

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Samci 64, Gornja Stubica

Ur.br.: 01-2/21

**IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA
ZA 2020. GODINU**

Gornja Stubica, 20. siječnja 2021.

OSNOVNI PODACI

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/ 587-889, 587-886, 587-887

Fax. 049/587-885

mhz@mhz.hr

Tip: opći, muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojbenih jedinica

Vrsta: nacionalni

Djelokrug: republički

Osnivač: Republika Hrvatska

Osnovan: 1992.

Ravnateljica: Nadica Jagarčec

Rad MHZ odvija se u sljedećih pet muzeja:

Dvor Veliki Tabor, Desinić

Hum Košnički 1, Desinić

Telefon: ++385 049/374-970, 049/374-973

Fax: ++385 049/374-979

www.veliki-tabor.hr

E-mail: dvt@mhz.hr

Voditeljica: Renata Dečman

Stručni djelatnici:

Renata Dečman (kustosica), voditeljica UJ DVT

Kristina Pavlović (muzejska pedagoginja)

Paul Lekaj (kustos pripravnik)

Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar)

Nives Ćurković (muzejska tehničarka)

Andrea Brlobuš (viša preparatorica)

Ostali djelatnici:

Jelena Ovčariček (administrator, blagajnik, prodavač) – na porodiljnom dopustu

Ivana Filko (zamjena za Jelenu Ovčariček)

Višnja Valek (spremačica), na bolovanju

Biserka Pecigus (zamjena za spremačicu)

Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

Trg Antuna Mihanovića 10, 49290 Klanjec

Studio Galerije Antuna Augustinčića

Ulica dr. Ivana Broza 2, Klanjec

Tel: +385 49 550-343

Tel 2: +385 49 550-093

E-mail: gaa@mhz.hr

E-mail 2: rezervacije-gaa@mhz.hr

Voditelj: Božidar Pejković

Stručni djelatnici:

Božo Pejković (prof. povijesti umjetnosti, viši kustos)

Davorin Vujčić (dipl. pov. umj, mr. sci. muzejski savjetnik)

Petra Šoltić (mag.kiparstva, muzejski pedagog)

Sanja Broz (vodič-blagajnik, učitelj razredne nastave)

Igor Siročić (muzejski tehničar, grafički tehničar)

Ostali djelatnici:

Robert Žitnik (domar-vrtlar)

Nadica Horvatin (čistačica-domaćica, NKV)

Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Šetalište Vilibalda Sluge bb, 49 000 Krapina

Tel: +385 49 371 491

Fax: +385 49 374 968

E-mail: mkn@mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

Voditelj: Jurica Sabol

Stručni djelatnici:

Jurica Sabol (kustos)

Lorka Lončar Uvodić (prof., viša muzejska pedagoginja)

Eduard Vasiljević (dipl. ing. geol., kustos)

Siniša Laginja (viši muzejski tehničar)

Goran Smrečki (muzejski tehničar)

Ostali djelatnici:

Stipe Komić (administrator, blagajnik-prodavač)

Nevenka Vučilovski (spremačica)

Josip Matuša (zaštitar)

Sezonski poslovi:

Petar Jokić (13.7.-30.9.) zamjena za Gorana Smrečkog za vrijeme trajanja roditeljskog dopusta

Jelena Ranogajec (1.7.-31.8.) čistačica

Petra Golub (Student servis)

Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica

Samci 63, Gornja Stubica

Telefon: 049/587-889

E-mail: msb@mhz.hr

www.msb.mhz.hr

Voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

stručni djelatnici:

Vlatka Filipčić Maligec (muzejska savjetnica)

Ivana Škiljan (viša kustosica), na porodiljnom dopustu

Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator)

Juraj Lukina (preparator)

Lidija Kelemen (projekt Living Castles)

Jospi Kajnić (kustos, zamjena)

Mateja Harapin (projekt Living castles, od 1.12.2020.)

Ostali djelatnici:

Josipa Pavlović Požgaj (suvenirnica), na porodiljnom

Mateja Vrđuka (suvenirnica, sezonski)

Suzana Čmarec (čistačica)

Milan Milek (dio radnog vremena: hortikultura, ostalo razni poslovi MHZ, umirovljen)

Andelko Sinković (hortikultura, čuvarska služba)

Željko Kadoić (čuvarska služba)

Stjepan Pešec (čuvarska služba)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Josipa Broza 19, Kumrovec

++385 (0)49 225 830

E-mail: mss@mhz.hr

www.mss.mhz.hr

Voditeljica: Tatjana Brlek

Stručni djelatnici:

Tatjana Brlek (viši kustosica/muzejska pedagoginja)

Anita Paun Gadža (etnologinja, viša kustosica)

Tihana Kušenić (kustosica, etnologinja)

Robert Korenić (povjesničar pripravnik)

Kristijan Bezjak (viši preparator)

Josip Škvorc (vrtlar/preparator)

Gabrijela Juričan (muzejski tehničar)

Božidar Iveković (vrtlar, niži preparator)

Biserka Krajcar (niža preparatorica)

Ostali djelatnici:

Ljiljana Bručić (blagajnik – administrator, na bolovanju, zamjena Valerija Ivić), na bolovanju

Ivica Broz (vrtlar/zaštitar)

Albin Greblički (zaštitar)

Eduard Rumiha (zaštitar od 1.11.2020.)

Nada Turk (suvenirnica)

Jasna Škreblin (spremačica)

U sastavu muzeja su dvije službe:

Služba za računovodstvene i financijske poslove

Voditelj službe: Robert Glivar

Odjel za računovodstvene i financijske poslove:

Anita Balaško, Ivančica Glas (financijske referentice)

Tibor Kovačić (knjigovođa)

Ana Kovačić (administratorica – blagajnica, dio radnog vremena na projektu Living castles, dio MHZ računovodstvo)

Odjel za maketing i odnose s javnošću:

Martina Ebner – dio radnog vremena voditeljica marketinga, dio računovodstveni poslovi

Služba za kadrovske, pravne i opće poslove:

Bruno Kovačić – tajnik muzeja

Vesna Ivanić – muzejska tehničarka (pismohrana)

OBJEKTI I POVRŠINE MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA

Muzeji Hrvatskog zagorja najveći su kompleksni muzej u Hrvatskoj čijih pet muzejskih ustrojstvenih jedinica obuhvaća veliki broj objekata i površina za održavanje.

Ukupan broj objekata: 66

Površina objekata: 17.514,23 m²

Površine za održavanje: 229.393,3 m²

Poslovanje se odvijalo sukladno zadanim ciljevima iz Strateškog plana.

Muzeji su nastavili s uvođenjem poboljšanja u organizaciji – u suradnji s tvrtkom RAO d.o.o. izvršena je nadogradnju informacijskog sustava E–ticket (implementacija funkcionalnosti izrade rezervacija unutar Partner web modula)

Stručno vijeće rješavalo je probleme vezane uz organizaciju i vođenje zbirke, vođenje muzejske dokumentacije i stručnog usavršavanja. U Upravnom vijeću MHZ-a rade dvoje predstavnika MHZ-a – predstavnica stručnog vijeća Vlatka Filipčić Maligec i predstavnik radnika Jurica Sabol. Sve odluke Stručnog i Upravnog vijeća dokumentirane su zapisnicima.

Muzeji Hrvatskog zagorja dobitnici su javnog priznanja – Plaketa Općine Gornja Stubica – povodom 25 godina postojanja i djelovanja te za trajnu općepriznatu djelatnost.

Muzeju krapinskih neandertalaca dodijeljeno je priznanje gradonačelnika grada Krapine povodom 10. obljetnice uspješnog rada i za osobiti doprinos u međunarodnoj promidžbi grada Krapine.

Muzej krapinskih neandertalaca dobitnik je i Povelje Krapinsko-zagorske županije za 10 uspješnih godina rada.

Odlukom Vlade RH i Nacionalnog stožera, Muzeji Hrvatskog zagorja (kao i ostali muzeji u RH) bili su zatvoreni za posjetitelje od 19.03. – kraja travnja 2020. godine u cilju sprječavanja širenja epidemije bolesti COVID-19. Muzej seljačkih buna bio je zatvoren za posjetitelje duže – zbog sanacije dimnjaka oštećenih u potresu (od 19.03. – 16.05.2020.).

STRUČNI RAD

1. SKUPLJANJE GRADE

1.1. Kupnja

Dvor Veliki Tabor

Kulturno-povijesna zbirka: 1 predmet (željezna škrinja)

Muzej seljačkih buna

Likovna zbirka: 6 predmeta

Viktor Šipek: Jesenice, 1954., (MSB 3563)

Viktor Šipek: Gornjostubički grad, 1932., (MSB 3565)

Viktor Šipek: Slap Savice, 1953. (MSB 3564)

Viktor Šipek: U čamcu (Bled), 1920. (MSB 3562)

Viktor Šipek: Kuće u snijegu, 1955.,(MSB 3566)

Viktor Šipek: Periferija, 1936., (MSB 3567)

Kulturno-povijesna zbirka: Željezna škrinja (kasa), kraj 16. st.

Zbirka razglednica i fotografija, (MSB 3366, MSB 3367, MSB 3368, MSB 3369, MSB 3370, MSB 3500, MSB 3501, MSB 3502, MSB 3503, MSB 3504, MSB 3505, MSB 3506, MSB 3507, MSB 3508, MSB 3509, MSB 3510, MSB 3511, MSB 3512, MSB 3513, MSB 3514, MSB 3515, MSB 3516, MSB 3517, MSB 3518, MSB 3519, MSB 3520, MSB 3521, MSB 3522, MSB 3523, MSB 3524, MSB 3525, MSB 3526, MSB 3527, MSB 3528, MSB 3529, MSB 3530, MSB 3531, MSB 3532, MSB 3533, MSB 3534, MSB 3535, MSB 3536, MSB 3537, MSB 3538, MSB 3539, MSB 3540, MSB 3541, MSB 3542, MSB 3543, MSB 3544, MSB 3545, MSB 3546, MSB 3547, MSB 3548, MSB 3549, MSB 3550, MSB 3551, MSB 3552, MSB 3553, MSB 3554, MSB 3555)

1.2. Terensko istraživanje

-

1.3. Darovanje

Galerija Antuna Augustinčića

Mak Melcher, *Ličinke*, 2012., terakota, 30 x 10 x 10 cm, 10 x 25 x 10 cm, 30 x 15 x 19 cm, GA-469 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Ika Peraić, *Pukotina*, 1920., polirani nehrđajući čelik debljine 1,75 mm, 64 x 30 x 16 cm, GA-470 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Nikola Vrljić, *Odbjegla sfinga II*, 2017., gips, viskoza, vis. 23,5 x 50 x 11,5 cm, GA-471 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Margareta Lekić, *Bez naziva*, 2019., terakota, željezo, 9 x 9 x 17 cm, GA-472 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Vojin Hraste, *Bez naziva*, 2018., redimejd; plastika, metal, drvo, lak-boja, vis. 35 cm, GA-473 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Maja Šimunović, *Držim sve konce u rukama*, 2017., akristal, žica. akrilna boja, 21 x 21 x 26 cm, GA-474 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Valentina Rašan, *Crna rupa*, 2017., trodijelni ansambl; drvo jasena, 100 x 70 x 40 cm, 105 x 70 x 25 cm, 99 x 68 x 24 cm, GA-475 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Dragoslav Dragičević, *Kalopsia*, 2012., glazirana keramika, vis. 24 cm, GA-476 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Ana Mušćet, *Dobrodošli*, 2014., dio trodijelnog ansambla; plastificirani čelik, pleksiglas, printani letci – 6 motiva, 160 x 45 x 45 cm, GA-477 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Marina Cvitić, *Rodovi predaka*, 2020., dvodijelni reljef, kombinirana tehnika, 188 x 72 x cm, 196 x 70 cm, GA-478 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

Muzej seljačkih buna

Kulturno-povijesna zbirka (27 različitih vrsta predmeta, 38 primjeraka) – dar župe Sv. Jurja u Gornjoj Stubici (realizacija Lidija Kelemen). (MSB 3560, MSB 3561, MSB 3568, MSB3569)
Klavir, 19. st.

Muzej Staro selo Kumrovec

Zbirka oruđa i alata – 9 predmeta (T. Kušenić)

1.4. Nasljeđivanje

-

1.5. Zamjena

-

1.6. Ustupanje

-

1.7. Ostalo

Muzej krapinskih neandertalaca

Prilikom reorganizacije muzejskih prostorija u zgradi starog muzeja (Kneippova zgrada), pronađene su ljekarničke posude i stare razglednice. Predmeti su inventarizirani, upisani u jedinstvenu inventarnu knjigu, odnosno u računalni program M++ (Zbirka varia) i stavljeni u stalni postav muzeja (Ljekarna).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Dvor Veliki Tabor

Pohrana dokumenata, pisama, razglednica i fotografija iz Zbirke baruna Kavanagh u beskiselinske kutije, mape i uložnice (S. Žnidarec, R. Dečman)

Sortiranje, prebrojavanje i pakiranje dokumenata, časopisa i pisama, priprema za predaju Državnom arhivu u Varaždinu (S. Žnidarec)

Čišćenje i zaštitno premazivanje 26 predmeta (drvo, metal), (DVT-1, DVT-642, DVT-643, DVT-644, DVT-647, DVT-917, DVT-918, DVT-1239, DVT-1240, DVT-1241, DVT-1242, DVT-1243, DVT-2209, DVT-2210, DVT-2211, DVT-2212, DVT-2213, DVT-2215, DVT-2279, DVT-2280, DVT-2281, DVT-2282, DVT-2283, DVT-2284, DVT-2285, DVT-2286), (B. Pecigus)

Prilikom revizije pregled i smještaj arheoloških predmeta u PP vrećice (S. Žnidarec)

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec)

Pražnjenje posuda odvlaživača u prostoriji prizemlja kule C (S. Žnidarec)

Montaža termometara i novih digitalnih termohigrometara (S. Žnidarec)

Izrezivanje i lijepljenje UV folija na prozorska stakla kule D (S. Žnidarec, N. Ćurković)

Redovita dezinfekcija i deratizacija objekta (Salubris d.o.o.)

Nabava i postavljanje pleksi zaštite za klavijature klavira

Nabavljene beskiselinske arhivske kutije, mape i uložnice

U preparatorskoj radionici postavljena je primjerena rasvjeta

Prijenos predmeta Etnografske zbirke iz depoa u preparatorsku radionu u svrhu obavljanja restauratorskih radova (DVT- 810, DVT-814, DVT-195a, DVT- 195b, DVT- 830, DVT- 808, DVT-804, DVT-879) (A. Brlobuš)

Muzej krapinskih neandertalaca

Redovno čišćenje i održavanje rekonstrukcija neandertalaca unutar muzejskog postava (Zbirka skulptura) od nametnika, prašine, paučina te redovna zamjena kemijskih sredstava protiv nametnika u krznu. (J. Sabol)

Dvije skulpture neandertalaca obojane akrilnim bojama (621:KRP-192, 621:KRP-193). Radi se o skulpturama od plastike izrađenim za potrebe stalnog postava Muzeja evolucije početkom 70-tih godina 20. stoljeća. (P. Šoltić, L. Lončar Uvodić i S. Laginja)

Dotrajalo krzno na skulpturi neandertalskog čovjeka s amputiranom rukom (621:KRP-221) u aktualnom stalnom postavu MKN zamijenjeno je novim.

Prepariran i konzerviran kutnjak vunastog mamuta (621:KRP-327) na Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Muzej seljačkih buna

Nakon upisa predmeta u M++ ovisno o njihovoj vrsti isti su pakirani u zaštitne folije te beskiselinske kutije sa svrhom zaštite.

Fotografiranje i uređivanje fotografija predmeta iz kripte crkve sv. Jurja (40 predmeta NN),

Fotografiranje predmeta iz zbirke igračaka za potrebe uređivanja zbirke i tiska kataloga (dvadesetak predmeta NN) (J. Lukina)

Čišćenje i slaganje keramičkih nalaza iskopanih na nalazištu utvrde Samci (20 x NN, PN 40, 41, 43).

Muzej Staro selo Kumrovec

Preventivna zaštita muzejske građe provodila se u suradnji sa voditeljima zbirki. Izvršeni su manji zahvati na predmetima od drva i metala. Ukupno je obrađeno 80 predmeta.

Zbirka oruđa i alata (18 predmeta), Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja (8 predmeta)

Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec (34 predmeta), Zbirka keramike (20 predmeta) (K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković)

2.2. Konzervacija

Muzej seljačkih buna

Čišćenje raznih predmeta posuđenih za izložbu o Omladinskim radnim akcijama.

Čišćenje, uređivanje i ljepljenje lutaka iz zbirke igračaka (N 7, N 81, NN).

Konzervacija raspela (MSB 3143)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Dvor Veliki Tabor

Restauriranje pet predmeta iz Etnografske zbirke Dvora Veliki Tabor (DVT-567, DVT-560, DVT-555, DVT-552, DVT-551), (Ivan Gagro)

Restauriran je jedan bidermajerski stol iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh (DVT-2345), (Zdravko Gudanić)

Popravak polomljenog gipsanog vrha pećnjaka (DVT- 1289), (A. Brlobuš)

Restaurirane i konsolidirane keramičke posude iz Etnografske zbirke Dvora Veliki Tabor: sirnica (DVT-810), šalica (DVT-814), poklopac (DVT-195b), posuda (DVT-879), (A. Brlobuš)

Muzej Staro selo Kumrovec

Izvršeni su restauratorsko-konzervatorski radovi na 5 muzejskih predmeta iz Zbirke keramike: MSS-1873- puranjka, MSS-5094-lonac za kuhanje, MSS-1769- puranjka, MSS-3755- trenog, dreifus, MSS-1842- maslenka;

Restauratorsko-konzervatorske radove izvodili su restauratori Marko Gašparić i Domagoj Kačan iz Restauratorsko-preparatorske radionice za drvo, keramiku, kamen i metal iz Etnografskog muzeja u Zagrebu

2.4. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Pregled i odabir građe za restauriranje (R. Dečman)

Skeniranje dokumenata, pisama i fotografija, priprema i unos u M++ i S++ (S. Žnidarec)

Muzej Staro selo

Nabavljen je materijal iz kojeg su izrađeni ormari za pohranu dokumentacije u suvenirnici; saniranje vrata (7 komada) u Vili Kumrovec: skidanje starog premaza i zaštita novim; Kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, čuvaonicama; kontrola el. instalacija, routera, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjete, video nadzora (K. Bezjak)

Manji popravci žbuke na unutarnjim i vanjskim zidovima objekata sa stalnim muzejskim postavima (Život i gospodarstvo zagorske obitelji, Lončarstvo, Od zrna do pogače, Licitari, Izrada tradicijskih drvenih igračaka); manji popravci na tradicijskim podovima u objektima sa stalnim muzejskim postavom (Od zrna do pogače, Lončarstvo), održavanje opreme (kosilice, motorne pile...) (B. Iveković)

Skidanje mahovine sa slamnatih krovova i sa krovova prekrivenih crijepom biberom, čišćenje oluka; manji popravci na krovovima i uklanjanje oštećenja uslijed nevremena; uređivanje kolnica i suša uz gospodarske objekte, stolarski i bravarski popravci na vratima objekata; čišćenje graba, propusta i mostova uz cestu u cilju preventivne zaštite objekata; uređenje okoliša kurije u Razvoru (uklanjanje granja i divljeg raslinja); održavanje zelenih površina u sastavu Muzeja (košnja, sadnja autohtonih voćaka, orezivanje drveća, sakupljanje lišće, čišćenje snijega, štucanje živica); uklanjanje manjih oštećenja od potresa te ispomoć pri uklanjanju dva dimnjaka sa upravne zgrade (B. Iveković, J. Škvorc, K. Bezjak)

Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata, pomoć u tehničkim poslovima Dvora Veliki tabor (J. Škvorc)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dvor Veliki Tabor

Kulturno-povijesna zbirka 1 (600) (R. Dečman)

Etnografska zbirka 0 (512)

Arheološka zbirka 1 (1249) (I. Škiljan)

Arheološka zbirka Vrbovec 0 (286)

Likovna zbirka 0 (17)

Paleontološko-geološka zbirka 0 (10)

Pretpovijesna zbirka 0 (191)

Zbirka obitelji baruna Kavanagh 480 (1911), (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

Inventarna knjiga: 10 (478) klasično i računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Paleontološka zbirka 2 (J. Sabol)

Zbirka varia 32 (E. Vasiljević)

Sveukupno:

575 fizičkih predmeta (J. Sabol, E. Vasiljević)

512 muzejskih predmeta

Muzej seljačkih buna

Kulturno-povijesna zbirka – 8 (MSB 3556-3558, MSB 3560, MSB 3561, MSB 3568, MSB 3569) (V. Filipčić Maligec)

Likovna zbirka – 8 (MSB 3365, MSB 3559, MSB 3562-3567) (V. Filipčić Maligec)

Zbirka zagorskoga suvenira 12 zapisa (M++, računalno, 12 predmeta MSB 3570 – MSB 3581) (J. Kajinić)

Zbirka razglednica i fotografija 152 predmeta (MSB 3258 – 3555) (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Inventarna knjiga: 12 (5526)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dvor Veliki Tabor

482 predmeta (4776 zapisa, 4672 predmeta), računalno M++ (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

10 (478) računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

34 (575) računalno (E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

Zbirka razglednica i fotografija 152 predmeta (MSB 3258-3555) (V. Filipčić Maligec)

Kulturno-povijesna zbirka, 8 predmeta (MSB 3556-3558 MSB 3560, MSB 3561 MSB 3568, MSB 3569) (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Zbirka dječjih igračaka 0 (103) T. Brlek

Zbirka jaslica 0 (74) T. Brlek

Zbirka keramike – 4 (611) T. Kušenić

Zbirka košara i pletenih proizvoda 0 (148) A. P. Gadža

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja 2 (694) A. P. Gadža

Zbirka maski 0 (151) T. Brlek

Zbirka narodnih glazbala 0 (18) A. P.-Gadža

Zbirka oruđa i alata 1 (1535) T. Kušenić

Zbirka pisanica 4 (27) T. Brlek

Zbirka pokućstva 0 (195) A. P.-Gadža

Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec 0 (330) A. P.-Gadža

Zbirka pučke sakralne umjetnosti 0 (116) T. Kušenić

Zbirka razglednica i čestitki 0 (145) A. P.-Gadža

Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva 0 (901) A. P.-Gadža

Povijesna zbirka 1 (337) T. Kušenić

Likovna zbirka 0 (182) T. Brlek

3.3. Fototeka

Dvor Veliki Tabor

Upisano 29 (sveukupno 140), S++, (K. Pavlović)

Fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2020. (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

10 (1396) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

0 (100) (E. Vasiljević)

Muzej Staro selo Kumrovec

675 (1177) – T. Brlek (za unos i preventivnu zaštitu -G. Juričan)

3.4. Dijateka

Dvor Veliki Tabor

0 (10), računalno (S++)

Galerija Antuna Augustinčića

0 (209) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

0 (52), računalno

Muzej Staro selo Kumrovec

0 (669) računalno – T. Brlek

3.5. Videoteka

Dvor Veliki Tabor

0 (6), računalno (S++), (K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

7 (72) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

0 (58) (L. L. Uvodić)

3.6. Hemeroteka

Dvor Veliki Tabor

330 (1034), računalno (S++), (K. Pavlović)

Pregled novina i prikupljanje novinskih članaka za upis u hemeroteku (K. Pavlović, R. Dečman)

Ispravljanje krivo unesenih podataka u hemeroteku, računalno S++, (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

0 (1052) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

93 (1037) (L. L. Uvodić)

Muzej Staro selo Kumrovec

15 (1030), (A. Paun-Gadža)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

-

3.8. Stručni arhiv

Galerija Antuna Augustinčića

1 (534) klasično

3.9. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 0 (sveukupno 283 jedinica), računalno M++;

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 0 (sveukupno 531 jedinica), računalno M++;

Knjiga pohrane: 0 (226 jedinica), računalno M++

Knjiga evidencije o izložbama: 4 (33 jedinica), računalno S++ (R. Dečman);

Evidencija o posebnim događanjima: 19 (78 jedinica) (R. Dečman);

Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 4 (208), S++; (R. Dečman)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 33 (287 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović);

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 4 (77 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović);

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 4 (9 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović);

Medijateka: 96 (189 jedinica), računalno S++; (K. Pavlović)

Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću: 26 (54 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović);

Povezivanje izložbene djelatnosti s hemerotekom i izdavačkom djelatnosti, računalno S++ (R. Dečman)

Upisivanje trajnog i privremenog smještaja, broj komada, dijelova i komponenti u M++ (S. Žnidarec);

Galerija Antuna Augustinčića

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 20 (771) klasično

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 0 (287) klasično

Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno (S++)

Fonoteka: 1 (15) klasično i računalno (S++)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 77 (256) računalno (S++)

Evidencija o izložbama i uz njih vezanoj izdavačkoj djelatnosti: 5 (114) klasično

Evidencija o ostaloj izdavačkoj djelatnosti: 3 (46) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

Evidencija o izložbenoj djelatnosti: 5 (I-34 – I-38) (L. L. Uvodić)

Evidencija o posebnim događanjima 4 (PD – 77 – PD – 80) (L. L. Uvodić)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 7 (PED – 376 – PED – 382) (L. L. Uvodić)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 3 (izd – 103 – izd – 105) (L. L. Uvodić)

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 3 (SZR – 44 – SZR – 46) (L. L. Uvodić)

Marketing i odnosi s javnošću: 38 (MAR -99 – MAR -136) (L. L. Uvodić, J. Sabol)

Knjiga ulaska: 97 (ULZ 709 – OLZ – 805) (E. Vasiljević)

Knjiga izlaska: 0 (IZL 708) (E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

Knjiga ulaska 142 (M++, računalno, ULZ 931/2020 – ULZ 966/2020) (V. Filipčić Maligec)

Knjiga ulaska 156 zapisa (M++, računalno, ULZ 668/2020 – ULZ 823/2020) (J. Kajinić)

Knjiga pohrane 522 zapisa (M++, računalno, 678 predmeta: POH 911, POH 913 – POH 1433) (J. Kajinić)

Knjiga izlaska 31 predmeta (V. Filipčić Maligec)

Knjiga pohrane 20 zapisa (V. Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 114 (sveukupno 527 jedinica), računalno M++

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 0 (sveukupno 209 jedinica), računalno M++

Knjiga pohrane: 0 (sveukupno 537 jedinica), računalno M++

(Sekundarna dokumentacija (S++, M++, verzija 4.0)

Evidencija o izložbama – 2 (162) – T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić

Evidencija o posebnim događanjima – 1 (44) – T. Brlek, za unos G. Jurićan

Pedagoška djelatnost – 2 (194) – T. Brlek, G. Jurićan

Izdavačka djelatnost – 3 (64) – T. Brlek

Stručni i znanstveni rad – 0 (86)

Medijateka – 0 (271) – (T. Brlek)

Dokumentacija o osnivanju muzeja – 0 (76)

Evidencija terenskih istraživanja – 2 (58) – (kustosi MSS)

Restauratorsko-preparatorski postupci 4 (51) – (K. Bezjak)

Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) 0 (350) – T. Kušenić

4. KNJIŽNICA

Dvor Veliki Tabor

Darovano (25 naslova): Etnografski muzej, Zagreb (18 naslova), Zavičajni muzej Ozalj (3 naslova), Muzej grada Pregrade (2 naslova), vlč. Vladimir Trkmić (1 naslov), Muzej

Moslavine, Kutina (1 naslov), Pretplata (1 naslov)

Preslagivanje knjižničnog fonda (N. Ćurković)

U K++ su 1677 jedinica knjižnog fonda, novoupisano 97 jedinica (N. Ćurković)

Galerija Antuna Augustinčića

Nabava: 36 (3560)

Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (42) K++

Muzej Staro selo Kumrovec

Razmjena 4 naslova

Ukupno novih bibliotečnih naslova 2 ukupno 1755- A. Paun-Gadža

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

-

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej seljačkih buna

Zamjena i postav građe u vitrine (MSB 1560, 1472, 1470, 1418).

