



Kulturno umjetničko središte

Galerija Sikirica

Put Petrovca 12

21230 Sinj

e-mail: galerija.sikirica@gmail.com

Tel./fax: 021/826-014

www.kus-sinj.hr

<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>

Izješće Galerije Sikirica za 2020.godinu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2020. godine provodile su se sustavno preventivne mjere zaštite skulptura, posebno gipsanih odljeva. Svi gipsani odljevi su smješteni u spremišni prostor u kojima se mjeri i kontrolira temperatura i vlažnost (kontrolirani kriptoklimatski uvjeti), te se regulira utjecaj svjetla i zagađenog zraka. Muzejski predmeti se redovno pregledavaju i kontroliraju i poduzimaju se sve potrebne mjere protiv zaraze ili djelovanja bioloških nametnika u muzejskom prostoru.

3. DOKUMENTACIJA

3.6. Hemeroteka

Galerija Sikirica je tijekom 2020. godine imala niz gostujućih programa izložbi koje su bile jako dobro medijski popraćene. U tom smislu medijske objave i novinski članci koji se odnose na sve aktivnosti Galerije Sikirica, inventirani su u inventarnu knjigu hemeroteke. Isječci se također čuvaju u plastičnim košuljicama s pripadajućim inventarnim oznakama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija Sikirica nema knjižnicu, ali posjeduje knjižni fond koji se sastoji od stručne literature vezane uz život i djelo Stipe Sikirice (knjige, članci, monografije). Veliki dio je donacija samog

umjetnika i njegove obitelji. Kupnjom ili razmjenom od osnutka nabavljena je stručna literatura vezana uz muzejsku struku (stručni časopisi) kao i stručna literatura vezana uz kreiranje kulturnih politika (marketing u kulturi, strateško planiranje). Razmjenom je nabavljena literatura vezana uz rad drugih galerijskih i muzejskih ustanova (katalozi, monografije). S obzirom da se u Galeriji odvija popratni izložbeni program u kojem se tematiziraju fenomeni od interesa za lokalno stanovništvo, prikupljena je literatura koja se bavi lokalnom povijesti Sinja i okolice te industrijskom baštinom.

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

2020. godine posuđene su monografije (autori J. Baldani i D. Glavan) kao i katalozi izložbi koji se odnose na rad Stipe Sikirice, u svrhu izrade seminarskog rada kolegice Andrijane Žižić, pod naslovom “Stipe Sikirica, priče o umjetniku i njegovom radu”, na studiju Informacijske znanosti, Sveučilišta u Zadru.

Također, stručna literatura (monografije, katalozi izložbi), kao i uvid u zbirku medalja, omogućeno je studentici Martini Ivandić, Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilišta u Zadru, smjer Povijest umjetnosti, za potrebe izrade diplomskog rada na temu “Mala plastika Stipe Sikirice u Sinju i Jabuci”.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2020. godine voditeljica Galerije Sikirica, Dragana Modrić je osigurala stručnu pomoć i konzultacije

- pripravnici Anđeli Galić, stručna pomoć pri pripremi za polaganje stručnog ispita za kustosa
- studentici Andrijani Žižić za izradu seminarskog rada pod naslovom “ Stipe Sikirica, priče o umjetniku i njegovom radu”, na studiju Informacijske znanosti, Sveučilišta u Zadru.
- studentici Martini Ivandić, za potrebe izrade diplomskog rada na temu “Mala plastika Stipe Sikirice u Sinju i Jabuci”, pod mentorstvom Antonije Mlikote, Filozofski fakultet u Zadru, Sveučilišta u Zadru, smjer Povijest umjetnosti.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dragana Modrić je obavljala uredničke poslove na katalogu izložbe Sinjski salon.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dragana Modrić, voditeljica Galerije Sikirica je od 2020. godine postala članicom strukovnog udruženja AICA-HS

<https://hsaica.hr/clanovi/dragana-modric/>

6.12. Informatički poslovi muzeja

U 2020. godini nabavljen je muzejski program M++.

Tijekom 2020. redovno se vršilo ažuriranje i moderiranje stranice Galerije Sikirica na društvenim mrežama Galerije Sikirica (<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>), kao i stranice Galerije na Instagramu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Doktorski studij

Dragana Modrić je 2020. godine prijavila temu pod naslovom “Umjetnički projekti zasnovani na upotrebi industrijske baštine socijalizma i pitanje političke društvenosti umjetnosti” na Interdisciplinarnom doktorskom studiju humanističkih znanosti na Sveučilištu u Splitu, modul povijest umjetnosti.

Tijekom srpnja 2020. Dragana Modrić je sudjelovala na doktorskoj radionici Kritičkog mišljenja pod vodstvom uglednog teoretičara Gabriela Rockhilla.

<https://criticaltheoryworkshop.com/>

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložba: Kolekcija Henry Stag/ Dijalog (Anton Hoger i Dieter Cornelis)

Autor stručne koncepcije: Henry Stag

Autor postava: Dragana Modrić, Anđela Galić

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, Sinj

Vrijeme održavanja: Od 23. siječnja do 20 veljače 2020.

