

## MUZEJ STAROGA GRADA

### IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA U 2020. GODINI

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.2. Terensko istraživanje

Zaštitno arheološko istraživanje k.č. \*588 k.o. Stari Grad

- Zaštitno istraživanje provedeno je od 13. do 15. veljače, zbog potpune obnove i adaptacije stare kamene kuće i pripadajućeg joj dvorišta. U iskopnom polju, smještenom u dvorištu, pronađeni su ostaci temeljne konstrukcije i pripadajućeg zida smjera pružanja Z-I, širine 50 cm. Zid je građen od pravilno obrađenih kamenih blokova spojenih žbukom i sačuvan je u visini od cca. 30 cm odnosno dva reda kamenih blokova. Ispod njegovog južnog lica sačuvana je i fino građena temeljna stopa. Kao i u dosadašnjim zaštitnim istraživanjima koje je Muzej Staroga Grada proveo u ovom predjelu Staroga Grada (Šiberija), stratigrafski slijed je jednostavan. Ispod površinskog sloja humusa pokazao se nasipni sloj unutar cjelokupnog istraženog volumena. Pronađeni materijal novovjekovne je provenijencije – radi se o ukupno 24 ulomka fragmentirane keramike i 1 ulomku bezbojnog stakla.

Zaštitno arheološko istraživanje k.č. \*293/3 k.o. Stari Grad

- Zaštitno istraživanje provedeno je od 3. do 5. ožujka, zbog potpune obnove i adaptacije stare kamene kuće. Iako nevelikog opsega, istraživanje je utvrdilo postojanje još jednog, starijeg poda (ispod dva poznata), nepoznate datacije. Pod se sastojao od ravnih kamenih ploča povezanih crvenicom i postavljenih na podlozi od najvjerojatnije riječnog pijeska. Osim toga, utvrđeno je da je i ovdje ta gradnja nastala na nasipu. Pokretni nalazi nisu pronađeni.

Zaštitno arheološko istraživanje k.č. \*579 k.o. Stari Grad

- Zaštitno istraživanje provedeno je od 8. do 9. listopada, zbog potpune obnove starijeg objekta. Nevelikog opsega, istraživanje nije utvrdilo postojanje kulturnih arheoloških slojeva, odnosno potvrđeno je da je gradnja nastala na nasipu. Pokretni nalazi nisu pronađeni.

### **1.3. Darovanje**

- Zbirka Jurja Plančića - nekoliko originalnih dokumenata o slikaru Jurju Plančiću (potvrda o ukopu na pariškom groblju, posjetnica obitelji Fiorini iz Pariza gdje je radila Plančićeva supruga, itd.), Plančićev blok za skiciranje i list iz crtanke s Plančićevom skicom plakata za izložbu 1926. godine. (B. Rauter-Plančić)
- Zbirka građanskog života - set za pisanje tintom s početka 20. stoljeća. (A. Žuljević)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.2. Konzervacija**

Restauratorica papira D. Franetović preuzela je šest crteža i jednu grafiku iz zbirke Bartola Petrića (voditelj A. Čavić) za potrebe konzervacije i restauracije. Šest crteža oštećeno je na rubnim dijelovima dok je grafika u jako lošem, raspadajućem stanju. Poslovi restauracije obavljat će se u privatnoj radionici i nakon završetka biti vraćeni u muzej.

### **2.3. Restauracija**

- Izvršena je restauracija drvenog namještaja iz salona Gelineo Beraldi (Zbirka građanskog života). Nakon uklanjanja površinske nečistoće, uslijedilo je razdvajanje spojeva, čišćenje te lijepljenje istih. Proces je obavljen na svim stolcima i jednom stolu nakon čega su svi premazani kemocidom kako bi se uništila crvotočina.
- Sa citre (Pomorska zbirka) uklonjena je površinska nečistoća te je zalijepljen manji odlomljeni komad na gornjem dijelu pozlaćenog okvira.
- Izvedena je rekonstrukcija drvenog i polikromiranog korpusa (Ecce homo) na kojem je nedostajao dio glave s trnovom krunom i tri prsta, spajanjem drvenim klinovima, uz čišćenje površinske nečistoće na pozlati.
- Svi navedeni radovi izvršeni su u muzejskoj radionici uz sudjelovanje studenta A. Bibića i stručno vodstvo restauratorice V. Matulić

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjige**

- Pomorska zbirka: 4 upisa
- Umjetnička zbirka: 5 upisa

- Zbirka fotografija, razglednica i dopisnica: 92 upisa
- Zbirka Magde Dulčić: 3 upisa
- Zbirka pisanih i tiskanih dokumenata: 5 upisa

### **3.3. Fototeka**

Ukupno je snimljeno, obrađeno i/ili pripremljeno za objavu i/ili arhivu 1080 fotografija u različitim formatima (RAW, TIF, JPG). Riječ je o fotografijama nastalima tijekom arheoloških istraživanja, zatim onih vezanim za izložbenu djelatnost Muzeja, kao i onih vezanih za posebna događanja (predavanja, skupovi, sprovod T. Maroevića, svečana sjednica Grada Staroga Grada i sl.). Sve fotografije su u digitalnom obliku. (A. Devlahović, V. Matulić)

### **3.6. Hemeroteka**

Tijekom 2020. godine u S++ uvedene su 54 jedinice. Taj broj uključuje uobičajenu godišnju obradu novinskog tiska i ostalih publikacija kao i elektroničkih medija, čije su teme Stari Grad, Starogradsko polje i otok Hvar. (A. Devlahović)

### **3.9. Ostalo**

- *Evidencija o izdavačkoj djelatnosti*  
Tijekom 2019. godine u S++ uvedeno je 14 zapisa. (A. Devlahović)
- *Izložbe*  
Tijekom 2019. godine u S++ uvedeno je 7 izložbi. (A. Devlahović)
- *Posebna događanja*  
Tijekom 2019. godine u S++ uvedeno je 13 događanja. (A. Devlahović)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Uz uobičajene dostave časopisa i razmjene od raznih institucija, za muzejsku knjižnicu nabavljene su 23 knjige i godište časopisa Oris.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Redovito održavanje.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejska knjižnica je zatvorenog tipa i primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali je uslugu posudbe literature koristilo 15 vanjskih korisnika.

