

**MUZEJ SVETI IVAN ZELINA**

Trg Ante Starčevića 13

10360 Sveti Ivan Zelina

01/ 2061-544

[muzej@zelina.hr](mailto:muzej@zelina.hr)

<https://www.muzej-zelina.hr/hr>

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU****1. SKUPLJANJE GRAĐE****1.1. Kupnja**

- Zbirka građanski život – 2 predmeta
- Zbirka starih fotografija - 5 predmeta
- Etnografska zbirka – 1 predmeta

**1.3.Darovanje**

- Etnografska zbirka – 3 predmeta
- Zbirka starih fotografija – 15 predmeta
- Zbirka građanski život – 25 predmeta

**4. KNJIŽNICA****4.1. Nabava**

- dobiveno kao poklon 45 knjižnih izdanja
- razmijenjeno 5 knjižnih izdanja

**4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- upisano 254 knjižnih izdanja

**6. STRUČNI RAD****6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- obrađeno 788 fotografija iz zbirke Fotografija, upisane u M++
- obrađeno 121 predmet iz Etnografske zbirke, revizija napravljena u M ++

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Identificirano do sada nekoliko nepoznatih fotografija povezanih sa poviješću Svetog Ivana Zeline

## **6.4. Ekspertize**

- Obavljena ekspertiza datacije drvenog objekta „kleti“ na području Orešja donjega u svrhu dobivanja pravovaljane građevinske dokumentacije. Uz pismenu ekspertizu priložena je i fotodokumentacija objekta iz arhiva Muzeja Sveti Ivan Zelina

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Na uvid data knjiga „Status animarum župe Bedenica“ u svrhu pisanja stručnog članka

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Pružena stručna i konzultacijska pomoć Turističkoj zajednici grada Sveti Ivan Zelina povezana s poviješću kulturne baštine Svetog Ivana Zeline
- Obavljeno nekoliko konzultacija/stručne pomoći građanima u determiniranju starosti predmeta koje su donijeli na uvid

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Obavljana redovita djelatnost održavanja web stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina, te Facebook stranice. Uspostavljena rubrika Virtualnih izložbi na mjesečnoj bazi zbog situacije uzrokovane COVID-19 krizom, te dvjema snažnim potresima. Uspostavljena aktivnija i izravnija komunikacija sa javnošću putem web stranice i posebice putem Facebook platforme. Digitalizirane fotografije iz donacije Pažić.

# **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: *Noć muzeja 2020.*

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina, mrežne stranice
- Vrijeme trajanja: 31. 01. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Houška, Romana Mačković, Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Houška, Mačković, Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 45

- Web adresa <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/graci-od-prapovijesti-do-antike/>
- Vrsta
  - umjetnička, arheološka, povjesna, etnografska
  - tuzemna, međunarodna
  - studijska, edukativna, informativna
  - skupna, samostalna
- Tema: Ovogodišnju Noć Muzeja obilježili smo nizom programa počevši u 18:00h obilaskom izložbe GRACI - od prapovijesti do antike koja je bila rezultat desetogodišnjeg istraživanja na arheološkom lokalitetu koji se nalazi iznad Orešja Donjeg. Program smo nastavili predstavljanjem gostujuće izložbe Pučkog otvorenog učilišta iz Vrbovca pod nazivom "Priča o tamburi". Muzej Sveti Ivan Zelina izložio je popunio sa nekoliko primjera tambura koje posjeduje u svojem fundusu od kojih je možda i najzanimljivija upravo ona napravljena od strane zelinskog majstora Jakova Kadoića. U nastavku Noći Muzeja oko 20:00h imali smo priliku upoznati se sa reizdanjem foto-monografije "Sveti Ivan Zelina - sjećanje u razglednicama" koja je nastala trudom i predanim sakupljanjem najrevnijeg zelinskog kolezionara g. Zdravka Valentakovića. Kruna gotovo 40 godišnjeg sakupljanja, čuvanja i brige za zelinskom kulturnom baštinom, a posebice razglednicama ovjekovječena je u ovom drugom i dopunjrenom izdanju vrijedne foto-monografske baštine. Program je trajao do 00:00h.
- Korisnici: općoj populaciji

