

MUZEJ GRADA ŠIBENIKA

Gradska vrata 2, 22000 Šibenik

tel. 022 213-880

www.muzej-sibenik.hr

e-mail: tajnistvo@muzej-sibenik.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1. Kupnja

- Zbirke kulturno-povijesnog odjela otkupima se obogaćene za 349 muzejskih predmeta.
- 19 memorabilnih kovanica (Zbirka memorabilija, ONP)
- 1 aktovka (Zbirka predmeta svakodnevnog života u SFRJ, ONP)
- Katalog poštanskih maraka jugoslovenskih zemalja, 1968. (ONP)
- Vjesnikov zeleni album za poštanske marke (ONP)
- Vjesnikov crveni album za poštanske marke (ONP)
- Vjesnikov smeđi album za poštanske marke (ONP)
- Crveni album za poštanske marke (ONP)
- Prazni smeđi Vega album za poštanske marke (ONP)
- 8 356 poštanskih maraka (ONP)
- 18 fotoaparata (Tehnička zbirka, ONP)
- 34 komada fotografske opreme (Tehnička zbirka, ONP)
- 7 komada popratnih materijala za fotografiranje (Tehnička zbirka, ONP)
- 25 akvizitiranih predmeta (Etrnološki odjel)

1.2. Terensko istraživanje

Velika Mrdakovica – naselje

Sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Velika Mrdakovica – naselje trajalo je 30 radnih dana. Istraživanje je započelo 13. listopada 2020. i u više prekida, poradi vremenskih uvjeta, trajala do 27. studenog 2020. godine. Voditelj istraživanja je bio Toni Brajković.

Cilj istraživanja bio je definiranje namjene prostora između prostorija P 9 i P 18, pružanje komunikacije Pr U 1 te definiranje zidova 9b i 18d. Stoga je otvorena Sonda 3, dimenzija 8 x 4,20 metara koja se pruža u smjeru SZ – JI. Ova sonda je poradi dubine kulturnih slojeva podijeljena na dva segmenta – Segment 1 (dužine 3,35 m i širine 3m), a koji se naslanja na Sondu 2, te segment 2 (dužine 4,57 m i širine 4,20 m) koji prati zid 18d prostorije P 18.

Segment 2 Sonde 3 je istražen do dubine 1,68 metara, no još nismo došli do zdravice ili moguće podnice. Prvi otkopni sloj SJ S 3 A1– crno sivkasta zemlja je sadržavao ulomke tegula, imbreksa, ranocarske keramike. Drugi sloj – smeđa zemlja (SJ S 3 A2) je sadržavao više-manje isti materijal, no s većom količinom ulomaka amfora i njihovih poklopaca – smanjio se kvantitet građevinskog materijala, a povećala količina životinjskih kostiju. Taj sloj je djelomično pomiješan s većom količinom žbuke – bijele i hidrostatične crvenkaste u omjeru 30:70 posto. Ispod toga počinje glinasti sloj (SJ S 3 A3)– žućkasta i sivkasta glina koja obiluje ulomcima amfora i životinjskih kostiju. Sav pronađeni materijal pripada istom vremenskom razdoblju – 1. stoljeće prije Krista – 1. stoljeće nakon Krista, uz izuzetak PN 55 – Aes formatum koji se kao raritet (jedan od tri utvrđena u primorkom dijelu RH) javlja na Velikoj Mrdakovici. Ovaj predmonetarni oblik plaćanja datira u 3. – 2. stoljeće prije Krista. Posebnih nalaza je ukupno bilo trideset i osam, od čega dvadesetak poklopaca amfora, šest oboda amfora s pečatom, dva srebrna republikanska denara, brončana igla, tri brončane kasnolatenske fibule, itd. Materijalom prevladavaju ulomci različitih tipova amfora – Dressel 6A, Dressel 6B, Dressel 2-4... Definiranje zida 18d nije do kraja razjašnjeno. Naime, na njegovom JI dijelu dolazi do pojačanja – zadebljanja i još jedne zidne substrukcije, dok je prema nasuprotnom kutu i spojem sa zidom 18b utvrđena velika količina stropne bijele žbuke s kojom je spojen. Na otprilike toj visini je primijećen je tanki sloj gara, kao i unutar prostorija P 18 i P 19. Nacrtu dokumentaciju po završetku radova obavila je arheološka zadruga “Arheo-Koop”. U to su uključene zračne fotografije, izrade nacrtu i svih pogleda na novootkrivenu arhitekturu I Sondu 3. Tvrtka Travej d.o.o. je obavila radove na konzervaciji I djelomičnoj rekonstrukciji zidova 18b i 18d.

Devet (9) metalnih predmeta predani su obrtu za konzervaciju i restauraciju ArsMetallum na postupak konzervatorske obrade. Svi sakupljeni nalazi i uzorci pohranjuju se u Muzej grada Šibenika, gdje će biti inventirani u Antičku zbirku Arheološkog odjela. T. Brajković

Palača Rossini – Šibenik

Zaštitno arheološko istraživanje palače Rossini – zemljišna čestica 5252/3 k.o. Šibenik (unutar podrumskog prostora - jugozapadna strana) trajalo je 10 radnih dana, od 28. rujna do 9. listopada 2020. godine. Voditelj istraživanja je bio (*T. Brajković*)

Otvorene su dvije nove sonde – Sonda A1 i Sonda A2 na jedinim dostupnim pozicijama unutar prostorije. Sonda A1, u SSZ dijelu prostorije je dimenzija 1 x 2 m. Nakon uklanjanja betonske podnice (SJ 1), u JZ dijelu sonde naišli smo na sloj šute (SJ 2). Unutar ovoga sloja svijetlo bež boje (između Munsell 7.5 Y2 8/1 i 2.5 Y 8/1) bili su ulomci sedre, kamenja, cigle i žbuke ispremiješani s recentnim materijalom (ulomci bijele keramike, stakla, te obuče). Ispod ovog sloja je na dubini od 20 – 23 cm od hodne površine tanki sloj tamno smeđe /sive zemlje (po Munsellu 10 YR 3/2) koji se nalazi tik iznad površine i između napuklina potaracane / zaravnate litice. Sjeveroistočni dio sonde je ostao intaktan i u njemu se vide žbukom povezani i nivelirani kameni sloj koji je prije nalivanja betonskog poda (između 1945. i 1968.) mogao služiti kao hodna površina.

Sonda A2 je otvorena nedaleko JZ zida palače i prvotno je bila dimenzija 1 x 1,5 metar no zbog novootkrivene arhitekture se morala širiti da bi se u konačnici spojila sa sondom iz 2012. godine. Ispod sloja recentnog betonskog poda (SJ 4) debljine 6,3 cm, naišli smo na sloj šute (SJ 5 – boja od svijetlo bež do smeđe) unutar kojeg smo, kao i u Sondi A1, pronašli identičan recentni materijal – ulomci stakla, keramike, zidne žbuke, obuče, papira, čahura metka većeg kalibra... Sav materijal je bio ispremiješan s uglavnom obrađenim komadima kamenja, ulomcima cigle i žbuke. U JI dijelu sonde, na dubini od 21 cm ispod hodne površine, naišli smo na kameno popločanje sačinjeno od većih, lijepo obrađenih kamenih ploča (SJ 6). Na najvećoj kamenoj ploči uklesana su tri kvadratna utora. Unutar jednoga su uočeni rasuti ostaci drvene grede po čemu smo zaključili da je njihova namjena bila nošenje drvene konstrukcije stepeništa. Ovo popločanje je poduprijeto žbukom, te manjim kamenim zidom dimenzija: vis. 10 x duž. 71 x šir. 8,7 cm koji bi mogao predstavljati i temeljnu stopu. Ispod sloja SJ 5 je tanki sloj zemlje – SJ 7 – po Munsellu približno 7.5 YR 3/3) koji se po sadržaju materijala ne razlikuje od SJ 5. Ispod tog sloja je utvrđeno cigleno popločanje (SJ 9), identično s onim iz sonde iz 2012. godine. Utvrđene visine nam ukazuju na pad popločanja od istoka prema zapadu. Naime, na istočnom dijelu Sonde 2 visina popločanja je -38 cm, na zapadnom dijelu iste sonde je -57 cm, a unutar sonde iz 2012. visina je -71 cm. Uz SJ 6, s jugozapadne strane se nalazi ožbukani zid (SJ 8), dimenzija: duž. 124 x max. šir. 30 cm. U njegovu nastavku su istrule drvene grede koje su uočene i na JI strani sonde iz 2012. One se spajaju pod pravim

kutom. Površina nad njima je neistražena, međutim u profilu Sonde 2 na istoj dubini (od 46 do 57 cm dubine) se vide drvene daske (punti) koje se protežu prema JZ zidu palače.

