

GRADSKI MUZEJ SISAK

Ulica kralja Tomislava 10

44 000 Sisak

Tel. 044/811-811; Fax 044/543-225

www.muzej-sisak.hr

E-mail: gradski-muzej-sisak@sk.t-com.hr

Klasa: 612-05/21-01/01

Urbroj: 2176/05-17-12/01-21-2

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA SISAK ZA 2020. GODINU

Gradski muzej Sisak je, u skladu s Programom rada i svojom osnovnom djelatnošću, obavljao poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih zbirki i prezentiranju putem izložbi i muzejskih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne djelatnosti.

Ustrojstvo

Obavljanje muzejske djelatnosti se nakon reorganizacije, odvija kroz rad 7 muzejskih odjela.

1. U sklopu Kulturno-povijesnog odjela nalaze se sljedeće zbirke: Zbirka varia, Zbirka militarija, Zbirka plakata, Dokumentarna zbirka I., Dokumentarna zbirka II., Zbirka Bravarska radionica Nikole Karasa, Sakralna zbirka, Zbirka zastava, Zavičajna zbirka, Zbirka starih razglednica, Zbirka obrta, Zbirka namještaja, Zbirka ambalaže i reklamnog materijala, Zbirka lula, Zbirka kućanskih predmeta, Tehnička zbirka, Zbirka rukopisa Fabijana Kovača, Zbirka sitnog tiska, Zbirka novina, Zbirka Kraker, Zbirka Ateliera Noršić, Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe i Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka.
2. U sklopu Etnografskog odjela nalaze se: Zbirka tradicijskog gospodarstva, Zbirka tradicijskog domaćinstva, Zbirka tekstila, Zbirka nošnji, oglavlja i nakita, Zbirka nematerijalne baštine, Zbirka Turnšek-tekstil Donje Posavine, Zbirka Orlić i Zbirka Šoštarić.

3. U sklopu Numizmatičkog odjela djeluju: Zbirka novca razdoblja kovnice Siscija, Zbirka novovjekovnog kovanog novca, Zbirka papirnato novca, Zbirka medalja, Zbirka predrimskog novca, Zbirka rimskog republikanskog i ranocarskog novca, Zbirka rimskog kasnocarskog novca i Zbirka srednjovjekovnog novca.
4. U sklopu Galerijskog odjela nalaze se: Zbirka skulptura i sitne plastike, Zbirka slika, Zbirka grafike i crteža, Zbirka Janeš, Zbirka ostavštine Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak, Zbirka umjetničke fotografije i Zbirka Antolčić.
5. U sklopu Arheološkog odjela djeluju: Zbirka prapovijesti, Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka staklenih predmeta, Zbirka metalnih predmeta, Zbirka nakita i gema, Zbirka koštanih predmeta, Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala, Srednjovjekovna zbirka, Novovjekovna zbirka, Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica, Zbirka fine keramike i keramoplastike, Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa i Zbirka amfora i pitosa.
6. Odjel za suradnju s javnošću
7. Pedagoški odjel

Ustrojstvene jedinice Muzeja su: knjižnica, dokumentacija, informatizacija, fotolaboratorij, konzervatorsko-restauratorska radionica i opći poslovi.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Gradski muzej Sisak kupio je tijekom 2020. godine ukupno 224 predmeta:

Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 15 fotografija

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka – 2 predmeta

Zbirka militarija – 1 predmet

Zbirka plakata – 112 predmeta

Zbirka Kraker – 39 šelak gramofonskih ploča i 2 albuma za ploče iz različitih izvora

Zbirka varia – 20 predmeta

Zbirka kućanskih predmeta – 4 predmeta

Zbirka ambalaže – 29 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Arheološkim nadzorom pojačanog održavanja parkirališnih površina na Trgu hrvatskih branitelja u Sisku sakupljena je 1 kutija keramičkih predmeta za različite zbirke unutar Arheološkog odjela, kao i 2 novca za Numizmatički odjel. (Tea Tomaš Barišić)

Pri arheološkom nadzoru Centar kreativnih industrija pronađeno je 6 vrećica ulomaka rimske keramike.

Pri arheološkom nadzoru Dvorana – pristupna cesta pronađen je manji broj ulomaka rimske keramike (1 vrećica).

Pri arheološkom istraživanju Sisak – Dvorana Zeleni brijeg pronađeni su ulomci recentnih staklenih boca i 3 cjelovite recentne boce. (Rosana Škrgulja)

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom godine darovano 182 predmeta za različite zbirke:

Zbirka militarija – 54 predmeta

Zbirka zastava – 1 predmet

Zbirka Kraker – 1 gramofon Edison-Bell-Penkala 216 te 27 šelak ploča raznih formata

Zbirka varia – 44

Zbirka ambalaže – 12

Zbirka namještaja – 9

Tehnička zbirka – 34

Doniran je i dio likovne i stvaralačke ostavštine slikara Ivice Antolčića za Zbirku Antolčić, a radi se o preko 800 predmeta koji su trenutno u obradi i inventarizaciji.

1.7. Ostalo

Od vanjskog izvođača preuzet je materijal s istraživanja "Sisak, Kolodvor 2013.-2014.", 8 kutija. (Iskra Baćani)

2. ZAŠTITA

Važno je istaknuti da Gradski muzej Sisak ima relativno dobro riješen problem muzejskih čuvaonica, u prostorima osiguranim za tu namjenu. Prostoru udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite, zaštićeni su sukladno propisima (ugrađen sustav vatrodjave i protuprovale) te se u njima kontroliraju mikroklimatski uvjeti. Kvadraturom u potpunosti ne udovoljavaju

pohrani svih predmeta te ne omogućavaju zahtijevano odvajanje različitih materijala. Ono je nužno kako bi se postupcima preventivne zaštite na odgovarajući način tretiralo npr. drvo, tekstil, metal, papir i sl.

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine obavljano je redovito kontroliranje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimane su mjere preventivne zaštite.

Redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama, izrađivana je oprema za pohranu i izlaganje muzejskih predmeta te je provedena preventivna zaštita na predmetima u dogovoru s kustosima. (Neven Peko)

Darovana građa za Zbirku Antolčić djelomično je selektirana, pregledana, pohranjena u adekvatnu opremu (beskiselinski papir, arhivske kutije za pohranu s poklopcem), a dio građe izdvojen je za hitnu restauraciju i konzervaciju za što su tražene ponude. (Iskra Baćani)

Svi preuzeti predmeti su preventivno zaštićeni, oprani, posušeni i pohranjeni u muzejsku čuvaonicu u kontrolirane mikroklimatske uvjete do daljnje obrade.

Obavljena je preventivna zaštita u vlastitoj radionici nalaza (pranje, čišćenje, konsolidacija) s arheoloških istraživanja i nadzora Sisak, Trg hrvatskih branitelja; Centar kreativnih industrija; Dvorana – pristupna cesta; Sisak – Dvorana Zeleni brijeg.

Održavani su prostor i uvjeti u čuvaonicama gdje se čuvaju predmeti Etnografskog odjela. Predmeti iz Etnografskog odjela, pretežno tekstilni predmeti, pohranjeni su u skladu s konzervatorsko-restauratorskim smjernicama za pohranu predmeta. Krovni prozori su obljepljeni zaštitnim UVA i UVB folijama. Manji predmeti su omotani u beskiselinske papire i pohranjeni u ladičare te metalne ormare. U prostoru se redovito bilježi omjer temperature i vlage, te se redovito provjetrava. (Ivana Plavec)

Nastavljeno je čišćenje predmeta iz Zbirke Šošarić te su uređivani gornji odjevni kaputići za izložbu. (Katica Mrgić)

Izvedena je preventivna zaštita dijela predmeta iz fundusa koja se, uz kontrolu stanja predmeta, prvenstveno svodila na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine te ambalažiranje

(beskiselinski ovitci) i označavanje novih uložnica te određivanje stalnog smještaja. (Davorka Obradović)

2.2. Konzervacija

Provođena je i zaštita muzejske građe putem konzervacije i restauracije muzejskih predmeta koja je izvođena u vlastitim radionicama. (Neven Peko, Josip Sekulić)

Ukupno je oprano, očišćeno, zalijepljeno i konzervirano 190 predmeta s 2 arheološka lokaliteta:

- 40 predmeta (Lokalitet Sv. Kvirin 2017.)
- 30 predmeta (Lokalitet Antuna Starčevića 57)
- 50 predmeta (Kulturno – povijesni odjel)
- 70 predmeta (Arheološki odjel) (Josip Sekulić)

Provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na kapeli Sv. Kvirina u okviru arheološkog parka u nastajanju Sv. Kvirin. Izvođač radova: Gradnja Kus d.o.o., Moslavačka 35, Velika Ludina.

2.3. Restauracija

Također se tijekom godine provodila restauracija predmeta iz pojedinih zbirki muzeja i to od strane restauratora Gradskog muzeja Sisak i vanjskih izvođača.

U restauratorskoj radionici Muzeja konzervatorsko-restauratorke postupke prošli su predmeti arheološkog i povijesnog odjela, 2 predmeta za Turističku zajednicu grada Siska sa tzv. Spomenika riječnom brodarstvu – dva stupa s fenjerima te 20 predmeta iz Muzeja grada Koprivnice – etnološki odjel.

Ukupno je konzervatorsko-restauratorsku obradu prošlo 37 predmeta. (Neven Peko)

Provedene su konzervacija i restauracija na tri ulomka kamene plastike iz Zbirke kamenih spomenika i građevnog materijala. (Hrvatski restauratorski zavod).

2.4. Ostalo

Na savjet matičnog, Etnografskog muzeja u Zagrebu, tekstilni predmeti iz stalnog postava su očišćeni u kemijskoj čistionici Lemia d.o.o. postupkom suhog čišćenja koji nije nimalo ošteti

materijal niti boje na predmetima. Ručno su polirana oglavlja koja kao ukrase zadrže perlice ili bilo kakve druge manje plastične ukrase. (Ivana Plavec)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2020. godine nastavljen je rad na sređivanju muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Građa se inventira računalno, u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++.

U Jedinstvenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2020. godine upisano je 1303 predmeta (1208 zapisa) u računalnu bazu podataka M++ (novoinventirana građa):

Zbirka metalnih predmeta – 32 predmeta, 32 zapisa (T. T. Barišić 27, R. Škrgulja 5)

Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala – 1 predmet, 1 zapis (R. Škrgulja)

Zbirka koštanih predmeta – 18 predmeta, 18 zapisa (R. Škrgulja)

Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica – 5 predmeta, 5 zapisa (T. T. Barišić 4, R. Škrgulja 1)

Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa – 31 predmet, 31 zapis (R. Škrgulja)

Zbirka amfora i pitosa – 36 predmeta, 36 zapisa (T. T. Barišić 34, R. Škrgulja 2)

Zbirka nakita i gema – 10 predmeta, 10 zapisa (T. T. Barišić 9, R. Škrgulja 1)

Zbirka keramičkih predmeta – 78 predmeta, 78 zapisa (T. T. Barišić 70, R. Škrgulja 8)

Zbirka fine keramike i keramoplastike – 8 predmeta, 8 zapisa (T. T. Barišić 2, R. Škrgulja 6)

Zbirka staklenih predmeta – 2 predmeta, 2 zapisa (R. Škrgulja)

Novovjekovna zbirka – 1 predmet, 1 zapis (R. Škrgulja)

Zbirka nošnji, oglavlja i nakita – 5 predmeta, 5 zapisa (I. Plavec)

Zbirka rukopisa Fabijana Kovača – 14 predmeta, 13 zapisa (D. Obradović)

Zbirka starih razglednica – 1 predmet, 1 zapis (D. Obradović)

Dokumentarna zbirka I – 28 predmeta, 28 zapisa (D. Obradović)

Dokumentarna zbirka II – 94 predmeta, 51 zapis (D. Obradović)

Zbirka sitnog tiska – 6 predmeta, 4 zapisa (D. Obradović)

Zbirka novina – 12 predmeta, 10 zapisa (D. Obradović)

Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 46 predmeta, 44 zapisa (I. Valent)

Zbirka zastava – 1 predmet, 1 zapis (I. Valent)

Zbirka plakata – 120 predmeta, 120 zapisa (I. Valent)

Zbirka militarija – 262 predmeta, 226 zapisa (I. Valent)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka – 8 predmeta, 8 zapisa (I. Valent)
Zbirka obrta – 35 predmeta, 35 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka varia – 111 predmeta, 111 zapisa (V. Čakširan)
Tehnička zbirka – 42 predmeta, 42 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka ambalaže i reklamnog materijala – 110 predmeta, 110 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka namještaja – 10 predmeta, 10 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka kućanskih predmeta – 4 predmeta, 4 zapisa (V. Čakširan)
Zbirka slika – 1 predmet, 1 zapis (I. Baćani)
Zbirka Antolčić – 69 predmeta, 69 zapisa (I. Baćani)
Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca – 1 predmet, 1 zapis (T. Fumić)
Zbirka novca razdoblja kovnice Siscija – 5 predmeta, 5 zapisa (T. Fumić)
Zbirka Kraker – 96 predmeta, 87 zapisa (P. Jelić)

Inventarna knjiga muzejskih predmeta ispisana je iz računalnog programa M++. Sveukupno sadrži 5310 stranica, zaključno s 28. listopada 2020.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U računalnoj bazi podataka (M++) je katalogizirano:

Zbirka metalnih predmeta – 32 predmeta
Zbirka kamenih predmeta i građevnog materijala – 1 predmet
Zbirka koštanih predmeta – 18 predmeta
Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica – 5 predmeta
Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa – 31 predmet
Zbirka amfora i pitosa – 36 predmeta
Zbirka nakita i gema – 10 predmeta
Zbirka keramičkih predmeta – 78 predmeta
Zbirka fine keramike i keramoplastike – 8 predmeta
Zbirka staklenih predmeta – 2 predmeta
Novovjekovna zbirka – 1 predmet
Zbirka nošnji, oglavlja i nakita – tijekom revizije nadopunjeni su podaci o 1000 predmeta
Zbirka rukopisa Fabijana Kovača – 20 predmeta
Zbirka starih razglednica – 1 predmet
Dokumentarna zbirka I – 46 predmeta
Dokumentarna zbirka II – 178 predmeta

Zbirka sitnog tiska – 4 predmeta
Zbirka novina – 22 predmeta
Zavičajna zbirka – 1 predmet
Zbirka fotografija, fotografskih albuma, negativa i filmske građe – 46 predmeta
Zbirka zastava – 1 predmet
Zbirka plakata – 120 predmeta
Zbirka militarija – 262 predmeta
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka – 8 predmeta
Zbirka obrta – 35 predmeta
Zbirka varia – 111 predmeta
Tehnička zbirka – 42 predmeta
Zbirka ambalaže i reklamnog materijala – 110 predmeta
Zbirka namještaja – 10 predmeta
Zbirka kućanskih predmeta – 4 predmeta
Zbirka slika – 1 predmet
Zbirka Antolčić – 69 predmeta
Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca – 1 predmet
Zbirka novca razdoblja kovnice Siscija – 5 predmeta
Zbirka Kraker – 88 predmeta

Osim novo inventiranih i katalogiziranih predmeta, sustavno su nadopunjavani podaci o inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirka unutar odjela. (kustosi)

Tijekom 2018. godine Zbirka keramičkih predmeta razdijeljena je u 5 manjih zbirki (Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica, Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka amfori i pitosa, Zbirke fine keramike i keramoplastike, Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa), te su osnovane nove zbirke: Srednjovjekovna zbirka i Novovjekovna zbirka. I tijekom 2020. godine stručnom obradom predmeta i dobivanjem novih podataka prema potrebi su prebacivani predmeti iz zbirke u zbirku. Također se sustavnim pregledavanjem spremišta arheoloških zbirki izdvajaju predmeti radi dopune podataka u M++ (opis, vrsta, datacija, dimenzije, smještaj, pridružena fotografija, i dr.). (Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrkulja)

Izvršena je procjena vrijednosti na svim predmetima (Zbirka Turnšek, Zbirka Orlić, Nematerijalna baština, Zbirka gospodarstva). (Katica Mrgić)

Katalozi muzejskih predmeta svih zbirki Muzeja ispisani su u pdf, zaključno s 28. listopada 2020. (Ana-Marija Gruica)

3.3. Fototeka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije S++ upisano je 97 fotografija u 2020. godini (taj broj je bio za cca 1000 veći ali je zbog hakerskog napada obrisan veliki dio upisanih fotografija). Ukupno, do kraja 2020. godine, upisano je 26712 fotografija. (Ana Baiutti)

Sustavno su na terenu snimani tradicijski građevinski objekti. (Katica Mrgić)

3.4. Dijateka

U računalnu bazu S++ 2020. godine upisano je 11 dijapozitiva. (Blaženka Suntešić)

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je, za sada, 147 članaka o različitim aktivnostima Gradskog muzeja Sisak iz 2020. godine.

