

## **MUZEJ – MUSEO LAPIDARIUM**

Veliki trg 8 a

052/726-582

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

[muzej-museo.lapidarium@pu.t-com.hr](mailto:muzej-museo.lapidarium@pu.t-com.hr)

### **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.1. Kupnja**

Tijekom 2019. Muzej Lapidarium otkupio je ukupno 14 muzejskih predmeta, od toga 7 za Zbirku galerije Rigo i 7 za Zbirku kulturna povijest:

1. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Sonnensiegel /Seal of Sun /Claudeov pečat, 2019, Fotografija u boji, 33x25,5cm
2. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Rosensiegel/ Seal of Rose /Pečat monolita, 2019, Fotografija u boji, 35x25cm
3. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Rauschsiegel/Seal of White Noise/Pečat strasti, 2019, Fotografija u boji, 36x24cm
4. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Azursiegel/Seal of Neptun / 2019, Fotografija u boji, 30x26cm
5. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Azursiegel, 2019., skulptura/objekt; valjkasti stiropor obložen svjetlucavim kružnim šljokicama roza boje, dim: v. 20 cm, pr. 9 cm.
6. 7 komada starih razglednica samostana Dajla, s kraja 19 st.
8. Denis Kraškovič, Koza na brodu, 2015., akrilik na platnu, 190x140 cm

##### **1.2. Terensko istraživanje**

##### **1.3. Darovanje**

Tijekom 2020. Muzeju Lapidarium darovano je ukupno 53 muzejskih predmeta čime s 39 predmeta upotpunjena je Zbirka Galerije Rigo i s 14 predmeta Zbirka kulturna povijest.

1. Đanino Božić, Zvezdani ritam Brseča, 2019., bušeni bojani metal na papiru, dim: v 50 cm, š. 35,4 cm,
2. Đanino Božić, „Pronto“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11

3. Đanino Božić, „Bale“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
4. Đanino Božić, „Esuberante“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
5. Đanino Božić, „La boca“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
6. Đanino Božić. „M W“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
7. Đanino Božić; „Paspартu“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
8. Đanino Božić: „Solo“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
9. Đanino Božić, „Spoj“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
10. Đanino Božić, „Ambizioso“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
11. Đanino Božić, „Sukladno“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
12. Đanino Božić, „Feliniana“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
13. Đanino Božić, „Gnijezdo“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
14. Đanino Božić, „Voljena jabuko“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
15. Đanino Božić, „Zavođenje“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
16. Đanino Božić, „Eko ga moj spovid...“, 1993., sitotisak, dim: v 24,8 cm, š 34,7 cm, 15/11
17. Heiko Daxl, Bez naziva, 2007., cjelina od 10 listova, dim. svaki: v 27 cm, š. 21 cm, fotografija na papiru, pohranjeno i na digitalnim medijima MML
18. Heiko Daxl, Komunikacija i simbol, 2005., dim: v 30,5 cm, š 45,5 cm, fotografija,
19. Heiko Daxl, Bez naziva, 2006., dim: v 455 mm, š. 303 mm, fotografija
20. Heiko Daxl, Bez naziva, 2006., dim: v 455 mm, š. 303 mm, fotografija
21. Heiko Daxl, Bez naziva, 2006., dim: v 455 mm, š. 303 mm, fotografija
22. do 31. Ivana Kosanović; Portret, 2019., kombinirana tehnika na papiru, v. 27 cm, š. 19,5 cm
33. Arjan Pregl: Dvakrat dnevno točne slike, 2019., akril na platnu, v. 56 cm š. 46 cm
34. France Godec, Istra – Carpignan (54/65), 1974., ulje na platnu, v. 52 cm, š. 63 cm, s okvirom v. 67,5 cm, š. 79 cm
35. Silvester Plotajs Sicoe: Dežuje, 2019., ulje na platnu, dim: v. 35 cm, š. 35 cm,
36. do 40. Bosiljka Zirojević Lečić: Kompozicije, 2019., 4 elemenata, kombinirana tehnika, v. 34 cm, š. 25 cm.
41. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Monolithsiegel – skulptura/objekt; valjkasti stiropor obložen svjetlucavim kružnim šljokicama crne boje, 2019., dim: v. 20 cm, pr. 9 cm.

42. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Claudesiegel – skulptura/objekt; valjkasti stiropor obložen svjetlucavim kružnim šljokicama različitih boja, 2019., dim: v. 20 cm, pr. 9 cm.
43. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Rosensiegel – skulptura/objekt; valjkasti stiropor obložen svjetlucavim kružnim šljokicama roza boje, 2019., dim: v. 20 cm, pr. 9 cm.
44. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Lustsiegel – skulptura/objekt; valjkasti stiropor obložen svjetlucavim kružnim šljokicama roza boje, 2019., dim: v. 20 cm, pr. 9 cm.
45. Markus Hanakam&Roswitha Schuller: Azursiegel – skulptura/objekt; valjkasti stiropor obložen svjetlucavim kružnim šljokicama roza boje, 2019., dim: v. 20 cm, pr. 9 cm.
46. – 53 Đanino Božić: Fešta sv. Pelagija, od 1995 do 1998., 12 plakata, sitotisak 69x47,8 cm

#### **1.4. Nasljeđivanje**

#### **1.5. Zamjena**

#### **1.6. Ustupanje**

#### **1.7. Ostalo**

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Provedeni su ovi postupci tijekom novih akvizicija, izložbenog programa u MML i inozemstvu: opremanje umjetnina beskiselinskim poledinskim zaštitama, paspartuima i dijelom muzejskim staklima. Za potrebe posudbi umjetnina kupljene su bale zračnih folija i beskiselinska poliesterska vuna za omatanje i zaštitu umjetnina. Provodilo se redovito održavanje mikroklimatskih uvjeta u depou fundusa. Zaštita prilikom postava i pakiranja povremenih izložbi obuhvaćala je pregled umjetnina, izradu zapisnika o stanju i sudjelovanje u postavu pojedinih izložbi

#### **2.2. Konzervacija**

### **2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)**

### **2.4. Ostalo**

## **3. DOKUMENTACIJA**

Dokumentacija je prvenstveno usmjerena k praćenju muzejskih programa te obradi postojeće građe iz dokumentacijskih fondova. Prioritet u obradi i digitalizaciji ima građa Zbirka Galerije Rigo

### **3.1. Inventarna knjiga**

Umjetnine pribavljene tijekom 2020. godine propisno su evidentirane u Inventarnoj knjizi Muzeja Lapidarium (33 predmeta), a istovjetni su podaci uneseni i u relacijsku bazu M++.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

### **3.3. Fototeka**

Sve umjetnine pribavljene tijekom 2020. su dokumentacijski fotografirane. Fotografije su identificirane inventarnim brojevima muzejskih predmeta te unesene u relacijsku bazu M++, pohranjene na serveru MML te na dislociranoj jedinici eksterne memorije.

### **3.4. Dijateka**

### **3.5. Videoteka**

### **3.6. Hemeroteka**

U 2020. godini prikupljeno je 64 novinskih članak o izložbama i događanjima u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu u razdoblju do 2000. Računalno je obrađeno 1195 jedinica u programu S++. Tijekom godine sprovodilo se klasično inventiranje i obrada TV i radijske objave, te novinski članci o izložbama i događanjima i izložbama u MML, Galeriji Rigo, te izložbama MML održanim u Hrvatskoj i inozemstvu

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

### **3.8. Stručni arhiv**

### **3.9. Ostalo**

Računalno je obrađeno 204 jedinica izdavačke djelatnosti u program S++.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

U 2020. godini nabavljeno je 51 tiskanih izdanja od čega: 27 kataloga (26 dar; 1 kupljen), 2 zbornika (dar), 5 monografija (dar), 5 izdanja stručne literature (3 dar; 2 kupljeno), 3 deplijana (dar), 3 izdanja povijesne literature (dar), 2 izdanja MDC-a (dar) i 4 tiskovine koje spadaju pod razno/ostalo (dar).