Promjena okova na paravanima stalnog postava. (J. Lukina)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Dvor Veliki Tabor

Pregled, determinacija dokumenata, pisama, razglednica i fotografija iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh, upis u M++ (R. Dečman)

Pregledavanje građe Kavanagh i stvaranje popisa dokumenata na latinskom jeziku koje se planira prevesti na hrvatski jezik (R. Dečman)

Pregledavanje građe Kavanagh, selektiranje, te izdvajanje građe za predaju Državnom arhivu u Varaždinu (R. Dečman)

Prijevod dokumenata iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh s francuskog na hrvatski jezik (P. Lekaj)

Pripomoć R. Dečman u stručnoj obradi i determinaciji razglednica iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh (P. Lekaj)

Muzej seljačkih buna

Inventarizacija predmeta u M++ bazi, koji su predani na čuvanje od Jurja Gašparca. Inventarizacija neupisanih predmeta u Zbirku zagorskoga suvenira.

Muzej Staro selo Kumrovec

Zbirka dječjih drvenih igračaka 15 (103) – T. Brlek

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja – 2 (692) – voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije K. Bezjak;

Zbirka oruđa i alata – 1 (1535) – T. Kušenić

Zbirka pisanica – 4 (273) – T. Brlek

Povijesna zbirka – 1 (336) – T. Kušenić

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Muzej Staro selo Kumrovec

Determinirana su 4 predmeta koja su pronađeni tijekom Revizije 2020. Pronađeni predmeti inventirani su u Zbirku pisanica (M++).

U računalnom programu M++ pridružene su fotografije i inventarne oznake za 15 predmeta koji su tijekom ažuriranja podataka i uvida u građu pronađena u čuvaonici Muzeja. Predmeti su smješteni u stalni muzejski postav *Izrada tradicijskih drvenih igračaka i pučkih svirala*.

Izvršena je katalogizacija za 20 predmeta. (T. Brlek)

Determinirana su 2 predmeta iz Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja u M++.

Determinirano je 105 predmeta (zapisi i pridružene fotografije) iz donacija iz Ureda predsjednika/ce koji su od 2015. godine bili upisani u Knjigu pohrane. (A. Paun-Gadža, K. Bezjak)

Determiniran je 1 predmet iz Zbirke oruđa i alata u M++. Tijekom ažuriranja podataka i pohrane predmeta iz Povijesne zbirke pronađena je spomenica niže kumrovečke pučke škola iz 1889. godine. Ista je inventirana i upisana u računalni program M++. (T. Kušenić)

6.3. Revizija

Dvor Veliki Tabor

Revizija muzejske građe i dokumentacije Dvora Veliki Tabor (S. Žnidarec, K. Pavlović, A. Brlobuš, N. Ćurković)

Galerija Antuna Augustinčića

Revizija muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31. 12. 2020

Muzej krapinskih neandertalaca

Sa stanjem na dan 31. prosinac 2020. izvršena je revizija muzejske građe i dokumentacije (Lorka Lončar Uvodić (predsjednica), Goran Smrečki (član), Siniša Laginja (član), Eduard Vasiljević (rezervni član)

Muzej seljačkih buna

Rad na godišnjoj reviziji muzejske građe za 2020. godinu. (Josip Kajinić, Juraj Lukina, Tomislav Dremeptić Hrčić, Vlatka Filipčić Maligec)

Nakon provedene revizije za 2020. godinu, utvrđivanje i rješavanje kolizija kod pojedinih predmeta upisanih u M++ te prema potrebi dopuna s fotografijama i informacijama o njihovom smještaju ili sama dopuna podataka.

Muzej Staro selo Kumrovec

Izvršena je Revizija muzejske građe i dokumentacije sa stanjem na dan 31.12.2020. (Tatjana Brlek, predsjednica, Kristijan Bezjak, član, Gabrijela Juričan, član, Škvorc Josip, rezervni član) Tijekom 2020. godine izvršeno je ažuriranje procjene vrijednosti predmeta muzeja "Staro selo" Kumrovec. Uz članove komisije u Reviziji su sudjelovali i kustosi voditelji muzejskih zbirki: Anita Paun-Gadža i Tihana Kušenić.

6.4. Ekspertize

Galerija Antuna Augustinčića

Vanja Radauš, *Majka i dijete*, 1935-38., gips, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Vanja Radauš, *Orfej / Prometej*, 1930-ih., gips, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Robert Jean Ivanović, *Antun Ullrich*, 1930-ih., gips, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Titu*, bronca (suvenirski odljev) privatno vlasništvo, Karlovac (usmena – B. Pejković)

Muzej seljačkih buna

Ekspertize predmeta ponuđenih na otkup (Vlatka Filipčić Maligec);

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dvor Veliki Tabor

Davanje na uvid muzejske građe (fotoalbumi) iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh gospodinu Dubravku Stuhni, 11.02., (R. Dečman)

Muzej seljačkih buna

Traženje građe za potrebe izložbe Voda u Muzeju krapinskih neandertalaca te posudba dijela pronađene građe (Vlatka Filipčić Maligec).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Dvor Veliki Tabor

Nazočnost video-vezom Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu muzejskih pedagoga pod nazivom „Šola in muzeji“ u Celju (Slovenija), s izlaganjem, 11. i 12.09.2020. (K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

IV. znanstveno-stručna međunarodna konferencija *Škola i muzej*, EDUCA Izobraževanje, Celje, 11. i 12. IX. 2020. (Petra Šolčić, virtualno izlaganje *Recept za skulpturu – edukativni film u produkciji muzeja*)

Muzej krapinskih neandertalaca

Lorka Lončar Uvodić

- *on line* sudjelovanje na IV. strukovno-znanstvenoj međunarodnoj konferenciji „SOLE / MUZEJI / VRTCI IN GALERIJE“ koju je organizirala EDUCA izobraževanje u Pokrajinskom muzeju Celje, 11. – 14. rujan 2020. Sudionici: Brojni muzejski pedagozi i nastavnici te prosvjetni radnici iz Slovenije i Hrvatske. Lorka Lončar Uvodić je sudjelovala s prezentacijom: Muzej i škola zajedno u projektu "S NEANDERTALCEM u umjetnosti i dizajnu".

- sudjelovanje na radionici participativnog upravljanja u izradi modela sudioničkog upravljanja civilnog i javnog sektora pod nazivom KREIRANJE KULTURE, Društveni centar stubičkog Doma kulture, u organizaciji Stub kulture, 15. 10. 2020.

Jurica Sabol

- sudjelovanje na *online* webinar-u "Upravljanje paleolitičkom baštinom" / "Management of Palaeolithic Heritage" u organizaciji Arheološkog muzeja Zagreb, 11. studenog 2020. Sudionici: Sanjin Mihalić – moderator, Ivor Janković, Darko Komšo (Arheološki muzej Istre), Bruno J. Navarro i Thierry Aubry iz Fundação Côa Parque (Portugal) te Jurica Sabol iz Muzeja krapinskih neandertalaca s prezentacijom pod nazivom *Cultural megaproject of the century — untapped potential?*

Sudjelovanje i rad u mreži Ice Age Europe, održani on line sastanci: 25. 5. i 9. 12. 2020.

Sudjelovanje na godišnjoj EHL konferenciji, on line, 13. 10. 2020.

Muzej seljačkih buna

Sudjelovanje na znanstvenom kolokviju povijest u javnom prostoru: stanja i perspektive. Je li Drugi svjetski rat gotov?, 4. 12. 2020., u svojstvu panelista na okruglom stolu (Vlatka Filipčić Maligeć)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Dvor Veliki Tabor

R. Dečman, *Taborgradske priče i lutkarske predstave*, Dvor Veliki Tabor, 2020.

K. Pavlović, Stručni tekst pod nazivom „Veronika Desinićka: kako učiniti da nematerijalna baština postane kod djece svakodnevno življena vrijednost“, u e-Zborniku sudionika III. Stručno-znanstvene međunarodne konferencije ŠOLA IN MUZEJI, održane u Ptuj (Slovenija)

K. Pavlović, Stručni tekst pod nazivom „Dodana vrijednost srednjovjekovnome dvoru: „Velikotaborski labirint“, u e-Zborniku sudionika IV. Stručno-znanstvene međunarodne konferencije ŠOLA IN MUZEJI, održane u Celju (Slovenija) 2020. godine

L. Kelemen, *Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor*, brošura, Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor, Gornja Stubica, 2020.

Galerija Antuna Augustinčića

Pejković, Božidar. *Galerija Antuna Augustinčića u Noći muzeja od 2010. do 2020.*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Pejković, Božidar. *20 godina sudjelovanja Galerije Antuna Augustinčića u muzejskim edukativnim akcijama povodom Međunarodnog dana muzeja Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva*, ilustrativni prikaz, objavljeno na mrežnim stranicama GAA 13. 5. 2020.

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/20_godina_sudjelovanja_gaa_u_muzejskim_edukativnim_akcijama_sekcije_za_muzejsku_pedagogiju_i_kulturnu_akciju_hmd-a_povodom_medjunarodnog_dana_muzeja_7474.pdf

Pejković, Božidar. *GAA : Uz Mir za mir : 2010. – 2020.*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Pejković, Božidar. *Slavimo baštinu i obrazovanje – učenje za život(a)!*, u: Dani europske baštine 2020., Ministarstvo kulture RH, Zagreb, 2020., str. 43.

Pejković, Božidar. *Kako nastaje skulptura u bronci*, ilustrativni prikaz, objavljeno na mrežnim stranicama GAA 2. 10. 2020.

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/kako_nastaje_skulptura_u_bronci_-_dani_eu_bastine_2020_876.pdf

Pejković, Božidar. *Problem originala u skulpturi*, ilustrativni prikaz, objavljeno na mrežnim stranicama GAA 2. 10. 2020.

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/problem_originala_u_skulpturi_-_danie_eu_bastine_2020_876.pdf

Pejković, Božidar. *Skulpturom o skulpturi... i muzeju*, ilustrativni prikaz, objavljeno na mrežnim stranicama GAA 2. 10. 2020.

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/skulpturom_o_skulpturi..._i_muzej_u_-_dani_europske_bastine_2020_876.pdf

Šoltić, Petra. *Recept za skulpturu – edukativni film u produkciji muzeja*, u: e-zbornik IV. znanstveno-stručne međunarodne konferencije Pkola i muzeji, EDUCA Izobraževanje, 2020.
Vujčić, Davorin. *Akvizicije Zbirke Galerije Antuna Augustinčića*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Vujčić, Davorin. *Noa Geras – Adrian Marok*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Muzej krapinskih neandertalaca

Lončar Uvodić, Lorka: „Projekt S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu“. U Hrvatsko zagorje, br. 3-4, Kajkaviana, 2019. (obavljeno u 2020. godini)

Lončar Uvodić, Lorka: „Ten Years of Krapina Neanderthal Museum“. U: Ice Age Europe Magazine, Issue 4, 2020.

Lončar Uvodić, Lorka: „Potres 1880. i njegove posljedice u stubičkom kraju“, Stubički glasnik br. 46, 2020.

Lončar Uvodić, Lorka: „Izložba '5. element' (9. 10. 2020. – 15. 12. 2020.)“, deplijan uz izložbu, 2020.

Lončar Uvodić, Lorka: Muzej i škola zajedno u projektu „S NEANDERTALCEM u umjetnosti i dizajnu“. U: e-zbornik „Škole & muzeji/galerije“, „Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike /Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagog“, EDUCA izobraževanje, 2020.

Sabol, Jurica: „Paleontološki nalazi Podravine“. U: Podravski zbornik, br. 46, Muzej grada Koprivnice, 2020.

Muzej seljačkih buna

Lidija Kelemen, *Grbovi Jana Vitovca*, u: *Jan Vitovec – češki vitez, zagorski grof*, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2020., str. 75 – 84.

Vlatka Filipčić Maligec: *Tihomil Stahuljak i igračke // Zbirka, a ne zbrka*, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2020., str. 25-44,

Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen, *15. trijenale zagorskog suvenira*, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2020., 36 str.

Lidija Kelemen, *Ljubav se mijenja kroz povijest, ljubav mijenja povijest*, 25. edukativna muzejska akcija *Ljubav*, brošura za djecu i odrasle, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2020., 20 str.

Lidija Kelemen, *Muzej seljačkih buna*, depilijan, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2020., 6 str.

Lidija Kelemen, *Dvor Veliki Tabor – Muzej seljačkih buna, Mreža “živih” dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*, brošura, Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, 2020., 16 str.

Lidija Kelemen, *Dvor Veliki Tabor – Muzej seljačkih buna, Mreža “živih” dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*, depilijan, Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, 2020., 6 str.

Muzej Staro selo Kumrovec

Brlek, Tatjana, *Čudesan svijet tradicijskih drvenih igračaka iz Hrvatskog zagorja- radna bilježnica za učenike osnovne škole*, Muzeji Hrvatskog zagorja, Kumrovec 2020.

Paun-Gadža, Anita, *Kuburaši-čuvari pucnja iz povijesnog oružja*, Muzeji Hrvatskog zagorja, Kumrovec 2020.

Kušenić, Tihana, *Mirisi i okusi iz glinenog posuđa*, Muzeji Hrvatskog zagorja, Kumrovec 2020.

Brlek, Tatjana, *Ljubav – licitari iz Hrvatskog zagorja – radna bilježnica za učenike osnovne škole*, Kumrovec 2020.

Brlek, Tatjana, *Priča o 25 godina suradnje Muzeja "Staro selo" Kumrovec i Muzeja Moslavine iz Kutine*, Etnografski zapisi po Moslavini i širem zavičaju, Kutina 2020.

Brlek, Tatjana, Dunja Šarić *In memoriam*, Etnološka tribina- godišnjak hrvatskog etnološkog društva, str., 283-284, Zagreb

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Dvor Veliki Tabor

15.-16.01. sudjelovanje na edukativnoj radionici „Novi trendovi u turizmu i ponašanje potrošača“ održanoj u dvorcu Bračak (R. Dečman, N. Ćurković)

21.01. prisustvovanje edukaciji vezanoj uz uvođenje nove aplikacije RAO online rezervacije, MKN Krapina, (J. Ovčariček, N. Ćurković)

04.02. prisustvovanje edukaciji vezanoj uz uvođenje nove aplikacije RAO online rezervacije, MKN Krapina, (R. Dečman, N. Ćurković, J. Ovčariček)

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje na online događanju koje organizirano povodom završetka programa Kreativna Europa (2014-2020), a u okviru kampanje „Zamišljeno.Stvoreno.Podijeljeno“, a kojom je obilježen završetak programa Kreativna Europa (2014. – 2020.). Predavanje je organiziralo Ministarstvo kulture i medija 25. studenog 2020 godine. Na online događanju raspravljalo se na temu „Digitalizacija u kulturi“ te su predstavljeni primjeri dobre prakse. (Eduard Vasiljević)

Sudjelovanje na online radionici o osnovnim postupcima pri dokumentiranju predmeta u računalnom okružju. Radionicu je organizirao Muzejski dokumentacijski centar i tvrtka Link2 11. prosinca.2020. godine. (Eduard Vasiljević)

Sudjelovanje na on-line događanju Kreativni građani u projektima kulturne baštine, dana 16. 10. 2020. sudjelovanje s izlaganjem pod nazivom „Oznaka europske baštine- Muzej krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo“. (Jurica Sabol)

Sudjelovanje u on line konferenciji Posao u institucijama ili (samo)zapošljavanje 2020. godine. Sudjelovanje s izlaganjem pod nazivom „Muzej krapinskih neandertalaca – primjer muzeja u sastavu“. (Jurica Sabol)

Muzej seljačkih buna

Prijava i priprema za polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos. Izrada stručnog pismenog rada. (Josip Kajinić)

Prijava i priprema za polaganje stručnog ispita za muzejsko zvanje kustos. Izrada stručnog pismenog rada. (Lidija Kelemen)

Nadica Jagarčec, Lidija Kelemen: sudjelovanje na 53. međunarodnoj znanstvenoj konferenciji o ekonomskom i socijalnom razvoju i 6. ITEM konferenciji “Inovacije, tehnologija, obrazovanje i upravljanje” na kojoj su održane četiri radionice po principu četverostruke spirale (mala i srednje velika poduzeća, obrazovne institucije, javni sektor i civilno društvo (lokalne zajednice i turisti)) te radionica na temu akvizicije tržišta. Radionice su održane u sklopu projekta LIVING CASTLES.

Muzej Staro selo Kumrovec

Edukacija pripravnika Roberta Korenića s upisima knjižne građe u računalni program K++ Edukacija u MKN na temu automatiziranje rezervacija uz pomoć aplikacije e-ticket (tvrtka RAO) (A.P.Gadža; G.Juričan, T. Brlek)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dvor Veliki Tabor

Stručna pomoć i konzultacije muzejskoj pedagoginji Kristini Pavlović, višoj preparatorici Andrei Brlobuš i kustosu pripravniku Paulu Lekaju (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima

Stručna pomoć i konzultacije prilikom bojenja skulptura neandertalskih dječaka iz Zbirke skulptura Muzeja krapinskih neandertalaca (P. Šoltić)

Stručna pomoć i konzultacije prilikom snimanja priloga za Ice Age Europe u Muzeju krapinskih neandertalaca (P. Šoltić)

Muzej krapinskih neandertalaca

Konzultacije za Anamariju Tkanc, studenticu arheologije na Filozofskom fakultetu u Zadru vezano za izradu završnog rada. (Lorka Lončar Uvodić)

Konzultacije i pomoć djelatnici Vetropack Straže Maji Starček prilikom postavljanja izložbe povodom 160. obljetnice Vetropacka. (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić)

Muzej seljačkih buna

Slanje podataka Silviji Limani, ravnateljici Muzeja Brdovec o Kervavim kronikama glas u Muzeju seljačkih buna (Lidija Kelemen)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dvor Veliki Tabor

Urednica deplijana *Taborgradske priče i lutkarske predstave*, Dvor Veliki Tabor, 2020. (Renata Dečman)

Urednica brošure *Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor*, Muzeji Hrvatskog zagorja – Dvor Veliki Tabor, Gornja Stubica, 2020. (Lidija Kelemen)

Galerija Antuna Augustinčića

Božidar Pejković, ur., *Galerija Antuna Augustinčića u Noći muzeja od 2010. do 2020.*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Božidar Pejković, ur., *Akvizicije Zbirke Galerije Antuna Augustinčića*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Božidar Pejković, ur., *GAA : Uz Mir za mir : 2010. – 2020.*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Božidar Pejković, ur., *Noa Geras – Adrian Marok*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2020.

Muzej seljačkih buna

Izrada bibliografije o Viktoru Šipeku. Tekst o Saveznim omladinskim radnim akcijama. (Josip Kajinić)

Urednički poslovi za potrebe uprave Muzeja Hrvatskog zagorja. (Josip Kajinić)

Lidija Kelemen, ur., *15. trijenale zagorskog suvenira*, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2020.

Vlatka Filipčić Maligec, L. Kelemen, ur., *Ljubav se mijenja kroz povijest, ljubav mijenja povijest, 25. edukativna muzejska akcija Ljubav*, brošura za djecu i odrasle, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, 2020.

Recenzija knjige Stelle Fatović-Ferenčić i Jasenke Ferber Bogdan: Eugen Feller – ljekarnik i investitor (Vlatka Filipčić Maligec)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dvor Veliki Tabor

HMD (Siniša Žnidarec, Andrea Brlobuš, Kristina Pavlović)

Sudjelovanje video linkom na Godišnjem skupu HEDa – Hrvatskog etnološkog društva s temom Etnografska istraživanja na tržištu, 04.11.2020. (Kristina Pavlović)

Elektronsko glasanje za novo vodstvo HED-a – Izborna skupština Hrvatskog muzejskog društva, studeni 2020. (Kristina Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

Društvo povjesničara umjetnosti, Hrvatsko muzejsko društvo, Kajkavsko spravišće

Muzej krapinskih neandertalaca

Hrvatsko muzejsko društvo (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Siniša Laginja, Goran Smrečki).

Hrvatsko geološko društvo (Jurica Sabol).

Ice Europe Network (Jurica Sabol).

European Heritage Label Network (Jurica Sabol)

Muzej seljačkih buna

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Udruga Kliofest (Vlatka Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

Hrvatsko – muzejsko društvo (T. Brlek, A. Paun Gadža; K. Bezjak, T. Kušenić)

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u (Tatjana Brlek)

ICOM-AEOM (Tihana Kušenić)

Hrvatsko etnološko društvo (A. Paun Gadža, T. Kušenić)

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dvor Veliki Tabor

Dopuna i održavanje facebook profila (Kristina Pavlović, Siniša Žnidarec, Renata Dečman)

Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje web-stranice Dvora Veliki Tabor, te dopunjavanje novim informacijama, održavanje i objave događanja na Twitteru, dopuna i održavanje Google My Busines i TripAdvisor profila (Siniša Žnidarec)

Dopuna i održavanje OREG MDC registra (Siniša Žnidarec, Renata Dečman)

Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, backup podataka NAS, ažuriranje i nadogradnja programa, montaža novih računala, instalacija programa (Siniša Žnidarec)

Objave na facebook stranici projekta LIVING CASTLES za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna (Lidija Kelemen, Ana Kovačić)

Priprema sadržaja o projektu LIVING CASTLES za objavu na Facebook stranici Dvora Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna (Lidija Kelemen)

Galerija Antuna Augustinčića

Održavanje mrežnih stranica GAA i on-line baze podataka

Pripremanje podataka i slikovnih materijala za mrežne stranice

Održavanje društvenih mreža Facebook stranica Radionice Sгаа, Studio Galerije Antuna Augustinčića, Likovne radionice u Studiju i Instagram stranice Galerija Antuna Augustinčića

Kreiranje i održavanje *Youtube* kanala Likovne radionice u Studiju

Održavanje interaktivnog kioska *PandoPad*

Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Ažuriranje Instagram profila MKN. (Petra Golub)

Ažuriranje Facebook stranice MKN. (Lorka Lončar Uvodić)

Ažuriranje web stranice MKN. (Eduard Vasiljević)

Digitalizacija geološke zbirke, upisana u Registar kulturnih dobara RH pod rednim brojem 3805. Za digitalizaciju geološke zbirke korišteni su 3D scanner Zeiss Comet L3D 2M, Artec Eva i Artec Space Spider L3D scanneri. Nakon završenog postupka scaniranja pristupilo se obradi podataka i dobivene su VRLM i TIFF datoteke različitih veličina, od nekoliko MB do nekoliko desetaka MB. (Eduard Vasiljević)

Izrada lokalnog back up-a M++ i back up-a na sigurnosnom poslužitelju (Eduard Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

Objave na facebook stranici Muzeja seljačkih buna (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen)
Priprema sadržaja za novu web stranicu Muzeja seljačkih buna (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen)

Otvaranje Instagram profila za Muzej seljačkih buna i objave na profilu (Lidija Kelemen, Mateja Harapin)

Muzej Staro selo

Redovito održavanje Facebook stranice Muzeja "Staro selo" Kumrovec (G. Juričan).

Izrada i redovito održavanje web-stranica Muzeja "Staro selo" Kumrovec (www.mss.mhz.hr); uređivanje web stranice (G. Juričan)

Fotografiranje manifestacija, događanja, stalnih postava Muzeja "Staro selo" Kumrovec radi izrade dokumentacijske fotografije i fotografija korištenih na mrežnim stranicama Muzeja (Gabrijela Juričan)

Digitalizacija građe (fotografije, razglednice, dokumenti, predmeti) (Vlatka Filipčić Maligec, Josip Kajinić, Mateja Vrđuka)

6.13. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Sudjelovanje u godišnjim popisima, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine (Renata Dečman, Nives Ćurković, Kristina Pavlović, Siniša Žnidarec)

Sudjelovanje u popisu suvenira, izdanja, kataloga i druge trgovačke robe suvenirnice (Andrea Brlobuš, Kristina Pavlović, Biserka Pecigus)

Stručni posjet djelatnika i obilazak Zavičajnog muzeja Ozalj i Etno parka, 24.08. (Renata Dečman, Kristina Pavlović, Siniša Žnidarec, Andrea Brlobuš, Nives Ćurković)

Stručni posjet Etnografskom muzeju, te Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, 10.03. (Renata Dečman, Andrea Brlobuš, Jelena Ovčariček, Nives Ćurković, Siniša Žnidarec)

Pisanje najava za medije i tekstova o održanim događanjima (Zagorski list, Zagorje International, web i Facebook stranica Dvora Veliki Tabor itd.), (Renata Dečman, Kristina Pavlović)

Pisanje prijavnice i izvješća o realizaciji programa 25. Edukativne muzejske akcije (Kristina Pavlović)

Pisanje prijavnica i troškovnika za natječaje Ministarstva kulture i Hrvatske turističke zajednice, pisanje Godišnjeg izvješća, Pisanje izvješća o realizaciji programa muzejske djelatnosti za Ministarstvo kulture, Plana redovne muzejske djelatnosti Dvora Veliki Tabor za 2021. godinu, Prijedloga programa rada Dvora Veliki Tabor za 2021. godinu, Plana

preventivne zaštite Dvora Veliki Tabor za 2021. godinu, sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ-a (Renata Dečman)

Organiziranje manifestacija, večernjih događanja i radionica, pisanje Pozivnih pisama za koncertna gostovanja, pisanje Kalendara događanja za 2020. i 2021. godinu, pisanje plana aktivnosti za Dvor Veliki Tabor za prijavu projekta LAG Zagorje-Sutla, pisanje Plana nabave Dvora Veliki Tabor za 2021. godinu, pisanje Troškovnika za tisak Dvora Veliki Tabor za 2020. godinu, pisanje Potvrda o izvršenoj usluzi (Renata Dečman)

Ispunjavanje tabele s podacima o dječjem proračunu za Ministarstvo financija (Renata Dečman)

27.02. odlazak u Muzej krapinskih neandertalaca na obilježavanje 10. rođendana (Renata Dečman)

Pretraživanje, pregled i odabir fotografija i video materijala za izradu video mappinga, te pomoć oko odabira glazbe (Nadica Jagarčec, Renata Dečman)

Organiziranje rada djelatnika, dodjeljivanje radnih zadataka, pisanje rasporeda smjena (Renata Dečman)

Pomoć u organiziranju, pripremi i realizaciji Međunarodnog festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (Renata Dečman, Kristina Pavlović)

23.09. odlazak na otvorenje izložbe „Podravska naiva u Pregradi“ u Muzeju grada Pregrade (Renata Dečman)

Organizacija Međunarodnog festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (odabir izvođača, promocija, provedba, organizacija online prijenosa lutkarskih predstava uživo putem facebook stranice Dvora Veliki Tabor i LIVING CASTLES), (Lidija Kelemen, Nadica Jagarčec)

Pisanje priloga o Dvoru Veliki Tabor i dvorcu Oršić/Muzej seljačkih buna za informativnu brošuru projekta LIVING CASTLES, (Lidija Kelemen)

Priprema sadržaja za ilustrirani zemljovid za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna za projekt LIVING CASTLES, (Lidija Kelemen)

Priprema materijala za promotivni video za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna za projekt LIVING CASTLES, (Lidija Kelemen)

Priprema materijala za slagalicu Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna za projekt LIVING CASTLES, (Lidija Kelemen)

Priprema sadržaja za web stranicu Castle Road za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna, (Lidija Kelemen)

Galerija Antuna Augustinčića

Rad u uredništvu Anala Galerije Antuna Augustinčića (B. Pejković i D. Vujčić)
Mentorstvo za izradu pisanog rada za polaganje državnog stručnog ispita za zvanje kustosa, za područje povijest umjetnosti (D. Vujčić)
Fotografiranje djela Viktora Šipeka za potrebe MHZ – Muzeja seljačkih buna (D. Vujčić)
Prijedlog programa rada GAA za 2021.
Predradnje za pripremu projekta sanacije i obnove zgrade i parka Galerije.
Popis imovine, obveza i potraživanja GAA, prema Odluci ravnateljice MHZ-a, ur. broj 01-511/20, od 20. 11. 2020.