Naziv izložbe: ***Poljoprivredna, obrtna, prosvjetna i higijenska izložba 1932. godine u Svetom Ivanu Zelini***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 20.5.2020 do NN
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/poljoprivredna-obrtna-prosvjetna-i-higijenska-izlozba-1932/>
- Vrsta

povijesna, etnografska, prirodoslovna,  
tuzemna  
edukativna, informativna  
samostalna

- Tema: Gotovo je u sjeni dosadašnjeg zanimanja za povijest Svetog Ivana Zeline prošao jedan kolovoz, sada već davne 1932. godine. Tijekom spomenutog mjeseca u Svetom Ivanu Zelini organizirane su dvije značajne i nadasve posjećene izložbe. Između 8. i 16. kolovoza održana je Poljoprivredna, obrtna i prosvjetna izložba, a od 21. do 31. istog mjeseca Higijenske izložba. Izložbe je organizirala i vodila skupina zelinskih studenata, a održane su u pet velikih prostorija Pučke škole u Svetom Ivanu Zelini. Zanimanje za obje izložbe bilo je veliko te se pretpostavlja da ih je posjetilo približno 16 000 pojedinaca iz bliže i danje okolice. Cilj ovih izložbi bio je prikazati trenutno gospodarsko, kulturno i higijensko stanje i to kako bi se stanovnici Svetog Ivana Zeline što bolje upoznali s problemima u svojem kotaru.
- Korisnici: široj javnosti, stručnim suradnicima, povjesničarima

#### Naziv izložbe: ***Sjećanje na Himalaju***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 25. 06. 2020. do NN
- Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Houška
- Autor(i) likovnog postava: Mladen Houška
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/sjecanje-na-himalaju-1/>
- Vrsta
  - umjetnička, etnografska, prirodoslovna
  - tuzemna
  - retrospektivna, edukativna, informativna
  - samostalna
- Tema: Mladen Houška je autor izložbe kojom se predstavljaju njegova fotografksa sjećanja s nekoliko putovanja po Himalaji. Izložba prikazuje fotografije vječnog snijega na Himalaji kako bi se posjetitelji stranice malo rashladili u vrućim srpanjskim danima.
- Korisnici: općoj javnosti

Naziv izložbe: ***Zelingrad – Pogled u budućnost***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 07.08.2020. do NN
- Autor(i) stručne koncepcije: Romana Mačković
- Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/zelingrad-pogled-u-buducnost/>
- Vrsta
  - arheološka, povijesna
  - tuzemna
  - edukativna, informativna
  - samostalna
- Tema: Izložba se bavi EU projektom o obnovi srednjovjekovnog Zelingrada iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova – Operativni program Koherentnost i kohezija. Izložba objašnjava proces osiguravanja sredstava za izradu projektne dokumentacije rekonstrukcije Zelingrada, arheološka istraživanja, izradu potrebnih studija te izradu projektne dokumentacije za izgradnju pristupne ceste.
- Korisnici: opća populacija i stručna javnost, srodne institucije u kulturi

Naziv izložbe: ***Plemeniti veliki ceh Svetovravanski***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 31.08.2020. do NN
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/plemeniti-veliki-ceh-svetovravanski/>
- Vrsta
  - povijesna, etnografska
  - tuzemna
  - edukativna, informativna
  - samostalna