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

### **4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)**

U sklopu razmjene poslana su najnovija izdanja MML srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Anika Mijanović, vanjska suradnica: u Zbirci Galerija Rigo obrađene su novoprimitljene umjetnine. Računalno je obrađeno 29 predmeta u programu M++. U Zbirci Lapidarij stručno je obrađeno 18 kamenih spomenika u programu M++ te je ažurirana baza podataka. U Kulturno-povijesnoj zbirci stručno su obrađene 3 razglednice u programu M++.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

## **6.3. Revizija građe**

## **6.4. Ekspertize**

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Davor Sanvincenti: Vulcano Tree, 2017., fotografija u boji, za izložbu „Zemlja će jednom biti Sunce“ u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, 12. ožujak – 24. lipanj 2020.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Jerica Zihlerl: Vlado Kristl 'Madeleine, Madeleine', Informatica Museologica, 51 (2020), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, ISSN 0350-2325. str. 135-138.

Zihlerl, Jerica: Ivan/Johanes/Jovan i čovjekova životna kalvarija, Jurina i Franina. Istarski kalendar za 2021. godinu, Godina XCIX-knjiga 67, Erratacorrigé, Poreč, str. 143-145. ISSN 1333-5677

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

## **6.9. Studijsko putovanje**

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Jerica Zihlerl urednica, s uvodim tekstom: Sonja Ritoša „Moja priča – živim postojim / Lamiastoria – vivo, esisto“, Muzej – Museo Lapidarium, Novigrad-Cittanova, 2020. ISBN 978-953-7608-32-3

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Jerica Zihlerl članica AICA – Hrvatska

## **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Ažuriranje mrežnih stranica Muzeja do 9/2020. provodila je Dina Kamber, od 10/2020. vodi Ivana Špadijer. Na temelju *Zakona o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora* Muzej je nabio softversku komponentu Omoguru Witget, alat za internetnu stranicu, a programiranje i izmjene muzejske mrežne stranice izveo je Danijel Šivinjski, vanjski suradnik.

## **6.13. Ostalo**

Elizabeta Ružić, studentica diplomskog studija Animacija i Novi Mediji na Umjetničkoj akademiji u Splitu od 1. listopada do 15. studenog 2020. odradila je stručnu praksu u Muzeju Lapidarium.

Dina Kamber, radnica u Muzeju Lapidarium s Ugovorom o radu na određeno vrijeme, dana 30. lipnja 2020. položila stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

### **8.2. Stručni skupovi**

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Vlado Kristl „Madeleine, Madeleine“**

Mjesto održavanja: Cité internationale des Arts, Paris, Francuska

Vrijeme trajanja: 14. 02. – 02. 03. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Ziherl

Autorica likovnog postava: dr. sc. Jerica Ziherl

Broj radova: 65

Web: [Web: www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, inozemna, konceptualna, samostalna, protokolarna

Opis: Izložbeni postav čine: 50 djela Vlade Kristla (slike/ulja na platnu, slike/keramike, crteži, grafike/kolaži) supostavljenih uz stihove njegovih pjesmama „Ponovno stvaranje svijeta klonova, Fanjeaux, 17. 07. 2000“, „Veliki rizik, Fanjeaux, 27. 07. 2000“ i animiranim filmom „Šagrenska koža“. Izložena su i Kristlova pisma adresirana Radovanu Ivšiću i Braci Dimitrijeviću, sva njegova poetska i prozna izdanja izdana u Njemačkoj te knjiga umjetnika „Edne der Ordnung“ (izdavač DAF). Postav je praćen dokumentarnim filmovima „Vlado“ (HRT, 2004.), „Kristl“ (Mathius Frisson, 2012.) te dvojezičnim katalogom. U sklopu izložbe prikazan je film „Vlado Kristl – Ich bin ein Mensch-Versuch“ iz 2006., uz prisutnost i predavanje redateljice filma Johanne Pauline Maier. Izložbena građa posuđena je iz privatne zbirke, od kojih je velika većina premijerno prikazana u Francuskoj.

U sklopu izložbe organizirano je i: „Večer poezije Vlade Kristla“, 20. 02. 2020. u prostoru Veleposlanstva Republike Hrvatske u Republici Francuskoj; „Filmski program Vlade Kristla“, 02. 03. 2020. u Auditoriumu GI Goethe-Instituta Paris. Događaji posvećeni Vladi Kristlu realizirani su u sklopu kulturnog predstavljanja Republike Hrvatske tijekom predsjedanja Vijećem Europske unije, u produkciji i realizaciji AMCA-Paris, Société des anciens étudiants des universités croates/Društvo bivših studenata hrvatskih sveučilišta i Muzeja – Museo Lapidarium, Novigrad-Cittanova.

Korisnici: izložba je namjenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **2. Nove akvizicije MML-a**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 11. 02. – 02. 03. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Zihlerl

Autorice likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl, Dina Kamber

Broj radova: 15

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: izložba iz fundusa, umjetnička, skupna, likovna, edukativna, informativna

Opis: Izložbom iz fundusa prezentirani su otkupljeni ili donirani radovi od 1990. do 2019. i to ovih umjetnika: Đanino Božić (HR), Andi Pekica (HR), Damir Perinić (HR), Margerita Rakić (HR), Damir Stojnić (HR), Goran Tomčić (HR), Nelio Sonogo (IT), Ivars Drulle (LV) i James Rosenquist (USA). Suvremena umjetnička djela suprotstavljena su različitim muzejskim fragmentima stalnog postava, od ranosrednjovjekovnih kamenih spomenika, Mauricijeva ciborija do suvremene arhitekture muzejske zgrade. Kubusi i volumeni interijera koji



podsjecaju na 'black box', zajedno s izloženim akvizicijama funkcioniraju kao elementi nove scenografije koja je u dijalogu sa stalnim postavom Lapidarija. Na taj način, spajajući staro i novo, izložba prikazuje suvremenu umjetničku produkciju koja se privremeno upisuje u stalni muzejski postav i reaktivira ga kroz nove narative reprezentacije.

Korisnici: izložba je namjenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti

### **3. AiR 2019 – Artist in residence Hungary/Croatia/Šri Lanka**

Mjesto održavanja: Galerie Krinzinger Projekte, Beč, Austrija

Vrijeme trajanja: 26. 02. – 28. 03. 2020.

Autorica stručne koncepcije: Ursula Krinzinger, Jerica Zihlerl

Autorici likovnog postava: Petra Pletikos, Iva Horvat, Dominik Vuković

Broj radova: 50

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: tematska, umjetnička, inozemna, skupna, likovna, informativna

Opis: Skupna izložba umjetnika koji su sudjelovali u umjetničkim rezidencijama u Mađarskoj, Hrvatskoj i Šri Lanci u 2019., u organizaciji Ursule Krinzinger. Muzej, kao suorganizator, predstavio je hrvatske umjetnike Ivu Horvat, Petru Pletikos i Dominika Vukovića koji su boravili na umjetničkoj rezidenciji u Kubertonu (AIR Kuberton) u razdoblju od svibnja do srpnja 2019. Ostali umjetnici koji su sudjelovali na izložbi: Thean Chie Chan, Melanie Ebenhoch, Claudia Larcher, Imre Nagy, Werner Reiterer, Woiciech Ireneusz Sobcczyk, Gergo Szinyova.