Prikupljeni članci su iz novina: Novi Sisački tjednik i Sisački vjesnik, te s internetskih stranica: 01portal.hr, turizmoteka.hr, os-braca-ribar-sk.skole.hr, matica.hr, pixsell.hr, mdc.hr, labin.hr, uciliste-labin.hr, 5portal.hr, morski.hr, smz.hr, hrvatskoarheoloskodrustvo.hr, armus.hr, , sisakportal.hr, dit-sisak.hr, braniteljski.hr, lokalnahrvatska.hr, prigorski.hr, jutarnji.hr, net.hr, dnevno.hr, sisacka.stvarnost.hr, bathinvs.com, mojarijeka.hr, seebiz.eu, sfilmfest.com, tportal.hr, tzg-sisak.hr, ribafish.com, dm-zrin.hr, 044portal.hr, arheologija.hr, radio-banovina.hr, radiomoslavina.hr, glasistre.hr, udruga-slijepih.hr, amz.hr, culturenet.hr, gimnazija-sisak.skole.hr, vecernji.hr, lokalni.vecernji.hr, magazin.hrt.hr, os-galdovosk.skole.hr, ps-portal.eu, quirinusportal.com, sisak.hr, sisak.info, siscia.hr. (Vedrana Juranović, Ana-Marija Gruica)

U računalnu bazu S++ 2020. godine u fond Hemeroteka (podzbirka Novinski isječci o povijesti Siska) upisano je 117 jedinica. (Davorka Obradović)

3.9. Ostalo

U dokumentacijskim fondovima sekundarne dokumentacije, u računalnoj bazi S++, obrađivane su inventirane jedinice, dopunjavani su podaci o prethodno evidentiranim zapisima, upisivane su veze između inventiranih jedinica te su pridruživane fotografije.

Prikupljena je dokumentacija o izložbama i događanjima, otvarani su novi inventarni omoti za pohranjivanje iste te je razvrstavana dokumentacija iz prethodnih godina.

Svi fondovi sekundarne dokumentacije se vode u računalnoj bazi S++ u koju je u 2020. godini upisano 336 jedinica, osim dokumentacije o provedenim konzervatorsko- restauratorskim postupcima koja se vodi u pisanom obliku (37 jedinica).

Osim navedenog u gornjim točkama, u sekundarne fondove je upisano:

Pedagoška djelatnost – 40 jedinica (Marijan Bogatić)

Izložbe – 17 jedinica (Ana-Marija Gruica)

Posebna događanja – 14 jedinica (Ana-Marija Gruica)

Izdavačka djelatnost – 3 jedinice (Ana-Marija Gruica)

Stručni i znanstveni rad – 2 jedinice (Ana-Marija Gruica)

Knjiga negativa – 16 jedinica (Blaženka Suntešić)

Medijateka – 12 jedinica (Blaženka Suntešić)

Dokumenti/Arheološka dokumentacija – 7 zapisa. (Tea Tomaš Barišić)

Dokumentacija o provedenim konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 37 jedinica, u pisanom obliku (Neven Peko)

Izrađena je arheološka nacrtana dokumentacija na podlozi georeferencirane fotografije u programu AutoCAD / Raster design za slijedeće lokalitete: (Iskra Baćani)

- "Sisak, Holandska kuća – dvorište, 2017."

- "Sisak, Sv Kvirin, 2017."

- "Sisak, Trg hrvatskih branitelja – parkiralište, 2020."

- "Sisak, Centar kreativnih industrija, 2020."

4. KNJIŽNICA

(Voditelj: Ana Baiutti)

4.1. Nabava

Knjižnični fond povećan je za 85 naslova.

· Razmjena: 57 naslova

- Dar: 19 naslova
- Kupnja: 6 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 3 naslova
 - 1) Valent, Ivica: Život u objektivu
 - 2) Čakširan, Vlatko: Što je industrijska baština
 - 3) Jelić, Predrag: Katalog uređaja Zbirke Kraker

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (85 jedinica).

Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 14 454.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Provedene su mjere očuvanja knjižne građe upotrebom zaštitnih mapa.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Primarni korisnici muzejske knjižnice su djelatnici matične ustanove ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak.

4.5. Ostalo

Razmjenjivane su publikacije sa srodnim ustanovama. Za razmjenu je poslano od svake po 29 publikacija: „Život u objektivu“, „Što je industrijska baština“ i „Katalog uređaja Zbirke Kraker“.

Sukladno zakonu o knjižnicama slani su obvezni primjerci, publikacije u izdanju Gradskog muzeja Sisak, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (9 primjeraka) te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku (1 primjerak).

Muzej je sudjelovao na 38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Dodjeljivani su ISBN brojevi za kataloge u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Ispunjavani su i slani CIP upitnici te ostali potrebni materijali Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u svrhu dobivanja CIP zapisa.

Uređivano je spremište knjižnice.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu svoje djelatnosti kustosi rade na stručnoj obradi predmeta u svrhu izložbi, izrade stručnih i znanstvenih članaka te redovite obrade.

U godini 2020. nastavljen je prvenstveno rad na sređivanju građe u zbirka i unošenju podataka u računalnu bazu M++ kako bi se zbirke pripremile za reviziju.

U kontinuitetu je provedena reinventarizacija (dodjeljivanje jedinstvenih inventarnih brojeva) papirnim predmetima Povijesne zbirke 18. i 19. stoljeća te Povijesne zbirke 20. stoljeća i njihovo prenošenje u nove zbirke. Postupku reinventarizacije prethodi razvrstavanje građe prema tehnikama izrade i razdvajanje pojedinačnih predmeta iz uložnica u kojima je pod jednim inventarnim brojem odloženo od nekoliko, do nekoliko desetaka predmeta, od kojih svaki dobiva jedinstvenu inventarnu oznaku.

Predmeti se prenose u zbirke definirane Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Gradskog muzeja Sisak (Dokumentarna zbirka I, Dokumentarna zbirka II, Zavičajna zbirka, Zbirka starih razglednica te zbirke koje su, temeljem ranije iznesenog prijedloga, ustrojene u 2018. godini. To su: Zbirka sitnog tiska, Zbirka novina i Zbirka rukopisa Fabijana Kovača.

Kako je 11. lipnja 2020. izveden hakerski napad na muzejski informatički sustav, uništen je znatan dio unesenih podataka, prvenstveno foto dokumentacije, bilo je nužno pristupiti ponovnom skeniranju i pridruživanju fotografija u programskom sustavu M++.

Izgubljeni podatci:

Dokumentarna zbirka I – 619 fotografija

Dokumentarna zbirka II – 1658 fotografija

Zbirka starih razglednica – 197 fotografija

Zavičajna zbirka – 11 fotografija

Zbirka sitnog tiska – 197 fotografija

Zbirka novina – 427 fotografija

Zbirka rukopisa Fabijana Kovača – 397 fotografija

Zbirka rukopisa Fabijana Kovača bila je digitalizirana u cjelosti te je nakon gubitka podataka posao digitalizacije obavljen iznova.

Do konca godine sve zbirke osim Zbirke novina, dovedene su u stanje prije hakerskog napada.
(Davorka Obradović)

Provedena je stručna obrada građe iz Zbirke Antolčić za inventarizaciju. (Iskra Baćani)

Obavljani su radovi na stručnoj obradi predmeta Zbirke Kraker tj. starodobnih fonografa, gramofona, radio uređaja te srodne mjerne opreme i njihova priprema za izlaganje u stalnom postavu u Holandskoj kući.

Obavljani su radovi na stručnoj obradi gramofonskih šelak ploča Zbirke Kraker kao i ploča nabavljenih kupnjom i donacijom. Popisano je i pregledano ukupno 1146 primjeraka. (Predrag Jelić)

Nastavljena je stručna obrada muzejske građe Zbirke Šoštarić.

Dovršavani su članci za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak.

Pripreman je projekt – publikacija Graditeljstvo; dorada podtema i oblikovanje te dopuna foto materijala.

Za Noć muzeja 2020. pripreman je niz radionica koje prezentiraju umijeća vezana za dobivanje tkanja, izradu predmeta i ukrašavanje, dogovarano je sa sudionicima.

Obavljane su pripreme za izvođenje radionice krojenja i šivanja – prezentacija krojenja i šivanja po starinskim krojevima izloženih gornjih odjevnih predmeta na izložbi „Tradicijska moda s početka 20.st.“ Vršeno je snimanje i izrada materijala za Noć muzeja: video prezentacija dobivanja predmeta i krojenje i šivanje – izrada gotovih predmeta za prezentaciju. Radi se o dva predmeta koji su rekonstruirani, a to su ženska bluza i cabajka. (Katica Mrgić)

Obrađeno je rimsko prstenja iz Zbirke nakita i gema za potrebe pisanja članka.

Stručno je obrađena građa, dokumentacija i izvori za predavanje i članak *Otkrivanje bedema Siscije* za potrebe znanstvenog skupa. (Tea Tomaš Barišić)

Obrađeni su nalazi sa istraživanja Sv. Kvirin za potrebe pisanja članka monografije.

Stručno je obrađena građa, dokumentacija i izvori za predavanje i članak *Otkrivanje bedema Siscije i Interijeri antičke Siscije* za potrebe znanstvenog skupa.

Pisan je članak „PGW u zbirkama Gradskog muzeja Sisak“ za objavu u Zborniku skupa Roads and rivers, pots and potters in Pannonia (skup je održan 11. i 12. studenoga 2019. godine u Sisku i Zagrebu). (Rosana Škrkulja)

Pisani su tekstovi za objavu na facebook stranici muzeja tijekom rada od kuće (za vrijeme zatvaranja muzeja zbog opasnosti od širenja korona-virusa). (Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrgulja, Iskra Baćani)

Napisana su i objavljena 42 teksta-objave za muzejsku stranicu. Svaka objava sastojala se od odabranih slikovnih priloga (razglednica i fotografija) i teksta o važnijim sisačkim objektima javne i privatne namjene te o znamenitim osobama koje su na neki način uz te objekte bile vezane. (Davorka Obradović)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Provedena je identifikacija i determinacija predmeta koji su nakon toga inventirani u Inventarnu knjigu i u M++ (78 predmeta) te predmeta prikupljenih u arheološkim nadzorima i istraživanjima tijekom 2020. godine. (Rosana Škrgulja)

Uz pomoć stručne literature i periodike s početka 20. stoljeća te pretraživanjem baze podataka Radio Museuma u Luzernu utvrđene su točne identifikacijske oznake nekoliko predmeta (2 radio uređaja) Zbirke Kraker koji su preuzeti bez identifikacijskih oznaka.

Uz pomoć internetskih baza podataka i drugih mrežnih izvora utvrđeni su podaci (oznake i godine izdanja, nazivi izvođača i skladbi...) za 17 šelak gramofonskih ploča Zbirke Kraker kojima su oštećene etikete. (Predrag Jelić)

Provedena je identifikacija preuzete građe za Zbirku Antolčić. (Iskra Baćani)

Provedena je identifikacija građe zbirke u nastajanju Dobrovoljnog vatrogasnog društva Palanjek. (Ivica Valent)

6.3. Revizija građe

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak kroz godine kontinuirano provode revizije svojih zbirki. Tijekom 2020. godine provedene su revizije: Zbirke nošnji, oglavlja i nakita, Zbirke metalnih predmeta, Zbirke koštanih predmeta, Zbirke starih razglednica, Zavičajne zbirke, Dokumentarne zbirke I, Dokumentarne zbirke II, Zbirke rukopisa Fabijana Kovača i Zbirke sitnog tiska.

Članovi komisije u reviziji Zbirke nošnji, oglavlja i nakita: Ivana Plavec (voditelj zbirke), Vedrana Juranović, Neven Peko i Ivica Valent.

Članovi komisije u reviziji Zbirke metalnih predmeta: Tea Tomaš Barišić (voditelj zbirke), Blaženka Suntešić i Rosana Škrgulja.

Članovi komisije u reviziji Zbirke koštanih predmeta: Rosana Škrgulja (voditelj zbirke), Neven Peko, Blaženka Suntešić i Tea Tomaš Barišić.

Članovi komisije u reviziji Zbirke starih razglednica: Davorka Obradović (voditelj zbirke), Ana Baiutti, Blaženka Suntešić i Ivica Valent.

Članovi komisije u reviziji Zavičajne zbirke: Davorka Obradović (voditelj zbirke), Ana Baiutti, Blaženka Suntešić i Ivica Valent.

Članovi komisije u reviziji Dokumentarne zbirke I, Dokumentarne zbirke II, Zbirke rukopisa Fabijana Kovača i Zbirke sitnog tiska: Davorka Obradović (voditelj zbirke), Vedrana Juranović i Blaženka Suntešić.

Pripremane su revizije za zbirke: Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka amfora i pitosa, Srednjovjekovna zbirka i Novovjekovna zbirka. Započete su revizije zbirki: Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka amfora i pitosa, Zbirka stolnog i kuhinjskog posuđa, Zbirka fine keramike i keramoplastike, Srednjovjekovna zbirka i Novovjekovna zbirka. Prilikom provođenja revizija, ujedno su izdvajane studijske zbirke, grupirane prema arheološkim lokalitetima. Za sada su izdvojene 32 studijske zbirke. (Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrgulja)

Započete su revizije zbirki: Zbirka zastava, Zbirka militarija i Zbirka plakata. (Ivica Valent)

Tijekom 2020. godine postupak revizije proveden je za 6 od ukupno 7 muzejskih zbirki. Plan je bio napraviti sve revizije, no zbog gubitka podataka nakon hakerskog upada u muzejski informatički sustav, bilo je potrebno ponovno napraviti velik dio prethodno napravljenih poslova na pripremi revizija te je revizija Zbirke novina odgođena za 2021. godinu. (Davorka Obradović)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2020. godine sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama zaprimljeno je 10 zahtjeva za pristup informacijama. Svi podneseni zahtjevi su riješeni u zakonskom roku. Evidencija o zaprimljenim zahtjevima vodi se u elektroničkom obliku putem Upisnika o

zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama i ponovnu uporabu informacija. (Vedrana Juranović)

Za potrebu izrade doktorske disertacije dane su na uvid keramičke i olovne vodovodne cijevi iz Zbirke metalnih predmeta i Zbirke keramičkih predmeta. (Rosana Škrgulja)

Arheološkom muzeju u Zagrebu radi potrebe izložbe *Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti* dani su na uvid i posudbu predmeti i dokumentacija iz Zbirke prapovijesti. Također je za potrebe iste izložbe vršena procjena predmeta, traženje i pakiranje istih. (Tea Tomaš Barišić)

Vanjskom korisniku je dana na uvid građa vezana uz gornje odjevne predmete iz Zbirke nošnji, oglavlja i nakita. (Ivana Plavec)

Vanjskim korisnicima dana je na uvid građa vezana za povijest Riječne flotile Sisak i 57. SAMB-a Marijan Celjak. (Ivica Valent)

U muzejskoj knjižnici posuđuje se i daje na uvid knjižnična građa muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima. Uslugama muzejske knjižnice se služilo 9 vanjskih korisnika.

U sklopu knjižnice nalazi se i Fototeka. Uvid u fotografije ostvarila su 2 korisnika. (Ana Baiutti)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 1. rujna 2020., Iskra Baćani, sudjelovanje s izlaganjem "Umjetnička fotografija u promociji industrijske baštine grada Siska – radovi s bijenalne izložbe „Čelik i nafta“, 1966. – 1990." na online Državnom stručnom skupu učitelja i nastavnika likovnih umjetnosti iz Hrvatske u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, "Industrijska baština u kurikulumima likovnoumjetničkog područja"

- 1. rujna 2020., Marijan Bogatić, on line predavanje „Edukativni programi Gradskog muzeja Sisak, Dobra industrija“ na online Državnom stručnom skupu učitelja i nastavnika likovnih umjetnosti iz Hrvatske u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, "Industrijska baština u kurikulumima likovnoumjetničkog područja"

- 1. rujna 2020., dr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje s izlaganjem „Info centar industrijske baštine Holandska kuća“ na online Državnom stručnom skupu učitelja i nastavnika likovnih

umjetnosti iz Hrvatske u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, "Industrijska baština u kurikulumima likovnoumjetničkog područja"

- 22.-25. rujna 2020., Marijan Bogatić, sudjelovanje s predavanjem „Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju“ na Skupu muzejskih pedagoga, Šibenik

- 5.-9. listopada 2020., Rosana Škrkulja i Tea Tomaš Barišić, sudjelovanje s predavanjem „Otkrivanje bedema Siscije“ na skupu „Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji“, Hotel Panonija, Sisak

- 5.-9. listopada 2020., Rosana Škrkulja, sudjelovanje s predavanjem „Interijeri antičke Siscije“ na skupu „Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji“, Hotel Panonija, Sisak

- 5.-9. listopada 2020., Rosana Škrkulja, sudjelovanje s prezentacijom 2 autorska postera: „Sisak, Pješačka zona – Fontana, 2016.“ i „Sisak, A. Starčevića 57, 2019.“ na skupu „Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji“, Hotel Panonija, Sisak

- 5.-9. listopada 2020., Tea Tomaš Barišić, sudjelovanje s prezentacijom 2 autorska postera: „Sisak, Rimska-Šetnica, 2011.“ i „Sisak, Frankopanska, 2012.“ na skupu „Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji“, Hotel Panonija, Sisak

- 5.-9. listopada 2020., Iskra Baćani, sudjelovanje s prezentacijom autorskog postera „Sisak, Holandska kuća – dvorište, 2015.-2017.“ na skupu „Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji“, Hotel Panonija, Sisak. Za isti skup izrada karata i ostale nacrtne dokumentacije kao dio izlaganja kolegica o arheološkim nalazima Siscije.