Muzej krapinskih neandertalaca

Prijedlog dodjele Povelje Krapinsko-zagorske županije Muzeju krapinskih neandertalaca. (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol)
Izrada Power Point prezentacije „10 godina Muzeja krapinskih neandertalaca“ koja se prikazivala na događanju povodom 10. obljetnice Muzeja. (Lorka Lončar Uvodić)
Izrada Power Point prezentacije za predavanje „(Pra)početak ljubavi“ za 25. Edukativnu muzejsku akciju. (Lorka Lončar Uvodić)
Izrada pozivnica za izložbu „Ljepota lažnog sjaja“ i „Dane europske baštine“. (Lorka Lončar Uvodić)
Izrada prijavnice za nagradu Europa Nostra 2021. u kategorijama Konzervacija i Edukacija. (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol)
Jurica Sabol – rad u Stručnom i Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja;

Muzej seljačkih buna

Pisanje priloga o Dvoru Veliki Tabor i dvorcu Oršić/Muzej seljačkih buna za informativnu brošuru projekta LIVING CASTLES. (Lidija Kelemen)
Priprema sadržaja za ilustrirani zemljovid za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna za projekt LIVING CASTLES. (Lidija Kelemen)
Priprema materijala za promotivni video za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna za projekt LIVING CASTLES. (Lidija Kelemen)
Priprema materijala za slagalicu Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna za projekt LIVING CASTLES. (Lidija Kelemen)
Priprema sadržaja za web stranicu Castle Road za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna. (Lidija Kelemen)
Izrada kartografskih sadržaja u GIS-u za potrebe tiskanih izdanja Muzeja Hrvatskog zagorja. (Josip Kajinić)

Rad na pripremi izložbe „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“. Obilazak lokaliteta značajnih za ovu temu te prikupljanje dokumenata i fotografija. Sastanak u Konzervatorskom odjelu u Krapini i prikupljanje informacija i dokumentacije o industrijskoj baštini. Sastanci i dogovori za potrebe izložbe sa predstavnicima lokalne zajednice, privrednih subjekata, ravnateljima Muzeja grada Pregrade Zlatko Dragutin Tadjina i Muzeja Radboa u Radoboju te više drugih fizičkih osoba koje posjeduju vrijedne i značajne predmete i dokumente. Prikupljanje literature i dokumenata za potrebe izložbe „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (Josip Kajinić)

Muzej Staro selo Kumrovec

Terenski rad: Tradicijska prehrana i priprema jela u keramičkom posuđu. Mjesta: Kumrovec, Zagorska Sela, Risvica, Bednja, Turnišće, Oroslavje. Prikupljeni podaci prezentirani su kroz izložbu *Mirisi i okusi iz tradicijskog posuđa*. (Tihana Kušenić)

Terenski rad: Kuburaši – čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja. Mjesta: Hum na Sutli, Kačkovec, Kraljevec na Sutli. Prikupljeni podaci prezentirani su kroz istoimenu izložbu. (Anita Paun Gadža, Kristijan Bezjak) .

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Galerija Antuna Augustinčića

CROSCULPTURE: Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđu društveno – političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije, kojeg u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112), Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu (član znanstveno istraživačkog tima Davorin Vujčić)

7.2. Publicirani radovi (Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

-

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Dvor Veliki Tabor

Doktorski studij (Renata Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

Doktorski studij Davorina Vujčića na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – disertacija *Kiparski opus Vanje Radauša* u postupku obrane.

Muzej krapinskih neandertalaca

Jurica Sabol: upisana III. godina doktorskog studija iz geologije i paleontologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

-

8.2. Stručni skupovi

-

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dvor Veliki Tabor

Naziv izložbe: *Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda – Veliki Tabor*

Izložba branitelja u Domovinskom ratu u organizaciji udruge „Crne mambe“ i udruge specijalne jedinice policije „Barun“

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 05.06.2020. – 30.06.2020.

Vrsta izložbe: umjetnička

Autori: Marjan Zajec Ko-Ze, Morgan Matijević, Alana Kajfeš, Sara Zidarić, Iva Karla Habus, Andrea Brlobuš, Domagoj Gabrić, Krešimir Boras, Marin Marinić

Tehnički postav izložbe: udruga „Crne mambe“ i udruga specijalne jedinice policije „Barun“ iz Domovinskog rata

Opseg: 56 eksponata

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti

Naziv izložbe: *Stvari i čudesa (Things and Wonders)*

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 04.07.2020. – 12.07.2020.

Autorica izložbe: Anna Vasof

Opseg: 5 eksponata

Web adresa: <https://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/cajanka-s-dronom>

Vrsta: umjetnička

Tema: U subotu, 4. srpnja 2020. godine, u Dvoru Veliki Tabor otvorena je izložba "Stvari i čudesa" grčke umjetnice Anne Vasof. Otvorenje izložbe bilo je središnji dio događanja

"Čajanka s dronom" koje su organizirali Dvor Veliki Tabor i Udruga Gokul iz Zaboka. Izložba je ostala otvorena do 12. srpnja 2020. godine.

„Stvari i čudesa“ je apsurdni video-teatar u kojem zaboravljamo gledati. Petlje u ovom teatru nisu ponavljanja. One su način nošenja s društvenim paradoksima. One nam dozvoljavaju da svijet vidimo iz jedne drugačije perspektive.

O autorici: Anna Vasof je arhitektica i medijska umjetnica. Rođena je 1985. godine. Studirala je arhitekturu na Sveučilištu u Tesaliji (2010.) u Grčkoj, a transmedijsku umjetnost (2014.) na Sveučilištu za primijenjenu umjetnost u Beču. Od 2004. godine njezini video-radovi i kratki filmovi prikazani su na više festivala, uz nagrade i priznanja. Trenutačno piše postdiplomski rad na temu tehnika u animaciji koje razvija, a u isto vrijeme radi na projektiranju i razvoju inovativnih mehanizama za produkciju važnih i igranih videa, radnji i instalacija.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti

Naziv izložbe: *Ioculatori Velikotaborski*

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 19.09.2020. – 11.10.2020.

Autorica izložbe: Andrea Brlobuš

Autorica likovnog postava: Andrea Brlobuš

Tekstovi izložbenih panoa: Andrea Brlobuš

Tehnički postav izložbe: Andrea Brlobuš

Opseg: 81 eksponat

Vrsta: umjetnička, tematska, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Povodom Međunarodnog festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, u subotu, 19. srpnja 2020. otvorena je izložba "Ioculatori Velikotaborski" autorice Andree Brlobuš. Izložba predstavlja srednjovjekovnu putujuću lutkarsku družinu Ioculatori koju su 2006. godine osnovali djelatnici Muzeja Hrvatskog zagorja. Na njoj su izložene lutke i kazališni rekviziti, brojne fotografije, publikacije i novinski članci u kojima se pisalo o Ioculatorima i njihovim nastupima.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti te ljubiteljima kazališne umjetnosti

Galerija Antuna Augustinčića

Naziv izložbe: *Galerija Antuna Augustinčića u Noći muzeja od 2010. do 2020.*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 31. ožujka 2020.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 10 panoa, 9 skulptura i 1 video

Vrsta: grupna, umjetnička, tuzemna, dokumentarna

Sudionici/autori/umjetnici: Božidar Pejković, Margareta Lekić, Maja Šimunović, Mak Melcher, Vojin Hraste, Goran Trbuljak, Ika Peraić, Đani Martinić, Davorin Vujčić – grupa autora, Nikola Vrljić

Tema / kratki opis: Izložba je obljetnički pregled dosadašnjih 10 izložaba/programa Galerije Antuna Augustinčića povodom *Noći muzeja* Hrvatskog muzejskog društva | *Božidar Pejković – Dan u Noći muzeja / Dan u Noći muzeja '10, Margareta Lekić – Spot /Spot u Noći muzeja '11, Maja Šimunović – Tangente / Tango Tangente u Noći muzeja '12, Mak Melcher – Metamorfoze / Metamorfoze u Noći muzeja '13, Vojin Hraste – 2 u 1 / 2 u 1 u Noći muzeja '14, Goran Trbuljak – T/T u Noći muzeja '15, Ika Peraić – Fuga za pukotinu / Fuge u Noći muzeja '16, Đani Martinić – Molos / Molos u Noći muzeja '17, Davorin Vujčić – Konjićevo novo ruho /Brže, više, jače... u Noći muzeja '18, Nikola Vrljić – Skup / Klanječki CDs i CDg u Noći muzeja '19* | te, prema koncepciji Božidara Pejkovića, sadržava tiskovine koje su tim prigodama nastajale i po jednu skulpturu/rad koji reprezentiraju svaku od održanih izložaba/programa odnosno zastupljene umjetnike.

Otvorena je u okviru *15. noći muzeja* s temom *Velike obljetnice hrvatskih muzeja*, a ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH.

U *Noći muzeja* izložbu je razgledalo 95 posjetitelja, a za vrijeme cjelokupnog trajanja 427 posjetitelja, od čega je 118 stranih.

Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/galerija-antuna-augustincica-u-noci-muzeja-od-2010-do-2020-a143>

Naziv izložbe: *Budući klanječki kipari (ponovo) izlažu*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 17. – 31. svibnja 2020.

Autorica izložbe: Petra Šoltić

Autorica likovnog postava: Petra Šoltić

Tehnički postav: Igor Siročić

Opseg: 16 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Sudionici/autori/umjetnici: Florijan Novak, Nino Gašpar, David Majcen, Jura Besednik, Tena Išek, Zrinka Pleško, Jakov Krajcar, Filip Trajbar, Leona Šoban

Tema / kratki opis: Izložba dječjih kiparskih radova nastalih na likovnim radionicama u Studiju Galerije Antuna Augustinčića. Radi se o prošlogodišnjoj izložbi koju smo ponovili uz 25. edukativnu muzejsku akciju *Ljubav* te povodom Međunarodnog dana muzeja s temom *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost*. Radovi su izloženi u prostoru u kojem su i nastajali, a video snimak izložbe postavljen je na internet.

Izložbu su razgledala 123 posjetitelja, a njen virtualni prikaz imao je 247 pregleda.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/buduci-klanjecki-kipari-ponovno-izlazu-klanjec-studio-gaa-17-31-svibnja-2020-a152>

Naziv izložbe: *Akvizicije Zbirke Galerije Antuna Augustinčića*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 6. rujna 2020.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 41 izložak + 15 u stalnom postavu

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pregledna

Sudionici/autori/umjetnici: Antun Augustinčić

Tema / kratki opis: Povodom 50. obljetnice Augustinčićeve darovnice i 120. obljetnice njegova rođenja, ovom izložbom predstavljani su rezultati sabiranja Augustinčićevih djela u njegovoj Galeriji.

Profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, majstor kipar i akademik Antun Augustinčić (Klanjec, 1900. – Zagreb, 1979.) živio je i stvarao u Zagrebu, a svoju spomeničku aktivnost razgranao širom svijeta. Usprkos tomu, njegove veze s rodnim Klanjcem ostale su postojane, pa je odlučio Klanjcu donirati svoj kiparski opus, pod uvjetom da se izgradi galerija u kojoj bi bili izloženi njegovi radovi. Godine 1970. potpisao je darovnicu, a 1976. je otvorena Galerija Antuna Augustinčića. Od tada do danas Galerija je prošla razvojni proces od izložbenog prostora Augustinčićevih djela do muzeja skulpture. Uz skrb za muzejsku građu, njenu obradu i prezentaciju, sustavno je provodila i politiku

prikupljanja, temeljeći je na nastojanju da – u skladu s financijskim mogućnostima i uz poštivanje profesionalnih kodeksa i protokola – obogati fundus djelima koja će doprinijeti potpunijem sagledavanju Augustinčićevog opusa.

Povrh donacije, koju je činilo tristotinjak jedinica (uglavnom gipsanih djela te manji broj radova u bronci, glini i plastelinu), dosad je prikupljeno još 56 djela: 46 skulptura, 1 medalja i 9 crteža. U kontekstu nabave, 15 djela je darovano ili ustupljeno, 38 otkupljeno od privatnih vlasnika, a tri su lijevana u broncu po predlošcima izvan Galerijskog fundusa. Većina akvizicija predstavljena je na povremenim izložbama i(li) publicirana, no neke su dosad bile nepoznate javnosti. S obzirom da prva akvizicija potječe iz 1980. godine, izložbom Akvizicije Zbirke Galerije Antuna Augustinčića ujedno obilježavamo i 40 godina sustavnog prikupljanja Augustinčićevih djela u klanječkoj Galeriji.

Od ukupno 56 akvizicija, 41 djelo izloženo je u prizemlju i prvom katu Studija GAA, a 15 ih je uključeno u stalni postav Galerije. Autor izložbe je Davorin Vujčić, a ostvarena je uz potporu Ministarstva kulture RH.

Zbog epidemiološke situacije nije bilo formalnog otvorenja izložbe, a razgledalo ju je 960 posjetitelja, od čega je 32 strana.

Uz izložbu su tiskani katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: Najširi krugu korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-akvizicije-zbirke-gaa-studio-gaa-6-vi-6-ix-2020-a154>

Naziv izložbe: *GAA : Uz Mir za mir : 2010. – 2020.*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. listopada 2020.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 10 panoa, 8 skulptura i 2 videa

Vrsta: grupna, umjetnička, tuzemna, dokumentarna

Sudionici/autori/umjetnici: Marjin Abelman, Leonardo Dokša, Davorin Vujčić, Petar Popijač, Nikola Džaja, Mile Blažević, Dragoslav Dragičević, Ana Mušćet, Alana Kajfež, Marina Cvitić

Tema / kratki opis: Izložba povodom prve okrugle obljetnice obilježavanja Međunarodnog dana mira u Galeriji Antuna Augustinčića.

Galerija je sudjelovala u prvom obilježavanju Međunarodnog dana mira u Hrvatskoj 2003. godine, koje je inicirala Vlada RH, a kako se ta inicijativa nakon toga nije nastavila, odlučili smo 2010. godine otpočeti samostalno slaviti taj dan. Nastavljajući do danas, postali smo jedini muzej u Hrvatskoj koji to čini. Osjetili smo se pozvanima upravo zbog Augustinčićeva spomenika *Mir* (postavljenog 1954. uz zgradu UN-a u New Yorku), čiji originalni gipsani model dominira našom Galerijom. Tim dugoročnim programom – simbolički nazvanim *Uz Mir za mir* – predstavljamo prvenstveno kiparske radove koji se referiraju na temu mira te time na primjeren način pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora.

Ovogodišnja izložba je pregled dosadašnjih 10 izložaba: Marijn Abelman – *Nedužni krivi*, 2010., Leonardo Dokša – *Rat i mir*, 2011., *Moj portret za muzej*, 2012., Petar Popijač i Božidar Pejković – *Dijalog*, 2013., Nikola Džaja – *Uz Mir za mir*, 2014., Mile Blažević – *Mirotvorenje*, 2015., Dragoslav Dragičević – *Strah(i)mir*, 2016., Ana Mušćet – *Zastave*, 2017., Alana Kajfež – *Prisutnost mirnih voda*, 2018. i Marina Cvitić – *Rodovi predaka*, 2019. Prema koncepciji Božidara Pejkovića, izložba sadržava tiskovine koje su tim prigodama nastajale i radove zastupljenih umjetnika koji su kao pokloni autora ušli u Zbirku Salona Galerije Antuna Augustinčića.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, zbog epidemiološke situacije nije bilo ceremonije otvorenja, a razgledalo ju je 188 posjetitelja.

Uz izložbu su tiskani katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: Najširi krug korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/gaa--uz-mir-za-mir--2010-2020-a157>

Naziv izložbe: *Noa Geras – Adrian Marok*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 13. studenoga 2020. – 13. siječnja 2021.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić, Božidar Pejković

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: Geras 1 ansambl 1 + 1 (20) skulptura, Marok 8 skulptura

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Sudionici/autori/umjetnici: Noa Geras, Adrian Marok

Tema / kratki opis: Nepovoljnim vremenima usprkos, suradnja Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu doseže prvu okruglu obljetnicu. Ovom

izložbom predstavljamo dvije mlade kiparske osobnosti, različitih likovnih pristupa i sklonosti.

Noa Geras (Jeruzalem, 1996.) je 2014. u Zagrebu završila Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna (grafički smjer), nakon čega se upisuje na Akademiju likovnih umjetnosti (Odsjek za animirani film i nove medije). God. 2015./2016. pohađa studij slikarstva i kiparstva na *Accademia di Belle Arti* u Veneciji. Od 2016. studira kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje diplomira 2019. u klasi prof. Petra Barišića. Trenutačno pohađa *Goldsmiths*, Sveučilište u Londonu, studirajući *Computational Arts*. Od 2016. sudjeluje na likovnim kolonijama te skupnim izložbama, a samostalno se predstavila u Zagrebu (2019.) i Splitu (2020.). Dobitnica je Prve nagrade na 20. Međunarodnoj izložbi minijatura u Zaprešiću (2017.), Rektorove nagrade (2017./18.) i nagrade Akademijaskog vijeća ALU najuspješnijim diplomantima (2018./2019.). Njene drvene skulpture *Aurox* (2017.) i *Gnijezdo* (2019.) postavljene su kao javna plastika u sklopu umjetničke kolonije *Svijetle pruge* u Bjelovaru. U Klanjcu izlaže kiparski ansambl pod nazivom *Go West* kojim interpretira svoja filozofska i sociološka promišljanja.

Adrian Marok (Zagreb, 1995.) maturirao je 2014. na kiparskom smjeru Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu te se iste godine upisao na Akademiju likovnih umjetnosti. Tijekom 2019. godine radio je kao demonstrator na kolegiju Tehnike i umjetnost stakla te diplomirao na kiparskom odsjeku u klasi prof. Dalibora Stošića. Od 2016. izlaže na skupnim izložbama (Zagreb, Gornja Stubica, Desinić) te kiparskim kolonijama u Loparu (prvo mjesto na Festivalu skulptura u pijesku, 2016.), Vrsaru i Cazinu, a dvije njegove kamene skulpture postavljene su kao javna plastika – *Tić* (2016.) u Vrsaru i *Nora* (2019.) u starom gradu Ostrošcu u Cazinu. Na ovoj, svojoj prvoj samostalnoj izložbi, predstavlja osam svojih radova izvedenih u kamenu, bakru i staklu: u nekima od njih je naglasak na dijalogu s materijalom, a u nekima je prisutan kritički osvrt na aspekte suvremenog društva.

Izložba, autorstvo koje potpisuje Davorin Vujčić, ostvarena je u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz potporu Ministarstva kulture i medija RH. Zbog epidemiološke situacije, izložba nije imala službenog otvorenja, a razgledalo ju je 206 posjetitelja, od čega 7 stranih.

Uz izložbu su tiskani dvojezični katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/noa-geras-adrian-marok-studio-gaa-13-xi-2020-13-i-2021-a159>

Muzej krapinskih neandertalaca

Naziv izložbe: *Ljepota otkrića*

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca

Vrijeme trajanja: 31. 1. 2020. – 13. 2. 2020.

Autorice: Marija Grigora Udović, Dubravka Hranilović, Lana Ceraj

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Vrsta: fotografska, prirodoslovna

Tema: Gostujuća izložba Prirodoslovno-matematičkog fakulteta „Ljepota otkrića“ prikazuje 80-tak fotografija – rezultata zanimljivih projekata PMF-a. Izložba je postavljena u atriju Muzeja u sklopu programa Noći muzeja.

Korisnici: Široka publika

Suradnja: Prirodoslovno-matematički fakultet

Broj posjetitelja izložbe: 3.519

Naziv izložbe: *Krapinski pračovjek*

Mjesto održavanja: Aquatica, Karlovac

Vrijeme trajanja: 31.1. 2020. – 22. 8. 2020.

Autor izložbe: Jurica Sabol

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Vrsta: paleontološka

Tema: Izložbom Muzeja krapinskih neandertalaca prikazan je znameniti hrvatski prirodoslovac Dragutin Gorjanović-Kramberger, koji je zaslužan za veliko otkriće u Krapini. Kroz izložbu je predstavljena i poznata krapinska zbirka fosilnih kostiju (najbogatija na svijetu), kamena oruđa neandertalaca koja su dokaz materijalne kulture i djela D. Gorjanovića-Krambergera. Kroz informativne i edukativne panele ispričana je priča o važnosti tog svjetskog lokaliteta, a mogli su se razgledati i originalni fosilni ostaci pleistocenskih životinja, koje su se prije 125.000 godina našle na jelovniku krapinskog pračovjeka. Posjetitelji su se upoznali i sa stalnim muzejskim postavom kroz interaktivni video, predstavljeni su i edukativni programi, a sam Muzej slovi kao jedan od najboljih i najposjećenijih muzeja u ovom dijelu Europe.

Korisnici: Široka publika

Suradnja: Aquatica, Karlovac

Broj posjetitelja izložbe: 17.375

Naziv izložbe: *Ljepota lažnog sjaja*

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca

Vrijeme trajanja: 18. 6. 2020. – 10. 7. 2020.

Autor izložbe: Helena Jelinek

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Vrsta: umjetnička

Tema (*kratak opis*): U Muzeju krapinskih neandertalaca otvorena je gostujuća izložba „Ljepota lažnog sjaja“ Muzeja policije koji djeluje unutar Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske. Radi se o izložbi krivotvorenih umjetnina iz Kriminalističke zbirke Muzeja policije koja je osmišljena sa svrhom borbe protiv crnog tržišta i osvještavanja javnosti na nužan oprez prilikom kupnje skupocjenih umjetnina. Posjetitelji krapinskog muzeja su do 10. srpnja mogli razgledati krivotvorine poznatih hrvatskih umjetnika poput Ede Murtića, Zlatka Price, Ljube Ivančića, Mersedaa Berbera, Borisa Bućana, Vaska Lipovca, Ivana Generalića, Ivana Rabuzina, Miljenka Stančića i drugih, te stranih, svjetski poznatih umjetnika kao što su Pablo Picasso, Amedeo Modigliani i Salvador Dali.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Širokoj publici

Suradnja: Muzej policije koji djeluje unutar Ministarstva unutarnjih poslova

Broj posjetitelja izložbe: 2.377

Naziv izložbe: *Vode Hrvatskog zagorja*

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, stara zgrada

Vrijeme trajanja: 9. 9. 2020. – 9. 12. 2020.

Autor izložbe: Eduard Vasiljević

Stručni suradnik: Marijan Kovačić

Edukativni programi: Lorka Lončar Uvodić

Tehnički postav: Goran Smrečki

Vrsta: geološka, povijesna

Tema (*kratak opis*): U Muzeju krapinskih neandertalaca je svečano otvorena izložba „Vode Hrvatskog zagorja“ u sklopu 55. Tjedna kajkavske kulture. Ovom tematskom izložbom željelo se ukazati na bogatstvo voda s području Zagorja, ali i istaknuti izuzetan ekonomski potencijal tog prirodnog resursa. Poseban naglasak stavljen je na heterogenosti voda kao i na složene geološke odnose koji su doveli do pojave pitke, termalne, mineralne i slane vode. Izložbom je dominirao prikaz termalnih voda pa su tako izdvojena tri lokaliteta: Varaždinske, Krapinske i Stubičke Toplice. Prezentacijom geološke i arheološke građe, autentičnih razglednica i slika, originalnih zapisa i knjiga te neobičnih i intrigantnih predmeta, prikazana je povijest termalnih

izvora i njihova višestoljetna upotreba te je izloženo čak 180-ak predmeta. Izložba je bila rezultat terenskog prikupljanja geološke građe s područja Hrvatskog zagorja, ali i suradnje s mnogim kulturnim i znanstvenim ustanovama.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Širokoj publici

Suradnja: Kajkaviana, Muzej seljačkih buna, Gradski muzej Varaždin, Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, Hrvatski geološki institut, Arheološki muzej Zagreb, Hrvatski muzej medicine i farmacije, Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju u Stubičkim Toplicama, Terme Jezerčica, Atlantic grupa d.d.,

Broj posjetitelja izložbe: 133

Naziv izložbe: *5. element*

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, atrij

Vrijeme trajanja: 9.10.2020. – 15.12.2020.

Autor izložbe: Lorka Lončar Uvodić

Postav izložbe: Siniša Laginja, Goran Smrečki, Stipe Konić, Eduard Vasiljević

Opseg (broj eksponata): 100

Vrsta: tematska, umjetnička

(kratak opis): U atriju Muzeja su izloženi radovi učenika Škole za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, rezultati projekta "S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu". Slike, crteži, keramika, tekstilni predmeti, odjeća-skulptura, plakati, nakit i dr., izrađeni su na temu prapovijesti i neandertalca u različitim likovnim tehnikama.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim uzrastima i profilima posjetitelja.

Suradnja: ŠUDIGO

Broj posjetitelja izložbe: 4.708

Muzej seljačkih buna

Naziv izložbe: *Jan Vitovec – češki vitez, zagorski grof*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 19. ožujka 2020.

Autorica izložbe: dr. sc. Ivana Škiljan

Glavni stručni suradnik. mgr. Milan Procházka

Ostali stručni suradnici dr. sc. Maja Bausovac, mag. hist. Leon Bošnjak, mgr. Jiří Chlevišťan, mr. sc. Branko Čičko, PhDr. Zlata Gersdorfová, mag. hist. Lidija Kelemen, prof. dr. Mirjana

Matijević-Sokol, Miroslav Nađ, dipl. arheol., mag. hist. Igor Razum, dr. sc. Krešimir Regan, doc. dr. sc. Tatjana Tkalčec, mag. hist. Damir Žerić

Urednica kataloga: dr. sc. Ivana Škiljan

Prijevod i transkripcija latinskih isprava: prof. dr. Mirjana Matijević-Sokol

Grafičko oblikovanje panoa: Ivica Družak / FINALIZACIJA

Kataloške jedinice: dr. sc. Maja Bausovac, mag. hist. Leon Bošnjak, mgr. Jiří Chleviš'an, Vlatka Filipčić Maligec, prof. Miroslav Nađ, dipl. arheol., dr. sc. Ivana Škiljan, doc. dr. sc. Tatjana Tkalčec

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina, Juraj Kosec

Priprema prostora, preuređivanje vitrina, uređivanje postamenata, panoa i okvira za postav izložbe. Izrada izložka makete sonde koja je služila kao prikaz arheološkog iskopavanja predmeta koji su izloženi na izložbi. Zvuci daleke prošlosti (Juraj Lukina)

Tehnička podrška: Vesna Ivanić

Oblikovanje ambijentalnog zvuka i izrada interaktivne zvukovne instalacije Zvuci daleke prošlosti doc. art. Dubravko Kuhta

Tehnička izrada grba Jana Vitovca i makete: Juraj Lukina

Videomaterijali korišteni za potrebe izložbe:

3D snimka srebrnog krajcara Jana Vitovca pohranjenog u Arheološkom muzeju u Zagrebu (Pokrajinski muzej Celje)

Jan Vitovec – češki vitez, zagorski grof (autorica scenarija: dr. sc. Ivana Škiljan, snimanje i obrada dokumentarnog filma: Mihaela Šobak)

Plemićki grad Vrbovec na Sutli – jedna u nizu zagorskih utvrda u vlasništvu Jana Vitovca (autorica scenarija: dr. sc. Ivana Škiljan, snimanje i obrada dokumentarnog filma: Mihaela Šobak)

Isječak iz video zapisa Bitka kod Samobora 1441. i Srednjovjekovni sajam, Vugrinščak podno Starog grada Samobora, 4. ožujka 2018., Gradski muzej Samobor

Izrada aplikacije Jan Vitovec – češki vitez, zagorski grof PandoPad d.o.o.

