

MUZEJSKO-MEMORIJALNI CENTAR DRAŽEN PETROVIĆ

Trg Dražena Petrovića 3, 01/4843-146

<https://www.mmcdrazenpetrovic.hr/>

promo@drazenpetrovic.net

v.d. ravnateljice Ivana Marušić

dokumentaristica Mia Čujkević-Plečko

kustos Luka Lucin

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje – igra Koš, crtež Dražena, Ledis

U 2020. godini Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović darovani su sljedeći predmeti:

1. In Memoriam Dražen Petrović upisan u Zbriku dokumenata
2. Portret Dražena Petrovića upisan u Zbriku fotografija
3. Durango čizme Dražena Petrovića i reket Novaka Đokovića upisane u Zbirku opreme i rekvizita

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2020. godine provedena je preventivna zaštita u skladu s potrebama i trenutnim mogućnostima. Tijekom godine redovito je obavljano čišćenje i održavanje izložbenih prostora i vitrina, muzejskih predmeta te depoa kako bi se spriječili eventualni štetni utjecaji na predmete koji se u tim prostorima nalaze.

2.4. Ostalo

Tijekom godine obavljen je servis rasvjetnih tijela, sustava grijanja i klimatizacijskog sustava. Obavljen je redoviti servis vatrogasnih aparata i sprinklera te je postavljen adekvatan

ventilacijski sustav u prostor ureda zaposlenika. U 2020. godini promijenjeni su i pleksiglas okviri koji se koriste za povremene izložbe.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljena je redovita obrada i inventarizacija novozaprimljenih predmeta (primarna i sekundarna građa) te pojedinačno inventiranje i detaljnija obrada upisanih predmeta. Kustos Luka Lucin i kustosica Ivana Marušić tijekom 2020. godine u računalnom programu M++ upisali su ukupno osam predmeta i to u Zbirku dokumenata četiri predmeta, u Zbirku Opreme i rekvizita dva predmeta, u Zbirku fotografija i slika jedan predmet te jedan predmet u Zbirku sportskih značaka.

3.6. Hemeroteka

Nastavljeno je prikupljanje i selekcija novinskih članaka iz dnevnog tiska i periodike te TV priloga koje Presscut d.o.o. tijekom godine dostavlja muzeju na CD-ima (inventiranima u fondu Medijateke), a od ožujka 2020. godine i elektroničkom poštom. Tijekom 2020. godine selekcijom je izdvojeno 246 članaka koji se odnose na djelatnost muzeja te život i djelo Dražena Petrovića. Dokumentaristica Mia Čujkević-Plečko inventirala je i upisala 246 članaka u Sekundarnu dokumentaciju (S++). Članci su u digitalnom obliku spojeni sa zapisima u S++ i pohranjeni na serveru te CD-ima.

3.9. Ostalo

Dokumentaristica Mia Čujkević-Plečko u Sekundarnoj dokumentaciji (S++) u Marketing i odnosi s javnošću unijela je tri zapisa, u Posebna događanja unijela je 39 zapisa, u Izložbe je unijela 20 zapisa te tri zapisa u Dokumentaciju o osnivanju i povijesti muzeja.

U fondu Medijateke tijekom 2020. godine zaprimljeno je i inventirano 12 CD-a koji sadrže novinske isječke.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Za potrebe izrade izložbe „Dražen očima navijača“ kustos Luka Lucin izvršio je pregled i selekciju pisama koja se nalaze u fundusu Muzeja, a koje su obožavateljice i obožavatelji slali Draženu Petroviću za vrijeme dok je igrao u zagrebačkoj Ciboni. Također je za potrebe iste izložbe izvršen pregled Zbirke fotografija i slika, te bilježnica u koje je gospođa Biserka Petrović sakupljala i lijepila članke iz novina i časopisa o Draženovom životu i karijeri. Iz Zbirke fotografija i slika te navedenih bilježnica odabrana je građa korištena u izradi izložbe. Također je izvršena analiza i stručna obrada dijela građe koju bi se moglo koristiti za dvije izložbe koje se planiraju realizirati tijekom 2021. godine.

