

MUZEJ OTOKA BRAČA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU FOTOGRAFSKI PRILOZI

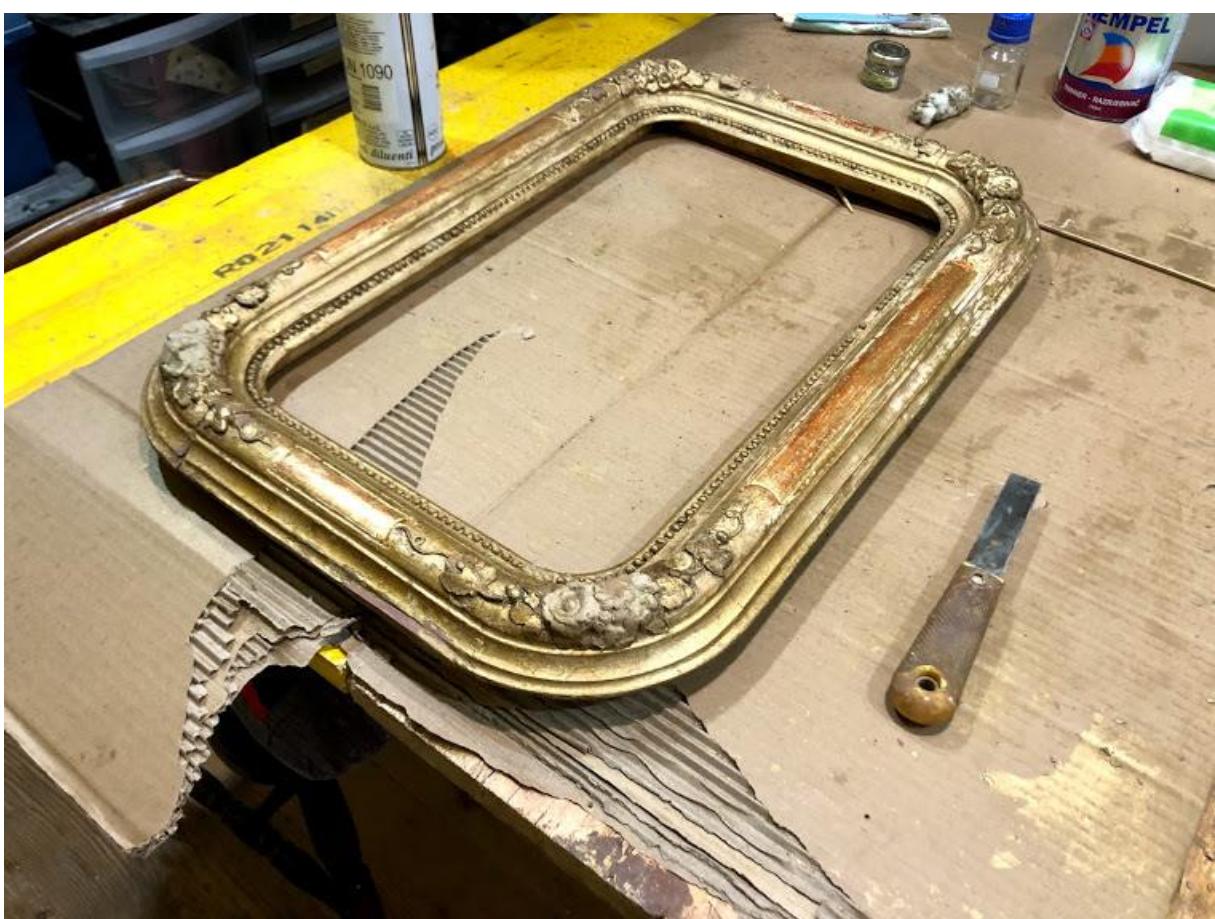
2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija muzejskih predmeta