Lektura i korektura tekstova panoa. (Juraj Luina)

Tema (kratak opis): Izložbom *Jan Vitovec – češki grof, zagorski vitez* Muzeji Hrvatskog zagorja obilježavaju 550 obljetnicu smrti Jana Vitovca Grebengradskog, češkog plemića i vojnog plaćenika koji je uvelike obilježio povijest Hrvatskog zagorja, ali i čitave srednjovjekovne Slavonije. Izložba je nastala u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom u Zagrebu, Pokrajinskim muzejom u Celju, Pučkim otvorenim učilištem Krapina – Galerijom grada Krapine, Arhivom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Arheološkim muzejom u

Zagrebu, Sveučilištem Sjever u Koprivnici i Muzejom Českého lesa u Tachovu. Realizirana je u četiri osnovne tematske cjeline: 1. Češke zemlje u vrijeme Jana Vitovca, 2. Grofovi Celjski i Jan Vitovac, 3. Između dvije vatre – u službi njemačkog Cara i ugarskog kralja, i 4. Vitovčevi sinovi. Javnosti se burno 15. stoljeće na hrvatskim prostorima predstavlja kroz život ove zanimljive ličnosti, i to prvenstveno arheološkom građom iskopanom na zagorskim utverdama Veliki Tabor, Vrbovec pored Huma na Sutli i Stari grad Krapina, te arheološkim nalazima iz 15. stoljeća s čeških prostora. Uz oružje i vojnu opremu iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja izložba je obogaćena multimedijским sadržajima, od kojeg posebno treba izdvojiti kratki film o Vitovčevom životu snimljen u suradnji sa Sveučilištem Sjever u Koprivnici. U sklopu izložbe planira se izdanje opsežnog kataloga koji je grafički uređen a tiskati će se neposredno prije otvorenja izložbe. Izložba se putem međumuzejske međunarodne suradnje planira u travnju 2020. godine predstaviti i češkoj javnosti u Muzeju Českého lesa u Tachovu.

Naziv izložbe: *Zbirka, a ne zbrka!* Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Prigorja Sesvete

Vrijeme trajanja: 9. srpnja – 2. listopada 2020.

Koncepcija izložbe: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički potav izložbe: Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić, Josip Kovačević

Tema (kratak opis): Izložba predstavlja izbor iz bogate zbirke koju je profesor Tihomil Stahuljak prikupio većim dijelom između šezdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća, a same igračke potječu iz vremena od kraja 19. do prvih godina 21. stoljeća. Istovremeno izložba pokazuje i kako je Stahuljak ozbiljno razmišljao o dječjoj igri i kreativnom stvaranja, o izlaganju dječjih igračka općenito i o osnutku muzeja igračaka u nas. Na izložbi se poštuje klasifikacije dječjih igračaka koju je profesor sam osmisli te se koriste i citati iz njegovih brojnih rukopisa na temu dječje igre, igračaka i ove posebne vrste muzeja koji postoje diljem Europe.

Naziv izložbe: *15. trijenale zagorskog suvenira*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 11. srpnja – 30. rujna 2020.

Koncepcija izložbe: Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen

Kustosica izložbe: Lidija Kelemen

Tehnički postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina

Ambijentalna zvukovna kulisa: Dubravko Kuhta

Opseg (broj eksponata): 27 izlagača

Grafička priprema panoa, plakata, pozivnica: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Vrsta: skupna, popularna

Tema (kratak opis): Trijenale zagorskog suvenira izložbeni je projekt natjecateljskog karaktera kojim Muzej seljačkih buna od 1975. godine poziva zainteresirane obrtnike, umjetnike i amatere da osmisle novi suvenir koji spaja tradiciju zagorskog suvenira i suvremenu interpretaciju elemenata nematerijalne baštine. Održava se svake treće godine, a ove su godine zainteresirani sudionici trebali izraditi suvenire nadahnute igračkama kao cjelovite predmete podrijetlom vezane uz Hrvatsko zagorje. Na ovogodišnji natječaj se odazvalo 26 sudionika, obrtnici, umjetnici, amateri, školske udruge. Njihovi su suveniri predstavljeni na izložbi, a s obzirom na 15. obljetnicu trijenalne izložbe, u prvoj je prostoriji na panou prikazan vremeplov svih prethodnih Trijenala sa suvenirima koji su se na njima natjecali, a čuvaju se u Zbirci zagorskog suvenira.

Izložba je popraćena ambijentalno-zvukovnom kulisom seoskog sajma koji je na izložbi prikazan starinskim seoskim štandom sa suvenirima.

Uz izložbu je tiskan katalog 15. trijenale zagorskog suvenira te organizirana radionica za najmlađe uz radni listić na kojem djeca moraju prepoznati autentične zagorske suvenire, a zatim izraditi svoj suvenir.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim uzrastima posjetitelja.

Broj posjetitelja: 911

Virtualna izložba <https://msb.mhz.hr/trijenale-zagorskog-suvenira/>

Naziv izložbe: *Viktor Šipek*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 23. listopada 2020. – 28. veljače 2021.

Autorica izložbe i teksta: Željka Čorak

Kustosica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina, Vesna Ivanić, Anđelko Sinković

Opseg (broj eksponata): 72 slike i crteža + 10 predmeta

Vrsta: likovna

Tema (kratak opis): Izložba slika i dokumenata koje svjedoče o Viktoru Šipeku. Šipek je rođen u Kapelšćaku, u stubičkom kraju. Poznat je prije svega po akvarelima pejzaža.

Najčešće je inspiraciju pronalazio u zagorskim motivima, ali je slikao i Zagreb i Sloveniju, no zanimljivi su i njegovi vlakovi, kojima je rado putovao i rado ih slikao. S njegovih studijskih putovanja potječu i motivi iz Njemačke i Italije. Na izložbi će biti zastupljeni i crteži.

Izložene slike dolaze iz 10-ak privatnih domova, između ostalih Viktorove kćeri Helene, Moderne galerije, Hrvatskog muzeja farmacije i medicine, Galerije primijenjene umjetnosti u Zlataru i Župe u Donjoj Stubici te Muzeja seljačkih buna.

Virtualna izložba: <https://msb.mhz.hr/izlozba-slika-viktora-sipeka/>

Muzej Staro selo Kumrovec

Naziv izložbe: *Kuburaši – čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja*

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 11.10. 2020.-15.04.2021.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, J.Škvorc, B. Krajcar, J.Škreblin

Fotografija: Goran Gluhak

Skeniranje fototečne građe: Gabrijela Juričan

Opseg (broj eksponata): 25 predmeta, 18 panoa sa fotografijama

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): : Na izložbi su predstavljena kuburaška društva s područja Hrvatskog zagorja poznatog po njegovanju tradicije Uskrasnog pucanja iz kubure, pištrole te pojedina društva koja djeluju u drugim dijelovima Republike Hrvatske. Osim priče o povijesti pucanja i običajima vezanim za pucanje ispričane na panoima, posjetitelji mogu vidjeti izložene predmete koje kuburaška društva koriste prilikom manifestacija i raznih drugih događanja vezanih za ovaj segment nematerijalnog kulturnog dobra. Običaj Uskrasnog pucanja prvotno je zaživio u pregradskom kraju, koji je u srednjem vijeku pripadao kostelskom vlastelinstvu. Dolaskom obitelji Keglević 1523. u Hrvatsko zagorje grad Kostel postaje glavno središte grofova Keglević. U čast Kristovog uskrsnuća Petar Keglević naoružanu stražu slao je u crkvu Sv. Mirka gdje su oni probdželi noć s Velike subote na Uskrs čuvajući Isusov grob. U nedjelju nakon izlaska iz crkve vojnici su pucali iz kubura i tako slavili radost Isusova uskrsnuća.

Nakon odlaska Keglevića, običaj Uskrasnog pucanja iz kubure s vremenom prihvaćaju i tadašnji stanovnici Kostela. Zahvaljujući njihovoj upornosti, i uspješnom svladavanju prepreka, običaj se održao sve do današnjih dana, a njegovu ulogu u očuvanju tradicije

Hrvatskog zagorja prepoznalo je i Povjerenstvo za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture Republike Hrvatske te je 2012.godine običaju dodijeljeno svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra.

Naziv izložbe: *Mirisi i okusi iz glinenog posuđa*

Mjesto održavanja i prostor: Kumrovec

Vrijeme trajanja: 24.10. 2020.- 30.06.2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Tihana Kušenić

Autorica likovnog postava: Tihana Kušenić

Opseg (broj eksponata): 85

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema: Izložba prikazuje kuhinjski pribor te glineno posuđe koje je bilo nužno potrebno u svakodnevnom životu stanovništva Hrvatskog zagorja sve do sredine 20. stoljeća kada u upotrebu dolazi metalno posuđe. Svaka posuda je na najbolji mogući način bila oblikovana za svoju namjenu, a domaćice su ih kupovale od majstora lončara na sajmištima. Glineno posuđe i ostale lončarske proizvode dijele se u dvije velike skupine: na ocakljene i neocakljene predmete. Brojniji su po vrsti ocakljeni predmeti, kao što su razne vrste posuda za pripremu jela (skleda), držanje vode (vrč), spremanje octa (octenka), pečenje živadi i kolača (purajnska, medenica, cimplet), kiseljenje mlijeka (rajica za mlijeko), izradu maslaca- (maslenka) i druge.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta.

Naziv izložbe: *Mi gradimo pruge, pruge grade nas*

Koncepcija izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Postav izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Tehnički postav: Krisitijan Bezjak, Josip Škvorc, Božidar Iveković

Tekstovi legendi: Vlatka Filipčić Maligec

Autori teksta u katalogu: Vlatka Filipčić Maligec i Josip Kajinić

Stručni suradnik: Robert Korenić

Izrada karte radnih akcija: Josip Kajinić

Lektura i korektura legendi: Juraj Lukina

Prijevod: Vatroslav Gmaz

Grafička priprema kataloga: Baninan

Posudba predmeta: Zvezdana Balijska, Emil Smutni, Davorka Dobrić, Anđelko Mihalić, Milka Maligec, Matjaž Prah, Toni Arsov

Fotografije: Goran Škrlec

Digitalizacija fotografija: Mateja Vrduka, Krisitijan Bezjak, Gabrijela Juričan

Opis: Izložba govori o fenomenu omladinskih radnih akcija Jugoslaviji, s naglaskom na Hrvatsku i na sudjelovanje omladinskih radnim brigada Hrvatske na akcijama diljem Jugoslavije. Posebno je pri tom izdvojena akcija u Kumrovcu. Omladinska, odnosno u djelu svoga djelovanja i pionirska radna akcija Kumrovec pokrenuta je u trećem valu postojanja radnih akcija. Izložba pokazuje početke omladinskih radnih akcija, njihove ekonomske aspekte, mjesto koje su imale u društvu, ali i svakodnevicu akcijaša. Izloženi su brojni predmeti iz privatnih zbirki: majice i uniforme, značke, dokumenti, zastave, bilteni te brojne fotografije.

-gostujuća izložba u Muzeju "Staro selo" Kumrovec

Naziv izložbe: *Čuvari baštine*

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 12. 09.2020.- 27.09.2020.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Suradnica na izložbi: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, B. Krajcar, J.Škreblin

Opseg (broj eksponata): 8 roll up, 54 predmeta

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba *Čuvari baštine* – muzeji, zbirke KUD-ova, pojedinci koji čuvaju materijalnu i duhovnu kulturu autorice Slavice Moslavac prikazala je čuvare baštine iz područja Moslavine, Bilogore, Hrvatske Posavine, Banovine i zapadne Slavonije.

Otvorenjem izložbe obilježava i 25 godina uspješne stručne i prijateljske suradnje Muzeja "Staro selo" Kumrovec i etnografskog odjela Muzeja Moslavine iz Kutine.

Izložbu su pjesmom najavile članice vokalne skupine Rusalke iz Kutine, koje su i same osnovane s ciljem očuvanja glazbene baštine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dvor Veliki Tabor

Deplijana Tabor gradske priče i lutkarske predstave

Urednica deplijana: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman

Fotografije: Foto-arhiv Dvora Veliki Tabor, Goran Gluhak, Igor CC Kelčec, Tomica Forko, Andrea Brlobuš, Renata Dečman

Lektura: Silva Tomanić Kiš

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Fotografija u boji: 12

Opseg: 6 stranica

Dimenzije: 15 x 21 cm

Naklada: 5500 primjeraka

ISBN 978-953-265-205-5

Plakat *Gdje pronaći ljubav u muzeju?* - 25. Edukativna muzejska akcija

Autorica plakata: Kristina Pavlović

Fotografije: Siniša Žnidarec, Fotoarhiv Dvora Veliki Tabor

Lektura: Magdalena Franjčec

Dizajn i priprema za tisak: Siniša Bobinec

Tisak: Intergrafika – TTŽ d.o.o., Zagreb

Fotografija u boji: 8

Dimenzije: B2 – 50 x 70 cm

Naklada: 100 primjeraka

Brošura *Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor*

Urednica i autorica teksta: Lidija Kelemen

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Prijevod: Tatjana Brlek, Natalija Cigut

Dizajn i grafička priprema: BANIAN ITC d.o.o.

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Format: 20,9 x 14,8 cm

Opseg: 28 stranica

Naklada: 300 komada

Plakat *Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor*

Format: 50 x 70 cm

Naklada: 100 komada

Grafičko oblikovanje: BANIAN ITC d.o.o.

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Letak *Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor*

Format: 10 x 21 cm

Opseg: 2 str.

Naklada: 300 komada

Grafičko oblikovanje: BANIAN ITC d.o.o.

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Brošura *Dvor Veliki Tabor – Muzej seljačkih buna, Mreža “živih” dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Lidija Kelemen

Urednice: Vlatka Filipčić Maligec, Nadica Jagarčec

Fotografije: Fototeka Dvora Veliki Tabor, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Ministarstva za kulturu i medije

Karta: Josip Kajinić

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Prijevod: Presto centar d.o.o.

Dizajn i grafička priprema: BANIAN ITC d.o.o.

Tisak: Znanje d.o.o.

Format: 14,8 x 23 cm

Opseg: 16 stranica

Naklada: 3.000 komada na hrvatskom jeziku, 1.000 komada na engleskom jeziku, 1.000 komada na slovenskom jeziku

ISBN za varijantu na hrvatskom: 978-953-265-215-4, ISBN za varijantu na engleskom: 978-953-265-216-1, ISBN za varijantu na slovenskom: 978-953-265-217-8

Depilijan *Dvor Veliki Tabor – Muzej seljačkih buna, Mreža “živih” dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Lidija Kelemen

Suradnice: Vlatka Filipčić Maligec, Nadica Jagarčec

Fotografije: Fototeka Dvora Veliki Tabor, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Ministarstva za kulturu i medije, Srećko Budek

Karta: Josip Kajinić

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Prijevod: Presto centar d.o.o.

Dizajn i grafička priprema: BANIAN ITC d.o.o.

Tisak: Znanje d.o.o.

Format: 10 x 21 cm

Opseg: 6 stranica

Naklada: 5.000 komada na hrvatskom jeziku, 3.000 komada na engleskom jeziku, 3.000 komada na slovenskom jeziku

Galerija Antuna Augustinčića

Galerija Antuna Augustinčića u Noći muzeja od 2010. do 2020.

10.1.1.1. Katalog izložbe (15,5 x 24 cm, korice u boji, mat plastifikacija, 16. str., 21 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-199-7

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_u_noci_muzeja_od_2010_do_2020._-katalog_-za_web_20022.pdf

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 kom.

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_u_noci_muzeja_od_2010. do
_2020. - pozivnica - za_web_20656.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_u_noci_muzeja_od_2010_do_2020._-pozivnica_-_za_web_20656.pdf)

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_u_noci_muzeja_od_2010. do
_2020. - plakat- za_web_20348.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_u_noci_muzeja_od_2010_do_2020._-plakat-za_web_20348.pdf)

Akvizicije Zbirke Galerije Antuna Augustinčića

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, korice u boji, mat plastifikacija, 64. str., 56 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Ana Benc

Prijevod: Suzana Bertović

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-201-7

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/akvizicije_zbirke_gaa_-_katalog_-_
s_koricama_203610.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/akvizicije_zbirke_gaa_-_katalog_-_s_koricama_203610.pdf)

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 kom.

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/akvizicije-pozivnica_204243.pdf

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/akvizicije-plakat_204116.pdf

GAA : Uz Mir za mir : 2010. – 2020.

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, korice u boji, mat plastifikacija, 16. str., 21 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-207-9

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_uz_mir_za_mir_2010-2020 -
_katalog_102611.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_uz_mir_za_mir_2010-2020_-_katalog_102611.pdf)

Pozivnica (15 x 21 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_uz_mir_za_mir_2010-2020 -
_pozivnica_205254.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_uz_mir_za_mir_2010-2020_-_pozivnica_205254.pdf)

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_uz_mir_za_mir_2010-2020 -
_plakat_20524.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/gaa_uz_mir_za_mir_2010-2020_-_plakat_20524.pdf)

Noa Geras – Adrian Marok

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 21 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić, Božidar Pejković

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-212-3

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/katalog -
_noa_geras %E2%80%93 adrian marok 12435.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/katalog_-_noa_geras_%E2%80%93_adrian_marok_12435.pdf)

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/pozivnica -
_noa_geras %E2%80%93 adrian marok 12435.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/pozivnica_-_noa_geras_%E2%80%93_adrian_marok_12435.pdf)

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_-_noa_geras_%E2%80%93_adrian_marok_12435.jpg

Anali Galerije Antuna Augustinčića 38-39 – promocija

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kolor Klinika, Zagreb

Naklada: 5

Slavimo baštinu i obrazovanje – učenje za život(a)!

Pozivnica (24 x 10 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Digitalni tisak

Naklada: 5

Svako dobro...!

Čestitka (12 x 8 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: Božidar Pejković

Tisak: Digitalni tisak

Naklada: 5

Muzej krapinskih neandertalaca

Katalog izložbe: *Vode Hrvatskog zagorja*

Autor: Eduard Vasiljević

Stručni suradnik: Marijan Kovačić

Urednik: Eduard Vasiljević

Ilustracije: Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević

Korektura: Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić

Grafička priprema: Alenka Dmitrović

Dimenzije: 16,5 x 21,5 cm

Broj stranica: 40

Vrsta izdanja: katalog izložbe

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

ISBN: 978-953-265-202-4

Vode Hrvatskog zagorja, plakat

Grafička priprema: Alenka Dmitrović

Dimenzije: 69 x 50 cm

Broj stranica: 1

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca ;

Publikacija: plakat

Pepova i Janina pradavna avantura, slikovnica/bojanka za djecu

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić;

Autorica ilustracija: Maja Nikin Šimić

Dimenzije: 23,7 x 16,4 cm

Broj stranica: 32

Vrsta izdanja: slikovnica/bojanka

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca ;

Publikacija: slikovnica/bojanka

ISBN: 978-953-265-196-6

Muzej seljačkih buna

Deplijan izložbe: *Zbirka, a ne zbrka!*

Autorice tekstova: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec

Fotografije: Juraj Lukina, Fototeka GAA, Fototeka MP

Likovno oblikovanje: Tomislav Mrčić

Grafička priprema: Ovum

Tisak: Graforad.

Format: A3 (presavijeno na A5)

Broj stranica: presavitak

Naklada: 500 komada

ISBN 978-953-265-7820-5

Katalog izložbe: *15. trijenale zagorskog suvenira*

Autorice tekstova: Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen

Urednica kataloga: Lidija Kelemen

Fotografije: Zvonimir Babić

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Grafička priprema i izrada logotipa: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Format: 23,5 x 16,6 cm

Broj stranica: 36

Naklada: 300 komada

ISBN 978-953-265-203-1

Plakat: *15. trijenale zagorskog suvenira*

Format: 50 x 70 cm

Naklada: 50 komada

Grafičko oblikovanje: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Pozivnica: *15. trijenale zagorskog suvenira*

Format: 10 x 21 cm

Opseg: 2 str.

Naklada: 300 komada

Grafičko oblikovanje: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Edukativna brošura *Ljubav se mijenja kroz povijest, ljubav mijenja povijest. 25. edukativno-muzejska akcija*

Autorica teksta: Lidija Kelemen

Urednice: Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec

Realizatorica radionice: Lidija Kelemen

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Ilustracije: Juraj Lukina

Izvor portreta obitelji Oršić: Hrvatski povijesni muzej

Izvor grafika: Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice

Dizajn i grafička priprema: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Format: 21 x 21 cm

Broj stranica: 20

Naklada: 300 komada

ISBN 978-953-265-204-8

Plakat *Muzej prije škole*

Format: 50 x 70 cm

Naklada: 50 komada

Grafičko oblikovanje: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Depilijan – triplijan: *Muzej seljačkih buna*

Tekst: Lidija Kelemen

Fotografije: Fototeka Muzeja seljačkih buna, Goran Vranić, Zvonimir Babić

Format: 465 x 240 cm

Opseg: 6 str.

Naklada: 80 komada

Grafičko oblikovanje: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Deplijan izložbe: *Viktor Šipek*

Autorica teksta: Željka Čorak

Urednica deplijana: Helena Šipek

Fotografije: Željka Čorak, Davorin Vujčić, Vladimir Popović

Lektura i korektura:

Oblikovanje kataloga: Marko Vajagić

Grafička priprema: ArTresor naklada

Tisak: Graforad.

Format:

Broj stranica: 6

Naklada: 500 komada

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

ISBN 978-953-265-208-6

Plakat *Advent u dvorcu Oršić*

Format: 50 x 70 cm

Naklada: 50 komada

Grafičko oblikovanje: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Muzej seljačkih buna i Dvor Veliki Tabor

Brošura *Dvor Veliki Tabor – Muzej seljačkih buna, Mreža “živih” dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa*

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Lidija Kelemen

Urednice: Vlatka Filipčić Maligec, Nadica Jagarčec

Fotografije: Fototeka Dvora Veliki Tabor, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka

Ministarstva za kulturu i medije

Karta: Josip Kajinić

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Prijevod: Presto centar d.o.o.

Dizajn i grafička priprema: BANIAN ITC d.o.o.

Tisak: Znanje d.o.o.

Format: 14,8 x 23 cm

Broj stranica: 16

Naklada: 3.000 komada na hrvatskom jeziku, 1.000 komada na engleskom jeziku, 1.000 komada na slovenskom jeziku

ISBN za varijantu na hrvatskom: 978-953-265-215-4, ISBN za varijantu na engleskom: 978-953-265-216-1, ISBN za varijantu na slovenskom: 978-953-265-217-8

Depilijan Dvor Veliki Tabor – Muzej seljačkih buna, Mreža “živih” dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Za nakladnika: Nadica Jagarčec

Autorica teksta: Lidija Kelemen

Suradnice: Vlatka Filipčić Maligec, Nadica Jagarčec

Fotografije: Fototeka Dvora Veliki Tabor, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Ministarstva za kulturu i medije, Srećko Budek

Karta: Josip Kajinić

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Prijevod: Presto centar d.o.o.

Dizajn i grafička priprema: BANIAN ITC d.o.o.

Tisak: Znanje d.o.o.

Format: 10 x 21 cm

Opseg: 6 stranica

Naklada: 5.000 komada na hrvatskom jeziku, 3.000 komada na engleskom jeziku, 3.000 komada na slovenskom jeziku

Katalog izložbe Zbirka, a ne zbrka

Urednica kataloga: Vlatka Filipčić Maligec

Autorice teksta: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec

Recenzenti: dr. sc. Helena Stublić, dr. sc. Filip Škiljan

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Grafička priprema kataloga: Baninan

Koncepcija naslovnice: Mirta Klenkar-Hučić

Fotografije: Juraj Lukina, fototeka Hrvatskog školsko muzeja, fototeka Galerije Antuna Augustinčića Tisak: Intergrafika

Naklada: 300 kom.

ISBN: 978-953-265-197-3

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001054307.

Muzej Staro selo Kumrovec

Katalog izložbe: *Mirisi i okusi iz glinenog posuđa*

Autorica teksta: Tihana Kušenić

Urednica kataloga: Tihana Kušenić

Fotografija: Goran Gluhak

Terenska istraživanja: Tihana Kušenić

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn.

Katalog izložbe: *Kuburaši-čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja*

Autorica teksta: Anita Paun-Gadža

Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Fotografije: Srećko Budek

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Intergrafika- TTŽd.o.o

ISBN 978-953-265-206-2

Radna bilježnica: *Ljubav – licitari iz Hrvatskog zagorja*

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica radne bilježnice: Tatjana Brlek

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Ilustracije. Pika Vončina

Fotografija: Srećko Budek, Goran Gluhak, Tihana Kušenić

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

ISBN: 978-953-265-210-9

Radna bilježnica: *Čudesan svijet dječjih drvenih igračaka iz Hrvatskog zagorja*

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica radne bilježnice: Tatjana Brlek

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Fotografije: Srečko Budek

Ilustracije: Pika Vončina

Naklada: 400 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn, Zagreb

Tisak. Intergrafika TTŽ d.o.o.

ISBN: 978-953-265-214-7

Pinklec na pleča put vu Kumrovec, II izdanje, vodič kroz stalne postave Muzeja "Staro selo"
Kumrovec

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica vodiča: Tatjana Brlek

Prijevod: Artresor naklada

engleski jezik: Suzana Bertović

njemački jezik: Đurđa Damjanić

Ilustracije: Pika Vončina, Zlatko Presečki

Fotografije: Srečko Budek, Kristijan Bezjak, Fotodokumentacija Muzeja "Staro selo"
Kumrovec

Grafičko oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn, Zagreb

Tisak. Intergrafika TTŽ d.o.o.

ISBN: 978-953-265-213-0

CIP : 001082142

Pionir: vjeran i iskren drug, katalog izložbe

Autori teksta kataloga: dr. sc. Igor Duda, Vlatka Filipčić Maligec

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Prijevod: ArtTresor

Grafička priprema kataloga: ArtTresor

Tisak: Intergrafika

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-198-0

Fotografije: Juraj Lukina, fototeka Saveza društava Naša djeca, privatna zbirka

Opseg: 80 stranica+korice

Pozivnice

Mirisi i okusi iz glinenog posuđa

Naklada: 300 kom

Format: 10 x 21

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

Opseg : 2 stranice

Kuburaši-čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja

Naklada : 100 kom

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: Intergrafika- TTŽd.o.o

Plakati:

Kuburaši-čuvari tradicije pucanja iz povijesnog oružja

Naklada : 20 kom

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: Intergrafika- TTŽd.o.o

Naziv: Mirisi i okusi iz glinenog posuđa

Naklada: 15 komada

Format: 50 x 70

Tisak: 4/0 boje

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

Opseg : 1 stranica

10.2. Audiovizualna građa

Dvor Veliki Tabor

3D video mapping: *Living Tabor*, izvedba Međimursko veleučilište, Čakovec, prema scenariju: Nadica Jagarčec, suradnica na scenariju: Lidija Kelemen, rujan 2020.