- Neven Peko, sudjelovanje u on-line sastancima Erasmus+ projekta CAPuS

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Ivica Valent, Vodič kroz izložbu „Život u objektivu – izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata Lee Krivošić“, Gradski muzej Sisak, 2020.

- Predrag Jelić, dovršen, tiskan i prezentiran „Katalog uređaja Zbirke Kraker“, Gradski muzej Sisak, 2020.

6.8. Stručno usavršavanje

- 15. siječnja 2020., Vlatko Čakširan, sudjelovanje na predavanju o zaštiti umjetnina u organizaciji firme Kunstrans, Arheološki muzej Zagreb

- 21. siječnja 2020., Vlatko Čakširan, sudjelovanje na predavanju Davida Fleminga, „Memorijalizacija ili propaganda?“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

- 13. listopada 2020., Katica Mrgić i Ivana Plavec, sudjelovanje na on-line radionici o stručnoj obradi etnografske građe, u organizaciji MDC-a

Kristina Kovač je stekla zvanje višeg muzejskog tehničara.

Ivana Plavec je stekla zvanje više kustosice.

Ivica Valent je stekao zvanje muzejskog savjetnika.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija.

Studentima i srednjoškolcima davana je pomoć pri traženju literature za referate, seminarske i diplomske radove. (Marijan Bogatić)

Sudjelovalo se u popisivanju umjetničkih radova nastalih tijekom Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak, a koje se nalaze u prostorima Metalurškog fakulteta u Sisku, s ciljem dokumentiranja te izrade smjernica za zaštitu i čuvanje vlasniku. (Iskra Baćani, Neven Peko, dr. sc. Vlatko Čakširan).

Sudjelovalo se na izradi Karte rimskih lokaliteta, za potrebe Turističke zajednice grada Siska. Pri tome su identificirane lokacije s arheološkim nalazima i opisani nalazi. (Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrgulja)

Odgovarano je na upite vezano za numizmatičke zbirke. (Rosana Škrgulja)

Obavljeno je mentorstvo studentu 3. godine sociologije i etnologije s Filozofskog fakulteta u Zadru. Tijekom stručne prakse je obišao sve muzejske objekte te se upoznao sa svim područjima muzejskog rada (stručna vodstva, postavljanje i skidanje izložbe, rad muzejske knjižnice i odjela za marketing, rad konzervatorsko-restauratorske radionice, pedagoške djelatnosti, preventivne zaštite predmeta, revizije, dokumentacije...) (Ivana Plavec)

Pružani su stručna pomoć i konzultacije s kustosima Muzeja i drugim zainteresiranim korisnicima oko zaštite predmeta, načina izrade i materijala. (Neven Peko)

Gradski muzej Sisak su posjetile matičarke iz Etnografskog muzeja iz Zagreba – obavljani su obilazak prostora i savjetovanje. (Katica Mrgić, Ivana Plavec)

Gradski muzej Sisak je 20. studenoga 2020. posjetio voditelj matične djelatnosti u Muzeju za umjetnost i obrt. Prikazan mu je način vođenja dokumentacije te su pripremljeni podatci za Izvješće o obavljenoj matičnosti. (Ana-Marija Gruica)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Tijekom 2020. godine obavljani su poslovi koji prethode objavljivanju novog broja Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak – slanje poziva, prijavnica i ostalih potrebnih obrazaca za pisanje članka te kontaktiranje s autorima članaka. (Ana Baiutti)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Neven Peko je član Hrvatskog muzejskog društva.

Marijan Bogatić je član Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

Dr. sc. Vlatko Čakširan član je Hrvatskog muzejskog društva i član Izvršnog odbora društva.

Rosana Škrkulja i dr. sc. Vlatko Čakširan sudjelovali su u radu radne grupe za realizaciju Arheološkog interpretacijskog centra Segestica – Siscija.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Internet stranica Gradskog muzeja Sisak

Gradski muzej Sisak posjeduje svoju Internet stranicu na kojoj objavljuje sve vijesti vezane uz rad, aktivnosti i djelatnost Muzeja. Internet stranica održava se u suradnji voditeljice marketinga, informatičara i fotografa, a tijekom 2020. izrađena je nova stranica.

- Društvene mreže (Facebook, Twitter, Instagram): profil Gradski muzej Sisak, profil Holandska kuća

Gradski muzej Sisak i Holandska kuća posjeduju svoje *Facebook*, *Twitter* i *Instagram* profile. Na stranicama se objavljuju sve vijesti vezane uz rad, aktivnosti i djelatnost Muzeja i Holandske kuće, ali i druge informacije i novosti vezane uz muzejsku djelatnost i povijesnu tematiku.

Urednica Internet stranice, Facebook, Twitter i Instagram stranica je pisala, objavlivala i uređivala obavijesti, tekstove, i slikovne priloge o najavama i aktualnim događanjima i aktivnostima Gradskog muzeja Sisak. Također je radila na novoj Internet stranici Gradskog muzej Sisak. (Vedrana Juranović) Uz nju su na Facebook stranicama objavljivali i Marijan Bogatić i dr. sc. Vlatko Čakširan, a materijale su pripremali stručni djelatnici muzeja.

Digitalizacija građe

U sklopu djelatnosti Gradskog muzeja Sisak redovito se provodi digitalizacija muzejske građe.

FOTOLABORATORIJ (Blaženka Suntešić)

Tijekom rada od kuće, zbog COVIDA 19, skenirani su negativi (oko 1200 kom.) za Knjigu negativa i upis u bazu podataka S++ te su pripremane fotografije kustosima za objavu na Facebook profilu.

11. lipnja 2020. godine dogodio se hakerski napad na server Muzeja. Nestale su digitalne snimke svega što je rađeno i prebačeno na server od 19. veljače 2019. do 11. lipnja 2020. godine. Uništena je velika količina digitalnih snimaka: fotografija predmeta iz zbirki, skeniranih dokumenata i ostalog. Kasnije, kroz godinu, fotografirane su, skenirane (digitalizirane) izgubljene snimke ponovo (još nije gotovo). Za primjer: oko 4000 već obrađenih negativa i fotografija za računalni program S++, je nestalo. Ostali podatci za snimke predmeta iz zbirki ne postoje, otkriva se tijekom rada što sve nedostaje.

Fotografirani su predmeti, skenirane fotografije, razglednice i dokumenti za:

- M-196, Zbirka prapovijesti
- M-222, Fototeka
- M-262, Zbirka metalnih predmeta
- M-263, Zbirka nakita i gema
- M-277, Zbirka plakata
- M-279, Zbirka nošnji, nakita i ogavlja
- M-283, Zbirka koštanih predmeta
- M-284, Zbirka keramičkih predmeta
- M-287, Zbirka militarija
- M-288, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, priznanja i značaka
- M-362, Tehnička zbirka
- M-383, Zavičajna zbirka

- M-384, Dokumentarna zbirka II
- M-385, Dokumentarna zbirka I
- M-386, Zbirka starih razglednica
- M-493, Zbirka ambalaže
- M-495, Zbirka namještaja
- M-496, Zbirka obrta
- M-501, Zbirka varia
- M-603, Zbirka predrimskog i ranocarskog novca
- M-604, Zbirka novca razdoblja kovnice Siscije
- M- 605, Zbirka novovjekovnog novca
- M-625, Zbirka medalja
- M-646, Zbirka amfora i pitosa
- M-647, Zbirka fine keramike
- M-648 Zbirka keramičkih predmeta (novo)
- M-649, Zbirka keramičkih svjetiljki i kadionica
- M-653, Zbirka sitnog tiska
- M-654, Zbirka novina
- M-656, Zbirka rukopisa Fabijana Kovača

Skenirani su muzejski predmeti i slikovni prilozi za Priručnik za prikupljanje industrijske baštine i Katalog uređaja Zbirke Kraker.

Za vanjske korisnike skenirano je 350 fotografija iz vremena Domovinskog rata. (Ivica Valent)

6.13. Ostalo

ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I NADZORI

Arheološka istraživanja i nadzori dio su poslova koje obavljaju arheolozi Gradskog muzeja Sisak. Tijekom istraživanja pronalazi se znatan dio predmeta kojim se popunjavaju arheološke zbirke. Ujedno istraživanja i nadzori predstavljaju bitan izvor prihoda za našu instituciju.

Arheološki nadzori

Trg Vere Grozaj bb, Sisak

Vrijeme trajanja: lipanj – srpanj 2020., 3 radna dana

Stručni voditelj: Iskra Baćani, dipl. arheolog, zamjenik: Rosana Škrkulja, dipl. arheolog

Prilikom arheološkog nadzora nad zemljanim radovima tijekom gradnje stambenog objekta nije bilo nalaza.

Trg hrvatskih branitelja, Sisak

Vrijeme trajanja: 9. lipnja – 28. listopada 2020., u trajanju od deset radnih dana

Stručni voditelj nadzora: Tea Tomaš Barišić, dipl. arheolog; zamjenice: Rosana Škrkulja, dipl. arheolog i Iskra Baćani, dipl. arheolog

Investitor: Grad Sisak

Tijekom arheološkog nadzora nad zemljanim radovima prilikom pojačanog održavanja parkirališnih površina na Trgu hrvatskih branitelja u gradu Sisku, k.č. 1264, 1267/1, 1271/1, 1278, k.o. Sisak Stari je otkrivena jedna zidana opečna devastirana grobnica, te ostaci još nekih zidanih i drvenih struktura, kao i određen broj pokretnih nalaza. Napisan je Izvještaj o provedenom nadzoru.

Arheološko istraživanje i nadzor „Sisak – Dvorana Zeleni brijeg“, Zvonimirova ulica

Trajanje: Istraživanje je vršeno 2. – 15. srpnja, a nadzor 21. srpnja – 11. rujna 2020.

Voditeljica istraživanja i nadzora: Rosana Škrkulja, dipl. arheolog; zamjenica: Martina Čaić, mag. arheologije.

Prilikom istraživanja i nadzora pronađeni su recentni predmeti (staklene boce).

Domobranska vojarna, Lađarska ulica, Sisak

Vrijeme provođenja: 13. srpnja 2020., 1 radni dan

Stručni voditelj: Iskra Baćani, dipl. arheolog, zamjenik: Rosana Škrkulja, dipl. arheolog

Prilikom arheološkog nadzora nad radovima uklanjanja postojećih građevina s temeljima u dvorištu u sklopu rekonstrukcije sklopa Domobranske vojarnje u Lađarskoj ulici u Sisku, k. č. br. 718/1 i 718/12, k. o., Novi Sisak nije bilo nalaza.

Dvorana – pristupna cesta, komunalna zona grada Siska

Vrijeme trajanja: kolovoz – prosinac 2020.

Voditelj nadzora: Rosana Škrkulja, dipl. arheolog, zamjenica: Katarina Mužar, dipl. arheolog.

Prilikom arheološkog nadzora pronađeni su ulomci rimske keramike.

Rukljač, Ulica Antuna Cuvaja

Vrijeme provođenja: 19. kolovoza 2020.

Voditeljica: Rosana Škrgulja, dipl. arheolog

Prilikom arheološkog nadzora nije bilo nalaza.

Centar kreativne industrije, Ul. S. i A. Radića 17

Vrijeme trajanja: 1. – 21. listopada 2020. u trajanju od 11 radnih dana

Stručni voditelj: Rosana Škrgulja, dipl. arheolog; zamjenik: Iskra Baćani, dipl. arheolog;

sudjelovanje: Tea Tomaš Barišić.

Prilikom arheološkog nadzora nad zemljanim radovima u sklopu rekonstrukcije Centra pronađen je jedan rimski zid.

Arheološki nadzori nad ugradnjom polupodzemnih spremnika za otpad na više lokacija u Sisku

Vrijeme trajanja: kontinuirani nadzor tijekom godine

Stručni voditelj: Iskra Baćani, dipl. arheolog, zamjenik: Rosana Škrgulja, dipl. arheolog

Investitor: Gospodarenje otpadom Sisak d.o.o.

Pisane su ponude, troškovnici, ugovori i zahtjevi za vršenje arheoloških nadzora i izrade konzervatorskih podloga. Pisana su stručna izvješća o provedenim arheološkim istraživanjima i nadzorima. (Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrgulja, Iskra Baćani)

ETNOGRAFSKA ISTRAŽIVANJA

Fotografirani su primjeri tradicijskog graditeljstva, sakupljan je materijal za izložbeni program „Graditeljstvo“. Istraživanje provedeno tijekom godine: Bestrma, Petrovac, Madžari, Klinac, Repušnica, Potok-Osekovo, Blinjski kut. (Katica Mrgić)

FOTOLABORATORIJ

(Blaženka Suntešić)

U okviru djelovanja fotolaboratorija obavljaju se postupci fotografiranja, skeniranja i pohrane fotografskih zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalozima i na izložbama), tako i zbivanja u Muzeju i gradu te radova kustosa i arheoloških istraživanja na terenu.

Fotografirano je:

- Manifestacija Noć muzeja 2020.
- predavanje „Aspekti razvoja i promocije kulturnog turizma u gradu Sisku s naglaskom na industrijsku baštinu“
- izložba „Izrada pečenje keramike na neolitički način“ Arheološkog muzeja Istre
- otvorenje izložbe “Crni znoj“
- sva događanja u sklopu 8. Dana industrijske baštine grada Siska: otvorenje izložbe „Što je industrijska baština“ i „Industrijska baština Siska i Rijeke“, VI sisački festival piva, promocija „Kataloga uređaja Zbirke Kraker“
- izložba „Život u objektivu“
- izložba fotografija dobitnika nagrade Tošo Dabac
- Znanstveni skup „Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji“
- arheološki tereni kroz godinu
- otvorenje izložbe „Segestika i Siscija- naselje s početka povijesti“
- postav izložbe Monografija 60 godina Auto prometa Sisak, 1958-2018.

Izrađivani su kartoni i fotografije za Fototeku.

Skenirane su fotografije i dokumenati za vanjske korisnike kroz cijelu godinu.

Fotografirani i skenirani su predmeti i slikovni prilozi za monografiju Petrinja i Petrinji u Velikom ratu 1914.-1918., skenirane su fotografije i dokumenti donacija udruge 57. SAMB i donacija 20. Domobranska pukovnija te fotografije i dokumenati za Dunavsky Loyd. Pripremljene su digitalne snimke za Vodič kroz postav Fragmenti.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv skupa: Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji

Tema: Arheološka istraživanja provedena u Sisačko-moslavačkoj županiji, kao i analize pokretnog arheološkog materijala s ovog područja.

Vrijeme održavanja: 5.-9. listopada 2020.

Mjesto održavanja: Sisak

Kratki opis: Znanstveni skup *Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji* organizirali su Hrvatsko arheološko društvo, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Sisak i Konzervatorski odjel u Sisku Ministarstva kulture.

Obzirom na izuzetnu važnost arheološke baštine koja je u velikoj mjeri obogatila spoznaje o povijesti ovoga prostora, skup Hrvatskog arheološkog društva održao se po prvi put u Sisačko-moslavačkoj županiji u njenom sjedištu, gradu Sisku.

Fokus skupa su arheološka istraživanja provedena na području Sisačko-moslavačke županije, kao i analize pokretnog arheološkog materijala koji potječe s ovoga područja. Predavanja su organizirana kronološki, a posebnu skupinu čine i predavanja o primjeni novih metodologija i interdisciplinarnih istraživanja u terenskim arheološkim istraživanjima. U okviru skupa planirana su i dva okrugla stola, jedan na temu odnosa arheologa i konzervatora uz primjere dobre prakse te prijedloge kako unaprijediti suradnju ovih dviju struka, a drugi na temu (zlo)upotrebe detektora metala od strane amatera s ciljem jasnijeg definiranja stava arheološke struke prema ovom sve prisutnijem fenomenu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Izrada i pečenje keramike na neolitički način**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 27. veljače – 18. lipnja 2020.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Romuald Zlatunić, viši kustos Arheološkog muzeja Istre

Vrsta: arheološka, gostujuća

Tema: Izložbom dr. sc. Romuald Zlatunić, zajedno s keramičarkom Marinom Orlić, predstavlja tehnološki proces nastanka i pečenja keramičkih posuda prema originalima nastalim u neolitičkom razdoblju Istre. Postupci izrade i pečenja posuda prikazani su u kratkom dokumentarnom filmu autora Kristijana Burlevića čiji je rad prikazan na izložbi.

