

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2020. GODINU

RAD MUZEJA U UVJETIMA KORONAVIRUSA

Gradski muzej Vukovar organizirao je rad u posebnim okolnostima uzrokovanih epidemijom koronavirusa. Slijedeći upute Nacionalnog stožera civilne zaštite, kao i županijskog i gradskog stožera civilne zaštite te upute Ministarstva kulture RH stvorili smo odgovarajuće uvjete zaštite djelatnika uvođenjem vidljivih obavijesti o uvjetima ponašanja bilo djelatnika bilo stranaka, korištenje zaštitnih maski, pregradnih pultova, dezinfekcionih sredstava, obaveznog mjerenja temperature i upisa u knjigu posjeta. Od početka pandemije rukovodili smo se preporukama o radu u smjenama, radu od kuće, razdvojenosti u uredima te organizaciji uvjeta i za korisnike muzejskih usluga kao i za posjetitelje stalnim postavima muzeja. Također su sve provedene aktivnosti vezane za izložbe, koncerte i manifestacije bile podređene svim propisanim mjerama među kojima je i mjera o obaveznom razmaku i broju sudionika.

SPREMANJE DEPOA

Djelatnici gradskog muzeja su vrijeme od pojave koronavirusa do propisivanja zaštitnih mjera zbog kojih je došlo do dijelomične obustave rada Muzeja za posjetitelje, svoje aktivnosti velikim dijelom usmjerili na reviziju muzejskih zbirki, preventivnu zaštitu pojedinih predmeta, njihovo fotografiranje i zatim uvođenje u muzejski program M**. Nastavilo se također sa uređenjem muzejskih depoa u kojima se osiguravaju police, ormari, ladičari, ambalaža i ostala pomagala za smještaj predmeta bilo drvene građe, tekstilne građe, metalnih predmeta, predmeta od stakla i keramike kao dijelova etnografske, povijesne, arheološke i likovne zbirke. Posebna pozornost se posvećuje i zbirci fotografija, zatim zbirci starih karata i arhivalija za što je sve potrebno osigurati adekvatan prostor kao i pomoćna sredstva za njihovo pakiranje.

ODRŽAVANJE DVORCA ELTZ

U programu održavanja Dvorca Eltz izvršeni su radovi na zaštiti prozora i velikih vrata na nekoliko zasebnih objekata koji čine kompleks Dvorca Eltz. U sklopu ovih poslova izvršeno je brušenje, kitanje i bojanje vanjske stolarije na objektima Paviljon I, Paviljon II, zgrada Kolnice i zgrada Zbirke Bauer. Stolarija je bila dotrajala zbog stalne izloženosti suncu i atmosferilijama. Također su izvršeni radovi na saniranju protoka vode za vrijeme kišnih dana koja se slijevala niz dimnjake pa je u tom smislu trebalo izvršiti zamjenu dotrajalog gipso-kartonskog krovnog sloja, montažu novih ploča te svih elemenata izolacije oko dimnjaka. Radovi su uključivali i postavljanje i demontažu skela, kao i gletanje i krečenje nakon završenih radova, te odvoz šuta.

SUSTAVNO ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE VUČEDOLA

Gradski muzej Vukovar dugi niz godina sudjeluje na sustavnom arheološkom istraživanju Vučedola. Tako je i ove godine u rujnu iskopavanje provedeno u suradnji Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja vučedolske kulture i Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu. Podsjetimo, Gradski muzej Vukovar je sustavna arheološka iskopavanja na Vučedolu vodio od 1984. godine pod stručnim vodstvom dr.sc. Aleksandra Durmana. Na osnovu rezultata istraživanja, Gradski muzej Vukovar osmislio je i projekt arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture koji su realizirani u sklopu projekta Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol. Otvorenjem stalnog postava, Muzej vučedolske kulture dobio je status nacionalnog muzeja te se time i odvojio od Gradskog muzeja Vukovar i danas djeluje kao samostalna muzejska institucija.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljeno 38 komada predmeta za Etnografsku zbirku:

u 2 mj. Mara Jocić Liptak iz Dalja, otkup 12 predmeta iz Pačetina i Osijeka, 3 zdjele, 2 tanjura, košara, mašina za mljevenje, set za čaj, okvir za vezenje, marama, flaša i bokal
u 2 mj. Jelena Dudrak iz Stari Slatnik (Oriovac), izrada-otkup štici 2 para
u 3 mj. šuster Kruh-Vuk iz Ivanić Grada izrada-otkup, 2 para sandala
u 3 mj. Marica Jovanovac iz Gradišta izrada-otkup dukata, 7 traka s dukatima
u 9 mj. Slavica Pejaković iz Vukovara, izrada-otkup 5 predmeta, zlatovez 3 marame za glavu, pregača i marama za vrat
u 9 mj. Blaženka Filipović iz Županje, izrada-otkup bijele čarape 2 para
u 6 mj. kupljene dvije krige u Vukovaru u Ličkoj za Zbirku manjina

Za Kulturno-povijesnu zbirku otkupljeno je 20 predmeta (15) i Zbirku Archivalia (5) od Senada Gradašćevića.

1.2. Terensko istraživanje

20. 2. 2020. 53. Šokačko sijelo Županja, prikupljanje podataka o obrtnicima (pletilje, vezilje, izrada zlatoveza

21.2.2020. prikupljene podataka o tradicijskim predmetima i fotografije s terena Pačetin

1.3. Darovanje

Za etnografsku zbirku Elvira Lončar Tumir iz Belog Manastira darovala je ručnik.

Za knjižnicu dr. sc. Antonije Bogner (Ilica 91, Zagreb), umirovljene djelatnice Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU darovala je knjige i periodike– 260 jedinica knjižne građe i 9 jedinica periodike.

Za likovnu zbirku Muzej Vukovara u progonstvu – darovano je dvanaest (12) umjetnina.

Dar autorice Iris Bondora Dvornik dva (2) djela

1. Stvaranje, 2015. g., akril na platnu, 100 x 100 cm

2. Udovica, 1991. g., kolaž na papiru, 100 x 70 cm

Dar prof. dr. sc. Antonija Bogner Šaban deset (10) umjetnina.

3. Bošnjak Krunoslav, Portret Miroslava Krležje, 2001., olovka, 44 x 40 cm; vrijednost

4. Goll Predrag, Pejzaž, 1961., ulje na lesonitu, 40 x 55 cm

5. Heil Ivan, Selo, 1951., ulje na dasci, 30 x 42 cm

6. Horvat Mirko, Mrtva priroda, 1975., ulje na staklu, 26 x 41 cm

7. Kauzlarić Atač Zlatko, Portret Zlatko Crnković -Crni, 1991., olovka na papiru, 28 x 22 cm

8. Kuman Ante, Selo, 1943., ulje na ljepenki, 23,5 x 27,5 cm

9. Manojlović Zvonimir, Na sidrištu, 1966., ulje na platnu, 59 x 91 cm

10. Manojlović Zvonimir, Ulica uz crkvu, 1977., ulje na platnu, 54 x 85,5 cm

11. Manojlović Zvonimir, Venecija, ulje na platnu, 60 x 80 cm

12. Šipek Viktor, Barka, 1926., pastel, 24 x 33,5 cm

1.6. Ustupanje

6 fotografija za akciju *Sudbnosno DA u Gradskom muzeju Vukovar*

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Dezinsekcija

Realizirana je plinska dezinsekcija drvene građe koja je dogovorena tijekom 2019. godine, a koju je obavila ovlaštena tvrtka „Agrosan d.o.o.“ iz Zagreba. Plinska dezinsekcija (fumigacija) obavljena je u 3 navrata kako bi se obuhvatio što veći broj predmeta raznovrsnih karakteristika.

Kemijska dezinfekcija obavljena je u okviru restauratorske radionice na dijelu predmeta iz etnografske zbirke

2.2. Konzervacija

Obavljeni su pripremni radovi, nabavke pribora, materijala i kemijskih smjesa za provedbu postupka konzervacije predmeta od metala i drva smještenih u depoima GMV; Ana Filipović. Sustavni konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima izdvojenim iz etnografske i kulturno-povijesne zbirke započet će 2021. g.

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/vanjski suradnici)

2.3.1. Kulturno-povijesna zbirka

- Mladen Megery, Zagreb

Na restauraciji od 31.05.2017. jedan (1) predmet: P-98-Ormar četverokrlni

- HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator

Na restauraciji od 6.2.2020. četiri (4) predmeta: P-633, P-643, P-648 i P-650; detaljni podaci o preuzetim predmetima nalaze se u evidencijama kustosa Tonija Roce

- Andro Šimičić, konzervator-restaurator – vraćeni predmeti

Predmeti zaprimljeni 2019.god., inv. br. P-630, P-634, P-642, restaurirani su i vraćeni u GMV.

- Josip Kralik, Osijek

Radi obavljanja završnih radova u cilju vraćanja funkcionalne vrijednosti lusteru pod inv. br. P-271 i inv. br. P-272, na kojima je konz.-rest. zahvat ranije izvela Petra Horvat, predmeti su otpremljeni u restauratorsku radionicu Josipa Kralika u Osijeku

U istu restauratorsku radionicu otpremljen je i predmet- skulptura orla, inv. br. P-307.

- Muzejska konzervatorsko-restauratorska radionica GMV

Dovršeni restauratorski radovi i uramljivanje ukrasnog secesijskog pozlaćenog okvira ogledala, inv. br. P-1185; Elvira Lončar Tumir

Dovršeni restauratorski radovi na hrastovom ormaru inv. br. P-95 namijenjenog čuvanju zbirki; Elvira Lončar Tumir

Obavljen cjelokupan konz.rest. zahvat na hrastovom ormaru inv. br. P-94, također namijenjenog čuvanju muzejskih zbirki; Elvira Lončar Tumir

Dovršena restauracija oštećenog sjedala i noge naslonjača inv. br. P-66/2, Elvira Lončar Tumir (naslonjač je ranije prošao postupak restauracije u radionici restauratora Mladena Megyerija).