#### 4.5. Ostalo

Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj.

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.2. Izmjene stalnog postava

Etnografska zbirka

- Zapadno od Ribnjaka u Tvrdalju Petra Hektorovića nalazi se prizemna prostorija, otvorena s tri velika luka prema Ribnjaku. Tradicionalno je stanari Tvrdalja zovu *svilana* jer je početkom 19. stoljeća tadašnji stanar Tvrdalja, polihistor Petar Nisiteo, u njoj organizirao preradu svile. Nije jasna njena namjena u vrijeme gradnje Tvrdalja, ali moguće je pretpostaviti da je u njoj bila peć za varenje vina koju Hektorović spominje u svome opisu Tvrdalja. Od 1967. godine u toj prostoriji je smještena Etnografska zbirka Muzeja Staroga Grada, i tada je taj prostor, za današnje standarde, neprikladno adaptiran. Na dijelu zidova bile su cementne fuge, a otvori s lukovima bili su zatvoreni metalnim rešetkama. Uređenje prostorije započelo je čišćenjem fuga na tri zida, dok je četvrti već bio neadekvatno ožbukana (izgrađen je od cigle, jer dijeli ovu prostoriju od stepeništa koja vode na prvi kat), pa se odlučilo da će ga se opet ožbukati toniranom vapnenom žbukom na žlicu. Nakon čišćenja fuga pokazalo se da na nekim dijelovima treba zamijeniti manje betonske intervencije iz 1967. godine adekvatnim kamenom. Prije novog fugiranja toniranim vapnenim mortom, postavljeni električni kabeli za novu izložbenu rasvjetu. Autentično ognjište koje je 1967. godine ovdje izgrađeno po postojećem modelu tipičnog otočnog otvorenog komina je detaljno restaurirano (ožbukana je toniranim vapnenim mortom kapa ognjišta i dio niše dimnjaka, očišćeni su i premazani zaštitnom vodenom bojom svi drveni dijelovi). Na stropu od greda i dasaka očišćeni su dijelovi nagriženi crvotočinom, te je sve premazano prozirnim fungicidnim sredstvom. Na kraju se pristupilo uklanjanju željeznih rešetki koje su ovu prostoriju dijelile od Ribnjaka, te su adekvatno popravljene i fugirane bočni zidovi lučnih otvora. Ovim uklanjanjem dobio se jedinstveni prostor oko Ribnjaka s visokom estetskom kvalitetom. Za potpuni završetak

radova na uređenju ove prostorije potrebno je još postaviti adekvatna rasvjetna tijela i popraviti (ili zamijeniti) ulazna drvena vrata na zapadnom zidu prostorije.

- Po završetku građevinskih radova ponovo je postavljen stalni postav Etnografske zbirke, očišćen i djelomično restauriran. U potpunosti je obnovljen *muškadur* (STG-71) – izvršeni su radovi brušenja starih slojeva boje, zatim je premazan slojem temeljne boje i završnim lakom. Stara metalna mrežica zamijenjena je novom. *Feral* (STG-153) je također potpuno obnovljen. Uklonjeni su stari slojevi boje i hrđa; unutrašnjost je premazana bijelom antikorozivnom bojom dok je vanjska oplata obojana zelenom bojom. Ostali predmeti su očišćeni i po potrebi se interveniralo zaštitnim sredstvima.
- U muzejski prostor i stalni postav po potrebi se interveniralo na različite načine u svrhu kontinuiranog održavanja.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.3. Revizija građe

Tijekom građevinske sanacije izdvojenog prostora Etnografske zbirke u Tvrđalju Petra Hektorovića obavljena je revizija građe Etnografske zbirke (171 predmet, 171 zapis u bazi podataka). Tom prilikom identificirano je i nekoliko predmeta za otpis zbog uništenosti te je Hrvatskom muzejskom vijeću upućen zahtjev za suglasnost. (V. Matulić, A. Devlahović)

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Trajna posudba građe iz Etnografske zbirke koja će biti izložena u budućem Muzeju vinogradarstva u Pitvama i u Ribarskoj zbirci Muzeja općine Jelsa u Vrboskoj.
- Posudba građe iz Umjetničke zbirke za potrebe izložbe *Jerolim Miše: Od buntovnika do barda*, Moderna galerija Zagreb, 8. prosinca 2020. – 31. siječnja 2021.
- Posudba građe iz Zbirke Magde Dulčić za potrebe izložbe *NASTAVIT ĆE SE... Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj*, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, 12. prosinca 2020. – 28. veljače 2021.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na okruglom stolu i radionicama za izradu Turističkog marketinškog plana Starograskog polja i Strategije razvoja, pozicioniranja i promocije brenda u sklopu projekta „Integrirani program Starograskog polja“, 23. siječnja (A. Čavić, A. Devlahović, V. Matulić).

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Sudjelovanje na edukacijskoj radionici „Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 21. prosinca (A. Devlahović, V. Matulić).