Izložba je sastavljena od izložbenih panoa, originalnih neolitičkih keramičkih ulomaka, replika eksperimentalno izrađenih posuda, kultne posude – ritona, antropomorfne zvonaste figurice – falusa, antropomorfnih figurica kao i većeg broja namjerno razbijenih ulomaka eksperimentalno pečenih posuda i pločica (koje su se koristile kod tehnoloških analiza lončarije). Izložbu prati i katalog Arheološkog muzeja Istre kroz koji se prikazuje problematika nastanka i proizvodnje posuda u neolitičkom lončarstvu.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Crni znoj**

Mjesto održavanja i prostor: Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 30. kolovoza 2020.

Autor fotografija: Velid Đekić

Opseg: 40 fotografija

Vrsta: fotografska, gostujuća, tematska, pokretna, samostalna

Tema: Izložba fotografija Velida Đekića, riječkog istraživača industrijske baštine, predstavlja seriju njegovih fotografija nazvanu Crni znoj, a riječ je o 40 snimaka nastalih tijekom njegova bavljenja industrijskom arheologijom u krugu Rafinerije nafte Rijeka na Mlaki. Izložba je organizirana u suradnji s Foto galerijom “Siscia Obscura”.

Izložbu prati katalog.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, ljubitelji fotografije

Naziv izložbe: **Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost**

Mjesto održavanja i prostor: Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 18. veljače – 17. lipnja 2020.

Kustosi izložbe: dr. sc. Vlatko Čakširan, ravnatelj Gradskog muzeja Sisak i Miroslav Arbutina, voditelj Foto galerije “Siscia Obscura”

Opseg: 20 kapafiksa i 40 fotografija

Vrsta: povijesna, fotografska, edukativna, informativna, pokretna, skupna

Tema: Industrijska baština grada Siska na ovoj je izložbi prikazana s dva različita gledišta, spajajući prošlost i sadašnjost. Povijesni i tematski pregled industrijske baštine rad je dr. sc. Vlatka Čakširana, dok su prikaz sadašnjeg stanja dokumentirali fotografi Stanko Abadžić, Damir Matijević, Janko Belaj i Miroslav Arbutina.

Izložba je do sada gostovala u Osijeku, Karlovcu, Rijeci i Bruxellesu.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Tradicijska moda s početka 20. stoljeća**

Mjesto održavanja i prostor: Utvrda Stari grad, Tome Bakača Erdödyja, Sisak

Trajanje izložbe: svibanj – listopad 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Katica Mrgić, Ivana Plavec

Autor(i) likovnog postava: Katica Mrgić, Ivana Plavec, Neven Peko

Opseg (broj eksponata): 54 predmeta

Vrsta: Etnografska, edukativna, informativna

Tema: Izložba „Tradicijska moda s početka 20. stoljeća“ prikazuje vrijedne primjerke gornjih odjevnih predmeta iz fundusa Etnografskog odjela Gradskog muzeja Sisak, koji su posjetiteljima Muzeja po prvi puta prezentirani u cjelini. Ženski i muški gornji odjevni predmeti (cabajke, kaputići, lajbeci, zobuni...) s područja sisačke Posavine, Pokuplja i Banovine datiraju iz prve polovice pa sve do 50- ih godina prošlog stoljeća. Prezentiran je jedan dio narodne baštine i narodnog ruha koji je možda novijeg postanka, no ipak predstavlja jedan dio seljačke mode u koji su žene itekako znale unijeti ljepotu i unikatnost ukrašavanja. provele su terensko istraživanje te su detaljnije istražile seljačku modu druge polovice 20. stoljeća, mijenu korištenja materijala i promjenu uzoraka, a ponajviše utjecaj građanske i europske mode na seljačku te preklapanje određenih modnih utjecaja. Rezultati istraživanja prezentirani su javnosti u obliku istoimene publikacije.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Ljubav prama znanju**

Mjesto održavanja i prostor: www.muzej-sisak.hr

Vrijeme trajanja: od 17. srpnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Autor likovnog postava: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

Opseg: 171 rad

Web adresa https://muzej-sisak.hr/izlozbe-i-dogadanja/ljubav-prema-znanju-2/?fbclid=IwAR3jCnIImGSsmzBvinWl68rhHz3_V_x5oyhx_iaAy86jzxtqyZyyG_k-RBNs

Vrsta: izložba dječjih radova, tuzemna, edukativna, skupna, online

Tema: Gradski muzej Sisak se uključio i u aktivnosti vezane uz edukativnu akciju Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva čija je ovogodišnja tema „Ljubav“. Naziv pod kojim se Gradski muzej Sisak uključuje u akciju je ”Ljubav prema znanju”, a zbog novonastale situacije uzrokovane virusom Covid-19 proveo se na nesvakidašnji način. Iako naši najmlađi korisnici nisu bili u mogućnosti posjećivati muzeje, znamo da su i u svojim domovima bili jako kreativni te izradili mnoštvo radova. Okupili smo te radove i pripremili ovu online izložbu. Tema nije bila određena, važno je samo da su se djeca zabavljala i uživala stvarajući svoj rad!

Korisnici: Svi korisnici Gradskog muzeja Sisak

Naziv izložbe: **Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost**

Mjesto održavanja i prostor: Narodni muzej Labin

Vrijeme trajanja: 13. – 30. kolovoza 2020.

Kustosi izložbe: dr. sc. Vlatko Čakširan, ravnatelj Gradskog muzeja Sisak i Miroslav Arbutina, voditelj Foto galerije “Siscia Obscura”

Opseg: 20 kapafiksa i 40 fotografija

Vrsta: povijesna, fotografska, edukativna, informativna, pokretna, skupna

Tema: Izložba u Narodnom muzeju Labin je održana u suradnji s Gradskim muzejom Sisak i Foto galerijom „Siscia Obscura“ iz Siska. Na njoj je industrijska baština prezentirana kroz povijesni i tematski pregled autora dr. sc. Vlatka Čakširana, ravnatelja Gradskog muzeja Sisak te kroz fotografije četiri hrvatska fotografa – Stanka Abadžića, Damira Matijevića, Janka Belaja i Miroslava Arbutine. Na otvorenju izložbe, fotograf i voditelj Foto galerije „Siscia Obscura“ iz Siska, Miroslav Arbutina – Arbe održao je i prezentaciju stare fotografske tehnike „Van Dyck“ koja je korištena i za fotografiranje industrijske baštine Siska.

Zajednička izložba spaja povijesni kontekst razvitka grada Siska i njegove industrijske baštine s umjetničkim pristupom koji konstatira postojeće stanje. Tako se javnost nastoji senzibilizirati za tu problematiku te potaknuti na razmišljanje o mogućnostima iskorištavanja industrijske baštine kao mogućeg generatora razvoja grada Siska. Ujedno, to može biti primjer drugim sredinama.

Izložba je do sada gostovala u Osijeku, Karlovcu, Rijeci i Bruxellesu.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **Život u objektivu**

Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Sisak, Galerija sv. Kvirina

Vrijeme trajanja: rujna – listopad 2020.

Autori stručne koncepcije: Ivica Valent, viši kustos

Autori likovnog postava: Ivica Valent, viši kustos

Opseg (broj eksponata): 25 fotografija

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Fotografije prikazane na izložbi predstavljaju prisjećanje na događaje otprije 25 godina kada je u potpunosti uklonjena neposredna ratna opasnost koja se nadvijala nad gradom Siskom gotovo pune 4 godine. Zabilježen je život naših sugrađana, njihova sreća zbog povratka voljenih, ali istovremeno i tuga zbog izgubljenih života najmilijih, ratna razaranja, sreća prognanika zbog povratka u razorene i opljačkane domove, obnova razorenih objekata. Svi su ti događaji obilježili živote generacija ljudi u razdoblju Domovinskog rata i ostali zauvijek zabilježeni budućim generacijama kao sjećanje na vrijeme stvaranja moderne, suverene i

samostalne Republike Hrvatske, nedosanjanom snu brojnih generacija Hrvata koji je napokon postao stvarnost potkraj 20. stoljeća. Svi su ti događaji zabilježeni kroz pisanu riječ u kolektivnoj memoriji generacije koja je stvarala hrvatsku državu, a kada se toj pisanoj riječi doda fotografija, to prisjećanje dobiva novu dimenziju – tom albumu fotografskih sjećanja na slavno razdoblje nerazdvojne sisačke i hrvatske povijesti pridružujemo fotografije sisačke novinarkе i fotoreporterke Lee Krivošić.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Što je industrijska baština?**

Mjesto održavanja i prostor: Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Vrijeme trajanja: od 11. rujna 2020.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Vlatko Čakširan

Opseg (broj eksponata): 250

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložbom su prezentirani donirani i otkupljeni predmeti industrijske baštine vezani uz povijest grada Siska. Potaknuta je otvorenjem Info-centra industrijske baštine – Holandska kuća kao središnjeg prostora za interpretaciju industrijske prošlosti Siska i željom da se prikupi što više predmeta koji su vezani uz tu prošlost. Prigodom otvorenja prezentiran je i Priručnik za prikupljanje industrijske baštine grada Siska koji na popularan način ukazuje na ono što bi se trebalo prikupljati s ciljem očuvanja bogate baštine grada. Raznolikost prikazanih predmeta ukazuje na bogatu industrijsku proizvodnju te intenzivan gospodarski razvoj grada i njegove okolice od kraja 19. stoljeća do današnjeg vremena.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **Industrijska baština Sisak – Rijeka**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 18. rujna – 2. listopada 2020.

Autori stručne koncepcije: Irma Podoreški, Lorna Kijurko, Borislav Božić, Petar Trinajstić

Vrsta: fotografska, pokretna, skupna, gostujuća

Tema: U sklopu manifestacije „8. Dani industrijske baštine grada Siska“, Fotoklub „Siscia Obscura“ i Gradski muzej Sisak organizirao je 7. put za redom izložbu na temu industrijske baštine. Izložba je rezultat suradnje fotografa iz gradova Rijeke i Siska. U sklopu projekta Sisak je ugostito dva fotografa iz Rijeke, Borislava Božića i Petra Trinajstića, koji su fotografirali

baštinu Siska, a Rijeka je ugostita dvije fotografkinje iz Siska, Irmu Podoreški i Lornu Kijurko, koje su fotografirale industrijsku baštinu Rijeke.

Ovom izložbom sisačka i riječka industrijska baština stavljene su u širi kontekst te izlaze izvan okvira lokalne sredine. Cilj izložbe je popularizacija industrijske baštine, fotografske djelatnosti te povezivanje gradova Siska i Rijeke.

Korisnici: posjetitelji svih dobnih i obrazovnih skupina, ljubitelji fotografije

Naziv izložbe: **Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 7. listopada – 25. prosinca 2020.

Autor stručne koncepcije: Ivan Drnić, Arheološki muzej u Zagrebu

Vrsta: arheološka, gostujuća

Tema: Cilj izložbe je prikazati nastanak i razvoj pretpovijesnog naselja smještenog na ušću rijeke Kupe u Savu, poznatog pod imenom Segestika i Siscija. Izložba predstavlja bogatu arheološku građu i podatke koji potječu iz samih početaka arheološke djelatnosti u Hrvatskoj pa sve do najnovijih sustavnih istraživanja. Izložba je postavljena suvremeno, metodološki i pedagoški, prezentirajući život naselja putem rekonstrukcija i modela, ilustracija, fotografija i prezentacije oglednog arheološkog materijala kroz osam cjelina. Razvoj i život pretpovijesnog naselja predstavljeni su pomoću predmeta iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, Gradskog muzeja Sisak i Mađarskog nacionalnog muzeja (Magyar Nemzeti Múzeum)

Korisnici: Znanstvena i šira javnost, učenici, studenti, turisti

Naziv izložbe: **„Staro, a ipak novo“ i „Fotograf i model“ / dodjela Nagrade za fotografiju „Tošo Dabac“**

Mjesto održavanja i prostor: Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 17. listopada – 2 studenoga 2020.

Autori fotografija: Miroslav Arbutina – Arbe, autor fotografija izložbe „Staro, a ipak novo“ te Nenad Martić, autor fotografija izložbe „Fotograf i model“

Vrsta: fotografska

Tema: Izložbe su postavljene prigodom dodjele Nagrade za fotografiju „Tošo Dabac“. Sišćanin Miroslav Arbutina i Nenad Martić iz Zagreba, dobitnici su tradicionalne Nagrade za fotografiju ‘Tošo Dabac’, za rezultate ostvarene u prošloj godini, a svečanost dodjele te prestižne strukovne nagrade održana je prvi put izvan Zagreba.

Organizatoru – Fotoklubu Zagreb, čije su prostorije stradale u potresu, priskočio je u pomoć Gradski muzej u Sisku, koji je svečanost organizirao u novome izložbenom prostoru Holandske kuće.

Riječ je o najprestižnijoj strukovnoj nagradi iz područja fotografije koja se može zaslužiti u Hrvatskoj, koja nosi ime jedne od naših najvećih fotografskih legendi. Dodjeljuje se svake godine, počevši od 1975., i to za dva istaknuta fotografa od kojih je jedan član Fotokluba Zagreb, a drugi istaknuti fotografski stvaralac izvan kluba.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: Pokupska sjećanja-remake pokupske ekspedicije, Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2014.

Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Dubovec, Karlovac

Vrijeme trajanja: 28. listopada 2020. – 31. siječnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Katica Mrgić, Marijan Bogatić

Autor likovnog postava: Katica Mrgić, Marijan Bogatić

Opseg: 15 panoa

Vrsta: etnološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna, putopisna, kompleksna

Tema: Izložba u organizaciji Gradskog muzeja Sisak i Gradskog muzeja Karlovac prikazuje istraživačku ekspediciju Gradskog muzeja Sisak iz 2014. godine koja je nastala kao *remake* ekspedicije iz 1923. godine na čelu s Milovanom Gavazzijem.

Ekspedicija 2014. godine održana je u sklopu Volonterskog kampa Gradskog muzeja Sisak. Organizirana je zahtjevna akcija, plovidba čamcima rijekom Kupom od Karlovca do Siska. Kroz desetak dana zadatak je bio proći rutu s ciljanim zaustavljanjima i obilaskom terena te bilježenjem etnografskih značajki kraja kroz koji se prolazi. Odabir rute ekspedicije je bio strateški, bilo je važno da se pokriju najznačajniji dijelovi prema materijalu iz dnevnika putovanja ekspedicije 1923. godine. Osim što je ponavljanje istraživačke ekspedicije u drugačijim uvjetima intrigantna tema zanimljivo je i to što su svi sudionici po prvi puta sudjelovali u takvom pothvatu te da je to bilo pravo pionirsko iskustvo.

Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak se već tradicionalno održava svake godine i okuplja volontere, studente povijesti i povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije iz cijele Hrvatske. Kroz kamp se studenti upoznaju s aktualnim temama muzeoloških istraživanja, baštinskom ostavštinom grada Siska i okolice i zbirkama Gradskog muzeja Sisak.

Ekspedicija je održana pod vodstvom Katice Mrgić, više kustosice etnologinje i voditelja projekta i muzejskog pedagoga Marijana Bogatića.

Korisnici: Svi posjetitelji Starog grada Dubovca u Karlovcu

Naziv izložbe: **Izložba fotografija Auto prometa Sisak 1958. – 2020.**

Mjesto održavanja i prostor: Info centar industrijske baštine – Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 24. rujna – 22. studenoga 2020.

Vrsta: fotografska

Tema: Trgovačko društvo Auto promet Sisak osnovano je 14. studenog 1958. godine kao poduzeće *Željezara Autosaoobraćaj Sisak* sa zadatkom prijevoza željezne rudače, kamena vapnenca, te prijevoza radnika na posao i s posla. U tu svrhu korišteno je 10 kamiona i 6 autobusa. Već tada se formiraju prve mreže linija za gradsko-prigradsko područje uključujući i jednu međugradsku liniju Lonja – Sisak – Zagreb. Iz prostora Željezare na novu – sadašnju lokaciju poduzeće se seli 1. lipnja 1961. godine i mijenja naziv u *Auto poduzeće Sisak*. Prolazeći kroz različite faze, u svim svojim razvojnim transformacijama pa i promjenama u imenu, Društvo je zadržalo osnovnu funkciju prijevoza putnika u javnom cestovnom prometu uz održavanje i remont autobusa i teretnih motornih vozila.