Korisnici: izložba je namjenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kolekcionarima, galeristima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti

### **4. Dajla... e poi ci sei tu Sonja**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 18. 05. – 26. 06. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl

Broj radova: 42, 1 audio-vizualna priča

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, tuzemna, multimedijalna, ambijentalna instalacije, izložba iz fundusa, edukativna

Opis: Izložba je organizirana povodom Međunarodnog dana Muzeja, a posvećena je mjestu Dajla i sugrađanki Sonji Ritoši (rođ. Grubić, 1933.). Priča o Sonji i Dajli predstavljena je suvremenim multimedijским postavom, retuširanim i uvećanim fotografijama iz obiteljskog arhiva, što je uradila Lara Ritoša Roberts. Instalaciju prati audio snimak snimljenoga glasa Sonje Ritoše koja čita ulomak iz autobiografije, i to onaj koji govori o Dajli 1970-tih. Pored toga postav izložbe obuhvaća i radove iz muzejskog fundusa koji su, svaki na svoj način vezani za Dajlu: od starih razglednica/cartolina, crteža Marka Pogačnika (Projekt Dajla '66) i vizualne poezije Franci Zagorčnika (Pesem Dajla), do fotografskih kompozicija Heinza Cibulke, nastalih 1976. u zaseoku Brdo kod Momjana (Brdo'76). Na taj smo način spojili različite medije i teme koje na svoj specifičan način tvore svojevrsno mjesto sjećanja i okupljanja, nostalgije, igre i povijesti. Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, povjesničarima, umjetnicima, kustosima, široj publici i kulturnoj javnosti.

### **5. Klasja Habjan „Napokon netko/Finalmente qualcuno/Finaly somebody“**

Mjesto održavanja: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 12. 06. – 12. 07. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: Klasja Habjan

Broj radova: 9

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, tematska

Opis: Izloženo je sedam kolaža koji su nastali na temelju autoričine kratke priče. U tekstu i slikama, radi se o putovanju u kojemu se isprepliće ljudska potreba za materijalnim s onom drugom, društvenom i duhovnom. Umjetnica je ujedno i dizajnerica i autorica i književnica, tzv. umjetnica-kustos izložbe.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, dizajnerima, kustosima, književnicima, galeristima i kulturnoj javnosti

### **6. Silvester Plotajs Sicoe „Kuća sanjara/La casa del sognatore“**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 18.07. – 16. 08. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Zihlerl

Autori likovnog postava: Đanino Božiš i Silvester Plotaj Sicoe

Broj radova: 15

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, slikarska, inozemna, tematska, samostalna

Izloženo je 15 slika, ulja na platnu velikih formata, od kojih je većina rađena u 2019. – 2020. godini, a artikulacija njihova postava u prostoru stalne zbirke kamenih spomenika okreće pažnju gledatelja od vizualnoga oblika stvari u atraktivnu likovnu scenografiju. Stoga izložba poznatog slovenskog slikara nije linearna niti je zaokruženog ciklusa, nego intelektualna refleksija o prostoru izlaganja kao dijalogu sadašnjosti i prošlosti.

Korisnici: izložba je namjenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti

### **7. Sanja Iveković „Homework from self-isolation/Domaći rad u samoizolaciji“**

Mjesto održavanja: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 24. 07. – 15. 08. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Ziherl

Autorica likovnog postava: Sanja Iveković, Sanja Bachrach Krištofić

Broj radova: 3

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, konceptualna, tuzemna, samostalna, tematska

Opis: Umjetnica je izložila 3 medijske slike s tekstom: Solidarnost 1989.-2020. Viralni portreti i Što radi umjetnica u karanteni. Slike su kaširane na forex ploče velikih formata. Izložba rađena u suradnji s dizajnericom Sanjom Bachrach Krištofić u formi intersubjektivnosti i civilizacijske potrebe umjetnica za ljudskom solidarnošću. S. Iveković spaja estetiku oglašavanja i političke propagande kakvu nalazimo i mrežno i u vidu plakata u javnim prostorima. Kao i u mnogim drugim radovima, Iveković koristi snagu prizivanja prevladavajućih medijskih slika da bi izmjestila njihove društvene funkcije. Izložbu prati posebno izdanje s tekstovima Zdenke Badovinac, Johanne Sokolowske, Jelene Vesić i Gorana Trbuljaka, te uvodom J. Ziherl.

### **8. 11. Međunarodni festival vizualnih umjetnosti – ARTERIJA**

Mjesto održavanja: prostori Muzeja Lapidarium, atrij i park Muzeja, Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 21. – 23. 08. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Ziherl

Autorica likovnog postava: dr. sc. Jerica Ziherl

Broj radova: 126

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: skupna, multimedijalna, umjetnička, međunarodna, izložba iz fundusa, edukativna

Opis: Izložba realizirana povodom teme festivala – Spasimo ugrožene vrste. – u čijem fokusu je pravo na život svih oblika života temeljenog na civilizacijskom narativu o skladu i ravnoteži i slobodi. Stoga su i sudionici ovogodišnje (polovične) „Arterije“ primjerima vlastitih radova potvrdili da je suvremena umjetnost i te kako društveno relevantna, da snagom proizvodnje subjektivnosti i njezinim povlaštenim prenositeljima, djelima, promišljaju o identitetu, podrijetlu, o dubokoj vezi između čovjeka i prirode, čovjeka i znanosti, o bioetičkom konceptu ravnoteže, sklada i neprekidnog ponovnog rađanja, no prije svega o autentičnoj ljudskoj egzistenciji kao činu slobode. Izloženi su ovi umjetnici i radovi: Zlatan Vehabović, Rock Bottom Riser, 2014.; Denis Krašković, Kritično ugrožene vrste, 2020., 26 skulptura, što prati animirani film „Stabat mater“, 2007., (glazba: Bero Puhlovski) i serija linoreza iz grafičke mape „The End? – Kritično ugrožene vrste“, 2007.; Đanino Božić: Klonirani slonovi s genom mrava, 2020. i Smeće s mog stola, smeće s mog poda, 2020.; Maša Bajc: Vepar, 2013., Dim, 2014., Jelen, 2013.; Petra Mrša, Tako je mirno, nigdje žive duše, video HD, zvuk 5', fotografije; Markus Hanakam & Roswitha Schuller, OIKOS, 2020. serija Instagram efekata; Vitar Drinković, Konduktivnost percepcije, 2017. Iz muzejskog fundusa izložili smo ove radove: Luko Piplica, Užasi zavičaja VII, VIII, 2016.; Denis Krašković, Nemoj me prekidati, 2004. i Koza na brodu, 2015.; Pero Dabac, Zagreb, Kaptol, 20. IV. 2001.; Dalibor Martinis, 100 postaja, Obraćam vam se kao čovjek čovjeku, 2003.; Anđelo Božac, Naomi, 1999. U Galeriji Rigo izloženo je: Vitar Drinković, Biljno sljepilo, 2018., interaktivna instalacija

Korisnici: izložba namjenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **9. Cinétique II**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 04. 09. – 01. 10. 2020.