Nakon izrade nacrtne dokumentacije istražene površine podignut je i sačuvan dio popločanja iz sonde otvorene 2012. kako bi se ustanovila situacija pod njim. Utvrđeno je da pločnik leži na sloju žbuke pod kojom je zaravnata litica.

Nacrtnu dokumentaciju je obavila tvrtka Geodetska mjerenja d.o.o. iz Šibenika, koju je, kao i sve ostale troškove nastale tijekom istraživanja financirao Grad Šibenik.

Svi sakupljeni nalazi i uzorci pohranjeni su u Muzej grada Šibenika, gdje će biti inventirani u zbirku Kulturno povijesnog odjela. (*T. Brajković*)

Badanj (Grcići)

Arheološko nalazište Badanj – Grcići (kod Drniša) otkriveno je 2013. godine na temelju površinskih arheoloških nalaza lončarije nakovanskog stila. S ciljem ispitivanja stupnja očuvanosti nalazišta, tijekom devet radnih dana (od 05. do 16. listopada 2020. godine) poduzeto je sondažno iskopavanje površine dimenzija 5x3 m na zemlj. čestici 429/1 k. o. Badanj. Voditelj iskopavanja bio je viši kustos Emil Podrug, zamjenik voditelja mag. arheol. Andrija Nakić, a u stručnom timu sudjelovali su i studenti arheologije Mila Erceg i Ivo Čevid. Ostaci nalazišta nalazili su se na 130-140 cm relativne dubine, iznad zdravičnog (SJ 7) i predzdravičnog sloja (SJ 6). Definiran je kulturni sloj SJ 4, zatim dio kamene strukture (suhozida) SJ 3 te nekoliko manjih jama; sakupljeno je 1220 predmeta iz ranog eneolitika – nakovanske kulture (4200. – 3500. prije Krista). (*Podrug*)

Velištak (Čista Mala)

Četrnaesta sezona sustavnog arheološkog iskopavanja nalazišta Velištak kod Čiste Male trajala je 10 radnih dana (od 19. do 30. listopada 2020.). Voditelj iskopavanja bio je viši kustos Emil Podrug, a zamjenica voditelja kustosica dokumentaristica Jelena Jović; u stručnom timu sudjelovali su i mag. arheol. Andrija Nakić i studentica arheologije Mila Erceg. Nastavljeno je iskopavanje u sondi J dimenzija 10x8 m (na zemlj. čestici 2382/2 k. o. Čista): u kvadrantima I, III – VI iskopan je kulturni sloj SJ 169 te je ispod njega definirana površina od gusto posloženog kamenja SJ 168 te zdravični sloj SJ 16. U iskopavanju je sakupljeno 7770 predmeta iz kasnog neolitika - hvarske kulture (5000. - 4700. prije Krista). (*Podrug*)

Goriš Mukoš

Lokalitet Mukošće nalazi se nedaleko sela Goriš, na položaju za koji se u narodu priča da je bila crkva Sv. Jurja, a na rubu N.P. Krka. Ovaj su lokalitet otkrili rekognosciranjem djelatnici našeg Muzeja godine 1985. U ljeto te godine župnik Konjevrate fra Albert Marić čistio je s mještanima okoliš ovog terena i otkrio ostatke arhitekture. Pristupili smo istraživanju i otkrili da se radi o objektu dimenzija 25x25 metara, debljine zidova 1 m. Zidovi su rađeni u malteru od priklesanog kamena. S južne, zapadne i sjeverne strane sačuvane su po jedna apside, a s istočne 2 manje. Svod je bio izrađen od riječnog kamena – sedre. Mjestimično su zidovi sačuvani i do visine od 2,5 metra. U urušenom štu objekta otkrili smo nekoliko kasnosrednjovjekovnih grobova, ali sigurni smo da ih ima još nekoliko desetaka. Riječ je možda o sakralnom objektu iz vremena kasne antike ili pače srednjeg vijeka. Naime, za sada nismo pronašli nijedan artefakt koji bi mogao točnije vremenski odrediti ovaj objekt. No, u svakom slučaju, riječ je o imponantnoj građevini kojoj nismo našli analogije na ovim prostorima, posebice kada je riječ o objektima centralnog tipa. U 2020. godini Muzej grada Šibenika je zajedno s Institutom za arheologiju iz Zagreba započeo sustavna istraživanja na ovom izuzetnom lokalitetu. Voditelji istraživanja su mr.sci. Željko Krnčević i dr.sci. Juraj Belaj. Ističemo kako Muzej i Institut u 2021. godini planiraju nekoliko značajnih projekata, kojima će obilježiti 60 godina suradnje ovih dviju institucija. Naime, 1961. je Institut vodio istraživanja na Danilu i u Murteru. Istraživanja u 2021. godini financirana su sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja RH te Šibensko-kninske županije i Grada Šibenika. Također, zahvaljujemo i N.P Krka na tehničkoj pomoći. U narednim kampanjama će se istraživanjima priključiti i Institut za arheologiju Sveučilišta Kardinala Stefana Wyszyńskog iz Varšave. (Ž.Krnčević)

Žažvić

U selu Žažvić, nedaleko Bribira, još krajem 19. stoljeća otkrivena je veća trobrodna bazilika. Fra Lujo Marun piše o tome kako je radovima u Žažviću prethodio slučajni nalaz "starinskih ruševina", a među kojima i "nekoliko graditeljskih komada i 700 komada srebrnih novaca", koji su nešto kasnije i objavljeni. Istraživanja su započela već u ožujku iste, godine 1896., a ovo je jedan od rijetkih, ako ne i jedini lokalitet koji je Marun do kraja istražio. Istraživanjem je otkrivena veća trobrodna bazilika s polukružnom apsidom, narteksom i zvonikom na pročelju. Grobovi su pronađeni i unutar, i oko bazilike. U unutrašnjosti ovog objekta našlo se, između ostalog i nekoliko ranokršćanskih, a i predromaničkih ulomaka crkvenog namještaja. Bazilika je istraživana i u nekoliko kasnijih kampanja od strane muzeja grada Šibenika. Bazilika je skoro u cijelosti determinirana tlocrtno osim u dijelu spoja narteksa

i naosa tj pregradnog zida, manjeg dijela lijevog bočnog zida i desnog bočnog zida bazilike u spoju s ramenom apside. Vidljivi dio arhitekture konzerviran je u više faza proteklih godina. Kako bi se bazilika potrebno tlocrtno zaokružila i pravilno konzervirala potrebno je istražiti preostali dio arhitekture koji nije vidljiv i pravilno dokumentiran. U ovogodišnjoj kampanji istražen je desni bočni zid bazilike u spoju s ramenom apside. Dužina istraženog dijela zida je 5,70m širina 0,50 i visina 0,30. Zid je očišćen i dokumentiran. U dijelu zida determiniran je ulaz koji je u desnom dijelu jasno određen prekinutim slojem kamena kojeg presjeca bočni uslojeni novi slog u visini od 15 cm. Ukupna širina nije utvrđena. Prilikom iskopa pronađena su dva kamena ulomka žrvnja. Nisu pronađeni nikakvi drugi pokretni arheološki nalazi. Zbog potrebe daljnjeg istraživanja lokalitet je poprskan biocidima kako bi se suzbio daljnji rast bilja. (*Krnčević*)

Rekognosciranje

Tijekom 2020. godine rekognosciran je veći broj arheoloških nalazišta: gradina Ljubljana (Donje Polje), gradina Đelalija (Donje Polje), Bikarac (Donje Polje), gradina Ljubokik (Konjevrate), gradina Sv. Ivan del Tyro (Grebaštica), gradina Stari Šibenik (Grebaštica), gradina Japaga (Grebaštica), Oštrica – Polje (Grebaštica), Gradina (Boraja), gradina Sv. Ivan (Vrpolje), Gradina (Gradina), Dulibe (Mirlović Zagora); ukupno je sakupljeno 65 dijagnostičkih arheoloških nalaza. (*Podrug*)

Terenska istraživanja: Šibenik, Murter, Primošten, Krapanj (Etnološki odjel)

1.3. Darovanje

Kulturno-povijesnom odjelu darovano je 120 novih muzejskih predmeta (Zbirka namještaja, Zbirka pečata)

Pronađeno je 324 muzejska predmeta za Kulturno-povijesnu odjel (Numizmatička zbirka, Zbirka lapida, Zbirka keramike).