Obavljena stolarska konsolidacija i tapetarski radovi na sjedalu i kožnog naslonjača, inv. br. P-63; Elvira Lončar Tumir (naslonjač je ranije prošao postupak restauracije u radionici restauratora Janka Jeličića)

Obavljen konz.rest.zahvat na dijelovima stolice Velikog župana Županije srijemske, inv. br. P-60; Elvira Lončar Tumir

Obavljen konz.-rest. zahvat na svim elementima radne površine blagovaonskog stola, inv. br. P-76, Elvira Lončar Tumir

Obavljen cjelokupan konz.-rest.zahvat na stolici iz bidermajer garniture, inv. br. P-69/5, Elvira Lončar Tumir

Provedene su prve faze konzervatorsko-restauratorskog zahvata na ukrasnom okviru za sliku ili zrcalo, inv. br. P-1184, Ana Filipović.

2.3.2. Etnografska zbirka

- Miroslav Benaković, Osijek

Na restauraciji predmeti u tijeku od 10.07.2015. šest (6) predmeta: krevet E-51, krevet E-52, ormar-šifonjer E-251, ormar E-275, komoda-ladičar E-276, ormar E-342

- Muzejska konzervatorsko-restauratorska radionica GMV

Dovršen konz-rest. zahvat na skulpturi Isusa na raspelu, Elvira Lončar Tumor

Obavljen cjelokupni konz.-rest. zahvat na drvenoj izrezbarenoj klupi, inv. br. E-527, Elvira Lončar Tumor

Obavljen konz.-rest. zahvat na poklopcu škrinje za ruho, inv. br. E-236, Elvira Lončar Tumor (škrinja je ranije prošla postupak restauracije u radionici restauratora Mire Benakovića).

Obavljen je dio restauratorskih radova na garnituri stolica (4 kom), inv. br. E-512 – E-515, Elvira Lončar Tumor

2.3.3. Zbirka Bauer

- HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator
Na restauraciji četiri (4) predmeta od 6.2.2020.; Ivan Lacković Croatia, tehnika serigrafije: Pejzaž s dva drveta, inv. br. ZB-1187; Mužikaši I – Na bajsu, inv. br. ZB-1190; Seljak s bakljom, inv. br. ZB-1351; Seljak hvata zvijezde, inv. br. ZB-1352.

- Andro Šimičić, konzervator-restaurator – vraćeni predmeti

Predmeti zaprimljeni 2019. god., inv. br. ZB-234, ZB-409-01, ZB-244, ZB-529, ZB-1203, restaurirani su i vraćeni u GMV.

2.3.4. Muzej Vukovara u progonstvu

- Muzejska konzervatorsko-restauratorska radionica GMV, Elvira Lončar Tumor

Izrađena 2 blind-okvira i postavljena 2 platna slikarice Mirne Krešić, inv. br. 93-0432-SL i 93-0433-SL, Elvira Lončar Tumor

2.3.5. Arheološka zbirka

- **Josip Kralik, Osijek - vraćeni restaurirani predmeti** - nalazi iz ostave iz razdoblja kasnog brončanog doba iz Sotina (151 predmet).

3. DOKUMENTACIJA

NUMIZMATIČKA ZBIRKA

Numizmatička zbirka, ne samo da je jedna od najstarijih zbirki GMV već je uz zbirku oružja i okosnica nastanka i razvoja muzeja. Ova zbirka je sadržajno iznimno bogata i zahtijeva sveobuhvatnu stručnu obradu, pohranu i prezentaciju.

Numizmatička zbirka - u sastavu Arheološkog odjela GMV, kao izdvojena cjelina pohranjena je u sigurnosnoj kasi (Primat) s policama u raznolikim kartonskim kutijama s razvrstanim novcem u papirnatim vrećicama s oznakama inventarnih brojeva. Sastoji se od antičkog, srednjovjekovnog, novovjekovnog kovanog i papirnato novca, medalja i plaketa, žetona i ostalih sredstava plaćanja.

Uvidom u inventarne knjige i postojeću arhivu, ustanovljeno je da zbirka brojila 16 316 primjeraka novca, od kojeg je 4 564 primjerka bilo inventirano i 6931 neinventirano.

Sveobuhvatnom revizijom provedenom 2003. godine utvrđeno je da u Zbirci nedostaje 5 489 primjeraka (koji su pripadali cjelinama nekadašnjeg stalnog izložbenog postava prije Domovinskog rata, novca iz starog muzejskog fundusa, donaciji Antuna Bauera). Uvidom u ukupno stanje Zbirke ustanovljeno je da danas raspolažemo s ukupnim brojem od 10.827 primjeraka kojem predstoji višegodišnja stručna obrada i valorizacija.

3.1. Inventarna knjiga

Uvidom u sadržaj numizmatičke građe, u suradnji s vanjskom suradnicom Herminom Goericke Lukić, uspostavljene su numizmatičke zbirke i podzbirke/mape, koje su upisane u računalni program M++:

- N - Zbirka grčkog, grčko-kolonijalnog i keltskog novca
- N - Zbirka rimskog novca
- N - Zbirka bizantskog novca
- N - Zbirka srednjovjekovnog novca
- N - Zbirka novovjekovnog novca
- N - Zbirka medalja i plaketa
- N - Zbirka žetona, bonova i ostalih sredstava plaćanja

Navedene zbirke zahtijevaju uvođenje sljedećih podzbirki, odnosno mapa:

- N - Zbirka grčkog, grčko-kolonijalnog i keltskog novca (Grčki; Grčko-kolonijalni; Skupni nalazi; Keltski;)
- N - Zbirka rimskog novca (Republika; Carstvo; Skupni nalazi)
- N - Zbirka bizantskog novca
- N - Zbirka srednjovjekovnog novca (Pojedinačni nalazi; Skupni nalazi)
- N - Zbirka novovjekovnog novca (Kovani nacionalni; Kovani Europa; Kovani Svijet; Papirnati nacionalni; Papirnati Europa; Papirnati Svijet;)
- N - Zbirka medalja i plaketa (Hrvatska; Europa;)
- N - Zbirka žetona, bonova i ostalih sredstava plaćanja (Žetoni; Papir bonovi; Filatelija)

3.3. Fototeka

Unutar Zbirke fotografija skeniranje fotografija, negativa, pozitiva, izrađivanje fotografija, uređivanje u photo shopu, fotografiranje građe po potrebi, od toga ukupno:

Skenirano:	512 fotografija
Skenirano:	38 građe (razno)
Fotografirano:	808 fotografija
Obrađeno u photo shopu:	276 fotografija
Uvršteno u Zbirku:	471 fotografija

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno 126 novinskih članaka koji se odnose na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe, otvorenja...). 29 novinskih članaka su iz Vukovarskih novina, a ostali su iz drugih glasila i web stranica. Svi novinski članci popisani su kompjuterski u Excelu, sortirani u fascikle po temama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U knjizi ulaska knjižnice Gradskog muzeja Vukovar za 2020. godinu zabilježene su 494 jedinice knjižnične građe, koje su upisane i tehnički obrađene kroz knjigu ulaska.

U 2020. godini prinovljeno je 494 jedinica knjižnične građe, i to:

- darom – 405 jedinica
- razmjenom – 73 jedinice
- kupnjom (pretplatom) – 3 jedinice
- vlastitim izdanjima – 13 jedinica.

Od tog broja u monografije se ubrajaju 440 jedinica, a periodiku 54 jedinice građe. Zavičajnu građu čine 52 jedinice.

Od travnja 2020. godine knjižnični fond stručno se obrađuje, što se odnosi na formalnu, bibliografsku obradu građe, katalogizaciju, u sustavu Indigo, digitalnoj platformi tvrtke ArhivPRO, prema Unimarc standardu.

U 2020. godini stručno su obrađene zbirke knjiga tematski određenih Domovinskim ratom, zbirka priručne građe i prinovljena građa u 2020. godini, odnosno napravljeno je 1194 bibliografskih zapisa i 1128 normativnih zapisa, te inventarizirano 605 jedinica građe (zbirka knjiga Domovinskog rata), dok će se preostale jedinice katalogizirane u 2020. godini inventarizirati tijekom siječnja 2021. godine, kada će se završiti inventarizacija stručno obrađene građe u 2020. godini.