Autori stručne koncepcije: Milija Belić, dr. sc. Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: dr. sc. Jerica Zihlerl

Broj radova: 47

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, kinetička, međunarodna, skupna, tematska, izložba iz fundusa

Opis: Izložba kinetičko-geometrijske umjetnosti, u kustoskoj koncepciji Milije Belice, okupila je 21 umjetnika koji se bave fenomenima kinetičke i geometrijske umjetnosti na europskoj

sceni. Bez obzira na to što je riječ o malim formatima, izložba nudi pregled transformiranih ideja kinetičke umjetnosti šezdesetih godina prošloga stoljeća u suvremenim umjetničkim praksama. Poseban gost izložbe je japanski umjetnik Go Segawa.

Izloženi su radovi: Fabrice Ainaut, Milija Belic, Christine Boiry, Francesco Camponovo, Michel Debully, David Fahey, Eva Francová, István Haász, Wilmer Herrison, Barbara Höller, Jara Hernan, Renate Klara Kasper, Françoise Kulesza, Mitsouko Mori, Alex Pariss, Anne Rose Regenboog, Luisa Russo, Gregorio Siem, Muneki Suzuki, Ada Weber, Marian Weber.

Istovremeno su izloženi i radovi iz fundusa Muzeja Lapidarium od kojih neki od autora su začetnici kinetičke umjetnosti iz '60-ih i '70-ih godina prošlog stoljeća: Victor Vasarelli, Gettulo Alviani, Almir Mavignier, Joel Stein, Jeffrey Steele, Heiko Daxl, Đanino Božić, Jelena Perić, Ivana Franke, Duje Jurić, Vlatko Čerić.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti

#### **10. Petra Varl „Space – Prostor NGVU5A/2020“**

Mjesto održavanja: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 11. 09. – 01. 10. 2020.

Autori stručne koncepcije: Petra Varl, Tevž Logar

Autori likovnog postava: Petra Varl, Tevž Logar

Broj radova: 198

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: konceptualna, samostalna, međunarodna

Riječ je o umjetničkoj intervenciji u dva različita prostora u kojima se istovremeno odvijaju dva paralelna događanja. U Galeriji Rigo posložene su na podu „hermetički“ zatvorene slike koje je umjetnica stvarala tijekom svoje karijere. Drugi prostor je u Ljubljani, u stanu Petre Varl na Vodnikovom trgu broj 5a. U njemu se nalazi novo izgrađeni prostor, koji oblikom odgovara prostoru Galerie Rigo. Na taj način, ispraznivši svoj stan dijela prošlosti koje je „izložila“ u galeriji Rigo, umjetnica stvara novi prostor koji oblikuje zvukom, svjetlosti i tijelima, odnosno od po dvoje gledaoca koji u razmaku od pola sata borave u njezinom stanu, (galerijskom) prostoru. Projekt Space (Prostor) koji se odvija na dvije lokacije, iščitavamo kao umjetničko beskompromisnu refleksiju na svoju prošlost i na buduće aktivnost.

Korisnici: izložba je namijenjena umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, muzealcima, arhitektima, dizajnerima i kulturnoj javnosti

## **11. Sanja Iveković „Homework from self-isolation/Domaći rad u samoizolaciji**

Mjesto održavanja: KID Kibla, Maribor, Slovenija

Vrijeme trajanja: 18. 09. – 18. 10. 2020.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Jerica Ziherl

Autori likovnog postava: Sanja Iveković, Jerica Ziherl

Broj radova: 3

<http://www.kibla.org/dejavnosti/artkit/2020/sanja-ivekovic-dela-iz-samoizolacije>

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: umjetnička, konceptualna, samostalna, međunarodna suradnja

Opis: U kustoskoj koncepciji J. Ziherl i uz suradnju KID KIBLA Maribor, izložba Sanja Iveković prenesena je iz Galerije Rigo u izlagačke prostore Kible. Vizualni identitet izložbe ostao je isti kao za Rigo, osim tekstova koji su svi prevedeni na slovenski jezik te umetnuti kao tiskani prilog u prateću publikaciju.

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, galeristima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **12. Krila povijesti. Zračne bitke nad Istrom 1941. – 1945. Bujština – ljudske sudbine**

Mjesto održavanja: Muzej – Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 11. 12. 2020. – 28. 02. 2021.

Autori stručne koncepcije: Sergio Gobbo, Dolores Mihelić Malbašić, dr. sc. Jerica Ziherl

Autori postava: Sergio Gobbo, Dolores Mihelić Malbašić

Broj eksponata: 141

Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr)

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, multimedijalna, edukativna

Opis: Izložba je nastala povodom rezultata istraživanja grupe učenika iz Srednje škole Vladimir Gortan iz Buja na temu strateške važnost položaja Bujštine (sjeverozapadna Istra) u vrijeme savezničkog bombardiranja Njemačke i okupiranih područja u Drugom svjetskom ratu. Učenici su prikupili povijesne činjenice, ali i svjedočanstva živućih osoba koja su tada bila djeca i svjedočila padu savezničkih aviona na području Bujštine. Nije samo riječ o sudbinama članova posada, nego i o razgradnjama olupina nakon pada aviona čije dijelove je lokalno stanovništvo koristilo u različite sekundarne svrhe (vrata, krov, elektromotor, posuđe, mlinci, češljevi i drugo, a padobranci za šivanje odjeće i vjenčanica). Učenički projekt rađen je i u suradnji s Muzejom Gallerion – pomorska zbirka austrougarske mornarice, čiji postav i građa sadrži artefakte i dokumente koji korespondiraju temi istraživanja. Na taj način sakupljeno je dovoljno

pisanog materijala, povijesnih činjenica i muzejske građe za prezentaciju javnosti. Konceptija muzejskog postava sadrži: 61 pano s dvojezičnim tekstovima i ilustracijama koji konceptualiziraju zadanu temu, muzejsku građu Galleriona koja prati tekstove (dijelovi olupina aviona, predmeti iz palih aviona poput foto kamere, odjeće, instrumenta, pločica pilota i sl., različiti aluminijski artefakti sačinjeni od lokalnog stanovništva, dokumenti i makete avio-bombardera omjera 1:18).

Korisnici: izložba je namijenjena osobama svih dobnih skupina, povjesničarima, arhivistima, umjetnicima, kustosima, kolekcionarima, široj publici i kulturnoj javnosti

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Katalozi**

#### **1. Vlado Kristl „Madeleine, Madeleine“**

Katalo, prilog poezija, tiskan povodom izložbe

Urednica: Jerica Zihlerl

Izdavač/nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2020.

Broj stranica: bez paginacije (36 lista)

Kataloški podaci: Maja Cioni (prijevod s hrvatskog na francuski), Andy Jelčić (prijevod pjesama s njemačkog na hrvatski), Lea Kovacs (prijevod pjesma s njemačkog na francuski s Madeleine Kristl), Madeleine Kristl (nazivi radova, dopuna biografije s njemačkog na francuski) format šir 19,2 cm x vis 22,5 cm

korica karton, fotografije u boji

Dizajn: Đanino Božić

Lektura: Stjepan Baranović (hrvatski), Maja Cioni (francuski)

Tisak: Arty, Umag, Hrvatska, 2020.

Naklada: 300

ISBN 978–953–7608–30–9

#### **2. Klasja Habjan „Napokon netko / finalmentequalcuno / finallysomebody“**

Katalog tiskan povodom izložbe

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2020.