U sklopu izrade nove mrežne stranice Muzeja pristupilo se i pripremi rubrike „Vremeplov“. Za potrebe ove rubrike kustos Lucin stručno je obradio stare novinske članke iz kojih su dobiveni podaci o najvažnijim utakmicama Dražena Petrovića, trofejima koje je osvojio s klubovima i reprezentacijama Jugoslavije i Hrvatske te najznačajnijim individualnim priznanjima koja su mu dodijeljena za života, ali i posthumno. Konzultiran je i broj specijaliziranog košarkaškog časopisa Gigantes del Basket posvećen Draženu Petroviću (kolovoz 2018.). Ukupno je u rubriku „Vremeplov“ uneseno 158 zapisa dostupnih na hrvatskom i engleskom jeziku.

6.3. Revizija građe

Kustos Luka Lucin u Excel programu izradio je tablice uz pomoć kojih je izvršio internu reviziju broja i stanja predmeta u vitrinama stalnog postava. Utvrđeno je koji predmeti iz stalnog postava su upisani u M++, a koje je još potrebno upisati, provjereno je koje predmete je potrebno fotodokumentirati te za koje predmete je potrebno izraditi legende koje bi se postavile na stakla vitrina. U 2021. godini u planu je izvršiti detaljniju reviziju građe koja se nalazi u muzejskim čuvaonicama.

6.4. Ekspertize

U 2020. godini stručni djelatnici Muzeja zaprimili su upit za utvrđivanje autentičnosti boce za vodu koja je prema navodima zainteresirane stranke pripadala Draženu Petroviću. Tijekom 2020. godine zaprimljeno je i nekoliko upita za utvrđivanje autentičnosti Draženovih autograma iz različitih faza njegove karijere.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2020. godine više puta zatražene su na uvid fotografije Dražena Petrovića iz različitih faza karijere za potrebe novinskih članaka, radijskih i televizijskih emisija.

U 2020. godini televizijski snimatelj i fotograf, Šime Strikoman, fotografirao je dio muzejskog fundusa za potrebe dokumentarca o školi koju je pohađao Dražen Petrović u Šibeniku.

Prošle godine za utrku „Šibenskih deset & Draženova četvorka“ MMCDP je ustupio organizatorima utrke dvije fotografije Dražena Petrovića.

Ivani Guberini ustupljene su fotografije potrebne za snimanje dokumentarnog filma o Draženu Petroviću.

6.8. Stručno usavršavanje

17. lipnja 2020. godine - mrežna radionica „Istraživanje podrijetla umjetnina“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra

11. prosinca 2020. godine - mrežna radionica „Osnovni postupci pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Link 2

21. prosinca 2020. godine - mrežna radionica „Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Link 2

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

U kolovozu 2020. godine Muzej je posjetio istraživač Perez de Juan s Universidad Rey Juan Carlos sveučilišta s ciljem prikupljanja informacija o Draženu Petroviću. Profesor de Juan bavi se istraživanjem sporta na Balkanu te su mu stručni djelatnici Mia Čujkević-Plečko i Luka Lucin predstavili muzejski fundus i odgovorili na pitanja vezana za tematiku povijesti košarke na ovim prostorima.

6.12. Informatički poslovi muzeja

U suradnji sa *Studio Imago* pristupilo se izradi nove web stranice Muzeja. Stručni muzejski djelatnici pripremili su tekstove na hrvatskom i engleskom jeziku koji su potom postavljeni na

novu web stranicu. Odabran je i na stranicu postavljen multimedijски sadržaj za posjetitelje koji se velikim dijelom sastoji od prikaza građe iz muzejskog fundusa kao i virtualne šetnje stalnim postavom. Također je pripremljena rubrika „Vremeplov“ u kojoj se zapisi o najvažnijim događajima iz Draženove karijere sastoje od kombinacije tekstualnog i vizualnog materijala.