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- U razdoblju od 1. srpnja do 7. kolovoza student 5. godine diplomskog studija restauracije i konzervacije, smjer drvo na Dubrovačkom sveučilištu A. Bibić obavljao je praksu u muzejskoj radionici, najvećim dijelom na predmetima iz zbirke Gelineo Bervaldi (namještaj) uz mentorstvo i stručni nadzor V. Matulić.
- J. Gizdiću pružena je stručna pomoć i informacije vezane za Antu Tadića. (V. Matulić)
- L. Botteriju pružena je stručna pomoć te je fotografirana slika iz fundusa Muzeja. (V. Matulić)
- Ž. Bergulijanu pružena je stručna pomoć u istraživanju Ivaniševićevih slika na Hvaru, te mu je za potrebe knjige napravljen snimak slike jedrenjaka obitelji Buić, u vlasništvu R. Politeo. (V. Matulić)
- L. Tomić pružena je stručna pomoć i obilazak terena vezan na temu Fabrisovih zgrada Dalmacijavina. (V. Matulić)
- Stručna pomoć svim zainteresiranim korisnicima i kolegama od kojih je primljen upit; kontinuirana suradnja s Konzervatorskim odjelom u Splitu u zaštiti arheološke baštine.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Urednik knjige Matea Bratanića *Pomorstvo Dalmacije u 19. stoljeću: otok Hvar u tranziciji*, koju je Muzej Staroga Grada tiskao u suizdavaštvu sa Sveučilištem u Zadru. (A. Čavić)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Svi zaposlenici Muzeja članovi su ICOM-a.
- Članstvo u Aerial Archaeology Research Group (A. Devlahović)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Redovito izrađivanje sigurnosnih kopija podataka sa korisničkih računala unutar Muzeja, pružanje tehničke potpore pri oblikovanju tekstova, korištenju uredskih softverskih alata i sl. (A. Devlahović)
- Održavanje opreme koja se koristi za redovan rad i razne muzejske aktivnosti (stalni postav, otvorenja izložbi, promocije i dr.) – računala, projektori, mrežna oprema i sl.

- Redovito sigurnosno i tehničko održavanje i ažuriranje muzejskih mrežnih stranica *msg.hr* – unos novih podataka, najava događanja, obavijesti posjetiteljima i unos svih drugih podataka. (A. Devlahović)
- Kontinuirano administriranje službenog profila na društvenoj mreži Facebook (*facebook.com/StariGradMuseum/*) (A. Devlahović)

Online posjećenost - društvene mreže						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	4358	1618	4346	198	388	10908

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Plakati galerije Juraj Plančić Muzeja Staroga Grada (2003.-2019.)**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staroga Grada

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2020. (Noć muzeja)

Autor likovnoga postava: Aldo Čavić, Andrea Devlahović, Vilma Matulić

Opseg: 21

Web adresa: [msg.hr/izlozbe/](http://msg.hr/izlozbe/)

Vrsta: umjetnička

Tema: Iako je Muzej Staroga Grada relativno mlada ustanova, utemeljena 2007. godine, izložbena djelatnost Galerije Juraj Plančić (danas u sastavu Muzeja) ima dugu tradiciju. Izložba predstavlja izbor plakata brojnih i raznovrsnih izložbi koje su u odabranom periodu od 2003. do 2019. godine održane u Muzeju Staroga Grada i nekadašnjem Centru za kulturu Staroga Grada, čiji je Muzej sljednik. Gotovo sve plakate izradio je splitski umjetnik Viktor Popović, a jednog crtač i ilustrator Alem Ćurin, pa su to zapravo umjetnička grafička djela.

Prateće tiskovine: plakat, deplijan

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **60 dana korone**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staroga Grada

Vrijeme trajanja: 1. lipnja 2020. – dostupno i dalje

Autor: Zvonimir Tanocki

Opseg: 60

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3225449457680098>

Vrsta: virtualna, fotografska

Tema: Online izložba predstavlja izbor crno-bijelih fotografija svestranog Vinkovčanina Zvonimira Tanockog, nastalih u razdoblju od 1979. godine do danas, u različitim ciklusima i s različitim temama. Iz svoje arhive (koja broji više od 500 tisuća fotografija) autor je odabrao fotografije iz svog žanrovski raznovrsnog opusa – od portreta, dokumentarne i umjetničke fotografije, te im je, predstavljajući ih u dnevničkoj formi i s duhovitim komentarima, dao novu interpretaciju, na taj način prateći svakodnevna događanja u dvomjesečnom burnom razdoblju svjetske pandemije koronavirusne bolesti COVID-19, od 25. ožujka do 24. svibnja. Izložba je predstavljena na službenoj stranici Muzeja Staroga Grada na društvenoj mreži Facebook.

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Tatjana Politeo: Retrospektiva – 20 godina**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staroga Grada

Vrijeme trajanja: 17. srpnja – 10. kolovoza 2020.

Autori likovnoga postava: Tatjana Politeo, Aldo Čavić

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Opseg: 35

Web adresa: [msg.hr/izlozbe/](http://msg.hr/izlozbe/)

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Tema: Na prvoj izložbi iz ciklusa izložbi umjetnica otoka Hvara „Insulomanke“ predstavljeno je ukupno 35 radova različitih formata i oblika izvedenih u kombiniranoj tehnici i različitim medijima (slikarstvo, staklo i drveni objekti), nastalih u posljednjih 20 godina od prve samostalne izložbe održane 2000. godine u Galeriji Cekao u Zagrebu pa do recentnih radova nastalih ove godine. Autorica teksta u katalogu, povjesničarka umjetnosti Sonja Švec Španjol, napisala je za autoričin rad: „Tatjana Politeo je tijekom svog dvadesetogodišnjeg umjetničkog djelovanja interpretirala život u svim mogućim oblicima – od realnog, izmaštanog do



potencijalno mogućeg. Od vrlo intimnih prostora poput interijera vlastitog doma pa sve do beskonačnih svemirskih prostranstava, Tatjana je stvorila osobni univerzum simbola, crteža, linija, mrlja, riječi i znakova pretočenih u začudne priče, ambijente i situacije. Svaki slikarski ciklus nadovezuje se na onaj prethodni, ali uz jasno vidljive vizualne pomake i nove tematske cjeline“. Izložba je uspjela prikazati tu raznolikost i slojevitost dvadesetogodišnjeg umjetničkog djelovanja.

Prateće tiskovine: plakat, katalog

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Enca Kovačević: Monografska izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staroga Grada

Vrijeme trajanja: 14. kolovoza – 16. rujna 2020.