Za nakladnika: Jerica Zihlerl

Broj stranica: bez paginacije (10 listova)

Priča, ilustracije, dizajn: Klasja Habjan

Lektura hrvatskog teksta: Neli Mindoljević

Kustosica: Jerica Ziherl

Koncepcija izložbe: Klasja Habjan

Pomoćna kustosica: Dina Kamber

Postav izložbe: Klasja Habjan, Dina Kamber, Ivan Blašković

Naslovna tipografija: Love, Violaine&Jeremy

Kataloški podaci: Marija Vukšić (engleski prijevod), Silvia Venchiarutti (talijanski prijevod)  
format šir 27,0 cm x vis 20,0 cm

Lijepljeno, korica karton, fotografije u boji

Tisak: Kerschoffset

Naklada: 300

ISBN 978-953-7608-31-6

### **3. Sonja Ritoša „Moja priča – živim postojim/ La mia storia – vivo, esisto“**

Dokumentarna proza

Nakladnik: Muzej – MuseoLapidarium, 2020.

Za nakladnika: Jerica Ziherl

Urednici: Božidar Cvenček, Jerica Ziherl

Fotografije: Lara Ritoša Roberts

Broj stranica: bez paginacije (44 listova), šir 14,2 cm, vis 21,0 cm

Oblikovanje: Oleg Šuran

Lektura hrvatskog teksta: Božidar Cvenček

Korektura hrvatskog teksta: Stjepan Baranović

Talijanski prijevod: Tea Sinčić

Lektura i korektura talijanskog teksta: Silvia Venchiarutti

Tisak: Arty, Umag, 2020.

Naklada: 200

ISBN 978-953-7608-32-3

### **4. Sanja Iveković „Home-work from self-isolation / Radovi u samoizolaciji“**

posebna edicija povodom izložbe u Galeriji Rigo 24. 7. – 15. 8. 2020.

Nakladnik: Muzej-MuseoLapidarium

Za nakladnika: Jerica Ziherl

Broj stranica: bez paginacije (10 listova), šir 30,00 cm x vis 42,00 cm, novinski papir



Obrada fotografija: Sanja Bachrach Krištofić

Tekstovi: Zdenka Badovinac, Joanna Sokolowska, Goran Trbuljak, Jelena Vesić, Jerica Ziherl

Talijanski prijevod: Silvia Venchiarutti

Engleski prijevod: Marija Vukšić (J. Ziherl, G. Trbuljak, CV's), Andy Jelčić (J. Vesić)

Hrvatski prijevod: Andy Jelčić (Z. Badovinec, J. Sokolowska, CV S. Iveković)

Oblikovanje: Sanja Bachrach Krištofić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 500

Kustosica: Jerica Ziherl

Koncepcija izložbe: Sanja Iveković, Sanja Bachrach Krištofić

## **5. Petra Varl: „Prostor u dva čina/Space in Two Acts“**

posebna edicija povodom izložbe u Galeriji Rigo 11. 9. – 01. 10. 2020.

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2020.

Za nakladnika: Jerica Ziherl

Urednici: Petra Varl, Tevž Logar

Fotografije: Vladimir Bugarin, Jaka Babnik, Tomaž Šantl

Broj stranica: 80, šir 10,5 cm, vis 14 cm

Oblikovanje: Sanja Bachrach Krištofić

Tekstovi: Jerica Ziherl, Tevž Logar

Engleski prijevod: Rawley Grau, Marija Vukšić

Lektura i korektura talijanskog teksta: Silvia Venchiarutti

Tisak: Kerschoffset, Zagreb, 2020.

Naklada: 100, od toga 50 numeriranih i potpisanih

ISBN 978–953–7608–33–0

## **Tiskovine (deplijani i ostalo)**

### **10.1.1. Silvester Plotajs Sicoe „Kuća sanjara/ La casa del sognatore“**

Deplijan tiskan povodom izložbe u Muzeju Lapidarium 18.7. – 16. 8.2020.

Nakladnik: Muzej – Museo Lapidarium, 2020.

Za nakladnika, urednica, tekst: Jerica Ziherl

Broj stranica: 3 lista, šir 21,00 cm x vis 29,5 cm

Lektura hrvatskog teksta: Stjepan Baranović

Prijevod na talijanski: Lorena Oplanić  
Fotografije: Vladimir Bugarin, Đanino Božić  
Oblikovanje: Đanino Božić  
Tisak: Arty, Umag, 2020.  
Naklada: 100

### **10.1.2. XI Arterija – Međunarodni festival vizualnih umjetnosti/Festival internazionale delle arti visive/International festival of visual arts**

Letak, Muzej Lapidarium i Galerija Rigo, 21. – 23. 8. 2020.

Kustosica: Jerica Ziherl

Pomoćne kustosice: Dina Kamber, Anika Mijanović

Tehnički postav i suradnici: Ivan Blašković, Sebastijan Pilko, Vilijana Babić, Ana Kastelic

Izdavač: Muzej – Museo Lapidarium

Broj stranice: 1 list, šir 11,8 cm x vis 30 cm

Dizajn: Oleg Šuran

Tisak: Simbol Grafika, Karigador

Naklada: 500

### **10.2. Audiovizualna građa**

#### **11. Artreija, trajanje 4 minuta**

Koncept: Jerica Ziherl

Režija i montaža: Elizabeta Ručić

Produkcija: RoseArt

### **10.3. Elektroničke publikacije**

#### **Daila... e poi ci sei tu Sonja**

Audio – vizualna priča, trajanje 3.46 minuta

Koncept: Jerica Ziherl

Slike i video za montažu: Lara Ritoša Roberts

Audio zapis: Sonja Ritoša

Montaža: Danijel Šivinjski

Datum objave na mrežnim stranicama Muzeja – Museo Lapidarium 18. 05. 2020.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

Održana su vodstva po stalnom postavu muzeja za 2 razrede OŠ Rivarela, grupe arhitekata (s Idisom Turatom) te za najavljene grupe slovenskih turista i gostiju. Muzej je sudjelovao u projektu turističke zajednice Grada Novigrada „Explore Novigrad“, za domaće i strane posjetitelje, 13. – 14. 06. te 20. – 21. 06. 2020. Priređena su vodstva tijekom izložbi „Daila...e poi chi se tu Sonja“ (talijanski) i Silvestra Plotajsa Sicoa (slovenski).

### **11.2. Predavanja**

Jerica Zihlerl, sudjelovanje uz predstavljanje na “Kulturne potrebe i kulturni kapital mladih i šire populacije u Istri: izvještaj o rezultatima sociološkog istraživanja”, Klub Rojc, Udruga Metamediji u sklopu Mi plus, 30. listopada 2020. <https://us02web.zoom.us/j/89067887206>

### **11.3. Radionice i igraonice**

### **11.4. Ostalo**

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Informiranje javnosti o aktivnostima i djelovanju Muzeja obavlja se putem sredstava javnog tiskanog i elektronskog priopćavanja, društvenih mreža, portala i redovite muzejske e-mailing liste. Provođi se redovito obavještavanje o radu Muzeja putem elektronskih medija i nadležnih muzejskih institucija i agencija. Svi podaci o djelovanju, najavama i trenutnim aktivnostima Muzeja ažurirani su na stranici Web: [www.muzej-lapidarium.hr](http://www.muzej-lapidarium.hr) i na društvenim mrežama, te dokumentirani u arhivi i hemoroteci MML.

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Ukupno objava u tiskanim i elektroničkim medijama, bez muzejskog portala i društvenih mreža, bilo je 164. Od toga Internet portali 128 i 36 tiskanih priloga.