Informatički poslovi u 2020.. godini uključivali su:

- upis novih i ažuriranje postojećih podataka u bazu M++ i S++: prijenos baze podataka na Cloud server
- instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala
- izradu troškovnika izložbenih projekata i praćenje broja posjetitelja korištenjem Excel tablica
- održavanje službene Facebook stranice muzeja (Luka Lucin i Ivana Marušić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: Dražen očima navijača

Mjesto održavanja i prostor: Izložba je postavljena u prostoru Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović na osam plakata. Također, izložba je u virtualnom obliku postavljena i na službenoj stranici Muzeja.

Vrijeme trajanja: listopad 2020. – prva polovica 2021. godine

Autor(i) stručne koncepcije: Luka Lucin, Mia Čujkević-Plečko

Autor(i) likovnog postava: Luka Lucin, Mia Čujkević-Plečko, Goran Den Popović

Opseg (broj eksponata): osam izložbenih panoa, dva plakata na roll-up stalcima, četiri najavna plakata na informativnom kiosku kod tramvajske stanice na Trgu Dražena Petrovića, te desetak muzejskih predmeta izloženih u izložbenoj vitrini i istaknutih unutar stalnog postava, multimedijски sadržaj

Web adresa: <https://www.mmcdrazenpetrovic.hr/izlozbe/>

Vrsta: Izložba je samostalna, informativnog karaktera.

Tema: U prostoru Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović postavljena je izložba pod naslovom *Dražen očima navijača/Dražen through the eyes of fans*. Na osam izložbenih plakata, kroz fotografsku i dokumentarnu građu, predstavljen je Draženov odnos s navijačima klubova za koje je nastupao, od Šibenika, preko Zagreba i Madrida do NBA-a. Izložba se bavi interakcijom Dražena i navijača uoči, tijekom i nakon utakmica, ali i svakodnevnim susretima

u Draženovo slobodno vrijeme. Posebno zanimljiv dio izložbe čini izbor iz bogate zbirke pisama koja su navijačice i navijači iz Hrvatske, ali i susjednih zemalja, pisali i slali Draženu za vrijeme njegovog četverogodišnjeg igranja za zagrebačku Cibonu.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih uzrasta. Tema izložbe je Dražen iz očišta navijača, a s obzirom na to da se veliki broj posjetitelja s nostalgijom prisjeća razdoblja kada je Dražen bio planetarno popularna ličnost veliki je interes za posjet izložbi.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2020. godine održana su organizirana vodstva za grupe te svakodnevna besplatna individualna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku. Ipak, u 2020. godini vodstva su bila u smanjenom obimu s obzirom na epidemiološke mjere koje su bile na snazi od ožujka 2020. godine.

Vodstva su uključivala različite dobne skupine: predškolski uzrast, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, sportske klubove i saveze, sportske dužnosnike, osobe s posebnim potrebama te vodstva specifičnih grupa poput Ratne škole Josip Jelačić.

Cilj edukativnih vodstava je motivirati mlađe generacije na bavljenje sportom te u pozitivnom smislu potaknuti želju za uspjehom koji mogu ostvariti samo radom, upornošću, voljom i ljubavlju prema onome čime se bave. Kao poticaj i primjer ponuđen im je Draženov model uspjeha, kojeg nakon posjeta muzeju prihvaćaju kao pozitivan uzor. Putem stručnog vodstva mladi upoznaju život i djelo Dražena Petrovića, te im je prezentirano razdoblje hrvatskog i svjetskog sporta u kojem je košarka imala istaknuto mjesto.

Nastoji se prilagoditi stručna vodstva dobi i interesima korisnika, kao i programu pojedine škole. Muzej su tijekom 2020. godine posjetile i škole koje imaju posebne sportske programe. Posebnu skupinu korisnika čine osobe na liječenju od različitih ovisnosti i sl. koji su pacijenti ili štíćenici pojedinih ustanova (bolnica, domova i sl) kojima je zahvaljujući ovom dijelu programa omogućen besplatan ulaz. Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović je u 2020. godini nastavio suradnju s dnevnom bolnicom Psihijatrijske bolnice sv. Ivan, Jankomir Zagreb kojima je u svrhu liječenja i socijalizacije bolesnika, organizirano besplatno stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja i povremenim izložbama, uz projekciju desetominutnog filma o Draženu. U pravilu je to bio najavljen posjet 10 korisnika u pratnji stručnog vodiča. Tijekom godine, bilo je organizirano osam vodstava ovog tipa za ukupno 118 posjetitelja.