Izložba fotografija organizirana je u suradnji Auto prometa Sisak d.o.o. i Gradskog muzeja Sisak.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih i obrazovnih skupina.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- Katalog izložbe „Industrijska baština Siska: 4 fotografa“

Autor: Miroslav Arbutina

4 str, Gradski muzej Sisak, 2020.

- Katalog izložbe „Industrijska baština Siska i Rijeke“

Autori: Irma Podoreški, Borislav Božić, Lorna Kijurko, Dario Jurjević

6 str, Gradski muzej Sisak

- Katalog izložbe „Crni znoj“

Autor: Velid Đekić

4 str, Gradski muzej Sisak

- Katalog uređaja Zbirke Kraker“

Autor: Predrag Jelić

188 str, Gradski muzej Sisak, 2020.

Priručnik

- „Što je industrijska baština?“ – Priručnik za prikupljanje industrijske baštine grada Siska

Autor: mr. sc. Vlatko Čakširan

261 str, Gradski muzej Sisak, 2020.

Vodič

- Vodič kroz izložbu „Život u objektivu – izložba fotografija iz vremena Domovinskog rata Lee Krivošić“

Autor: Ivica Valent

22 str, Gradski muzej Sisak, 2020.

Plakati

- za manifestaciju „8. Dani industrijske baštine grada Siska“
- za izložbu „Što je industrijska baština?“
- za izložbu „Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti“

Pozivnice

- pozivnica s programom za manifestaciju „8. Dani industrijske baštine grada Siska“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrđi Stari grad, gradu Sisku, arheološkom lokalitetu Siscia in situ, Info centru industrijske baštine – Holandska kuća i Barutani.

Stručna vodstva su realizirali muzejski pedagog i kustosi Muzeja prema rasporedu dežurstava

koja su bila brojnija nego prethodnih godina budući se povećao broj objekata u kojima se dežura i obavlja stručno vodstvo, a smanjio broj vanjskih suradnika-studenata koji su u prethodnim godinama pomagali u mjesecima u kojima je Muzej bilježio veći dio posjetitelja.

Održano je stručno vodstvo tijekom posjeta njihovih ekselencija veleposlanika Ruske Federacije i Južne Koreje (Predrag Jelić) te veleposlanika Turske (Tea Tomaš Barišić).

U sklopu projekta u organizaciji TZ grada Siska "Upoznaj svoju zemlju" Holandsku kuću je posjetilo više od 200 posjetitelja.

Utvrda Stari grad Sisak u sezoni 2020. bila je otvorena za javnost od 30. svibnja do početka listopada.

11.3. Radionice i igraonice

U 2020. godini održano je sveukupno 37 radionica, od toga je 10 radionica održano uživo s korisnicima i na njima je sudjelovalo 307 korisnika. Ostalih 27 radionica je održano na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak te je donešena analitika (Marijan Bogatić) posjećenosti tih radionica (Broj korisnika koji su vidjeli: 34789; Angažmani: 2990; Podijeljeno: 96; Sviđa mi se: 339)

Popis održanih radionica:

23. siječnja 2020. Dobra industrija, 3D modeliranje, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 21 učenik 3. A i B razreda OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska, Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

29. siječnja 2020. Dobra industrija, 3D modeliranje, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 21 dijete iz odgojno obrazovne skupine Mali mornari, DV Sisak stari, Objekt Ciciban Siska, Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

30. siječnja 2020. Dobra industrija, 3D modeliranje, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, sudjelovalo je 23 djece iz odgojno obrazovne skupine Trešnjice, DV Sisak stari, Objekt Bubamara Siska, Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

31. siječnja 2020. Noć muzeja, Gradski muzej Sisak, prigodni program na temu "Moda", sudionici su kolažnom tehnikom oblačili lutke, cubecraft tehnikom izrađivali djevojku u tradicijskoj nošnji i pleli narukvice. U razdoblju od 18,00 do 22,00 sati sudjelovalo je 120 sudionika (odraslih 50 i djeca 70). Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Monika Selimović, volonterka, Lucija Lučan, volonterka, Matea Marić, volonterka, Nadja Matešić, volonterka

U sklopu Noći muzeja 2020. proveden je i program edukacijskih radionica „Sisački etno-praktikum“ u Gradskom muzeju Sisak kroz koje su posjetitelji bili upoznati s tradicionalnim načinima i tehnikama stvaranja i ukrašavanja narodnog ruha, od tkanja na tkalačkom stanu, vezenja, heklanja do dizajniranja i modeliranja, krojenja, šivanja itd. (Ivana Plavec)

U sklopu Noći muzeja 2020. izvedena je radionica „Krojenje i šivanje“. Izvođač – Katica Mrgić. Uz već snimljeni materijal dobivanja odnosno krojenja i šivanja predmeta, te prezentacija istog, izvedeno je – krojenje i šivanje/rekonstrukcija, dugog ženskog prsluka pred publikom. Radi se o predmetu poznatom u narodu pod više imena kao npr. -zobun, sadak. (Katica Mrgić)

19. veljače 2020. Capice sreće, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 16 djece iz odgojno obrazovne skupine Radoznalci, DV Sisak Stari, Objekt Pčelica, Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tin Meštović, student na praksi

19. veljače 2020. Capice sreće, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 21 dijete iz odgojno obrazovne skupine Patkice, DV Sisak Stari, Objekt Pčelica, Voditelji radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog, Tin Meštović, student na praksi

28. veljače 2020. Izrada i pečenje keramike na neolitički način, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 22 djece iz odgojno obrazovne skupine Srčeka, DV Sisak Stari, Objekt Ciciban, Voditelji radionice: dr. sc. Romuald Zlatunić, viši kustos Arheološkog muzeja Istre iz Pule

28. veljače 2020. Izrada i pečenje keramike na neolitički način, Gradski muzej Sisak, sudjelovalo je 23 učenika 2. A razreda OŠ 22. lipnja iz Siska Voditelji radionice: dr. sc. Romuald Zlatunić, viši kustos Arheološkog muzeja Istre iz Pule

30. ožujka 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Na priloženoj karti označi rijeke Kupu, Savu i Odru te razmisli gdje je bilo sojeničko naselje (drvene kuće na stupovima uz rijeku) koje datiramo u 4. Ili 5. tisućljeće prije Krista!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

31. ožujka 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Segestika, Zadatak: Izradi koristeći škarice i ljepilo keltskog druida cubecraft tehnikom. Ako si jako spretni možeš probati izraditi druida i bez ljepila, ali tada moraš koristiti pomoć roditelja jer na nekoliko mjesta trebaš se služiti skalpelom! (druida je najbolje ispisati na što debljem papiru, idealna debljina papira je 200 g/m² kako bi rezanje, savijanje i spajanje bilo lakše), autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

1. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Siscija, Zadatak: Nakon što smo jučer izrađivali keltskog druida danas u cubecraft tehnici izradi Oktavijana, rimskog vojskovođu koji je 35. g. prije Krista utemeljio rimski grad Sisciju., autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

2. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak. Izradi viteza cubecraft tehnikom!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

3. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Domovinski rat, Zadatak: Izradi ZNG-ovca cubecraft tehnikom, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

6. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Danas ću Vam predstaviti jednu od muzejskih radionica i vidjet ćete

kako možete napraviti ukrase, odnosno stiroporna jaja će se ukrašavati vlatima trave, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

7. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Danas ćemo predstaviti još jednu od muzejskih radionica i vidjet ćete kako možete napraviti ukrase, odnosno stiroporna jaja će se ukrašavati špagom, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

8. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Nastavljamo s ukrašavanjem stiropornih jaja, danas sa zobenim pahuljicama!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

9. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Danas ukrašavamo stiroporna jaja salvetnom tehnikom!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

10. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Danas radimo mramorna jaja!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

14. travnja 2020. . Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Mamut prsten, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

15. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Idoli, Zadatak: U prilogu možete naučiti kako i vi možete napraviti prapovijesni idol, ne u glini kako su originalni idoli bili pravljene nego u prilagođenom materijalu, a to je glinamol!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

16. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Novčići, Zadatak: U prilogu možete vidjeti kako možete napraviti sami napraviti reljefni prikaz na novčiću. Radi se na aluminijskoj foliji i uključite maštu te možete napraviti prikaz osobe, vladara, u našem slučaju možete sebe zamisliti kao vladara, isto tako nekoga od roditelja ili baku ili djeda. No, ako se odlučite na prikaz reversa, utisnite u reljefu nešto što obožavate. Ova radionica je jako popularna među našim posjetiteljima pa se na prikazima onoga što oni obožavaju pronalazi sladoled, mobiteli, lopte..., autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

17. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Capice sreće, glinamol, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

20. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Od danas krećemo s izradom makete/plana grada Siska koju ćemo kroz dane koji dolaze nadopunjavati povijesnim naseljima, ali i nekim građevinama. Današnji zadatak je izraditi podloge na kojoj ćemo postaviti naše rijeke, Kupu, Savu i Odru., autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

21. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Sojenice, Zadatak: Danas izrađujemo sojenice koje su karakteristične nastambe neolitičkog perioda na području našeg grada. Arheološki ostaci sojenica pronađeni su u blizini rijeke Kupe, na desnoj strani, na području Pogorelca, nekih 200-tinjak metara od današnjeg "Novog mosta" (Mosta Gromova). Postupak izrade je jednostavan, ali potražite pomoć odraslih ako nećete biti sigurni kako rezati štapiće!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

22. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Maketa Segestike, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

23. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Maketa Siscije!, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

24. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Maketa utvrde Stari grad, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

27. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Maketa Željezničkog mosta, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

28. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Maketa Starog mosta, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

29. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Maketa Vodotornja, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

30. travnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Maketa Holandske kuće, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog.

7. svibnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak, Zadatak: Ruža kao motiv, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

14. svibnja 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak, Zadatak: Mozaik, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

16. srpnja 2020. Park skulptura Željezare Sisak, vodstvo 20 učenika nižih razreda osnovnih škola iz grada Siska, Produženi ljetni boravak, Voditelj: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

17. srpnja 2020. Park skulptura, 3D modeliranje, OŠ Braća Bobetko Sisak, 20 učenika nižih razreda osnovnih škola iz grada Siska, Produženi ljetni boravak, Voditelj: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

2. rujna 2020. Dobra industrija, 3D modeliranje, Info centar industrijske baštine- Holandska kuća, 24 polaznika (9 osoba s invaliditetom i 15 volontera), Udruga osoba s invaliditetom SMŽ, Voditelj radionice: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

9. prosinca 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Objava: Podrijetlo ukrašavanja božićnog drvca, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

16. prosinca 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Izrada božićnog ukraca, Djed Božićnjak, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

23. prosinca 2020. Edukativni kutak za mlade i one koji se tako osjećaju, on-line radionica objavljena na Facebook stranici Gradskog muzeja Sisak za vrijeme rada od kuće uzrokovanog Korona virusom, Zadatak: Izrada božićnog ukrasa, CD/DVD, autor: Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel odnosa s javnošću ima zadaću pratiti program i aktivnosti Muzeja te ih komunicirati medijima, korisnicima i široj javnosti. U sklopu navedene zadaće redovito se prikupljaju i istražuju informacije vezane uz pojedine projekte, sastavljaju i šalju objave za medije, sastavljaju i obrađuju materijali za web stranicu i društvene mreže, odgovara na upite javnosti i novinara, šalju pozivnice, ažurira adresar elektroničke pošte, oblikuju i izrađuju promotivni materijali i materijali za medijske konferencije, organiziraju medijske konferencije, prate i bilježe medijske objave o ustanovi te istupi djelatnika u medijima te ostali poslovi. (Vedrana Juranović)

Tablica: Objave u elektroničkim medijima

	Datum	Događanje	Link
1	3. siječnja 2020.	Holandska kuća	https://01portal.hr/virtualni-muzej-industrijske-bastine-ivanic-grada-drugi-je-muzej-takvog-tipa-u-hrvatskoj/
2	5. siječnja 2020.	Holandska kuća	https://magazin.hrt.hr/571088/holandska-kuca-u-sisku
3	5. siječnja 2020.	Holandska kuća	https://www.turizmoteka.hr/ekstra/novosti-iz-tz-i-mjesta/holandska-kuca-u-sisku/
4	7. siječnja 2020.	Holandska kuća	http://www.os-braca-ribarsk.skole.hr/?news_id=1271
5	8. siječnja 2020.	Upoznaj svoju zemlju	https://sisakportal.hr/nedjelju-besplatno-razgledavanje-holandske-kuce-strucno-vodstvo/
6	8. siječnja 2020.	Holandska kuća	https://sisakportal.hr/nedjelju-besplatno-razgledavanje-holandske-kuce-strucno-vodstvo/
7	10. siječnja 2020.	Holandska kuća	http://www.udrugaslijepih.hr/2020/01/10/otvorenje-holandske-kuce/

8	13. siječnja 2020.	Holandska kuća	https://sisakportal.hr/siscani-iskoristili-priliku-obilazak-holandske-kuce/
9	15. siječnja 2020.	Noć muzeja	https://www.ps-portal.eu/2020/01/15/noc-muzeja-trazi-volontere/
10	16. siječnja 2020.	Noć muzeja	https://siscia.hr/traze-se-volonteri-za-sudjelovanje-u-organizaciji-noci-muzeja-2020-gradskog-muzeja-sisak/
11	16. siječnja 2020.	Holandska kuća	https://www.matica.hr/vijenac/675/holandska-kuca-najveci-sisacki-projekt-u-kulturi-29884/
12	25. siječnja 2020.	Noć muzeja	http://www.sisak.info/ovogodisnja-noc-muzeja-u-muzeju-i-holandskoj-kuci/
13	30. siječnja 2020.	Noć muzeja	https://www.glasistre.hr/kultura/noc-muzeja-u-sisku-prvi-put-i-u-holandskoj-kuci-618813
14	31. siječnja 2020.	Noć muzeja	https://quirinusportal.com/2020/01/noc-muzeja-u-sisku/
15	siječanj 2020.	Noć muzeja	http://tzig-sisak.hr/noc-muzeja-2020/
16	siječanj 2020.	Upoznaj svoju zemlju	https://www.ps-portal.eu/2019/01/09/upoznaj-svoju-zemlju/
17	siječanj 2020.	Upoznaj svoju zemlju	https://tzig-sisak.hr/upoznaj-svoju-zemlju-sisak/
18	veljača 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	http://tzig-sisak.hr/izlozba-industrijska-bastina-siska-proslost-i-sadasnjost/
19	1. veljače 2020.	Noć muzeja	https://www.radio-banovina.hr/noc-muzeja-u-holandskoj-kuci-u-sisku/

20	4. veljače 2020.	Noć muzeja	http://www.sisak.info/2643-posjetitelja-na-noci-muzeja-u-sisku/
21	5. veljače 2020.	Zbirka Kraker	https://siscia.hr/kraker/
22	18. veljače 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://www.sisak.info/2020/02/18/izlozba-industrijska-bastina-siska-proslost-i-sadasnjost/
23	18. veljače 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://sisakportal.hr/izlozba-industrijska-bastina-siska-proslost-sadasnjost-holandskoj-kuci/
24	19. veljače 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://siscia.hr/industrijska-bastina-siska-proslost-i-sadasnjost/
25	24. veljače 2020.	Izložba “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”	https://siscia.hr/izlozba-izrada-i-pecenje-keramike-na-neoliticki-nacin/
26	25. veljače 2020.	Izložba “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”	http://www.sisak.info/gostujuca-izlozba-u-muzeju-izrada-i-pecenje-keramike-na-neoliticki-nacin/
27	27. veljače 2020.	Izložba “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”	https://www.pixsell.hr/agency/pxl-standard-news/sisak-otvorena-izlozba-arheoloskog-muzeja-istre-izrada-i-pecenje-keramike-na-neoliticki-nacin-gallery-1388016/
28	27. veljače 2020.	Izložba “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”	https://sisakportal.hr/gostujuca-izlozba-arheoloskog-muzeja-istre-sisackom-muzeju/
29	28. veljače 2020.	Izložba “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”	https://044portal.hr/u-gradskom-muzeju-sisak-otvorena-izlozba-izrada-i-pecenje-keramike-na-neoliticki-nacin/