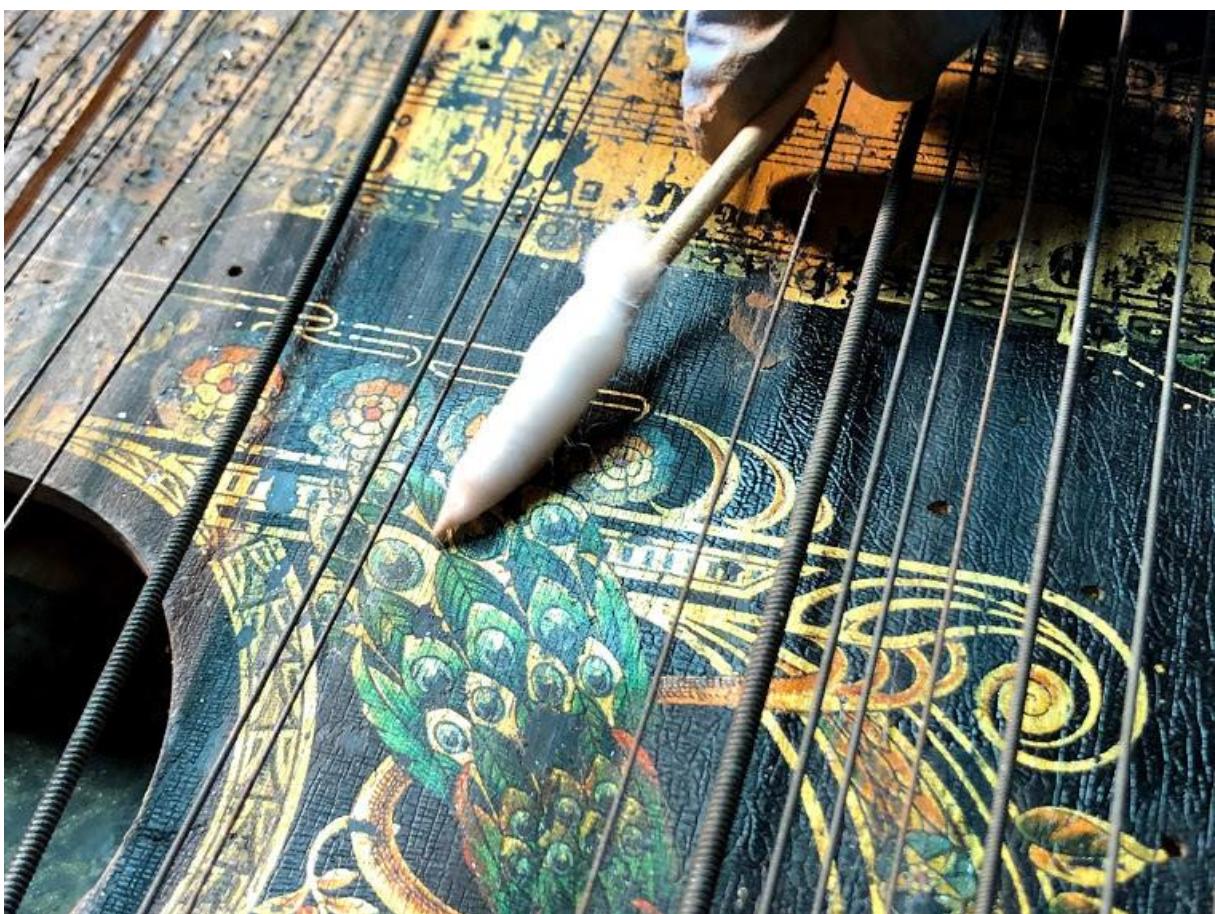
