

**MUZEJ RADBOA ZA MUZEJSKU DJELATNOST**

**RADOBOJ, RADOBOJ 34**

**[tel :049/350-118](tel:049/350-118), mob: 091/725-7685, [www.radboa.com](http://www.radboa.com), [info@radboa.com](mailto:info@radboa.com)**



**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU**

**(za period od 01. siječnja 2020. - 31. prosinca 2020. godine)**

**kolovoz, 2021.**

## UVOD

### Opće informacije

Muzej Radboa za muzejsku djelatnost, skraćeni naziv Muzej Radboa osnovan je 2015. godine Odlukom o osnivanju ustanove od 22.12.2015. od strane Općinskog vijeća Općine Radoboj (Klasa: 021-05/15-01/017, Urbroj: 2140/04-15-8 od 22.12.2015.; i Klasa: 021-05/16-01/019, Urbroj: 2140/04-16-08 od 03.03.2016.), te je upisan sa svim dosadašnjim promjena u Trgovački sud u Zagrebu (Zg Tt-17/2837-4 od 07.03.2017., Zg Tt-17/23767-2 od 09.06.2017., Zg Tt-18/35363-2 od 01.10.2018. i Zg Tt-19/19182-2 od 20.05.2019.). Muzej Radboa upisan je pri Ministarstvu kulture u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba pod rednim brojem upisnog lista: M-160/02 (datum prijave podataka: zadnji 06.11.2018.) Muzej Radboa upisan je i u Registar muzeja, Zbirki i galerija RH pod kodnom oznakom 611:RDB (od dana 15. siječnja 2018. godine.) kao specijalizirani Geološki i mineraloški muzej. Muzej Radboa svojim je radom službeno započeo 27. lipnja 2017. godine otvorenjem i stalnim radnim vremenom za posjetitelje.

### Prostor Muzeja Radboa

Muzej Radboa smješten je u preuređenoj Staroj školi, na adresi Radoboj 34, Radoboj. Zapisnik kanoničke vizite iz 1639. godine bilježi da u Radoboju već tada postoji Osnovna škola, a oko 26 godina kasnije osnovnoškolska naobrazba prestaje, jer su župljani siromašni i ne mogu uzdržavati učitelja. Pretpostavlja se da su se tako radobojski đaci školovali u gradu Krapini. Pisanih podataka o prosvjetnoj djelatnosti na ovom području ne nalazimo sve do početka druge trećine 19. stoljeća. U Statističkom pregledu stanja pučkoga školstva 1805. godine u Hrvatskoj, podaci govore kako u to vrijeme u Varaždinskoj županiji djeluju škole samo u Varaždinu, Varaždinskim Toplicama, Krapini, Petrijancu i Vinici. Ondašnji ljudi već su tada shvaćali važnost školovanja u odnosu na mukotrpan život kakav su živjeli. U 19. stoljeću Radoboj postaje važno rudarsko središte Austro-ugarske monarhije, a rudari su ujedno i utemeljili rudarsku školu za svoju djecu.

Školska zgrada s dvije učionice sagrađena je 1900. godine, a pet godina kasnije dograđen je stambeni objekt za učitelje. Zbog dotrajalosti 2009. godine počela je rekonstrukcija Stare škole u kojoj je danas smještena Zavičajna zbirka-Muzej Radboa. Zgrada je potpuno energetska obnovljena (toplinska ovojnica, stolarija, krovšte). U njoj je instalirana prva dizalica topline u Krapinsko-zagorskoj županiji – moderan sustav grijanja i hlađenja. Na krovu zgrade instalirana je sunčana elektrana za proizvodnju električne energije.

Stara škola u vlasništvu je Općine Radoboj, a Muzej djeluje u prizemlju, te uključuje dvije velike prostorije (I. soba i II. soba) u kojoj su smješteni muzejski eksponati. Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m<sup>2</sup>. Ured ravnateljice i čuvaonica muzejskih eksponata nalazi se u uređenom potkrovlju zgrade. U predvorju Muzeja nalazi se i Suvenirnica. Muzej se sastoji od tri zbirke; rudarske, geološke i arheološke sa sveukupno 474 izloženih predmeta. Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav izradili su mr. sc. Vlasta Krklec, za rudarsku i geološku zbirku i dr. sc. Davor Špoljar za arheološku zbirku.

## Djelatnici

U muzeju je zaposlena jedna osoba temeljem ugovora o radu na određeno vrijeme na radno mjesto ravnatelja. Muzejom Radboa upravlja Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist. (Odluka o imenovanju v.d. ravnatelja 19. travnja 2017. godine, Odluka o imenovanju ravnateljice 18. srpnja 2018. godine.) na mandatno razdoblje 2018.-2022. godine. Ravnateljica obavlja i poslove kustosa te druge poslove u muzeju.