Kustosica: Biserka Rauter Plančić

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović, Tin Burić

Opseg: 42

Web adresa: [msg.hr/izlozbe/](http://msg.hr/izlozbe/)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Druga izložba iz ciklusa izložbi umjetnica otoka Hvara „Insulomanke“ predstavila je starije i recentne radove (ulje na kartonu, pasteli) ove umjetnice starije generacije, porijeklom iz Staroga Grada, koji tematiziraju žensko tijelo. „Encini rani radovi odaju mediteranske korijene i utjecaj njezina profesora Kaštelančića, a kasniji nastojanje za otkrivanje vlastita likovnog govora što je dovodi do vrlo individualizirane palete i specifične lirske figuracije s elementima apstrakcije“, napisala je u uvodnom tekstu kataloga kustosica Biserka Rauter Plančić.

Prateće tiskovine: plakat, katalog

Korisnici: sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Izložba keramičkih radova djece s posebnim potrebama**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staroga Grada

Vrijeme trajanja: 30. rujna – 5. listopada 2020.

Postav izložbe: Frane Abramović, Vilma Matulić

Opseg: 53

Web adresa: [msg.hr/izlozbe/](http://msg.hr/izlozbe/)

Vrsta: umjetnička, humanitarna

Tema: na izložbi su predstavljene dječji radovi različite tematike nastali tijekom radionice s lokalnim umjetnikom Franom Abramovićem.

Prateće tiskovine: plakat

Korisnici: sve dobne skupine

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Naslov: *Noć Muzeja 2020.*

Vrsta izdanja: plakat

Grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Tisak: Muzej Staroga Grada

Format: 42x30 cm

Naklada: 5 kom.

- Naslov: *Plakati galerije Juraj Plančić Muzeja Staroga Grada (2003.-2019.)*

Vrsta izdanja: deplijan izložbe

Grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Tisak: Muzej Staroga Grada

Format: 21x15 cm

Naklada: 100 kom.

- Naslov: *Ribanje i ribarsko prigovaranje Petra Hektorovića – Mali vodič*

Vrsta izdanja: knjiga

Autor: Aldo Čavić

Autorica fotografija: Vilma Matulić

Grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović

Izdavači: Muzej Staroga Grada, Hrvatska sveučilišna naklada

Za izdavača: Aldo Čavić, Anita Šikić

ISBN: 9789538259050 (Muzej Staroga Grada), 9789531693516 (Hrvatska sveučilišna naklada)

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001059957.

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Format: 21x15 cm

Naklada: 500 kom.

Opseg: 45 stranica

- Naslov: *Od barake do fabrike – o preradi ribe na otoku Hvaru / From baraka to fabrika – on fish processing on the island of Hvar*

Vrsta izdanja: katalog izložbe

Autorica kataloga: Veronika Gamulin

Autori tekstova: Veronika Gamulin, dr. sc. Aldo Čavić, Frane Novak Kronjac

Recenzenti: doc. dr. sc. Mateo Bratanić, dr. sc. Mladen Domazet

Lektura: dr. sc. Jelena Ivanišević

Prijevod: Andrea Devlahović

Lektura prijevoda: Wendy Gibbons

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Za izdavača: Aldo Čavić

ISBN: 9789538259005

Tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb

Format: 21x15 cm

Naklada: 400 kom.

Opseg: 94 stranice

- Naslov: *Jasen Boko: Latinskom Amerikom uzvodno: Za Che Guevarom od Patagonije do Kube*

Vrsta izdanja: plakat

Format: 42x30 cm

Grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Tisak: Muzej Staroga Grada

Naklada: 5 kom.

- Naslov: *Tatjana Politeo: Retrospektiva – 20 godina*

Vrsta izdanja: plakat

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Tisak: Studio Vista Plus, Split

Format: 100x70 cm; 70x50 cm

Naklada: 15 kom. (10+5)

- Naslov: *Tatjana Politeo: Retrospektiva – 20 godina / Retrospective – 20 years*

Vrsta izdanja: katalog izložbe

Autorica kataloga: Sonja Švec Španjol

Fotografije: Ines Novković, Vladimira Spindler, Luka Mjeda

Prijevod: Petra Mrduljaš Doležal

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Za izdavača: Aldo Čavić

Tisak: Grafis d.o.o., Split

Format: 21x15 cm

Naklada: 250 kom.

Opseg: 40 stranica

- Naslov: *Pomorstvo Dalmacije u 19. stoljeću: otok Hvar u tranziciji*

Vrsta izdanja: knjiga

Autor: Mateo Bratanić

Recenzenti: Mithad Kozličić, Mladen Domazet

Lektura: Eda Šarić

Grafičko oblikovanje: Sveučilište u Zadru

Izdavači: Sveučilište u Zadru, Muzej Staroga Grada

Za izdavača: Dijana Vican

ISBN: 9789533312866

CIP zapis je dostupan u računalnom katalogu Znanstvene knjižnice u Zadru pod brojem 160524093.

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Format: 23,5x16,4cm

Naklada: 250 kom.

Opseg: 207 stranica

- Naslov: *Milovan Buchberger: Geneza plemićke porodice Vranyiczany*

Vrsta izdanja: plakat

Format: 42x30 cm

Grafičko oblikovanje: Andrea Devlahović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Tisak: Muzej Staroga Grada

Naklada: 5 kom.

- Naslov: *Enca Kovačević: Monografska izložba*

Vrsta izdanja: plakat

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Tisak: Studio Vista Plus, Split

Format: 100x70 cm; 70x50 cm

Naklada: 10 kom. (5+5)

- Naslov: *Enca Kovačević: Monografska izložba*

Vrsta izdanja: katalog izložbe

Autorice kataloga: Vesna Bulić Baketić, Biserka Rauter Plančić

Fotografije: Zoran Alajbeg

Grafičko oblikovanje: Tin Burić

Izdavač: Muzej Staroga Grada

Za izdavača: Aldo Čavić

Tisak: Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju, Split

Format: 21x15 cm

Naklada: 250 kom.