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita Zbirke predmeta svakodnevne upotrebe i Zbirke oružja u depou Oružana. Preventivna zaštita i premještaj Zbirke Colić-Vukov u Crkvi sv. Šime na Zlarinu i predmeta iz stalnog postava Kažerme na Zlarinu

2.2. Konzervacija

Konzervacija Zbirke predmeta svakodnevne upotrebe i Zbirke oružja u depou Oružana.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Konzervatorsko-restauratorski radovi na ukrasnom okviru portreta Jeannette Pongratz autora Vlahe Bukovca. Radovi u sklopu stažiranja na okviru i slici Bogorodica iz Zbirke starih majstora.

Restauracija dijela Zbirke arhivalija i Zbirke raritetnih izdanja u Restauratorskoj radionici Državnog arhiva u Zadru. Restauracija predmeta iz Zbirke oružja kod restauratora Frederika Levarde.

2.4. Ostalo

Sudjelovanje pri transportu i postavljanju izložbe „Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“ u Dubrovniku i Puli. Sudjelovanje pri postavljanju izložbi u muzeju. Briga o umjetninama smještenima u depoima. Nabava stručne literature i opreme. Posjećivanje izložbi drugih muzeja u Hrvatskoj.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalnu inventarnu knjigu (M++) unio sam 561 predmeta (Antička zbirka). (*T. Brajković*)

U računalnu inventarnu knjigu (M++) uneseno 29 predmeta (Prapovijesna zbirka). (*Podrug*)

Uvedeno 1021 novi inventarni broj u Inventarnu knjigu M++ u zbirkama Kulturno-povijesnog odjela (Numizmatička zbirka KPO 953, Zbirka primjenjene umjetnosti i dizajna 29, Zbirka pečata 23, Zbirka lapida 21, Zbirka razglednica 2, Zbirka starih majstora 1).

Upisano 318 dokumenata u računalnu inventarnu knjigu (M++), Dokumentarna zbirka II.

90 inventarnih upisa (Etnološki odjel)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Prikupljene su digitalne fotografije vezane uz izložbenu djelatnost Muzeja grada Šibenika, fotografije vezane uz posebna događanja te uz pedagošku-andragošku djelatnost Muzeja. (*J. Jović*)

100 dokumentarnih fotografija (Etnološki odjel)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3 video-zapisa (šibenska mljekarica Neda Jakšić, natjecanje u izgradnji suhozida na Srimi) (uz priloge za muzejsku FB-stranicu)

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su novinski članci o djelatnosti Muzeja grada Šibenika. Dio članaka prikupljen je u tiskanom, a dio u digitalnom obliku (PDF). (*J. Jović*)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Redovito se vodio stručni arhiv, u Kulturno-povijesnom odjelu je 5 novih registra stručnog arhiva.

3.9. Ostalo

- U suradnji s tvrtkom Link2 d.o.o. otklonjen je dio tehničkih problema oko nepovezanosti odjela Muzeja grada Šibenika i njihovih baza podataka. Dio muzejskih odjela objedinjen je u jedinstvenu bazu, a manji dio ostao je još nepovezan. (*J. Jović*)

Fond Izložbe

- Dokumentirano je 10 izložbi koje su održane u izložbenim prostorima Muzeja grada Šibenika i 4 izložbe Muzeja grada Šibenika koje su održane izvan muzeja, te su prikupljeni svi materijali vezani uz te izložbe (plakati, pozivnice, deplijani, katalozi...). Nastavljen je rad na dokumentiranju starih izložbi i materijala vezanih uz njih. (*J. Jović*)

Fond Posebna događanja

- Dokumentirano je 25 stručnih, znanstvenih i popularnih događanja koja su održana u prostorijama Muzeja grada Šibenika te su prikupljeni svi materijali vezani uz njih (plakati, pozivnice, deplijani...). (*J. Jović*)

Fond Izdavačka djelatnost

- Inventirano je i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) upisano 897 izdanja, zaključno s brojem IZD-897. (*J. Jović*)

Fond Pedagoška djelatnost

- Dokumentirano je 8 pedagoško-andragoških djelatnosti Muzeja grada Šibenika. (*J. Jović*)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Muzejska knjižnica u 2020. godini ima 96 novih jedinica, i to 42 knjiga i kataloga i 54 periodična izdanja. Većinom se radi o razmjenama i darovima.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđeno je preko 100 naslova stručne literature korisnicima Muzeja u razne svrhe.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Uredno se vodila knjiga novih bibliotečnih jedinica (Inventar knjiga i Inventar periodike).

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

U tijeku su radovi na završetku i postavljanju vitrina i uređivanju interijera. U tijeku su pripreme i stručna obrada građe za nerealizirani dio stalnog postava

Palača Rossini

Počeli su pripremni radovi na prikupljanju dokumentacije za etnografski postav i donaciju Borisa Baranovića Bajla.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada dijela nalaza s lokaliteta Velika Mrdakovica – naselje (istraživačka kampanja 2018. i 2019.). *(T. Brajković)*

Stručna obrada građe s arheoloških nalazišta Špilja sv. Ante, Velištak, Konjevrate i Danilo – Bitinjin unutar Studijske zbirke. *(Podrug)*

Stručno je obrađeno 1017 novih muzejskih predmeta koji su i upisani u M++ ili objavljeni (953 iz Numizmatičke zbirke, 64 iz Zbirke oružja)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identificirano je 111 novih predmeta, kao i oko 1500 starih muzejskih predmeta

6.3. Revizija građe

Završena je revizija Zbirke oružja. Završena je revizija Zbirke dizajna i primjenjene umjetnosti, Glazbene zbirke, Zbirke varia, Zbirke liturgijskih predmeta. Izvršene su pripreme za reviziju Zbirke starih majstora, Zbirke raritetnih izdanja, Kartografske zbirke i Galerijske zbirke.

Nastavljena je revizija cjelokupnog fundusa Antičke zbirke. *(T. Brajković)*

Revizija 1656 inventiranih predmeta iz Prapovijesne zbirke. *(Podrug)*

Vrši se revizija građe Dokumentarne zbirke II. *(Matej Šabić)*

Revizija zbirke Turizam *(Marijana Klisović)*

6.4. Ekspertize

Napravljeno je preko 40 ekspertiza različitih muzejskih predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*

Sudjelovanje, zajedno s kolegama mr.sc. Željkom Krnčevićem i Andrijom Nakićem, na kongresu „Roads and rivers 2: transformation of life along the communications from Roman times to middle ages“, 30. studenog 2020. godine. s predavanjem „Grušine – Sv. Lovre – šibensko Donje polje“. *(T. Brajković)*

Izlaganje sa posterom na „11. Susretima sekcije konzervatora- restauratora Hrvatskog muzejskog društva“. *(K. Urem)*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Prilog povijesti skupljanja građe i formiranja muzejskih zbirki - iz izvještaja don Krste Stošića, Marina Lambaša, *Informatica Museologica* no.50, Zagreb, 2020.
- Ž. Krnčević, J. Jović: Tvrđava sv. Nikole, *Hrvatski arheološki godišnjak* 13/2016., Zagreb (u tisku) (J. Jović)
- Ž. Krnčević: Murter, *Hrvatski arheološki godišnjak* 13/2016., Zagreb (u tisku)
- Ž.Krnčević, Žažvić, *Hrvatski arheološki godišnjak* 13/2016., Zagreb (u tisku)
- Ž.Krnčević, Osvrt na Muzej, Zbornik uz prigodni skup povodom 60 godina Gradskog muzeja Drniš (1960. - 2020.)
- *Temelji – povijest maslinarstva*, časopis Maslinar, 6 članaka, ;Željko Krnčević.
- Članci na portalu morski.hr (Ž.Krnčević)
- Jelena Jović: *Muzejski plakat / Izbor iz fonda Muzeja grada Šibenika*, katalog izložbe, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 2020. (J. Jović)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Anita Travčić obranila je 17.1.2020. doktorski rad pod naslovom Antičke geme na tlu Hrvatske, na Sveučilištu u Zadru pred komisijom doc. dr.sc. Silvija Bekavac (predsjednica), izv. prof.dr.sc. Dino Milinović (član) i izv. prof .sc. Marija Kolega (član).

