

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Jezuitski trg 4, 10 000 Zagreb

T. 01 / 48 51 926 F. 01 / 48 52 116

e-mail: [info@gkd.hr](mailto:info@gkd.hr)

[www.gkd.hr](http://www.gkd.hr)

**Izvješće o radu  
Galerije Klovićevi dvori  
za razdoblje  
od 1. siječnja do 31. prosinca 2020.**

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.3. Fototeka

Tijekom 2020. godine prikupljeno je 1.756 digitalnih fotografija otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala.

#### 3.5. Videoteka

Tijekom 2020. godine prikupljeno je 56 jedinica građe videoteke (videomaterijal korišten na izložbi i medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su spremljene na vanjsku memoriju računala i grupirane po izložbama.

#### 3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala. U 2020. godini je prikupljena 451 jedinica.

#### 3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2020. godini upisano je 12 jedinica. Stanje 31.12.2020.: 411 jedinica (Valentina Galović)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2020. godini upisano je 20 jedinica. Stanje 31.12.2020.: 239 jedinica (Valentina Galović)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2020. godini upisano je 18 jedinica. Stanje 31.12.2020.: 338 jedinica (Valentina Galović)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2020. godini upisano je 14 jedinica. Stanje 31.12.2020.: 139 jedinica (Valentina Galović)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2020. godini upisana je 1 jedinica. Stanje 31.12.2020.: 41 jedinica (Valentina Galović)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 14 korisnika u 2020. godini (Valentina Galović)

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

#### Jasmina Bavoľjak

- Bavoľjak, Jasmina. *Keserova tisuću i jedna noć*, u: *Zlatko Keser* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2020.

#### Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *Osmi hrvatski biennale ilustracije* u: *Osmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.

#### Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra. *Hrvatski likovni umjetnici na Milenijskoj izložbi u Budimpešti 1896. godine*, u: *ARS ET VIRTUS, Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.
- Vugrinec, Petra. *Mihály Munkácsy i Vlaho Bukovac: mađarski i hrvatski juste milieu u Parizu*, u: *ARS ET VIRTUS, Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.
- Vugrinec, Petra. *Slikarska djela u palači Odjela za bogoštovlje i nastavu*, u: *Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.
- Vugrinec, Petra. *Odjel za bogoštovlje i nastavu*, u: *Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.
- Vugrinec, Petra. *Opis i kronologija nastanka slikarskih djela na zidovima i stropu Zlatne dvorane (paniranih i realiziranih)*, u: *Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.

- Vugrinec, Petra. *O slikarstvu na zidovima palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu - zaključno*, u: *Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.

#### 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Valentina Galović

- Radionica o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta, online (Zoom) seminar, MDC, 21.12.2020.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Vugrinec, Petra. Izbor djela za izložbu: *Ulisse l'arte e il mito / ULYSSES ART AND LEGEND* Forli, Musei San Domenico, 14.4. – 31.10.2020. Djelo na posudbi: Bela Čikoš Sesia, *Odisej ubija prosce*, 1898. Hrvatski institut za povijest, Zagreb

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jasmina Bavoľjak

- Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Zlatko Keser* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2020.

Valentina Galović

- Galović, Valentina (ur.). *Miljenko Domijan: Od oka k srcu, biljezi sjećanja* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2020.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Osmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2020.

Iva Sudec Andreis

- Sudec Andreis, Iva (ur.). *Vasko Lipovac* (katalog izložbe), Muzej kočija, Lisabon, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.

- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra (ur.). *ARS ET VIRTUS, Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.

Petra Vugrinec

- Vugrinec, Petra; Sudec Andreis, Iva (ur.). *ARS ET VIRTUS, Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2020.
- Vugrinec, Petra (ur.). *Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, 2020.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike
- uveli smo platformu i koristimo cloud mail sučelje (office356)
- instaliranje antivirusnog programa ESET na sva računala
- praćenje online prodaje karata za izložbe u suradnji s firmom DEKOD
- izrada raznih vrsta troškovnika izložbenih projekata korištenjem Excel tablica – dostupna svim službama Galerije u elektronskom obliku
- Baza M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2 te svakodnevna sigurnosna pohrana na CARNET server
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni [www.gkd.hr](http://www.gkd.hr). Urednice web stranice su Valentina Galović i Dora Mlinek, a administratori Valentina Galović, Dora Mlinek i Dubravka Tomljanović.