Bez objava na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Muzeja Lapidarium

[https://www.mdc.hr/admin/modules/newsOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&\\_=1601856000000#.X47K\\_NAzaUk](https://www.mdc.hr/admin/modules/newsOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&_=1601856000000#.X47K_NAzaUk)

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/03/branka-bencic-predstavlja-filmove-vlade-kristla-u-parizu/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=95926>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/kustosica-iz-pule-u-pariskom-goethe-institutu-filmovi-vlade-kristla-u-parizu-624415>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/predstavlja-se-rad-poznatog-hrvatskog-umjetnika-slike-pjesme-i-filmovi-vlade-kristla-prvi-put-pred-francuskom-publikom-619854>

<https://www.glasistre.hr/kultura/-izbor-filmova-hrvatskog-umjetnika-vlade-kristla-2-ozujka-u-parizu-624664>

<https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/predstavljen-filmski-opus-vlade-kristla-u-parizu/19224>

<http://fr.mvep.hr/hr/vijesti-i-najave/otvorenje-izlozbe-vlade-kristla-%C2%AB-madeleine-madeleine-%C2%BB-cit%C3%A9-international,59921.html>

<http://www.amca-paris.com/vlado-kristl-madeleine-madeleine>

<https://min-kulture.gov.hr/pregled-programa-veljaca-2020/19079>

<https://www.havc.hr/infocentar/novosti/predstavljanje-filmskih-radova-vlade-kristla-u-parizu>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/martek-u-sloveniji-bucan-u-poljskoj-u-veljaci-niz-gostovanja-hrvatskih-umjetnika-diljem-europe-foto-20200205>

<http://www.zembrakom.hr/index.php/hr/component/zoo/madeleine-madeleine>

<https://www.citedesartsparis.net/en/vlado-kristl-madeleine-madeleine>

<https://panopticum.hr/u-parizu-otvorena-izlozba-vlade-kristla/>

[https://openagenda.com/ambassade-de-la-republique-de-croatie/events/oeuvre-artistique-de-vlado-kristl-presentee-a-paris-du-14-fevrier-au-2-mars-2020\\_481680](https://openagenda.com/ambassade-de-la-republique-de-croatie/events/oeuvre-artistique-de-vlado-kristl-presentee-a-paris-du-14-fevrier-au-2-mars-2020_481680)

<https://matis.hr/dogadjanja/predstavljanje-vlade-kristla-u-parizu/>

<http://kulturistra.hr/2020/03/branka-bencic-predstavlja-filmove-vlade-kristla-u-parizu/?cat=40&lang=it>

Glas Istre, članak o izložbi Vlada Kristla u Parizu, 4. veljače 2020.

List Vijenac, članak o izložbi Vlada Kristla u Parizu, 9. travnja 2020.

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/02/air-artist-in-residence-2019-madarska-hrvatska-sri-lanka-u-becu/>

<https://kerigma-pia.hr/izlozba-air-kuberton-2019/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=96211>

<https://www.glasistre.hr/kultura/djela-dviju-mladih-pulskih-umjetnica-bit-ce-izlozena-u-becu-623223>

<https://www.facebook.com/events/krinzinger-projekte/air-2019/2876352825758582/>

Glas Istre, članak o izložbi Artist in residence, 20. veljače 2020.

<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/21184>

<https://www.glasistre.hr/kultura/-dajla-e-poi-ci-sei-tu-sonja-o-dajli-s-ljubavlju-i-toplinom-zlo-pohlepe-upropastava-i-ovo-malo-prirode-644499>

<https://ivijesti.hr/u-novigradskom-lapidariju-otvorena-je-izlozba-dajlae-poi-ci-sei-tu-sonja/>

<https://www.parentium.com/prva.asp?clanak=76958>

[https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2020-\\_-dajla-%E2%80%A6-e-poi-ci-sei-tu-sonja,104143.html?date=18-05-2020#.X47aIdAzaUk](https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2020-_-dajla-%E2%80%A6-e-poi-ci-sei-tu-sonja,104143.html?date=18-05-2020#.X47aIdAzaUk)

<https://www.istriaterramagica.eu/scena/eventi/novigrad-lapidarium-audio-vizualnom-pricom-i-izlozbo-obiljezava-medunarodni-dan-muzeja/>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/08/predstavljanje-knjige-sonje-ritosa-moja-prica-zivim-postojim-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>

[https://nasabujstina.com/vijesti\\_info/dajla-e-poi-ci-sei-tu-sonja/7984](https://nasabujstina.com/vijesti_info/dajla-e-poi-ci-sei-tu-sonja/7984)

Glas Istre, članak o izložbi Artist inresidence, 22. svibnja 2020.

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=98032>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/06/izlozba-klasje-habjan-napokon-netko-u-galeriji-rigo/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/klasja-habjan-izlaze-u-novigradskoj-galeriji-rigo-slike-kao-dizajnirane-price-650982>

<https://www.istriaterramagica.eu/najave-crtice/novigrad-u-galeriji-rigo-otvorenje-izlozbe-napokon-netko/>

<http://www.regionalexpress.hr/site/more/otvorenje-izlobe-klasje-habjan-u-galeriji-rigo>

<https://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/10041-otvorenje-izlozbe-klasja-habjan-napokon-netko-u-petak-u-novigradu>

<https://www.kompas-villas.com/Croatia/1339/Klasja-Habjan-Napokon-netko/Obj21042/HR>

<http://www.seecult.org/content/izlozba-klasje-habjan-u-galeriji-rigo>

<https://www.vecernji.hr/lifestyle/ni-nakon-sedam-godina-ne-odustaju-od-ljetovanja-u-gradu-u-kojem-je-ove-godine-jos-ljepse-jer-nema-puno-turista-1416765>

<https://www.bovi.hr/index.php/hr/dogadanja/21042/klasja-habjan>

Glas Istre, članak o izložbi Klasje Habjan, 26. lipnja 2020.

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/muzej-lapidarium-kuca-sanjara-silvestera-plotajsa-sicoe-655559>

<https://ne-np.facebook.com/MMLapidarium/photos/silvester-plotajs-sicoe-ku%C4%87a-sanjaramuzej-museo-lapidariumizlo%C5%BEba-radova-od-18-7/315645875774392>

<http://kulturistra.hr/lang/en/2020/07/izlozba-silvestera-plotajsa-sicoea-u-muzeju-lapidarium/>

<http://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/11322-muzej-lapidarium-novigrad-izlozba-slovenskog-umjetnika-silvestera-plotajsa-sicoe-kuca-sanjara>

<https://ivijesti.hr/u-novigradskom-lapidariju-izlaze-slovenski-umjetnik-silvester-plotajs-sicoe/>

<https://picboon.com/hashtag-photos/SilvesterPlotajsSicoe>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=98780>

Glas Istre, članak o izložbi Silvestra PlotajsaSicoa, 18. srpnja 2020.

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/07/otvorena-izlozba-sanje-ivekovic-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=98861>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/sanja-ivekovic-domaci-rad-u-samoizolaciji-660600>

<https://www.istra.hr/hr/destinacije/novigrad/dogadjanja/21053>

<https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx>

<https://magazin.hrt.hr/638555/prednosti-bivanja-umjetnicom-u-karanteni?jwsourc=cl>

La Voce del popolo, članak o izložbi Sanje Iveković u Galeriji Rigo, 27. srpnja 2020.

Glas Istre, članak o izložbi Sanje Iveković, 15. kolovoza 2020.