Muzej su, u sklopu izvannastavnih aktivnosti, posjetili i polaznici Ratne škole Ban Josip Jelačić. Polaznike je dočekala Biserka Petrović, a tijekom stručnog vodstva i projekcije dokumentarnog filma upoznali su se sa životom i karijerom Dražena Petrovića.

U rujnu 2020. godine Muzej je sudjelovao i u građanskoj inicijativi „Tratinska se budi“, a koja se u okviru programa „Mapiranje Trešnjevke“ bavi oživljavanjem ovog dijela Zagreba i promocijom Tratinske ulice. U subotu 26. rujna u sklopu navedene akcije Muzej je besplatno, uz prethodnu najavu, posjetilo 48 posjetitelja koji su tom prilikom dobili i stručno vodstvo te mogućnost gledanja desetominutnog dokumentarnog filma.

U dogovoru s KK Cibona zainteresiranim posjetiteljima je, kada su okolnosti to dopuštale, povremeno bio omogućen i posjet Košarkaškom centru Dražen Petrović te Ciboninoj trofejnoj sobi.

11.3. Radionice i igraonice

Kustos Luka Lucin osmislio je kviz provjere znanja o Draženu Petroviću pod nazivom „Koliko poznaješ Dražena“. Kviz je napravljen na platformi „Kahoot“, a oglašavan je na službenoj mrežnoj stranici Muzeja te službenoj Facebook stranici Muzeja.

Ukupno je kvizu pristupilo 30 korisnika.

11.4. Ostalo

Tijekom 2020. godine program Muzeja bio je smanjen s obzirom na brojne epidemiološke mjere i restrikcije koje su bile na snazi od ožujka 2020. godine.

Tijekom 2020. godine godišnji program Muzeja bio je u najvećoj mogućoj mjeri, s obzirom na okolnosti, usmjeren na suradnju s brojnim odgojno-obrazovnim ustanovama kroz koju se nastojalo kod korisnika svih dobnih skupina, s naglaskom na učenike osnovnih i srednjih škola, osvijestiti važnost bavljenja sportom, naučiti koliko su tjelesna sprema i aktivnosti važne za život čovjeka uopće, njegov psihofizički razvoj i stabilnost, koliko sport pridonosi zdravom životu, odgoju i obrazovanju, gospodarskom promicanju društva te koliko je značajan činitelj razvoja humanih odnosa među ljudima i narodima. Na taj način Muzej je nastavio svoje djelovanje u skladu sa Zakonom o sportu koji kao prvu točku javnih potreba na državnoj razini ističe poticanje i promicanje sporta, osobito sporta djece, mladeži, studenata i osoba s invaliditetom. Svim skupinama posjetitelja, kao i svim korisnicima, Muzej nastoji prenijeti ciljeve svoga djelovanja, potaknuti kod posjetitelja interes za sport i bavljenje sportom te

edukativno djelovati na mlade korisnike. Svaka grupa korisnika specifična je s obzirom na dob, interese, stečena znanja i potrebe, te svakoj grupi nastojimo pristupiti na individualan način kako bi se posjetitelje što više zainteresiralo i kako bi im se prenijela što kvalitetnija informacija koju će moći primijeniti u budućnosti, u praksi, nakon posjeta muzeju. Poruka koju Muzej edukativnim programom ističe i koju djeca nose sa sobom iz Muzeja je da u životu trebaju biti uporni, truditi se i ne posustajati, da trebaju dati maksimum od sebe u ostvarivanju svojih ciljeva, ali istovremeno ne zapustiti elementarno obrazovanje. Ono što im poručujemo i prenosimo jesu vrijednosti i kvalitete sporta i bavljenja sportskim aktivnostima, naglašavajući pri tom sve moralne vrline koje bi trebali posjedovati u životu, kao i volju za uspjehom koji mogu postići isključivo radom, upornošću i ljubavlju prema onome čime se bave – sportom, umjetnošću, znanosti ili drugim.