Doneseni opći akti tijekom 2020. godine:

- Odluku o II. Izmjenama i dopunama statuta Muzeja Radboa

- Statut Muzeja Radboa

- Odluka o imenovanju ovlaštenika poslodavca

- Odluka o određivanju radnika za pružanje prvu pomoć

- Pravilnik o postupku i mjerama rada

- Financijski plan za 2021.

- Odluka o popisu imovine, obveza i potraživanja Muzeja Radboa

- Plan i program rada za 2021.

- Projekcije za 2022. i 2023. godinu

- Izvešće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2020. godinu

- Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Potrebno je bilo tijekom 2020. godine uskladiti Statut Muzeja Radboa s novim Zakonom o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18. i 98/19), Potrebni opći akti dostavljeni su nadležnim institucijama na upis i prijavu određenih promjena.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.2. Terensko istraživanje

Zbog pandemije uzrokovane koronavirus nisu se vršila terenska istraživanja.

### 1.3. Darovanje

Dana 22. travnja 2020. godine Muzej Radboa darovanjem stječe sljedeće predmete: 1 kom keltska sjekira, 1 kom keltska motika, 6 kom rimskih čavli, 1 kom rimsko blijetvo, 2 kom gumb, 1 kom uteg, 3 kom prsten, 1 kom dijela prstena, 1 kom keltski nož, 1 kom rimski nož, 3 kom proto novca, 1 ukrasni predmet, 7 kom metalni predmet (nedeterminirani) 1 kom ulomka fibule, 3 kom proto novac, 25 kom novčića i 1 kom kopče za remen, 33 kovanice, 4 kom metalna gumba, 1 željezna kugla, 3 kom rimski prsten, 4 ulomka fibula, 4 metalna predmeta, 1 aplika, 1 rimska igla i 1 metalni predmet.

Dana 01. veljače 2020. Muzej Radboa stječe za potrebe stalnog postava Muzeja Radboa dokument-Potvrdu o preuzimanju krapinskog rudnika.

### 1.6. Ustupanje

Revers arheološke građe (26.11.2019.; URBROJ: 01-05/2019) sklopljen s Arheološkim muzejom u Zagrebu za realizaciju projektnih aktivnosti „Konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkim nalazima s Hajdineg zerna“

Građa: posuđeno 10 komad keramičkog posuđa-fragmentirano za potrebe restauracije i konzervacije građe. Postupak restauracije i konzervacije je u tijeku.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

U arhivi/čuvaonici Muzeja Radboa pohranjen je sav pokretni arheološki i geološki materijal i nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja unatrag 9 godina. Redovito se prozračivaju i čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav, kao i arheološki i geološki materijal u čuvaonici. Dio arheološke, geološke i rudarske građe koji se čuva u čuvaonici zbog vrijednosti preseljen je u ured ravnateljice koji privremeno služi kao prostor za čuvanje i ujedno kao muzejska knjižnica. U narednom periodu potrebno je dodatno osigurati i opremiti prostor za čuvaonicu zbog sve većeg broja pokretnog arheološkog i geološkog materijala.

### 2.3. Restauracija

Osnivač Muzeja Radboa, Općina Radoboj na Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2019. godinu prijavio je program zaštite i očuvanja arheološke baštine; „Radoboj, Arheo. park Strahinjčica (lok. Hajdine zerne)“, za arheološka istraživanja na preventivno zaštićenom kulturnom dobru. Zbog nedovoljnih financijskih sredstava za realizaciju projekta odobrena je prenamjena u konzervatorsko-restauratorske radove na keramičkim nalazima sa spomenutog lokaliteta Hajdine zerne. Keramički predmeti pronađeni su terenskim istraživanjem preventivno zaštićenog lokaliteta Hajdine zerne, koje se nalazi na gori Strahinjčici, a pohranjeni su u Muzeju Radboa. Arheološkom analizom utvrđeno je da su ljudi na prostoru Hajdineg zerna živjeli još u brončano doba, prije 4 000 do 5 000 godina. Prva stalna naselja podignuta su između 1 200 i 800 g. pr. n. e., a položaj je naseljavan i u vrijeme željeznog doba (1 100.-450. g. pr. n. e.), kao i u rimskom periodu (3.- 4. st.).

U postupku je tijekom 2020. godine konzerviranje i restauracija keramičke muzejske građe koju obavlja Arheološki muzej u Zagrebu.