- Zbirke Herman, Perčić, Crnobori i Restek su online dostupne preko web portala [www.gkd.hr](http://www.gkd.hr)
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook, Instagram i Twitter.
- Press konferencije vezane uz otvaranje izložbi u Galeriji popraćene su CD-ima sa slikovnim i tekstualnim zapisom.
- Za slanje epozivnica i news lettera koristimo on program MAILERLITE te online program KICKBOX za čekiranje ispravnosti cca. 3000 mail adresa

### 6.13. Ostalo

- Izložba *Umjetnost i život su jedno: udruženje umjetnika Zemlja* dobila nagradu DPUH za unapređenje i promicanje povijesti umjetnosti u 2019. godini, 25. srpnja 2020.
- Vugrinec, Petra. Izložba *Remek-djela Joze Kljakovića: novi prilozi vrednovanju umjetnikova opusa* (22.10. – 30.11.2020., Memorijalna zbirka Joze Kljakovića, Zagreb) (autorica izložbe uz Lidiju Fištrek, kustosicu Memorijalne zbirke Joze Kljakovića).

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Vugrinec, Petra. Obrana doktorske disertacije „Simbolizam u hrvatskom slikarstvu“, 9. lipnja 2020. godine

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Vasko Lipovac*

Mjesto održavanja: Museu Nacional dos Coches, Lisabon

Vrijeme trajanja: 21. siječnja – 3. 5. 2020.

Organizator izložbe: Izložba je rezultat suradnje Grada Zagreba i Grada Lisabona,

Veleposlanstva Republike Hrvatske u Portugalu te Muzeja kočija i Galerije Klovićevi dvori

Kustosica izložbe: Iva Sudec Andreis

Opseg (broj eksponata): 36

Web adresa: <http://gkd.hr/2020/01/13/izlozba-vaska-lipovca-u-lisabonu/>

Tema (kratak opis): Povodom predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem Europske, jedan od najvećih i najznačajnijih projekata koji Grad Zagreb poklanja inozemnoj publici je izložba našeg proslavljenog umjetnika Vaska Lipovca koji će se predstaviti u Lisabonu, gradu s kojim je Zagreb prijateljski grad više od 40 godina. Dugogodišnje prijateljstvo dvaju prijestolnica omogućuje ovakve zajedničke projekte koji građanima Lisabona i brojnim turistima približavaju našu umjetnost i baštinu. Izložba Vaska Lipovca postavljena je u reprezentativnom prostoru poznatoga Muzeja Kočija u Lisabonu u gradskoj četvrti Belem. Nacionalni muzej kočija (Museu Nacional dos Coches) jedan je od najposjećenijih muzeja u Lisabonu s najvećom kolekcijom kraljevskih kočija u svijetu u kojem se, osim atraktivnog stalnog postava, organiziraju i povremene izložbe.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***ANTIVILA – Izložba projekata obiteljskih kuća studenata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 11. veljače – 1. ožujka 2020.

Autorski tim izložbe: prof. Art. Ivana Ergić, dr. sc. Tamara Bjažić Klarin

Kustosica izložbe: Danijela Markotić

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/antivila-izlozba-projekata-obiteljskih-kuca-studenata-arhitektonskog-fakulteta-u-zagrebu/>

Vrsta: izložba arhitektonskih projekata

Tema (kratak opis): Djelovanje arhitekata Udruženja umjetnika Zemlje u domeni stanovanja jedno je od ključnih mjesta povijesti hrvatske arhitekture 20. stoljeća. Arhitekti izlaze iz usko strukovnog područja i postaju društveni, javni radnici koji ukazuju na teške posljedice izostanka programa socijalne stambene izgradnje – radničke slumove, a kroz svoje projekte najamnih stambenih zgrada i obiteljskih kuća promišljajući temu ‘stana za egzistencijani minimum’ indirektno nude i potencijalna rješenja. Na ovom tragu koncipiran je zadatak Preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. U sklopu kolegija Studio 1 – Arhitektura studenti trećeg semestra projektiraju svoj prvi sveobuhvatni arhitektonski projekt – obiteljsku kuću. No, ne na način promoviranja ideje elitističkog, povlaštenog stila stanovanja, već kontekstualizirajući zadatak u specifičan prostorni i društveni okvir kojim se promoviraju vrline obazrivog i odgovornog djelovanja u prostoru.

