020. godine nakon toga su prilagođene provedbi dislociranja građe i opreme Muzeja u ovaj prostor, u čemu su djelatnici Muzeja imali veliku pomoć od strane zaposlenika poduzeća Našički park d.o.o., posebno prilikom selidbe muzejske građe i opreme Muzeja te čišćenja prostora Dvorca Pejačević od krupnog otpada kao pripremnih radova prije uvođenja izvođača posao obnove.

RAVNATELJICA:

Silvija Lučevnjak