

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

Trg dr. Franje Tuđmana 12

35210 VRPOLJE

Tel.: 035/439-075

www.sgimv.hr

e-mail: spomen.galerija.mestrovic@sb.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Tijekom godine nije bilo kupovine niti darovanja građe.

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**2.1. Preventivna zaštita**

Redovito je prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu.

3. DOKUMENTACIJA**3.1. Inventarna knjiga**

Nije bilo upisa

3.3. Fototeka

Snimljeni su programi u organizaciji galerije (Noć muzeja, Dan otvorenih vrata, radionica s predškolcima, koncert). Pohranjeno 205 digitalnih fotografija. Dokumentirani su i drugi događaji tijekom godine.

3.5. Videoteka

Obogaćena s tri videozapisa – novinarski izvještaji s programa „Noć muzeja 2020“, Dan otvorenih vrata i koncerta.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz tjednog tiska i portala, a koja se odnose na obavijesti i programe te osvrte o djelatnosti ustanove. Evidentirano je 30 članaka (po 10 iz dnevnog i tjednog tiska te 10 s portala).

4. KNJIŽNICA**4.1. Nabava**

Knjižni fond obogaćen je s 2 naslova stečena darom.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Novi naslovi zavedeni su knjižnični fond koji se vodi se u Excel programu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Stručnom literaturom koristila se studentica Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Slavanskom Brodu za izradu završnog rada.

5. STALNI POSTAV

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 kvadratnih metara izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih radova u gipsu (od kojih je 14 na dugogodišnjoj posudbi) i 20 radova u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom.

Opseg: 35 djela Ivana Meštrovića

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerije Meštrović u Splitu.

Nastavljene aktivnosti na pripremi izdanja kataloga likovne zbirke i kataloga stalnog postava.

Na temelju obrade arhivske građe i pregledom lokalnog tiska priređen je članak o pola stoljeća Meštrovićeva kipa sv. Ivana Krstitelja u crkvi u Vrpolju.

6.7. Publicistička djelatnost u okviru muzejske djelatnosti

Tijekom godine objavljen je jedan članak u tjedniku „Posavska Hrvatska“:

„Uz obljetnicu rođenja Ivana Meštrovića 15. kolovoza 1883. - Pola stoljeća sv. Ivana Krstitelja u Vrpolju“

6.12. Informatički poslovi (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)

Tijekom godine uređivan je i Facebook profil i facebook stranica Spomen galerije na kojima je objavljeno je ukupno 42 priloga i obavijesti (27+15).

Krajem godine započete su pripremne aktivnosti na redizajnu postojeće web stranice ustanove koje se planira izraditi u prvom kvartalu 2021. godine.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

Programe u Spomen galeriji pratio je tisak

- plakat (Noć muzeja 2020., Dan otvorenih vrata, koncert)
- pozivnica i programski letak (Noć muzeja, koncert)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Iako su zbog proglašenja epidemije otkazani brojni najavljeni organizirani učenički posjeti realizirana su dva grupna posjeta za koja su održana stručna vodstva. Prema interesu i

individualni posjetitelji dobili su informacije o Meštrovićevim radovima predstavljenima u postavu i o povijesti Spomen galerije.

11.3. Radionice

11.3.1. Likovna radionica „Moja galerija“

Radionica je ostvarena u sklopu programa „Noć muzeja 2020.“ u suradnji s učiteljicama razredne nastave OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje.

Sudionici radionice učenici drugog, trećeg i četvrtog razreda kombiniranom tehnikom (bijela kreda i ugljen) crtali su zgradu galerije.

Voditeljice: 2 učiteljice razredne nastave OŠ „Ivan Meštrović“

Broj sudionika: 14

11.3.2. - Likovna radionica s djecom predškolskog uzrasta

Radionica je održana u Galeriji (21. i 22. svibnja 2020.) u sklopu završnog rada studentice Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Slavanskom Brodu na temu „Galerijski prostor kao mjesto provedbe likovnih aktivnosti djece predškolske dobi“. Nakon kraćeg upoznavanja s radovima Ivana Meštrovića djeca su u plastelinu modelirala djelo prema vlastitom odabiru.

Broj sudionika:12

11.4. Ostalo.

11.4.1. Predavanje uz informativno-edukativnu izložbu

Pola stoljeća Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju (1969.-2019.)