Antivila je istovremeno antipod vile i s gledišta programa i s gledišta lokacije – skromna i odmjerena, kuća u gradu. Takvom kontekstualizacijom zadatka uspostavlja se metodološka poveznica edukacije budućih arhitekata s radom Grupe Zemlja te društvenom osvještenosti i angažiranosti njenih članova.

Korisnici: studenti arhitekture, arhitekti, dizajneri i ostala publika

Naziv izložbe: ***Miljenko Domijan: Od oka k srcu, biljezi sjećanja***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Vrijeme trajanja: 30. travnja – 26. srpnja 2020.

Autor izložbe: Miljenko Domijan

Kustosica izložbe: Valentina Galović

Opseg (broj eksponata): 350

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/miljenko-domijan-od-oka-k-srcu/>

Vrsta: izložba fotografija

Tema (kratak opis): Galerija Klovićevi dvori pripremila je izložbeni projekt koji je prikazao umjetničke fotografije našeg uvaženog konzervatora i povjesničara umjetnosti Miljenka Domijana. Za svoj rad nagrađen je brojnim nagradama i priznanjima. Za sebe govori kako je „konzervator vokacijom, a fotograf potrebom duše“, no fotografije ne stvara samo za svoju dušu, već se samostalnim izložbama trudi približiti ljepotu europske i hrvatske kulturne baštine svima zainteresiranima. Na izložbi u Galeriji Klovićevi dvori nastojali smo objediniti njegova dosadašnja ostvarenja, pa smo tako pokazali ranije izlagane cikluse fotografija *Anima et Corpus* (Muzej Mimara, 2008.), *Bukovačka priča – fotozapisi iz 1974. godine* (izlagane u Etnografskom muzeju Split 2010. godine), *Terra Toscana* (Muzej Mimara, 2011.), *Mare Morlacco* (Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 2013.), *Pariški zapisi i flanerije* (Studio Moderne Galerije „Josip Račić“, Zagreb, 2015.), *Kraške ljepotice Zadarske županije* (Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 2015.), te fotografije iz ciklusa *Lubenice za dušu* (Creski muzej, 2019.), još neizlagan ciklus fotografija *Armenia Sacra* (2013.) te fotografije i crteže iz nedavno objavljene monografije *Dvije obale* (2019.).

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Zagreb kak imam te rad. Slikarski memento - Zagreb na slikama hrvatskih slikara prve polovice 20. stoljeća (iz arhive Galerije Klovićevi dvori), virtualna (video) izložba***

Vrijeme trajanja: 5. svibnja 2020. -

Autorice izložbe: dr.sc. Petra Vugrinec i Biserka Rauter Plančić

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/video-izlozba-zagreb-kak-imam-te-rad/>

Vrsta: virtualna izložba

Tema (kratak opis): Izložba „Zagreb kak imam te rad: Slikarski memento - Zagreb na slikama hrvatskih slikara prve polovice 20. stoljeća“ iz arhive Galerije Klovićevi dvori je ostvarena s ciljem isticanja važnosti očuvanja trajnih vrijednosti arhitektonske i urbanističke baštine grada Zagreba te senzibiliziranja šire javnosti za očuvanje tradicionalnih vrijednosti građanskoga Zagreba u vrijeme kada je sve navedeno ugroženo posljedicama katastrofalnog potresa što je 22. ožujka 2020. pogodio Zagreb.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Osmi hrvatski biennale ilustracije***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 9. lipnja - 26. srpnja 2020.

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Opseg: 35

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/osmi-hrvatski-biennale-ilustracije/>

Vrsta: izložba ilustracija

Tema (kratak opis): Međunarodna bijenalna izložba ilustracije koja se kontinuirano priređuje od 2006. godine ovoga puta održavala se u neočekivanim i novim okolnostima, obilježena pandemijom Covida-19 i zagrebačkim potresom. Dosadašnji velik odaziv umjetnica i umjetnika na manifestaciju koja je sedam puta uspjela okupiti najbolje, među njima brojne mlade autore bez objavljenih ilustratorskih radova ne začuđuje, jer je u pitanju jedna od rijetkih, ako ne i jedina manifestacija koja im omogućava predstavljanje u renomiranom galerijskom prostoru, te u pratećem dvojezičnom katalogu. Prvu cjelinu izložbe u 2020. g. predstavljaju radovi autora iz Hrvatske i Slovenije prispjeli na javni natječaj koji je, kao i do sad, objavila Galerija Klovićevi dvori, ovoga puta s pozivom umjetnicama i umjetnicima da pokušaju odgovoriti na pitanje „Kako vidim budućnost?“. Između brojnih kreativnih ostvarenja prosudbena komisija u sastavu: Tisja Kljaković Braić, Isabella Mauro, Svebor Vidmar, uz kustosice Danijelu Markotić i Koraljku Jurčec Kos izabrala je najbolja i usklađena rješenja primjene osobnih autorskih poetika na zadanu temu.