Galerija Antuna Augustinčića

Najava – Kako smo zavoljeli kiparstvo

Kratki opis: Kratka je najava dokumentarnog videa *Kako smo zavoljeli kiparstvo* povodom 25. edukativne muzejske akcije Ljubav. Publicirano na našim mrežnim stranicama, *Youtube* kanalu Likovne radionice u Studiju, *Facebook* stranici Radionice Sгаа.

Trajanje: 3:09 minuta

Format: MP4

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2020.

Kako smo zavoljeli kiparstvo

Kratki opis: Dokumentarni video muzejske pedagoginje Petre Šoltić, u kojem klanječki osnovci – sudionici naših likovnih radionica i grupne izložbe Budući klanječki kipari izlažu – govore o svojim iskustvima i dojmovima te prepričavaju kako su zavoljeli kiparstvo.

Snimljen je povodom 25. edukativne muzejske akcije Ljubav, a publiciran na našim mrežnim stranicama, *Youtube* kanalu Likovne radionice u Studiju, *Facebook* stranici Radionice Sгаа.

Trajanje: 13:46 minuta

Format: MP4

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2020.

Budući klanječki kipari (ponovno) izlažu

Kratki opis: Snimak izložbe radova klanječnih osnovaca koji su nastali na muzejskim radionicama u Studiju Galerije Antuna Augustinčića. Izložba je ponovljena uz 25. edukativnu

muzejsku akcija Ljubav te povodom Međunarodnog dana muzeja, a snimak je publiciran na našim mrežnim stranicama, *Youtube* kanalu Likovne radionice u Studiju, *Facebook* stranici Radionice Sгаа.

Trajanje: 2:19 minuta

Format: MP4

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2020.

Akvizicije Zbirke Galrije Antuna Aigustinčića

Kratki opis: Video šetnja izložbom koja povodom 120. obljetnice rođenja Antuna Augustinčića i 50. obljetnice zasnutka njegove Galerije predstavlja rezultate sabiranja Augustinčićevih djela u njegovoj Galeriji. Publicirano na našim *PandoPad* informativnim kioscima te na *Facebook* stranici Studio Galerije Antuna Augustinčića.

Trajanje: 10:30 minuta

Format: MP4

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2020.

Obljetnička Noć muzeja Galeriji Antuna Augustinčića

Kratki opis: Snimak otvorenja izložbe Galerija Antuna Augustinčića u Noći muzeja od 2010. do 2020., kojom je Galerija obilježila prvu okruglu obljetnicu svoga sudjelovanje u manifestaciji Noć muzeja. Publicirano na *Facebook* stranici Studio Galerije Antuna Augustinčića.

Trajanje: 4:15 minuta

Format: MP4

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2020.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Dvor Veliki Tabor

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (K. Pavlović, R. Dečman, N. Ćurković, A. Brlobuš)

Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (K. Pavlović, N. Ćurković)

Galerija Antuna Augustinčića

Vodstva (267)

Vodstva za građanstvo (267)

Vodstva za škole (0)

Specijalna vodstva (6)

Muzej krapinskih neandertalaca

Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav, Nalazište Hušnjakovo te povremene izložbe. Vodstva se odrađuju za organizirane i najavljene grupe, strane novinare, delegacije te individualne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku.

Broj stručnih vodstava: 67

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 45

Vodstvo na engleskom jeziku: 8

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 2

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: /

Gratis vodstva (hrvatsko, englesko i kombinirana): 12

(Stručna vodstva u 2020. god. odradili su: Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić i Stipe Komić te sezonski djelatnik Petar Jokić, Petra Golub (studentica).

Muzej seljačkih buna

Vodstvo za građanstvo (Vlatka Filipčić Maligec) 3

Vodstvo osnovnoškolske grupe (Josip Kajinić)

Gratis vodstva za građanstvo: 6 (Noć muzeja, Seljačka buna)

Kostimirana vodstva: 2

Specijalna vodstva na engleskom: 3 (djelatnici američke ambasade u Zagrebu, češki arheolozi iz muzeja u Tachovu)

Specijalna vodstva na hrvatskom: 3 (studenti povijesti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, djelatnici Turističke zajednice KZZ, konzervatori) (Lidija Kelemen)

Ukupno održano: vodstvo za škole (1), vodstvo za građanstvo (10), kostimirana vodstvo (2), vodstva na engleskom (3), specijalna vodstva na hrvatskom (3)

Sveukupno: 19 vodstava

Muzej „Staro selo” Kumrovec

Vodstva – vodstva za građanstvo, za škole: 8 naplaćenih vodstva, od toga hrvatsko vodstvo 4, a strano vodstvo 4. (T. Brlek, G. Jurićan, T. Kušenić, A. Paun-Gadža)

11.2 Predavanja

Dvor Veliki Tabor

Gostujuće predavanje uz Valentinovo na poziv Udruge Konjski iz Konjščine, tema „Veronika Desinička – simbolična i stvarna osoba“, 17.02.2020. (Kristina Pavlović)

Predavanje uz pomoć video-linka na međunarodnoj stručnoj konferenciji „Šola in muzeji 2020.“ u Celju (Slovenija), tema *Dodana vrijednost srednjovjekovnome dvoru: Velikotaborski labirint*“, 12.09.2020. (Kristina Pavlović)

11.3. Radionice i igraonice

Dvor Veliki Tabor

Održavanje radionica za odrasle posjetitelje, te djecu vrtićke i školske dobi tijekom čitave godine (*Slagalica Meluzina, Veronika memory, Potraga za zagonetnim predmetom, Mala škola ljekovitog bilja, Živjela žlica!, S mačem u ruci* itd), (Kristina Pavlović, Andrea Brlobuš)

Zimske radionice u OŠ Desinić za učenike i njihove učiteljice od 2. do 7. razreda – teme vila Meluzina, Veronika Desinička, Rattkayi, Celjski, labirinti i hodočašća – sudjelovalo 135 osoba, radionice održane od 05.02. do 28.02.2020. (Kristina Pavlović)

Provedba nagradne igre za pratitelje Fb stranice Dvora Veliki Tabor – svakodnevne pitalice o povijesti Velikog Tabora – provedba od 28.03. do 19.04.2020. za vrijeme zatvorenosti Velikog Tabora za posjetitelje u vrijeme lockdowna uzrokovanog pandemijom koronavirusa (Kristina Pavlović)

Organizacija i provedba 25. *Edukativno muzejske akcije EMA* s temom LJUBAV, oblikovanje i realizacija plakata na temu, realizacija radionica s temom LJUBAV u kolovozu (22. i 23., te 29. i 30.) 2020. godine, analiza realiziranoga (pregled „ljubavnih kockica“) (K. Pavlović)

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, 18.05.2020. provedbom nagradne igre – Lajkovi za vašu fotku Velikog Tabora (Kristina Pavlović)

Izvođenje lutkarskih predstava u izvedbi lutkarske družine Ioculatori (*Vila Meluzina, Naša dika – Veronika Desinička!, Zmajevo blago*) tijekom čitave godine (A. Brlobuš, S. Žnidarec, T. Drempetić, N. Ćurković, K. Pavlović)

U sklopu *Radionica nematerijalne baštine* ove su godine promovirane dvije velikotaborske najpoznatije priče: legenda o Veroniki Desiničkoj i priča o vili Meluzini. S ciljem populariziranja naše bogate materijalne i nematerijalne kulturne baštine, te s željom upoznavanja šire javnosti s edukativnim programima koji se priređuju u Muzeju, tiskan je deplijan „Taborgradske priče i lutkarske predstave“. Deplijan ima šest stranica, te je opremljen brojim fotografijama. U njemu se donose najvažnije informacije o povijesti

Velikog Tabora, ispričane su priče te predstavljene lutkarske predstave u izvedbi kazališne družine *Ioculatori* koju sačinjavaju djelatnici Muzeja Hrvatskog zagorja. Urednica i autorica teksta deplijana je Renata Dečman, kustosica i voditeljica Dvora Veliki Tabor.

Poseban naglasak ove godine je stavljen na promoviranje legende o vili Meluzini, čiji lik krasi pećnjake najveće i najljepše velikotaborske kaljeve peći. Stoga su u sklopu Radionica nematerijalne baštine održane besplatne radionice „Slagalice Meluzina“ i „Potraga za zagonetnim predmetom“ koje su se odvijale tijekom produženog vikenda, u nedjelju i ponedjeljak, 21. i 22. lipnja 2020. godine. Kreirana je i nova lutkarska predstava nadahnutu pričom o vili Meluzini koja je predstavljena našoj publici na večernjem događanju „Čajanka s dronom“ koje je održano u subotu, 4. srpnja 2020. godine.

Radionica nematerijalne baštine završena je večernjim događanjem održanim 3. listopada 2020. godine pod nazivom „Naša dika – Veronika Desinićka!“. Središnji dio događanja bilo je izvođenje lutkarske predstave „Naša dika – Veronika Desinićka!“ po kojoj je nazvano i događanje. Izvela ju je lutkarska družina *Ioculatori* u kojoj su nastupili djelatnici Muzeja Hrvatskog zagorja: Siniša Žnidarec, Nives Čurković, Kristina Pavlović, Tomislav Drempetić Hrčić, te Andrea Brlobuš, koja je ujedno i autorica dramskog teksta. Održana je i prikladna radionica „Veronika memory“ te kostimirano stručno vodstvo kroz izložbe. Voditeljica Radionica nematerijalne baštine je Renata Dečman.

Galerija Antuna Augustinčića

Radionice i igraonice (79 radionica i prezentacija, 675 sudionika);

Likovna radionica *Oblikujmo volumen* : modeliranje (3 radionice, 3 sudionika);

Likovna radionica *Dodir memorije / Memorija dodira* (22 radionica, 249 sudionika)

Likovna radionica *Radionica petkom* (28 radionica, 90 sudionika);

Likovna radionica/ prezentacija *Recept za skulpturu* (20 prezentacija, 312 sudionika);

Likovna radionica/snimanje video materijala za *Kako smo zavoljeli kiparstvo* (3 radionice, 9 sudionika)

Likovna radionica/prezentacija *Od kud početi...* (3 radionice, 12 sudionika)

Muzej krapinskih neandertalaca

XV. Zimske radionice i igraonice, 03.01.2020. – 11.01.2020. U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice na temu geologije i paleontologije za djecu predškolske dobi i osnovnih škola. Program se održavao subotama 4. i 11. siječnja kada su se u radionice uključila djeca iz Krapine, Zaboka, Đurmanca, Zagreba i Vodica. U sklopu programa su organizirane i radionice za djecu krapinskog Dječjeg vrtića Gustav Krklec, u petak 3. i 10. siječnja. Uz obilazak stalnog postava Muzeja i Nalazišta Hušnjakovo, djeca su na interaktivan

i kreativan način, kroz igru i druženje, učila o prapovijesti, dinosaurima, životu krapinskog pračovjeka, mineralima i fosilima. Sponzor Zimskih radionica i igraonica 2020. bila je INA čime se nastavila uspješna suradnja Muzeja krapinskih neandertalaca i INA Kluba volontera. (Lorka Lončar Uvodić)

Mali geološki laboratorij, 17. 01. 2020.

Za 4. razred OŠ Ljudevit Gaj, Krapina organizirana je radionica u kojoj su se proučavali fosili i minerali. Na taj način se ostvaruje suradnja između škole (lokalne zajednice) i muzeja. (Lorka Lončar Uvodić)

Radionica za predškolce, 21. 01. 2020.

Za DV Gustav Krklec iz Krapine, grupu Radoznalci, organizirana je radionica u kojoj su djeca učila o prapovijest kroz zanimljive aktivnost i igru: iskopavala su fosile, modelirala su u glini, proučavala su modele dinosaura i bojala njihove crteže. (Lorka Lončar Uvodić)

Fašnik- Maske iz prapovijesti, 22. 02. 2020. Održana je radionica izrade maski na temu prapovijesti. Djeca su oslikavala maske (lice neandertalca) od pečene gline te su izrađivala maske inspirirane lubanjom c i dinosaurima. Djeca su nakon radionice obišla i stalni postav Muzeja te Nalazište Hušnjakovo. (Lorka Lončar Uvodić)

Vikend radionica, 07. 06. 2020.

Organizirana je radionica za djecu predškolske dobi koja su istraživala fosile i minerale, iskopavala u pješčaniku i modelirala u glini te na taj način upoznala čime se bave geolozi i paleontolozi. (Lorka Lončar Uvodić)

XXI. Ljetna geološka škola, 24. – 28. 08. 2020.

U sklopu XXI. „Ljetne geološke škole“ organizirane su edukativne radionice na temu geologije i paleontologije za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi. Polaznici su stigli iz Krapine i okolice, Zaboka, Tuhelja, Velikog Trgovišća, Dubrovčana, Đurmanca, Macelja i Svetog Križa Začretja. Svakoga dana, od ponedjeljka do petka, od 10 do 12 sati, u Prapovijesnom parku, dvadesetak sudionika je sudjelovalo u programu. Radionice su se održavale uz pridržavanje epidemioloških mjera.

Program je sadržavao različite radionice na temu geologije i paleontologije, a djeca su učila o fosilima, mineralima, razvoju života na Zemlji i životu krapinskog pračovjeka.

Uz obilazak stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazišta Hušnjakovo organizirane su i likovne radionice, istraživali su se minerali i fosili, modeliralo se u glini, izrađivale su se umanjene verzije neandertalskog koplja, učilo se o dinosaurima i od raznih materijala se izrađivao njihov okoliš, proučavala se najpoznatija krapinska lubanja – lubanja C te se učilo o paleolitičkoj umjetnosti i izrađivao se prapovijesni nakit. Najzanimljiviji dio

programa bilo je terensko istraživanje u kojem su sudionici na dvije lokacije, u blizini Muzeja i kod jezera Dolac tragali za fosilima i mineralima. Brojni pronađeni tragovi fosilnih školjaka razveselili su male istraživače. Na kraju programa djeci su podijeljene zaslužene diplome i mali pokloni. (Lorka Lončar Uvodić, Petra Golub, Stipe Komić, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol, Nevenka Vučilovski, Martin Benc (stručna praksa), Robert Leljak (student), Kruno Leljak (student))

25. Edukativna muzejska akcija "(Pra)početak ljubavi", 1. 10. 2020. – 31. 10. 2020.

U sklopu 25. Edukativno-muzejske akcije koja se održavala na temu „Ljubav“ u Muzeju krapinskih neandertalaca je organiziran program pod nazivom „(Pra)početak ljubavi“. Zbog pandemije je program održan u listopadu, a ne u travnju i svibnju kako je isprva planirano.

Razmišljajući o porijeklu čovjeka, u Muzeju krapinskih neandertalaca smo se tijekom održavanja radionica zapitali i o porijeklu ljubavi, koja je i u dalekim prapovijesnim vremenima bila neizostavni dio ljudskog života. Radionice su održane 3., 11., 17. i 25. listopada te su u njima sudjelovali roditelji s djecom. Korištenjem različitih likovnih tehnika sudionici su se mogli kreativno izraziti. Olikavali su se kamenčići s porukama ljubavi prema prirodi te su se izrađivali glineni modeli fosila srcolikog oblika poput školjke *Isocardia* i zuba morskog psa vrste *Megalodon*. Također, u sklopu programa je u atriju Muzeja 9. listopada postavljena i izložba „5. element“ koja je posjetitelje potaknula na razmišljanje o ljubavi prema umjetnosti. Izložba koja predstavlja rezultate projekta „S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu“, a koji je Muzej pokrenuo 2019. godine u suradnji sa Školom za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok bit će otvorena do 15. prosinca 2020. godine. Za izložbu je izrađen i prigodni deplijan. (Lorka Lončar Uvodić)

Sudionici edukativnih programa:

Djeca predškolske dobi: 100

Osnovnoškolci: 182

Odrasli: 6

Sveukupno: 288

Održano je sveukupno 17 radionica za 288 posjetitelja (od toga 175 gratis).

Audio-vodič

Naplaćeno: 1. 798

Gratis: 10

Ukupno: 1. 808 komada

Muzej seljačkih buna

Radionica u sklopu manifestacije *Seljačka buna: Heraldika*

Povodom održavanja Seljačke bune, u Muzeju je 9. veljače 2020. godine održana radionica Heraldike kojom su posjetitelji naučili više o grbovima koje su prvi koristili srednjovjekovni vitezovi na štitovima. U prvom dijelu radionice djeca i njihovi roditelji upoznali su povijest nastanka grbova, naučili značenje heraldičkih boja i simbola te pravila opisivanja grbova. U drugom dijelu radionice izradili su vlastiti obiteljski grb po uzoru na plemićke obitelji Hrvatskog zagorja. (Lidija Kelemen)

Istraživačke radionice za Povijesnu grupu suradnja s učiteljicom povijesti Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica za poseban projekt istraživačko muzejsko-edukativnih radionica za povijesnu grupu, za učenike 6. razreda. Učenici su na radionicama istraživali različite teme iz svakodnevnog života u srednjem i ranom novom vijeku na dvosatnoj radionici koja je 24. siječnja održana u školi. Učenici su zatim posjetili Muzej povodom Noći muzeja gdje su kao zadatak dobili pogledati video mapping projekciju Gubec teatar na Spomeniku Seljačkoj buni i Matiji Gupcu. Iduća radionica održana je 13. ožujka 2020. u Muzeju. Učenici su uz pomoć tragova rješavajući zadatke na radnim listićima istražili srednjovjekovne burgove Hrvatskog zagorja i saznali kako je izgledao život u njima uz pomoć muzejskih predmeta ("Tajjjev" sunčani sat, maketa utvrde Samci, predmete sa Starog grada u Donjoj Stubici i Konjščini, utvrde u Samcima, Susegradu). (Lidija Kelemen)

25. edukativno-muzejska akcija (EMA)

Tema ovogodišnje EMA-e bila je ljubav. Radionica *Ljubav se mijenja kroz povijest, ljubav mijenja povijest*, uz koju je otisnuta edukativna brošura, inspirirana je bračno-ljubavnim pričama obitelji Oršić koje su obilježile obiteljsku povijest. Zbog pandemije COVID-19 i posljedica potresa u kojem je stradao Muzej seljačkih buna, u vrijeme predviđeno za Edukativno-muzejsku akciju, od 18. travnja do 18. svibnja, na facebook stranici Muzeja predstavljene su različite teme o ljubavi kroz povijest kojima su u središtu bili muzejski predmeti. Akcija je završila nagradnom igrom povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u kojoj su posjetitelji koji su najbrže točno odgovorili na pitanja osvojili ulaznice u Muzej.

Kada je situacija postala povoljnija, održana je prva radionica, sukladno preporučenim epidemiološkim mjerama, 2. srpnja 2020. godine. U prvom dijelu radionice sudionici upoznaju osnovna pravila za sklapanje braka (vrijeme i mjesto, prikladna dob, izbor bračnog partnera, dozvola roditelja, miraz), a zatim se, na primjeru plemkinje ili seljaka vraćaju u prošlost i donose odluku o sklapanju braka koja će promijeniti daljnji tijek njihova života. U drugom dijelu radionice sudionici otkrivaju nepoznate bračno-ljubavne priče obitelji Oršić, a

zatim izrađuju podlogu za miš inspiriranu ljubavnim pričama. Radionica je održana i u sklopu radionica Muzej prije škole. (Lidija Kelemen)

Muzej prije škole

Muzej seljačkih buna je i ove godine tradicionalno u prostoru ispred dvorca održao muzejsko-edukativne radionice u tjednu prije početka školske godine, od 1. do 5. rujna 2020. godine. U radionicama je sudjelovalo 66 djece predškolske i osnovnoškolske dobi. Prvi dan radionice djeca su posjetila izložbu 15. trijenala zagorskog suvenira, a zatim su svoju kreativnost iskazala ukrašavanjem školskog pribora (olovka i platnenih torba). Drugog dana radionica učenici su upoznali osnovna pravila za sklapanja braka u plemićkim obiteljima u srednjem i ranom novom vijeku (dozvola roditelja, dob, miraz, prikladan status ženika), a zatim saznali bračno-ljubavne priče obitelji Oršić. U drugom dijelu radionice djeca su izradila svoje podloge za miš od pjenaste gume (moosgumi), a zatim na njima nacrtali svoj pogled na ljubav kroz povijest. Trećeg dana radionice djeca su postala ljubavni detektivi koji su, prateći tragove i rješavajući zadatke skrivene u stalnom postavu, razriješila ubojstvo barunice Petričević. Četvrtog dana radionica djeca su krenula u potragu za blagom u perivoju dvorca, a umjesto blaga sui h dočekale prigodne nagrade. Petog dana radionica djeca su samostalno, prateći upute, sašila pamučne maske za lice od šarenih pamučnih tkanina. (Konceptcija: Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen; realizacija: Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec, Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina, Josip Kajinić)

Trijenale zagorskog suvenira

Povodom trijenalne izložbe, za učenike prvog i četvrtog razreda Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica 21. listopada 2020. godine održane su radionice izrade zagorskog suvenira. Učenici su upoznali tradicionalne zagorske suvenire iz Zbirke zagorskog suvenira, a naučeno su utvrdili rješavanjem križaljke na radnom listiću. Zatim su, po vlastitom izboru, nacrtali omiljeni zagorski suvenir na platnenoj torbi. (Konceptcija i realizacija: Lidija Kelemen)

Advent u dvorcu Oršić

Na radionici u Muzeju 27. studenog 2020. je sukladno preporučenim epidemiološkim mjerama sudjelovalo 4 djece, a izrađivali su 3D zvijezde za bor i božićne čestitke. Zbog situacije s COVID – 19 onemogućeno je daljnje održavanje radionica u prostoru Muzeja. Zato su radionice održane on line putem, na društvenim mrežama putem Facebooka i Instagram profila Muzeja. Održane su tri virtualne radionice: 3D zvijezda za bor; Bor od papira; Anđeo od krep papira. Za svaku radionicu napravljene su upute s fotografijama i tekstualnim opisom svakog koraka koji dovodi do izrade zadanog motiva. Pratitelji na

društvenim mrežama poslali su svoje uratke na mail ili u inbox društvene mreže. (Konceptcija i realizacija: Mateja Harapin, Lidija Kelemen)

Ukupno je održano 12 radionica za 132 djece i 2 odrasla.

Broj online objava za 25. EMA-u: 14

Broj pregleda objava za 25. EMA-u: 16.081

Broj online objava za adventske radionice: 3

Broj pregleda objava za adventske radionice: 2.115

Priprema edukativnih radnih listića uz izložbu 15. trijenale zagorskog suvenira. (Lidija Kelemen)

Radionica „string art“ – vještina stvaranja umjetničkih djela od konaca. Upoznavanje s materijalom za radionicu, učenje osnovnih tehnika i samostalna izrada slike od konca kao priprema za samostalno provođenje iste radionice za posjetitelje muzeja.

(Sudionici: Vlatka Filipčić Maligec, Mateja Harapin, Josip Kajinić, Lidija Kelemen, Juraj Lukina)

Muzej Staro selo

Izrada srca od vune (50-ak sudionika) (Tihana Kušenić)

Izrada maski od papira (Tatjana Brlek, konceptcija i realizacija)

Tijekom 2020. na mrežnim stranicama Muzeja "Staro selo" Kumrovec predstavljene su muzejsko-edukativne radionice: Pisanjke moje bake, Izrada cvijeća od kreppapira, Od zrna do pogače. (Realizacija: Gabrijela Juričan, Tatjana Brlek)

11.4. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Moderiranje i vođenje programa manifestacija i događanja (*Noć muzeja, Noćni doživljaj Velikog Tabora, Čajanka s dronom, Naša dika – Veronika Desinićka!*), (Renata Dečman)

Moderiranje i vođenje programa manifestacija i otvorenje izložbe (izložba *Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda, Međunarodni festival lutkarskih predstava*), (Kristina Pavlović)

Prijedlog radionice *Okrivite ili oslobodite!* -u okviru ponude projekta Living castles (Andrea Brlobuš)

Izmijenjen i dopisan novi dramski tekst lutkarske predstave *Naša dika – Veronika Desinićka!*, oslikavanje kazališne scene za lutkarsku predstavu *Vila Meluzina*, oslikavanje lica i tijela dviju novih drvenih lutaka marioneta, izrada i šivanje cjelovitog renesansnog kostima za novu lutku marionetu, te izrada zmijskog repa za lutku vile Meluzine, popravak lica i odjeće na četiri oštećene lutke marionete, izrada gnijezda od rafije za lutkarsko kazalište, izrada

glinenih žlica (rekvizita) za edukativnu radionicu *Živjela žlica!*, mehaničko čišćenje drvenih starih kotača od kola i drvenih ljestvi, te premaz istih lanenim uljem za potrebe edukativne radionice (Andrea Brlobuš)

Sudjelovanje na radionici izrade lutaka „Prozor u vilinski svijet“ voditeljice Krune Tarle u Dvoru Veliki Tabor u sklopu Međunarodnog lutkarskog festivala, izrada sedam pletenih prezentacijskih uzoraka (ogrlice i zidni ukrasi od vune i špage) za novu edukativnu radionicu *Ispletimo ukras prstima* (Andrea Brlobuš)

Vođenje kazališnih proba prije izvedbi, priprema i dekoriranje scene kazališta, odabir glazbe za lutkarske predstave (Andrea Brlobuš)

Fotografiranje novih edukativnih radionica i lutkarskih predstava u ponudi za potrebe objave na službenoj web i Facebook stranici Dvora Veliki Tabor (Andrea Brlobuš)

Sudjelovanje u borbena-scenskom spektaklu *Bitka kod Stubice, Seljačka buna 1573.*, Stubički Golubovec. 08.02. (Andrea Brlobuš)

Galerija Antuna Augustinčića

Noć muzeja 2020.

Naziv programa: Obljetnička Noć muzeja Galerije Antuna Augustinčića u Noći muzeja '20

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2020.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Nada Horvatin, Snježana Horvatin, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: *Obljetnička Noć muzeja Galerije Antuna Augustinčića u Noći muzeja '20* na svoj način odgovara *15. noći muzeja* s temom *Velike obljetnice hrvatskih muzeja*.

Započela je u 18 sati otvaranjem prigodne izložbe *Galerija Antuna Augustinčića u Noći muzeja od 2010. do 2020.* Potom je u 18.30 sati ravnateljica kulturnog centra Klanjec

Snježana Horvatin održala predavanje *Noći muzeja Galerije Antuna Augustinčića od 2010.*

do 2019. i prikazala dosadašnjih 10 sudjelovanja naše Galerije u manifestaciji *Noć muzeja*, a

koja su odreda realizirana u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec. Nakon toga je u 19.30 sati uslijedilo je obljetničko druženje sudionika i publike, a od 20.30 do 22.00 sata nastavila se

ciklička projekcija fotografske dokumentacije dosadašnjih *Noći muzeja* u Klanjcu. Ova

Obljetnička Noć muzeja ostvarena je uz potporu Ministarstva kulture RH i Krapinsko-

zagorske županije te u neizostavnoj suradnji s Kulturnim centrom Klanjec, a prisustvovalo joj

je 95 posjetitelja. <http://www.gaa.mhz.hr/obljetnicka-noc-muzeja-gaa-u-noci-muzeja-20-a142>

25. edukativna muzejska akcija *Ljubav* i Međunarodni dan muzeja 2020.