Opseg: 17 stranica

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Redovita stručna vodstva kroz stalni postav i privremene izložbe Muzeja (A. Devlahović, V. Matulić)

### 11.2. Predavanja

Predavanje „The cultural landscape of Stari Grad Plain“ na međunarodnom hakatonu *DigiEduHack 2020 – Integrating cultural heritage in education*, 12. studenog (A. Devlahović)

### 11.4. Ostalo

- Tijekom prvih mjeseci zatvaranja radi epidemije bolesti COVID-19 muzejski djelatnici realizirali su izdavanje malog vodiča kroz *Ribanje i ribarsko prigovaranje* Petra Hektorovića. Ova knjižica tiskana u suradnji s Hrvatskom sveučilišnom nakladom u potpunosti je djelo muzejskih zaposlenika: tekst je napisao A. Čavić, fotografije je snimila V. Matulić, a grafički ga je oblikovala A. Devlahović.
- Za potrebe tiska ustupljeno je i napravljeno više od 50 fotografija. (V. Matulić)
- Za knjigu *Hvarski triptih (parvi dil)* D. Carića skeniran je sav potreban materijal te su posebno za knjigu snimljene fotografije. (V. Matulić)
- Za nekoliko članaka u Slobodnoj Dalmaciji ustupljene su fotografije novinaru M. Crnčeviću. (V. Matulić)
- Za knjigu dr. sc. S. Popović *Starogradsko polje – Studija arheološkog krajolika* (u tisku) ustupljeno je i napravljeno 15-ak fotografija. (V. Matulić, A. Devlahović)
- Fotografirana je procesija *Za križen* koja se zbog pandemijskih uvjeta održala u skromnom obliku. (V. Matulić)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- *Otok Hvar: Muzej Staroga Grada prikuplja građu za novu knjigu*, Slobodna Dalmacija, 25. svibnja, poziv Muzeja Staroga Grada na prikupljanje građe.
- *U Starom Gradu umjesto turista osvanulo 1000 izgubljenih cipela*, indeks.hr, 1. lipnja, članak o instalaciji „1000 Pepeljuga“ u Starome Gradu, u organizaciji Muzeja Staroga

Grada, URL: <https://www.index.hr/magazin/clanak/foto-u-starom-gradu-umjesto-turista-osvanulo-1000-izgubljenih-cipela/2187042.aspx>

- *Ustupite fotografije o Starome Gradu*, Mirko Crnčević, Slobodna Dalmacija, 4. lipnja, poziv Muzeja Staroga Grada na prikupljanje građe.
- *Mali vodič kroz Hektorovićevo 'Ribanje i ribarsko prigovaranje'*, Antonela Šaponja, globalnovine.eu, 8. lipnja, članak o novom izdanju Muzeja Staroga Grada, URL: <https://www.globalnovine.eu/kultura/knjizevnost/prvo-izdanje-mali-vodic-kroz-hektorovicevo-ribanje-i-ribarsko-prigovaranje/>
- *Vodič za putnike namjernike na Hvar*, Branimir Njikoš, glashrvatske.hrt.hr, 9. lipnja, članak o novom izdanju Muzeja Staroga Grada, URL: <https://glashrvatske.hrt.hr/hr/dozivi/krajevi/vodic-za-putnike-namjernike-na-hvar/>
- *Vinkovački fotograf odabrao je odlične radove od 1979. naovamo i dodao im duhovite komentare o stanju korona virusa. Rezultat je stani pa gledaj*, Mirko Crnčević, Slobodna Dalmacija, 23. lipnja, članak o online izložbi Muzeja Staroga Grada "60 dana korone", URL: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/vinkovacki-fotograf-odabrao-je-odlicne-radove-od-1979-naovamo-i-dodao-im-duhovite-komentare-o-stanju-korona-virusa-rezultat-je-stani-pa-gledaj-1028077>
- *Tatjana Politeo: Retrospektiva - 20 godina djelovanja*, Sonja Švec Španjol, Jutarnji list, 14. srpnja, najava izložbe Tatjane Politeo u Muzeju Staroga Grada, URL: <https://www.jutarnji.hr/domidizajn/inspiracije/tatjana-politeo-retrospektiva-20-godina-djelovanja-15008196>
- *Akadska umjetnica Tatjana Politeo predstavlja Retrospektivu – 20 godina*, studentski.hr, 15. srpnja, najava izložbe Tatjane Politeo u Muzeju Staroga Grada, URL: <https://studentski.hr/vijesti/kultura/akadska-umjetnica-tatjana-politeo-predstavlja-retrospektivu-20-godina>
- *Svečano otvorena retrospektiva Tatjane Politeo*, metro-portal.hr, 20. srpnja, izvještaj o otvorenju izložbe Tatjane Politeo u Muzeju Staroga Grada, URL: <http://metro-portal.hr/svecano-otvorena-retrospektiva-tatjane-politeo/126369>
- *20 godina djelovanja – otvorena retrospektivna izložba Tatjane Politeo*, akademija-art.hr, 20. srpnja, izvještaj o otvorenju izložbe Tatjane Politeo u Muzeju Staroga Grada, URL: <https://akademija-art.hr/2020/07/20/20-godina-djelovanja-otvorena-retrospektivna-izlozba-tatjane-politeo/>