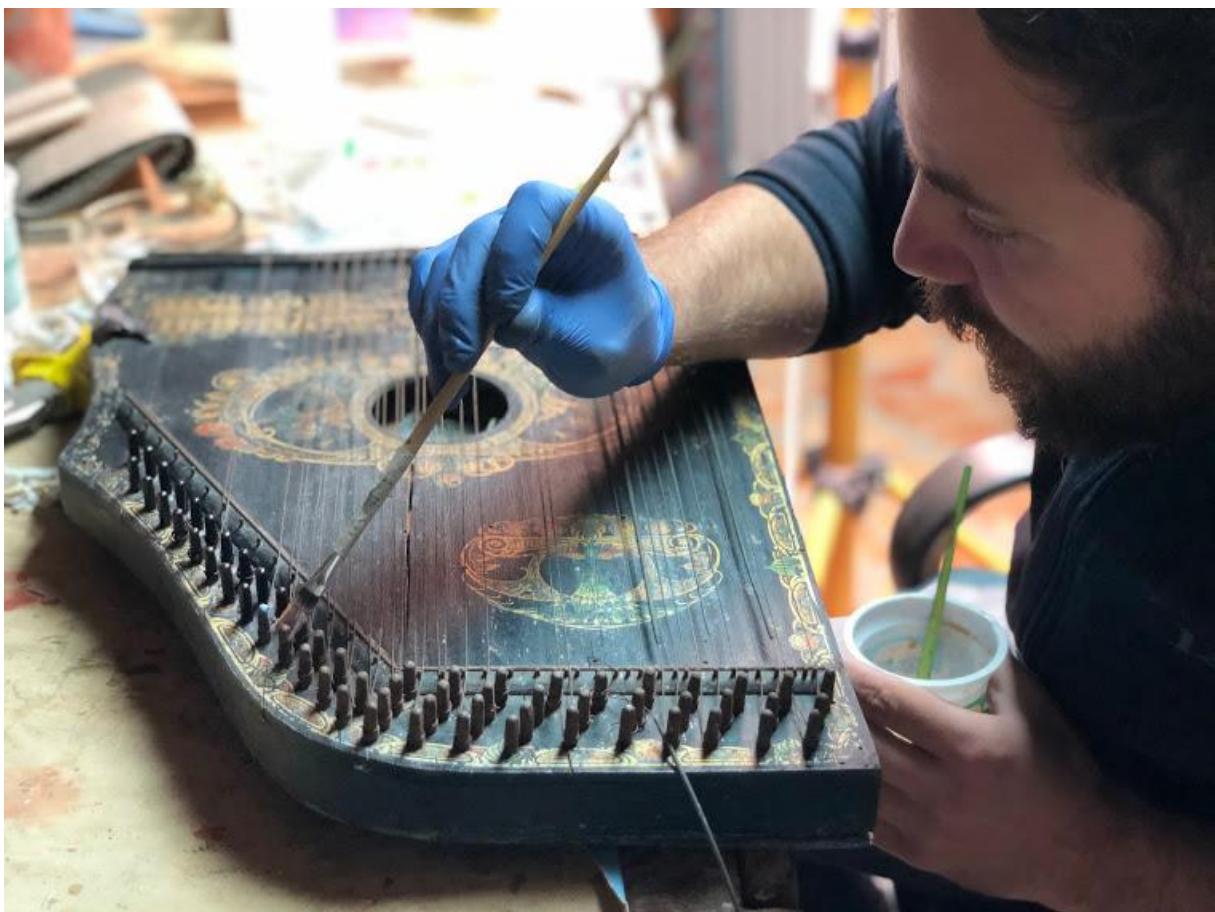


