Naziv programa: Kako smo zavoljeli kiparstvo

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 31. svibnja 2020.

Autorica programa: Petra Šoltić

Suradnici: Sanja Broz, Igor Siročić

Tema / kratki opis: Sukladno aktualnoj epidemiološkoj situaciji, primjereno je odgovoreno temi 25. edukativne muzejske akcije *Ljubav* te temi *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost* Međunarodnoga dana muzeja 2020. Početkom Akcije je na našim informativnim kioscima i na internetu (naše mrežne stranice, Facebook, Youtube) publiciran dokumentarni video muzejske pedagoginje Petre Šoltić *Kako smo zavoljeli kiparstvo*, u kojem klanječki osnovci – sudionici njenih likovnih radionica i prošlogodišnje grupne izložbe *Budući klanječki kipari izlažu* – govore o svojim iskustvima i dojmovima te prepričavaju kako su zavoljeli kiparstvo. Pri završetku akcije, uoči Međunarodnog dana muzeja, njihovi su radovi opet izloženi, ovoga puta u prostoru u kojem su i nastajali, a video zapis izložbe *Budući klanječki kipari (ponovo) izlažu* je također virtualno publiciran.

Za vrijeme trajanja programa, virtualna najava *Kako smo zavoljeli kiparstvo* imala je 563 pregleda, dokumentarni video *Kako smo zavoljeli kiparstvo* imao je 561 pregled, a izložba *Budući klanječki kipari (ponovo) izlažu* imala je 247 virtualnih pregleda te 123 stvarna posjetitelja.

<http://www.gaa.mhz.hr/kako-smo-zavoljeli-kiparstvo-a149>

<http://www.gaa.mhz.hr/buduci-klanjecki-kipari-ponovno-izlazu-klanjec-studio-gaa-17-31-svibnja-2020-a152>

Međunarodni dan mira 21. rujna 2020.

Naziv programa: GAA : Uz Mir za mir : 2010. – 2020.

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. listopada 2020.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Igor Siročić, Petra Šoltić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Prvu okruglu obljetnicu našeg programa *Uz Mir za mir*, kojim od 2020. godine slavimo Međunarodni dan mira, obilježili smo izložbom *GAA : Uz Mir za mir : 2010.*

– 2020., a zbog epidemiološke situacije izostavljeni su ceremonija otvorenja i prigodni program. No, zato smo izložbu primjereno predstavili na našim mrežnim stranicama.

<http://www.gaa.mhz.hr/gaa--uz-mir-za-mir--2010-2020-a157>

Dani europske baštine 2020.

Naziv programa: Slavimo baštinu i obrazovanje – učenje za život(a)!

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 6.– 9. listopada 2020.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Igor Siročić, Petra Šoltić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Povodom Danā europske baštine 2020. s temom *Baština i obrazovanje – učenje za život*, načinili smo izbor iz pedagoško-edukativnih sadržaja te od 6. do 9. listopada, s početkom u 12 sati, održali ciklus prezentacije/predavanja o skulpturi: 6. listopada je Petra Šoltić prezentirala svoje video uratke *Recept za skulpturu* i *Kako smo zavoljeli kiparstvo*, a 7., 8. i 9. listopada Božidar Pejković je održao predavanja *Kako nastaje skulptura u bronci*, *Problem originala u skulpturi* te *Skulpturom o skulpturi ... i muzeju*.

Uz program je tiskan plakat i odaslana pozivnica, održan je sukladno preporučenim epidemiološkim mjerama, uz ukupno 53 sudionika, a njegovi su sadržaji objavljeni na našim mrežnim stranicama. <http://www.gaa.mhz.hr/slavimo-bastinu-i-obrazovanje-ucenje-za-zivota-a155>

Muzej krapinskih neandertalaca

Izrada kalupa za masku pračovjeka te izrada glinenih maski za radionicu „Maske iz prapovijesti“ povodom fašnika. (Lorka Lončar Uvodić, Siniša Laginja)

Virtualne aktivnosti i objave na Facebook stranici tijekom perioda kada je MKN bio zatvoren za posjetitelje sukladno Odluci nacionalnog stožera zbog pandemije koronavirusa:

Izrada kviza „Upoznaj krapinskog pračovjeka“ za Facebook stranicu MKN, 30. ožujak 2020.

Virtualna izložba likovnih radova na temu pračovjeka. Devet radova djece i odraslih objavljeno je na Facebook stranici MKN od 23. do 28. travnja, u periodu kada je Muzej bio zbog pandemije koronavirusa zatvoren. (Lorka Lončar Uvodić)

Tekstovi za Facebook stranicu: „Otkriće na Hušnjakovu“, „Kneippovo lječilište podno Hušnjakova“, „Muzej evolucije – osnivanje i otvorenje“, „Muzej evolucije 1971. – 2010.“

Svakodnevno objavljivanje fotografija rekonstrukcija krapinskih neandertalaca te fotografija iz povijesti muzejske djelatnosti uz popratni tekst. (Lorka Lončar Uvodić)

Idejna koncepcija za izradu „Lente vremena“, didaktičko pomagalo s prikazom geoloških perioda od platna. (Ideja i tekst: Lorka Lončar Uvodić, ilustracije: Maja Šimić)

Izrada glinenog modela, silikonskog kalupa za izradu gipsanih pločica na temu morskih vrsta paleozoika, s prikazom krinoida, amonita i trilobita. (Lorka Lončar Uvodić)

Edukativni programi uz izložbu „Vode Hrvatskog zagorja“ (9. 9. 2020. – 9. 12. 2020.) u Muzeju krapinskih neandertalaca: radni listovi za djecu i interaktivni kviz na računalu za odrasle. (Lorka Lončar Uvodić)

Izrada teksta i priprema fotografija i ilustracija za publikaciju namijenjenu djeci „Putovanje kroz prošlost Zemlje u Muzeju krapinskih neandertalaca“, koja se planira tiskati 2021. godine.

Prezentacija o edukativnim radionicama MKN za studente Libertas-a, 1. 10. 2020.

Izrada kviza za Ice Age Europe Challenge . (Lorka Lončar Uvodić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

-

12.1.1. Obavijesti medijima o programima

-

12.1.2. Konferencije za medije

-

12.1.3. Prilozi u tisku

Dvor Veliki Tabor

Zagorje International, 13.06.2020., broj 500, „Noćni doživljaj poznatog zagorskog dvorca.

To se ne propušta: Iduće subote produljeno radno vrijeme Dvora Veliki Tabor, uz kostimirano vodstvo i radionicu“.

O događanju *Čajanka s dronom*:

Zagorski list, 07.07.2020., broj 849, „Bogat jednodnevni program kao uvod u još bogatiji festivalski vikend“.

O večernjem događanju *Naša dika – Veronika Desinićka!*:

Zagorje International, 29.09.2020., broj 519, „Naša dika – Veronika Desinićka!: Očekuje vas edukativna radionica, kostimirano vodstvo, lutkarska predstava i projekcije video mappinga“.

Zagorje International, 06.10.2020., broj 521, „U Velikom Taboru premijerno izvedena lutkarska predstava „Naša dika – Veronika Desinićka!“.

Zagorski list, 06.10.2020., broj 860, „Naša dika – Veronika Desinićka!“

Dođite u Veliki Tabor i uživajte u svijetu lutaka, 18. rujna 2020., Međimurske novine

Brojni posjetitelji uživali u svijetu lutaka, 25. rujna 2020., Međimurske novine

Galerija Antuna Augustinčića

Noć muzeja 2020. : Evo što su pripremili Muzeji Hrvatskog zagorja, Zagorski list, 28. 1. 2020., str. 28.

Budući klanjački kipari iz dokumentarnog filma „Kako smo zavoljeli kiparstvo“, Zagorski list, 19. 5. 2020., str. 40.

Kristina Olujić, Augustinčić – predvodnik kulturne diplomacije u Jugoslaviji, Nacional, br. 1157, 23. 6. 2020., str. 63-65.

Izložba Akvizicije Zbirke Galerije Antuna Augustinčića, Glas Zagorja, 3. 7. 2020., str. 49.

Davor Žažar, Dani europske baštine u Klanjcu. Izložba povodom Međunarodnog dana mira, Zagorski list, Panorama, 13. 10. 2020., str. 28

Muzej krapinskih neandertalaca

„Učenje na kreativan način, kroz igru i druženje“, 14.01.2020, Zagorski list

Rekord od 118.559 posjetitelja u Muzeju krapinskih neandertalaca“, 28.01.2020., Zagorski list

„Program posvećen jubileju Festivala“, 28.01.2020., Zagorski list

„Izložbe, koncerti, predstave, video mapping, radionice, predavanja, stručna vodstva kroz muzeje – sve besplatno“, 28.01.2020., Zagorski list

Karlovac su ispunile velike obljetnice, kultura i baština“, Karlovački tjednik br. 6, 06.02.2020.

Stari objekt na Hušnjakovom će biti uklonjen, a novi će izgledati kao prvotno sagrađena, no modernizirana Kneippova zgrada, Zagorski list, 18.02.2020.

Izložba "Krapinski pračovjek" izvrsna je nadopuna školskog gradiva, Karlovački tjednik, 20.02.2020.

Deseti rođendan Muzeja krapinskih neandertalaca“, Zagorski list 25.02.2020.

Muzej krapinskih neandertalaca proslavio je svojih prvih deset uspješnih godina“, Zagorski list 03.03.2020.

„Djeca inspiraciju našla u dalekoj prapovijesti“, Zagorski list, 03.03.2020.

„Sve je lako kad si mlad – Glas Šudigovaca“, Zagorski list, 03.03.2020.

„Grad Krapina zadužuje se za 15 milijuna kuna za projekte izmještanja ŽCPa Dolac te izgradnju i opremanje igrališta " Zagorski list 10.03.2020.

„Milijun posjetitelja u Muzeju krapinskih neandertalaca“, Školske novine, 10.03.2020.

„10. OBLJETNICA MUZEJA KRAPINSKIH NEANDERTALACA“, Matica, 18.03.2020.

„Liječenje na tlu Hrvatske nisu započeli ljudi, nego neandertalci“, Jutarnji list, 26.03.2020.

„Muzej krapinskih neandertalaca proslavio svoju 10. obljetnicu“, Glas Zagorja, 01.04.2020.

MKN je dodijeljena Povelja. KZŽ Plaketu Krapinsko- zagorske županije za životno djelo dobit

će
umirovljeni pukovnik Žarko Miholić“, Zagorski list, 07.04.2020.

„Što su znanstvenici otkrili u sjeni COVIDA-19“, Jutarnji list, 26.04.2020.

„Rade Muzeji u Splitu, Krapini, Vučedolu...“, Jutarnji list, 28.04.2020.

„Ponovno radi i Muzej krapinskih neandertalaca“, Zagorski list, 05.05.2020.

Digitalizacija geološke zbirke u Muzeju krapinskih neandertalaca“, Zagorski list, 26.05.2020.

„Digitalizacija Geološke zbirke u Muzeju krapinskih neandertalaca“, Glas Zagorja, 04.06.2020.

Neandertalci su izumrli zbog niske genske raznolikosti“, Večernji list, 09.06.2020.

'Ljepota lažnog sjaja' u Muzeju krapinskih neandertalaca, Zagorski list, 23.06.2020.

Zagorski muzeji“, Hrvatska 2020, Novice, 01.06.2020.

„Zaostali neandertalski gen kriv za koronu“, Večernji list, 07.07.2020.

„Gdje se nalazilo rimsko naselje Aqua Iasae“, Večernji list, 14.07.2020.

„Tragovima pračovjeka: prvi trag – Spoznati prošlost“, Glas Istre, 27.07.2020.

„Miholić: 'Svi smo mi mali – veliki ljudi koji su kroz život dali svoj doprinos. Onda podšljemom, a sada

dobivamo priznanja pod zaštitnom maskom“, Zagorski list, 21.07.2020.

„Za prvu polovicu godine ostvareno 75 noćenja u odnosu na isto razdoblje lani“, Zagorski list, 14.07.2020.

„15 izleta“, Jutarnji list Like!, 02.09.2020.

„I ove godine Ljetna geološka škola“, Zagorski list, 18.08.2020.

„Iako ih je bilo manje nego prijašnjih godina, mališani su uživali u učenju kroz igru“, Zagorski list, 01.09.2020.

„Otvorena izložba Vode Hrvatskog zagorja“, Glas Zagorja, 05.10.2020.

Je li krapinski pračovjek poznavao vatru?“, Modra lasta, 13.10.2020.

„Novi Podravski zbornik u završnoj fazi“, Glas Podravine, 30.10.2020.

„Novi objekt izgledat će kao prvotna zgrada Kneippovog lječilišta, a dvije zgrade povezat će suvremena, staklena dogradnja“, Zagorski list, 27.10.2020.

Kulturni ambasador Kreativne Europe je Jurica Sabol“, Večernji list, 23.10.2020.

„Drevni rat do istrebljenja: Neandertalci i moderni ljudi tisućama godina vodili su krvave, gerilske bitke“, Jutarnji list, 08.11.2020.

U Muzeju odnedavno izložena najstarija ogrlica na svijetu“, Glas Zagorja, 01.11.2020.

„Izložba "5. element" u krapinskom Muzeju“, Zagorski list, 10.11.2020

„Aktivni odmor u pitomom kraju“, Večernji list, 29.11.2020.

„Godina iza nas bila je teška, no rezultati su iznad svih očekivanja“, Zagorski list, 8.12.2020.

Muzej seljačkih buna

BUNA TRAJE: Sve počinje puntanjem kmetov 1. veljače u Hižakovcu, tjedan dana kasnije kod dvorca Stubički Golubovec slijedi spektakularna Bitka kod Stubice, ib, 14. 1. 2020., Zagorje International

Ove godine program će se paralelno odvijati u centru i kod dvorca, Jelena Klanjčić, 14. 1. 2020., Zagorski list

U Gupčevom kraju kontinuirani rast posjećenosti i noćenja, Jelena Klanjčić, 14. 1. 2020., Zagorski list

Mreža 'živih' dvoraca i video mapping o Veroniki Desinićkoj, I. Šućur, 21. 1. 2020., Zagorski list, 825

Izložba 'JAN VITOVEC – češki vitez, zagorski grof', zl, 21. 1. 2020., Zagorski list, 825
Očekuje vas multimedijalna projekcija "Gubec teatar", otvorenje izložbe i predstavljanje stripa Nika Titanika, ib, 24. 1. 2020., Zagorje International

NOĆ MUZEJA 2020 Evo što su pripremili Muzeji Hrvatskog zagorja. Izložbe, koncerti, predstave, video mapping, radionice, predavanja, stručna vodstva kroz muzeje – sve besplatno, ib, 28. 1. 2020., Zagorski list

Seljačka buna privlači goste, Hina, 4. 2. 2020., Novi list

I diljem Zagornja obilježena Noć muzeja, program pripremljen na čak 13 lokacija, 4. 2. 2020., Zagorski list

ZET vozi besplatno na Bitku kod Stubice, hi, 8. 2. 2020., Večernji list

Seljačka buna ponovno odigrana u Stubici, Marko Todorov, 10. 2. 2020., Jutarnji list

Uprizorena bitka iz 1573. godine, H, 11. 2. 2020., Glas Slavonije

Tko je češki vitez koji je vladao Hrvatskom u 15. stoljeću, Kristina Olujić, 11. 2. 2020., Nacional

BORBA ZA PRAVICU: Unatoč žestokom otporu, stubičkim krajem potekla je kmetska krv, Jelena Jazbec, 11. 2. 2020., Zagorje International

Stubica ima povijesno – turistički spektakl koji se ne propušta, Mirjana Bašak, 11. 2. 2020., Zagorski list

Rekordnih 25. 000 posjetitelja, Vesna Latinović, 12. 2. 2020., Agroglas

Đurđevčani sudjelovali u prikazu Seljačke bune, db, 17. 2. 2020., Podravski list

Luka Vinter ponovno postao Petrica Kerempuh, 18. 2. 2020., 7 plus Regionalni tjednik – Varaždinska županija

Luka Vinter opet odličan kao Petrica, 18. 2. 2020., Varaždinske vijesti

Matija Gubec oživio je 1945., a ponovno umro 1990. godine, Damir Pilić, 25. 2. 2020., Slobodna Dalmacija

Zaljubljen u noževe, Višnja Gotal, 1. 3. 2020., Jutarnji list

Gornjostubički folklorashi ove godine nastupit će u Turskoj, 3. 3. 2020., Zagorski list

Krajem godine mali Gornjostubičanci bit će u svojem vrtiću, Gregurović Tanja, 3. 3. 2020., Glas Zagorja

Održano 12. izdanje Seljačke bune, 3. 3. 2020., Glas Zagorja

Izdavač: Glas Zagorja

Jan Vitovec – češki vitez, zagorski grof, 3. 3. 2020., Glas Zagorja

Buna traje, Dunja Horvatin, 3. 3. 2020., Glas Zagorja

Muzeji i galerije Konavala Poziv na nadolazeća događanja, 6. 3. 2020., Glas Grada

Tko je djevojka iz Lapada koja je postala gospođom Bukovac?, Dulist, 6. 3. 2020.,

Gospočić: 'Hvala svim udrugama koje pomažu razvoju našeg grada', Pušec S., 10. 3. 2020., Zagorski list

Ovogodišnji "Susreti za Rudija" održat će se od 8. do 10. svibnja, ib, 10. 3. 2020., Zagorje International

XXIII. Susreti za Rudija od 8. – 10. svibnja, 10. 4. 2020., Glas Zagorja

Stani v Zagorju: Gupčev kraj, 10. 4. 2020., Novi list

Dvorac Oršić i Muzej Staro selo Kumrovec pretrpjeli štetu u potresu, 4. 5. 2020., Glas Zagorja

Bez pravih znalaca ne treba kupiti ništa skuplje od ručka u osrednjem restoranu, 24. 5. 2020., Novi list

Zašto nose bradu? Traume iz vojske, glumci kao uzori, lijenost za brijanje, ali i mudrost, zrelost te komplimenti ženskog spola..., 26. 5. 2020., Zagorski list

Zelene oaze u zagrebu i okolici, Antonija Vrčić, 1. 6. 2020., Ljepota i zdravlje

Regija bogate povijesti, , Izdavač: TZ Krapinsko-zagorske županije

15. trijenale zagorskog suvenira, 4. 6. 2020., Glas Zagorja

'Ljeto u dvorcu Oršić' uz vrhunski film, predstavu i koncert, zl, 9. 6. 2020., Zagorski list

Ljeto u dvorcu Oršić: kino, predstava, koncert, 16. 6. 2020., Zagorski list

Augustinčić – predvodnik kulturne diplomacije u Jugoslaviji, Kristina Olujić, 23. 6. 2020., Nacional

Ljeto u dvorcu Oršić: kino, predstava, koncert, 26. 6. 2020., Zagorski list

"Ova je cesta iznimno važna i zbog turizma, stoga ćemo uskoro ići i u obnovu nogostupa", zl,

30. 06. 2020., Zagorje International

'Ljeto u dvorcu Oršić', zl, 30. 6. 2020., Zagorski list

Trijenale zagorskog suvenira, 30. 6. 2020., Zagorski list, 848

Otvorenje izložbe 15. trijenala zagorskog suvenira, 1. 7. 2020., Zagorski list, 849

Tradicijski elementi oživjeli su u novim kreacijama, 7. 7. 2020., Zagorski list, 850

LJETO U DVORCU ORŠIĆ Vikend s ljetnim kinom i romantičnim mjuziklom te kazališnom predstavom, zl, 7. 7. 2020., Zagorski list, 850

Glazbenim koncertom ETHNO CROATIA završeno Ljeto u dvorcu Oršić, 21. 7. 2020.,

Lokalna Hrvatska

Dodjeljene nagrade na 15. trijenalu zagorskog suvenira, 1. 8. 2020., Zagorski list

Posao u punom cvatu, Kristinka Šćavina, 6. 8. 2020., Gloria

Krapinsko – zagorska županija dodijelila 317.000,00 kuna za javne potrebe u kulturi, 13. 9. 2020., Lokalna Hrvatska,

'Ovo je kaj je Županija uspjela izvesti ove godine je poduhvat ravan čudu. Ne bumo odustali od kulture, a sigurno ni vi od nas', Mirjana Bašak, 15. 9. 2020., Zagorski list

U Muzeju seljačkih buna se u petak otvara izložba slika Viktora Šipeka, koja će biti dostupna i u virtualnom obliku, Zagorje International, 18. 10. 2020.

Pogledajte virtualnu izložbu 15. trijenala zagorskog suvenira i odaberite najbolji suvenir, 20. 10. 2020., Zagorski list

Muzej Staro selo Kumrovec

08.01. Zagorski list, Ophodi zvjezdara u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec

31.01.2020. Noć muzeja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorski list, str.23

17.04. 2020. HINA osvrt na Međunarodni dan muzeja 2020 koroni i potresu unatoč

23.04.2020. Zagorski list, Došiel je, došiel zeleni Jura, osvrt

Zahvaljujući ovoj izložbi, zagorski suvenirni počinju živjeti i predstavljati naš frtalj svijeta, ali i čitavu Hrvatsku, 11. 7. 2020., Zagorje International 03.09.2020.Glas Zagorja, Branko

Pratengrazer promovirao novu zbirku pjesama

19.09.2020. Zagorje International, "Našom riječju, fotografijama i originalnim predmetima želimo predstaviti tradicijsko ruho i ostalu vrijednu baštinu Muzeja Moslavine"

U Muzeju "Staro selo" u Kumrovcu otvorena je izložba "Čuvari baštine- muzeji, zbirke kudova, pojedinci"

24.10.2020. Zagorje International, NEMATERIJALNO KULTURNO DOBRO: Kuburaši ustupili predmete koje koriste prilikom manifestacija i drugih događanja

U „Starom selu“ razgledajte izložbu o tradiciji Uskrasnog pucanja u Zagorju

22.12.2020. Zaboravljena čarolija izrade božićnog zagorskog kinča u Muzeju "Staro selo"
Kumrovec, Jutarnji list

12.1.4. Prilozi na internetu

Dvor Veliki Tabor

<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/upoznajte-se-s-pricom-o-nesretnoj-ljubavi-veronike-desinicke-i-fridrika-ii-celjskog>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2020/10/01/nasa-dika-veronika-desinicka-ocekuje-vas-edukativna-radionica-kostimirano-vodstvo-lutkarska-predstava-i-projekcije-video-mappinga/>

<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=27325&vrsta=V>

<https://www.total-croatia-news.com/lifestyle/47075-veliki-tabor>

<http://www.radio-zlatar.hr/?go=novosti&ID=27386&vrsta=V>

<https://rhzk.hr/u-dvoru-veliki-tabor-odrzano-vecernje-dogadanje-nasa-dika-veronika-desinicka/>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2020/10/05/u-velikom-taboru-premijerno-izvedena-lutkarska-predstava-nasa-dika-veronika-desinicka/>

MEĐUNARODNI FESTIVAL LUTKARSKIH PREDSTAVA U DVORU VELIKI TABOR,
Dvor Veliki Tabor (<https://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/medunarodni-festival-lutkarskih-predstava-u-dvoru-veliki-tabor>)

Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, Muzeji Hrvatskog zagorja
(http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Me%C4%91unarodni-festival-lutkarskih-predstava-u-Dvoru-Veliki-Tabor_8392)

Idućeg vikenda u Dvoru Veliki Tabor održava se prvi Međunarodni festival lutkarskih predstava, 13. rujna 2020., Zagorje International (<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2020/09/13/idueg-vikenda-u-dvoru-veliki-tabor-odrzava-se-prvi-medunarodni-festival-lutkarskih-predstava/>)

Idućeg vikenda u Dvoru Veliki Tabor održava se prvi Međunarodni festival lutkarskih predstava, pregrada.info (<https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/42429/idueg-vikenda-u-dvoru-veliki-tabor-odrzava-se-prvi-medjunarodni-festival-lutkarskih-predstava/>)

U Dvoru Veliki Tabor održat će se prvi Međunarodni festival lutkarskih predstava, 15. Rujna 2020., zagorje.com (<https://www.zagorje.com/clanak/sponzorirani-clanci/u-dvoru-veliki-tabor-odrzat-ce-se-prvi-medunarodni-festival-lutkarskih-predstava>)

Prvi Međunarodni festival lutkarskih predstava, Living castles (<http://www.living-castles.eu/>)

U Dvoru Veliki Tabor Festival lutkarskih predstava, 17. rujna 2020., nizagorjemalo.hr (<https://nizagorjemalo.hr/lojtre/u-dvoru-veliki-tabor-medunarodni-festival-lutkarskih-predstava/>)

U Dvoru Veliki Tabor ovog se vikenda održava Međunarodni festival lutkarskih predstava, 18., 19. i 20. rujna 2020., mnovine.hr (<https://www.mnovine.hr/hrvatska/aktualno/u-dvoru-veliki-tabor-ovog-se-vikenda-odrzava-medunarodni-festival-lutkarskih-predstava/>)

U Dvoru Veliki Tabor održan je prvi Međunarodni festival lutkarskih predstava, Dvor Veliki Tabor (<https://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/u-dvoru-veliki-tabor-odrzan-je-prvi-medunarodni-festival-lutkarskih-predstava>)

FOTO: Održan prvi Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, 23. rujna 2020., mnovine.hr (<https://www.mnovine.hr/hrvatska/aktualno/foto-odrzan-prvi-medunarodni-festival-lutkarskih-predstava-u-dvoru-veliki-tabor/>)

Galerija Antuna Augustinčića

<http://www.gaa.mhz.hr/galerija-antuna-augustincica-u-noci-muzeja-od-2010-do-2020-a143>

<http://www.gaa.mhz.hr/obljetnicka-noc-muzeja-gaa-u-noci-muzeja-20-a142>

<https://nocmuzeja.hr/muzej/mhz-galerija-antuna-augustincica/>

<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/galerija-antuna-augustincica-u-noci-muzeja-od-2010-do-2020,103761.html?date=31-01-2020>

<https://sjever.hr/2020/01/30/obljetnicka-noc-muzeja-u-klanjcu/>

[<my.facebook.com/MHZmuzej/photos/a.1450817621804057/2528043407414801/?type=3>](https://ms-</p></div><div data-bbox=)

<https://www.klanjec.hr/obljetnicka-noc-muzeja-u-klanjca/>

<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/zagorski-muzeji-galerije-opcine-i-gradovi-obiljezavaju-noc-muzeja>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=97252>

<https://www.facebook.com/iskraces/posts/3353388668005199>

<https://www.youtube.com/watch?v=1DqlsAh6TLA&t=25s>

https://www.youtube.com/watch?v=Sf5L6_dH8Zk&t=70s

<https://www.facebook.com/radionice.gaa.5>

<https://www.facebook.com/radionicesgaa/>

<https://www.facebook.com/Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-1231061223718204/>

<http://www.gaa.mhz.hr/kako-smo-zavoljeli-kiparstvo-a149>

https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2020--kako-smo-zavoljeli-kiparstvo--ema,104043.html?date=18-04-2020#.Xp_xE8gzaUk

https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/mdm-2020--25-edukativna-muzejska-akcija-ljubav--dokumentarni-video-kako-smo-zavoljeli-kiparstvo,104062.html?date=23-04-2020#.Xp_wJcgzaUk