Korisnici: studenti Akademije likovnih umjetnosti, ljubitelji ilustracije, široka publika

Naziv izložbe: ***Zlatko Keser- monografska izložba***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Vrijeme trajanja: 10. rujna 2020. – 10. siječnja 2021.

Kustosica izložbe: Jasmina Bavoľjak

Opseg (broj eksponata): 89

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zlatko-keser-monografska-izlozba/>

Vrsta: monografska

Tema (kratak opis): 10. rujna 2020. u Galeriji Klovićevi dvori otvorila se velika monografska izložba umjetnika, profesora i akademika Zlatka Kesera. Izložba se nastavlja na niz prethodnih izložbi iz ciklusa Moderni klasici, kao što su retrospektivne izložbe Dimitrija Popovića i Vaska Lipovca te prošlogodišnje, velike izložba slikara Mersada Berbera. Izložba je slikara predstavila od njegovih samih početaka, s ranijim djelima iz 70-ih godina prošloga stoljeća, kao predstavnicima “sjećanja na početke“ njegovog umjetničkog djelovanja koje je “utemeljeno na nadrealističkom naslijeđu, oblikovnim principima, ponajprije onome organskog rasta, koji likovni jezik uspješno održava na granici figurativnoga i apstraktnoga“ (I. Mance). Međutim, najzastupljenija djela će biti ona s kraja 80-ih godina do recentnih djela iz 2020. godine, u kojima se on intenzivno bavi istraživanjima ljudskih, imaginarnih ili stvarna lica, ili osoba. Autorica izložbe, Jasmina Bavoľjak, predstavlja vlastitu koncepciju postava kao živo biće kojom je “ritmizirana slikovna materijalizacija Keserove podsvijesti“, na kojoj će na posve novi, do sada neviđen način, biti predstavljena Keserova umjetnost, a kako je izložba zbog pandemije COVID-19 bila odgođena za šest mjeseci, odlučili smo, u posljednji trenutak, publici predstaviti i nešto novo i zanimljivo iz umjetnikovog opusa: radove akademika Kesera nastale tijekom izolacija. Ovi, za njega novi mediji; kao što su digitalni crteži i skulpture, koje on naziva igračkama, nešto su dosad neviđeno u akademikovom opusu.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***ARS ET VIRTUS, Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, drugi kat

Vrijeme trajanja: 24. rujna – 22. studenog 2020.

Organizatori izložbe: Izložbu su zajedno organizirali Galerija Klovićevi dvori, Zagreb i Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta na inicijativu Ministarstva kulture Republike Hrvatske u prigodi predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem Europske unije 2020 godine.

Autori izložbe: Marina Bagarić, Dragan Damjanović, Krisztina M. Lovas, László Szende, Petra Vugrinec

Koautori izložbe: Darija Alujević, Dubravka Botica, Vanja Brdar Mustapić, Marina Bregovac – Pisk, Boris Dundović, Miljenko Jurković, Damir Karbić, Marija Karbić, Arijana Koprčina, Julija Lozzi Barković, Branko Ostajmer, Géza Pálffy, Katalin Pásztor, Szabolcs Serfőző, Róbert József Szvitek, Dinko Šokčević, Danko Šourek, Nataša Štefanec

Kustosi izložbe: Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec, Krisztina M. Lovas, Katalin Pásztor, Szabolcs Serfőző, László Szende, Róbert Szvitek

Autori likovnog postava: Dora Bilić, Tina Müller, Mirna Horvat

Opseg (broj eksponata): 303

Web adresa: <http://gkd.hr/2020/09/17/ars-et-virtus-hrvatska-madarska-800-godina-zajednicke-kulturne-bastine/>