2.4. Ostalo

Izrada vanjske stolarije na crkvici sv. Ante u Škripu, u funkciji privremenog dislociranog spremišta Muzeja otoka Brača













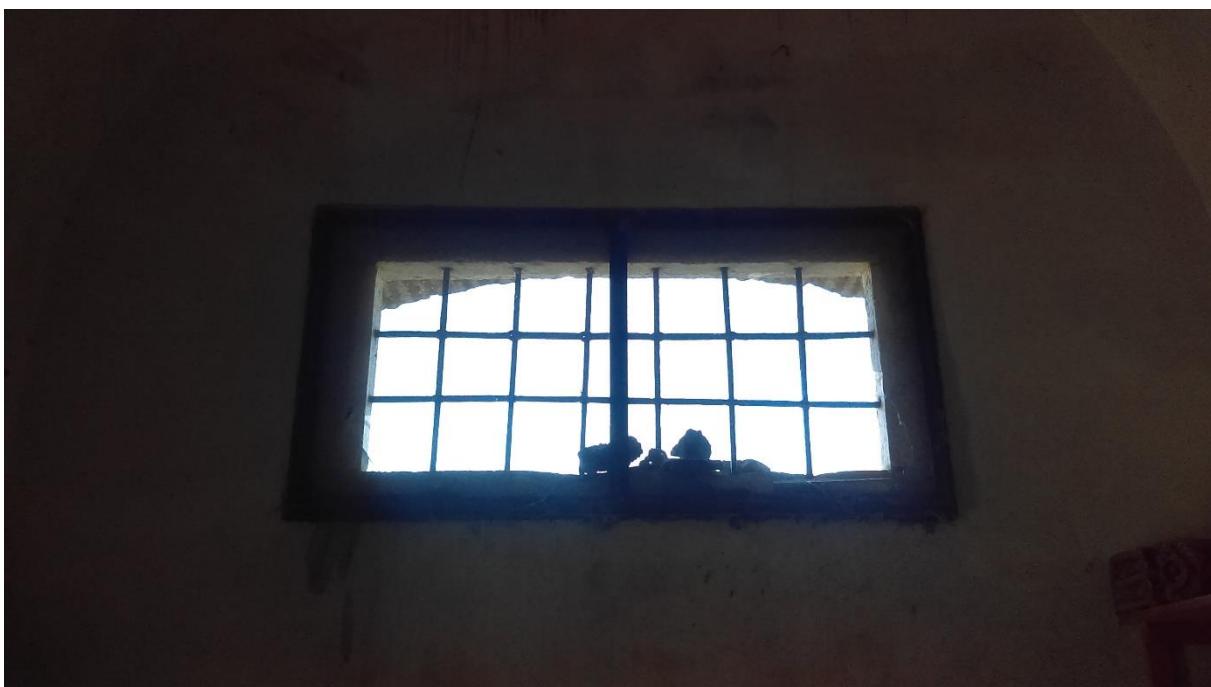
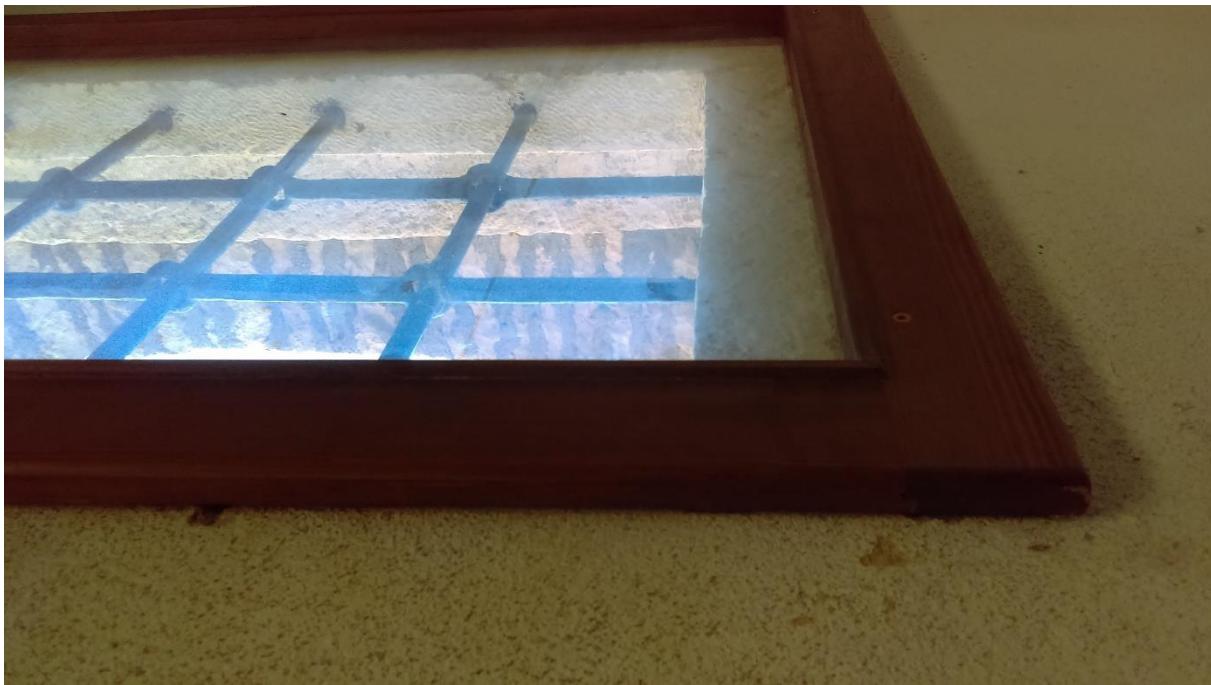
















11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva uz pomoć interaktivnog monitora



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima



Centar za kulturu Brač

9. prosinca 2020. u 13:47 ·

...