4.2. Stručni rad

Stručni knjižnični poslovi u razdoblju od 1. siječnja do kraja kalendarske 2020. godine obuhvatili su sljedeće:

planiranje, organiziranje i realizacija poslova u knjižnici Gradskog muzeja Vukovar
formiranje zbirki knjižnične građe knjižnice Gradskog muzeja Vukovar
tehničku obradu građe kroz knjigu ulaska, odnosno prinovljene građe u 2019. godini
stručnu obradu građe – formalnu – katalogizaciju građe (bibliografski opis knjižnične građe)
stručnu obradu građe – sadržajnu obradu – klasifikaciju građe prema UDK skupinama – fizički smještaj građe prema UDK skupinama; dodjeljivanje UDK oznake i predmetnice kod stvaranja svakog pojedinog bibliografskog zapisa
tehničku obradu građe – inventarizaciju i tehničku obradu knjižnične građe
izradu dokumentacije knjižnične građe prinovljene u 2020. godini (građa nabavljena darom, razmjenom, kupnjom i vlastitim izdanjima)
sređivanje dokumentacije

4.4. Služba i usluge za korisnike

rad s korisnicima knjižnice – odgovaranje na informacijsko-referalne i tematske upite korisnika knjižnice Gradskog muzeja Vukovar, učenika, studenata, istraživača i znanstvenika, te kolega iz Gradskog muzeja Vukovar, koji su ponajviše usmjereni na zavičajnu povijest, odnosno kulturnu povijest Vukovara

pripremanje građe korisnicima knjižnice temeljen na određenom tematskom upitu, odnosno davanje na uvid i korištenje knjižnične građe korisnicima knjižnice Gradskog muzeja Vukovar (istraživačima i znanstvenicima Ivanu Hubaleku, Draženu Živiću, Veljku Maksiću, Antoniji Bogner, Zlati Živaković-Kerže, Krešimiru Bušiću, Anti Grubišiću, Stjepanu Prutkom, Borivoju Čaliću, i dr.)

razmještaj građe, grupiranje i klasificiranje, u prostoru knjižnice i depou knjižnice Gradskog muzeja Vukovar

grupiranje knjižnične građe u depou knjižnice prema sljedećim grupacijama: izdanja Gradskog muzeja Vukovar – knjige i katalogi izložbi, katalogi izložbi drugih muzejskih i galerijskih ustanova, knjige sa zavičajnom tematikom, knjige sa nezavičajnom tematikom, kalendari, sitni tisak, periodičke publikacije

izdvajanje građe za restauraciju i otpis

suradnja s matičnom službom (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek) kod stručnih knjižničnih poslova i izrade petogodišnjeg plana i programa rada knjižnice Gradskog muzeja Vukovar
suradnja s tvrtkom ArhivPro (Koprivnica) vezano za sustav Indigo – digitalnu platformu za stručnu obradu knjižnične građe Gradskog muzeja Vukovar (preinake, poboljšanja sustava)
suradnja s ustanovama (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Konzervatorski odjel u Vukovaru, Muzej Slavonije i Arheološki muzej u Osijeku, Muzejski dokumentacijski centar i Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, i dr.)

slanje obveznog primjerka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb i Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb (pakiranje izdanja Gradskog muzeja Vukovar, službeni dopisi, dokumentacija)

izrada, nadopuna popisa periodičkih publikacija knjižnice Gradskog muzeja Vukovar

izrada petogodišnjeg plana i programa rada knjižnice Gradskog muzeja Vukovar za razdoblje 2021. – 2025. godine

individualno stručno usavršavanje i stručno usavršavanje putem webinaru u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara (NSK, Zagreb):

Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“ – Objekti kulturne i prirodne baštine (23. 11. 2020.)

Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške (25. 11. 2020.)
stručni sastanci djelatnika Gradskog muzeja Vukovar.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Vraćen dio stalne izložbe Likovne zbirke Muzej Vukovara u progonstvu Paviljon I) uz izmjene, koji je skinut uslijed pripreme prostora za drugu izložbu. Izloženo je 96 umjetnina.

Autori postava su kustosica Rosanka Savić-Mitrović, dipl. pov. umj., i kustos Zoran Šimunović, akad. slikar.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Unutar Zbirke Bauer započeta je obrada ostavštine prof. dr. Antuna Bauera (porculanske figurice, medalje i plakete, pečati, porculanske figurice). Obradeno: 30 medalja; 7 pečata; 3 porculanske figurice tzv. Serežani (Serežani su u sastavu Vojne krajine djelovali u 18. i 19. stoljeću kao izabrana vojna postrojba, a zadaća im je bila da zajedno s pripadnicima tzv. poljskih bataljuna obavljaju graničnu službu prema Bosni, da obavljaju ophodnje po teškom i nepristupačnom terenu koje obične postrojbe nisu mogle nadgledati.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posuđena 3 djela radi izlaganja izvan matične kuće (1 slika iz Zbirke Bauer i 2 slike iz Likovne zbirke MVP)

Muzej Đakovštine Đakovo, Retrospektivna izložba povodom 150. godišnjice rođenja Ivan Tišov, Dr. Ćiro Truhelka sa suprugom Danicom, ulje na platnu, 80 x 56 cm, inv. br. ZB-508

Umjetnički paviljon u Zagrebu; Izložba: "Zagreb, grad umjetnica"

Jadranka Fatur, Piroške, 1977./1978. g., ulje na platnu, 146 x 114 cm, Inv.Br. 93/0291-SL

Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu, Monografska izložba akademika Zlatka Kesera

„Gil, gil - prijatelj smrti, 1984. g., ulje na platnu, 241 x 420 cm, Inv.Br. 93/0057-SL

Ustupljeni podaci za djela:

Meštović Ivan Oplakivanje, oko 1916., brončani reljef, 54 x 39 cm, ZB-42

prof. dr. sc. (u mirovini) Mirza Hasan Ćeman, Katedra za historiju / povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu, BiH

Menci Klement Crnčić, Zagrebačka katedrala, oko 1905. g., ulje na platnu, 85 x 111 / 102 x 128 cm, InvBr. ZB-27

g. Zoran Lutz

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Knjižničarka Marina Jemrić se u suradnji s Franjevačkim samostanom Vukovar, Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar – Područnim centrom Vukovar i Državnim arhivom u Vukovaru sudjelovala u pripremi znanstvenog simpozija *Franjevci u Vukovaru*, koji se održao u Franjevačkom samostanu u Vukovaru 4. svibnja 2020. godine:

izlaganje rada „Knjižnica Franjevačkog samostana Vukovar *Fra Marko Kurot*“ u koautorstvu s Tihomirom Marojevićem na znanstvenom simpoziju *Franjevci u Vukovaru* (Vukovar, 4. svibnja 2020.)

Kustos Toni Roca sudjelovao na znanstveno-stručnom simpoziju "Franjevci u Vukovaru" organiziranom 4. svibnja 2020. godine, radi pandemijske krize, putem internetske platforme ZOOM s autorskim radom „Prošlost Vukovara s osvrtom na povezanost franjevaca i obitelji grofova Eltz“.

Zavod HAZU u Vukovaru organizirao je znanstveno-stručni kolokvij - Vukovarski pojmovnik - Brane Crljenjak (1930.-2014.) - povodom devedesete godišnjice rođenja, koji je održan u petak, 16. 10. 2020. godine u Gradskom muzeju Vukovar

Kustosica Likovne zbirke, Rosanka Savić-Mitrović održala je predavanje „Strast pretočena u životno djelo“ - Osvrt na likovno stvaralaštvo Brane Crljenjaka kroz djela u fundusu likovnih zbirki Gradskog muzeja Vukovar (medalje, skulpture, slike, skice). Ravnateljica Ružica Marić održala je predavanje „Brane Crljenjak – kustos Zbirke Bauer i suradnik Gradskog muzeja Vukovar“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

a) Marina Jemrić. „Vinski motivi u pjesništvu Ante Benešića“, u: *Vino i vinogradarstvo u povijesti Slavonije, Srijema i Baranje: zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, održanog u Slavonskom Brodu i Erdutu 20. – 22. rujna 2017.*, ur. Milan Vrbanus, Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje ; Erdut: Erdutski vinogradi, 2020., str. 569-580 [Slavonski Brod ; Erdut, 20. – 22. 9. 2017.]

Marina Jemrić, Tihomir Marojević. „Knjižnica Franjevačkog samostana Vukovar *Fra Marko Kurold*“, u: *Franjevci u Vukovaru: povijest, duhovnost i baština* [zbornik radova znanstvenog skupa], ur. Dražen Živić, Ivica Jagodica, Vukovar: Franjevački samostan Vukovar : Gradski muzej Vukovar : Državni arhiv u Vukovaru ; Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2020., str. 337-361 [Vukovar, 4. 5. 2020.]

c) Kristijan Crnković, Tihomir Marojević, Marina Jemrić. „Digitalizacija i katalogizacija knjiga u Franjevačkom samostanu u Vukovaru“, u: *23. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture – Upravljanje podacima u AKM zajednici*, ur. Mirna Willer, Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2020. [Poreč, 27. – 29. 11. 2019.]

- pakiranje građe u arhivske kutije, prijenos građe u prostoru knjižnice, prijenos građe iz prostora knjižnice u prostor knjižničnog depoa, prijenos građe u prostoru knjižničnog depoa
- čišćenje predmeta Etnografske zbirke vukovarskog kraja i Kulturno-povijesne zbirke
- sređivanje dokumentacije (ured ravnateljice)
- član povjerenstva kod natječaja za radno mjesto voditelj marketinga Gradskog muzeja Vukovar.

d) U zborniku radova "Franjevci u Vukovaru" publiciran je autorski rad Tonija Roce „Prošlost Vukovara s osvrtom na povezanost franjevaca i obitelji grofova Eltz“.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, stručni ispiti)

Restauratorica zaposlena kao zamjena za djelatnicu na porodiljinom dopustu je, uz potporu ustanove, stručnih i administrativnih djelatnika, obavila pripreme radnje i prijavila polaganje stručnog ispita za temeljno zvanje konzervator-restaurator.

Kustosi Gradskog muzeja Vukovar sudjelovali su na online predavanjima, seminarima (webinarima) i radionicama koje je organizirao:

Muzejski dokumentacijski centar pripremio je predavanje i radionicu „Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu“ (14.7. 2020.)

Muzejski dokumentacijski centar pripremio je predavanje "Evolucija u kontekstu razvoja publike u muzeju" (19.10.2020.)

Muzejski dokumentacijski centar pripremio je predavanje „Dani otvorenih vrata EU projekata“ (13. 11. 2020.)

Muzejski dokumentacijski centar i Link2 pripremili su predavanje “Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta” (21.12.2020)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Davanje usluga i građe na uvid. Davanje usluga i podataka za izdavanje raznih knjiga, izložbi, doktorskih disertacija i seminarskih i diplomskih radova, knjiga, publikacija i dr.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Cijela se digitalizirana fotografska građa redovito presnimava na VHD i DVD.