Tijekom godine nastavljen je plan edukacije mladih u muzeju putem stručnih vodstava kroz stalni postav koja su prilagođena različitim skupinama korisnika. Cilj je da se posjetitelje što više zainteresira ne samo za temu kojom se muzej bavi, već za sport i muzeje općenito. Posjetiteljima se, prvenstveno mladima, na ovaj način nastoji prenijeti što kvalitetnija informacija koju će moći primijeniti u praksi, nakon posjeta Muzeju.

Ipak, nepovoljna epidemiološka situacija odrazila se i na fizički broj posjeta Muzeju. U 2020. godini Muzej je posjetilo ukupno 4.660 posjetitelja. S obzirom na restrikcije i mjere ograničavanja stručni djelatnici intenzivno su objavljivali edukativno informativni sadržaj na službenim društvenim stranicama te mrežnoj stranici Muzeja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Godišnji program muzeja, edukativne djelatnosti, otvorenja izložbi i ostala popratna događanja redovito su popraćena od strane svih većih tiskanih i elektroničkih medija u Republici Hrvatskoj. Uspješna suradnja s medijima očituje se u brojnim materijalima muzejske arhive koji su ustupljeni za potrebe izrade članaka i reportaža o Draženu Petroviću i srodnim temama. U siječnju 2020. godine Muzej je posjetio američki sportski novinar Jeff Greer s ciljem stjecanja uvida u značaj Dražena Petrovića na ovom prostoru. U razgovoru sa stručnim djelatnicima Muzeja, Aleksandrom Petrovićem te Biserkom Petrović napisao je opsežan članak koji se bavi ovom temom, a čiji je naslov „Drazen Keepers“.

Stručna djelatnica Mia Čujkević-Plečko napisala je članak o Muzeju i stalnom postavu, a koji je objavljen u digitalnom obliku na stranicama „Beli Zagreb grad“.

Srpski „Kurir“ 19. veljače 2020. godine održao je u prostoru Muzeja intervju s Biserkom Petrović u svrhu snimanja emisije „Majke sportaša“.

Telegraf.rs. snimio je 10. ožujka 2020. godine dijelove postava Muzeja te je održao kratak intervju s Biserkom Petrović vezan za život Dražena Petrovića.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Zagrebulje – emisija o Edukativnoj muzejskoj akciji MMCDP-a (snimljeno 28. listopada 2020. godine)

Mreža tv – emisija *Izlet Express* (snimljeno 24. 11. 2020., emitirano: 18. 12. 2020.)

HRT - prilog o posjetu Maradone Draženovom grobu te dresu koji je poklonio Biserki Petrović (snimljeno 26.11.2020.)

NOVA TV - prilog o posjetu Maradone Draženovom grobu te dresu koji je poklonio Biserki Petrović (snimljeno 26.11.2020.)

24 SATA - prilog o posjetu Maradone Draženovom grobu te dresu koji je poklonio Biserki Petrović (snimljeno 26.11.2020.)

12.4. Promocije i prezentacije

Dodjela Nagrade Dražen Petrović u organizaciji Hrvatskog olimpijskog odbora u Zagrebu, 10. rujna 2020. - ČETRNAESTO izdanje Nagrade Dražen Petrović, koju na obljetnicu svog utemeljenja Hrvatski olimpijski odbor (HOO) dodjeljuje najuspješnijim mladim sportašima i sportašicama (do 20 godina) te najvećim nadama hrvatskog sporta (do 17 godina). Predsjednik HOO-a Zlatko Mateša u pozdravnom je govoru na pozornici ispred Muzejsko-memorijalnog centra Dražen Petrović naglasio da se svečanost održava unatoč protupandemijskim mjerama koje nazivamo „novo normalno“, ali sve u cilju dokazivanja da je sport jači od svega. Pojedinačni laureati izbora dolaze iz borilački sportova - Nika Petanjek iz taekwonda (zlatno odličje na juniorskom EP-u i bronca na EP-u mlađih seniora) i Renato Rešetar iz karatea (brončana medalja na EP-u do 21 godine u veljači ove godine). U borilačkom sportu je završila i nagrada za najuspješniju žensku ekipu, a dobile su je članice juniorske karate reprezentacije u katama: Stela Horvat, Inga Grgić i Sabina Petković.