<http://www.kibla.org/dejavnosti/artkit/2020/sanja-ivekovic-dela-iz-samoizolacije/>

[http://www.kibla.org/novice/novica/?no\\_cache=1&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=5722&tx\\_ttnews%5BbackPid%5D=1&cHash=176109ece2](http://www.kibla.org/novice/novica/?no_cache=1&tx_ttnews%5Btt_news%5D=5722&tx_ttnews%5BbackPid%5D=1&cHash=176109ece2)

<https://hr-hr.facebook.com/events/art-kit-kibla/sanja-ivekovi%C4%87-dela-iz-samoizolacijehomeworks-from-self-isolation/653125965621941/>

<https://www.vecer.com/kultura/dela-anti-abramoviceve-iz-samoizolacije-10222261>

<http://www.radiomars.si/vsebina/otvoritev-razstave-sanja-ivekovic-dela-iz-samoizolacijehomeworks-self-isolation>

<https://allevents.in/maribor/sanja-ivekovi%C4%87-dela-iz-samoizolacije-homeworks-from-self-isolation/200020165376032>

<https://mynight.si/events/sanja-ivekovic-dela-iz-samoizolacije-homeworks-from-self-isolation/>

<https://fmmaribor.si/tag/kibla/>

<http://www.dravoskop.si/index.php?id=14977>

<https://icause.com/maribor/sanja-ivekovi%C4%87-dela-iz-samoizolacije-homeworks-from-self-isolation/200020165376032>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/08/predstavljanje-knjige-moja-prica-zivim-postojim-sonje-ritosa-u-novigradu/>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99211>

[http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/predstavljanje\\_knjige\\_sonja\\_ritosha\\_moja\\_prica.\\_zhivim\\_postojim](http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/predstavljanje_knjige_sonja_ritosha_moja_prica._zhivim_postojim)

<http://www.seecult.org/content/sonja-ritosa-moja-prica>  
<https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104498&date=18-08-2020&view>  
<https://ne-np.facebook.com/kulturistra.portal/posts/3427382307282174>  
<https://nasiljudi-gentenostra.hr/vijest/knjizevna-vecer-sa-sonjom-ritosa-i-njezinim-knjiskim-prvijencem/759>  
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99255>  
<https://www.24sata.hr/lifestyle/u-novigradu-pocinje-arterija-11-festival-vizualnih-umjetnosti-711862>  
<https://www.parentium.com/mobile/default.asp?clanak=77783>  
<http://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/12073-spasimo-ugrozene-vrste-u-novigradu-se-ovog-vikenda-odrzava-11-arterija-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti>  
<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/08/11-festival-arterija-u-novigradu-spasimo-ugrozene-vrste/>  
[http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/11.\\_arterija\\_festival\\_vizualnih\\_umjetnosti](http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/stranica/11._arterija_festival_vizualnih_umjetnosti)  
<https://getme.hr/listing/hrvatska/events/11-festival-vizualnih-umjetnosti-arterija-novigrad-21-08-23-08-2020/>  
<https://www.coloursofistria.com/hr/dogadjanja/destinacije/novigrad/arterija-festival-vizualnih-umjetnosti>  
<https://ivijesti.hr/ovogodisnja-polovicna-novigradska-11-arterija-privukla-je-pozornost/>  
<http://dizajn.hr/blog/car-je-gol-na-11-medunarodnom-festivalu-vizualnih-umjetnosti-arterija-u-novigradu/>  
<https://metamedia.hr/11-arterija-razgovori-s-umjetnicima-u-parku-muzeja-lapidarium/>  
<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/izlozbe/joze-veli-je-liber-bil-scenska-igra-rijecima-grafikom-i-glazbom/>  
<https://www.glasistre.hr/kultura/arterija-11-medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-od-21-do-23-kolovoza-661275>  
<https://www.glasistre.hr/kultura/medunarodni-festival-vizualnih-umjetnosti-od-21-do-23-kolovoza-spasimo-ugrozene-vrste-u-novigradu-661532>  
<https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104510&date=>  
=

LaVocedelpopolo, članak o Festivalu Arterija 11, 26. kolovoza 2020.  
Glas istre, članak o festivalu Arterija 11, 19. kolovoza 2020.  
Glas istre, članak o festivalu Arterija 11, 16. rujna 2020.  
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99488>

<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/cin%C3%A9tique-ii,104555.html?date=04-09-2020#.X5FXR4gzaUk>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/09/u-muzeju-lapidarium-otvorena-izlozba-cinetique-ii/>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/09/izlozba-cinetique-ii-u-muzeju-lapidarium/>

<http://www.geometricae.com/2020/09/03/muzej-lapidarium-cinetique-ii/>

<https://www.barbarahoeller.at/cinetique-ii-novigrad/>

<http://www.novigrad.hr/hr/dogadjanja/arhiva/2020/09/04>

<https://ivijesti.hr/u-novigradskom-lapidariumu-otvorena-je-cinetique-ii/>

<http://istrain.hr/index.php/kultura-arhiva/12460-zanimljiva-izlozba-u-muzeju-lapidarium-cinetique-ii-otvara-svoja-vrata-u-novigradu>

<http://www.seecult.org/content/cinetique-ii-no>

<https://www.facebook.com/events/muzej-museo-lapidarium/petra-varl-prostor-space/3295004793869164/>

<https://www.istra.hr/en/events/21553>

<https://www.kompas-villas.com/Croatia/1339/Petra-Varl-Exhibition-ProstorSpace/Obj21553/EN>

<https://www.parentium.com/prva.asp?clanak=77982>

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/09/izlozba-petre-varl-space-prostor-u-novigradskoj-galeriji-rigo/>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/petra-varl-prostori-istovremeno-u-novigradskoj-galeriji-i-u-ljubljani-665736>

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99619>

[https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104578&date=11-09-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&\\_=1599264000000#.X5Fj\\_4gzaUk](https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104578&date=11-09-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_=1599264000000#.X5Fj_4gzaUk)

Glas istre, članak o izložbi Petre Varl, 11. rujna 2020.

<http://kulturistra.hr/lang/hr/2020/12/izlozba-krila-povijesti-u-novigradskom-muzeju-lapidarium/>

<https://www.istra.hr/en/events/21606>

<https://www.glasistre.hr/izlozbe/neispricana-povijest-pretocena-u-vizualni-zapis-zracne-bitke-nad-istrom-1941-1945-bujstina-ljudske-sudbine-685834>

<https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104956&date=11-12->



2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&\_id=1607040000000#.X9nIFdhKiUk  
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=101407>  
<http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/3/Kultura/279/Kulturistra/Izlozba-Krila-povijesti-u-novigradskom-Muzeju-Lapidarium-8865203.html>  
<https://www.kompas-villas.com/Croatia/1339/Izlo%C5%BEba-Krila-povijesti/Obj21606/HR>  
<http://historiografija.hr/?p=23943>  
<https://ipd-ssi.hr/?p=15518>  
<https://ivijesti.hr/u-novigradskom-lapidariumu-otvorena-je-izlozba-krila-povijesti/>  
<https://www.jutarnji.hr/kultura/art/spasili-smo-johna-druge-nismo-mogli-u-spitfireu-kod-verude-pronasli-smo-samo-cuperak-kose-15036577>  
<https://www.parentium.com/?clanak=78997>  
<https://funtana.com/kalendar-dogadanja-funtana/kalendar-dogadanja-cijela-istra/>  
<https://porestina.info/dogadanja/>

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje i koncept Jerice Zihlerl za tv prilog „Dajla“, snimila i priredila Slađana Bukovac, HRT, 7. 7. 2020.