6.13. Ostalo

Provođenje geomagnetnog snimanja lokaliteta Jaroši u Sotinu unutar projekta Dunavski Limes u Hrvatskoj, u suradnji s Institutom za arheologiju Zagreb i tvrtkom Eastern Atlas iz Berlina. Sudjelovanje na sustavnom arheološkom istraživanju Vučedol u rujnu 2020. godine, u suradnji Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja vučedolske kulture i Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu.

RAD NA ZBIRKAMA

POVRAT GRAĐE IZ NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE

Preuzimanje knjižne i arhivske građe Gradskog muzeja Vukovar iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Knjižna i arhivska građa Gradskog muzeja Vukovar deponirana 1997. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u vrijeme kada se Gradski muzej Vukovar vratio u razrušeni dvorac Eltz u Vukovaru, pomno je pregledana, popisana i razvrstana te primarno zaštićena od strane restauratorskog odjela NSK i sada je vraćena u Gradski muzej Vukovar prema detaljnom popisu kojeg je sastavio Đuro Singer, restaurator NSK, a koji se nalazi u prilogu ovog reversa. Građu je preuzela tehnička služba Muzejsko galerijske ustanove Klovićevi dvori iz Zagreba po muzejskom tehničaru Davoru Markotiću.

POSUDBA DJELA DRUGIM MUZEJIMA ZA IZLOŽBENE PROJEKTE

Gradski muzej Vukovar je u posjedu vrlo značajnih umjetnina koje se čuvaju u zbirci Bauer i u zbirci donacija hrvatskih i europskih umjetnika. To rezultira činjenicom da mnoge velike izložbe traže na posudbu djela iz našeg fundusa. Primjerice:

Muzej Đakovštine Đakovo, Retrospektivna izložba povodom 150. godišnjice rođenja

Ivan Tišov, Dr. Ćiro Truhelka sa suprugom Danicom, ulje na platnu, inv. br. ZB-508

Umjetnički paviljon u Zagrebu; Izložba: "Zagreb, grad umjetnica"

Jadranka Fatur, Piroške, 1977./1978. g., ulje na platnu, Inv.Br. 93/0291-SL

Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu, Monografska izložba akademika Zlatka Kesera

„Gil, gil - prijatelj smrti, 1984. g., ulje na platnu, Inv.Br. 93/0057-SL

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

NASTAVAK RADOVA NA REALIZACIJI IZLOŽBE

Radovi na realizaciji izložbe *Između Rajne i Dunava Vukovar i likovna baština obitelji Eltz* izvršeni su prema Ugovoru o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH te isto tako iz vlastitih sredstava. Gradski muzej Vukovar je na osnovu odobrenja Ministarstva kulture za prenamjenom odobrenih sredstava za tiskanje kataloga izložbe *Između Rajne i Dunava i likovna baština obitelji Eltz* a na osnovu odobrene prenamjene sa novim troškovnikom, realizirao pripreme radove za realizaciju izložbe i tisak kataloga a koja su utrošena na autorski ugovor za dizajn kataloga i pripadajućeg promidžbenog materijala, lektoriranje

tekstova, restauraciju, uramljivanje i opremanje eksponata koji se nalaze u hrvatskim muzejima.

Prenamjena sredstava je zatražena iz razloga što Gradski muzej Vukovar nije bio u mogućnosti tiskati katalog navedene izložbe jer početkom pandemije uzrokovane koronavirusom nije bilo moguće ostvariti uvjete za realizaciju izložbe a time niti tiskanja kataloga koji prati izložbu s obzirom da se eksponati nalaze, osim u nekoliko muzeja u Hrvatskoj u muzejima i privatnim zbirkama u Njemačkoj, Austriji, Mađarskoj i Srbiji te nam je bio onemogućen uvid u građu, izrada kataloških jedinica, fotografiranje eksponata, skeniranje fotografija i poduzimanje svih drugih radnji koje bi se ticale opreme eksponata za konačno izlaganje i tisak kataloga.

Kako se pripremne radnje uspješno odvijaju, tiskani katalog izložbe planiramo realizirati tijekom 2021. čim to dozvole okolnosti izazvane koronavirusom.

Dana 21. siječnja 2020. godine – VUKOVAR – Galerija Oranžerija IZLOŽBA VOLIM SVOJU ŽUPANIJU

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar ugostio će postav četvrtog kruga foto natječaja Volim svoju županiju. Otvorenje izložbe „Volim svoju županiju“ održalo se u Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar, Županijska 2, 21. siječnja (utorak) 2020. godine u 11:00 sati. Izložbu je u našoj županiji otvorio župan Vukovarsko-srijemske županije Božo Galić, a sudionicima se kratko obratio i autor najbolje županijske fotografije.

Dana 21. veljače 2020. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz IZLOŽBA NOVI ŽIVOT STAROG HRASTA

21.2.2020. godine u Gradskom muzeju Vukovar, Dvorca Eltz, Paviljon 2 otvorena je izložba, NOVI ŽIVOT STAROG HRASTA, izložba replika prapovijesnih posuda kostolačke kulture s lokaliteta Pivnica (Potočani) kod Odžaka. Posude koje su bile izložene izrađene su od abonosa, hrasta lužnjaka koji je punih 5000 godina bio potopljen ispod naslaga šljunka u vodi Save. Autor izložbe Ivo Jelušić izradio je ove posude koristeći taj stari hrast prema originalnim fragmentima i cijelim posudama kostolačke kulture koje se danas čuvaju u Zemaljskom muzeju u Sarajevu. Na otvorenju izložbe o povezanosti općine Odžaci i grada Vukovara govorila je ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, napominjući da su ta dva mjesta potpisali Povelju o prijateljstvu te je tragom te suradnje i došlo do organizacije ove izložbe. Pozdravila je pri tom načelnika općine Odžaci Jakova Ivankovića sa suprugom i prisutne goste iz Odžaka, dogradonačelnika Vukovara Marijana Pavličeka i pročelnika za kulturu i sport Dražena Kobaševića. Gorana Kušić, kustosica arheološke zbirke Gradskog muzeja Vukovar govorila je o nalazima kostolačke kulture na našem području te na nalazištu Vučedol. Tom prigodom prikazan je i dokumentarni film o kostolačkoj kulturi staroj 5000 godina te o vađenju hrasta iz Save nakon 5000 godina i njegovom korištenju u turističke svrhe. Gosta predavača kao i autora izložbe predstavila je Marica Jelušić. Nakon uvodnih riječi dr.sc. Tomislav Dubrave sa Hrvatskog šumarskog instituta govorio je uz prezentaciju o pojavnosti i vrijednosti hrastovih šuma na području Europe uključujući i prostor Posavine i srednjeg Podunavlja. Ivo Jelušić, autor izložbe predstavio je posjetiteljima svoj rad pojašnjavajući tehnologiju izrade izloženih posuda, te njegovu suradnju sa kustosima Zemaljskog muzeja u Sarajevu prema čijim uputama se postigla proporcionalnost oblika i vjernost izvedenih ukrasa. Na kraju svog izlaganja autor Ivo Jelušić poklonio je Gradskom muzeju Vukovar kopiju posude kostolačke kulture sa lokaliteta Lijeva Bara izrađenu od abonosa, a koje se original danas čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Izložbu je otvorio Marijan Pavliček, dogradonačelnik Vukovara ističući suradnju između općine Odžaci i grada Vukovara, te najavio daljnje aktivnosti na razvijanju te suradnje.

Dana 12. lipnja 2020. godine –VUKOVAR – Galerija Oranžerija IZLOŽBA MARKA ŠOŠIĆA SALLLON – POSTISOLATIONIS

Akademskog slikara koji je ostvario 17 samostalnih i više od 40 skupnih izložbi nakon punih 17 godina ponovno je izlagao svoja najnovija djela u Gradskom muzeju Vukovar. Rođen 1975.

godine u Vinkovcima, diplomirao 2001. na likovnoj Akademiji umjetnosti na Širokom Brijegu, 2015. obranio je doktorsku disertaciju na likovnoj Akademiji u Zagrebu. Trenutno radi kao docent na fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku. Autor je sveučilišnog udžbenika „Likovna kultura i likovne tehnike“, također je umjetnički voditelj Likovne radionice Dječjeg doma Sv. Ana u Vinkovcima. Na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Lana Skender, povjesničarka umjetnosti i autor predgovora, Marko Šošić, autor izložbe i Dražen Kobašević, pročelnik Ureda za kulturu i šport Grada Vukovara koji je tom prigodom istaknuo da sa ovom izložbom započinje i niz likovno glazbenih manifestacija nakon dugotrajne karantene uzrokovane korona virusom. Uz izložbu je tiskan i katalog. Postav Izložbe: Zoran Šimunović i Marko Šošić

**Dana 16. srpnja 2020. godine –VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
IZLOŽBA SLIKARSTVO IZ FUNDUSA GRADA GRAZA UZ DUNAV ART FESTIVAL**

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Austrijski kulturni forum

U Perivoju Dvorca Eltz petu godinu za redom otvoren je DunavArt festival.

O Festivalu govorili su Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i MIRAN HADŽI VELJKOVIĆ, jedan od osnivača DunavArt Festivala.

Tim povodom u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Austrijskog kulturnog foruma u Galeriji Oranžerija otvorena je izložba SLIKARSTVO IZ FUNDUSA GRADA GRAZA, koju je posjetiteljima predstavio RICHARD EDELSBRUNNER, voditelj projekta Cultural city network Graz/ Kulturne mreže grada Graza, koji već nekoliko godina organizira izložbe austrijskih umjetnika u Gradskom muzeju Vukovar. Rezultat je to višegodišnje suradnje koju potencira SUSANNE RANETZKY, direktorica Austrijskog kulturnog foruma i njena suradnica EMA SOLČIĆ, U nastavku večeri u perivoju dvorca Eltz nastupio je MORE LOVE jazz ENSEMBLE sa vokalnom solisticom Melitom Lovričević, koji je izvodio djela hrvatskih autora u novom aranžmanu. Večer je završila domjenkom autohtonih jela na terasi Hotela Lav. Cjelokupnu manifestaciju potpomogli su Ministarstvo kulture i Austrijski kulturni forum.