U sklopu programa Noć muzeja 2020. ravnateljica ustanove održala je predavanje „Od sokolskog doma do Spomen galerije - Pola stoljeća Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju,“. U predavanju je iznijeto puno zanimljivih, javnosti manje poznatih podataka o zgradi koju je po uzoru na Meštrovićev paviljon u Zagrebu projektirao zagrebački arhitekt Rudolf Varga. Izgradnja je započela u kolovozu 1969. godine kad je stavljena pod krov, a završetak i uređenje trajalo je do samog otvorenja početkom lipnja 1972. godine, uz brojne preinake izvornog projekta.

Predavanje je pratila prezentacija koju je izradila pročelnica Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu, kao i prigodna izložba (9 panoa) fotografija i novinskih napisa iz vremena gradnje galerije.

11.4.2. – Izložba dječjih radova „Moja galerija“

Radovi nastali u radionici tijekom Noći muzeja 2020. predstavljeni su na izložbi „Moja galerija“ priređenoj za Dan otvorenih vrata ustanove (3. lipnja).

Na izložbi je predstavljeno 14 radova izrađenih u kombiniranoj tehnici (bijela kreda i ugljen).

Ovim je programom ostvaren jedan od ciljeva poticanja i promicanja dječjeg likovnog stvaralaštva, odgoja djece i mladih te stvaranja buduće publike.

Radovi su pohranjeni u Spomen galeriji.

11.4.3. Sudionici projekta „Putevima Ivana Meštrovića“ u Spomen galeriji

OŠ „Ivana Brlić-Mažuranić“ iz Strizivojne nositelj je projekta „Putevima Ivana Meštrovića“ koji se realizira na međuškolskoj razini te uključuje nekoliko osnovnih i srednjih škola s

područja Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije. Sudionici projekta posjetili su galeriju i upoznali se s djelima hrvatskog kipara svjetskog glasa Ivana Meštrovića, te poviješću osnivanja Spomen galerije u mjestu njegova rođenja. U nastavku provedbe projekta bio je najavljen i posjet učenika ovih škola koji je zbog epidemije izostao.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije i portale redovito su davane izjave i dostavljane obavijesti.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- prilog na HRT-u u emisiji „Regionalni dnevnik“
- prilog na HRT-u u emisiji „Županijska panorama“
- prilozi na Slavonskobrodskoj televiziji
- davane su izjave za Radio Slavoniju, Radio Đakovo i Slavonsko-brodsku televiziju

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Udaraljkaški trio SUDAR

Koncert Trija SUDAR primarno je planiran kao glazbeni događaj u Spomen galeriji u kolovozu, mjesecu rođenja Ivana Meštrovića. Zbog epidemioloških mjera prolongiran je i održan u crkvi sv. Ivana Krstitelja u rujnu. Mladi glazbenici i studenti Muzičke akademije, članovi Udruge Samoborski udaraljkaši, na marimbi, vibrafonu i drugim udaraljka izveli su akustički atraktivan glazbeni program i posjetiteljima ponudili novi glazbeni doživljaj. Koncert je ostvaren uz potporu Ministarstva kulture.

12.7. Ostalo

Tijekom godine ustanova je organizirala tri programa (Noć muzeja održana prije pojave epidemije korona virusom) od kojih dva uz pridržavanje svih epidemioloških mjera kojima je uz privlačenje novih posjetitelja populariziran stalni postav Meštrovićevih djela izložen u Spomen galeriji, poticano dječje likovno stvaralaštvo i ostvaren doprinos promicanju glazbene kulture mladih.

12.7.1. Noć muzeja 2020.

„Velike obljetnice hrvatskih muzeja“, tema Noći muzeja 2020., bila je poticaj za podsjećanje da je od izgradnje Spomen galerije u Vrpolju, mjestu rođenja Ivana Meštrovića, prošlo pola stoljeća te je to bila okosnica predavanja i prezentacije, edukativno-informativne izložbe i tema likovne radionice za djecu. Drugi dio programa obogatili su nastupi Ženske pjevačke skupine KUD-a „Tomislav“ iz Donjih Andrijevac i Muške pjevačke skupine „Strossmayer“ KUD-a „Šokadija“ iz Strizivojne. Tradicionalni sudionici programa bili su i članovi dječje i odrasle folklorne skupine KUD-a „Ivan Meštrović“ iz Vrpolja. Pučki igrokaz izvele su članice KUD-a „Ivan Goran Kovačić“ iz Beravaca. Za brojne izvođače iz susjednih mjesta bio je ovo prvi susret s radovima velikoga majstora izloženim u stalnom postavu te je uz projekciju dokumentarnih filmova o životu i djelu Ivana Meštrovića Noć muzeja 2020. ispunila svoj cilj stvaranja nove muzejske/galerijske publike.