- Tema: Sveti Ivan Zelina bio je važno obrtničko i trgovačko središte još od razdoblja srednjeg vijeka. Na tim temeljima izgrađeno je povjerenje koje je rezultiralo proglašenjem Sv. Ivana Zeline slobodnim kraljevskim gradom. Najstariji poznati zapis o jednom zelinskom obrtniku je onaj o krojaču Pavlu iz 1343. godine. Osim obrtnika u Svetom Ivanu i njegovoj okolini razvija se kultura sajmova i trgovine, o čemu nam svjedoči pravo na sajam tri puta tjedno kod crkve u Moravču, zatim zabilježba o tečajnoj listi 1666. godine, te pokušaj limitacije i standardizacije cijena obrtničkih proizvoda. Od samih početaka obrtnici su se pokušali organizirati bilo u bratovštine, zadruge ili cehove. U tom pogledu 13. prosinca 1838. godine na temelju zamolbe obrtnika trgovišta Sveti Ivan Zelina car i kralj Ferdinand izdao je povelju kojom odobrava nova pravila obrtnika u Svetom Ivanu Zelini, a koja su sadržavala 44 članka. Plemeniti veliki ceh svetoivanjski upravo u spomenutu svrhu utemeljeno je i Prvo obrtničko pogrebno društvo. Privilegij plemenitog velikog ceha svetoivanjskoga je predstavljen u Sv. Ivanu Zelini 29. rujna 1839. godine na velikoj svečanosti uz brojne ugledne uzvanike. Cehovska ladica i cehovska zastava su prema starim običajima cehova spremljeni u župnu crkvu Sv. Ivan Krstitelja. Plemeniti ceh svetoivanjski je po sastavu obrtnika koje je okupljaо bio mješoviti, što znači da je u svom sastavu imao obrtnike svih vrsta obrta (više fele meštrov) pa se je zato zvao "Veliki". Taj je pridjev stoljećima označavao mješovite cehove koji objedinjuju raznovrsne obrte.
- Korisnici: opća populacija

Naziv izložbe: ***145 godina od osnutka Dobrovoljnog vatrogasnog društva Sveti Ivan Zelina***

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina, mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 18.09.2020-16.11.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Romana Mačković
- Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković
- Opseg (broj eksponata): 135
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/145-godina-od-osnutka-dobrovoljnog-vatrogasnog-drustva-sveti-ivan-zelina/>
- Vrsta  
povijesna, etnografska

tuzemna  
retrospektivna, edukativna, informativna  
samostalna

- Tema: Dobrovoljno vatrogasno društvo Sveti Ivan Zelina osnovano je prije 145 godina, davne 1875. godine. Svih ovih godina, Društvo je aktivno sudjelovalo ne samo u gašenju požara, već u svim prilikama u kojima se od nas zahtijevala pomoć. Požrtvovano su pomagali i spašavali ljudske živote i imovinu, ne misleći pri tome niti koje je doba dana ili noći, niti kakve su vremenske prilike. Unutar DVD-a Sveti Ivan Zelina već 1904. osniva se limena glazba, s time da se već 1891. osnovao i prvi tamburaški zbor u sklopu Društva. Neizmjeran je broj hrabrih stanovnika Zeline koji su kroz sve ove godine prošli DVD-om i ostavili neizbrisiv trag. Danas, uz svoju osnovnu zadaću bavi se DVD društvenim i humanitarnim aktivnostima te aktivno sudjelujemo u organizaciji i sudjelovanju na natjecanjima iz vatrogastva. Minule godine broje brojne prijateljske veze s društvima iz Hrvatske i inozemstva.
- Korisnici: opća i stručna javnost

#### Naziv izložbe: *Bajka o Orašaru*

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina, mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 09.12.2020. do 31.01.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski, Mladen Houška
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski, Mladen Houška
- Opseg (broj eksponata): 450
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/bajka-o-orasaru-2/>
- Vrsta
  - umjetnička, povijesna, etnografska
  - tuzemna
  - ekspozicija, informativna
  - samostalna
- Tema: Orašar je svjetski poznati balet koji se izvodi već 128 godina, od svoje prve izvedbe u prosincu davne 1892. godine. Balet je interpretacija knjige E.T.A. Hoffmanna "Orašar i kralj miševa". Sam balet podijeljen je u dva čina. Povijest baleta