30	28. veljače 2020.	Izložba “Izrada i pečenje keramike na neolitički način”	https://lokalni.vecernji.hr/gradovi/otvorena-izlozba-arheoloskog-muzeja-istre-izrada-i-pecenje-keramike-na-neoliticki-nacin-18877
31	2. ožujka 2020.	Dani prirodnoslovlja u Holandskoj kući	https://sisakportal.hr/dani-prirodnoslovlja-holandskoj-kuci/
32	5. ožujka 2020.	Aspekti razvoja i promocije kulturnog turizma u gradu sisku s naglaskom na industrijsku baštinu	https://tzg-sisak.hr/predavanje-aspekti-razvoja-i-promocije-kulturnog-turizma-u-gradu-sisku-s-naglaskom-na-industrijsku-bastinu/
33	ožujak 2020.	Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti	https://www.amz.hr/hr/izlozbe/izlozbe-u-najavi/segestika-i-siscija/
34	13. ožujka 2020.	COVID-19: zatvaranje	https://sisakportal.hr/gradski-muzej-sisak-odgodio-programe2/
35	13. ožujka 2020.	Predavanje „Holandska kuća – interpretacijski centar industrijske baštine Sisak“	https://www.dit-sisak.hr/aktivnosti/predavanje-holandska-kuca-interpretacijski-centar-industrijske-bastine-sisak-11.2.2020
36	14. ožujka 2020.	COVID-19: zatvaranje	https://www.sisak.info/2020/03/14/gradski-muzej-sisak-do-dalnjeg-zatvoren-za-posjetitelje/
37	30. ožujka 2020.	Virtualni sadržaji Gradskog muzeja Sisak	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=96862
38	1. travnja 2020.	Holandska kuća	https://dm-zrin.hr/2020/04/01/holandska-kuca-u-sisku-prvi-kulturni-centar-industrijske-bastine-u-hrvatskoj/
39	20. travnja 2020.	Edukativni kutak Gradskog muzeja Sisak	https://sisakportal.hr/edukativni-kutak-gradskog-muzeja-sisak/

40	24. travnja 2020.	COVID-19: otvaranje	https://sisakportal.hr/ponedjeljka-ponovno-otvoreni-svi-odjeli-sisacke-knjiznice-kulturne-ustanove2/
41	6. svibnja 2020.	Najava znanstvenog skupa u Sisku	http://www.hrvatskoarheoloskodrustvo.hr/sisak.html
42	8. svibnja 2020.	Arheološki skup „Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji“	https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/hrvatsko-arheolosko-drustvo-_znanstveni-skup-arheoloska-istrazivanja-u-sisacko-moslavackoj-zupaniji-u-sisku-5---9-listopada-2020,104128.html?date=08-05-2020#.YBIFm-hKiUk
43	13. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://sisakportal.hr/medunarodni-dan-muzeja-kreativne-djecje-radove/
44	13. svibnja 2020.	Otvora se utvrda Stari grad	https://sisakportal.hr/utvrda-stari-grad-otvara-se-subotu
45	14. svibnja 2020.	Ljubav prema znanju	https://www.sisak.info/2020/05/14/sisacki-muzej-prikuplja-djecje-radove-za-izlozbu-ljubav-prema-znanju-uz-medunarodni-dan-muzeja/
46	15. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://sisak.hr/medunarodni-dan-muzeja-4/
47	15. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://044portal.hr/u-sisku-najavili-bogat-program-za-medunarodni-dan-muzeja/
48	17. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/unatoc-koronavirusu-u-sisku-se-obiljezava-medunarodni-dan-muzeja-20200517
49	17. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://www.glasistre.hr/kultura/unatoc-koronavirusu-u-sisku-se-obiljezava-medunarodni-dan-muzeja-643343

50	18. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://sisak.hr/medunarodni-dan-muzeja-4/
51	18. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://muzej-sisak.hr/izlozbe-i-dogadanja/medunarodni-dan-muzeja-u-gradskom-muzeju-sisak-i-holandskoj-kuci/
52	18. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	http://tzig-sisak.hr/besplatan-ulaz-u-holandsku-kucu-i-gradski-muzej-povodom-medunarodnog-dana-muzeja/
53	18. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja 2020.	https://sisakportal.hr/besplatan-ulaz-holandsku-kucu-gradski-muzej-povodom-medunarodnog-dana-muzeja/
54	15. lipnja 2020.	Izložba „Crni znoj“	https://www.sisak.info/2020/06/15/10244896-2/
55	16. lipnja 2020.	Izložba „Crni znoj“	https://www.mojarijeka.hr/fotografska-izlozba-velida-dekica-crni-znoj-gostuje-u-sisku/
56	16. lipnja 2020.	Izložba „Crni znoj“	https://sisakportal.hr/otvorenje-izlozbe-crni-znoj-holandskoj-kuci/
57	18. lipnja 2020.	Izložba „Crni znoj“	https://tzig-sisak.hr/otvorenje-izlozbe-crni-znoj-u-holandskoj-kuci/
58	17. srpnja 2020.	Online izložba „Ljubav prema znanju“	http://www.os-galdovo-sk.skole.hr/?news_id=526
59	18. srpnja 2020.	Online izložba „Ljubav prema znanju“	https://www.sisak.info/2020/07/18/online-izlozba-ljubav-prema-znanju/
60	20. srpnja 2020.	Online izložba „Ljubav prema znanju“	https://sisakportal.hr/online-izlozba-ljubav-prema-znanju/
61	srpanj 2020.	Online izložba „Ljubav prema znanju“	https://tzig-sisak.hr/online-izlozba-ljubav-prema-znanju/

62	kolovoz 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://tzig-sisak.hr/industrijska-bastina-siska-proslost-i-sadasnjost-u-narodnom-muzeju-labin/
63	9. kolovoza 2020.	Star Gardens	https://sfilmfest.com/star-gardens-u-dvoristu-gradskog-muzeja-sisak/
64	10. kolovoza 2020.	Star Gardens	https://www.sisak.info/2020/08/10/1-star-gardens/
65	11. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	http://www.labin.hr/industrijska-bastina-siska-proslost-i-sadasnjost
66	11. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://uciliste-labin.hr/2020/08/11/izlozba-industrijska-bastina-siska-proslost-i-sadasnjost-u-narodnom-muzeju-labin/
67	11. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://5portal.hr/vijesti_detalj.php?id=25998
68	12. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://www.glasistre.hr/izlozbe/izlozba-industrijska-bastina-siska-proslost-i-sadasnjost-u-labinu-659988
69	14. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://5portal.hr/vijesti_detalj.php?id=26049
70	kolovoz 2020.	Star Gardens	https://sfilmfest.com/1-star-gardens/?fbclid
71	14. kolovoza 2020.	Star Gardens	http://tzig-sisak.hr/filmske-veceri-star-gardens-kao-uvertira-u-7-star-film-fest/
72	14. kolovoza 2020.	Star Gardens	https://morski.hr/2020/07/25/dobrodosli-na-star-gardens-film-fest/

73	15. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://www.glasistre.hr/kultura/narodni-muzej-labin-labin-i-sisak-povezuje-bogata-industrijska-bastina-ugljen-i-nafta-660574
74	16. kolovoza 2020.	Star Gardens	https://sisakportal.hr/star-gardens-sutra-dvoristu-gradskog-muzeja-sisak/?cbg_tz=420
75	17. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://sisakportal.hr/sisak-u-labinu/
76	18. kolovoza 2020.	Izložba „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“	https://www.sisak.info/2020/08/18/10246816/
77	20. kolovoza 2020.	Završena obnova zgrade Gradskog muzeja	https://sisakportal.hr/završena-obnova-zgrade-gradskog-muzeja/
78	31. kolovoza 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99428
79	1. rujna 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://sisakportal.hr/zivot-u-objektivu/
80	1. rujna 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://www.dnevno.hr/magazin/kultura/prije-25-godina-ostali-su-zaledeni-u-fotografijama-ovom-izloznom-dozivate-proslost-iz-prve-ruke-1530818/
81	1. rujna 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://www.sisak.info/2020/09/01/10247037/
82	2. rujna 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://braniteljski.hr/najava-otvorenje-izlozbe-zivot-u-objektivu-u-sisku/
83	3. rujna 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://sisak.hr/obiljezen-dan-branitelja-grad-siska-2/
84	3. rujna 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://www.smz.hr/8163-dan-branitelja-grad-siska-2
85	4. rujna 2020.	Izložba „Život u objektivu“	https://quirinusportal.com/2020/09/obiljezen-dan-branitelja-grad-siska/

86		8.Dani industrijske baštine	https://tzg-sisak.hr/8-dani-industrijske-bastine-grad-a-siska/
87		Festival piva	https://www.ps-portal.eu/2020/09/12/pivo-tece-bubrezi-se-lijece-veceras-ce-ljudi-uzivati-uz-kupu/
88	5. rujna 2020.	Festival piva	https://sisakportal.hr/sisacki-festival-piva-bluzzy-threesome-picksiebner-pocket-palma/
89	8. rujna 2020.	Festival piva	https://ribafish.com/sisacki-festival-piva-odrzava-se-ove-subote/
90	9. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://sisakportal.hr/uskoro-pocinju-8-dani-industrijske-bastine/
91	9. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://lokalnahravska.hr/vijest.php?nw=1412_1599653613
92		8.Dani industrijske baštine	https://www.matica.hr/vijenac/695/bastina-otvorena-svima-30831/
93	9. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://sisacka.stvarnost.hr/sisacki-festival-piva-i-dani-industrijske-bastine/
94	9. rujna 2020.	Industrijska baština	https://www.glasistre.hr/kultura/industrijska-bastina-kao-pokretac-razvoja-turizma-665379
95		Ruta sisačkih pivovara	https://tzg-sisak.hr/ruta-sisackih-pivovara-u-sklopu-dana-industrijske-bastine/
96	9. rujna 2020.	Ruta sisačkih pivovara	https://sisak.hr/sisacki-festival-piva-i-dani-industrijske-bastine/
97	9. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://044portal.hr/u-petak-zapocinju-osmi-dani-industrijske-bastine-i-sesti-festival-piva/
98	10. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://www.sisak.info/2020/09/10/10247399/
99	11. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://sisakportal.hr/8-dani-industrijske-bastine/
100	11. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104589&date=11-09-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cb

			Svi=false&ddlGrad=&ddlType=&_ =15992640000 00#.YBktIehKiUk
101	11. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://prigorski.hr/u-sisku-poceli-dani-industrijske-bastine-u-subotu-festiva-piva/
102	11. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://www.glasistre.hr/kultura/u-sisku-poceli-dani-industrijske-bastine-u-subotu-festiva-piva-665950
103	rujan 2020.	Izložba “Što je industrijska baština?”	https://tzg-sisak.hr/otvorenje-izlozbe-sto-je-industrijska-bastina/
104	11. rujna 2020.	Izložba “Što je industrijska baština?”	https://www.sisak.info/2020/09/11/otvorenje-izlozbe-sto-je-industrijska-bastina/
105	17. rujna 2020.	Izložba “Industrijska baština Sisak-Rijeka	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99774
106	17. rujna 2020.	Izložba “Industrijska baština Sisak-Rijeka	https://www.sisak.info/2020/09/17/10247517/
107	18. rujna 2020.	Izložba “Industrijska baština Sisak-Rijeka	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/fotografisiska-i-rijeke-ovjekovjecili-industrijsku-bastinu-foto-20200918
108		Katalog uređaja zbirke Kraker	https://tzg-sisak.hr/predstavljanje-kataloga-uredaja-zbirke-kraker/
109	18. rujna 2020.	Katalog uređaja zbirke Kraker	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99795
110	18. rujna 2020.	Katalog uređaja zbirke Kraker	https://www.mdc.hr/hr/mdc/zbirke-fondovi/knjiznica/publikacija/Katalog%20ure%C4%91aja%20Zbirke%20Kraker,45702.html
111	19. rujna 2020.	8.Dani industrijske baštine	https://www.sisak.info/2020/09/19/najave-zanedjelju-20-rujna-2/
112	20. rujna 2020.	Biciklijada po industrijskoj baštini	https://tzg-sisak.hr/biciklijada-po-industrijskoj-bastini/
113	21. rujna 2020.	Katalog uređaja Zbirke Kraker	https://sisakportal.hr/predstavljanje-kataloga-uredaja-zbirke-kraker/
114	21. rujna 2020.	Katalog uređaja Zbirke Kraker	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=99795

115	21. rujna 2020.	Županijski stručni skup učitelja i nastavnika	http://gimnazija-sisak.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1403&mshow=290
116	28. rujna 2020.	Zatvaranje utvrde Stari grad	https://sisakportal.hr/ovaj-vikend-posljednji-posjetiti-utvrdu-stari-grad/
117		Znanstveni skup Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji	https://tzg-sisak.hr/znanstveni-skup-arheoloska-istrazivanja-u-sisacko-moslavackoj-zupaniji/
118		Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://www.bathinvs.com/predstavljanje-nove-publikacije-segestika-i-siscija-naselje-s-pocetka-povijesti-segestica-and-siscia-a-settlement-from-the-beginning-of-history-autori-tomislav-bilic-a/
119	1. listopada 2020.	Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=100053
120	5. listopada 2020.	Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://sisakportal.hr/srijedu-otvorenje-izlozbe-segestika-siscija-naselje-s-pocetka-povijesti/
121	6. listopada 2020.	Katalog uređaja zbirke Kraker	https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-6-10-2020
122	6. listopada 2020.	Znanstveni skup u Sisku: Arheolozi i konzervatori na zajedničkom zadatku	https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=100188
123	6. listopada 2020.	Arheološki skup	https://044portal.hr/sisak-ugostio-cetverodnevni-arheoloski-znanstveni-skup/
124	7. listopada 2020.	Arheološki skup	http://www.radiomoslavina.hr/2020/10/zapoceo-znanstveni-skup-arheoloska-istrazivanja-u-sisacko-moslavackoj-zupaniji/

125	7. listopada 2020.	Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://www.sisak.info/2020/10/07/10248291/
126	7. listopada 2020.	Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://www.glasistre.hr/kultura/otvorena-izlozba-segestika-i-siscija-naselje-s-pocetkapovijesti-671475
127	7. listopada 2020.	Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/otvorena-izlozba-koja-odgovara-na-pitanje-kako-se-malo-broncanodobno-naselje-preobrazilo-u-jedan-od-najvaznijih-zeljeznodobnih-sredista-foto-20201007
128	7. listopada 2020.	Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/u-gradskom-muzeju-sisak-otvorena-izlozba-segestika-i-siscija-naselje-s-pocetka-povijesti-galerija-1568213/
129	8. listopada 2020.	Izložba “Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti”	https://044portal.hr/video-otvorena-izlozba-segestika-i-siscija-naselje-s-pocetka-povijesti/
130		Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/sisak-otvorena-je-izlozba-fotografija-ovogodisnjih-dobitnika-nagrade-toso-dabac-galerija-1575668/
131		Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	http://tztg-sisak.hr/miroslav-arbutina-arbe-dobitnik-nagrade-toso-dabac/
132		Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=104745&date=17-10-2020&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_=160185600000#.YBk_H-hKiUk

133	12. listopada 2020.	Znanstveni skup Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji	https://dm-zrin.hr/2020/10/12/svi-smo-mi-indiana-jones/
134	14. listopada 2020.	Znanstveni skup Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji	https://www.armus.hr/doga%C4%91anja/artmid/1047/articleid/83/znanstveni-skup-arheolo%C5%A1ka-istra%C5%BEivanja-u-sisa%C4%8Dko-moslava%C4%8Dkoj-%C5%BEupaniji
135	15. listopada 2020.	Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://www.sisak.info/2020/10/15/10248445/
136	17. listopada 2020.	Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://www.seebiz.eu/kultura/nagradu-toso-dabac-primili-nenad-martic-i-miroslav-arbutina/243087/
137	17. listopada 2020.	Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://www.tportal.hr/kultura/clanak/nagrada-toso-dabac-urucena-nenadu-marticu-i-miroslavu-arbutini-foto-20201017
138	20. listopada 2020.	Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://quirinusportal.com/2020/10/nagrada-za-fotografiju-toso-dabac-miroslavu-arbutini/
139	20. listopada 2020.	Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://www.sisak.info/2020/10/20/miroslav-arbutina-dobitnik-je-prestizne-nagrade-za-fotografiju-toso-dabac/
140	30. listopada 2020.	Nagrada i izložba “Tošo Dabac”	https://dm-zrin.hr/2020/10/30/toso-dabac-za-borbu-protiv-povrsnosti/
141	9. studeni 2020.	Zbirka Kraker	https://www.jutarnji.hr/life/zivotne-price/osebujni-hrvatski-kolekcionar-gramofona-otkriva-sve-o-svojoj-ljubavi-prema-80-uredaja-15001891