U postupku konzervacije i restauracije nalaze se ovi predmeti iz fundusa Muzeja Radboa:

1. Fragmenti zdepastog lonca s izvučenim rubom s ukrasom u obliku metličastog prevlačenja (veći dio posude)
2. Fragment prijenosnog ognjišta s ukrasom po rubu
3. Fragmenti lonca s cilindričnim vratom i izvučenim rubom
4. Polovica keramičkog pršljena
5. Fragment keramičkog poklopca
6. Fragmenti keramičke posude
7. Fragment keramičke kupe s barbotinom
8. Fragment keramičke posude s vertikalno postavljenim plastičnim rebrima
9. Fragmenti skladišnog keramičkog lonca ukrašenog plastičnom aplikacijom s otiscima prstiju
10. Fragment keramičkog lonca ukrašenog češljastim ukrasom po vanjskoj površini i valovnicom

Po izvršenom postupku predmeti će biti smješteni u stalni postav Arheološke zbirke Muzeja Radboa, te će se za potrebe izlaganja izraditi posebne vitrine u koje će se trajno pohraniti arheološki predmeti.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Muzej Radboa vodi primarnu muzejsku dokumentaciju o muzejskoj građi. Muzej Radboa ima klasično vođenu inventarnu knjiga u MS excel formatu sačinjenu od:

Rudarska i geološka zbirka: 243 i 231 predmeta

Arheološka zbirka: 231 predmet

Muzej Radboa vodi i sekundarnu muzejsku dokumentaciju sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN br. 108/02. Tijekom 2020. godina provodila se inventarizacija muzejske građe, te će se i nadalje provoditi.

### **5. STALNI POSTAV**

Muzejske zbirke nalaze se u prizemlju Stare škole, smještene su u dvije velike prostorije (I. soba i II. soba). Stalni postav muzejskog prostora prostire se na sveukupno 140,45 m<sup>2</sup>. (soba I.: 83,25 m<sup>2</sup>, soba II.:57,2 m<sup>2</sup> ). Dizajn i likovno oblikovanje interijera izradio je Markus studio iz Zagreba, a muzejski stalni postav rudarske i geološke zbirke izradila je mr. sc. Vlasta Krklec. Arheološki stalni postav izradio je dr. sc. Davor Špoljar.

Stalni postav Muzeja Radboa otvoren je za posjetitelje 27. lipnja 2017. godine. Rudarska, geološka i arheološka zbirka nepromijenjenog su postava tijekom 2020. godine.

### **RUDARSKA ZBIRKA**

Rudarska zbirka smještena je djelomično u prostoriji sobe I. i u prostoriji sobe II. zbog vremenskog kontinuiteta predavljanja početaka rudarenja i pronalaska sumpora i ugljena.

Rudno blago predstavlja bogatu prošlost ovog kraja koja počinje sa pronalaskom samorodnog sumpora početkom 19. st. Sumporni vijek trajao je u Radoboju više od 100 godina i njime se opskrbljivala cijela austrougarska privreda. Tradicija rudarstva nastavila se pronalaskom i eksploatacijom novog podzemnog blaga ugljena u ugljenokopu „Mirna“. Rudarsku zbirku Muzeja Radboa čine predmeti i pomoćni alati koji su vezani za rudarenje i koji su se koristili u rudarenju;

samorodni sumpor, rudarska kaciga, rudarski zapisi, karbidne lampe, željezničarski fenjer, svečana rudarska uniforma, rudarska zastava sa likom sv. Barbare, posvećene mašne uz rudarsku zastavu i ostali rudarski predmeti, te tekstualni, audio i video zapisi o rudarskom razdoblju u Radoboju.

## **GEOLOŠKA ZBIRKA**

Geološka zbirka smještena je u prostoriji sobe I.

Usporedno s rudarenjem otkriveni su vrijedi fosilni nalazi. Radoboj predstavlja najbogatije svjetsko nalazište fosilne flore, fosilnih kukaca, riba i školjka koji potvrđuju da je ovdje nekad bilo Panonsko more. U Radoboju je pronađena okamina lista vinove loze stara između 12 i 14 milijuna godine ujedno je i najstarija okamina ovakve vrste u Europe. Nalazi fosilnih kukaca, poput mrava, cvrčaka, skakavaca, cvjetnih osa, biljnih muha u svijetu su vrlo rijetki, te je iz tog razloga i radobojska zbirka vrlo dragocjena. U Muzeju Radboa osim spomenutih fosila čuvaju se i fosili mnogih, danas tropskih biljaka; eukaliptusa, cimetrovca, lovorovog lista i mnogih drugih, te razne vrste fosila riba i školjki.

## **ARHEOLOŠKA ZBIRKA**

Arheološka zbirka smještena je u prostoriji sobe II.

Na području Radoboja s otkrivanjem fosilnih nalaza otkriveno je 10-ak arheoloških nalazišta iz različitih razdoblja ljudske prošlosti. Četiri su smještena na prostoru gore Strahinjščice i njenom južnom prigorju: Crkviše, Hajdine zerne, Plat i Podstenje. Dugu povijest naseljavanja ovih prostora možemo potvrditi mnogobrojnim arheološkim nalazima s različitih lokacija. Od 2013. godine u Radoboju se provode moderna arheološka istraživanja, poput arheoloških terenskih pregleda i iskopavanja, kojima je prikupljena većina artefakata i keramičkih predmeta izloženih u stalnom postavu Muzeja Radboa.

Svi predmeti iz fundusa rudarske, geološke i arheološke zbirke u vlasništvu su Općine Radoboj. U stalni postav muzeja uvršteni su vrijedni prirodni i kulturni eksponati pronađeni na ovom području. Multimedijским sadržajima zahvaljujući najsuvremenijoj tehnologiji na moderan i interaktivan način prikazane su kulturne i prirodne vrijednosti koje su ovdje pronađene.

### **5.1. PLANOVI ZA NADogradnju STALNOG POSTAVA**

U stalnom postavu potrebno je ažurirati i dodati nove podatke na zaslonima na dodir/touchscreenovima rudarske i geološke zbirke. Potrebno je promijeniti naljepnice s brojevima predmeta i legendama. Potrebno je u stalni postav uvesti nove predmete sukladno darovanim predmetima i za njih izraditi vitrine i ostala muzejska pomagala. Također zbog povećanja numizmatike potrebno je uspostavljanje nove zbirke koja će biti smještena u prostoriji sobe II., gdje se ujedno nalazi arheološka i drugi dio rudarske zbirke s tim da će se uspostavom numizmatičkog odjela slijediti povijesni kontinuitet i kronologija.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, međunarodna konferencija „Kultura različitosti: podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju“, samostalno izlaganje „Otvoreni, uključivi i dostupni: prilagodba muzeja za pristup osobama s invaliditetom“; izlaganje: Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“, zajedno s dr. sc. Davor Špoljar, Tiflološki muzej, Zagreb, 15.- 17.10.2020., Zoom

### 6.8. Stručno usavršavanje

- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, „Digitalna suradnja i poučavanje-prakse i primjeri iz Erasmus+“, Zagreb, 26.11. 2020.-zoom
- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, „Međunarodni kongres povijesnih gradova“, 25.11.-26.11.2020.-zoom
- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, ciklus edukativnih radionica „Upravljanje projektnim ciklusom“, Krapina, 05.10.-16.10.2020., on site/on line
- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, Europa za građane 2014-2020, interaktivna kreativna radionica za razvoj projektnih ideja, Petrijanec, 24. veljače 2020.
- Ivana Hazulin Pospiš, ravnateljica, „Socijalno uključivanje marginaliziranih skupina“, Zabok, 26.02.2020.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Povremena izložba

Naziv izložbe: *Radobojski fosili u Londonu*

Mjesto održavanja i prostor: Hiža vinove loze, Radoboj 35, 49232 Radoboj

Vrijeme održavanja: 31.01.2020.-14.02.2020.

Autor stručne koncepcije: Ivana Hazulin Pospiš

Autor likovnog postava: Ivana Hazulin Pospiš

Opseg: 33

Web adresa: [www.radboa.com](http://www.radboa.com)

Vrsta

Tuzeman

Samostalna

Tema- *Samostalna izložba ravnateljice Muzeja Radboa, Ivane Hazulin Pospiš putem koje je nastojala približiti posjetiteljima Muzeja Radboa svjetsku ulogu i značaj radobojskog lokaliteta, a posebice radobojskih fosila sarmatske starosti (12 -14 milijuna godina). Izložbom su prikazane 33 fotografije odabranih fosila koje se čuvaju u Prirodoslovnom muzeju u Londonu.*

*Korisnici-posjetitelji Muzeja Radboa i stanovnici Radoboja*



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. U 2020. godini Muzej Radboa za posjetitelje proveo je 15 stručnih vodstva na hrvatskom jeziku po muzejskom postavu. Redovito su obavljana stručna vodstva stalnim postavom za građanstvo i škole, ujedno i tematska vodstva najčešće za određene školske i turističke grupe i za obitelji. Stalni postav Muzeja posjetilo je ukupno tijekom razdoblja od 01.01. 2020. do 31.12.2020. godine 920 posjetitelja.

Cjenik muzejskih ulaznica:

- Cijene za djecu, studente i umirovljenike iznose 20 kn po osobi
- Cijena ulaznice za stalni postav za organizirane grupe učenika, studenata i umirovljenika, veće od 30 osoba iznosi 15,00 kn po osobi, a za organizirane grupe odraslih 20,00 kn.
- Cijena za odrasle iznosi 25 kn po osobi
- Radionice za djecu i mlade iznose 25 kn po osobi (u cijenu je uključen sav materijal, ulaznica za muzej i besplatno stručno vodstvo)
- Djeca do 7 godina imaju besplatan ulaz
- Stručno vodstvo se posebno plaća i iznosi 100,00 kn po grupi na hrvatskom jeziku i 150 kn na engleskom jeziku.
- Za članove Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Kluba prijatelja, Međunarodne muzejske organizacije ICOM, te novinarima vezanim uz djelatnost u kulturi omogućen je besplatan ulaz

Muzej je otvoren za posjetitelje:

Od utorka do subote od 9:00 do 17:00 sati, zadnji ulaz u muzej je u 16:00 sati

Ponedjeljkom i nedjeljom, te državnim praznicima muzej ne radi.

U slučaju najave organiziranih grupa omogućava se posjeta i izvan navedenog radnog vremena.

### 11.3. Radionice i igraonice

U sklopu redovne djelatnosti Muzej Radboa provodi edukativnu djelatnost u vidu dječjih muzejskih radionica i pričaonica.

U 2020. g. izvodile su se sljedeće radionice:

- Arheološka radionica
- Rudarska radionica
- Potraga za blagom
- Radionica izrade prapovijesnih sjekira
- Radionica kulturne baštine

Održane je ukupno 5 radionica za djecu na kojima je prisustvovalo 55 djece. Dio aktivnosti odrađen je i online zbog pandemije uzrokovane koronavirusom.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Obilježene manifestacije tijekom godine

- Obilježene Međunarodne manifestacije: Noć muzeja 2020.
- Obilježena manifestacija: Međunarodni dan muzeja 2020.
- Obilježene Lokalne manifestacije: Radobojska ljetna događanja 2020.

U Noći muzeja Muzej Radboa posjetilo je preko 200 posjetitelja. Muzeju Radboa ovo je 4 sudjelovanje na ovoj jedinstvenoj muzejskoj manifestaciji. U bogatom programu održala se dječja radionica za učenike 2. razreda OŠ Side Košutić Radoboj, nastupale su radobojske mažoretkinja, a nakon nastupa uslijedila su zanimljiva predavanja od strane izv. prof. Zvezdane Jembrih i mag. arch. Sebastijana Stingla na temu Kapele sv. Jakova na Gorjanima Sutinskim. Manifestacija je zaključena s izložbom slika na temu fosila iz Radoboja koji se čuvaju u Prirodoslovnom muzeju u Londonu.

Na dan 18. svibnja Međunarodna muzejska zajednica pokrenula je obilježavanje dana muzeja 1977. godine, a na određenu temu od strane ICOM-a provodi se od 1992. godine. Godine 2020. tema je manifestacije Muzeji za jednakost: različitost i uključivost. Muzejski dokumentacijski centar promotor je cijele manifestacije. U Hrvatskoj se tako obilježila 40-ta obljetnica Međunarodnog dana muzeja organiziranjem projekata s kojima muzeji svoju praksu usmjeravaju prema ulozi promicatelja razumijevanja i uvažavanja različitosti kao i na socijalni senzibilitet i inkluzivno ponašanje. Muzej Radboa u suradnji s udrugom Društvo Naša djeca Radoboj i Osnovnom školom Side Košutić Radoboj pokrenuo je projekt on line radionice za djecu „Tako različiti, a slični“ u kojem su djeca, učenici 3. razreda pod vodstvom učiteljice Dragice Pospiš dobili zadatak da izraze svoje stavove, razmišljanja, zaključke i načine kako živjeti i uključiti društvenu različitost u svakodnevne životne prilike, te kako i na koji način se to odražava i na posjet Muzeju Radboa, jer upravo su djeca najbrojniji posjetitelji Muzeja Radboa. Njihov zadatak se odradio digitalnim putem i predstavljen je u video obliku na društvenim mrežama Muzeja Radboa, Društva Naša djeca Radoboj i

Osnovne škole Side Košutić Radoboj na Međunarodni dan muzeja, u ponedjeljak 18. svibnja. Presentacija radova predstavljena je u obliku digitalnog „Drva znanja“ kojeg krasi raznovrsni dječji radovi. Muzej Radboa će putem ovih smjernica steći znanja i vještine na koji način pristupiti i postati bolji i osnažiti pristupačnost u interpretaciji baštine s ciljem postojanja jedinstvenosti u različitosti.

Radobojska ljetna događanja održala su se u periodu od 05.07.2020. do 31.07.2020. godine. Manifestacija, Radobojska ljetna događanja, četvrta po redu, održala su se na otvorenom, na terasi Muzeja Radboa i u Radobojskom trnacu uz poštovanje svih mjera sprečavanja širenja infekcije uzrokovane COVIDOM-19. Organizatori ovih ljetnih događanja bili su Općina Radoboj, Muzej Radboa i Društva Naša djeca Radoboj. Radobojska ljetna događanja 2020. imala su do sada najveći broj posjetitelja koji su uživali u raznovrsnim aktivnostima; filmovima, radionicama, pričaonicama i drugim zanimljivim događanjima.

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Redovno su održavane konferencije za tisak preko kojih se javnost obavještavala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine. Ravnateljica kontinuirano objavljuje tekstove u lokalnom glasilu/mjesečniku „Radobojskom listu“, „Glasu zagorja“, „Zagorskom listu“ i drugim glasilima Krapinsko-zagorske županije.

Kontinuirane objave događanja na Facebook stranicama i web stranicama Muzeja, ujedno i na web stranicama TZ Krapinsko-zagorske županije, Zagorskog lista, Zagorja Internacional, stranica Krapinsko-zagorske županije i drugih Internet portala.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Presentacija Muzeja Radboa:

- Zagorje International, Zagorski list, Radio Hrvatsko Zagorje Krapina, kontinuirano tijekom cijele godine.
- Zagorje International, promocija Muzeja putem videofilma u Suvenirnici dvorca Trakošćan tijekom cijele godine.
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Najava za Međunarodni dan muzeja, 07.05.2020.
- Radio Marija Bistrica, najava za Međunarodni dan muzeja i Radobojska ljetna događanja, 08.05.2020.
- Radio Zlatar, Pregled djelatnosti Muzeja Radboa, Vijesti iz Kulture, 05.05.2020. i 13.05. 2020.
- Radio Stubica, Pregled djelatnosti Muzeja Radboa, 20.05.2020.
- Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Emisija Oči u oči, 18.06.2020.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Virtualni prikaz Muzeja Radboa

Potaknuti situacijom uzrokovanom virusom COVID-19. uspostavljena je 3D virtualna šetnja muzejskim postavom za razgled muzeja. Virtualni prikaz Muzeja Radboa možete se pogledati na stranicama Muzeja Radboa ([www.radboa.com](http://www.radboa.com)) i na platformi Google maps, a kroz prostor šetati klasičnom Google maps navigacijom. VR Muzeja dostupan je i za pregledavanje putem VR naočala.

Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije u svrhu promocije Muzeja Radboa prijavila je Muzej za dodjelu nagrade Simply the Best u kategoriji interpretacije kulturne baštine.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	<b>2017.</b>	<b>2018.</b>	<b>2019.</b>	<b>2020.</b>
<b>Posjetitelji iz Hrvatske</b>	<b>1.329</b>	<b>3.013</b>	<b>2.330</b>	<b>920</b>
<b>Strani posjetitelji</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>Posjetitelji tijekom godine</b>	<b>1.334</b>	<b>3.028</b>	<b>2.340</b>	<b>920</b>
<b>Ukupno svi posjetitelji</b>	<b>1.334</b>	<b>3.028</b>	<b>2.340</b>	<b>920</b>

Sukladno smjernicama Muzejsko dokumentacijskog centra, aktivnosti su se održavale i online putem društvenih mreža, te također i ti podaci ulaze u statističke podatke o broju posjeta virtualnim sadržajima.

<b>Facebook</b>	<b>23.805 pregleda</b>	<b>778 pratitelja</b>	<b>370 lajkova</b>	<b>88 dijeljenja sadržaja</b>
-----------------	------------------------	-----------------------	--------------------	-------------------------------

#### 14.1. Djelovanje više sile- Covid 19

Novi uvjeti rada u Muzeju Radboa uzrokovani covid pandemijom rezultirali su zatvaranjem Muzeja Radboa za posjetitelje u periodu od 17. ožujka 2020. do 28. travnja 2020. godine. Sukladno smjernicama i preporukama Ministarstva kulture, Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo i Nacionalnog stožera Civilne zaštite za sprječavanje širenja s danom 29. travnja 2020. godine Muzej je ponovno otvoren za posjetitelji. Novi uvjeti rada muzeja s posjetiteljima u svrhu maksimalne zaštite djelatnika muzeja i posjetitelja odvijali su se uz poštovanje svih mjera sprečavanja širenja infekcije uzrokovane COVIDOM-19. Muzej Radboa prilagodio je ulazak posjetitelja i zaštitu djelatnika radi smanjenja fizičkog kontakta sukladno protuepidemiološkim mjerama i mjerama socijalnog distanciranja. Pandemija koronavirusa uvelike je utjecala na smanjenje broja posjetitelja muzejskog postava, a također se to manifestiralo i izostankom najavljenih organiziranih školskih grupa. Muzej Radboa započeo je s radom 27.6.2017., te se od tog datuma bilježi broj posjetitelja, također u 2020. godini zbog situacije uzrokovane pandemijom koronavirusa bilježi se smanjeni broj posjetitelja. Ukupno je u 2020. godini broj posjetitelja Muzeja Radboa manji za 60% u odnosu na 2019. godinu, te 69% posto u odnosu na 2018. godinu. Na smanjenje broja posjetitelja utjecale su i daljnje restriktivne mjere ograničavanja broja posjetitelja muzejskih zbirki te također bojazan od zaraze koronavirus.

#### 15. FINACIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

Izvori financiranja (u %)	2020. godina
-RH	0,00%
-lokalna samouprava	83,18%
-vlastiti prihod	1,2%
-sponzorstvo	0,00%
-donacije	1,5%

EU fondovi	13,97%
------------	--------

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Projekt „Seniori za baštinu“

Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina od 1. rujna 2019. godine provodi Erasmus+ projekt „Seniori za baštinu“, koji je odabran za financiranje od strane Agencije za mobilnost i programe Europske unije te mu je odobrena potpora u iznosu od 31.774,00 EUR. Projekt se provodi 24 mjeseca, odnosno od 01.09.2019. do 31.08.2021. godine. Projekt provodi konzorcij koji čine četiri zagorske ustanove u kulturi, uz Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina koji je koordinator konzorcija, u konzorciju su još Gradska knjižnica Pregrada, Općinska knjižnica Krapinske Toplice i Muzej Radboa.

Tijekom 24 mjeseca, odnosno od 1. rujna 2019. do 31. kolovoza 2021. djelatnici ustanova sudjeluju u strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada (tzv. job shadowing) u različitim europskim državama.

Sudjelovanje na strukturiranim tečajevima i razdobljima promatranja tuđeg rada u srodnim ustanovama u inozemstvu sudionicima mobilnosti omogućuje djelatnicima uključenih muzeja i knjižnica stjecanje znanja i praktičnih iskustava o tome kako osmisliti, organizirati i provoditi stalne edukativne programe za odrasle osobe i osobe treće životne dobi na temu kulturne baštine, a u svrhu stvaranja novih programa i povećanja kvalitete sadržaja u kulturi na području Krapinsko-zagorske županije.

Zbog izbijanja pandemije koronavirusa, sve projektne aktivnosti su zaustavljene te u 2020. godini nije bilo moguće realizirati niti jednu od planiranih mobilnosti.

U sklopu obilježavanja manifestacije Erasmus Days 2020. (15 do 15.10.2020.) predstavljene su i aktivnosti projekta "Seniori za baštinu". Muzej grada Pregrade Zlatko Dragutin Tudjina nositelj je i voditelj ovog projekt koji ima za cilj mobilnosti u kulturi po modelu strukturiranih tečajeva i razdoblja promatranja tuđeg rada u inozemstvu u svrhu osmišljavanja i provođenja stalnih edukativnih programa namijenjenih odraslim osobama, tj. osobama treće životne dobi na temu kulturne baštine. Angažman je prepoznala i Agencija (AMPEU) te nas je spomenula u svom priopćenju za javnost vezano uz događanja održana u Hrvatskoj.

### 16.2. Projekt „Mine Heritage“

Mine Heritage je projekt učenja šireg društva koji namjerava koristiti kulturnu baštinu, rudarstvo i sirovine za stvaranje popularnih obrazovnih alata u svrhu diseminacije važnih sirovina u društvu kroz povijesna razdoblja.

Konzorcij projekta sastavljen je od europskih renomiranih rudarskih i tehničkih Sveučilišta iz Španjolske, Italije, Portugala, Estonije, Belgije i ostalih zemalja među kojima se nalazi i Rudarsko-geološko-naftni fakultet u Zagrebu.

Muzej Radboa kao baštinik stoljetne rudarske tradicije svjetske važnosti dio je istraživanja koje provodi Rudarsko-geološko-naftni fakultet u Zagrebu u svrhu prepoznavanja drevnih i napuštenih rudarskih mjesta koji će donijeti dodatne informacije o korištenju i istraživanju sirovina. Na taj način moći će se pružiti šire razumijevanje razvoja rudarskih tehnologija i sirovina tijekom određenih povijesnih razdoblja i teritorija što će rezultirati utjecajem na napredak društva.

Cilj prijedloga o povijesnom rudarstvu je razviti sveobuhvatnu sliku rudarstva i sirovina od prapovijesti, povezujući regije s povijesnim i suvremenim društvenim strategijama rada i tehnološkog razvoja. U tu svrhu izraditi će se mape puta rudarstva i sirovina od prapovijesti, povezujući europske regije s komercijalnim putovima sirovina koji se koriste kroz različita vremena i koje će biti predstavljene pomoću internetske višeslojne igre i aplikacije za mobilne uređaje namijenjene djeci školske dobi i mladima da zajedno istražuju povijest, sirovine, tehnološki razvoj i društvo.

Rudarsko-geološko-naftni fakultet izradio je jedan dio vizuala i brošura vezanih za radobojski sumporokop, snimio film i izradio i ostale promotivne materijala, a u planu su i razni drugi vizuali, istraživanja i sadržaji kojima se promiče i skreće pozornost na povijesnu važnost Radoboja kao industrijskog i povijesnog lokaliteta.

### **16.3. Projekt „Aktivni i nakon 65-e!“**

U realizaciju projektnih aktivnosti, uz nositelja projekta, Općinu Radoboj, uključeni su projektni partneri – Centar za socijalnu skrb Krapina, Gradsko društvo Crvenog križa Krapina i Muzej Radboa. Muzej Radboa voditelj je projektnih aktivnosti. Projekt se financira iz sredstava Europskog socijalnog fonda, u okviru Operativnog programa “Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.” u iznosu od 1.476.024,37 kuna i traje dvije godine (od 21.07.2020.-21.07.2022.)

Aktivnosti projekta namijenjene su pripadnicima treće životne dobi, točnije, osobama s navršениh 65 godina i više koje imaju prebivalište na području općine Radoboj. Cilj projekta je podizanje kvalitete života u zajednici starijim mještanima kroz organizaciju besplatnih aktivnosti i usluga koje će im biti na raspolaganju, a u koje se mogu uključiti ovisno o vlastitim željama i potrebama. Isto tako, aktivnosti projekta usmjerene su i prema članovima njihovih obitelji, da se i sami informiraju o načinima kako poboljšati kvalitetu njihova života te kako uskladiti radne i obiteljske obveze. Iznimno bitna ciljna skupina projekta su i stručnjaci koji rade u institucijama koje pružaju socijalne usluge starijim građanima i njihovim obiteljima, a za koje će se organizirati seminari na kojima će imati mogućnost unaprijediti svoje stručno znanje na primjerima dobre prakse.

Mještani Općine Radoboj sa 65 i više godina imaju mogućnost pohađanja mnogih zanimljivih i edukativnih radionica i predavanja. Za njihovu zabavu, edukaciju i rekreaciju, 65+ mještanima dostupne su kreativna i kulinarska radionica, informatička radionica, sportsko-rekreativna te keramička radionica. Za polaznike radionica te njihove članove obitelji, organizira se mnoštvo zanimljivih i edukativnih predavanja socijalne i zdravstvene tematike koja izvode partneri Općine na projektu; Centar za socijalnu skrb Krapina te Gradsko društvo Crvenog križa Krapina. Osim radionica i predavanja, 65 + mještani aktivno koriste niz besplatnih usluga poput frizera i fizioterapeuta, kina i kupanje u toplicama.

## ZAKLJUČAK

Iza nas je izazovna 2020. godini koja je obilježena pandemijom koronavirusa i potresima koji su pogodili Hrvatsku. Muzeji u Republici Hrvatskoj suočavali su se sa raznim posljedicama spomenutih sila, te su fizički bili, a neki još i jesu zatvoreni za posjetitelj zbog koronavirusa i razornosti potresa. Muzej Radbou u potresima nije pretrpio veća oštećenja, u Suvenirnici Muzeja i na I. katu vidljive su na zidovima pukotine žbuke. Spomenuta događanja imali su veliki utjecaj na kulturnu djelatnost, pa to i na onu muzejsku. Muzej bilježi pad od 60 % u broju posjetitelja na 2019. godinu i pad od 69% u odnosu na 2018. godinu. Mnogobrojne muzejske aktivnosti realizirane su u fizičkom obliku, a većina se održala online, u virtualnom okruženju s preko 23 tisuće pregleda i mnogobrojnim dijeljenjem raznih sadržaja. U otežanim uvjetima rada Muzej je uspio realizirati niz aktivnosti predviđenih godišnjim planom. Muzej Radboa djeluje petu godinu, osim temeljne muzejske djelatnosti koja se odnosi na nabavku muzejske građe, istraživanje, stručnu i znanstvenu obradu te njezinu sistematizaciju u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode, Muzej provodi niz edukativnih programa. Do sada je proveo sveukupno 53 radionice, igraonice i pričaonice za djecu i mlade nastojeći pritom promovirati, sačuvati i približiti muzejsku i edukativnu djelatnost na mlađe generacije koji su budući nosioci kulture, povijesti i običaja. Muzej također organizira raznovrsne izložbe, do sada je organizirao i realizirao 8 izložbi samostalno i u suradnji sa mnogim udrugama, građanima i institucijama. Organizira raznovrsna predavanja, stručna vodstva po muzejskom postavu i ostala događanja u svrhu senzibiliziranja javnosti za očuvanje i stjecanje spoznaja o bogatoj baštini Radoboja i Hrvatskog zagorja. Organizator je i sudionik u aktivnostima koje bilježe konstantno povećanje prepoznatljivosti i važnosti. Također, nosioc je društvenog i kulturnog života Radoboja. Muzej Radboa i u narednom će periodu nastojati i omogućavati konstantni prijenos kulturne i povijesne baštine. Ujedno će putem svoje aktivnosti i marketinške djelatnosti nastojati potaknuti sve veći broj posjetitelja i povećati prihodovnu stranu, nastojati će nadopunjavati i predstavljati svoje zbirke i obogatiti spoznaje o našoj prošlosti, povijesti i porijeklu kao važnom segmentu naše baštine.

U Radoboju, 12.08.2021.



Ur. broj: 04-4/2021

Ravnateljica

Ivana Hazulin Pospiš, mag. hist.kustos