Vrsta: međunarodna, umjetnička

Tema (kratak opis): Na tragu izložbe o vezama Zagreba i Beča, a u istome ciklusu u kojem kroz lokalnu selekciju umrežujemo hrvatsku umjetnost na globalnome planu, ova je izložba kao plod suradnje dviju nacionalnih muzejskih institucija te hrvatskih i mađarskih stručnjaka apostrofirala i revalorizirala dosadašnje poimanje hrvatsko-mađarskih međusobnih dodira i to ne samo na planu umjetnosti, već i kulture općenito. Od 1102. do 1918. Hrvati i Mađari proveli su u istoj državnoj zajednici, a zajednički život je u većem dijelu svoga trajanja bio na dobrobit i jednima i drugima. Izložba u Galeriji Klovićevi dvori prikazala je najljepše umjetnine iz baštine mađarsko-hrvatskih veza u kronološkome rasponu od srednjega vijeka do 1918. godine, poput jednog od najljepših predmeta zlatarstva kasnog srednjeg vijeka Škrinje sv. Šimuna, najstarijeg sačuvanog djela štafelajnog slikarstva Raspeća, G. F. Tolmezza, zlatnoga jelena nekada u posjedu Zrinskih, antependija iz benediktinske crkve u Zadru iz 14. stoljeća, koji se danas nalazi u Muzeju primijenjenih umjetnosti u Budimpešti. Posjetitelji su mogli vidjeti i nikada izlaganu hrvatsku zastavu iz sredine 17. stoljeća s latinskim natpisom *Croatae* te šahiranim grbom Hrvatske Kraljevine koja je samo za ovu priliku po prvi puta posuđena iz Privatne zaklade obitelji Esterházy u Austriji. Izložene su i kaciga i sablja Nikole Zrinskog iz Kunsthistorisches muzeja u Beču. Posebnu senzaciju činila je monumentalna Bukovčeva slika *Dubravka* koja je otkupom mađarske vlade s Milenijske izložbe 1896. godine došla u posjed Muzeja lijepih umjetnosti u Budimpešti. Brojni predmeti hrvatsko-mađarskih umjetničkih veza bili su prikupljeni iz najznačajnijih mađarskih muzejskih institucija, a Mađarski nacionalni muzej kao partner izložbe posudio je neke od svojih najvrjednijih umjetnina. U Hrvatskoj su se predmeti posuđivali iz crkvenih i

samostanskih riznica, muzeja i galerija te arhiva i knjižnica kao i privatnih kolekcija. Izložba će krajem 2021. godine biti predstavljena i u Mađarskom nacionalnom muzeju u Budimpešti.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***ARS ET VIRTUS Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine (virtualna izložba)***

Vrijeme trajanja: 24. rujna 2020 -

Opseg (broj eksponata): 60

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/virtualna-izlozba-ars-et-virtus-hrvatska-madarska-800-godina-zajednicke-kulturne-bastine/>

Vrsta: virtualna izložba

Tema (kratak opis): Virtualna izložba zajednički je projekt Mađarskog nacionalnog muzeja (Budimpešta) i Galerije Klovićevi dvori (Zagreb). Cilj nam je predstaviti hrvatsko-mađarske kulturne i povijesno-umjetničke veze na sveobuhvatan i ilustrativan način, a time i ojačati osjećaj zajedništva između dva naroda. Osamstogodišnje zajedničko naslijeđe je vrlo raznoliko, stoga smo glavne teme podijelili u osam cjelina. Virtualna izložba, koja se trenutačno sastoji od 60 izložaka, posjetitelja vodi – dijelom kronološki, a dijelom tematski – u reprezentativne dvorane Mađarskog nacionalnog muzeja: u Kupolu, Svečanu dvoranu i Dvoranu kamina.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Kako vidim budućnost / How I see the future: gostovanje Osmog hrvatskog biennala ilustracije u Galeriji Knifer u Osijeku***

Mjesto održavanja: Galerija Julija Knifera, Osijek

Vrijeme trajanja: 9. listopada – 26. studenog 2020.