**Dana 17. srpnja 2020. godine –VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
IZLOŽBA NEVIDLJIVA ITALIJA**

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Veleposlanstvo Italije

U organizaciji ove multimedijalne izložbe nematerijalne kulturne baštine Italije sudjelovali su Veleposlanstvo Italije, Talijanski Institut za kulturu u Zagrebu, Institut za kulturu u Italiji, Talijansko Ministarstvo za kulturna dobra i aktivnosti i Nacionalni komitet za kulturu Italije pri UNESCO-u. Kako je izložba zamišljena da se u mjestu otvaranja priključi i nematerijalna baština iz fundusa muzeja domaćina, tako je Gradski muzej Vukovar izložio dio zbirke prezentirajući kroz dijelove tradicijske narodne nošnje tehniku zlatoveza u Slavoniji i Srijemu, zatim proizvode medicarstva karakteristične za sjever Hrvatske među kojima licitarska srca i ostala raznolika paleta licitarskih proizvoda čine dio i slavonske svakodnevice, također i drvene igračke Hrvatskog Zagorja s kojima se igraju i djeca u Vukovaru, te vitešku igru Sinjsku Alku koja je 2017.godine održana u Vukovaru. O dugoj suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Talijanskog instituta u Zagrebu govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, o izložbi talijanske nematerijalne baštine govorio je Riccardo Anderi, voditelj projekta, goste je pozdravila Ivana Mujkić, dogradonačelnica Vukovara. U ime ministrice kulture Republike Hrvatske dr.sc. Nine Obuljen Koržinek prisutnima se obratila izaslanica Ministrice Zdenka Predrijevac, pročelnica konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru govoreći o nematerijalnoj kulturnoj baštini u Hrvatskoj kao i o registriranoj hrvatskoj baštini pri UNESCO-u. Izložbu je otvorio veleposlanik Italije u Zagrebu Pierfrancesco Sacco, govoreći o uspostavljanju čvršćih kontakata sa gradom Vukovarom i nastavku suradnje Talijanskog instituta za Kultura i Gradskog muzeja Vukovar na razmjeni kulturnih manifestacija. Ravnateljica Muzeja izrazila je zahvale organizatorima izložbe među kojima su Alesia Autori, direktorica Agencije za promoviranje talijanske umjetnosti, Riccardo Anderi, voditelj projekta, Natan i Zeno članovi Open Lab Company, Francesco De Melis, Film Director i Leandro Ventura – Direktor Instituta Of The Demo Etno Antropology. U realizaciji zahtjevne multimedijalne izložbe sudjelovali su i Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke Gradskog

muzeja Vukovar kao i tehnička služba muzeja Ante Džalto, Saša Rajković, Mario Rajtarević i Jelka Vuletić.

Dana 28. kolovoza 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

IZLOŽBA NINGYO - umjetnost i ljepota japanskih lutaka

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Veleposlanstvo Japana

U uvjetima održavanja kulturnih događanja u doba pandemije koronavirusa otvorena je izložba Ningyo – umjetnost i ljepota japanskih lutaka na kojoj je govorila ravnateljica GMV Ruža Marić i veleposlanica Japana Misako Kaji u RH. Izložba istražuje japanske Ningyō lutke i njihovu kulturu koja se njeguje kroz povijest i narodnu tradiciju, s osvrtom na " Ningyō (lutke) kojima se moli za odrastanje djece " koje se koriste na godišnjim festivalima: " Ningyō (lutke) kao umjetnost " kao ukras za izlaganje, koje karakteriziraju različite tehnike, tehnologije izrade i stilovi; "Ningyō (lutke) kao narodna umjetnost koje dočaravaju lokalnu raznolikost i jednostavnu ljepotu, te " Širenje Ningyō kulture " koje prikazuju raznolikost lutaka do današnjih dana.

Izložbi je nazočila Misako Kaji, japanska veleposlanica u Hrvatskoj. Izloženo je 75 lutaka.

Gradski muzej Vukovar i Japansko veleposlanstvo u RH uspješno surađuju dugi niz godina te se posebno ističe donacija koncertnog klavira nakon koje je omogućen niz profesionalnih gostovanja, među kojima i japanskih glazbenika.

Izložbu je postavio kustos Zoran Šimunović.

Dana 13. listopada 2020. godine – Gradski muzej Vukovar – dvorac Eltz

IZLOŽBE IGRA SPORTA I UMJETNOSTI

Organizator: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski športski muzej

U utorak 13. listopada u prostoru Gradskog muzeja Vukovar u Paviljonu I. Dvorcu Eltz otvorena je izložbe Igra sporta i umjetnosti, Hrvatskog športskog muzeja iz Zagreba. Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar naglašavajući važnost suradnje ovih dvaju muzeja pogotovu s toga što ih povezuje puno zajedničkih tema s obzirom da je ovu izložbu Hrvatski športski muzej organizirao u jeku priprema za novi stalni postav, što je Gradski muzej Vukovar nedavno prošao. O misiji i djelovanju Hrvatskog športskog muzeja u proteklih 70 godina kao mjestu sporta, obrazovanja, kulture i umjetnosti govorila je ravnateljica Hrvatskog sportskog muzeja Danira Bilić. Izložbu je u ime gradonačelnika Vukovara Ivana Penave otvorila savjetnica za kulturu i turizam Grada Vukovara Davorka Krajnović Naletilić. Na izložbi je bio nazočan i Josip Pavić posebni savjetnik ministrice turizma i sporta Republike Hrvatske Nikoline Brnjac. Kroz postav izložbe nazočne posjetitelje i novinare proveo je kustos Hrvatskog sportskog muzeja i autor izložbe i kataloga Marijan Sutlović. Likovni postav izradio je Zoran Šimunović, kustos, a tehnički postav izveo je Saša Rajković, viši tehničar Gradskog muzeja Vukovar.

Hrvatski športski muzej djeluje preko 70 godina u raznim ustrojstvenim oblicima, a od 2003. godine kao nacionalna muzejska institucija pod okriljem Ministarstva kulture i sustavno prikuplja najvrjedniju nacionalnu baštinu iz područja hrvatskog sporta i tjelovježbe. U tijeku tog djelovanja, započevši s ostavštinom Franje Bučara do danas je prikupljeno više od 260.000 predmeta, dokumenata, fotografija i publikacija koje svjedoče o povijesti i razvoju sporta u Hrvatskoj od polovice 19. stoljeća do današnjice. Izložba Igra sporta i umjetnosti prezentira međusobne odnose između umjetnosti i sporta kao važnih dijelova društva i svakodnevice. Hrvatski športski muzej izlaže predmete iz vlastitog fundusa koji su vrijedni primjeri primijenjene umjetnosti i dizajna u području sporta, prije svega medalje, plakate, diplome i skulpture koji su se dodjeljivali kao nagrade. Njihovo vizualno oblikovanje ostvarilo je snažan utjecaj na promociju pojedinih sportskih događaja i općenito percepciju sporta u društvu. Veliki broj predmeta nije bio dostupan javnosti i izlaže se po prvi put, a mnogi od njih zauzet će istaknuto mjesto u budućem postavu koji će prezentirati razvoj i najveće uspjehe hrvatskog sporta i tjelovježbe.

Dana 20. listopada 2020. godine – Gradski muzej Vukovar – dvorac Eltz

IZLOŽBA SILVE RADIĆ, akademske slikarice

U prostorijama Galerije Oranžerije Gradskog muzeja Vukovar otvorena je izložba slika slikarice dr. art. Silve Radić. Likovno stvaralaštvo Silve Radić odavno je prešlo granice klasičnog štafelajnog slikarstva oslanjajući se na suvremena kretanja i brisanje granica unutar različitih medija. Ono što ga je odlikovalo i oblikovalo, još od studentskih dana na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu, svakako je autoričin gotovo pragmatičan pristup u vlastitu stvaralačkom djelovanju pri kome je u prvom planu izrazita likovna i estetska forma. Izložba nije imala svoje službeno otvorenje zbog epidemiološke situacije.

Dana 29. studenog 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar IZLOŽBA ANĐELI - IVO PERVAN

Otvorena je izložba *Anđeli* Ive Pervana u čijoj organizaciju sudjeluju Gradski muzej Vukovar i Prokultura – Opservatorij kulturnih politika iz Splita. Izloženo je 50 radova snimljenih u Hrvatskoj (Lepoglava, Belec, Zagreb, Trogir, Dubrovnik, Poreč, Korčula) te u nekoliko europskih gradova (Sofija, Mainz, Rim, Berlin). Ivo Pervan je na svojim putovanjima dugi niz godina fotografskim aparatom uz ostale motive bilježio i motive anđela. Skulpture i slike anđela prikazani na ovim fotografijama u različitim su materijalima i tehnikama izrade, te iz različitih stilskih razdoblja. Pojedini anđeli koji su u naravi veličine 2-3 cm prikazani su na izložbi u mjerilu 100x70 cm zahvaljujući posebnoj opremi kojom je postignuta zavisna duljina od 24000 mm. Time su ovom izložbom po prvi put publici dostupni anđeli koji su na velikim visinama u organizaciji izložbe, uz Gradski muzej Vukovar, sudjeluje Prokultura - Opservatorij kulturnih politika iz Splita koja, prema riječima predsjednice Nansi Ivanišević, ističe kulturu kao temelj svekolikog razvoja. Kroz svoje djelovanje i projekte osobito ukazuje na važnost umjetnosti i baštine u formiranju mladih kroz sustav odgoja i obrazovanja. Izložba je realizirana uz potporu OTP banke i Grada Splita. Nakon Splita, Zadra i sada Vukovara izložba će biti otvorena u Varaždinu i Subotici. Izložba je dio cjelokupnog ugođaja 23. vukovarskih adventskih svečanosti u sklopu kojih će se na adventskom vijencu paliti četiri adventske svijeće, te, s obzirom na tematiku, svojim univerzalnim porukama uzvišenosti, blagosti, ljepote, nade i povezanosti doprinijeti općem ozračju Božića, blagdana svjetla mira i ljubavi. U Gradskom muzeju Vukovar izložba će biti otvorena do sredine siječnja 2021.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Šošić, Marko. *Salllon: postisolationis*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2020. [katalog izložbe]
- Trajkova, Rusa. *Rusa Trajkova*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2020. [katalog izložbe]
- Radić, Silva. *Simbolika crteža*, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2020. [katalog izložbe]

Katalog zbirke Muzej Vukovara u progonstvu

Muzej Vukovara u progonstvu: donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca 1992. – 2018., ur. Ružica Marić, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, Vukovar, 2018. [i. e.] 2020. [katalog izložbe].