„Orašar“ turbulentna je gotovo kao i život njegovog skladatelja – Petra Ilijića Čajkovskog. Za balet „Orašar“ libreto je napisao Ivan Vsevolozhsky, koreografiju Marius Petipa, a glazbu Čajkovski. Čajkovski započinje s radom na baletu tijekom veljače 1891. godine. U to vrijeme vraćao se s američke turneje prolazeći kroz Pariz gdje otkriva novi instrument – čelest – idealan za prezentaciju Šećerne vile. Nakon prve izvedbe balet je dobio dvojake kritike, poneki su ga hvalili kao moderan, originalan i melodičan, dok su drugi smatrali da je konfuzan, neorganiziran, neugledan. Orašar u godinama koje slijede doživljava uspone i padove. Priča o fenomenu Orašara započinje krajem 1950ih godina zahvaljujući prijenosu baleta putem televizijskih ekrana na Božić 1957. i 1958. godine. Danas je Orašar postao jedan od simbola božićnih blagdana. Svojim prikazom Orašara, Muzej vas uvodi u veselje Adventa te radost očekivanja Božića. Blagdanska raskoš izložbe s gotovo 300 malih orašara zanimljiva je kako djeci, tako i odraslima.

- Korisnici: opća javnost, vrtićka i školska djeca

#### Naziv izložbe: ***Beethovene, sretan ti 250. rođendan***

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina, mrežne stranice muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: 21.12.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Houška
- Autor(i) likovnog postava: Mladen Houška
- Opseg (broj eksponata): 75
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/beethovene-sretan-ti-250-rođendan-2/>
- Vrsta
  - umjetnička, povijesna
  - tuzemna
  - edukativna, informativna
  - samostalna
- Tema: Izložba obilježava 250. obljetnicu rođenja Ludwiga van Beethovena, jednog od najvećih skladatelja čovječanstva. Njemu u čast, širom svijeta se izvode njegove čuvene simfonije, komorna glazba, te ostale skladbe bogatog opusa koji broji više od 600 djela. Glazbeni opus velikog genija baština je neprocjenjive vrijednosti čitavog čovječanstva.

Životnu priču velikog maestra moguće je sagledati na jedan novi, gotovo neotkriven način, ako upoznamo subbine dvije duboko nesretne osobe, njihovo ispreplitanje, uspone i padove, ljubav i uzajamno poštovanje. Priča je to o Beethovenu i grofici Ani Mariji Erdödy, priča o dvoje usamljenih ljudi u potrazi za ljudskom toplinom i međusobnim razumijevanjem i uvažavanjem. Priča je to koja je trajala više od 17 godina, a nastavila je živjeti i nakon njihove smrti, sve do današnjih dana. Naš Muzej Sv. Ivan Zelina s ponosom je pripremio izložbu koja je fokusirana na međusobni odnos Beethovena i grofice Ane Marije Erdödy, te njenu povezanost sa zelinskim krajem, s domom grofice u Paukovcu. Brojne subbinske stvari za groficu odvijaju se upravo u dvorcu Paukovec. Ovamo svoj dolazak najavljuje i Beethoven, ali na žalost taj dolazak se nije ostvario. Dvorca više nema, ali je ostala velika priča.

- Korisnici: opća javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- „Sjećanje u razglednicama“ – foto-monografija razglednica Svetog Ivana Zeline iz i zbirke Zdravka Valentakovića, ur: Houška M., Mačković, R., Valentaković Z., Muzej Sveti Ivan Zelina
- Ludwig van Beethoven 1770-2020., 2020., Houška, Mladen., Muzej Sveti Ivan Zelina
- Mačković, Romana., ur., 2020., 145. godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva Sveti Ivan Zelina, Muzej Sveti Ivan Zelina

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		453			453			132		132	585
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)		0			0			0		0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0			0		0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		0			0			0		0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		0			0			0		0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		0			0			0		0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)		0			0			0		0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		0			0			0		0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		0			0			0		0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		2			2			0		0	2
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>455</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>455</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>132</b>	<b>587</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

-RH 2,5%

-lokalna samouprava:

- Zagrebačka županija 1,5%

- Grad Sveti Ivan Zelina 96%