Opseg (broj eksponata): 180

Web adresa: <http://gkd.hr/2020/10/08/osmi-hrvatski-biennale-ilustracije-u-galeriji-knifer-u-osijeku/>

Vrsta: izložba ilustracije

Tema (kratak opis): Međunarodna bijenalna izložba ilustracije koja se kontinuirano priređuje od 2006. godine zasniva se na dosadašnjem velikom odazivu umjetnica, umjetnika i suradnika na manifestaciju koja je sedam puta uspjela okupiti najbolje, a među njima brojne mlade autore bez objavljenih ilustratorskih radova. Prvu cjelinu „Osmoga bijenala“ 2020. g. predstavljaju radovi autora iz Hrvatske i Slovenije, uz autore iz Južne Koreje i Ukrajine,

prispjeli na javni natječaj koji je, kao i do sad, objavila Galerija Klovićevi dvori. Obradovala nas je uspješna suradnja s Projektom Diplomskog sveučilišnog studija ilustracije s Odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku pokrenutim pod naslovom “Kako vidim budućnost”, a preuzeli smo ga kao temu našeg natječaja. Na izložbi u Galeriji Knifer u Osijeku predstavio se izbor radova izabranih putem javnog natječaja Galerije Klovićevi dvori te studentski radovi pristigli na web stranicu [howiseethefuture.com](http://howiseethefuture.com) Međunarodnog studentskog projekta Kako vidim budućnost / How I See the Future.  
Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Vintage radio fest***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 5. studeni – 8. studeni 2020.

Opseg (broj eksponata): 150

Vrsta: izložba radio aparata

Tema (kratak opis): Izložba vintage radio aparata, gramofona, ploča, kazetofona, magnetofona dana 05.11.2020. predstavljena je publici u foajeu Galerije Klovićevi dvori. Poanta ove izložbe je "prolaznost vremena", prikazati radio uređaje, te prekrasne kutije koje povezuju i zbližavaju ljude koje si u prošlosti nisu svi ljudi mogli priuštiti, izradu tih radija koji predstavljaju i lijepi komad namještaja i koji imaju prirodan, analogni zvuk te skrenuti pozornost da je radio izmislio g. Nikola Tesla. Duško Cvetojević Didi ljubitelj je starina i strastveno skuplja radije starije i od 50 godina. Zaljubljenik je u neka stara vremena kada je radio bio najutjecajniiji medij. U obiteljskoj kući, na tavanu, Duško je napravio svoju malu oazu mira koja ga vraća u prošlost. U njoj ima svoje gramofonske ploče, zbirku CD-a, gramofone, revox magnetofon, a cijeli je prostor uredio u retro stilu. Želi ostati vjeran analognoj tehnologiji, iako je svjestan da je digitalizacija uzela maha.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 19. studenog 2020. – 28.02.2021.

Autorica izložbe: dr.sc. Petra Vugrinec

Kustosica izložbe: Valentina Galović

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/povijest-i-umjetnost-na-zidovima-palace-u-opatickoj-10/>

Vrsta: umjetnička

Tema (kratak opis): Mnogi kraj zgrade u Opatičkoj 10 prolaze ne znajući što ona skriva i kakva umjetnička blaga čuva. Izložba u prizemlju Galerije Klovićevi dvori otkrila je posjetiteljima čudesnu kulturnu baštinu i ispričala zaboravljenu povijest. Organizirana je u suradnji s Hrvatskim institutom za povijest i Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu u prigodi izmještanja djela iz matične institucije radi sanacije zgrade od potresa. Po prvi puta su posjetitelji mogli doživjeti bliski susret s tim remek-djelima hrvatske likovne umjetnosti najvećih majstora moderne: Vlaha Bukovca, Mate Celestina Medovića, Bele Čikoša Sesie, Otona Ivekovića i Ferde Kovačevića. Slike hrvatske prošlosti iz svečane Zlatne dvorane i djela koja oslikavaju klasike svjetske književnosti iz Renesansne sobe upotpunjene su slikama iz Moderne galerije, Zagreb, Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb te privatnih zbirki uz mnoštvo novoistraženih podataka te svježih fotografija jednog od najljepših interijera Hrvatske.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Međunarodna izložba karikatura***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 17. studeni – 29. studeni 2020.