<https://www.facebook.com/pg/MHZmuzej/posts/>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=12271&PHPSESSID=ovll9uvcur87j3r77b1bjdmgh4>

https://www.facebook.com/Udruga-Labirint-777197095702423/?_tn_=%2Cd%2CP-R&eid=ARDnqJwfJ0oisetIConuig1mqCIJrLNQ0iTva-sbX4cdVApxVUEOyZgnffVGTWgynDqEb3Apc6MKfNiW

https://www.facebook.com/radionicesgaa/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I438926916844188%3A767610560642487

<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2020--kako-smo-zavoljeli-kiparstvo--25-ema,104043.html?date=20-04-2020#.XrEHf6gzaUk>

<https://www.nizagorjemalo.hr/kistra/galerija-klanjec-kako-smo-zavoljeli-kiparstvo/>

<https://www.klanjec.hr/video-kako-smo-zavoljeli-kiparstvo/>

<https://www.nacional.hr/augustincic-predvodnik-kulturne-diplomacije-u-jugoslaviji/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nbry5gMUpJ4&fbclid=IwAR1zTmUQDwdS0OyNV1KHJQFiyJNV4pKC3ngY6ByV0ly9Zf0KBVdgYQ9BWqo>

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-akvizicije-zbirke-gaa-studio-gaa-6-vi-6-ix-2020-a154>

<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/akvizicije-zbirke-galerije-antuna-augustincica,104293.html?date=06-06-2020>

<https://www.klanjec.hr/izlozba-akvizicije-zbirke-galerije-antuna-augustincica/>

http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Izlo%C5%BEba-Akvizicije-Zbirke-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a_8363

<https://www.glasistre.hr/kultura/izlozba-akvizicije-zbirke-galerije-antuna-augustincica-u-klanjcu-646686>

https://www.facebook.com/Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-1231061223718204/?ref=py_c

<https://www.nacional.hr/augustincic-predvodnik-kulturne-diplomacije-u-jugoslaviji/>

<http://www.gaa.mhz.hr/gaa--uz-mir-za-mir--2010-2020-a157>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99791>

<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/383/CultureNet/GAA--Uz-Mir-za-mir--2010--2020-8366833.html>

<https://www.facebook.com/Meridijani/posts/2661796240801713>
<https://www.klanjec.hr/izlozba-uz-mir-za-mir2010-2020-u-studiju-gaa/>
https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104625&date=21-09-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_1599264000000
http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Uz-Mir-za-mir-2010.-%E2%80%932020_8395
<https://mojzagreb.info/hrvatska/uz-mir-za-mir-2010-2020>
<http://e-clip.pressclip.hr/eclipLIVE/article.aspx?SEED=7a86a031-0297-41e3-bfe0-1bd459b2e7b329310141>
<http://e-clip.pressclip.hr/eclipLIVE/article.aspx?SEED=64e79c20-b2a1-4321-a5cd-578b9412946e1784149760>
<http://www.gaa.mhz.hr/noa-geras-adrian-marok-studio-gaa-13-xi-2020-13-i-2021-a159>
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=100963>
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/383/CultureNet/Izlozba-Noa-Geras--Adrian-Marok-8699716.html>
<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/noa-geras---adrian-marok,104881.html?date=13-11-2020>
https://zh-cn.facebook.com/pg/MHZmuzej/posts/?ref=page_internal
<https://www.klanjec.hr/izlozba-noa-geras-adrian-marok-u-studiju-galerije-aa/>
<https://www.instagram.com/p/CHchM63lerV/>
<https://www.youtube.com/watch?v=ULdQyzxVxfQ>
https://www.youtube.com/watch?v=BTtu_rCxig8
<https://www.youtube.com/watch?v=Nbry5gMUpJ4>

Muzej krapinskih neandertalaca

„Danas od 10 do 12 sati održava se besplatan program za predškolce i osnovnoškolce“, 11.01.2020., www.zagorjeinternational.hr

ZABAVNI ZIMSKI PRAZNICI: Djeca na interaktivan i kreativan način, kroz igru i druženje, učila o životu krapinskog pračovjeka“, 14.01.2020., www.zagorjeinternational.hr

„REKORDNA GODINA: Kroz Muzej krapinskih neandertalaca lani prošlo 118.559 posjetitelja“, 14.01.2020., www.zagorjeinternational.hr

„Uživajte u koncertu kajkavskih popevki, razgledajte Muzej krapinskog pračovjeka i Muzej oldtimera, a moći ćete se voziti i u oldtimer autobusu iz davne 1948. godine, 28.01.2020., www.zagorjeinternational.hr

NAJAVLJENA NOĆ MUZEJA U KRAPINI: Atraktivni sadržaji, vožnja oldtimer autobusom, besplatan ulaz..., 27.01.2020.

FOTO: GUŽVA U NOĆI MUZEJA Izložba 'krapinski pračovjek' u karlovačkoj Aquatici oduševila posjetitelje, 31.01.2020., www.direktno.hr

„VELIK INTERES ZA NOĆ MUZEJA: 'Trebalo nam je devet minuta da javimo našim ljudima koji održavaju društvene mreže da karata više nema',31.01.2020. www.net.hr

„Veliki interes Hrvata Noć muzeja: Najpopularniji Tehnički muzej, u Krapini se nadaju obaranju rekorda“, 31.1.2020. www.rtl.hr

„Veliki interes za Noć muzeja: Evo gdje su najveće gužve“, 31.01.2020., www.narod.hr

„Danas od 10 do 12 održava se besplatan program za predškolce i osnovnoškolce“, 11.01.2020., www.zagorjeinternational.hr

„Istraživanje: Svi smo mi pomalo neandertalci“, 31.01.2020., www.geek.hr

„Održane radionice povodom fašnika – "Maske iz prapovijesti", 25.02.2020., www.rhzk.hr

Muzej krapinskih neandertalaca slavi 10. rođendan“, 25.02.2020., www.metropolitan.hr

Muzej krapinskih neandertalaca sutra slavi deseti rođendan“, 26.02.2020., www.zagorjeinternational.hr

„MDC: Arheološki muzej Istre najposjećeniji u 2019. godini“, 27.02.2020., www.glasistre.hr

„10. rođendan Muzeja“, 27.02.2020., www.hrt.hr

„Deset godina Muzeja krapinskih neandertalaca“, 28.02.2020. www.hrvatskifokus.hr

„Više od 5 milijuna ljudi lani je posjetilo hrvatske muzeje“, 28.02. 2020., www.jutarnji.hr

„Virtualno prošetite Muzejom krapinskog neandertalca. Slavi deseti rođendan“, 28.02.2020., www.vecernji.hr

„JEDAN OD NAJPOSJEĆENIJIH: "Mnogi ne mogu vjerovati da je prošlo 10 godina, a da Muzej izgleda kao da je jučer otvoren. To je dokaz redovite brige o njemu", 29.02.2020., www.zagorjeinternational.hr

„NA SVJETSKOM GLASU: "Ovdje vidimo zbirku neprocjenjive vrijednosti i najvišu razinu muzejske stručnosti", 29.02.2020., www.zagorjeinternational.hr

„Mališani sami izrađivali razne maske inspirirane prapoviješću“, 29.02.2020. www.zagorjeinternational.hr

„Hrvatske muzeje u 2019. posjetilo preko 5 milijuna posjetitelja“, 02.03.2020., www.hrturizam.hr

ZA UKUPNI RATNI PUT: Plaketa za životno djelo uručit će se Žarku Miholiću“, Zagorje International, 11.04.2020., www.zagorjeinternational.hr

„Jeste li već posjetili koju izložbu u izolaciji? Imamo veliki vodič kroz 30 virtualnih muzeja od Pariza do Meksika“, 22.04.2020., www.super1net.hr

UKIDANJE MJERA Rade muzeji u Splitu, Krapini, Vučedolu...“, 28.04.2020., www.jutarnji.hr

„Homo sapiens živio je na području Bugarske još prije 46.000 godina“, 20.05.2020., www.n1info.com

Odi na ljetovanje na kontinentu! Evo mjesta koje će vas oduševiti“, 21.06.2020., www.modnialmanah.com

U MKN-u otvorena zanimljiva izložba krivotvorenih umjetnički djela domaćih i stranih autora“, 20.06.2020. www.zagorjeinternational.hr

„Arheološki biser našeg kraja“, 10.08.2020., www.sjeverni.info

„UČENJE I ZABAVA: Prijavite svoje mališane na zanimljive i poučne geološke i paleontološke Radionice“, Zagorje International, 08.08.2020.

„Zavirite u čudesan riječni svijet – posjetite karlovački slatkovodni akvarij s obitelji kad god poželite!“, 21.08.2020“, www.kaportal.hr

"Zadovoljni smo odazivom, a zadovoljno je i 20-ak klinaca, koji su istraživali stijene, pronalazili fosile i jednostavno – uživali", 28.08.2020., www.zagorjeinternational.hr

„Učenje o prapovijesti kod Muzeja krapinskih neandertalaca“, 29.08.2020., www.hrt.hr

Ljetna škola u sklopu Muzeja krapinskih neandertalaca: djeca iskapaju fosile i uče o prapovijesti, 29.08.2020. www.narod.hr

"Zadovoljni smo odazivom, a zadovoljno je i 20-ak klinaca, koji su istraživali stijene, pronalazili fosile i jednostavno – uživali", 29.08.2020. www.zagorjeinternational.hr

Kreativni ambasador: Jurica Sabol“, 05.10.2020., www.culturenet.hr

„Jurica Sabol novi je ambasador Deska kreativne Europe“, Zagorje International, 06.10.2020. www.zagorjeinternational.hr

„Tjedan odmora vrijedan“, 07.10.2020., www.hrt.hr

„Ove nedjelje razgledajte stalni postav uz besplatno vodstvo, kao i dvije zanimljive izložbe“, Zagorje International, 10.10.2020., www.zagorjeinternational.hr

Gdje za vikend: Jednodnevni izlet u biser Hrvatskog zagorja“, 16.06.2020. www.journal.hr

„Kulturni ambasador Kreativne Europe je Jurica Sabol“, 23.10.2020. , www.vecernji.hr

Kako izgleda vođenje jednog od najposjećenijih muzeja u ovom dijelu Europe“, 06.11.2020., www.gloriaglam.hr

„U Muzeju krapinskih neandertalaca možete razgledati izložbu "5. element", 11.11.2020., www.zagorje.com

„Istražili smo Hrvatsko zagorje! Evo zašto ga zovu bajka na dlanu“, www.vecernji.hr, 26.11.2020.

Poziv za prijavu lokaliteta za Oznaku europske baštine 2021.“, www.culturenet.hr, 2.12.2012.

„Dodjela priznanja Grada Krapine za 2020.“, www.aktualno.hr, 9.12.2020.

Muzej seljačkih buna

Seljačka buna: Dosad najraskošnije izdanje, V.M., 14. 1. 2020., www.fama.com.hr

SELJAČKA BUNA 2020 – povijesno turistički spektakl koji se ne propušta, 14. 1. 2020., www.akademija-art.hr

Učenici Druge gimnazije krenuli s terenskom nastavom u sklopu vrijednog projekta, autor članka: Mateja Rak, 22. 1. 2020., www.evarazdin.hr

Seljačka buna – Bitka kod Stubice, 22. 1. 2020., www.turizmoteka.hr

SELJAČKA BUNA 2020., 22. 1. 2020., www.mojzagreb.info

U Zagrebu najavljena Seljačka buna – Bitka kod Stubice, N.K., 28. 1. 2020., www.aktualno.hr

Na "Seljačkoj buni" 8. veljače kod Stubice nastupa i Let 3, 28. 1. 2020., www.culturenet.hr

ZAGREB: Najavljena 'Seljačkoj buni' 8. veljače kod Stubice, PolitikaPlus, 28. 1. 2020., www.politikaplus.com

Spektakl kod dvorca Stubički Golubovec, 28. 1. 2020., www.promise.hr

Seljačka buna predstavljena u Zagrebu: I ove godine tisuće posjetitelja, 28. 1. 2020., www.zagorje.com

Priprema se još jedna Seljačka buna, Redakcija – 01 Portal, 29. 1. 2020., www.01portal.hr

Održana još jedna "Noć muzeja", autor članka: Mirna Farkaš Salamon, 1. 2. 2020., www.hrt.hr

"Seljačka buna" u subotu očekuje 25 tisuća posjetitelja, Hina, 3. 2. 2020., www.glasistre.hr

"Seljačka buna" u subotu očekuje 25 tisuća posjetitelja, autor članka: Siniša Kalajdžija, 3. 2. 2020., www.hina.hr

Kmetovi pod Gupčevom lipom, 3. 2. 2020., www.vecernji.hr

Manifestacija "Seljačka buna – Bitka kod Stubice", Slaven Đurčević, 6. 2. 2020., www.hina.hr

Seljačka buna: ZET organizira besplatan prijevoz na povijesno – turistički spektakl u Donju Stubicu, 7. 2. 2020., www.zgexpress.net

Spektakl u Stubici: Na Seljačku bunu došao i Zoran Milanović, Hina, 8. 2. 2020., www.24sata.hr

Uprizorena povijesna Bitka kod Stubice: Poraz Matije Gupca pratio i izabrani predsjednik

Zoran Milanović, B.F.M., 8. 2. 2020., www.dnevnik.hr

Završna bitka Seljačke bune u Donjoj Stubici, 8. 02. 2020., www.hina.hr

Video, Bitka kod Stubice: Bili smo usred borbe seljaka i vojske, G. Ba., 8. 2. 2020., www.index.hr

Foto: Veličanstveni prizori u Donjoj Stubici Više od 20.000 ljudi promatralo prikaz Seljačke bune u kojoj su hrabro izginuli Gubec i 'seljačka' vojska, Višnja Gotal, 8. 2. 2020., www.jutarnji.hr

Milanović se oprostio od SDP-a, evo što je poručio, N1, 8. 2. 2020., www.n1info.com

Spektakl: Uprizorena Bitka kod Stubice iz 1573., M.K./HINA, 8. 2. 2020., www.nacional.hr

I Zoran Milanović gledao rekonstrukciju povijesne bitke kod Stubice, 8. 2. 2020., www.net.hr

Seljaci protiv velikaške vojske! Bitka privukla rekordan broj ljudi u kraj Matije Gupca, autor članka: Zorana Čičak Kulić, 8. 2. 2020., www.rtl.hr

Donja Stubica Više od 20 000 ljudi gledalo seljačku bunu i Matiju Gupca (foto), Šibenski.hr, 8. 2. 2020., www.sibenski.slobodnadalmacija.hr

Milanović tvrdi da desnica brutalno napada slobodne medije i civilno društvo: U politici će još dugo dominirati manipulatori, lažovi i mrzitelji, 8. 2. 2020., www.teleskop.hr

Kroz povijest Seljačka buna u Hrvatskom zagorju zahvatila i varaždinsko područje, 8. 2. 2020., www.varazdinski.rtl.hr

Spektakularna rekonstrukcija bitke kod Stubice, stigao i Milanović, Hina, 8. 2. 2020., www.vecernji.hr

Foto: Veličanstveni prizori u Donjoj Stubici Više 20.000 ljudi promatralo prikaz Seljačke bune u kojoj su hrabro izginuli Gubec i 'seljačka' vojska, JL, 8. 2. 2020., www.zadarski.slobodnadalmacija.hr

9.veljače 1573. – Bitka kod Stubice, 9. 2. 2020., www.hrt.hr

(Video/foto) U uprizorenju Bitke kod Stubice iz 1573. oko tristotinjak sudionika, V. I.; Hina, 9. 2. 2020., www.tportal.hr

Luka Vinter iz Sračinca odličan kao Petrica Kerempuh na ovogodišnjoj seljačkoj buni, mirela2, 12. 2. 2020., www.aktualno.hr

SELJAČKA BUNA Još jednom digli se seljaci, Luka Vinter iz Sračinca odličan kao petrica Kerempuh, Nikolina Pofuk, 12. 2. 2020., www.evarazdin.hr

VIDEO, FOTO: Još jednom digli se seljaci, Luka Vinter iz Sračinca odličan kao Petrica Kerempuh, 12. 2. 2020., www.varazdinske-vijesti.hr

Ne propustite zanimljive radionice i predavanja MiGK: Od priče o amforamado supruge slavnog Vlaha Bukovca (foto), PortalOko.hr, 4. 3. 2020., www.portaloko.hr

15. Trijenale zagorskog suvenira, 11. 7. 2020., www.culturenet.hr

Trijenale zagorskog suvenira, 11. 7. 2020., visitzagorje.hr

U Muzeju seljačkih buna otvara se izložba slika Viktora Šipeka, koja će biti dostupna i u virtualnom obliku, 9. 11. 2020., www.01portal.hr

U Galeriji dvorca Oršić u Gornjoj Stubici, predstavlja se izložba: Viktora Šipeka, Marina Tenžera, 26. 10. 2020., www.dnevno.hr

Portretist Hrvatskog zagorja, Olga Vujović, 9. 11. 2020., www.wish.hr

U Muzeju seljačkih buna otvara se izložba slika Viktora Šipeka, koja će biti dostupna i u virtualnom obliku, 9. 11. 2020., www.tportal.hr

Virtualna izložba '15. trijenale zagorskog suvenira', 27. 11. 2020., : www.culturenet.hr

Trijenale zagorskog suvenira u Galeriji dvorca Oršić, 2. 9. 2020., direktno.hr

Razgledajte virtualnu izložbu 15. trijenala zagorskog suvenira, 13. 10. 2020., zagorje.com

Virtualna izložba 15. trijenale zagorskog suvenira, Ministarstvo kulture i medija, www.min-kulture.gov.hr

U Muzeju seljačkih buna otvara se izložba slika Viktora Šipeka, koja će biti dostupna i u virtualnom obliku, www.tportal.hr

Muzej Staro selo Kumrovec

<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/ophodi-trikraljskih-zvezdara-u-muzeju-staro-selo-kumrovec>

<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/muzej-staro-selo-kumrovec-pripremio-glazbenu-poslasticu-u-noci-muzeja>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=95363>

<https://akademija-art.hr/2020/01/04/muzej-staro-selo-kumrovec-od-zrna-do-pogace/>

<https://rhzk.hr/ophodi-trikraljskih-zvezdara-muzeju-staro-selo-kumrovcu/>

[https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=103675&date=](https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=103675&date=04-01-)

[2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=fa](https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=103675&date=04-01-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1575936000000#.X_wv7uhKiUk)

[lse&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1575936000000#.X_wv7uhKiUk](https://www.zagorje-international.hr/index.php/2020/01/01/u-subotu-u-muzeju-staro-selo-kumrovec-tradicionalna-manifestacija-ophodi-trikraljskih-zvezdara/)

[https://www.zagorje-international.hr/index.php/2020/01/01/u-subotu-u-muzeju-staro-selo-kumrovec-tradicionalna-manifestacija-ophodi-trikraljskih-zvezdara/](https://zapad.hr/trikraljski-cestitari-kumrovcu-pjesmom-dobrim-zeljama-ophodili-omacinstva)

<https://zapad.hr/trikraljski-cestitari-kumrovcu-pjesmom-dobrim-zeljama-ophodili-omacinstva>

<https://visitzagorje.hr/events/trikraljski-zvezdari/>

<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/muzej-staro-selo-kumrovec-postaje-sve-atraktivniji-posjetiteljima-razlicitih-dobnih-skupin>

<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-25-2-2020/#statistika>

<https://jutarnji.hr/domidizajn/inspiracije/zaboravljena-carolija-izrade-bozicnog-zagorskog-kinca-u-muzeju-staro-selo-kumrovec-15038533>

<http://www.crospport.hr/kumrovec-je-stvoren-za-velike-manifestacije-trasa-rallyja-je-izazovna-kao-i-prosle-godine>

<https://www.zagorje.com/mobile/clanak/vijesti/dan-mladosti-ove-godine-uz-polaganje-vijenaca-i-bez-vecih-okupljanja>

<http://www.pisanezgodbe.si/>

<https://hrvatska-danas.com/2020/08/12/tihi-su-zagorski-bregi-turisti-ne-idu-vise-ni-brozu-ni-tudmanu/>

http://gs-pregrada.skole.hr/?news_hk=1&news_id=359&mshow=722

<https://quirinusportal.com/2020/12/etnografski-zapisi-po-moslavini-i-sirem-zavicaju-prof-slavice-moslavac/>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2020/09/12/rijecju-fotografijama-i-originalnim-predmetima-zelimo-predstaviti-tradicijsko-ruho-i-ostalu-vrijednu-bastinu-muzeja-moslavine/>

<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2020/11/19/evo-kaj-su-sve-jeli-nasi-stari-hranu-su-pripremale-iskljucivo-zene-a-morala-je-bit-kaloricna-jer-se-radilo-tezacki/>

<https://dnevnik.hr/vijesti/hrvatska/u-kumrovcu-obiljezen-dan-radosti-mladosti---606514.html>

<https://www.novolist.hr/novosti/hrvatska/u-kumrovcu-obiljezen-dan-mladosti-virus-sovinizma-je-gori-od-virusa-korone/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dvor Veliki Tabor

24.01. javljanje uživo u eter Hrvatskog radija, emisija *Sunčani sat*, predstavljanje Velikog Tabora i ovogodišnje Noći muzeja (R. Dečman)

28.01. Radio Marija Bistrica, najava Noći muzeja – telefonski razgovor s novinarkom Sanjom Kušić (R. Dečman)

28.04. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, snimanje radijskog priloga o otvorenju Velikog Tabora za posjetitelje, za emisiju *Nek tambura svira* (R. Dečman)

16.06. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, snimanje priloga o večernjem događanju *Noćni doživljaj Velikog Tabora* i radionicama za produženi vikend, te najava događanja u srpnju, za emisiju *Nek tambura svira* (R. Dečman)

16.06. Radio Marija Bistrica, snimanje priloga o večernjem događanju *Noćni doživljaj Velikog Tabora* i radionicama za produženi vikend, za emisiju „Kulturni rmb“ (R. Dečman)

17.06. Radio Stubica, snimanje priloga o događanjima za produženi vikend (*Noćni doživljaj Velikog Tabora* te radionice), novim edukativnim radionicama te lutkarskim predstavama, za „Emisiju iz kulture“ (R. Dečman)

17.06. snimanje za Televiziju Zapad, emisija *Kud i kamo*, snimanje priloga o legendi o Veroniki Desinićkoj i najava događanja *Noćni doživljaj Velikog Tabora* (R. Dečman)

30.06. Radio Marija Bistrica, snimanje najave događanja *Čajanka s dronom*, emisija „Kulturni RMB“ (R. Dečman)

02.07. Radio ZFM Zaprešić, snimanje najave događanja *Čajanka s dronom* (R. Dečman)

19.09. HRT, davanje izjave novinarki Ružici Divac na Međunarodnom festivalu lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (R. Dečman)

28.09. Radio ZFM Zaprešić, najava večernjeg događanja *Naša dika – Veronika Desinićka!* (R. Dečman)

30.09. Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senkom Susović o večernjem događanju *Naša dika – Veronika Desinićka!* te o održanom Međunarodnom festivalu lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, za „Emisiju iz kulture“ (R. Dečman)

19.08. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, najava vikend radionica vezanih uz 25. EMA-u (K. Pavlović)

28.08. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, najava promocije plakata i izvješće o događanjima uz 25. EMA-u (K. Pavlović)

26.08. Radio Marija Bistrica, najava vikend radionica vezanih uz 25. EMA-u (K. Pavlović)

10.03. Radio Stubica, razgovor o održanim zimskim radionicama u OŠ Desinić (K. Pavlović)

21.08. 2. Program Hrvatskoga radija, gostovanje u emisiji o kulturi urednice Dubravke Družinec – 15 minuta priloga o provedbi 25. EMA-e u Dvoru Veliki Tabor i o Veroniki Desinićkoj (K. Pavlović)

17.09. Radio Marija Bistrica, najava Međunarodnog festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (L. Kelemen)

18.09. Radio Sljeme, najava Međunarodnog festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (L. Kelemen)

18.09. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, emisija Kajkavska vura, najava Međunarodnog festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (L. Kelemen)

20.09. HTV 1, Vijesti iz kulture, o Međunarodnom festivalu lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (L. Kelemen)

21.09. HTV 4, Zagrebačka panorama, o Međunarodnom festivalu lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor (L. Kelemen)

Galerija Antuna Augustinčića

Hrvatski radio II, Sunčani sat, 24. 1. 2020. (D. Vujčić)

Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 31. 1. 2020. (B. Pejković)

Radio Stubica, 31. 1. 2020. (B. Pejković)

TV Zapad (Vijesti), 3. 2. 2020. (B. Pejković)

TV Zapad (Kulturama), 4. 2. 2020. (B. Pejković)

Radio Hrvatsko zagorje, Kajkavska vura, 15. 5. 2020. (D. Vujčić)

Radio Marija Bistrica, Kulturni RNB, 16. 5. 2020. (P. Šoltić)

Radio Stubica, 10. 6. 2020. (D. Vujčić)

Hrvatski radio I, Put pod noge, 17. 9. 2020. (D. Vujčić)

Radio Marija Bistrica, 7. 10. 2020. (B. Pejković)

Radio Stubica, 7. 10. 2020. (B. Pejković)

TV Zapad, Čaj s medom, 6. 10. 2020. (D, Vujčić)

Radio Marija Bistrica, 11. 11. 2020. (D, Vujčić)

Radio Stubica, 11. 11. 2020. (D, Vujčić)

TV Zapad (Vijesti), 13. 11. 2020. (B. Pejković)

TV Zapad (Kulturama), 17. 11. 2020. (B. Pejković)

Muzej krapinskih neandertalaca

Radijski prilog, RHZK, najava Noći muzeja i Zimskih radionica, 08.01.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija, Zagorski radio, najava Noći muzeja, 13.01.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija, Radio Kaj, najava Noći muzeja, 03.01.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija, Radio Stubica, najava Noći muzeja i o Muzeju, 05.01.2020. (Jurica Sabol)

Tv emisija, Televizija Zapad, o neandertalcima i najava Noći muzeja, 15.01.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija "Gosti dolaze", Zagorski radio, o radu MKN u 2019. godini, 08.02.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, Radio Kaj, o radu MKN u 2019. godini, 08.02.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija, RHZK, o radu MKN u 2019. godini 08.02.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija „Sunčani sat“, Hrvatski radio, najava Noći muzeja, 08.02.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija „Umjetnost u mreži“, Hrvatski radio, najava Noći muzeja, 08.02.2020. (Jurica Sabol)

Video prilog za zagorje.com, izjava povodom Noći muzeja, 31.01.2020. (Lorka Lončar Uvodić)

Radio emisija, Radio Stubica, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, RHZK, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Tv emisija „Kultura s nogu“, HRT, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Tv emisija „Dobro jutro Hrvatska“, HRT, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Tv prilog za Dnevnik NoveTv, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Televizijski prilog, Televizija Zapad, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Televizijski prilog, HRT, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, Radio Kaj, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, Radio Marija Bistrica, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Radio emisija, RHZK, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 03.03.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, Radio Zlatar, gostovanje povodom X. godišnjice rada MKN, 13.05.2020. (Jurica Sabol)

TV prilog, HRT, gostovanje povodom Međunarodnog dana muzeja, 15.05.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, RHZK, gostovanje povodom Međunarodnog dana muzeja, 15.05.2020. (Jurica Sabol)

Tv prilog, Zagorska televizija, gostovanje povodom Međunarodnog dana muzeja, 15.05.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, RHZK, povodom digitalizacije muzejske zbirke, 26.05.2020. (Eduard Vasiljević)

Radijska emisija „Sunčani sat“, Hrvatski radio, povodom izložbe „Ljepota lažnog sjaja“, 19.06.2020. (Lorka Lončar Uvodić)

Radijska emisija „Oči u oči“, RHZK, 24.09.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, Radio Stubica, povodom otvorenja izložbe „Vode Hrvatskog zagorja“, 09.09.2020. (Jurica Sabol)

Televizijska emisija „Kuda za vikend“, Televizija Zapad, 30.09.2020. (Jurica Sabol)

Tv prilog za Dnevnik, HRT, 15.10.2020. (Jurica Sabol)

Televizijska emisija „Čaj s medom“, Televizija Zapad, 15.10.2020. (Jurica Sabol)

Tv emisija „Dobro jutro Hrvatska“, HRT, povodom Dana europske baštine i proglašenja kreativnim ambasadorom, 15.10.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, RHZK, povodom Dana europske baštine i proglašenja kreativnim ambasadorom, 15.10.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija, RHZK, najava Dana europske baštine, 15.10.2020. (Jurica Sabol)

Radijska emisija „Oči u oči“, povodom Dana europske baštine i proglašenja kreativnim ambasadorom, 15.10.2020. (Jurica Sabol)

Tv prilog za Regionalni dnevnik, HRT 4, o Ljetnoj geološkoj školi, 27.08.2020. (Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić)

Radijska emisija, Radio Stubica, o radu MKN, 10.12.2020. (Jurica Sabol)

Muzej seljačkih buna

Vlatka Filipčić Maligec:

Zagorska televizija, otvorenje izložbe Viktora Šipeka, 31. 10. 2020.