Web adresa: www.kus-sinj.hr i www.facebook.com/GalerijaSikirica

Opseg: 32 djela Antun Hogera i 30 djela Dieter Cornelsa.

Vrsta: umjetnička, gostujuća

Tema: Riječ je o izložbi radova dvojice renomiranih njemačkih autora – Antona Franza Högera i **Dietera Cornelsa**, koji se nalaze u kolekciji **Henryja Staga**, ljubitelja umjetnosti i

pasioniranog kolekcionara. S obzirom da Höger i Corneles njeguju dvije sasvim različite umjetničke poetike, izložba je podijeljena u dva dijela – do 6. veljače posjetitelji su imali priliku pogledati radove Antone Högera, a potom od 6. do 20. veljače radove Dietera Cornelsa. Na otvorenju je svirao berlinski glazbenik Bernard Potsch. Izložbu je podržalo i Veleposlanstva Savezne Republike Njemačke u Hrvatskoj. U izjavi glasnogovornika Bruna Bobana koja je pročitana prilikom otvorenja, izražena je puna podrška Veleposlanstva ovakvim oblicima suradnje i kulturne razmjene.

Korisnici: učenici, studenti, lokalno stanovništvo, ljubitelji umjetnosti, turisti

Naslov izložbe: Sinjski salon

Autorice stručne koncepcije: Dragana Modrić, Anđela Galić

Autor postava: Dragana Modrić, Anđela Galić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: 28. kolovoza do rujna 2020..

Vrsta izložbe: umjetnička

Web adresa: www.kus-sinj.hr, i www.facebook.com/GalerijaSikirica

Opseg: 104 umjetnička djela

Tema: Riječ je o suradničkom projektu Muzeja Cetinske krajine – Sinj i Galerije Sikirica s ciljem prezentacije, afirmacije i revalorizacije Umjetničke zbirke Muzeja Cetinske krajine te s ciljem kritičkog promišljanja procesa institucionalizacije i legitimacije umjetničkog djela / autorskog opusa kao neizbježnih posljedica ulaska djela u muzejsku zbirku.

Polazeći od Zbirke, kustosice prvoga Salona kritički sagledavaju Umjetničku zbirku Muzeja Cetinske krajine – Sinj, istovremeno otkrivajući »skriveno« blago te, do sada rijetko izlagane zbirke, ali i njena »slaba mjesta«, primjerice izrazitu podzastupljenost autorica te nejasne kriterije ulaska u Zbirku koji dovede do situacije u kojoj kvantitetu ne prati kvaliteta sadržaja. Salon tako postaje prostor u kojem javno izloženi koegzistiraju svi elementi Umjetničke zbirke, a vrijednosni sud prepušten je svakom posjetitelju ponaosob koji time, poštujući historijsku tradiciju i koncept *salona*, postaje kustos/ica zbirke.

Drugi važan moment *Sinjskog salona* svakako jest tzv. *kustoski dodatak*, u okviru kojeg su kustosice prvog izdanja izložile radove četvero suvremenih, lokalnih autora – Siniše Labrovića, Ivane Poljak, Nede Mandac i Ante Filipovića Grčića – čiji bi radovi u dogledno vrijeme trebali postati dijelom Zbirke. Početna je to gesta ispravljanje historijske nepravde prema (nepostojećim) ženama u Zbirci, ali i *hommage* sinjskoj radničkoj prošlosti (i povijesti), koju spomenuti autori interpretiraju na sebi svojstven način.

Nažalost zbog epidemije Covid-a 19, otvorenje se održalo bez publike ali održan je izravan prijenos putem facebook stranice Galerije Sikirice.

Više o kustoskoj koncepciji i ideja Salona može se poslušati i pogledati u video:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEhsK3A2ORM>

Video i montaža: Darko Škrobonja.

Korisnici: lokalno stanovništvo, učenici i studenti, ljubitelji umjetnosti, turisti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe Sinjski salon

Izdavač: Kulturno umjetničko središte Sinj

Uredništvo: Dragana Modrić, Anđela Galić

Autori teksta: Anđela Galić, Dragana Modrić

Fotografije: Anđela Galić, Zdravko Budimir

Grafičko oblikovanje: Ante Filipović Grčić

Tisak: Dalmacija papir

Naklada: 150 komada

ISBN:

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Stručna vodstva kroz izložbu 'Dijalog' / Anton Höger i Dieter Cornels za učenike osnovnih i srednjih škola na području Sinja (Osnovna škola Ivana Lovrića, Srednja strukovna škola bana Josipa Jelačića, Srednja tehnička i industrijska škola Ruđera Boškovića, Franjevačka gimnazija, Gimnazija Dinka Šimunovića)

Stručna vodstva odvijala su se i u sklopu projekta koji je provodila Srednja tehnička i industrijska škola Ruđera Boškovića u Sinju, na temu "Istraživanje kulturne baštine Cetinskog kraja", pod vodstvom profesora Branimira Romca.