- *U Galeriji Plančić otvorena retrospektivna izložba Tatjane Politeo*, Sonja Švec Španjol, panopticum.hr, 20. srpnja, izvještaj o otvorenju izložbe Tatjane Politeo u Muzeju Staroga Grada, URL: <https://panopticum.hr/u-galeriji-plancic-otvorena-retrospektivna-izlozba-tatjane-politeo/>
- *Stari Grad: Retrospektivna izložba Tatjane Politeo*, fama.com.hr, 20. srpnja, izvještaj o otvorenju izložbe Tatjane Politeo u Muzeju Staroga Grada, URL: <https://fama.com.hr/stari-grad-retrospektivna-izlozba-tatjane-politeo/>
- *“Vizualni doživljaj zaigrane imaginacije”: Tatjana Politeo na Hvaru obilježava veliki jubilej*, arteist.hr, 21. srpnja, članak o izložbi Tatjane Politeo u Muzeju Staroga Grada, URL: <https://arteist.hr/tatjana-politeo-na-hvaru-obiljezava-veliki-jubilej/>
- *Stari Grad: monografska izložba slikarice Ence Kovačević*, Slobodna Dalmacija, 14. kolovoza, najava otvorenja izložbe Ence Kovačević u Muzeju Staroga Grada.
- *Aktovi splitske slikarice Ence Kovačević u Starome Gradu nude osjećaje koji emaniraju iz nagog ženskog tijela koje se grči, rađa, kupava, odmara*, Mirko Crnčević, Slobodna Dalmacija, 21. kolovoza, članak o izložbi Ence Kovačević u Muzeju Staroga Grada, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/aktovi-splitske-slikarice-ence-kovacevic-u-starome-gradu-nude-osjecaje-koji-emaniraju-iz-nagog-zenskog-tijela-koje-se-grci-rada-kupa-odmara-1039640>
- *Međunarodni susreti "Mediji i zdravlje" od 8. do 19. rujna na Hvaru*, Hina, hnd.hr, 3. rujna, najava 10. međunarodnih susreta novinara, pisaca i diplomata koji se održavaju u Starome Gradu, URL: <https://www.hnd.hr/međunarodni-susreti-mediji-i-zdravlje-od-8-do-19-rujna-na-hvaru>
- *Hvarani uvrstili 'svog' ministra Vilija Beroša na listu velikana svjetske medicine*, Mirko Crnčević, Slobodna Dalmacija, 6. rujna, članak o 10. međunarodnim susretima novinara, pisaca i diplomata koji su se održavali u Starome Gradu, URL: <https://slobodnadalmacija.hr/vijesti/hrvatska/hvarani-uvrstili-ministra-vilija-berosa-na-listu-velikana-svjetske-medicine-1042645>
- *Interaktivne strategije za učenje o baštini*, vizkultura.hr, 28. rujna, predstavljanje interpretacijskog punkta „Suhozidi otoka Hvara“ koji se nalazi u stalnom postavu Muzeja Staroga Grada, URL: <https://vizkultura.hr/interaktivne-strategije-ucenje-o-bastini/>
- *Humanitarna izložba u organizaciji udruge 'Varbonj': starogradska djeca s posebnim potrebama pokazala svoje radove*, Mirko Crnčević, Slobodna Dalmacija, 9. listopada, izvještaj o otvorenju izložbe keramičkih radova u Muzeju Staroga Grada, URL:

<https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/otoci/humanitarna-izlozba-u-organizaciji-udruge-varbonj-starogradaska-djeca-s-posebnim-potrebama-pokazala-svoje-radove-1049658>

- *Hvarski gimnazijalci kao jedini hrvatski školarci 'trčali' računalni maraton koji su ipak osvojili – Grci*, Mirko Crnčević, Slobodna Dalmacija, 11. prosinca, članak o hakatonu „DigiEduHack 2020“ na kojem je kao vanjski suradnik sudjelovala A. Devlahović.

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Katolički radio, emisija *Kulturne minute*, razgovor s A. Čavićem o novom izdanju Muzeja Staroga Grada „Ribanje i ribarsko prigovaranje Petra Hektorovića – Mali vodič“, 9. lipnja 2020.
- HRT Radio Split, emisija *Baština Radio Splita*, razgovor s A. Čavićem o Petru Hektoroviću i njegovu djelu „Ribanje i ribarsko prigovaranje“ i drugom izdanju engleskog prijevoda Muzeja Staroga Grada, 6. rujna 2020.
- HRT HTV 1, emisija *Pozitivno*, razgovor s A. Čavićem o Tvrđalju Petra Hektorovića, 29. studenog 2020., URL: <https://youtu.be/Tyv6eUpVkGY?t=275>
- HRT HTV 1, emisija *Pozitivno*, razgovor s A. Devlahović o osnivanju grčkog Farosa, 20. prosinca 2020., URL: <https://youtu.be/-oqtJ6HzeI0?t=760>

## 12.3. Predavanja

- Jasen Boko: *Latinskom Amerikom uzvodno: Za Che Guevarom od Patagonije do Kube*, multimedijalno predavanje o autorovom četveromjesečnom putovanju po Južnoj Americi, 10. srpnja, vrt palače Biankini.
- Milovan Buchberger: *Geneza plemićke porodice Vranyczany – Ambroz st. (1779.-1860.) i Ambroz ml. Vranyczany (1801.-1870.)*, predavanje o početcima obitelji Vranyczany, jednoj od najznačajnijih i najbogatijih obitelji druge polovice 19. stoljeća u Hrvatskoj, 12. kolovoza, vrt palače Biankini.

## 12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige *Hvarski triptih (parvi dil)* Damira Carića, predstavljači Tonko Maroević, Sanja Roić i Ivica Moškato, 10. kolovoza, vrt palače Biankini.
- Promocija zbirke pjesama Jacka Gilberta *Prijevod na izvornik*, predstavljači Lora Tomaš, Ana Jelnikar, Aldo Čavić i Peter McGuire, 19. kolovoza, vrt palače Biankini.
- Promocija knjige *Maritimne sfere Frana V. Maroevića*, predstavljači Hrvojka Mihanović-Salopek i Jenide Maroević-Kulaga, 19. kolovoza, vrt palače Biankini.