Radio Stubica – Emisija iz kulture – najava izložbe Voktor Šipek, 21. listopada 2020. –

Dobro jutro Hrvatska, Lov na antikvitete, 8. 8. 2020., o izložbi Zbirka, a ne zbrka!

Lidija Kelemen:

Televizija Zapad – Kak je lepi naš kaj – predstavljanje izložbe 15. trijenale zagorskog suvenira, 27. 8. 2020.

Radio Stubica – Emisija iz kulture – najava izložbe 15. trijenale zagorskog suvenira, 8. 7. 2020.

Radio Zlatar – Vijesti – najava izložbe 15. trijenale zagorskog suvenira, 9. 7. 2020.

Radio Hrvatsko zagorje Krapina – Kajkavska vura – najava izložbe 15. trijenale zagorskog suvenira, 10. 7. 2020.

Hrvatski katolički radio – Kulturne minute – predstavljanje izložbe 15. trijenale zagorskog suvenira, 17. 7. 2020.

Muzej Staro selo Kumrovec

7.01.2020. In magazin, prilog o Ophodima trikraljskih zvjezdara, A. Paun-Gadža, T. Brlek

7.01. 2020. Ophodi trikraljskih zvjezdara, TV Zapad, A. Paun-Gadža, T. Brlek

24.01.2020. sudjelovanje u emisiji "Sunčani sat"- T Brlek

4.02.2020. interviu- Radio Stubica- T. Brlek

6.08.2020. snimljen video 24 sata

<https://hrhr.facebook.com/24sataVideo/videos/835870926819594/UzpfSTczMTUwOTE5Njk3NTc3OToyOTE1Njk1ODExODkwNDI5>

12.3. Predavanja

Dvor Veliki Tabor

Gostujuće predavanje uz Valentinovo na poziv Udruge Konjski iz Konjšćine, tema „Veronika Desinićka – simbolična i stvarna osoba“, 17.02.2020. (K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

Petra Šoltić, *Recept za skulpturu i Kako smo zavoljeli kiparstvo*, Studio GAA, 6. listopada 2020.

Božidar Pejković, *Kako nastaje skulptura u bronci*, Studio GAA, 7. listopada 2020.

Božidar Pejković, *Problem originala u skulpturi*, Studio GAA, 8. listopada 2020.

Božidar Pejković, *Skulpturom o skulpturi... i muzeju*, Studio GAA, 9. listopada 2020.

Muzej krapinskih neandertalaca

Znanstveni kolokvij „120 godina spoznaje pračovjeka iz Krapine i 10 godina Muzeja krapinskih neandertalaca“

U sklopu programa obilježavanja 10. obljetnice MKN održan je znanstveni kolokvij „120 godina spoznaje pračovjeka iz Krapine i 10 godina Muzeja krapinskih neandertalaca“. Na kolokviju su sa svojim stručnim izlaganjima sudjelovali ugledni znanstvenici, David Frayer sa Sveučilišta Kansas iz SAD-a, Veronioque Laroulandie sa Sveučilište Bordeaux iz Francuske, Olaf Bininda-Emonds sa Sveučilišta Oldenburg iz Njemačke te Davorka Radovčić iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja i Jakov Radovčić, paleontolog koji je uz arhitekta Željka Kovačića, autor projekta i realizacije Muzeja. Stručnjaci su publiku upoznali s važnošću otkrića na Hušnjakovu, suvremenim tumačenjima osnovnih mehanizama evolucije, novim spoznajama koje su rezultat recentnih istraživanja fosilnih nalaza krapinske zbirke, poput otkrića da su krapinski neandertalci izrađivali nakit od kandži orla štekavca te da su pomoću kamenih alatki najvjerojatnije pokušavali ublažiti zubobolju.

12.4. Promocije i prezentacije

Dvor Veliki Tabor

Sudjelovanje u snimanju video-priloga za dokumentarni film „Zagorskim stezama vuskim“ kojem su autori krapinski srednjoškolci (Tin Macan, Marko Cerovec, Karlo Žerjav i Tin Petreković) (K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

Promocija zborničkog sveska našeg časopisa *Anali Galerije Antuna Augustinčića 38-39* : *Zbornik radova simpozija Skulptura u muzeju, Klanjec, 24. – 26. X. 2018.*, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 20. veljače 2020. u 12 sati / Predstavljajući: Frano Dulibić, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Žarka Vujić

39. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC, Interliber, Zagreb, 10. – 15. studenoga 2020. – odgođeno; virtualno izdanje 39. izložbe

Muzej krapinskih neandertalaca

Noć muzeja, 31.1.2020. Muzej krapinskih neandertalaca je u ovogodišnjoj Noći muzeja posjetilo 2300 posjetitelja, što je rekord u odnosu na prijašnje godine. Uz obilazak stalnog postava, posjetitelji su imali priliku razgledati i gostujuću izložbu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta „Ljepota otkrića“ koja prikazuje 80-tak fotografija – rezultata zanimljivih projekata PMF-a. Organizirana je i prigodna prodaja suvenira, dijeljene su i muzejske publikacije, a posjetitelje su animirali članovi Udruge krapinski neandertalci – Pleme špiljskog medvjeda. Osim u Krapini, o neandertalcima se govorilo i u Karlovcu gdje je u Slatkovodnom akvariju Aquatica otvorena izložba „Krapinski pračovjeka“ autora Jurice Sabola, kustosa i voditelja Muzeja krapinskih neandertalaca.

10. obljetnica MKN, 27. 2. 2020.

Muzej krapinskih neandertalaca je 27. veljače, uz mnogobrojnu publiku i uvažene goste, obilježio i proslavio 10. obljetnicu uspješnog rada. U sklopu programa obilježavanja ove važne obljetnice jednog od najposjećenijih muzeja u Hrvatskoj, održan je znanstveni kolokvij „120 godina spoznaje pračovjeka iz Krapine i 10 godina Muzeja krapinskih neandertalaca.

Nakon kolokvija uslijedio je svečani dio programa u kojemu je posjetiteljima bio prikazan film o Muzeju krapinskih neandertalaca te prezentacija o brojnim izložbama, edukativnim programima, manifestacijama i drugim događanjima koja su obilježila proteklih 10 godina Muzeja krapinskih neandertalaca. Publici su se obratili ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Nadica Jagarčec, zamjenik gradonačelnika Grada Krapine Drago Kozina te zamjenik župana Krapinsko-zagorske županije Anđelko Ferek-Jambreč, a lijepe riječi podrške Muzeju je uputila

i posebna savjetnica ministrice kulture Dubravka Đurić Nemeč. Govore su održali i autori Muzeja, Jakov Radovčić i Željko Kovačić, osvrnuvši se posebice na svjetsku važnost Nalazišta i Muzeja te na najnovije nadopune stalnoga postava. Na samome kraju, publici se obratio i Jurica Sabol, voditelj Muzeja, koji je kroz prezentaciju publiku podsjetio na najznačajnije muzejske programe proteklog desetljeća te iznio statističke podatke s hvalevrijednim brojkama: 17 tisuća odrađenih vodstava, 16 tisuća sudionika edukativnih programa i gotovo milijun posjetitelja! Voditelj Sabol je na kraju iznio ciljeve kojima se teži i planove za budućnost: revitalizacija Hušnjakova, rekonstrukcija Kneippove zgrade, razvoj marketinške djelatnosti i povećanje broja zaposlenih. Također, publici je predstavio i svoj mali, ali vrijedan tim djelatnika. Cjelokupno događanje je vodila Gordana Tepuš, a za posebni ugođaj se pobrinuo Kvartet Gubec.

Dani mreže Ice Age Europe, 20. 09. 2020.

Povodom obilježavanja Dana Ice Age Europe mreže organizirana su besplatna stručna vodstva stalnim muzejskim postavom u 11, 12, 14 i 15 sati.

Posjetitelji su saznali mnoge zanimljivosti vezane za život i kulturu krapinskog pračovjeka.

Dani europske baštine, 11. 10. 2020. U sklopu Dana europske baštine u MKN su organizirane radionice i besplatna vodstva te su posjetitelji mogli obići i izložbe "Vode hrvatskog zagorja" i "5. element".

Muzej seljačkih buna

Noć muzeja, 31. 1. 2020. Sudjelovanje u programu Noći muzeja koja je započela video mapping projekcijom Gubec teatar na Spomeniku Seljačkoj buni i Matiji Gupcu. Održana tri stručna vodstva, jedno za djelatnike Turističkog zajednice KZZŽ, ostala za posjetitelje. (Lidija Kelemen)

Ljeto u dvorcu Oršić (u suradnji s Turističkom zajednicom područja Donja Stubica i Gornja Stubica):

10. 7. 2020. Ljetno kino: projekcija filma A Star is Born

12. 7. 2020. Predstava Muškarci.hr (Teatroman i Kerempuha):

17. 7. 2020. Ethno Croatia, koncert Hrvatske glazbene mladeži

Muzej Staro selo Kumrovec

4.ožujka 2020.- Rally Kumrovec

1.kolovoz 2020.- promocija zbirke pjesama "Igra života" Branka Pratengrazera

12.5. Koncerti i priredbe

Dvor Veliki Tabor

Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor, 31.01.

Večernje događanje *Noćni doživljaj Velikog Tabora*, 20.06.

Večernje događanje *Čajanka s dronom*, 04.07.

Tabor film festival, 10.-12.07.

Međunarodni festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, 19.-20.09.

Večernje događanje *Naša dika – Veronika Desinićka!*, 03.10.

Manifestacija *Dani jabuka*, 23.-25.10.

Advent u Dvoru Veliki Tabor, 13.12.

Galerija Antuna Augustinčića

Koncert Hele & Hutch duo te Tomislav Vedrina i Robert Bašić duo, Zagorje Blues Ethno Festival, GAA, 26. kolovoza 2020.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Dvor Veliki Tabor

Suradnja s udrugom Gokul iz Zaboka, udrugom branitelja „Crne mambe“, udrugom „Barun“ iz Zlatara, udrugom Kuburaško društvo Desinićka kubura, udrugom Klubska kultura i Klapom Brv.

Muzej seljačkih buna

Suradnja s udrugom Kajkaviana i Turističkom zajednicom područja Donja Stubica i Gornja Stubica (promocija, koncert)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Suradnja pri organizaciji brojnih manifestacija ostvarena je s: Ethno udrugom "Zipka", Glazbenom školom Pregrada, Šahovskim klubom Kumrovec, Udrugom *Inicijativa za razvoj Kumrovca*, DVD-om Kumrovec.

12.7. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Slanje pozivnica i čestitki (R. Dečman)

Organiziranje snimanja glazbenog spota za pjesmu „Kad mi dođeš ti“ Klape Brv u Velikome Taboru (R. Dečman)

Suradnja s udrugom Klubska kultura i pomoć njenom predsjedniku Goranu Tomaševiću u realizaciji snimanja Ambassador-Renaissance video epizode u Velikom Taboru, te medijske promocije (R. Dečman)

28.08. Dijeljenje promotivnih materijala u sklopu sajamske izložbe *100% zagorsko* u Rijeci (A. Brlobuš, N. Ćurković)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Odnosi sa sredstvima javnog informiranja

13.2. Odnosi sa turističkim sektorom

Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije

Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici

13.2.3. Suradnja s turističkim zajednicama

Muzej seljačkih buna

Suradnja s Turističkom zajednicom područja Donja i Gornja Stubica.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Suradnja s Turističkom zajednicom područja Kumrovec, Desinić, Zagorska Sela i TZ Krapinsko-zagorske županije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

Dvor Veliki Tabor

Ukupno: 15339

Plaćeno: 12713

Besplatno: 2626

Djeca: naplaćeno 3878 (od toga 721 student)

Odrasli: naplaćeno 8 835 (odrasli 8 057, umirovljenici 778)

Domaći posjetitelji: 14 595

Strani posjetitelji: 744

Plaćena vodstva: Hrvatski: 17, kostimirano hrvatski: 2

Gratis vodstva: Hrvatski 2

PLAĆENE RADIONICE:

Tijekom 2020. godine nije bilo naplaćenih muzejskih radionica

BESPLATNE RADIONICE: 927 sudionika

MANIFESTACIJE U DVORU VELIKI TABOR 2020. (2 408 posjetitelja)

On line posjetitelji

Web stranicu www.veliki-tabor.hr posjetilo je 28 152 posjetitelja

FB profil, Instagram i You tube Dvora Veliki Tabor posjetilo je 173 270 posjetitelja

Galerija Antuna Augustinčića

Ukupan broj posjetitelja: 3543

Djeca: 748

Plaćeno: 159

Slobodno: 589

Odrasli: 2795

Plaćeno: 864

Slobodno: 1931

Broj on-line posjetitelja: web (13 170), FB (4 101), Instagram (16)

Muzej krapinskih neandertalaca

Plaćeno ulaznica: 29 688

Gratis ulaznice: 3620

Sudionici na edukativnim programima, manifestacijama, izložbama: 14.968

Sveukupno: 48 276

Broj on – line posjetitelja: web (217 215), FB (76 718), Instagram (3 177), You tube (466)

Muzej seljačkih buna

Broj posjetitelja: 3928

Radionice : 162

FB (122 689)

Osim zbog epidemije, Muzej je bio zatvoren i zbog šteta izazvanih potresom.

Muzej Staro selo Kumrovec

Tijekom 2020. Muzej „Staro selo“ Kumrovec posjetilo je:

Ukupno 18.079 posjetitelja

Odrasli: 11.787 Djeca: 6 292

Posjetitelji manifestacija: 549 (besplatno)

Sveukupno: 18628 posjetitelja

(broj sudionika u muzejskim radionicama je u ukupnom broju posjetitelja)

Broj on – line posjetitelja: web (4556), FB (11 969)

Sveukupno on-line posjetitelja (MHZ, DVT, GAA, MKN, MSB, MSS): 840.399

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH: 71,46%

Lokalna s.: 0,07%

Vlastiti pr. 19,6%

Donacije: 1,48% (to su darovnice procjena vrijednosti voditelja =182.950!)

EU: 6,10%

Ostali: 1,29%

15.2. Investicije (u kn)

Dvor Veliki Tabor

Nakon obnove koju je u Dvoru Veliki Tabor 2015. završio Hrvatski restauratorski zavod u četiri renesansne kule nisu postavljena rasvjetna tijela sukladno projektnoj dokumentaciji te su na mnogim mjestima ostali viriti samo električni kablovi. Tijekom 2020. realizirano je investicijsko ulaganje u dobavu i montažu rasvjetnih tijela u kuli D Dvora Veliki Tabor (prizemlje i dio 1. kata). Ukupno je utrošeno 124.971,00 kn, od toga Ministarstvo kulture je financiralo 120.000,00 kn.

Muzej krapinskih neandertalaca

Realizirane su dvije važne investicije: Nabava audio razglasne centrale sustava ozvučenja muzejskog postava MKN te nabava, snimanje sadržaja i dobava novih audio vodiča na osam različitih jezika. Vrijednost investicija : razglasna centrala (174.775,00 kn), audio-vodiči (130.962,00 kn).

Ukupno: 305.737,00 kn, sredstva Ministarstva kulture i medija: 160.000,00 kn.

Muzej seljačkih buna

Uređenje atrija dvorca Oršić u Gornjoj Stubici realizirano je sredstvima Ministarstva kulture i medija u ukupnom iznosu od 482.922,05 kn. Ministarstvo kulture i medija odobrilo nam je za ovaj program 470.000,00 kn. Ovom iznosu pridodali smo sredstva koja nisu utrošena na investicijskom ulaganju u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec (12.922,05 kn) što je ukupno 482.922,05 kn. Na realizaciju ovog programa utrošili smo i vlastita sredstva u iznosu od 46.598,86 kn. Sveukupno je na investicijsko ulaganje – uređenje atrija dvorca Oršić utrošeno 529.520,91 kn.

Muzej Staro selo Kumrovec

Realizirana je investicija u rekonstrukciju zgrade narodnog graditeljstva "Obitelj Čutić". Prema Planu izvedena je 1. faza obnove navedene zgrade: radovi na drenaži i građevinskoj sanaciji te rekonstrukcija krovne konstrukcije i postavljanje pokrova krova od postojećeg betonskog crijepa. Radovi su realizirani u iznosu od 143.368,95 kn iako je od Ministarstva

bilo odobreno 156.291,00 kn. Razlika koja nije utrošena prenamijenjena je na Investiciju u MSB.

Eu projekt – Living castles

Mreža "živih" dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa provodi se u Dvoru Veliki Tabor i Muzeju seljačkih buna.

U okviru projekta bilo je planirano i izdavanje promotivnih brošura za DVT i MSB za što je Ministarstvo kulture i medija odobrilo 5.000,00 kn. Izdavanje publikacija realizirano je vlastitim sredstvima.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

Pripreme prostorija i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave, projekcije i ostala događanja u muzeju, (S. Žnidarec, N. Ćurković, K. Pavlović, A. Brlobuš, R. Dečman)

Ljepljenje promidžbenih plakata i dijeljenje letaka (R. Dečman, I. Filko, N. Ćurković, A. Brlobuš, K. Pavlović, S. Žnidarec)

Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (N. Ćurković, J. Ovčariček, S. Žnidarec, I. Filko, K. Pavlović, R. Dečman, A. Brlobuš)

Polaganje novaca na Finu i odlazak na poštu (N. Ćurković, J. Ovčariček, I. Filko, R. Dečman)

Pisanje Evidencija o radu (R. Dečman, S. Žnidarec, A. Brlobuš)

Paljenje i gašenje svjetala te otključavanje i zaključavanje prostorija (R. Dečman, S. Žnidarec, N. Ćurković, K. Pavlović, I. Filko, J. Ovčariček, A. Brlobuš, B. Pacigus)

Organiziranje i provođenje epidemioloških mjera uvedenih zbog epidemije korona virusa (R. Dečman)

Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, ukapčalice, sklopnika, routera, telefonske centrale, protupožarne centrale, videonadzora, rasvjete, termostata) (S. Žnidarec)

Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata (S. Žnidarec)

Pregled rada grijača hidranata i grijača žljebova zimi (S. Žnidarec)

Kontrola sistema kotlovnice i strojarnice (S. Žnidarec)

Čišćenje i pospremanje spremišta i kontrolne sobe (S. Žnidarec)

Čišćenje filtera glavnog UPS-a u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec)

Priprema prostorija i opreme te rasvjete i kablova za vrijeme TFF, 10.-12. srpnja 2020. (S. Žnidarec)

Priprema prostorija, stolova, stolica, rasvjete i kablova za vrijeme Međunarodnog festivala lutkarskih predstava, 19.-20. rujna 2020. (S. Žnidarec, N. Ćurković, B. Pecigus, K. Pavlović)

Redovito održavanje objekta (B. Pecigus, S. Žnidarec)

Redovito održavanje zelenih površina, prilaznih putova i rubnog raslinja (S. Žnidarec, B. Pecigus)

Čišćenje okoliša oko gospodarskog objekta, bale slame, crijep, kamenje (S. Žnidarec)

Redovito čišćenje uredskih prostorija, muzejskog postava, galerija, sanitarnih prostorija i dvorišta (B. Pecigus)

Prijenos ormara, stolova i svih predmeta iz prizemlja kule C u prizemlje kule A (B. Pecigus, S. Žnidarec, N. Ćurković)

Zimsko održavanje (B. Pecigus, S. Žnidarec)

Popravci i čišćenje perlatora, zamjena baterija na sanitarijama (S. Žnidarec)

Popravci kvaka, okova na prozorima (S. Žnidarec)

Popravci rasvjete, reflektora, zamjene led i običnih sijalica (S. Žnidarec)

Popravci i održavanje alata, kosilice i trimera (S. Žnidarec)

Pregled šahtova, pumpi, brojila, biojame (J. Škvorc, S. Žnidarec)

Čišćenje i pregled server ormara i glavnih razvodnih ormara struje u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec)

Rad u suvenirnici, programi RAO, konto i u skladištu suvenira (J. Ovčariček, N. Ćurković, I. Filko, S. Žnidarec)

Prijenos većeg dijela arhive iz spremišta u novonabavljeni arhivski ormar (N. Ćurković)

Mjesečna evidencija korištenja službenog automobila (Cloud) (N. Ćurković)

Ažuriranje knjige rezervacije i svakodnevno komuniciranje s putničkim agencijama i pojedinačnim posjetiteljima (J. Ovčariček, N. Ćurković, I. Filko)

Izrada adventskog vijenca (N. Ćurković)

Dekoracija borova za potrebe Adventa u Dvoru Veliki Tabor (A. Brlobuš, N. Ćurković)

Svakodnevni odlasci na poštu, urudžbeni zapisnik, zaduženja oko službenog automobila, nabava za svakodnevne potrebe poslovanja, svi radovi po nalogu voditeljice (N. Ćurković)

Vođenje mjesečne pomoćne blagajne, rad u SPI aplikaciji, formiranje izdatnica, ponuda, izlaznih računa (J. Ovčariček, N. Ćurković, I. Filko)

Odlazak u Donju Stubicu po eksponate za potrebe postavljanja izložbe *Ioculatori Velikotaborski* u sklopu Međunarodnog festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, te povrat eksponata (N. Ćurković, A. Brlobuš)

Odlazak u Muzej seljačkih buna po arheološke predmete posuđene za potrebe izlaganja na izložbi Jan Vitovec te dovoz predmeta u Veliki Tabor (N

Muzej krapinskih neandertalaca

Održavanje i upravljanje CNUS –om te multimedijским instalacijama (Goran Smrečki)

Poslovi redovitog održavanja Muzeja, Nalazišta i hortikulture (Siniša Laginja, Goran Smrečki, Nevenka Vučilovski, Jelena Ranogajec i studenti po potrebi).

Muzej seljačkih buna

Pripomoć u redovitom održavanju Muzeja i obilazak njegovih prostorija. (Josip Kajinić)

Preuređivanje drvenih vitrina, njihovo bojanje i uređivanje unutrašnjosti tkaninom.

Transport posuđene slike T. Dubičanca iz likovne zbirke posuđene za izložbu.

Prikupljanje ponuda za materijal za policu za deponiranje arheoloških predmeta.

Prikupljanje slika Viktora Šipeka od privatnih vlasnika i galerija za potrebe fotografiranja i izložbe slika Viktora Šipeka.

Pomoć u transportu opreme kroz godinu za radionicu Ubojite oštrice.

Povremena pomoć kod prijevoza radnih strojeva za muzej.

Izrada gipsanih grbova za radionicu heraldike.

Podrumarenje muzejskog vina.

Prikupljanje ponuda i materijala za razne potrebe izložbi kroz godinu.

Uređivanje sanduka za transport muzejskih predmeta.

Premještanje galerijskih predmeta za vrijeme obnove zidova galerije.

Redovito očitavanje brojila za potrošnju vode. (Juraj Lukina)

Sudjelovanje u projektnom sastanku u Raziskovalno izobraževalno središće RIS Dvorec Rakičan u Murskom Središću koji s 7. 2. 2020. kod projektnog partnera. (Nadica Jagarčec, Ana Kovačić, Lidija Klemen)

Sudjelovanje u online „Radionici na temu kreiranja turističkih ponuda projekta Living Castles“, 24. 6. 2020. Organizator radionica bio je projektni partner Muzej Međimurja Čakovec. (Nadica Jagarčec, Ana Kovačić, Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec)

Sudjelovanje u drugom ciklusu online „Radionica za kreiranje ponuda (od ukupno 4) projekta LIVING CASTLES“ koji je organizirao Gradski muzej Varaždin, 7. 7. 2020. Radionice za kreiranje ponude održao se u 4 ciklusa po tri radionice koje su obuhvatile: Radionice za razvijanje turističke ponude – „obitelji“, Radionice za razvijanje turističke

ponude – „kultura, Radionica za razvijanje turističke ponude – „grupe“. Voditelji radionica bili su Miran Bojanić Morandini, direktor Turističke zajednice Varaždinske županije i Rudi Grula, voditelj Turističke zajednice Međimurske županije. (Nadica Jagarčec, Ana Kovačić, Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec)

Sudjelovanje u trećem ciklusu online „Radionica za kreiranje ponuda (od ukupno 4) projekta LIVING CASTLES“ koji je organizirao RIS Dvorec Rakičan, 7. 9. 2020. Radionice za kreiranje ponude održao se u 4 ciklusa po tri radionice koje su obuhvatile: Radionice za razvijanje turističke ponude – „obitelji“, Radionice za razvijanje turističke ponude – „kultura, Radionica za razvijanje turističke ponude – „grupe“. Voditelji radionica bili su Miran Bojanić Morandini, direktor Turističke zajednice Varaždinske županije i Rudi Grula, voditelj Turističke zajednice Međimurske županije. (Nadica Jagarčec, Ana Kovačić, Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec)

Sudjelovanje u zajedničkom projektnom sastanku koje je organiziralo MEV 16. 6. 2020. zbog dogovora oko daljnjeg provođenja aktivnosti projekta zbog trenutne situacije s COVID-19. (Lidija Kelemen, Ana Kovačić)

Radionica na temu akvizicije tržišta koju je održao Marijan Cingula 10. 9. 2020. u sklopu dvodnevne 53. međunarodne znanstvene konferencije o ekonomskom i socijalnom razvoju i 6. ITEM konferencije “Inovacije, tehnologija, obrazovanje i upravljanje”. Sudjelovanje online. Na radionici je predavač pojasnio kako su segmentacija i akvizicija tržišta ključne za razvoj zajedničkog turističkog proizvoda. (Ana Kovačić)

Priprema projektne dokumentaciju vezano uz 3. i 4. obračunsko razdoblje projekta Living Castles (1. 10. 2019. – 30. 3. 2020., 1. 4. 2020. – 30. 9. 2020.) (Lidija Kelemen, Ana Kovačić)

Sudjelovanje u postupku jednostavne nabave za naočale za hologramske projekcije (Lidija Kelemen, Ana Kovačić)

Pomoć pri realizaciji donacije za hrvatske muzeje pogođene potresom koju su prikupili slovenski muzealci (Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina, Anđelko Sinković).