Sitni tisak

Marko Šošić. *Salllon: postisolationis*: Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Galerija Oranžerija: od petka 12. 6. do 10. 7. 2020., Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2020., 14x14 cm [pozivnica za izložbu]

Rusa Trajkova. *Moji*: Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Galerija Oranžerija: od četvrtka 17. 9. do 7. 10. 2020., Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2020., 14x14 cm [pozivnica za izložbu]

Brane Crlenjak: *vukovarski pojmovnik: 1930. – 2014.: povodom devedesete godišnjice rođenja*: Gradski muzej Vukovar, petak, 16. 10. 2020. godine u 11 sati: znanstveno-stručni kolokvij, Vukovar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i

umjetnički rad u Vukovaru : Gradski muzej Vukovar, 2020., 15x10 cm [pozivnica za znanstveno-stručni kolokvij]

Silva Radić. Simbolika crteža: Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Galerija Oranžerija: od utorka 20. 10. do 14. 11. 2020., Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2020., 14x14 cm [pozivnica za izložbu].

Tiskano je 7 plakata u nakladi GMV.

10.3. Elektroničke publikacije

Elektronički katalog Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu – donacije likovnih umjetnika, ustanova i pojedinaca 1992. – 2018., ur. Ružica Marić, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, Vukovar, 2018. [i. e.] 2020. [katalog izložbe].

Pokroviteljstvo izložbe:

Vlada Republike Hrvatske

Počasni odbor:

Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture Republike Hrvatske

Božo Galić, župan Vukovarsko-srijemske županije

Ivan Penava, gradonačelnik Grada Vukovara

Božo Biškupić, inicijator i voditelj oblikovanja zbirke donacija likovnih umjetnika Muzeja Vukovara u progonstvu i ministar kulture 1995.–2000., 2003.–2010.

Branka Šulc, suradnica u programu Muzeja Vukovara u progonstvu, pomoćnica ministra kulture 1996.–2011.

Ružica Marić, ravnateljica Gradskoga muzeja Vukovar

Vlado Horvat, ravnatelj Gradskoga muzeja Vukovar 1971.–1979.

Zdenka Buljan, ravnateljica Gradskoga muzeja Vukovar 1981.–1993.

Uvodne riječi

Nina Obuljen Koržinek, Božo Biškupić, Ružica Marić, Branka Šulc, Tonko Maroević

Autori kataloških jedinica

Bruno Šeper, Stana Radošević, Ružica Marić, Rosanka Savić Mitrović, Zoran Šimunović, Snježana Pintarić

Baza podataka

Ivanka Maroević, Link 2, Samobor

Mrežni katalog

Goran Zlodi, Link 2, Samobor

Izrada, programiranje i implementacija mrežnog kataloga

Link2, Samobor

Dizajn kataloga, pozivnice i plakata

Nikola Šiško, Art Dizajn, Zagreb

Vizualni identitet

Boris Ljubičić, Studio Internacional, Zagreb

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Dana 8. svibnja 2020. godine – GRADSKI MUZEJ VUKOVAR, dvorac Eltz

MUZEJSKA PEDAGOGIJA Međunarodni dan muzeja 2020. – LJUBAV

Majčin dan 2020. – Portret majke

U susret Majčinu danu, blagdanu u čast majki i majčinstva te Međunarodnom danu muzeja i edukativno – muzejskoj akciji pri Hrvatskom muzejskom društvu u kojoj Gradski muzej Vukovar sudjeluje 14. godinu za redom objavljujemo dječje crteže sa temom PORTRET MAJKE i povezujemo ih sa temom Međunarodnog dana muzeja koja je ove godine LJUBAV. Licem uz lice sa najdražim bićima, stvarima, sredinama i pojavama koji u nama pobuđuju ljubav u kojoj se ogledamo uz lice majke, oca, najboljeg prijatelja, lice grada sa njegovim ulicama, spomenicima, mostovima, mirisom cvijeća i plavetnilom Dunava. Majke obavljaju

najvažniji posao na svijetu i ništa nije i ništa nije iskrenije i snažnije od njezine ljubavi. U nedavnoj povijest sve vukovarske majke pokazale su posebnu hrabrost, izdržljivost, odanost i ljubav. Stoga Vam dječjim radovima učenika 1. A razreda Osnovne škole Blage Zadre iz Vukovara čestitamo nadolazeći Majčin dan (10.5.) i Međunarodni dan muzeja (18.5.).

**Dana 14.-18. svibnja 2020. godine – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz
MUZEJSKA PEDAGOGIJA Međunarodni dan muzeja 2020. – LJUBAV
Međunarodni dan muzeja – Gradski muzej Vukovar 2020.**

Gradski muzej Vukovar je prvotnom prijavom u program 25. edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja sa ovogodišnjom temom LJUBAV u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva planirao radionicu u suradnji sa vukovarskim obrtom „Mamine ručice“. Radionica bi se bazirala na majčinoj ljubavi kroz povijest prateći koncepciju muzejskog stalnog postava sa jednim romantičnim nazivom LJUBAV U VUKOVARSKOJ PALAČI ELTZ. No zbog trenutne situacije sa COVID-19 cijela akcija na razini Hrvatske i svih hrvatskih muzeja će se održati virtualno to jest on line kao i nastava. Stoga smo temu malo modificirali i pozvali sve vukovarske osnovne škole da nam pošalju po nekoliko dječjih radova uzrasta 1. do 4. razred koje ćemo objaviti na našoj službenoj facebook i web stranici muzeja. Temu smo za ove prilike učinili općenitom tako da djeca licem uz lice sa najdražim bićima, stvarima, sredinama i pojavama koje u njima pobuđuju ljubav u kojoj se ogledamo uz lice majke, oca, najboljeg prijatelja, lice grada, njegovih ulica, spomenika, mostova, mirisa cvijeća i plavetnila Dunava pokažu crtežom tu silnu LJUBAV koja je divna tema ovogodišnje akcije. Inače Gradski muzej Vukovar sudjeluje u muzejskoj edukativnoj akciji Hrvatskog muzejskog društva već 14. godinu za redom. Muzej je na sam Međunarodni dan muzeja 18. svibnja bio otvoren za individualne posjete od 10 do 14 sati uz svo poštivanje postojećih mjera trenutne situacije. U ovoj on line akciji sudjelovali svojim likovnim radovima sudjelovali su učenici O.Š. Blage Zadre, O.Š. Nikole Andrića, O.Š. Antuna Bauera, O.Š. Dragutina Tadijanovića te djeca muzealaca.

**Dana 9. listopada 2020. godine – Udruga TKO SE BOJI SUTRA JOŠ ?! – Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA MUZEJI ZA SVE Organizator: Gradski muzej Vukovar i
Udruga Tko se boji sutra još?!**

Gradski muzej Vukovar nastavlja svoju dugogodišnju suradnju sa Udrugama koje svoj rad temelje na poboljšanju života djece i osoba sa posebnim potrebama u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE koju smo započeli 2009. godine. Dana 9.10.2020. godine u 17 sati Udruga „Tko se boji sutra još?“ pod vodstvom Maje Prakaturović, u svojim prostorima ugostila je Gradski muzej Vukovar, muzejsku pedagoginju Ivanu Nadovski, prof. i po prvi puta otvorila vrata suradnje sa našom kulturnom institucijom koja djeluje u gradu Vukovaru više od 70 godina. Tema dvosatne edukativne i terapijske radionice ovaj put bila je HEKLANJE. Zanimljivu, no nimalo laku vještinu predstavila nam je vukovarska pedijatričica dr. Senka Grbatinić Zorić koja je uz priču o povijesti heklanja pokazala i početnički te viši nivo ovog zanimljivog rukotvorenja.

**Dana 3. studenoga 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA HAI – HRVATSKE AUTENTIČNE IGRAČKE
Organizator: Gradski muzej Vukovar**

U vremenu epidemije koronavirusa u ograničenim uvjetima održana je pedagoška radionica igraonica sa HAI – Hrvatske autentične igračke na kojoj su sudjelovali predškolci Dječjeg vrtića Vukovar 2. Djecu je dovela dugogodišnja suradnica odgajateljica Maja Kozmar.