## 12.5. Koncerti i priredbe

- 17. susreti hvarskih pjesnikinja na tragu Gracioze Lovrinčeve *Jazik naših materih*, 1. kolovoza, vrt palače Biankini.
- Scenski kolaž *Pobratimstvo lica u svemiru* u izvedbi Gorana Matovića, Irene Škež Sestrić i Tonka Maroevića, Teatar poezije, 6. kolovoza, vrt palače Biankini.
- Koncert *Večer uz Artemiu i Luku*, 24. kolovoza, vrt palače Biankini.
- 10. Međunarodni susreti novinara, pisaca i diplomata *Mediji i zdravlje*, 4. do 6. rujna, vrt palače Biankini.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Muzej Staroga Grada je jedan od partnera na projektu MEDLand koji istražuje identitet i karizmu mediteranskih otoka, predstavlja njihove potencijale, uzorke opstanka, kreativnost i društvenu toleranciju. Idejni pokretač i autor projekta je ljubljanski fotograf Bojan Brecej, s kojim Muzej uspješno surađuje već nekoliko godina.
- Nastavljena je suradnja s udrugom *Bikarija*: uz ustupanje fotografija za galeriju *Bikarija*, pružena je i tehnička pomoć prilikom ostalih aktivnosti. Također, u suradnji s udrugom je organizirana i promocija zbirke pjesama Jacka Gilberta *Prijevod na izvornik*.
- Muzej Staroga Grada kontinuirano surađuje s LAG Škoji i FLAG Škoji. S FLAG-om Škoji tiskana je knjiga/katalog izložbe *Od barake do fabrike – o preradi ribe na otoku Hvaru*.
- U suradnji s udrugom *Varbonj* je u Muzeju Staroga Grada (vrt palače Biankini) postavljena dobrotvorna izložba keramičkih radova nastalih na radionici izrade keramike za djecu s posebnim potrebama. Sav prihod od prodaje bio je namijenjen udruzi djece i mladih s najtežim tjelesnim invaliditetom i djece s posebnim potrebama, roditelja skrbnika i volontera *Perle* iz Staroga Grada.
- S udrugom *Restart* Muzej Staroga Grada surađivao je u sklopu međunarodnog projekta KineDok za alternativnu distribuciju kreativnih dokumentaraca, čiji je cilj zainteresirati širu publiku za dokumentarni film, predstaviti autore i njihove filmove publici te razviti dijalog o društveno važnim temama. U sklopu projekta prikazan je češki dokumentarni film *King Skate* (6. ožujka). Drugi filmovi zbog epidemiološke situacije nisu prikazani.

## 12.7. Ostalo

- *Noć muzeja 2020.* – Otvorenje izložbe *Plakati galerije Juraj Plančić Muzeja Staroga Grada (2003.-2019.)* koja je predstavila izbor plakata brojnih i raznovrsnih izložbi koje

su u odabranom periodu od 2003. do 2019. godine održane u Muzeju Staroga Grada i nekadašnjem Centru za kulturu Staroga Grada, čiji je Muzej sljednik. U nastavku večeri predstavljena je interaktivna izložba *Suhozidi otoka Hvara* postavljena u sklopu međunarodnog projekta INNOCULTOUR u Muzeju Staroga Grada. Ova instalacija na pristupačan način predstavlja suhozidno nasljeđe otoka. Posjetitelji mogu iskusiti virtualne šetnje kroz četiri hvarska etno sela, te se zabaviti gradeći svoj vlastiti virtualni suhozid zahvaljujući edukativnoj i interaktivnoj aplikaciji.

- *Noć knjige 2020.* – Muzej Staroga Grada je surađivao s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Stari Grad. Tom prilikom u Muzeju su snimljena dva video uratka s čitanjima knjiga. A. Čavić čitao je odlomke iz pripovijetke Nike Bartulovića *Martin Lijun i Bartić Bat* (o epidemiji kolere u Starome Gradu 1855. godine), a T. Alaupović (*Piccolo Teatar*) iz knjige *Hvarske priče* (o epidemiji u Vrboskoj između dva rata).
- Tijekom nekoliko mjeseci kada je muzej bio zatvoren zbog epidemije bolesti COVID-19 (proljeće 2020.) na službenoj stranici na društvenoj mreži Facebook predstavljeno je nekoliko online izložbi. Za online postavljanje prilagođene su i pripremljene izložbe *Obitelj Biankini – preporoditelji i dobročinitelji* (2016.) i *Slatko otoka Hvara* (2017.), a predstavljena je i nova izložba – *60 dana korone* fotografa Zvonimira Tanockog. (A. Devlahović, V. Matulić)
- *1000 Pepeljuga* – na poziv Muzej Staroga Grada nizozemski umjetnik Mark Boellard je 30. svibnja na trgu Tvrdalj Petra Hektorovića postavio svoju umjetnički instalaciju 1000 Pepeljuga. Fasciniran količinom i raznolikošću obuće koju je moguće pronaći na plažama južne strane otoka Hvara, Boellaard je tijekom zimskih mjeseci od 2018. do 2020. godine prikupio jedinstvenu kolekciju cipela u svim stilovima, bojama i fazama raspadanja, cipela koje su plutale Sredozemljem i završile na Hvaru. Instalacija je stvorena s ciljem da podigne svijest o problemu otpada u moru i potakne ljude da smanje količinu otpada koju proizvode svaki dan.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Kreiranje, uređivanje i slanje press-materijala za najave događanja i objave na internetskim portalima (A. Devlahović)
- Kontinuirano vođenje *Evidencije broja posjetitelja* – redovito ažuriranje i obrade podataka o broju, vrsti i kategoriji posjetitelja u svrhu izrade statističkih izvješća. (A. Devlahović).