Sudjelovanje na virtualnoj radionici NEMO European Museums Conference 2020. Museums making sense, 16.-19.11. 2020. (Marina Lambaša)

Predavanja na Umjetničkoj akademiji u Splitu, dr. sc. Lydia Beerkens, „ModernA rt conservation; a new specialization in the conservation field“ i „Artist interview.(K. Urem)

On-line radionice „Learning from disasters and pandemics“ ICOM, UNESCO, ICCROM, MDC i Etnografski muzej u Zagrebu, te „Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu“ dr. sc. Silvija Banić, MDC.(K. Urem)
Sudjelovanje na radionici pod nazivom *Muzejska dokumentacija – nove mogućnosti i izazovi* dr. sc. Gorana Zlodija s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Ivica Sačera iz tvrtke Link2 18. 9. 2020. godine u Muzeju grada Šibenika. (J. Jović)

C-change: Kultura u cilju ekološkog očuvanja okoliša (*Matej Šabić*) 15. listopada 2020.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručni suradnik na izradi stalnog postava Gradskog muzeja Drniš. (*Podrug*)

Napravljen je kompletan stručni muzejski koncept za stalni postav zbirke Jerka i Ane Colić na Zlarinu, u Crkvi sv. Šime (Bruno Brakus, Marina Lambaša).

Napravljen je koncept izlaganja građe u Hotelu Armerun (bivša Peškarija), uz izlaganje originalnih kamenih ulomaka pronađenih na toj lokaciji (Dominikanski samostan) (Marina Lambaša).

Djelatnici Kulturno-povijesnog odjela redovito su obavljali stručne konzultacije za diplomske radove, seminare i škole, te različite druge korisnike.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Sudjelovanje, zajedno s kolegama mr.sc. Željkom Krnčevićem i Andrijom Nakićem, na kongresu „Roads and rivers 2: transformation of life along the communications from Roman times to middle ages“, 30. studenog 2020. godine. s predavanjem „Grušine – Sv. Lovre – šibensko Donje polje“. (*T. Brajković*)

Priprema knjige „Dota od nota“ (opus Ante Barbače)

Uvod u prvom broju godišnjaka rada čipkarske udruge „Pekljica“ i proslav na javnom predstavljanju 17. 8. u knjižnici „Ante Starčević“ u Primoštenu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Član Hrvatskog arheološkog društva (*E. Podrug*)

- Članica Hrvatskog arheološkog društva. (*J. Jović*)

- Član Hrvatskog arheološkog društva, član Središnjeg odbora; član Slovenskog arheološkog društva; član ICOMOSA ; član Hrvatskog muzejskog društva (*Ž. Krnčević*)

- Hrvatsko etnološko društvo, Hrvatsko muzejsko društvo (*J. Kale*)

Kustosica Marijana Klisović članica je Hrvatskog muzejskog društva

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Digitalizacija dijela fonda Izdavačka djelatnost. Digitalizirano je 250 plakata u TIFF-300 formatu (ukupno 25,5 GB podataka). (*J. Jović*)

Digitalizirano i objavljeno na stranicama Muzeja: *Arheološki vodič po Danilu* (Brajković, Krnčević, Podrug);

Bibliografija arheoloških radova šibenskog područja (Karmen Krnčević, Željko Krnčević),

<https://www.facebook.com/muzejsibenik/photos/a.995363887185534/2884725494916021/>

Arheološki vodič po Županiji.

<https://www.facebook.com/muzejsibenik/photos/a.2784200361635202/2784218974966674/>

Napravljena virtualna šetnja po stalnom postavu i objavljena na muzejskim internetskim i fb stranicama

(<https://l33t.agency/sibenskimuzej360/?fbclid=IwAR0ATH9AgT4t7gR012G2nTkb4q49su4AA8QPjUu5DXUSb7Q6tEBkE8S6lZg>)

6.13. Ostalo

- Rad na knjizi *Corpus Epigraphicum Reditinarum* (u pripremi za rujan 2021.) (T. Brajković)
- Rad na knjizi *Antički numizmatički materijal iz Danila* (T. Brajković)
- Suradnja na pripremi izložbe radnog naslova *60 godina suradnje IA Zg i MGS-a* s kolegama iz Instituta za Arheologiju iz Zagreba (T. Brajković)
- Nastavak suradnje s Institutom za arheologiju iz Zagreba i Sveučilištem Cardinal Stefan Wyszyński iz Varšave (Poljska) na projektu *Danilo*. (T. Brajković, Ž. Krnčević)
- Sudjelovanje na projektu “*Transfer - Integrated management models for archaeological parks*”, kao predstavnik Muzeja grada Šibenika (T. Brajković)
- Pripravnički staž Katarine Apolonio. (mentor K. Urem)
- Sudjelovanje na europskom projektu i festivalu C-Change u organizaciji Grada Šibenika. (K. Urem)
- Priprema i sudjelovanje u organizaciji manifestacije *Noć muzeja 2020*. (J. Jović)
- Korektura knjige autora Ante Barbače *Dota od nota / Šibenske narodne pjesne i one koje su takvima postale*, Muzej grada Šibenika, Povremena izdanja Muzeja grada Šibenika, svezak 27, Šibenik, 2021. (J. Jović)
- Sudjelovanje u četrnaestoj sezoni sustavnog arheološkog iskopavanja nalazišta *Velišćak kod Čiste Male* u svojstvu zamjenice voditelja. Voditelj istraživanja je Emil Podrug. (J. Jović)

- Prikupljanje i obrađivanje podatka te popunjavanje online Registra muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske (Muzejski dokumentacijski centar). (*J. Jović*)

U 2020. godini zbog pandemije, nastojali smo što više približiti fundus našeg Muzeja građanima virtualno. Tako smo na našim web stranicama i na stranici na facebooku napravili nekoliko albuma. Pošto se pokazalo da su stranice dobro posjećene i da postoji interes, svi su se kustosi uključili. Riječ je o stručno popularnim člancima veličine do 3 kartice.

Tako po albumima redom:

IZ FUNDUSA MUZEJA GRADA ŠIBENIKA:

Toni Brajković:

- Jantarni nakit, Glava božanstva Silena, Stakleni pužoliki riton, Mramorna urna, Antičke staklene posude, Terra sigillata, Antički kultovi, Danilska nadgrobna ara, Uljne svjetiljke - lucernae;

Emil Podrug:

- Neolitičke alatke od opsidijana, Keramička zdjela iz starijeg neolitika - danilske kulture, Keramička zdjela iz srednjeg neolitika - danilska kulture, Keramička posuda na četiri noge - tzv. riton, Keramička zdjela iz kasnog neolitika - hvarske kulture, Šiljci od rožnjaka - vrhovi strijela, Brončane narukvice 11.- 10. stoljeće prije Krista, Predmeti iz grobne gomile s lokaliteta Danilo Ivankovača (rano brončano doba - 2500. - 2000. prije Krista), Ostava brončanih predmeta iz Krčulja, 8. stoljeće prije Krista, srebrna fibula i narukvica iz Bribira (4. - 1. stoljeće prije Krista), Brončana fibula s privjescima - Gradina kod Dragišića - 6. - 5. stoljeće prije Krista;

Bruno Brakus:

Isprava kralja Ludovika I. iz 1359.

Marina Lambaša:

Rekonstrukcija dijela kupole Katedrale;

Željko Krmčević:

Najstariji spomen svetog Florijana iz 11. stoljeća upisan u kamenu.

U albumu

MORE, LJUDI, OBALA

Anita Travčić je u godini obilježavanja 50. obljetnice ove izložbe, pisala po otprilike pola kartice o značajnijim autorima koji su sudjelovali u ovoj značajnoj manifestaciji.

Za ovu prigodu odlivena je i medalja koju je dizajnirao šibenski umjetnik Vladimir Petković.

