

ZAVIČAJNI MUZEJ IMOTSKI

*ZMI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavak sustavnih istraživanja i zaštite arheološkog lokaliteta Lokvičići u suradnji Zavičajnog muzeja Imotski i Konzervatorskog odjela Imotski.

1.3. Darovanje

- Darovanjem građe muzejski fundus je obogaćen za 13 predmeta.

Zbirka fotografija

- 12 fotografija Imotskog s kraja 19. i početka 20.stoljeća.

Hemeroteka

- 5 novinskih članaka iz Imotske krajine vezana za „Tripoalova vizija Imotskog“

Zbirka oružja

Austrijska pješачka časnička sablja, model 1884/M, Austro-Ugarska Monarhija.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Proveden pregled i čišćenje muzejskih predmeta u "Stalnom postavu" i depoima Zavičajnog muzeja Imotski.
- Provedena zaštita i konzervacija dijela Etnografske zbirke narodnih nošnja i tekstila.
- Sanacija krovišta Zavičajnog muzeja Imotski.
- Zaštita i pohrana 21 karte i mape iz fundusa zavičajnog muzeja Imotski
- Proveden popravak i testiranje alarmnog sustava i video nadzora Zavičajnog muzeja Imotski.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Priprema za unos predmeta u M++ program:
- Kulturno povijesna zbirka: 21 predmeta
- Etnografska zbirka: 12 predmeta
- Likovna zbirka: 3 likovna djela

3.8. Stručni arhiv

U stručnom arhivu pohranjuju se sva izvješća i dokumenti.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja povećala je svoj fond za 8 primjeraka knjižnične građe. Sva građa je prikupljena razmjenom i darovanjem.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi novopridošli naslovi inventirani su u programu Excel.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Građani, studenti i učenici koristili su knjižničnu građu.

5. STALNI POSTAV

Izrada dvojezičnih atribucija HRV/ENG za Stalni postav 34 te izrada plana grafičkog rješenja Stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Konzultacija kolega iz drugih muzeja i znanstvenih institucija.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje WEB stranice i internetskih aplikacija.

Digitalizacija fototeka, *Zbirke fotografija*, *Zbirke razglednica* i *Zbirke dokumentarne građe*.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba „Tripalova vizija Imotskog“

NAČELNIK IMOTSKOG JOSIP TRIPALO I ZASTUPNIK DON VERGIL PERIĆ

Konac 19. i početak 20. stoljeća vrijeme je velikih promjena u Hrvatskoj i značajnih zbivanja u političkom, gospodarskom i ideološkom pogledu. Hrvatska je u tom vremenu bila ukliještena između Austrije i Mađarske i njihovih interesnih preklapanja na našem tlu, koja su uvijek završavala na štetu hrvatskoga naroda. Nejedinstvo kojemu je doprinosila teritorijalna podijeljenost, kao i međusobna sudbena i politička razdvojenost naših krajeva, dodatno su išle u prilog vladavini dvojne monarhije. Buđenje nacionalne svijesti kroz nacionalne stranke koje su okupljale hrvatski narod u traženju svojih prava (kako prava na uporabu vlastitog jezika u javnim ustanovama, tako i za veću političku, financijsku i gospodarsku samostalnost). Odjeci tih zbivanja nisu mogli mimoći ni Imotsku krajinu. Ovdje su podjednako djelovale Narodna stranka, Stranka prava, Čista stranka prava te Smodlakina Hrvatska demokratska stranka, koja se udružuje s Naprednom strankom i postaje Hrvatska pučka napredna stranka ili kraće Hrvatska stranka. Međutim, u gradu je postojala i mala skupina od 9 obitelji koje su se smatrale Talijanima. Oni nastoje obnoviti svoju stranku Lega Nazionale, ali njihova uloga u političkim zbivanjima u gradu ostala je minorna.

Načelnik Imotskoga Josip Tripalo i saborski zastupnik u Dalmatinskom saboru i Carevinskom vijeću u Beču Vergil Perić, bili su suvremenici, istomišljenici i domoljubi, pripadnici iste Narodne stranke, iako Perić od 1892. godine zbog neslaganja s rukovodstvom stranke iz revolta prelazi u Čistu stranku prava. Unatoč tomu otpočinjju suradnju, imaju dosta dodirnih točaka i sličnih razmišljanja te se s punim poštovanjem odnose jedan prema drugome. Međutim, ono što je najviše povezal ova dva istaknuta Imoćanina jest želja da svojim radom doprinesu boljitku i prosperitetu svoga kraja.