**Dana 22. prosinca 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar
MUZEJSKA PEDAGOGIJA - MUZEJI ZA SVE
BAKINA ŠKRINJA – BOŽIČNI ANĐELI**

U sklopu 23. vukovarskih adventskih svečanosti dana 22. prosinca 2020. godine održana je muzejsko pedagoška radionica kao dio tradicionalne muzejske akcije pod sloganom MUZEJI ZA SVE koja se održava od 2010. godine u Gradskom muzeju Vukovar. Voditeljica radionice Maja Prakaturović ujedno je prezentirala rad Udruge TKO SE BOJI SUTRA JOŠ? čija je i

predsjednica. Udruga okuplja roditelje djece s teškoćama u razvoju, a akcija Muzeji za sve otvara muzej upravo takvim skupinama djece, roditelja i odgajatelja. Sudionici radionice bojali su ukrase za bor izrađene od gipsa.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Dana 31. siječnja 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar NOĆ MUZEJA

Iza nas je još jedna uspješna Noć muzeja pod nazivom Velike obljetnice hrvatskih muzeja. Muzejska udruga istočne Hrvatske autobusnom muzejskom rutom spojila je gradove, a muzeje približila istinskim zaljubljenicima u kulturnu baštinu. Akcija pod nazivom PUTOVIMA OSNIVAČA SLAVONSKIH MUZEJA spojila je 9 muzeja i 5 gradova. Gradski muzej Vukovar i ove godine svim posjetiteljima je priredio bogat program. Posvetivši ga svom osnivaču DR. ANTUNU BAUERU – ČOVJEKU SA SVILENIM ŠALOM, što je bio i moto ovogodišnjeg događanja u Gradskom muzeju Vukovar. Svi posjetitelji su uživali u izložbi KAD SLIKA GOVORI SVILOM i živom ateljeu slikarice iz Zagreba Krunoslave Kuljiš. Oni najmlađi su se zabavljali na radionici pod nazivom IZRADI SVOJU UNIKATNU KRAVATU. Održana je i edukativna izložba pod nazivom OD DUDOVOG SVILCA DO SVILENE KRAVATE. Praćeno temom svile posjetitelji su se slikali sa našim osnivačem Dr. Antunom Bauerom, čovjekom sa svilenim šalom. Tijekom cijele večeri Gradski muzej Vukovar uživo je komunicirao sa Muzejom Sinjske Alke uz prezentaciju izložbe SINJSKA ALKA U VUKOVARU 2018. godine. Glazbenu pratnju tijekom cijele večeri dočarao je JOSIP PAULIĆ, tenor i ANTE BLAŽEVIĆ na klaviru izborom glazbe iz zemalja sa puta svile. O Noći muzeja i sudjelovanju Gradskog muzeja Vukovar od samih početaka prije 15 godina govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, a manifestaciju je otvorila zamjenica gradonačelnika Vukovara Ivana Mujkić. Zahvalnost za sudjelovanje u manifestaciji izrazila je autorica izložbe slikarica Krunoslava Kuljiš.

Dana 12. lipnja 2020. godine – VUKOVAR – Crkva sv. Filipa i Jakova KONCERT HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL 12. 6. 2020. godine održao je koncert u Crkvi Sv. Filipa i Jakova u Vukovaru. Koncert je održan uz potporu Ministarstva kulture RH u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar i Franjevačkog samostana Vukovar. Sudjelovali su Laura Vadjon - barokna violina solo, Stjepan Nodilo - barokna oboa solo, Anabela Barić - sopran i Franko Klisović - kontratenor
Program: Georg Friedrich Händel; Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, HWV 46a
Sonata del Overtura; Aria Fido specchio; Aria Un pensiero, nemico di pace
Aria Crede l'uom; Concerto grosso op.3, br. 5 u d-molu, HWV 316
Andante Allegro, Adagio, Allegro ma non troppo, Allegro; Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, HWV 46a; Aria Chi già fu; Recitativo; Aria Come nembo; Aria: Tu del Ciel ministro eletto.

17. 18. I 19 LIPNJA – VUKOVAR – Perivoj Dvorca Eltz KONCERT : FILM HARMONIJA Zagrebačke filharmonije

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Zagrebačka filharmonija

Zagrebačka filharmonija je u sklopu međunarodnog projekta FILMHARMONIJA održala koncert vezan uz filmove Charlieja Chaplina. Dvije koncertne večeri održane su u Hrvatskom domu zbog vremenskih neprilika, a treća koncertna večer održana je u perivoju Dvorca Eltz kako je prvotno i bilo zamišljeno.

Dana 13. rujna 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

27. FESTIVAL GLUMCA - 27. Festival glumca – dodjela nagrada U Gradskom muzeju Vukovar uz epidemiološke mjere održana je završna svečanost i dodjela nagrada na 27.

Festivalu glumca. Gradski muzej Vukovar je bio domaćinom održavanja Festivala glumca od prvih godina nakon povratka, kada su prve predstave održavane u srušenom dvorcu Eltz.

DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 18. studeni 1991. SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA

Gradski muzej Vukovar u suradnji sa udrugama ribiča Vukovar organizirao je Svjetlosnu rijeku sjećanja, manifestaciju pri kojoj se stotine zapaljenih svijeća pušta niz rijeku Dunav u sjećanje na poginule i nestale branitelje i civile u Domovinskom ratu.

23. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI VUKOVAR – SIMBOL HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA PRVA ADVENTSKA SVIJEĆA

U sklopu 23. vukovarskih svečanosti, koje ove godine nose naziv *Vukovar – simbol hrvatskog zajedništva* upaljena je prva adventska svijeća, koju je u ime svojih sugrađana upalio Ivan Penava, gradonačelnik Vukovara. Zbog ograničavajućih uvjeta izazvanih koronavirusom, ove godine nije održana tradicionalno nošenje svijetla iz crkve sv. Filipa i Jakova ulicama grada do Gradskog muzeja. Umjesto toga, svijetlo s adventskog vijenca preuzeto je u sklopu svete mise održane toga dana u 11 sati.

U prigodnom programu sudjelovali su učenici nižih razreda osnovne škole Dragutina Tadijanovića. Tekst o važnosti svijetla napisala je Lidija Miletić, a svijetlo su preuzeli Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar. Na svečanosti paljenja prve adventske svijeće sudjelovali su izvođenjem adventskih pjesama članovi HKDU Dunav. Vijenac je posvetio fra Ivica Jagodić. Svetu obitelj je izradila Vilma Vidović. U cjelovečernjem programu otvorena je izložba *Anđeli* Ive Pervana. U božićnom ambijentu ugođaju su pridonijele i rekonstrukcije dva božićna stola: tradicijski stol na našim selima i građanski stol vukovarskih obitelji. Poveznicu cijelom događaju davali su crteži i čestitke djece izrađene u pedagoškim radionicama vukovarskih osnovnih škola. U perivoju dvorca Eltz je božićni ugođaj srijemskog sela i naselja Betlehem sa instalacijama slamnatih figura osječkog umjetnika Nikole Falera. Postavljeno klizalište je cijeli dan otvoreno za posjetitelje. 23. vukovarske adventske svečanosti organiziraju Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Turistička zajednica grada Vukovara i Franjevački samostan Vukovar

Dana 6. prosinca 2020. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar DRUGA ADVENTSKA SVIJEĆA

Upaljena je II. adventska svijeća koja tradicionalno pripada osobama i ustanovama koje su dale izuzetan doprinos razvoju kulture u Vukovaru. Ove godine svijeću je upalila Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture zajedno sa svojim djelatnicima. Tradicionalno je uz drugu adventsku svijeću nastupio i gudački ansambl Hrvatskog komornog orkestra pod ravnanjem violinistice MOJCE RAMUŠČAK i nastupom sopranistice DOLORES LEKO. Programi su se odvijali pod strogim epidemiološkim mjerama

Dana 13. prosinca 2020. godine - VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

23. vukovarske adventske svečanosti TREĆA ADVENTSKA SVIJEĆA

U sklopu 23. VUKOVARSKIH ADVENTSKIH SVEČANOSTI, koje ove godine nose naziv VUKOVAR – SIMBOL HRVATSKOG ZAJEDNIŠTVA, u nedjelju, 13. prosinca 2020. godine na adventskom vijencu u dvorcu Eltz upaljena je Treća adventska svijeća koja tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta. Svijeću je upalila glumica BRANKA CVITKOVIĆ, nacionalna prvakinja HNK Zagreb u mirovini i ujedno profesorica na Odsjeku glume Sveučilišta Libertas. Razgovor s glumicom vodio je JOŠKO ŠEVO, glumac i red.prof. Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu i predsjednik Festivala glumca. U programu sa svojom BOŽIĆNOM ČESTITKOM sudjelovali su učenici 1a razreda o.š. Antuna Bauera Sara Blažević i Bruno Šantek pod vodstvom učiteljice Biljane Mihaljev .

Dana 21. prosinca 2020. godine - VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

23. vukovarske adventske svečanosti

ČETVRTA ADVENTSKA SVIJEĆA

Paljenjem četvrte adventske svijeća u nedjelju, 20. prosinca 2020. godine zaključene su 23. vukovarske adventske svečanosti koje su se ove godine održavale pod nazivom Vukovar – simbol hrvatskog zajedništva. Četvrta svijeća tradicionalno pripada mladosti Vukovara a ove godine ju je upalio LUKA PRCE koji je kao maturant vukovarske gimnazije dobio nagradu „Luka Ritz“ Ministarstva znanosti i obrazovanja za promicanje tolerancije i škole bez nasilja kao predstavnik generacije mladih koji su spremni mijenjati društvo i svijet nabolje. U programu je sudjelovao TAMBURAŠKI ORKESTAR HKGD „DUNAV“ Vukovar, kojemu je već drugu godinu za redom prema ocjeni stručnog žirija dodijeljena ZLATNA PLAKETA na 26. susretu hrvatskih i tamburaških orkestara i sastava u Dugom Selu Kako je program održan pod strogim epidemiološkim mjerama sudjelovalo je tek sedam članova orkestra koji su predvođeni stručnim voditeljem Dariom Hegedušom izveli samo instrumentale adventskih i božićnih pjesama. Organizatori 23. vukovarskih svečanosti su Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Turistička zajednica grada Vukovara i Franjevački samostan Vukovar.