Zbog velikog broja odgođenih natjecanja nije bilo kandidatura za najuspješniju momčad, pa nagrada u toj kategoriji nije ni uručena. No, momčadski uspjeh nagrađen je u kategoriji Najuspješniji sportski par, štafeta ili posada, a dobitnici su mladi bočari Karlo Šaban i Luka

Gašpar. Oni su na SP-u do 23 godine u konkurenciji puno starijih suparnika osvojili brončanu medalju u paru.

Sportašicom najvećom nadom hrvatskog sporta očekivano je proglašena 16-ogodišnja skijašica Zrinka Ljutić, osvajačica dva zlatna odličja - u slalomu i veleslalomu na Alpecimbra FIS kupu za mlađe uzraste, što je neslužbeni SP mladih dobnih kategorija. Zbog Zrinkina boravka na pripremama s reprezentacijom u Austriji, nagradu je primila njezina majka Martina Cvjetko Ljutić.

Ni sportaš najveća nada hrvatskog sporta, tenisač Dino Prižmić, pobjednik Europskog Masters turnira u Italiji, nije osobno primio nagradu. Zbog natjecateljskih obveza na turniru u Mostaru, u Prižmićevo ime nagradu je preuzeo njegov zastupnik Dino Marcan.

Svi su dobitnici nagrada istaknuli da im je velika čast primiti nagradu koja nosi ime legendarnog Dražena Petrovića te da će im ona biti velik poticaj u nastavku karijere.

Kao i obično završna riječ pripala je Biserki Petrović koja je, uz čestitku laureatima, podsjetila na postulat kojeg se tijekom karijere držao i prerano preminuli „košarkaški Mozart“, a odnosi se na marljivost i strpljivost: - Bez rada nema ničega, a ako rezultat ne dođe ovoga časa, doći će kasnije...

Zbog pridržavanja propisanih epidemioloških mjera ovogodišnja HOO-ova svečanost nije održana u Muzejsko-memorijalnom centru Dražen Petrović nego na otvorenom platou ispred muzeja (tekst preuzet sa: <https://www.hoo.hr/hr/nagrade-i-priznanja/nagrada-drazen-petrovic/6251-na-29-obljetnicu-utemeljenja-hoo-mladim-sportasi-ca-ma-dodijelio-nagradu-drazen-petrovic>).

12.7. Ostalo

Muzej se u 2020. godini prigodnim programom uključio u manifestaciju Noći muzeja. Program je kao i u većini hrvatskih muzeja započeo u 18 sati i trajao je do ponoći, a svim zainteresiranim posjetiteljima bio je omogućen besplatan posjet muzeju. Prigodom Noći muzeja posjetitelji su uz obilazak stalnog postava koji kronološki prati Draženov životni put i karijeru, mogli pogledati i izložbu koja je predstavila Eruobasket održan 1989. godine u Zagrebu.

Tijekom večeri prikazivan je desetominutni dokumentarni film Ivana Klifa Marušića.

Na Noć muzeja postavljen je mali koš na kojem su djeca mogla vježbati šutiranje što je kod najmlađih posjetitelja probudilo velik interes.

Muzej je tu večer posjetilo više od 3.400 posjetitelja, što je iznimno velik broj s obzirom na kapacitet prostora.

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović je sudjelovanjem u programu povodom Noći muzeja nastavio s ostvarivanjem vlastitih ciljeva sudjelujući na taj način u odgojno-obrazovnom procesu, osvještavajući i potičući svijest o važnosti sporta kod mladih.

U 2020. godini Muzej se prigodnim programom uključio i u 25. edukativnu akciju Hrvatskog muzejskog društva i Međunarodni dan muzeja koja se ove godine iznimno održala tijekom listopada i studenog zbog epidemiološke situacije. Tijekom cjelokupnog trajanja Edukativne muzejske akcije ulaz je za posjetitelje bio besplatan.