Tako su svoje mjesto u kolumnama dobili:

Lidvina Erl Luketa, Aleksandar Augustinčić, Borka Avramova, Melita Bošnjak, Renata Chalupa Prven, Dubravka Babić, Josip Biffel, Vera Dajht Kralj, Boris Demur, Josip Diminić, Cata Dujšin Ribar, Ante Despot, Vinko Fabris, Jadranka Fatur, Vera Fischer, Josip Generalić, Vilko Gliha - Selan, Boris Glumac Slavenski, Viktor Goričan, Zdenka Gregeljac, Đurđena Zaluški Haramija, Živko Haramija, Željko Hegedušić, Kažimir Hraste, Tomislav Hruškovec, Ana Hutinec, Krešimir Ivanček, Ljubo Ivančić, Nina Ivančić, Petar Jakoliš, Vlado Jakoliš, Stanko Jančić, Želimir Janoš, Drago Jurak, Velibor Janković, Špiro Katić, Ante Kaštelančić, Nives Kavurić Kurtović, Milan Kičin, Dragutin Kiš, Biljana Knebl, Marijan Kolesar, Jasminka Konjević, Koraljka Kovač, Edo Kovačević.

U albumu

DONACIJA BORISA BARANOVIĆA BAILA

Marina Lambaša piše o donacijama koje je Muzeju poklonio šibenski kolekcionar Boris Baranović Bailo:

Grafike Bože Bonifačića, Honore Daumier - litografije, Grafike Martina Kolunića Rote, Biblioteka, Boydwllov Shakespeare.

U albumu

ŠIBENSKI VREMEPLOV

Matej Šabić

O šibenskoj Poljani

Robert Visiani

150 godina šibenskog Kazališta

Georg von Trupp u Šibeniku

Bruno Brakus

Bula pape Bonifacija VIII. kojom je utemeljena Šibenska biskupija

U albumu

KNJIGA STATUTA, ZAKONA I REFORMACIJA GRADA ŠIBENIKA

Bruno Brakus:

Uz objavu 2. Izdanja kritičkog izdanja Knjige Statuta, zakona i reformacija grada Šibenika

Osvrt na Poglavlje II., Knjige prve, Knjige statuta, zakona i reformacija grada Šibenika

Osvrt na Poglavlje I, Knjiga reformacija, Knjige statuta, zakona i reformacija grada Šibenika

Osvrt na LXIV.. poglavlje Knjige reformacija Knjige statuta, zakona i reformacija grada Šibenika

Osvrt na XXXII. poglavlje Knjige prve Knjige statuta, zakona i reformacija grada Šibenika

U albumu

ŠIBENSKI HUMANISTIČKI KRUG

Bruno Brakus

Antun Vrančić (1504. - 1573.) diplomat, crkveni prelat i pisac

Martin Kolunić Rota (oko 1540. - 1583.) bakrorezac i kartograf

U albumu

BRODOLOM MIJOKA - PROBUĐENA TAJNA MURTERSKOG MORA

Marina Lambaša

Tehničke olovke s brodoloma Mijoka, Mjenjački alat i precizne vagice, Žetoni, Preklopni sunčani satovi, Predmeti od stakla - Perle, Predmeti od stakla - nautički sinstrumenti, Mjedeni katanci s šifriranim mehanizmom, Brončani model topa, Brončano prstenje, Koštani predmeti, Novac, Pribor za jelo i noževi, Analogija s Gnalićem, Srebrna vinaigretta.

Osim navedenog, u okviru fb prezentacije Muzeja:

J.Kale, Običaju na Uskršnji ponedjeljak; Neobjavljeni riječnik fra Josipa Jurina; Šibensko puće.

M.Krnčević Rak, O ukrašavanju Uskršnjih jaja; Garitule ili karitule; Običaji za Veliku srijedu; O običajima 1. svibnja.

J. Kale - M. Krnčević Rak, Kazivanja o Uskršnjim običajima.

Željko Heimer (suradnik Muzeja, predsjednik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva) - *Zastave Šibenika kroz povijest*

Osim navedenih, u doba pandemije, a na fb stranicama održavani su i albumi PRECI - stare fotografije Šibenčana i 95 GODINA MUZEJA.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Suradnik na projektu dr. sc. Maria Šlausa "Bioarheološka baza podataka Republike Hrvatske" (Krnčević)

-Suradnik na projektu "Bilice - starokršćanska crkva" koji vodi dr.sc. Mirja Jarak (Ž.Krnčević)

-Suradnik na međunarodnom projektu "Varvaria - Breberium - Bribir" (Ž.Krnčević)

Suradnik na projektu „Dairying, Transhumance, and Environmental Impact/Resilience: cultural and biological approaches to domestic animal management in Neolithic Dalmatia, Croatia“ (voditeljica: prof. dr. sc. Sarah McClure). (*Podrug*)

Suradnica na projektu *Dairying, Transhumance and Environmental Impact/Resilience: cultural and biological approaches to domestic animal management in Neolithic Dalmatia, Croatia* (voditeljica projekta: prof. dr. sc. Sarah McClure). (*J. Jović*)

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

E. Podrug, S. McClure, Z. Perhoč, S. Kačar, K. Reed, E. Zavodny: Rašinovac kod Ždrapnja (sjeverna Dalmacija) - nalazište ranog neolitika / Rašinovac near Ždrapanj (Northern Dalmatia)

- An Early Neolithic Site, *Archaeologia Adriatica* 12, Br. 1, 2018. (2020.), 47-97.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Doktorand poslijediplomskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. (*Podrug*)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

11. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem

NOVO NORMALNO

Muzejska edukacija u izazovnim vremenima

23.-25. 09. 2020. godine

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u suradnji s Muzejom grada Šibenika organizirao je Skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem gdje su u svom posterskom izlaganju pedagozi mogli prezentirati kako su se snašli u NOVOM NORMALNOM.

Kroz radionice se došlo do kreativnih rješenja kako privući publiku na online edukativne sadržaje.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2020. godini Kulturno-povijesni odjel organizirao je 6 izložbi u prostoru Muzeja i 2 gostujuće izložbe.

- Naziv izložbe: MORE LJUDI OBALA
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 3.7. – 2.8.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić, Marina Lambaša, Katarina Urem, Bruno Brakus
- Opseg (broj eksponata): 41 eksponata (slika, grafika, skulptura, i dr.)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - retrospektivna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)

More ljudi obala je likovna manifestacija koje održava već 50 godina zaredom. Započela je kao Likovna kolonija u Primoštenu koju je osnovala slikarica Lidvina Luketa. Izložba svake godine okuplja 30tak i više umjetnika iz hrvatske i inozemstva predstavljajući suvremenu likovnu scenu. Ove godine izložba je bila retrospektivna i predstavljena je radovima iz fundusa.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svima koji prate suvremena likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Cilj izložbe je upoznati stručnu javnost s novim i starim imenima suvremene likovne umjetnosti.

- Naziv izložbe: Spomenička baština u ratu
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 4.8. – 30.9.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Marijana Klisović, Marina Lambaša
- Stručni suradnici: Katarina Urem, Bruno Brakus
- Opseg : 20 banera, 15 komada oružja iz Domovinskog rata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - povijesna, kulturno-povijesna
 - tuzemna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Okvir izložbe proizašao je iz cjelovite teme koja se odnosi na stanje baštine, prvenstveno nepokretnih spomenika, na području Šibenika za vrijeme Domovinskog rata, dakle od 1991. do 1995. godine, kao i na način njihove obnove. Izložba je nastala kao edukacijski projekt, odnosno iz želje i potrebe da se još jednom prisjetimo i ne zaboravimo, osobito što se izložba otvara povodom 25 godina od Oluje. Spomenička baština na užem području grada Šibenika u Domovinskom je ratu stradala uglavnom u rujanskoj bitci 1991. te za napada 1993. godine. Iako u odnosu na stradalnu spomeničku baštinu u drugim dijelovima Hrvatske, na šibenskom području nije teško stradalo mnogo objekata, pogled cijele Hrvatske privukla je pogođena kupola katedrale sv. Jakova, koja je postala simbol otpora i obnove. Izložba sadrži fotografije stradale baštine sa pratećim tekstovima i objašnjenjima, a izložene su i originalne granate i mine iz Domovinskog rata iz fundusa Muzeja grada Šibenika.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim zainteresiranima za povijest Šibenika.