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: izložba karikatura

Tema (kratak opis): 25. Međunarodna izložba karikatura Zagreb 2020. na temu KUHINJA (gastronomija, kuhanje, chefovi, restorani, catering...) predstavila se u Galeriji Klovićevi dvori od 17. do 29. studenog 2020. godine. Iako su 2020. godine zbog pandemije koronavirusa otkazane brojne izložbe, neke su održane pa tako i 25. međunarodna izložba karikatura u organizaciji Hrvatskog društva karikaturista, koja je i ove godine okupila veliki broj autora iz cijeloga svijeta. Tema izložbe, odnosno festivala karikature je kuhinja, sagledana iz svih mogućih kutova koje karikaturisti mogu zamisliti. Izložba se i ove, kao i posljednjih desetak godina, postavila u izložbenom prostoru foajea Galerije Klovićevi dvori, gdje se predstavilo oko 90 najkvalitetnijih radova od ukupno 1061 pristiglih. Sudjelovalo je 439 karikaturista iz 60 zemalja svijeta, a najbrojniji su autori iz Irana (55), Hrvatske (35), Kine (35), Turske (31), Srbije (23), Rusije (21), Poljske (18) i Ukrajine (17). Tiskan je i kvalitetan prateći katalog u boji na 96 stranica, kojeg dobivaju svi selektirani autori, a dio su dobili i posjetitelji izložbe.

Pobjednici su bili:

PRVA NAGRADA: MOJMIR MIHATOV, Hrvatska

DRUGA NAGRADA: GRIGORI KATZ, Izrael

TREĆA NAGRADA: JAVAD TAKJOO, Iran

POSEBNA PRIZNANJA: FRANO CEBALO, Hrvatska; JUAN G. BENAVIDES FORMAS, Španjolska; VALENTIN GEORGIEV, Bugarska; OLEG GUTSOL, Ukrajina; PAL LEPHAFT, Srbija.

Korisnici: široka publika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Sudec Andreis, Iva (ur.). *Vasko Lipovac* (katalog izložbe), Lisabon, 2020.  
Tekst: Tonko Maroević  
Opseg publikacije: 40 str.  
Oblikovanje: Tomislav Vlainić  
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb  
Naklada: 300  
ISBN: 978-953-271-126-4
- Galović, Valentina. *Miljenko Domijan: Od oka k srcu, biljezi sjećanja* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.  
Tekstovi: Josip Belamarić, Miljenko Domijan, Željka Čorak, Marko Grčić, Branka Hlevnjak, Dubravka Kisić, Želimir Košćević, Boris Magaš, Tonko Maroević, Vladimir Mattioni, Abdulah Seferović, Marija Tonković, Igor Zidić  
Opseg publikacije: 248 str.  
Oblikovanje: Krševan Savić  
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.  
Naklada: 300  
ISBN: 978-953-271-127-1
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Osmi hrvatski biennale ilustracije* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.  
Tekstovi: Koraljka Jurčec Kos, Danijela Markotić, Stanislav Marijanović  
Opseg publikacije: 68 str.

Oblikovanje: Bachrach&Krištofić

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-128-8

- Bavoľjak, Jasmina (ur.). **Zlatko Keser** (katalog izlozbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.  
Tekstovi: Jasmina Bavoľjak, Ivana Mance  
Opseg publikacije: 191 str.  
Oblikovanje: Igor Kuduz – D72  
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.  
Naklada: 400  
ISBN: 978-953-271-129-5
- Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra (ur.). **ARS ET VIRTUS, Hrvatska-Madarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine** (katalog izlozbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.  
Tekstovi: Darija Alujević, Marina Bagarić, Dubravka Botica, Vanja Brdar Mustapić, Marina Bregovac – Pisk, Dragan Damjanović, Boris Dundović, Miljenko Jurković, Damir Karbić, Marija Karbić, Csilla Kollár, Arijana Koprčina, Julija Lozzi Barković, Branko Ostajmer, Géza Pálffy, Katalin Pásztor, Szabolcs Serfőző, László Szende, Dinko Šokčević, Danko Šourek, Nataša Štefanec, Petra Vugrinec  
Opseg publikacije: 400 str.  
Oblikovanje: Studio Billić-Müller  
Tisak: Intergrafika TTŽ Zagreb  
Naklada: 1000 (400 na engleskom i 600 na hrvatskom jeziku)  
ISBN: 978-953-271-130-1
- Vugrinec, Petra (ur.). **Povijest i umjetnost na židovima palače u Opatičkoj 10** (katalog izlozbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2020.  
Tekst: Goran Ravančić, Petra Vugrinec, Darija Alujević  
Opseg publikacije: 88 str.  
Oblikovanje: Šesnić&Turković, Iva Sindik  
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-132-5

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

I tijekom izazovne 2020. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje. Besplatna vodstva za građanstvo održavala su se svaki radni dan (od utorka do subote) u 17 sati, te vikendom u 12 i 17 sati. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva. 2020. godine posebna se pozornost vodila o broju posjetitelja u prostoru, te smo odredili da maksimalan broj posjetitelja može biti 13 osoba, s obzirom na veličine soba u Galeriji. Vodila se evidencija posjetitelja, a pri ulasku u Galeriju bilo je obavezno dezinficirati ruke, držati razmak i pravilno nositi zaštitnu masku u prostoru.