Zvala se „Lijepa putnica“ i plovila je u 19. stoljeću. Bila je polaka – trgovački brod u suvlasništvu Pustinje Blaca i obitelji Nikolorić iz Bola. Na današnji dan prije 211 godina bračka posada „Lijepe... Više



Saša Marinković i 124 drugih

Komentara: 4 Podijeljeno 43 puta

NAŠ REPORTERSKI DVOJAC VRATIO SE PREPUN DOJMOVA IZ MALENOG BRAČKOG MJESIMA GOLEMOM POVIESNOM, KULTURNOM I ŽIVUĆOM SPÖMENIČKOM BAŠTINOM



MUZEJ NA OTVORENOM Kameni spomenici pričaju priče izdavnina

PIS: STIPE KRCE

SNIMIO:
VLADIMIR DUGANDŽIĆ
/HANZA MEDIJA



Na Mačkinju, na blagdan sv. Martina, prijeutjubljeni Buva i ja sjedamo u njegovoj maloj komori sladičnice skrivenom: imadlin strm od avrije i krovljeg rolička, uzlijevajući ga medovinom, pčelinim dobivenim alkoholnim vremjenim razvodnjom meda, a kojeg rotavaše diri i kojeg cui na svom jeniku zvane medos.

Skrivenac je neki i skripti pod preskaljnu ružinu, a medovina je ptičko i romantičujuća, i to u svijetu života, tješna tuga, godište raspoloženje, zove učinkuju...

KUM MIŠKO

NIKADA NE LAGAŠE

mudovine i skripavca, i na nađeđstvo drugare Mrv u. Mrja i Žrua koji više nisu s nama, koji nas očekuju na vratima s druge strane neba. Kum Miško prvi put nam o medovinu pratio one godine kad mi onajedna jedina nogu upada u Skrip pa je slomila (i ruka i nogu u ratu na Trkovu koj se na mjestu ne gari ade, riječao otok Duganj na Cetini), nizvodno od današnjeg mosta ispod Otoka kod Smja, prigodom melioracije i regulacije korita rijeke, okupio se, otkrio je dobro sačuvani ostaci i litskog naselja koji je izgradio na obliku sojenjem (oko 1500. g. prije Krista), pa se predmanjivoće kako se i stanovnici Dugjisa tada bavili su pečilama, medom, medovinom i skripavcem, dakle, bi to

NIGDJE se ne može zaviriti u tisućljetna prohujala vremena ovde, nigdje kao ovdje ne sretosmo takav muzej na otvorenom. A taj čarobni svijet desetak je kilometara od Supetra, u 'hrvatskih Mikenih', kako ga nazivaju neki povjesničari, zavučen u škripunutrašnjeg dijela otoka

zubi paroci, koliko vremenski skripti podnogomu.

A i bolje da bi tako jer bez straha mogasmo umrštušuti nevjerojatne priče našeg starog prijatelja, ne sumnjavači u njihovu istinušnost, jer kum Miško nikadni nispretao, nikad ne psovade i nikad na nikoga izazvao nikašga

ne povjate. A kad bi ga spopala ljulja, elem, on samo zabilježe skriptuven dok ga ljulja ne miluje. Inače, u njega je zarnalo pa evo skriptele i stago vnutra na uberoj kotić, i samar ne kovač Verdinandu, i komastro na ložinu, i drvena proteza na noži... I skriptav i krevet ispod tijesta

dok na njemu leži nogu u škripu i na omeđovini i litsrim.

Ne mogu to priku neć, biđao to i misao, zadri svoj o ili rima i antitikom, o njima, litsrima, strastvenim (jablakapljice, medovine Buva i ja, dok na Njeljemo škriptavac u rječevoj maloj) i nam kum Miško mu Trogompalić pisce, koji o Antek od litskih pljenečkih omijajenoča svaki dan, da ilirske cije titaste ptine "že da njegov mrežnjod stolju, Agrom, "ote-

Muzej otoka Brača Škrip
i Crkva svete Jelene





© Island of Brač Museum, Škrip

Behold Brač, an island paradise slash living museum

By Lara Rasin Posted: Monday 18 May 2020, 10:47 am

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Postavljanje zaštitne pregrade na pult i uređaj za dezinfekciju







Radovi na instalaciji vodovoda i kanalizacije sanitarnog čvora u Muzeju otoka Brača