15. FINANCIJE

Prihodi 2020. godine

Gradski muzej Vukovar u razdoblju od 01.01.-31.12.2020. godine ostvario je prihode u ukupnom iznosu od 4.042.260,48 kn

Prihodi Ministarstva kulture u ukupnoj visini od 320.750,00 kn odnose se na prihod za programsku djelatnost: izložba „Umjetnička ostavština obitelji Eltz“, Izložbeni ciklus u Galeriji Oranžerija, Digitalizaciju zbirki, Pedagoške radionice, Mrežni katalog muzej Vukovara u progonstvu i Održavanje zgrade.

Prihod od nadležnog proračuna (Grad Vukovar) iznosi 3.080.690,77 kn

Prihod u visini 412.431,71 kn odnose se na EU sredstva projekta pod nazivom: Psst! – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu – Razvoj modela sudioničke scenske kulture u Vukovaru“ koji je započeo u 2019. godini, te projekta pod nazivom „ FoTo Muzej“ koji je započeo u siječnju 2020. godine.

Prihodi od obavljanja vlastite djelatnosti iznose 162.310,00 kn a odnose se na prihode od prodaje ulaznica, prihod od prodaje proizvoda te pruženih usluga odnosi se na prihode od publikacija 7.138,00 kn i prihode od najma dvorana i prostora 58.940,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

PARTNERSTVO U EU RPOJEKTU PSST - PARTNERSTVO U SCENSKOM STVARALAŠTVU

Projekt se razvijao u suradnji sa razvojnom agencijom VURA Vukovar u sklopu niza EU projekata u Vukovaru. Gradski muzej Vukovar bio je partner u projektu PSST – Partnerstvo u scenskom stvaralaštvu, kojega je nositelj bio Hrvatski dom Vukovar. Projekt je trajao tijekom 2019. i 2020. godine. U segmentu priprema za scensko izvođenje povijesne priče vezane za dio života grofovske obitelji Eltz u povijesnom razdoblju 2/2 18 st., izradili smo replike deset odora koje su nosili Eltzovi panduri kao i četiri replike odora koje su nosili Eltzovi kočijaši. Cijela scenska priča u kojoj je sudjelovalo oko 30 izvođača, članova amaterskog ansambla Hrvatskog doma i tamburaški orkestar HKGD Dunav, kao i glumci kazališta Joze Ivakića iz Vinkovaca odigrala se u originalnom ambijentu svećanih dvorana dvorca Eltz među umjetninama i portretima obitelji, kao i u perivoju Dvorca. Napravljene odore ostaju Gradskom muzeju na daljnje korištenje. U projektu su sudjelovali ravnateljica Ružica Marić i kustos Toni

Roca s partnerima i u sklopu toga projektnoga tima izvršavali zadatke (istraživački rad o povijesti Eltzovih pandura, koji uključuje njihovu ulogu i odjeću, istraživački rad o povijesti obitelji Eltz, izvješća o učinjenom programu i dokumentacija).

EU PROJEKT GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR – FoTo MUZEJ

Tijekom 2020. započeo je višegodišnji projekt (2020. – 2022.) kojeg vodi Gradski muzej Vukovar u suradnji s razvojnom agencijom VURA Vukovar.

Ciljana skupina projekta su mladi sa područja grada Vukovara, a elementi projekta i projektne aktivnosti kreirane su prema njihovim potrebama. Rezultat projekta će u konačnici biti poboljšani uvjeti života ciljane skupine, kao i njihova bolja socijalna inkluzija. Svrha projekta "FoTo Muzej" je unaprjeđenje kvalitete života i socijalna integracija mladih na području grada Vukovara, razvojem novih kulturnih i umjetničkih sadržaja. Na ovaj način, usvajanjem novih znanja i vještina iz područja umjetnosti, kod mladih se razvija smisao za stvaralaštvo i inicijativu, sloboda mišljenja i djelovanja te samostalnost. Ciljana skupina projekta su mladi sa područja grada Vukovara.

Provedbom projekta, sudjelujući na radionicama "Fotografija kao suvremeni medij", mladi na području grada Vukovara dobiti će priliku razviti svoje umjetničke vještine te predstaviti rezultate svog stvaralaštva na završnoj izložbi. Cilj projekta je razvoj novog kulturno-umjetničkog programa te uključivanje mladih u svrhu promicanja važnosti umjetnosti i kulture na području grada Vukovara. Na projektu su sudjelovali ravnateljica Ružica Marić, kustosi Zoran Šimunović i Gorana Kušić, voditeljica marketinga Anita Brkić i knjižničarka Marina Jemrić.

Dana 10. rujna 2020. godine – VUKOVAR – Perivoj dvorca Eltz

Organizator: Lotus Media Grad Vukovar

ZNANOST ZA MLADE U VUKOVARU!

U predivnom perivoju dvorca Eltz i Gradskog muzeja u Vukovaru je pod epidemiološkim mjerama održana četvrta po redu manifestaciji "Znanost za mlade u Vukovaru". U organizaciji tvrtke Lotusmedia d.o.o. pod pokroviteljstvom Grada Vukovara i mnogobrojnih sponzora, donatora i medijskih pokrovitelja i ovaj put je manifestaciju uvećao akademik prof.dr.sc. Ivana Đikić, a fizičar prof.dr.sc Ivica Puljak održao izvrsno predavanje na temu Kako (p)ostati optimista u ova „teška vremena“? Cilj ove manifestacije je modelirati uspjeh i približiti mladima znanost kao i znanstveni pristup iskustvima, te ih potaknuti na ostanak i povratak u Vukovar. Na održanoj javnoj tribini pod nazivom „Izazovi civilizacije i znanosti u vrijeme i poslije Covid - 19, sudjelovao je i sam gradonačelnik Ivan Penava, prof. Ivan Đikić, prof. Ivica Puljak, doktor medicine i izvanredni prof. Vukovarske bolnice Siniša Maslovara, izvrsni učenici Ivan Kolar, bivši učenik Gimnazije Vukovar, Vladimir Pezo i Dražen Bot, te mentori Karolina Dvojković, profesorica Gimnazije Vukovar i Jasenka Celić.

Dana 25. rujna 2020. – VUKOVAR – Dvorac Eltz, Paviljon I.

Nagrada za životno djelo

Na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Vukovara održanoj 25. 9. 2020. godine u dvorcu Eltz dodijeljena su javna priznanja Grada Vukovara pojedincima i Udrugama koji svojim nesebičnim radom doprinose boljitku Vukovara. Nagrade se dodjeljuju svake četiri godine. Nagradu za životno djelo dobila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar za izniman doprinos razvoju kulture i muzeologije u gradu Vukovaru.

Arheolog dr.sc. Aleksandar Durman proglašen je Počasnim građaninom Vukovara za promicanje Vučedola i vučedolske kulture. Među 20 dobitnika je i akademik Pavao Pavličić dobitnik Nagrade za životno djelo za promicanje rodno grada u svojim književnim djelima.

SURADNJA SA DRUGIM USTANOVAMA, UDRUGAMA I POJEDINCIMA

Tijekom godine Muzej je razvijao intenzivnu suradnju sa Hrvatskim domom u provođenju dijela manifestacija kao što su koncerti i Vukovarske adventske svečanosti. Isto tako uključio se aktivno u pomoć kolegama u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju stavljajući mu na

raspolaganje 10 metalnih sanduka za pakiranje građe nakon katastrofalnog potresa u Zagrebu.

Gradski muzej je također bio domaćin prilikom organizacije različitih događanja drugih ustanova i udruga gdje ističemo Europski dom, Zakladu Friedrich Ebert i Platformu za međugrađansku solidarnost u održavanju Obilježavanja procesa mirne reintegracije Hrvatskog Podunavlja.

Također je Udruženje obrtnika Vukovar organiziralo obilježavanje obljetnice 130 godina od Prve obrtničke zastave kojom prigodom su izradili repliku prema originalu koji se čuva u Gradskom muzeju. U ovom programu je Muzej aktivno sudjelovao.

Također je Muzej aktivno sudjelovao u Tematskoj raspravi o programu zajednice za podizanje kvaliteta života za mlade grada Vukovara koju su organizirali Proni centar, Mirovna grupa mladih Dunav i Grad Vukovar.

U suradnji s Muzejom obilježeni su i DANI EUROPSKE BAŠTINE 1.10.2020. koje je u našim prostorima organizirao Državni arhiv Vukovar.

U perivoju dvorca Eltz snimljen je dio RTL-ovog serijala ŽIVOT NA VAGI, kojom prilikom su nastupili finalisti sa posebno osmišljenim kondicionim igrama tematski vezanim za dvorac Eltz. Tom prigodom je snimljen i promotivni film o Muzeju koji je bio dijelom prikazivanja serijala u studenom 2020. godine.

POSJETE GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR TIJEKOM 2020. godine

Posjećenost gradskom muzeju Vukovar tijekom 2020. godine znatno je smanjena iz razloga obustavljenog kretanja uzrokovanih strogim epidemiološkim mjerama organiziranih posjeta učenika osmih razreda iz cijele Hrvatske, isto tako posjeta u organizaciji turističkih agencija, kao i kruzera. S obzirom da je mogućnost posjeta bila tijekom siječnja i veljače, te djelomično ožujka, kao i mjeseca kolovoza i rujna možemo govoriti o 15.622 posjetitelja stalnim postavima Muzeja kao i izložbama i manifestacijama u organizaciji Muzeja. Paralelno se povećala online posjećenost preko društvenih mreža i video kanala, pa za 2020. godinu govorimo o gotovo 77.424 online pregleda.

Ružica Marić, prof.

Ravnateljica

U Vukovaru, 19. 10. 2021.