142	30. studeni 2020.	Unikatni pokloni sisačkog Muzeja	https://sisakportal.hr/unikatni-pokloni-sisackog-muzeja/
143	28. prosinca 2020.	Potres	https://sisak.hr/jaki-potresi-u-sisku-lokacije-pogodene-potresom-obisao-drzavni-vrh/
144	30. prosinca 2020.	Potres	https://www.vecernji.hr/vijesti/crkve-ostale-bez-krovova-stradali-muzeji-ali-i-stari-most-mislim-da-vise-nije-bas-siguran-1457565
145	31. prosinca 2020.	Potres	https://www.sisak.info/2020/12/31/foto-sisak-stradala-su-mnoga-kulturna-dobra-u-sisku-velike-stete-na-predmetima-muzejskih-zbirki/
146	31. prosinca 2020.	Potres	https://net.hr/danas/u-sisku-stradala-mnoga-kulturna-dobra-stetu-ne-mozemo-ni-utvrditi-jer-se-ne-moze-uci-u-objekte/
147	31. prosinca 2020.	Potres	https://www.vecernji.hr/vijesti/stanari-unistene-zgrade-u-placu-idemo-k-rodbini-necemo-nazad-1457747

Tablica: video objave

1.	1. veljače 2020.	Noć muzeja 2020.	https://www.youtube.com/watch?v=D2ITFQcWe_o
2.	2. veljače 2020.	Holandska kuća	https://www.youtube.com/watch?v=wcJcWPM_NAQ
3.	2. veljače 2020.	Holandska kuća	https://www.youtube.com/watch?v=uKaHEd_dDDo
4.	7. veljače 2020.	Noć muzeja 2020.	https://www.youtube.com/watch?v=Sv42urosn2A

5.	18. svibnja 2020.	Međunarodni dan muzeja	https://www.youtube.com/watch?v=XkNQsvAdT20
6.	18. svibnja 2020.	Zbirka Kraker	https://www.youtube.com/watch?v=Hr6RGG8_wdM
7.	21. svibnja 2020.	EMA u Gradskom muzeju Sisak	https://www.youtube.com/watch?v=LHWb4moD51A
8.	9. srpnja 2020.	Izložba "Crni znoj"	https://www.youtube.com/watch?v=EueUjTLYnJY
9.	28. srpnja 2020.	Holandska kuća	https://www.youtube.com/watch?v=jya-ykaoSfM
10.	30. srpnja 2020.	Virtualna izložba Gradskog muzeja Sisak	https://www.youtube.com/watch?v=7ZIO_7Jjs1c
11.	20. kolovoza 2020.	Virtualna izložba Gradskog muzeja Sisak	https://www.facebook.com/sisakportal.hr/videos/sisa%C4%8Dka-panorama-20082020/1707080822790912/
12.	17. rujna 2020.	Festival piva	https://www.youtube.com/watch?v=abrTKnDsv24
13.	11. studenoga 2020.	Holandska kuća	https://www.youtube.com/watch?v=Wuqmj47Dm4o
14.	19. studenoga 2020.	Segestika i Siscija-naselje s početka povijesti	https://www.facebook.com/sisakportal.hr/videos/sisa%C4%8Dka-panorama-19112020/167560005050577/
15.	30. prosinca 2020.	Potres	https://www.youtube.com/watch?v=Aq05Bh-Oyycs

Tablica: Objave u tiskanim medijima

	Datum	Naslov	Tiskovina
1	siječanj 2020.	Otvorena Holandska kuća	Sisački vjesnik, br. 71
2	30. travnja 2020.	Krenuo Gradski autobusni prijevoz, otvorene knjižnice i muzeji	NST, br. 1037/XXI, str.5
3	lipanj 2020.	KULturno ljeto KKV-a	Sisački vjesnik, br. 75
4	11. lipnja 2020.	Dodijeljene nagrade, pohvale i zahvalnice	NST, br. 1039/XXI, str.4
5	3. rujna 2020.	Pjesnici su pobijedili kišu i korona krizu	NST, br. 1044/XXI, str. 10
6	3. rujna 2020.	13. Susret klapa	NST, br. 1044/XXI, str. 20
7	21. listopada 2020.	Miroslavu Arbutini nagrada "Tošo Dabac"	NST, br. 1047/XXI, str. 9
8	21. listopada 2020.	Kupske noći (i dani) slave sisačko srce	NST, br. 1047/XXI, str. 12-13

Zbirku Kraker su obišli novinari Jutarnjeg lista i napravili intervju s g. Velimirom Krakerom na temelju čega je objavljen članak u izdanju od 8. listopada dok je na elektroničkom mediju Jutarnjeg lista objavljen 9. studenoga 2020.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 30. siječnja 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz Noć muzeja.
- 31. siječnja 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za Sisak TV vezano uz Noć muzeja.
- 7. veljače 2020. Vlatko Čakširan sudjelovao u snimanju TV emisije na HRT-u, a vezano za Holandsku kuću

- 7. veljače 2020. Katica Mrgić sudjelovala u snimanju priloga o fašničkim, pokladnim običajima
- 19. veljače 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za Mreža TV vezano uz izložbu „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“
- 21. veljače 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za Sisak tv vezano uz izložbu „Industrijska baština Siska – prošlost i sadašnjost“
- 18. svibnja 2020. Vlatko Čakširan i Marijan Bogatić sudjelovali u snimanju tv priloga na temu Međunarodnog dana muzeja za TV Sisak
- 21. svibnja 2020. Vlatko Čakširan i Marijan Bogatić sudjelovali u snimanju tv priloga na temu Edukativne muzejske akcije Gradskog muzeja Sisak za TV Sisak
- 3. lipnja Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Sisak vezano uz otvorenje utvrde Stari grad Sisak
- 9. srpnja 2020. Vlatko Čakširan sudjelovao u snimanju Sisačke panorame (video: <https://www.youtube.com/watch?v=EueUjTLYnJY>)
- 30. srpnja 2020. Marijan Bogatić sudjelovao u snimanju tv priloga na temu Virtualne izložbe Gradskog muzeja Sisak za TV Sisak
- 17. rujna 2020. Vlatko Čakširan sudjelovao u snimanju Sisačke panorame (video: <https://www.youtube.com/watch?v=abrTKnDsv24>)
- 21. rujna 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za medije vezano uz Dane industrijske baštine
- 6. listopada 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za medije vezano uz izložbu „Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti“
- 8. studenoga 2020. Predrag Jelić dao izjavu za Jutarnji list vezano uz Zbirku Kraker.
- 9. studenoga 2020. Predrag Jelić dao izjavu za RTL Direkt vezano uz Zbirku Kraker.
- 10. studenoga 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za Sisak tv vezano uz izložbu fotografija Auto promet Sisak
- 30. prosinca 2020. Vlatko Čakširan dao izjavu za Večernji list vezano uz štetu nastalu na muzejskim objektima u potresu
- U prostoru postava Zbirke Kraker snimani su prilozima za emisije Dobar dan Hrvatska HRT (emitirano 7. veljače) i RTL Direkt (emitirano 9. listopada)

12.3. Predavanja

- 22. siječnja 2020., Ivica Valent, predavanje „Bitka kod Siska 1593. godine“ polaznicima 22. naraštaja Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ Hrvatskog vojnog učilišta „Franjo Tuđman“, u utvrdi Stari grad, Sisak
- 11. veljače 2020., dr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje „Info centar industrijske baštine Holandska kuća“, u Društvu inženjera i tehničara Sisak
- 25. svibnja 2020., dr. sc. Vlatko Čakširan, izlaganje na zoom sastanku povodom online lokalnog foruma Agencije lokalne demokracije Sisak, „Kulturno naslijeđe i mladi Siska – Koliko se poznajemo?“
- 28. svibnja 2020., dr. sc. Vlatko Čakširan, webinar izlaganje povodom završetka projekta Clink – „Mapping of the Industrial Heritage of Sisak – potentials of local development“
- 18. lipnja 2020., Ivica Valent, predavanje i prezentacija „Populizam braće Radić“ povodom obilježavanja Dana sjećanja na Stjepana Radića i lipanjske žrtve, u Kulturnom centru braće Radić u Desnom Trebarjevu
- 12. listopada 2020., dr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje „Arheološka baština Sisak i Sisačko – moslavačke županije“ na sveučilištu Libertas u Zagrebu
- 4. studenoga 2020., Ivica Valent, predavanje „Bitka kod Siska 1593. godine“ polaznicima 23. naraštaja Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ Hrvatskog vojnog učilišta „Franjo Tuđman“, u utvrdi Stari grad, Sisak
- 26. studenoga 2020., dr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje „Industrijska baština Siska i Info centar industrijske baštine Holandska kuća“ na sveučilištu Edward Berneys u Zagrebu

12.4. Promocije i prezentacije

Matea Štajduhar prezentirala je svoj diplomski rad koji je nastao tijekom diplomskog studija (2018.-2019.), smjer „Turizam“ na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Prezentacija je održana 5. ožujka 2020. godine u Info centru industrijske baštine – Holandska kuća.

U sklopu 8. Dana industrijske baštine grada Siska, prigodom otvorenja izložbe „Što je industrijska baština?“, u Info centru industrijske baštine – Holandska kuća, 11. rujna 2020. godine, prezentiran je i Priručnik za prikupljanje industrijske baštine grada Siska koji na popularan način ukazuje na ono što bi se trebalo prikupljati s ciljem očuvanja bogate baštine grada. Autor: dr. sc. Vlatko Čakširan.

U sklopu 8. Dana industrijske baštine grada Siska prezentiran je i „Katalog uređaja Zbirke Kraker“. Katalogom je predstavljena zbirka sisačkog kolekcionara Velimira Krakera koja

obuhvaća fonografe, gramofone i radio-aparate, a smješteni su u prostoru Holandske kuće. Bogata ostavština navedenog kolekcionara predstavlja pregled razvoja prenositelja zvuka od početka 20. stoljeća do 1950-ih godina. Presentacija je održana 21. rujna 2020. godine u Holandskoj kući i u Voodu baru u Sisku. Autor: mr. sc. Predrag Jelić, dipl. ing.

12.5. Koncerti i priredbe

A) U organizaciji Gradskog muzeja Sisak

Noć muzeja 2020.

S ponosom možemo izjaviti kako je ova 15. Noć muzeja u gradu Sisku, 31. siječnja 2020. godine, bila najuspješnija do sada. Broj od 2643 posjetitelja koji su nas posjetili na dvije lokacije, u prostoru Muzeja u Tomislavovoj ulici i Holandskoj kući u Rimskoj ulici, za nas je i više nego očekivan. Program je obuhvaćao niz aktivnosti.

Gradski muzej Sisak

Održan je program pod nazivom „Sisački etno-praktikum“ a tematski je bio vezan uz izložbu „Tradicijaska moda s početka 20. stoljeća“.

- Prigodna prodaja publikacija, stručna vodstva izložbenim postavima
- Radionica za djecu
- Radionica „Dizajniranje, krojenje i šivanje“
- Presentacija „Tkanje na tkalačkom stanu“
- Presentacija „Modeliranje na lutkama“
- Presentacija „Zlatna igla – Siscia“
- Presentacija „Ukrašavanje narodnog ruha“

Info-centar industrijske baštine – Holandska kuća

Novootvoreni Info-centar industrijske baštine – Holandska kuća ove je godine prvi puta sudjelovala u Noći muzeja.

- Prigodna prodaja publikacija, stručna vodstva izložbenim postavima
- Akcija „Doniraj i uđi u povijest!“
- Presentacija Zbirke Velimira Krakera
- Presentacija Susret tehnologija – spoj glazbe i vrhunske tehnologije nastale u Sisku (promocija: L. H. D., D. O. Analogue, Dachorn

Sponzori: Restaurant Cocktail, Mc Donalds, Mlin i pekare Sisak d.o.o. i Zalogajnica Mira Damjanović.

Međunarodni dan muzeja 2020.

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, održan je u skladu s preporukama i ograničenjima vezanim uz pandemiju virusa Covid-19.

Gradski muzej Sisak i Info-centar industrijske baštine – Holandska kuća mogli su se posjetiti bez naplate ulaznice, a za sve posjetitelje na taj dan smanjene su cijene publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak za 50%.

Kao i dosadašnjih godina, Gradski muzej Sisak se uključio i u aktivnosti vezane uz edukativnu akciju Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva čija je ovogodišnja tema „Ljubav“. Naziv pod kojim se Muzej uključio u akciju je ”Ljubav prema znanju”, a zbog novonastale situacije uzrokovane virusom Covid-19 provedena je na nesvakidašnji način. Naši najmlađi korisnici su pozvani da nam pošalju svoje radove rađene u svome domu da bismo ih mogli predstaviti javnosti putem izložbe, prvo na Internet i Facebook stranici Muzeja, a nakon toga i u našim prostorima. Tema nije bila određena, važno je samo da su se djeca zabavljala i uživala stvarajući svoj rad. Radovi su prikupljeni od 18. svibnja do 18. lipnja 2020.

8. Dani industrijske baštine grada Siska

Gradski muzej Sisak, zajedno s partnerima, već osmu godinu za redom organizira jedinstvenu manifestaciju na hrvatskoj razini. Ona obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije, obilasku lokacija, dječje radionice i niz drugih događanja kojima je za cilj upoznavanje javnosti s bogatom industrijskom baštinom Siska i njezinim potencijalima. Po prvi puta se manifestacija održava u prostoru Info-centra industrijske baštine Holandska kuća koji je od njegova otvorenja 6. prosinca 2019. godine postao središnji prostor prikupljanja i interpretacije industrijske baštine. Njime je omogućeno da se tijekom cijele godine kontinuirano radi na popularizaciji takvog tipa baštine, a time je i ispunjen cilj manifestacije Dani industrijske baštine grada Siska koja je pokrenuta još 2013. godine.

Organizator: Gradski muzej Sisak

Partneri: Turistička zajednica grada Siska, Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak, Biciklistički klub „Roda“ Sisak

Pokrovitelji: Ministarstvo kulture i medija RH i Grad Sisak

Vrijeme trajanja: 11-21. rujna 2019.

Program

- Izložba: „Što je industrijska baština?“
- Promocija: Priručnik za prikupljanje predmeta industrijske baštine grada Siska
Organizator: Gradski muzej Sisak
Info centar industrijske baštine – Holandska kuća, 11. rujna 2020.
- Obilazak: Ruta sisačkih pivovara
Ruta sisačkih pivovara nastoji prezentirati tradiciju proizvodnje piva u gradu Sisku od 1855. godine. Razgledavanje starih sisačkih pivovara započinje kod Stare pivovare, Obala Ruđera Boškovića 2 (danas stambeno poslovni objekt), a završava kod Nove pivovare (danas Klizalište Zibel), Gundulićeva bb, Sisak. Obilazak je organiziran uz stručno vodstvo dr. sc. Vlatka Čakširana, 12. rujna 2020. godine.
Organizator: Gradski muzej Sisak
- VI. sisački festival piva
U centru grada Siska posjetitelji su na jednom mjestu mogli kušati i kupiti vrhunska piva proizvedena s posebnom ljubavi od strane malih domaćih craft pivara, upoznati pivare i naučiti detalje o samoj proizvodnji piva. Festival se organizira kako bismo se prisjetili pivarske tradicije grada koja svoje početke ima u 1855. godini. U sklopu Festivala održan je koncert. Festival je održan na Šetnici Slave Striegla u Sisku, 12. rujna 2020.
Organizatori: Turistička zajednica grada Siska, Grad Sisak i Gradski muzej Sisak
- Izložba „Industrijska baština Sisak – Rijeka“
Organizatori: Gradski muzej Sisak i Foto galerija „Siscia Obscura“ Sisak
Gradski muzej Sisak, 18. rujna 2020.
- Obilazak: Biciklijada po industrijskoj baštini
Cilj biciklijade je prezentiranje Siska kao cikloturističke destinacije. Organizirani obilazak industrijske baštine 20. rujna 2019. pod stručnim vodstvom mr. sc. Vlatka Čakširana, započeo je ispred zgrade Mali kaptol, Rimska 13, prema unaprijed dogovorenoj ruti koja se proteže oko 30 km po gradu Sisku i njegovoj okolini.

Organizatori: Turistička zajednica grada Siska, Gradski muzej Sisak i BK Roda Sisak

- **Prezentacija:** Katalog uređaja Zbirke Kraker
Holandska kuća i Voodoo bar u Sisku, 21. rujna 2020.
Organizator: Gradski muzej Sisak
- **Radionica:** Dobra industrija
Organizator: Gradski muzej Sisak
Holandska kuća, 11.-20. rujna 2020.

B) U organizaciji drugih institucija, udruga i pojedinaca

Filmski festival *Star Gardens*

U sklopu ovogodišnjeg Star Film Festa, 14. kolovoza organiziran je prvi Star Gardens u dvorištu Gradskog muzeja Sisak u organizaciji Matije Holjevca.

Kupske noći

Manifestacija, u organizaciji Grada Siska i Turističke zajednice, održana je 28.-30. kolovoza a Muzej je sudjelovao otvorenom Holandskom kućom i besplatnim stručnim vodstvom 28. i 29. kolovoza 2020.