- Naziv izložbe: Umjetnik – crta – posvećenje / zbirka crteža Gabrijela Jurkića iz fundusa Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 8.1. – 31.1. 2020.
- Autorica izložbe: Željka Markov
- Kustosica izložbe: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić, Bruno Brakus, Katarina Urem
- Opseg (broj eksponata): 57 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - umjetnička
 - inozemna
 - retrospektivna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Šibenskoj publici sada su prvi put predstavljeni crteži ovog umjetnika iz njegove velike zbirke od 6000 crteža, skica i krokija koje je nakon smrti, oporučno ostavio franjevačkom samostanu u Livnu u kojem je, zajedno sa suprugom, živio od 1956. godine i gdje je imao i svoj atelje. Danas se Jurkićevi radovi čuvaju u Franjevačkom muzeju i galeriji Gorica u Livnu, a na šibenskoj izložbi predstavljena su 52 crteža koji su izabrani među 200 njegovih radova s izložbe koja je 2007. godine održana u Livnu.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)
- Izložba je namijenjena svima koji prate likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Cilj izložbe je upoznati stručnu javnost s novim i starim imenima likovne umjetnosti.

- Naziv izložbe: Futuro Antico - Tomislav Čeranić
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 4.2. – 21.2.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić
- Opseg (broj eksponata): 30

- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - retrospektivna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Izložba je spoj dvaju autorovih ciklusa i to ciklusa “Hypnerotomachia” koji se sastoji od crteža inspiriranih arhitekturom te crteži iz ciklusa “Proteus Variations” koji prikazuju različite oblike ljudske glave, tako da dva šišmiša i globus mogu tvoriti osnovu za ljudsku lubanju. Uz historicističke motive, zanimljivo je i umjetnikovo toniranje papira koje crtežima daje duh minulih vremena.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)
- Izložba je namijenjena svima koji prate likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Cilj izložbe je upoznati stručnu javnost s novim i starim imenima likovne umjetnosti.

- Naziv izložbe: Novi je dan - Nevena Petra Piližota
- Mjesto održavanja i prostor: Dvorana za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 24.2.-8.3.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Anita Travčić
- Autor(i) likovnog postava: Anita Travčić
- Opseg (broj eksponata): 10
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - umjetnička
 - tuzemna
 - retrospektivna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Veliki formati sastavljeni nerijetko od nekoliko spojenih medijapana donose priču o pojedincu, o potrazi za Istinom kroz slikarstvo koje je figurativno, kolorističko i ekspresivno. Različitim načinima slikanja autorica je nastojala naglasiti razliku među

subjektima, “otvoriti novi prostor za diskusiju o njihovoj psiho-fizičkoj strukturiranosti i položaju unutar još kompleksnijih nadindividualnih struktura”.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)
- Izložba je namijenjena svima koji prate likovna zbivanja u Šibeniku i Hrvatskoj, ali i onima koji se tek upoznaju s likovnom kulturom. Cilj izložbe je upoznati stručnu javnost s novim i starim imenima likovne umjetnosti.

- Naziv izložbe: Crkva i zvono sv. Tome u Puli
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Šibenika
- Vrijeme trajanja: 12. 3. 2020. – 2. 6.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Tatjana Bradara, Željko Ujčić
- Autor(i) likovnog postava: dr. sc. Tatjana Bradara, Željko Ujčić
- Opseg (broj eksponata): 13
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - povijesna, arheološka
 - tuzemna
 - studijska
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja na lokaciji crkve sv. Tome kao i predstaviti predmete povezane s crkvom sv. Tome u Puli. Prilikom arheoloških istraživanja u podrumu matične zgrade Arheološkog muzeja Istre, prilikom kojih je pronađeno brončano zvono, koje natpisom i reljefnim prikazom sveca potvrđuje pripadnost crkvi Sv. Tome u Puli. Povodom ovoga nalaza otvorena je izložba u čast Sv. Tome apostola, patrona grada Pule. Budući da se u Muzeju grada Šibenika nalazi zbirka najstarijih zvona u Hrvatskoj bilo je prikladno da Muzej grada Šibenika ugosti ovu zanimljivu izložbu. Osim zvona na izložbi je izloženo još nekoliko nalaza identične provenijencije: dvije replike evanđelisara, ostatci remena klatna, četiri tranzene (kameni ulomci), postamenti za zvono i tranzene. Izložba je koncipirana u dva dijela pri čemu jedna dio objašnjava istraživanja same crkve sv. Tome, a drugi dio je posvećen zvonu iz crkve sv. Tome.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim zainteresiranim građanima i turistima.

- Naziv izložbe: Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora
- Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Dubrovački muzeji, izložbeni prostor žitnice Rupe
- Vrijeme trajanja: 4.6.2020. – 15.8.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus, Marina Lambaša
- Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Vesna Zmaić Kralj, Marina Lambaša
- Opseg (broj eksponata): 1500 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - povijesna, arheološka
 - tuzemna
 - studijska
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod pličine Mijoke, nedaleko otoka Murtera. Zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture RH, zaštitna arheološka istraživanja su na lokalitetu provedena od 2006. do 2012. godine. Istraženo je područje od 64 m² te je sakupljena velika kolekcija vrijednih pokretnih nalaza datiranih u 16. i 17. stoljeće. Riječ je o predmetima za svakodnevnu i široku upotrebu, ukrasnoj robi, dijelovima mjedenih svijećnjaka, staklarskim proizvodima, zlatarskom materijalu te srebrnom i zlatnom novcu. Sudeći prema signaturama na pojedinim predmetima, dio tereta ovog broda potjecao je iz obrtničkih radionica grada Nuremberga, a stakleni materijal iz poznatih radionica na Muranu. Veliki dio tereta činio je pribor za jelo pakiran u drvene sanduke.

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima, kako turistima tako i Šibenčanima. Osobito je izložba bila namijenjena djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

- Naziv izložbe: Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora
- Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre, Pula, Galerija c8
- Vrijeme trajanja: 18.9.2020. – 27.1.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus, Marina Lambaša
- Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović Grčić, Vesna Zmaić Kralj, Marina Lambaša

- Opseg (broj eksponata): 1500 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.muzej-sibenik.hr
- Vrsta
 - povijesna, arheološka
 - tuzemna
 - studijska
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*)

Cilj izložbe je predstaviti rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod pličine Mijoke, nedaleko otoka Murtera. Zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture RH, zaštitna arheološka istraživanja su na lokalitetu provedena od 2006. do 2012. godine. Istraženo je područje od 64 m² te je sakupljena velika kolekcija vrijednih pokretnih nalaza datiranih u 16. i 17. stoljeće. Riječ je o predmetima za svakodnevnu i široku upotrebu, ukrasnoj robi, dijelovima mjedenih svijećnjaka, staklarskim proizvodima, zlatarskom materijalu te srebrnom i zlatnom novcu. Sudeći prema signaturama na pojedinim predmetima, dio tereta ovog broda potjecao je iz obrtničkih radionica grada Nuremberga, a stakleni materijal iz poznatih radionica na Muranu. Veliki dio tereta činio je pribor za jelo pakiran u drvene sanduke.

Izložba je organizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Izložba je namijenjena svim posjetiteljima, kako turistima tako i Zadranima. Osobito je izložba bila namijenjena djeci za koje je bila organizirana posebna radionica.

Naziv izložbe: *Muzejski plakat / Izbor iz fonda Muzeja grada Šibenika*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Šibenika – Dvorana za povremene izložbe

Vrijeme trajanja: 17. 12. 2020. – 31. 1. 2021. (produženo do 31. 3. 2021.)

Autorica izložbe: Jelena Jović

Stručni suradnik na izložbi: Emil Podrug

Autori likovnog postava: Jelena Jović, Ante Filipović Grčić

Opseg (broj eksponata): 132 plakata

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): <http://www.muzej-sibenik.hr/hrv/default.asp>, <https://hr-hr.facebook.com/muzejsibenik/>

Vrsta: tuzemna, studijska, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložbom *Muzejski plakat / Izbor iz fonda Muzeja grada Šibenika* obilježava se 95 godina od osnutka Muzeja. Plakati se u Muzeju grada Šibenika skupljaju gotovo šest desetljeća i danas se u Odjelu dokumentacije čuva preko petsto primjeraka kao dio fonda Izdavačka djelatnost. Većinom je riječ o plakatima za izložbe, a manjim dijelom o plakatima vezanima uz druga kulturna događanja u organizaciji Muzeja. Cilj izložbe je kroz muzejske plakate prezentirati rad Muzeja. Izložbom su obuhvaćeni muzejski plakati od 1960-ih godina do danas.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): posjetiteljima svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: Šetnjom po Poljani

Mjesto održavanja i prostor: Šibenik, Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“

Vrijeme trajanja: 27. lipnja – 4. srpnja

Autor(i) stručne koncepcije: Bruno Brakus i Matej Šabić

Autor(i) likovnog postava: Ante Filipović-Grčić

Opseg (broj eksponata): 21 (foreks panoi i maketa renoviranog prostora Poljane)

Web adresa: www.muzej-sibenik.hr

Vsta izložbe: Povijesna, edukativna, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Povijesna izložba o centralnom šibenskom trgu Poljana, njegovom povijesnom razvoju te njegovom kulturnom i društvenom značaju za Šibenik.