11.2. Predavanja

Predavanju profesora Nikole Godinovića - "Svemirski glasnici". Organizator je Hrvatski astronautički i raketni savez i Zrakoplovno-tehničko društvo Sinj. Predavanje se moglo pratiti i preko youtube kanala Zrakoplovno-tehničko društvo Sinj.

11.3. Radionice i igraonice

Od 13. do 20. lipnja 2020. u suradnji s Foto klubom Split, organiziran je ciklus radionica za osnovnoškolce pod nazivom "Camera Obscura". Polaznici su pod stručnim vodstvom licenciranih fotografa Maje Prgomet i Milana Šabića, naučili kako se izrađuje i koristi Camera obscura, osnove tehničkih i kemijskih zakonitosti nastanka fotografije te u konačnici fotografiranja prizora i razvijanja fotografija.

11.4. Ostalo

Noć muzeja

Galerija Sikirica je sudjelovala u obilježavanju manifestacije Noći muzeja 2020. Uz besplatan ulaz, posjetitelji su imali i organizirana besplatna stručna vodstva kroz izložbu Dijalog.

Koncerti klasične glazbe

Koncert za klavir i klarinet, Mirna Alfirević i Branimir Norac, održan je u sklopu manifestacije Dani Alke i Velike Gospe, 23.srpnja 2020.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

<https://www.ferata.hr/u-galeriji-sikirica-otvorena-izlozba-dijalog/>

<https://www.ferata.hr/nastavak-izlozbe-dijalog-u-galeriji-sikirica/>

<http://www.sinj.hr/gradonacelnica-otvorila-izlozbu-dijalog/>

<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-dijalog-u-galeriji-sikirica-u-sinju/79913>

<https://cronika.hr/2020/01/foto-galerija-u-galeriji-sikirica-u-sinju-otvorena-izlozba-pod-nazivom-dijalog/>

<https://akademija-art.hr/2020/02/04/anton-hoger-i-dieter-cornels-dijalog-u-galeriji-sikirica/>

<https://www.ferata.hr/zatvorena-izlozba-dijalog-anton-franz-hoger-i-dieter-cornels/>

<https://sinjskarera.hr/u-galeriji-sikirica-otvara-se-izlozba-vrijedna-4-milijuna-eura/>

<https://sinjskarera.hr/16681-2/>

<https://sinjskarera.hr/zatvorena-izlozba-dijalog-anton-franz-hoger-i-dieter-cornels/>

<https://www.ferata.hr/odrzan-prvi-radni-sastanak-na-temu-sinjskog-salona/>

<https://www.ferata.hr/izlozba-sinjski-salon-odgada-se-za-kraj-kolovoza/>

<https://www.ferata.hr/otvorena-izlozba-prvog-izdanja-sinjskog-salona/>

<https://sinjskarera.hr/otvoren-i-sinjski-salon/>

<https://www.ferata.hr/zatvoreno-otvorenje-izlozbe-1-sinjskog-salona/>

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/prvi-sinjski-salon-obuhvaca-vise-od-sto-radova-dvadesetak-umjetnika-od-stipe-sikirice-do-sinise-labrovica-1042>

<https://cronika.hr/2020/08/galerija-sikirica-i-muzej-cetinske-krajine-sinj-otvaraju-i-sinjski-salon/>

<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/prvi-sinjski-salon-nevidljive-zene-i-zaboravljena-radnicka-proslost/74851>

<https://split.com.hr/tag/sinjski-salon>

<https://www.ferata.hr/dani-alke-i-gospe-sinjske-2020-info-27-08-2020/>

<https://www.facebook.com/events/1438704973004417/?ref=newsfeed>

<https://www.ferata.hr/zavrsene-radionice-camere-obscure/>

<https://sinjskarera.hr/koncert-za-klarinet-i-klavir-branimira-norca-i-mirne-alfirevic/>

<https://www.ferata.hr/dani-alke-i-gospe-sinjske-2020-info-23-07-2020/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Hrvatska radiotelevizija/Vijesti iz kulture/26.kolovoza 2020.

Hrvatska radiotelevizija/ Dobro jutro Hrvatska 27. kolovoza 2020.

Televizija Jadran, gostovanje Dragane Modrić u emisiji Osvrt.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.200			1.200	15	250	480		745	1.945
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		90			90					0	90
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		230			230					0	230
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	1.520	0	0	1.520	15	250	480	0	745	2.265

15. FINANCIJE

Galerija Sikirica je podružnica javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj i kao takva ne posluje samostalno u platnom prometu. Hladni pogon (plaća zaposlenika i uredsko poslovanje) Galerije kao i dio programske djelatnosti financiran je od strane osnivača-Grada Sinja, dok se manjim dijelom, dio programske djelatnosti financira iz drugih izvora - Ministarstvo kulture i medija RH, Županija Splitsko dalmatinska.