12.7.2. Dan otvorenih vrata Spomen galerije

U vrijeme trajanja pandemije izazvane korona virusom obilježavanje Dana otvorenih vrata Spomen galerije (3. lipnja) bilo je ograničeno pridržavanjem epidemioloških mjera i pojedinačnim posjetima.

Uz predstavnike medija koji toga dana u većem broju posjete Spomen galeriju izložbu dječjih radova razgledali su i mali autori koji su u pratnji svojih roditelja posjetili ustanovu i uveličali njezin dan.

12.7.3. Spomen galerija partner Općini Vrpolje u projektu Eko-etno kuća u Vrpolju

Tijekom godine ustanova je službeno postala partner Općini Vrpolje u provedbi projekta izgradnje eko-etno kuće u Vrpolju, na lokaciji nasuprot crkvi i galeriji, koji se financira iz fondova Europske unije. Stoga je uz administrativne poslove, posebna pozornost bila posvećena etno-građi koja će biti predana za izlaganje u stalnom postavu eko-etno kuće, a koja je u Spomen galeriji pohranjena od 1974. godine.

12.7.4. Suradnja sa župom Rođenja sv. Ivana Krstitelja

Radovi Ivana Meštrovića u vlasništvu župe i škole u Vrpolju zajedno s onima u fundusu Spomen galerije čine vrijednu zbirku Meštrovićevih djela izvan sredina u kojima je veliki umjetnik živio i stvarao.

I u godini smanjenog broja posjeta Spomen galeriji posjetitelji su mogli pogledati radove Ivana Meštrovića izložene u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten.

Zahvaljujući dobroj suradnji sa župom koncert u organizaciji ustanove zbog epidemioloških mjera održan je u Crkvi rođenja sv. Ivana Krstitelja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U prvom kvartalu protekle godine surađivalo se s turističkim agencijama koje su najavljivale učeničke ekskurzije, da bi nakon izbijanja epidemije izazvane korona virusom svi najavljeni posjeti bili otkazani.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ostvareni broj posjeta u protekloj godini jedan od najmanjih od otvorenja galerije 1972., ne računaju li se godine Domovinskog rata (bez stalnog postava 1991.-1996.) kad evidencija nije niti vođena.

Ipak korištena je svaka epidemiološki povoljnija situacija da bi se ostvarili planirani programi i na taj način održao kontakt s posjetiteljima.

Posjetitelji stalnog postava494

Sudionici edukativnih programa i radionica30

Ukupno **524**

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	111				111		67	193		260	371
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	41				41					0	41
GRUPE - odrasli (broj osoba)	28				28					0	28
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0				0	14				14	14
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	31				31	16	15			31	62
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	1				1					0	1
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	7				7					0	7
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	31				31	28	82	193		303	334
UKUPNO:	219	0	0	0	219	30	82	193	0	305	524

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	0	0	0	0	0	0	0
Ukupno	0	0	0	0	0	0	0	0

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	325	324	757	27	108	1541
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	325	324	757	27	108	1541

15. FINANCIJE

15. 1. Izvori financiranja u %

- RH	0,00%
- regionalna samouprava	98,99%
- lokalna samouprava	0,54%
- vlastiti prihod	0,47%
- donacije	0,00%

15. 2. Investicije

Planirana izrada novog postamenta i premještaj Meštrovićeva djela „Majčina briga“ (Majka i dijete“) izloženo u parku ispred galerije i crkve u dogovoru s Općinom Vrpolje odgođena je za sljedeću godinu zbog postavljanja još jednog Meštrovićeva rada u vlasništvu crkve u park u kojemu su izložene i „Glava Šokice“ Vanje Radauša i „Kipar“ Frane Kršinića.

Ravnateljica:

Suzana Bilić Vardić, prof.