Korisnici: Izložba je otvorena uoči svečanog otvaranja renoviranog glavnog gradskog trga Poljana te je stoga služila posjetiteljima svih uzrasta u cilju osvjedočenja o njegovim povijesnim sekvencama.

Naziv izložbe: „Boško Fržop, prijatelj suhozida“

Mjesto održavanja: Narodna knjižnica i čitaonica u Murteru

Vrijeme trajanja: 16. 1. – 2. 3. 2020.

Broj eksponata: 15

Vrsta: samostalna.

Tema: prilagođeni izložbeni postav umjetničkih fotografija, selekcija ranije izložbe iz Muzej Grada Šibenika.

Tekst za tablu izložbenog postava zbirke Jerka i Ane Vukov Colić, kapela sv. Šime u Zlarinu

19. IX. je uz „Suhozidarsku gradionicu“ u Čačinoj gomili (Rodini Stani, Srima) obnovljen priručni postav fotografske izložbe, prvotno postavljen prije četiri godine povodom Međunarodnog dana muzeja i izložbe Boška Fržopa o suhozidima; izložba je na raspolaganju šetačima i posjetiteljima ovog registriranog kulturnog dobra

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Knjiga STATUTA, ZAKONA I REFORMACIJA GRADA ŠIBENIKA, 2. izdanje

Monografija MORE LJUDI OBALA – 50 godina (autorica Anita Travčić)

Katalog izložbe BAŠTINA U RATU - Spomenička baština Šibenika u Domovinskom ratu (autorice Marijana Klisović, Marina Lambaša)

Katalog izložbe Novi je dan Nevena Petra Piližota (tekst kataloga Anita Travčić)

Katalog izložbe Futuro antico – crteži Tomislava Čeranića (tekst kataloga Vinko Srhoj)

Katalog Umjetnik-crta-posvećenje Gabrijel Jurkić / zbirka crteža Gabrijela Jurkića iz fundusa Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu (tekst kataloga Željka Markov)

Jelena Jović: *Muzejski plakat / Izbor iz fonda Muzeja grada Šibenika*, katalog izložbe, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 2020. (J. Jović)

Ukupno je dodijeljeno 6 ISBN brojeva za izdanja čiji je izdavač Muzej grada Šibenika. (J. Jović)

Deplijan za izložbu „Šetnjom po Poljani“ (autor stručne koncepcije Matej Šabić)

Za sve izložbe tiskan je plakat i pozivnica.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Održano je oko 20 vodstava za škole po stalnom postavu Muzeja, nekoliko za građane prigodom Međunarodnog dana muzeja, Noći muzeja i Dana grada Šibenika. Održana su i vodstva po izložbama.

Suorganizacija izleta u Franjevački muzej i galerija Gorica Livno za građanstvo povodom Noći muzeja. (E.Podrug i J. Jović)

Vodstva po arheološkim lokalitetima

11.2. Predavanja

- Predavanje za javnost pod nazivom *Skradin – Scardona* u studenom 2020. u prostorijama Kulturnog centra u Skradinu (*T. Brajković*)
- Predavanje *Don Krsto Stošić i Slavo Grubišić – velikani šibenskog muzeja* Marijane Klisović, više kustosice Odjela novije povijesti Muzeja grada Šibenika u Atriju Muzeja grada Šibenika. (31.1.2020.)
- Predavanje *Fra Bono Vrdoljak (1930. – 2013.) – svećenik, povjesničar, arheolog, utemeljitelj* Josipa Gele, višeg kustosa Franjevačkog samostana i galerija Gorice Livno, Bosna i Hercegovina u Atriju Muzeja grada Šibenika. (31.1.2020.)
- Predavanje *Poljana kao vjekovni urbanistički izazov* Gustava Červara, u organizaciji Grada Šibenika i Muzeja grada Šibenika, u Gradskoj knjižnici *Juraj Šižgorić*. (26.6.2020.)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica za djecu o predmetima iz stalnog postava Muzeja grada Šibenika kao dio programa Noći muzeja 2020. godine, održana u stalnom postavu Muzeja. (31.1.2020.)
- Uskrsna radionica Muzeja grada Šibenika na Facebook stranici Muzeja grada Šibenika. (8. i 10.4.2020)
- Radionica za djecu na temu *Pokaži ljubav* na Facebook stranici Muzeja grada Šibenika. (30.4. – 18.5.2020.)
- Radionica pod nazivom *Muzejska dokumentacija – nove mogućnosti i izazovi* dr. sc. Gorana Zlodija s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Ivice Sačera iz tvrtke Link2 održana u Muzeju grada Šibenika. (18.9.2020.)
- Radionica za djecu o morskim kornjačama organizirana u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom iz Zagreba. (28.10. – 13.11.2020.)
- 9. „Suhozidarska gradionica“, zajedno s 4. prvenstvom Hrvatske u izgradnji suhozida – u suradnji s LAG „More 249“ i udrugom „Dragodid“ (Srima, 19. 9.2020.)

11.4. Ostalo

- Toni Brajković suradnik je na projektu „Vodiški stakleni riton“ (voditelj: prof. Damir Bulat) (*T. Brajković*)
- Suautor mobilne aplikacije „Arheološka nalazišta Šibensko-kninske županije“ (u suradnji Muzeja grada Šibenika i Kreativne radionice obitelji Prašnikar). (*Podrug*)

- Sudjelovanje u izradi mobilne aplikacije za vodstvo po arheološkom dijelu stalnog postava Muzeja grada Šibenika. (*J. Jović*)
- Sudjelovanje u izradi mobilne aplikacije za vodstvo po arheološkim lokalitetima Šibensko-kninske županije. (*J. Jović*)
- Obilježavanje Noći muzeja 2020. godine u Muzeju grada Šibenika. (31.1. – 1. 2.2020.)
- Obilježavanje 220-te godišnjice rođenja Roberta Visianija na Facebook stranici Muzeja grada Šibenika. (9.4.2020.)
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2020. godine na Facebook stranici Muzeja grada Šibenika. (18.5.2020.)
- Program *Filmovi o Šibeniku* u organizaciji Muzeja grada Šibenika i Kinokluba *Šibenik*. U Atriju Muzeja prikazani kratki filmovi iz Hrvatskog državnog arhiva o Šibeniku. (11.7.2020.)
- Šibenski kinematografsko-fotografski vremeplov u organizaciji Muzeja grada Šibenika i Kinokluba *Šibenik* ispred glavnog ulaza u Muzej. (28.9.2020.)
- Postavljanje tri induktivne petlje u stalnom postavu Muzeja za osobe s oštećenim sluhom
- Postavljeno 6 taktilnih ploča na arheološkim lokalitetima za slijepe osobe i osobe oštećenog vida
- Pod krilaticom "Muzej za sve" u okviru projekta "Kultajmo u Šibeniku", prezentacija dijela stalnog postava za osobe s poteškoćama vida i sluha
- Kulinarski vremeplov - album na fb stranici na temu povijesnih recepata
- Nagradne igre na fb stranici s povijesnim i kulturno povijesnim temama
- 25. Edukativna muzejska akcija Ljubav u okviru EMA 2020.
- Izložba dječijih radova u sklopu edukativne muzejske akcije Ljubav

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Izložbe, radionice i drugo programi redovito su objavljeni u tiskanim i elektroničkim medijima

- Edukativni članak o Robertu Visianiju (*Matej Šabić*)

<https://morski.hr/2020/04/09/robert-visiani-sibencanin-sa-svjetskom-botanickom-slavom/>

- Edukativni članak o Georgu von Trappu (*Matej Šabić*)

<https://morski.hr/2020/04/20/hrabri-mornaricki-casnik-po-kome-je-snimljen-oscarom-nagraden-film-sluzbovao-je-u-sibeniku/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici Muzeja sudjelovali su u lokalnim i nacionalnim radio i tv emisijama, i na taj način prezentirali rad i fundus Muzeja.