- Uređivanje i ažuriranje sadržaja za mrežne stranice. Tijekom godine objavljeno je ukupno 14 novih objava (dvojezično) popraćenih vizualnim elementima (fotografije, grafički/video materijali, ...). U 2020. godini zabilježeno je 6332 jedinstvenih posjetitelja (od kojih je 49% s mobilnih uređaja) odnosno 9073 prikaza službenih mrežnih stranica. (A. Devlahović)
- Uređivanje sadržaja i objava (razne obavijesti, najave muzejskih događanja, poziva i sl.) na društvenim mrežama Facebook i Google My Business (A. Devlahović):
  - Noć muzeja 2020.:
    - <https://msg.hr/2020/01/24/noc-muzeja-2020/>
    - <https://web.facebook.com/events/169204034423676/>
  - KineDok
    - <https://msg.hr/2020/02/27/najava-kinedok-king-skate/>
    - <https://web.facebook.com/events/2759009387482259/>
  - 1000 Pepeljuga u Starome
    - <https://msg.hr/2020/05/25/1000-pepeljuga-u-starome-gradu/>
    - <https://web.facebook.com/events/3641640335847707/>
    - <https://posts.gle/QsJTp>
  - 60 dana korone
    - <https://msg.hr/2020/06/01/izlozba-60-dana-korone/>
    - <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3225449457680098>
    - <https://posts.gle/defmX>
  - Jasen Boko: Latinskom Amerikom uzvodno
    - <https://msg.hr/2020/07/07/predavanje-jasen-boko-latinskom-amerikom-uzvodno/>
    - <https://web.facebook.com/events/974249736370965/>
    - <https://posts.gle/aoEKi>
  - Tatjana Politeo: Retrospektiva - 20 godina
    - <https://msg.hr/2020/07/13/izlozba-tatjana-politeo-retrospektiva-20-godina/>
    - <https://web.facebook.com/events/566165547395135/>
    - <https://posts.gle/NU66N>
  - Scenski kolaž "Pobratimstvo lica u svemiru"
    - <https://web.facebook.com/events/616158922638645/>
  - Damir Carić: Hvarski triptih
    - <https://web.facebook.com/events/4151066054964041/>
  - Milovan Buchberger: Geneza plemićke porodice Vranyczany

- <https://msg.hr/2020/08/07/predavanje-geneza-plemicke-porodice-vranyczany/>
- <https://web.facebook.com/events/751612335669794/>
- <https://posts.gle/AFXmW>
- Enca Kovačević: Monografska izložba
  - <https://msg.hr/2020/08/10/enca-kovacevic-monografska-izlozba/>
  - <https://web.facebook.com/events/615263469420645/>
  - <https://posts.gle/Ur1Tv>
- Jack Gilbert: Prijevod na izvornik
  - <https://msg.hr/2020/08/13/promocija-knjige-jack-gilbert-prijevod-na-izvornik/>
  - <https://web.facebook.com/events/3254875597926103/>
  - <https://posts.gle/jPYuo>
- Maritimne sfere Frana V. Maroevića
  - <https://msg.hr/2020/09/08/maritimne-sfere-frana-maroevica/>
  - <https://web.facebook.com/events/1022712561502263/>

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	254				254		352	74		426	680
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	80				80		215	34		249	329
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	36				36					0	36
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	20				20					0	20
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	6				6		9			9	15
OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	240				240		17	5		22	262
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	133				133		593	113		706	839
<b>UKUPNO:</b>	<b>636</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>636</b>	<b>0</b>	<b>593</b>	<b>113</b>	<b>0</b>	<b>706</b>	<b>1.342</b>

### Napomene

- 1) Muzej Staroga Grada u svojoj evidenciji ne odvajaju posebno stavku Povremene izložbe.
- 2) Izdvojene zbirke i lokaliteti -> Na lokalitetu Arheološki park Faros ulaz se ne naplaćuje i ne postoji evidencija broja posjetitelja. Evidencija ne postoji ni za Etnografsku zbirku izloženu u Tvrdalju Petra Hektorovića.
- 3) Umjetnička instalacija *1000 Pepeljuga / 1000 Cinderellas* postavljena je na glavnom gradskom trgu Tvrdalj i bila je tamo cijeli dan.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 11,07%
- lokalna samouprava: 83,61%
- vlastiti prihod: 5,33%
- donacije: /

### 15.2. Investicije (u kn)

- Značajno investicijsko ulaganje ostvareno je građevinskom sanacijom prostora Etnografske zbirke u Tvrdalju Petra Hektorovića. Sredstva u visini od 50.000,00 HRK osiguralo je Ministarstvo kulture RH, dok je Grad Stari Grad sudjelovao s 2.0000,00 HRK.
- Tekući poslovi uredskog poslovanja i nabave sitne opreme.

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Koordinacija sa školama i putničkim agencijama, odgovori na usmene i pismene upite pojedinaca vezane za rad muzeja. (A. Devlahović, V. Matulić)
- Poslovi službenice za informiranje temeljem odluke ravnatelja. (A. Devlahović)
- Priprema i dostava izdavačke djelatnosti Muzeja Staroga Grada za program 39. izložbe izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u sklopu Međunarodnog sajma knjiga i učila Interliber u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. (A. Devlahović)
- Ažuriranje i provjera podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH. (A. Devlahović)
- S Turističkom zajednicom Grada Starog Grada ostvarena je intenzivna suradnja oko promocije i prezentacije kulturne baštine Staroga Grada te oko organizacije brojnih kulturnih događanja.
- S Hrvatskom sveučilišnom nakladom iz Zagreba ostvarena je trajnija suradnja te je, nakon zajedničkog izdanja engleskog prijevoda Hektorovićevo *Ribanja – Fishing and fishermen conversations*, ove godine objavljena druga knjiga u suizdavaštvu – *Ribanje i ribarsko prigovaranje – Mali vodič*. Također je tijekom godine ostvarena intenzivna



aktivnost na zajedničkom izdanju knjige dr.sc. Sare Popović *Starogradsko polje / Studija arheološkoga krajolika*, koja će izaći početkom 2021. godine.

- Sa Sveučilištem u Zadru ostvarena je suradnja na tiskanju kapitalnih djela o hvarskoj baštini. Nakon *Modernog kiparstva otoka Hvara* Vinka Srhoja, ove godine objavljena je u suizdavaštvu knjiga Matea Bratanića *Pomorstvo Dalmacije u 19. stoljeću: otok Hvar u tranziciji*.
- S Institutom za arheologiju potpisano je Pismo namjere kojim se ostvaruje suradnja na polju arheologije na području Staroga Grada i otoka Hvara.