Tijekom godine prigodno su obilježeni dan Draženove smrti i rođenja, a tih dana javnosti je bio omogućen besplatan posjet Muzeju uz pridržavanje epidemioloških mjera.

Na dan obljetnice smrti 7. lipnja 2020. godine brojne delegacije obišle su Mirogoj, među kojima svakako treba istaknuti izaslanstva grada Zagreba, Hrvatskog olimpijskog odbora, Hrvatskog košarkaškog saveza, KK Cibona, ali brojni sportski savezi, klubovi i udruge. Tijekom dana ulaz u muzej je, kao i prethodnih godina, bio besplatan.

Događanja i aktivnosti vezane uz obilježavanje dana rođenja:

- Atletska utrka u Šibeniku održana je 22. listopada 2020., u organizaciji Atletskog kluba Maraton 2000. Utrka na četiri kilometra simbolično je nazvana *Draženova četvorka*, a MMCDP organizatorima je ustupio fotografije.
- Središnja manifestacija u Šibeniku održana je 22. listopada 2020. kod spomenika Dražena Petrovića gdje su u zrak puštena 56 narančasta balona, a zatim su položeni cvijeće i svijeće kod njegova koša u Preradovićevoj ulici gdje je od ljeta parkiran i njegov prvi auto, bijeli Golf.
- Dan Draženova rođenja prigodno je obilježen putem službenih profila na društvenim mrežama.
- U mađarskom gradu Szekszárdu već tradicionalno, 27. godinu za redom, održan je memorijalni turnir u sjećanje na Dražena.
- Nagrada Dražen Petrović koju Hrvatski olimpijski odbor dodjeljuje svaku godinu najperspektivnijim mladim sportašima i ove je godine održana u prostoru MMC Dražen Petrović, ali uz pridržavanje svih epidemioloških mjera.
- Tijekom godine uz redovita vodstva u prostoru muzeja održana su predavanja ili vodstva sadržaja prilagođenog potrebama i interesima pojedine skupine korisnika, s naglaskom na teme izložbi.
- Sva događanja organizirana tijekom godine zahtijevala su tehničku pripremu prostora kako bi se cjelokupni godišnji program (izložbeni, edukativni, organizacija Dana i Noći muzeja, te popratna događanja) realizirao prema planu i programu. Navedeno

podrazumijeva poslove vezane uz servis i održavanje projektora, računalne opreme i rasvjetnih tijela, sustava zaštite, klimatizacije, grijanja i ventilacije. Svakako treba istaknuti i poslove na dokumentaciji te primarnoj zaštiti muzejskih predmeta. Zatim osiguravanje promidžbenog materijala i suvenira te intenzivnu promociju i predstavljanje muzeja i djelatnosti putem društvenih mreža, ali treba istaknuti i brigu o prostoru kako muzeja tako i okolnog prostora (trga na kojem se muzej nalazi).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Osiguran promotivni/nagradni materijal za događanja u muzeju, te za potrebe pojedinih televizijskih emisija
- Tijekom godine, u različitim prigodama, posjetiteljima je osiguran besplatan ulaz i posjet muzeju: 7. lipnja (godišnjica nesreće), 22. listopada (Draženov rođendan), Noć muzeja, 18. svibnja Međunarodni dan muzeja
- U suradnji s tvrtkom Zagreb in Your Pocket Muzej se predstavio u informativno kulturnom vodiču za strane i domaće goste

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	376				376			3.091		3.091	3.467
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	327				327				24	24	351
GRUPE - odrasli (broj osoba)	307				307					0	307
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	162				162					0	162
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	269				269					0	269
GRUPE - studenti (broj osoba)	5				5					0	5
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	86				86					0	86
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	13				13					0	13
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	557				557			3.091		3.091	3.648
UKUPNO:	1.545	0	0	0	1.545	0	0	3.091	24	3.115	4.660

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH - 1%

-lokalna samouprava – 96%

-vlastiti prihod – 3%