TV EMISIJA "**IZ RIZNICE MUZEJA GRADA ŠIBENIKA**", koja se petkom u večernjem terminu prikazuje na TV Šibenik, a može se vidjeti na facebook stranici Muzeja. Autor emisije je Željko Krnčević, a u emisiji sudjeluju kustosi Muzeja. Osim njih i nekoliko vanjskih suradnika. Tako smo radi pandemije i na ovaj način nastojali Muzej približiti posjetiteljima. U 2020. snimili smo 38 emisija prosječnog trajanja 10 minuta. Odaziv na emisiju je jako dobar, tako da smo nastavili i u 2021. godini.

https://www.facebook.com/muzejsibenik/videos/?ref=page_internal

23. 04. - **Iz riznice Muzeja Grada Šibenika** - Željko Krnčević

24. 04. - **Priča o kujicama** - Jadran Kale

1. 05. - **Diomedov rt** - Toni Brajković

08. 05. - **Stakleni riton** - Toni Brajković

16. 5. - **Jantar** - Toni Brajković

23. 05. - **Danilski cipus** - Toni Brajković

30. 05. - **Silvan** - Toni Brajković

05. 06. - **Šibensko munjivo** - Matej Šabić

12. 06. - **Koralji** - Bruno Brakus - Jadran Kale

20. 06. - **Poliptih** - Marina Lambaša

27. 06. - **Sveti Ivan** - Marina Lambaša

4. 07. - **More, ljudi, obala** - Anita Travčić

11. 07. - **Poljana** - Matej Šabić

17. 07. - **Bunja Domaćinova, najava**

18. 07. - **Domaćinova bunja** - Jadran Kale - Zlatka Rodin

25. 07. - **Tri Šibenska sveca** - Marija Krnčević Rak - Don Krešo Mateša

01. 08. - **Baština u ratu** - Marina Lambaša

08. 08. - **Šibenski vodovod** - Matej Šabić
15. 08. - **Velika Gospa** - Marija Krnčević Rak
22. 08. - **Neolitička lončarija** - Emil Podrug
01. 09. - **Srednjovjekovna i ranonovovjekovna keramika** - Marina Lambaša
07. 09. - **Neolitički ritoni** - Emil Podrug
14. 09. - **Gradska loža (Vijećnica)** - Marina Lambaša
18. 09. - **Što je bilo prije Šibenika?** - Emil Podrug
26. 09. - **Šibensko solarstvo** - Bruno Brakus
05. 10. - **Danilska urna** - Toni Brajković
10. 10. - **Crivelli** - Marina Lambaša
17. 10. - **Šibensko solarstvo 2** - Bruno Brakus
24. 10. - **Zakupci solana** - Bruno Brakus
31. 10. - **Šibenska kapa** - Marija Krnčević Rak
08. 11. - **Šibensko puce** - Jadran Kale
13. 11. - **Kite** - Marija Krnčević Rak
20. 11. - **Uvod u priču o arheološkom srednjovjekovlju** - Željko Krnčević
27. 11. - **Gospa Srimaska** - Željko Krnčević - Marina Lambaša - Jadran Kale
05. 12. - **Velika Mrdakovica** - Toni Brajković
11. 12. - **Nikola Tommaseo** - Matej Šabić
19. 12. - **95 godina Muzeja grada Šibenika** - Marijana Klisović
26. 12. - **Špilja Svetog Ante** - Emil Podrug

Osim "Riznice", povodom Međunarodnog dana muzeja snimljena je emisija u trajanju 120 minuta

<https://www.facebook.com/muzejsibenik/videos/622219191702447>

23.3. **Priče za djecu** - Ana Bilić

12.4. Promocije i prezentacije

- U ožujku 2020. održano je predstavljanje pretiska „Knjige statuta, zakona i reformacija grada Šibenika“ uz sudjelovanje dr.sc. D. Zlatovića, dr.sc. I. Poljička i kustosa B. Brakusa.

- Suradnica Muzeja grada Šibenika za sudjelovanje na 39. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra s ciljem promocije godišnje izdavačke produkcije hrvatskih muzejskih ustanova i udruga, njihovih djelatnosti i fondova u sklopu 43. međunarodnog sajma knjiga Interliber. (*J. Jović*)
- Prezentacija dijela stalnog postava Muzeja grada Šibenika osobama s poteškoćama vida i sluha u Atriju Muzeja grada Šibenika. (28.2.2020.)
- Predstavljanje 8. broja časopisa *Juraj* Društva za očuvanje šibenske baštine *Juraj Dalmatinac* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (4.2.2020.)
- Predstavljanje drugog izdanja *Knjige statuta, zakona i reformacija grada Šibenika*, Krnčević, Ž., Lambaša, G. (ur.), Muzej grada Šibenika, Povremena izdanja Muzeja grada Šibenika, svezak 26, Šibenik, 2019., u Atriju Muzeja grada Šibenika. (6.3.2020.)
- Predstavljanje nove muzejske akvizicije – skulpture *Mediterska medvjedica i mladunče* akademskog kipara Denisa Kraškovića. (19.10.2020.)
- Obilježavanje 99. rođendana posljednjeg zlarinskog koraljara, g. Ante Bešana, u Šibeniku 31. 5.2020.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert *Mate Skračić Adaptive Quartet* u sklopu glazbenog programa Noći muzeja 2020. godine u Atriju Muzeja grada Šibenika. (31.1.2020.)
- Valentinovski koncert *Najljepši ljubavni evergreeni* Komornog tria *Splitski solisti* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (14.2.2020.)
- Koncert učenika Glazbene škole Ivana Lukačića u Atriju Muzeja grada Šibenika. (26.2.2020.)
- Muzej grada Šibenika, u suradnji s Gradskim komornim orkestrom i Hrvatskom glazbenom unijom, obilježio Svjetski dan glazbe. Organiziran je koncert ispred glavnog ulaza u Muzej. (21.6.2020.)
- *Koncert za klavir i flautu* Renate Penezić i Zrinke Ivančić Cikojević. Koncert je organiziran u suradnji Glazbene škole Ivana Lukačića i Muzeja grada Šibenika, uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. (23.9.2020.)
- Koncert *A i vi ste s nama iako vas nima* ispred glavnog ulaza u Muzej grada Šibenika. (1.10.2020.)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Sastanak Fotkluba *Šibenik* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (19.2.2020.)
- Sastanak Družbe *Braća hrvatskoga zmaja* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (6.3.2020.)

12.7. Ostalo

- Predvalentinovski kviz u Atriju Muzeja grada Šibenika. (13.2.2020.)
- Dobrotvorna aukcija fotografija s izložbe *Svijet njihovim očima* organizirana u suradnji Fotokluba *Šibenik*, Centra za odgoj i obrazovanje *Šubićevac* i Muzeja grada Šibenika u Atriju Muzeja. U okviru Arheološkog parka Colentum u Murteru.(14.2.2020.)
- Dodjela nagrade *Šibenska grandeca* u Atriju Muzeja grada Šibenika. (5.3.2020.)
- Radionica Hrvatskog fotosaveza u suradnji s Foto klubom *Šibenik* za učenike šibenskih osnovnih škola u Atriju Muzeja grada Šibenika. (8. – 10.6.2020.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	110	733	2.046	1.524	2.367	2	735	1.075	28	1.840	4.207
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	107				107					0	107
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	1		106	107					0	107
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	205			205	205				205	410
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	95			95	95				95	190
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0			42	42					0	42
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	3				3					0	3
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	10	386	97	107					0	107
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	162	1.044	2.432	1.769	2.975	302	735	1.075	28	2.140	5.115
UKUPNO:	220	1.044	2.432	1.769	3.033	302	735	1.075	28	2.140	5.173

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 2%
- lokalna samouprava 61,31%
- vlastiti prihod 1,17 %
- sponzorstvo 0
- donacije 1,52 %
- EU fondovi 34 %

15.2. Investicije (u kn)

0

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo