

MUZEJ LIKE GOSPIĆ

53000 GOSPIĆ

Dr. Franje Tuđmana 3

tel. 053 572 051; 560 546; 574 922

fax 053 560 545

E mail: muzej-like@gs.t-com.hr; tkolak.mlg@gmail.com; marija.rukavina0304@gmail.com

Klasa:612-05/21-01/03

Ur. broj: 2125/48-01-21-01

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Prirodoslovna zbirka:

Pazarišta: Amonit (inv.br. PZ-6808)

Kulturno-povijesni odjel:

Gospić: ormar za led slastičarne Poglajen 1920-1930.

Perušić: satni mehanizam zvonika kapele sv. Roka

Galerijski odjel:

-Ivan Branko Imrović, 2 mape crteža: Kompozicija Crtačevog dnevnika "Modeliranje vremena" (presjek/ introspekcija1976.-2019.) s ukupno 104 crteža, 2 crteža u boci i 3 staklenke sa crtežima i Kompozicija "Eros i Tanatos", s ukupno 48 crteža

- Mirko Tomaić: ukupno 38 pastela

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Ovisno o stanju pojedinih muzejskih predmeta, obavljena je preventivna zaštita u svim zbirkama. Drvena građa stalnog Etnografskog postava očišćena i tretirana sredstvima za zaštitu.

2.2. Konzervacija

Konzervacija pokretnog arheološkog materijala s terenskog istraživanja djelomično je provedena u okviru osiguranih sredstava, kao i većeg dijela arheološke građe pronađene prilikom razminiranja kao i dio građe iz arheološkog Fundusa.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Arheološki odjel: inventirana 154 predmeta, M++ (A 5605 - 5758)
- Zbirka Šporčić – Fond Domjanić: inventirano 520 predmeta M++ (ZŠ 8211 – ZŠ 8731)
- Prirodoslovna zbirka: inventirana 2 predmeta (PZ 6807-6808)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Arheološki odjel: katalogizirana 154 predmeta, M++ (A 5605 - 5758)
- Numizmatički odjel: katalogizirano 6 predmeta, M++ (N 4770 – N 4776)
- Galerijski odjel (Zbirka razglednica): katalogizirano 254 predmeta; M++ (ZB.RAZ. 10001 - 10254)
- Prirodoslovna zbirka: katalogiziran 1 predmet (PZ-6808)

3.3. Fototeka

- povećana za 55 pozitiva

3.6. Hemeroteka

- U Inventarnu knjigu upisano je 1486 jedinica
(računalni program S++, od H-1334 do H-1486)

3.9. Ostalo (Izložbe)

- U Inventarnu knjigu upisane su 32. jedinice
(računalni program S++, od I-1 do I-32)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- kupnja: 4 naslova
- darovanje: 2 naslova

- razmjena: 61 naslova

Ukupno: 67 naslova

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- u Inventar knjiga upisano: 4199

- u Inventar časopisa upisano: 1083

- u posebni Inventar Šporčić: 494

- u posebni Inventar Knežević: 641

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejski bibliotečni fond na raspolaganju je svim građanima na području grada i kontinentalnog dijela Županije. Fondom se koriste osobito studenti i učenici te im djelatnici pomažu u svezi pronalaska potrebne građe.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Nastavljeno na obradi muzejske građe unosom u M++

6.2. Identifikacija/determinacija građe

U sklopu obrade «starijeg» Fundusa, vrši se identifikacija i determinacija predmeta.

6.3. Revizija građe

Etnografski odjel: napravljena stručna analiza i revizija 61 inventiranog etnografskog predmeta, M++

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel:

-uvid i korištenje neolitičke građe s lokaliteta Đurđeva greda, Zlatko Perhoč

-fotografiranje arheološke građe iz lokaliteta Jankuša pećina u svrhu snimanja dokumentarnog materijala o L. Novom, Likavoice tv

Etnografski odjel:

-lička kapa, inv.br. E-2299 (sign. E-916), Nikolina Golić za potrebe izrade rekonstrukcije ličke kape

- aljinac (E 1978, E 1979, E 2270 – 2271) i muški kožun (1 BB), POU „Dr. A. Starčević, Dragica Rogić, za potrebe fotografiranja originalnih dijelova nošnje za monografiju, 20.05.

- tkanica (E 1344, E 2466, BB 1 – 3), HKUD „Široka Kula“, za potrebe izrade rekonstrukcije, 05.06

- muška maja (E 1729, E 2226, E 2227), HKUD „Široka Kula“, za potrebe izrade rekonstrukcije, 15.10

- ženska marama (BB 1 - 3), HKUD „Široka Kula“, za potrebe izrade rekonstrukcije, 06.11

Kulturno-povijesni odjel:

-fotografije građe o D. Domjaniću za potrebe tematskog vodiča Književna baština u muzejima, MDC, Snježana Radovanlija Mileusnić

Dokumentacijski odjel:

-informacije o rodnoj kući Nikole Tesle, Radio Slobodna Evropa – Balkanski servis, Mila Đurđević

-fotografije Nikole Tesle i obitelji Tesla za potrebe snimanja filma „Three parallel lifes“, Dean Thomas

-dokumentacija o Nikoli Tesli za potrebe izrade videolekcije putem online nastave za osnovne škole u RH, OŠ A.Cesarca Krapina, Gordana Kučinić

-dokumentacija izložbe Kad sam bio dječak, JU Plitvička jezera, Zrinka Nenadić

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tatjana Kolak - Znanstveni skup i Godišnja skupština HAD-a u Sisku, 08.-12.10. (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Članci iz časopisa Likamvs 2:

- T. Kolak: „Bakrenodobna pintadera iz Otočca“, str. 10-17,
- T. Pivac Krpanić: „Život i djelovanje Mijata Sabljara u Lici – spašavanje ličke kulturne baštine u 19. stoljeću“, str. 18-27,

- V. Bunčić: „Značaj Ličkog likovnog anala u stvaralaštvu Stipe Golca“, str. 31-37,
- T. Kolak: „Muzealac kazivač“, str. 38-41,
- I. Kovač: „Ukratko o kustosima“, str. 42-46
- M. Rukavina Vranić: „Hemeroteka u Muzeju Like Gospić“, str.47-51,
- I. Maras: „Muzejska građa, muzejski tehničar i njegova uloga u Muzeju“, str. 52-55,
- M. Rukavina Vranić: „Muzej Like Gospić kroz manifestacije u 2019.“, str. 56-65,
- J. Starčević Prpić: „Tesla – rezultat više svijesti u službi frekvencije mira“, str. 66-68,
- S. Kolak: „Nikola Tesla – drugačiji među jednakima“, str. 69-72,
- A. Šolaja: „Tesla u svijetu filmske umjetnosti“, str. 73-77,
- I. Kovač: „Lovinac: povijest, život, kultura“, znanstveno-stručni skup, str. 80-84.
- T. Kolak: Arheološka nalazišta i nalazi u Bužimu, monografija o Bužimu, u tisku
- T. Kolak: Arheološkim tragovima kroz davnu prošlost Ribnika, monografija o Ličkom Ribniku, u tisku
- I. Kovač, Domjanić osobno, katalog izložbe
- V. Bunčić, 55. Lički likovni anale, katalog izložbe
- J.Starčević Prpić, A.Šolaja, I.Starčević, Kad sam bio dječak, katalog izložbe

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- tijekom godine, stručni djelatnici Muzeja pomažu građanima i institucijama te udrugama u svezi s provedbom zaštite kulturne baštine na području Gospića i Like, osobito nepokretnih spomenika kulture.
- stručni djelatnici pomažu pojedincima pri determinaciji građe u privatnom vlasništvu te savjetuju vlasnike o zakonskim propisima i propisanim uvjetima zaštite građe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- M. Rukavina Vranić, glavna urednica časopisa Likamvs
- V. Bunčić, I. Kovač, T. Kolak, T. Pivac Krpanić članovi Uredništva časopisa Likamvs
- T. Kolak je članica Uredništva časopisa MemorabiLika
- T. Kolak, „Učenici na dvodnevnom boravku u muzeju“, recenzija članka, Zbornik radova Učitelj – između tradicije i suvremenosti, Sveučilište u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću

- T. Pivac Krpanić, „Novi časopis posvećen muzeologiji i ličkoj kulturnoj baštini“, prikaz časopisa Likamvs, MemorabiLika: časopis za povijest, kulturu i geografiju Like (jezik, običaji, krajolik i arhivsko gradivo), No. god. 2, br. 1, 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- T. Kolak članica je Hrvatskog arheološkog društva, MH Ogranak Gospić

6.12. Informatički poslovi Muzeja

- web, Facebook (Z.Šuper, I.Maras)

- redovita dostava podataka o muzejskoj djelatnosti za web stranice drugih nositelja

7. ZNANSTVENI RAD

7.2 Publicirani radovi

- T. Kolak, Romanički mač iz Jošana, Starohrvatska prosvjeta, u tisku

- T. Kolak, Arheologija lovinačkog prostora, memorabiLika, br.3/2020., u tisku

- T. Kolak (koautorstvo T. Šeparović), Numizmatička topografija Like – od najstarijih vremena do početka 16.stoljeća

- T. Pivac Krpanić, Bioanthropological analysis of the medieval graveyard at the church of st. Mary at Blizna Gornja, zbornik skupa, Institut za arheologiju, u tisku

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

-izložba „Mijat Sabljar: Spašavanje ličke kulturne baštine u 19. stoljeću“ u sklopu Noći muzeja, autorice Tare Pivac Krpanić, Mali salon, 31.01.-14.02..; autor stručne koncepcije i likovnog postava: Tara Pivac Krpanić; opseg: 12 eksponata; vrsta: povijesna; tema: prikazati bogati Sabljarov rad i koliko je u tom radu lički kraj i kulturna baština poslužio kao inspiracija istraživanja hrvatske povijesti; korisnici: svi

- izložba kompozicije crteža „Eros i Tanatos“ autora Ivana Branka Imrovića, Galerija, 05.03.-03.04.; autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Branko Imrović; opseg: 48 eksponata; vrsta: likovna, umjetnička, tema: psihološki odnos između nagona za životom i smrti/destrukcije kroz gotovo dokumentarni prikaz umiranja, zabilježen u posljednjim trenucima pojedinca; korisnici: svi, prvenstveno odrasli

-izložba „Domjanić osobno“ autora Ivana Kovača, Mali salon, 16.07.-31.08.; autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Kovač; opseg: 67 eksponata; vrsta: povijesna; tema: predstaviti službenu i privatnu korespondenciju Dragutina Domjanića i prikazati uzuse društvenog ophođenja u prvim desetljećima 20. stoljeća kroz fragmente svakodnevnog života; korisnici: svi

-izložba „Kad sam bio dječak“, Smiljan ,MC „Nikola Tesla“ Smiljan, 10.07.-01.12.; autorice stručne koncepcije i likovne koncepcije: Josipa Starčević Prpić, Ana-Marija Šolaja, Ivana Starčević; opseg: 27 eksponata; vrsta: kompleksna, biografska, edukativna, informativna, pokretna; tema: djetinjstvo i mladost Nikole Tesle, njegove prve spoznaje o snazi prirode, prvim dječaćkim izumima koji su tijekom njegova kasnijeg života rezultirali najvećim dostignućima; korisnici: svi

-izložba „Kroz vjetrove sjene“ autora Zdenka Bašića, Galerija, 24. 09. –24. 10.; autor stručne koncepcije i likovnog postava: Zdenko Bašić; opseg: izložene su 33 digitalne grafike, 10 lutaka, tri kompozicije i instalacijska skulptura; vrsta: umjetnička, samostalna; tema: kroz suvremeni umjetnički izraz, prikaz hrvatske nematerijalne baštine o bajkovitom svijetu mitoloških bića osobito s područja sjeverozapadne Hrvatske; korisnici: svi

-izložba „Netko drugi, negdje drugdje“ autora Lea Vukelića, Galerija, 29.10.-.29.11.; autor stručne koncepcije i likovnog postava: Leo Vukelić, Vesna Bunčić; opseg: 15 fotografija, 5 kalkografija, 18 kartonskih kutija (paketa), jedna maketa graničnog prijelaza i pripadajući videozapis; vrsta: umjetnička, samostalna; tema: autor stvara multimedijalnu izložbu kroz četiri priče u kojoj diskurzivno obrazlaže svoje stavove o suvremenosti kroz interdisciplinarnu i interaktivnu procesno-projekttnu izvedbu; korisnici: svi

-izložba „Barun Trenk - novo lice legende“ autora: Mikolaš Jurda, Helena Lukašova, Ctibor Ostry, Petra Urbanova, Petr Vachut, Galerija Muzeja Like Gospić, 03.12-06.01.; koordinatori izložbe: Tara Pivac Krpanić, Ivan Kovač; opseg: 2 portreta (ulje na platnu), 5 predmeta povijesne vrijednosti, 24 3D otiska antrpološke prirode, 1 kompjuterski generirani portret, 1 video rekonstrukcija, 1 platno za projekciju i informativni plakati; vrsta: povijesna, antropološka, međunarodna; tema: predstaviti zanimljivosti života i smrti baruna Trenka kroz antropološku rekonstrukciju njegovih posmrtnih ostataka, korisnici: svi

-izložba „Tradicionalni Božić u Lici“ autorice Tare Pivac Krpanić, Stalni postav etnografije, 14.12.-30.12.; autor stručne koncepcije i likovnog postava: Tara Pivac Krpanić; opseg: 12 predmeta; vrsta: etnološka, edukativna; tema: rekonstrukcija tradicijskih ličkih božićnih običaja ranog 20. st.; korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Kad sam bio dječak, katalog izložbe
- Zdenko Bašić, Kroz vjetrove sjene, katalog izložbe
- Domjanić osobno, katalog izložbe
- Likamvs 2/2020., časopis
- 55. LLA, katalog izložbe
- Numizmatička topografija Like, knjiga

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- stručna vodstva u MLG i MC „Nikola Tesla“ Smiljan su rađena u okviru epidemioloških okolnosti i prilagođena pojedinačnim zahtjevima posjetitelja
- za potrebe nastave Odjela za nastavničke studije u Gospiću, Sveučilišta u Zadru - vodstvo kroz Stalni arheološki postav (11.03.)

11.2 Predavanja

Noć muzeja. 31.01.

-„Muzej Like Gospić za 21. stoljeće“ - idejni projekt adaptacije i dogradnje Muzeja (I. Vojnović)

-„Odnos Muzeja i lokalne zajednice“ - stav muzejske publike na temelju ankete (M. Rukavina Vranić)

-„Što ima novo?“ – rezultati arheoloških istraživanja na primjeru lokaliteta Ribnik-Grad i Otočac-Stari grad kao doprinos novim spoznajama o kulturnoj baštini (T. Kolak)

11.3 Radionice i igraonice

- 18.05. povodom Međunarodnog dan muzeja, digitalni kviz znanja podijeljen u dvije kategorije s dvije različite razine (Mali mudraci, Veliki mudraci). Obje razine sadrže 15 pitanja koja se odnose na poznavanje ličke kulturne baštine: <http://muzejlike.hr/kvizovi>

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- suradnja s dnevnim tiskom, mjesečnicima ili povremenlicima; suradnja s lokalnim Internet portalima (Lika online, Lika-express, Ličke novine, Glas Like, Gs-press, LikaClub, Lika portal)
- suradnja s dnevnim tiskom (Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija)
- Večernji list, Autor: Radmila Kovačević <https://www.vecernji.hr/vijesti/stranci-u-nevjerici-gledaju-kucu-gdje-se-rodio-musku-pozivnica-da-posjeti-teslino-rodno-mjesto-1374348>
- Tvrtka Symbol d.o.o. (Projekt Excover Hrvatska-Italija), Marko Mandić (intervju)
- Marin Smolčić Novi list - <http://novilist.hr/Znanost-i-tehnologija/Memorijalni-centar-Nikola-Tesla-poziva-vas-na-suradnju.-Evo-o-cemu-se-radi>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

-tijekom godine: sudjelovanje u radijskim emisijama u povodu izložbi, radionica, predavanja i ostalih muzejskih aktivnosti:

- 31.01. Radio Gospić- sudjelovanje u emisiji „Aktualno“ povodom manifestacije Noć muzeja (J. Starčević Prpić, M. Rukavina Vranić, T. Pivac Krpanić),
- 31.01. Reportaža za Noć muzeja, „Velebit TV“, 04.02.2020. (M. Rukavina Vranić)
- 02.03. Radio Gospić - razgovor o donaciji i izložbi crteža kompozicije „Eros i Tanatos“ Ivana Branka Imrovića (V. Bunčić)
- 05.03. HTV Regionalni dnevnik – snimanje priloga o izložbi radova „Eros i Tanatos“ (V. Bunčić)
- 18.05. Radio Gospić - sudjelovanje u emisiji telefonskim putem povodom manifestacije Međunarodnog dana muzeja (M. Rukavina Vranić)
- 25.05. Radio Gospić – sudjelovanje u emisiji „Vijesti iz kulture“; priča o vodarici Marti (V. Bunčić)
- 22.10. Radio Gospić, kratki intervju povodom promocije drugog broja časopisa Likamvs (M. Rukavina Vranić)

-29.10. Radio Gospić – izjava o radovima izložbe „Netko drugi, negdje drugdje“ Lea Vukelića (V. Bunčić)

- „Putevi vode“ , Coincidence picture production, Elvis Bilalić Umag – izjava za prilog

-Željka Mandić, Hrvatski radio, prilog 1.10.2020., prilog o Nikoli Tesli, izložba i život općenito

- Radio Mostar, intervju uživo, Predstavljanje Memorijalnog centra „Nikola Tesla“ Smiljan

- Marija Hanzec, snimanje za emisiju „Uvijek prvi“; Hrvatski radio 1 povodom otvaranja izložbe „Kad sam bio dječak“

- Radio Gospić, program Noći muzeja

- HRT, intervju povodom obljetnice Teslinog rođenja

- HRT, Vijesti iz kulture, izložba Barun Trenk – novo lice legende (T.Pivac Krpanić, T. Kolak)

- sudjelovanje u emisiji Radio Gospića – Fokus o kulturi o djelatnosti muzeja u epidemiološkim uvjetima u travnju i prosincu i programskoj shemi Muzeja u rujnu (T.Kolak)

-tijekom godine MC „Nikola Tesla“ suradnja s: Nova tv, RTL, HRT

12.4 Promocije i prezentacije

- 22.10. promocija drugog broja muzejskog časopisa „Likamvs“ (tiskan u 300 primjeraka)

12.7 Ostalo

-suradnja s BLUE MOON, obrtom za snimanje bespilotnom letjelicom iz zraka, u svrhu izrade promotivnog videa namijenjenog društvenim mrežama i komunikaciji putem interneta,

-suradnja s Tomislav Leščan u ime HTZ u svrhu snimanja i fotografiranja Memorijalnog centra za potrebe društvenih mreža HTZ-a,

-suradnja s Hrvoje Dečak, u ime izdavačke kuće Meridijani te izdavanje dozvole za korištenje fotografskog materijala MCNT Smiljan za potrebe Facebook profila časopisa Meridijani,

-suradnja s Anita Markulin, u ime Calvados cluba te ustupanje fotografija MCNT Smiljan za potrebe izdavanja promotivnog materijala u vlastitoj produkciji,

-suradnja s Adriana Karuza, u ime bloga Kruzovi portala Extravagant.com.hr te izdavanje dozvole za snimanje i fotografiranje MCNT Smiljan za potrebe reportaže u vlastitoj produkciji,

-suradnja s Elvis Bilalić, u ime Coincidence Picture Production, te izdavanje dozvole za snimanje i fotografiranje MCNT Smiljan za potrebe snimanja dokumentarnog filma: „Putevi vode“ u vlastitoj produkciji.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

-sudjelovanje u promotivnim aktivnostima Klaster Lika Destination (MC „N.Tesla“)

- zajednička ulaznica - Plitvička jezera u razdoblju lipanj 2021. - rujan 2021.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej Like Gospić: 482 posjetitelja (fizički)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		69	163		232		20	109		129	361
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		19	48		61			32		32	93
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					25					0	25
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		3			3					0	3
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	211			211		20	141		161	372
UKUPNO:	110	211	0	0	321	0	20	141	0	161	482

Memorijalni centar „Nikola Tesla“ Smiljan: 14 847 posjetitelja (fizički)

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.843				3.843					0	3.843
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.439				2.439					0	2.439
GRUPE - odrasli (broj osoba)	389				389					0	389
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	8.176				8.176					0	8.176
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	185				185		886	129		1.015	1.200
UKUPNO:	14.847	0	0	0	14.847	0	0	129	0	1.015	14.847

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH: 0,95

-lokalna samouprava: 79,05

-vlastiti prihod: 20,00

15.2. Investicije (u kn)

-43.858,50