Sudjelovanje Jerice Zihlerl TV Nova, Jerica Zihlerl prilog o muzeju, TV NOVA, Novigradska kronika, 17. 8. 2020.

Sudjelovanje Sanje Iveković, Jerice Zihlerl i Johanne Sokolowske, prilog „Prednost bivanja umjetnicom u karanteni“ za Vijesti iz kulture, HRT, objavljeno 27. srpnja 2020.

Sudjelovanje Jerice Zihlerl na radio programima Radio Istra, Radio Pula, Studio Poreč, Eadio Rovinj itd., ukupno 18

## **12.3. Predavanja**

### **12.4. Promocije i prezentacije**

#### **Predstavljanje monografije “Matko Brajša Rašan”**

Muzej Lapidarium, 31. 01. 2020.

Predstavljanje monografije i zbirke notnog izdanja “Mažurano moja” povodom 160. godišnjice rođenja hrvatskog skladatelja Matka Brajše Rašana

Organizatori: Muzička akademija u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad i Muzej Lapidarium

O monografiji i zbirci govorili su autori: mr. art. Mirjana Grakalić, dr. sc. Ivana Paula Gortan – Carlin i mag. hist. Andrej Bader. U glazbenom dijelu nastupali su: Gitaristički ansambl Novigrad, Župni zbor Sv. Ivana Krstitelja Dajla i Mješoviti pjevački zbor Zajednice Talijana Brtonigla.

**Predstavljanje knjige „Sonja Ritoša, Moja Priča; Živim, postojim / Sonja Ritoša, La mia storia; Vivo, esisto“**

Muzej – MuseoLapidarium, 18. 08. 2020.

Sugrađanja, osadesetsedmogodišnja Sonja Ritoša piše o prošlosti i sadašnjosti, o sebi i drugima, a ponajprije o obitelji (istarski imigranti, 21 djece), o mjestima i gradovima u kojima je kraće ili dulje živjela (Država SHS, 1. i 2. Jugoslavija), o prijeđenim putovima i osjećajnim iskustvima koja je stekla (2. svjetski rat, rastave, gubitak dragih osoba). U svim tim povijesnim mijenama središnje zanimanje njezine priče je Pula, ali još više Dajla u kojoj boravi od 1968. pa do današnji dana.

**Predstavljanje zbirke pjesama Davora Hačića „Pukotine u praznini/crepenelvuoto“,**

Muzej – MuseoLapidarium, 24. 9. 2020.

U suradnji s Ogrankom matice hrvatske Buje, sudjelovali Neven Ušumović, Rosanna Bubola, Božidar Cvenček i autor zbirke pjesama.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

### **Predstava Bert Cabaret**

Muzej Lapidarium, 6. 3. 2020.

Glumci: Sendi Bakotić, Sara Blažić, Ana Marija Brđanović, Marta Čaržavec, Martin Grđan, Mario Jovev, Tonka Mršić, Gala Nikolić, Anja Sabol, Deni Sanković, Romina Tonković, Vanda Velagić i Nataša Veselinović

Mentori: red. prof. art. Rade Šerbedžija i doc. art. Lenka Udovički

Asistentica: Jelena Lopatić

Pokret i koreografija: Staša Zurovac

Glazbeni aranžman: Valnea Žauhar, doc. dr. sc. Maša Magzan i Sandi Bratonja

Glazbena pratnja: Sara Selmanović

Oblikovanje svjetla: David Dubrović

Kostimi: studenti APURI: Adriana Milić i Tin Vlainić, pod mentorstvom doc. art. Barbare Bourek

Video i projekcije: studenti APURI pod mentorstvom umjetničkog suradnika Sanjina Stanića

Izrada plakata: studentica APURI Dijana Topolnjak pod mentorstvom izv. prof. art. Aljoše Brajdića

Izrada rekvizite: studenti APURI pod mentorstvom prof. Nike Nenadića

Koordinacija: Miranda Legović

Mladi profesionalni glumci u tradiciji kabaretske forme, koja je oduvijek balansirala između zabavljачkog i satirički kritičnog, u pojedinačnim i grupnim točkama kroz suigru govora, pjevanja i plesa iznose društveno angažiranu poeziju Bertolta Brechta.

### **'Car je gol u Cittanovi: Jože Veli je liber bil'**

Muzejski park 21. i 22. 8. 2020.

Scensko glazbeni nastup u izvedbi Stanislava Habjana, Marka Goloba, Mary May i Jakše Perkovića.

### **Alex Brajković: Equilibrium 0.2**

#### **Muzej Lapidarium 23. 8. 2020**

Multi-instrumentalan, elektro-akustični, "live-electronic" performans

Glazbenik propituje odnos improvizacije i kompozicije spajajući elemente glazbe, udaraljki i elektronike. Performans se izvodi na setu akustičnih bubnjeva opremljenih sensorima, rijetkom hibridnom žičanom instrumentu, modularnom sintisajzeru te 3 računala.

### **Izvedbe u sklopu 11. Arterije u atriju Muzeja**

Filip Borelli 'Nevidljiva ljepota'

Interaktivna kinetička skulptura (21. i 22. 08.)

Artist talk s Monicom Mazzolini (Trst), Valentinom Butumović (Pula) i Igora Zenzerovića (Pula)

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

### **12.7. Ostalo**

#### **3. Mulej Vizije / Lapidarium sox**

Muzej Lapidarium, 11. 7. 2020

U suradnji sa slovenskom modnom dizajnericom Anamarijom Nušom Mulej koja boravi na relaciji Bled – Novigrad, u Muzeju su izložene najnovije kolekcije *Mulej vizije*, s posebnom

kreacijom – *Lapidarium sox* – čarape izrađene od visoko kvalitetnog materijala ekološkog bambusa čiji je dizajn prilagođen motivima novigradskih lapida.

### **7. 39. izložba izdavačke djelatnosti Hrvatskih muzeja i galerija 2020., 11/2020**

Sudjelovanje Muzeja na izložbi *39. izložba izdavačke djelatnosti Hrvatskih muzeja i galerija 2020.*, u organizaciji MDC-a. .

### **8. MUVI 08: Muzeji – video – film i MUVILAB 2020.**

Sudjelovanje Muzeja na festivalu muzejskog filma i multimedije sa video uratkom „Dajla... e poicisei tu Sonja“, MDC Zagreb 17. i 18. 12. 2020.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Promoviranje muzejskih događanja na službenoj stranici Muzeja – Museo Lapidarium i društvenoj mreži „Facebook“

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	354	250			604	19	580		31	630	1,234
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	74				74		98			98	172
GRUPE - odrasli (broj osoba)	74				74					0	74
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	30				30					0	30
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	15				15	15
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	23	15			38					0	38
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	172				172					0	172
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	551	360	4,000		911		400			400	1,311
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	907		4,000		907	34	1,078		31	1,143	2,050
<b>UKUPNO:</b>	<b>1,278</b>	<b>625</b>	<b>4,000</b>	<b>0</b>	<b>1,903</b>	<b>34</b>	<b>1,078</b>	<b>0</b>	<b>31</b>	<b>1,143</b>	<b>3,046</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH 14 %
- lokalna samouprava 63 %
- vlastiti prihod 11 %
- sponzorstvo 6 %
- donacije 6 %

### **15.2. Investicije (u kn)**

36,000,00

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. Održavanje i prezentacija donacija**

### **16.2. Ostalo**