13. susret klapa u Sisku

U atriju utvrde Stari grad Sisak, 5. rujna 2020. godine, u organizaciji Vokalno instrumentalnog ansambla Kolapjani iz Siska, održan je već tradicionalni klapski susret.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Marijan Bogatić kontinuirano surađuje s Koordinacijom udruga mladih Siska. Član je Lokalnog akcijskog tima Centra igre i knjižnice igračaka "Krenimo zajedno" Sisak.

12.7. Ostalo

Medijske konferencije

9. rujna 2020. u Info-centru industrijske baštine – Holandska kuća, Rimska 10, Sisak, medijskom konferencijom najavljen je program 8. Dana industrijske baštine grada Siska.

Pravo na pristup informacijama

Službenica za informiranje vodi brigu o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama. Sukladno Zakonu, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski muzej Sisak ustrojio je:

- *Katalog informacija Gradskog muzeja Sisak*

Sistematizirani pregled informacija s opisom sadržaja, namjenom, načinom davanja i vremenom ostvarivanja prava na pristup, koje je Gradski muzej Sisak ustrojio posebnom odlukom. Informacije koje Gradski muzej Sisak posjeduje, kojima raspolaže ili koje nadzire sadržane su u Katalogu informacija.

- *Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama i ponovnoj uporabi informacija*

U Upisnik se upisuju usmeni i pisani zahtjevi kojim ovlaštenik prava na informaciju ostvaruje pravo na pristup informaciji, a radi vođenja evidencije o broju podnesenih i riješenih zahtjeva. Na kraju svake godine izrađuje se godišnje izvješće.

Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama vodi službenica za informiranje. (Vedrana Juranović)

Zaštita osobnih podataka

Službenica za zaštitu osobnih podataka (Vedrana Juranović)

- vodi brigu o zakonitosti obrade osobnih podataka sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka i ostalih propisa koji uređuju pitanja obrade osobnih podataka,
- upozorava voditelja zbirke osobnih podataka na nužnost primjene propisa o zaštiti osobnih podataka u slučajevima planiranja i radnji koji mogu imati utjecaj na pitanje privatnosti i zaštitu osobnih podataka,
- upoznaje sve osobe zaposlene na obradi osobnih podataka o njihovim zakonskim obvezama u svrhu zaštite osobnih podataka,
- brine o izvršenju obveza iz članka 14. i 17. Zakona o zaštiti osobnih podataka,
- omogućuje ostvarivanje prava ispitanika iz članka 19. i 20. Zakona o zaštiti osobnih podataka,
- surađuje s Agencijom za zaštitu osobnih podataka u vezi s provedbom nadzora nad obradom osobnih podataka.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel odnosa s javnošću prati svaki muzejski projekt organizacijom promidžbe i suradnje s potencijalnim sponzorima, donatorima ili partnerima projekata. Svi muzejski projekti popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook, a u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika.

Tijekom 2020. ugovorena je suradnja s Radio Siskom koji medijski prati sve muzejske projekte.

Također je ostvarena suradnja s nekoliko lokalnih tvrtki koje su podržale pojedina muzejska događanja u vidu donacije ili sponzorstva.

Odjel odnosa s javnošću redovito prati i različite natječaje za donacije, sponzorstva i druge oblike sufinanciranja projekata te na njih aplicira muzejske programe. (Vedrana Juranović)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2020. godine Gradski muzej Sisak posjetilo je ukupno 9126 posjetitelja. Zbog pandemije virusa COVID-19 te potpunog ili djelomičnog zatvaranja muzejskih prostora za posjetitelje, kao i zabrane posjeta organiziranih skupina, vidljiv je pad broja posjetitelja naspram prijašnjih godina. Prilikom analize ukupnog broja posjetitelja utvrđeno je da je broj pojedinačnih posjeta ostao na sličnoj razini kao i prethodnih godina, no znatan pad vidljiv je u broju posjeta organiziranih grupa, broju sudionika u edukativnim programima te broju posjetitelja na otvorenjima izložbi i drugim događanjima što je bilo i sasvim očekivano s obzirom na zabrane okupljanja većeg broja osoba tijekom gotovo cijele 2020. godine.

Tijekom razdoblja ograničenog rada, muzejski djelatnici posvetili su se intenzivnom radu putem društvenih mreža na kojima pak vidimo znatan porast broja pratitelja, komentara, dijeljenja objava...

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	492	84		1.050	1.626		843	2.643	13	3.499	5.125
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	401			951	1.352					0	1.352
GRUPE - odrasli (broj osoba)	911			259	1.170	65				65	1.235
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	162			0	162	148				148	310
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	619			0	619	138				138	757
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	99			0	99					0	99
GRUPE - studenti (broj osoba)	23			0	23					0	23
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	38			37	75					0	75
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0			0	0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	31			119	150					0	150
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.859	84		705	2.648		843	2.643	13	3.499	6.147
UKUPNO:	2.776	84	0	2.416	5.276	351	843	2.643	13	3.850	9.126

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 7,17%
- lokalna samouprava 88,68%
- vlastiti prihod 4,15%
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

Unatoč iznimno teškoj godini Muzej je imao niz investicija. Tako je uloženo 188.632,79 kn za dovršetak obnove fasade na izložbenoj zgradi koji je uključivao završne radove na fasadi i uređenje drvene stolarije. Na arheološkom lokalitetu sv. Kvirin provedeni su građevinski i konzervatorski radovi na kapeli sv. Kvirina u iznosu od 150.212,50 kn. U nabavu razne opreme vezane uz muzejsku djelatnost utrošeno je 70.787,26 kn. Također je utrošeno 12.632,19 kn. Za unaprjeđenje sigurnosnog sustava u Holandskoj kući utrošeno je 13.641,25 kn. Ukupna ulaganja bila su u iznosu od 435.905,99 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

U sklopu Muzeja kontinuirano se provodi suradnja s Hrvatskim muzejskim vijećem, Muzejskim dokumentacijskim centrom, Državnim zavodom za statistiku, Ministarstvom kulture.

Sastavljen je godišnji Izvještaj o radu Gradskog muzeja Sisak za 2019. godinu za Muzejski dokumentacijski centar.

Putom OREG-a, online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH, unošeni su podaci vezani uz djelatnost Gradskog muzeja Sisak u isti. Suradjući s Muzejskim dokumentacijskim centrom, u Registar su unesene i promjene vezane uz Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Sisak, od 26. veljače 2020. godine. Podaci iz Registra su ispisani kao i statistika upisa u M++.

Muzejskom dokumentacijskom centru dostavljen je ispunjen Obrazac zahtjeva za prijavu za upis i promjenu u Upisnik javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj kao i ostala dokumentacija potrebna za promjenu podataka u Upisniku.

Vođena je evidencija o inventarnim brojevima.

Nastavljena je suradnja s Ivicom Sačerom, Link2, vezano uz poteškoće u inventarnom programu M++. (Ana-Marija Gruica)

Sisačko-moslavačkoj županiji prijavljeno je 5 programa za sufinanciranje za 2020. godinu.

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske prijavljeno je 32 programa za sufinanciranje za 2021. godinu, što je objedinjeno u 21 prijavnicu: 19 programa u okviru muzejske djelatnosti, 1 program inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, 2 programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara, 2 programa zaštite i očuvanja kopnene arheološke baštine i 8 programa gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture.

Gradu Sisku prijavljeno je 35 programa za sufinanciranje za 2021. godinu.

Pripremanje i pisanje prijedloga projekata za Natječaj javnih potreba u kulturi obavljali su svi stručni djelatnici. Ispunjavanje prijavnica i objedinjavanje programa za predlaganje programa javnih potreba u kulturi, ispunjavanje ostalih obrazaca, pripremu i izradu popratne dokumentacije sukladno pozivima obavljala je Ana-Marija Gruica.

Vođena je evidencija o broju posjetitelja Muzeja te press clipping. (Vedrana Juranović)

Ivica Valent je sudjelovao u radu na izradi *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* u sklopu Muzejske radne grupe.

Pisane su nove verzije tekstualne podloge za izradu aplikacije „Escape castle“ – Stari grad. (Davorka Obradović)

Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi. Sudjeuju na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih.

Također obavljaju dežurstvo i rad u muzejskoj suvenirnici, utvrđi Stari grad i Info centru industrijske baštine – Holandskoj kući.

Pružana je tehnička podrška – priprema projekcija, rad na razglasu i video snimanju za vrijeme otvorenja izložbi i tijekom muzejskih događanja. (Marijan Bogatić, Neven Peko)

Pregledavani su i razvrstavani predmeti i različita dokumentacija koju je za sobom ostavio kustos Zdenko Burkowsky nakon odlaska u mirovinu. (Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrgulja)

Obavljena je inventura muzejske suvenirnice, blagajne, obveza i potraživanja (predsjednik komisije Ana Baiutti). Obavljena je inventura dugotrajne imovine i sitnog inventara (predsjednik komisije Blaženka Suntešić).

Zaduženi djelatnik za zaštitu od požara je Blaženka Suntešić. Kroz godinu je obavljala poslove za isto. Fotografirala je 29. prosinca 2020. stanje štete u muzeju nakon potresa 28. prosinca 2020. godine.

Vedrana Juranović i Marijan Bogatić su članovi Upravnog vijeća Gradskog muzeja Sisak.

PROJEKTI SUFINANCIRANI SREDSTVIMA EU

Gradski muzej Sisak partner je na jednom projektu sufinanciranom sredstvima Europske unije: **Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS)**

Conservation of Art in Public Spaces (CAPuS) je međunarodni znanstveno-istraživački projekt na temu očuvanja umjetničkih djela u javnome prostoru.

Gradski muzej Sisak, Sveučilište u Splitu i Centar za istraživanje materijala METRIS partneri su na milijun eura vrijednom međunarodnom projektu koji se realizira u okviru Erasmus+ programa Knowledge Alliances. Ovaj trogodišnji projekt okuplja partnere iz šest zemalja: Italija, Hrvatska, Njemačka, Poljska, Španjolska i SAD, a u njemu sudjeluje 17 institucija. Nositelj projekta je Sveučilište u Torinu. Sve aktivnosti hrvatskih partnera vezane su uz Park skulptura Željezare Sisak koji broji 38 skulptura i zaštićeno je kulturno dobro. Tako će se u sklopu projekta izraditi interpretacijski materijali za svaku od 38 sisačkih skulptura i Internet stranica cijeloga Parka. Digitalizirat će se gradivo vezano uz povijest zbirke i obaviti intervjui s nekoliko autora. Također će se izraditi strategija zaštitnih radova na skulpturama, katalog nestalih te elaborat s prijedlogom radova za pet najteže oštećenih umjetničkih djela. U okviru projekta provest će se i istraživanje gradbenih materijala skulptura i uzroka njihova propadanja, te znanstvena istraživanja na modelima (mock-ups) s ciljem pronalaženja 68 djelotvornih metoda za odstranjivanje starih, oštećenih premaza i najkvalitetnijeg sustava za bojenje skulptura.

Ispred Gradskog muzeja Sisak u projektu sudjeluje muzejski restaurator Neven Peko. On je na Erasmus+ projektu CAPuS radio na vođenju evidencije o radu, diseminacijskim aktivnostima, izradi metodologije znanstvenog testiranja u sklopu projekta, proučavanju literature, izradi ispitnih pločica, stalka za izlaganje pločica, nabavi materijala i opreme, provođenju

dokumentiranja stanja skulptura u Parku skulptura Željezare Sisak, provođenju analiza na ispitnim pločicama. Dogovarao je sastanke i suradnju te pisao ponude i elaborate.

MUZEJSKA SUVENIRNICA

U Gradskom muzeju Sisak djeluje i suvenirnica u kojoj se prodaju originalni suvenirni vezani uz rimske novce kovane u rimskoj Sisciji, ali i niz drugih suvenira koji su vezani uz povijest grada i muzejsku djelatnost.

Poslove u muzejskoj suvenirnici obavlja Kristina Kovač:

- svi računi, otpremnice, primke, odjave, kartice suvenira, inventure, šifre artikla i dobavljača, bar-kodovi, obavljaju se kroz računalni program Koding
- nabava suvenira
- zaprimanje suvenira od raznih dobavljača te izrada primki, šifri, cijena i bar kodova
- zaprimanje narudžbi te ispostava istih
- izrada obveznih mjesečnih odjava po dobavljačima
- izrada otpremnica, reversa, predračuna te ponuda za vanjske suradnike
- vođenje i kontrola trgovina, muzeja i suvenirnica u kojima se nalaze suvenirni Gradskog muzeja Sisak, Holandska kuća te za iste izrada odjava (Turistička zajednica-Sisak, AMK-trgovina, Školska knjiga, Muzej grada Umaga, Arheološki muzej Zagreb, Knjižara Korzo, Knjižara UPI-2M Zagreb)
- vođenje i organizacija suvenirnice koja se nalazi u Starom gradu (svibanj – listopad)
- nabava, organizacija i vođenje suvenirnice koja se nalazi u Holandskoj kući
- knjiženje svih izlaznih računa, primki i otpremnica u programu Koding(Muzej, Stari grad i Holandska kuća)
- nabava suvenira od dobavljača (Kit-Cvetnić, Maš forma-Zagreb, Pan- Ivica Mesar, Hrvatska autorska agencija- Ljubica Komljenović, Srednja Europa d.o.o., Proizvodni, uslužni i trgovački obrt – Ivana Matijević, Hrvatski institut za povijest, NKČ-Vlado Gotovac-Sisak, Mali vitez -Mladen Jalžabetić

Poslove prodaje u suvenirnicama obavljaju i drugi djelatnici tijekom dežurstva i po potrebi.

VOLONTERSTVO U GRADSKOM MUZEJU SISAK

Muzej je tijekom godine okupio i 24 volontera u jednom programu (Noć muzeja 2020.). Volonteri su ukupno odradili 117 volonterskih sati. Koordinator volontera i volonterskih aktivnosti u Gradskom muzeju Sisak je Marijan Bogatić.

ZAKLJUČAK

Godina 2020. bila je iznimno izazovna za rad Muzeja. Lockdown koji je pogodio cijelu Hrvatsku u proljeće te djelomično na kraju godine doveo je do smanjenja broja posjetitelja i prihoda, te općenito smanjenja aktivnosti. Unatoč tome, Muzej je uspio provesti većinu zacrtanih projekata koji su usvojeni programom rada za tu godinu. Također je od svibnja do listopada imao iznimno aktivno razdoblje vezano uz posjetitelje koji su obilazili utvrdu Stari grad i Holandsku kuću. Početkom godine najveći broj posjetitelja dolazio je u prostor Holandske kuće te je ona trebala biti i najveći generator razvoja muzeja u toj godini. No dolaskom pandemije i zatvaranjem muzeja došlo je do prekida tog pozitivnog niza. Nakon ponovnog otvaranja muzeja povećan broj posjetitelja bilježila je utvrda Stari grad koja je i spasila sezonu. Nemogućnost djelovanja u našim institucijama usmjerio nas je prema djelovanju u digitalnom okruženju te smo radom na našim facebook stranicama uspjeli održati prisutnost u javnom prostoru. Svojim objavama zainteresirali smo javnost za posjećivanje naših stranica te smo imali iznimno pozitivan odjek. U toj godini je konačno bila i dovršena velika investicija obnove fasade na zgradi Gradskog muzeja Sisak.

Nažalost, na kraju godine je došlo do devastacije naših prostora izazvane potresom koji je u dva navrata pogodio Sisak – 28. i 29. prosinca 2020. godine. Nakon prvog potresa došlo je do manjeg oštećenja dimnjaka i krovništva na muzejskoj zgradi, te do manjih oštećenja na zidovima u unutrašnjosti. Nakon drugog potresa došlo je do pada oba dimnjaka na izložbenoj zgradi, napuknuća zabata i znatnijih oštećenja krovništva, te znatnijih oštećenja u unutrašnjosti zgrade. Oštećen je dio stalnog postava, te predmeti arheološke zbirke koji su se nalazili u spremištu. Holandska kuća doživjela je znatnija oštećenja zbog pada zida sa susjedne kuće na krovnište što je dovelo do napuknuća jednog dijela krova. Ujedno su vidljiva i napuknuća na zabatima, te u unutrašnjosti zgrade. Utvrda Stari grad pretrpjela je najveće štete. Osim šteta na krovništu i pada dimnjaka, došlo je do urušavanja pojedinih zidova u unutrašnjosti utvrde, velikim brojem napuknuća zidova i nadvoja u kulama, te se južna kula djelomično pomakla i odvojila od zidova. Za sada se može reći kako je šteta znatna te dovodi u pitanje realizaciju programa u 2021. godini.

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak su i u takvim okolnostima dali izniman doprinos u radu institucije i u prisutnosti u javnom prostoru, te su aktivno radili na promicanju kulturne i povijesne baštine grada Siska. Pred nama su sada novi izazovi vezani uz obnovu građevina, te uređenju stalnog postava koji bi nadomjestio onaj prethodni.