Specijalna vodstva povodom izložbe ***Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja, 1929. – 1935.***:

- 21. siječnja 2020. u 17 sati, autorsko vodstvo (Petar Prelog i Tamara Bjažić Klarin)
- 22. siječnja 2020. u 17 sati, posebno vodstvo (veleposlanici)
- 25. veljače 2020. u 17 sati, posebno vodstvo povodom obilježavanja 91. obljetnice osnutka udruženja umjetnika „Zemlja“ (vodili autori Petar Prelog, Tamara Bjažić Klarin, Danijela Markotić i Svjetlana Sumpor)

Specijalna vodstva povodom izložbe ***ARS ET VIRTUS Hrvatska-Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine:***

- 15. listopada 2020. u 19 sati, posebno vodstvo za grupu veleposlanika (vodili dr.sc. Dragan Damjanović, dr.sc. Petra Vugrinec i Iva Sudec Andreis)
- 21. listopada 2020. u 12 sati – posebno vodstvo povodom Mađarskog nacionalnog dana (vodile dr.sc. Petra Vugrinec i Iva Sudec Andreis)
- 23. listopada 2020. u 13 sati – vodstvo Muzej grada Zagreba (vodile dr.sc. Petra Vugrinec i Iva Sudec Andreis)

### 11.2. Predavanja

Okrugli stolovi uz izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.*:

- Tema: Udruženje umjetnika Zemlja: Mogućnosti tumačenja i prezentacije  
Vrijeme: 28. siječnja 2020. u 17 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, prostor izložbe  
Sudionici: Željka Čorak, Tonko Maroević, Vladimir Crnković, Boris Vrga i Ivana Hanaček. Moderator: Petar Prelog
- Tema: O društvenom angažmanu u umjetnosti  
Vrijeme: 11. veljače 2020. u 17 sati  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, prostor izložbe  
Sudionici: Andrija Mutnjaković, Ana Dana Beroš, Iva Marčetić i Boško Budisavljević  
Moderatorica: Tamara Bjažić Klarin

Video predavanje povodom Dana muzeja 2020.

- Tema: Ljubav u djelima Joze Kljakovića  
Vrijeme: 18. svibnja 2020.  
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori, online (Youtube)  
Predavač: dr.sc. Petra Vugrinec

Predavanja uz izložbu *ARS ET VIRTUS Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*

- Tema: Predavanje za učitelje i nastavnike povijesti u osnovnim i srednjim školama Krapinsko-zagorske županije  
Vrijeme: 10. studenoga 2020.  
Mjesto: online (Zoom)  
Predavači: dr.sc. Petra Vugrinec, Iva Sudec Andreis

### 11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* se vežu uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Radionice je vodila viša muzejska pedagoginja Liljana Velkovski.

Tijekom 2020. godine održane su likovne radionice uz sljedeće izložbe:

- ***Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja*** (od 25. siječnja do 1. ožujka)
- ***Miljenko Domijan: Od oka k srcu, biljezi sjećanja*** (od 4. svibnja) i ***Osmi hrvatski biennale ilustracije***
- ***Zlatko Keser – monografska izložba*** (od 12. rujna)
- ***ARS ET VIRTUS. Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine***
- ***Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10***

Budući da je pandemija koronavirusa značajno utjecala na posjećenost muzeja i galerija, Galerija Klovićevi dvori trudila se u 2020. godini omogućiti i online edukativne sadržaje uz pojedine izložbe:

- ***Miljenko Domijan, Od oka k srcu – biljezi sjećanja***  
- priređeni su kviz o izložbi, slagalice (puzzle) i igre pogađanja parova uz svaki od devet fotografskih ciklusa pokazanih na izložbi.
- ***ARS ET VIRTUS Hrvatska-Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine***  
- priređeni su kvizovi znanja, ukupno 13 kvizova sa sljedećim temama: Srednji vijek, Renesansa, Barok i heraldika, Zrinski, Likovna baština ugarskog plemstva u Hrvatskoj (1. i 2. dio), Hrvatsko plemstvo, Dualizam, Rijeka, Veze na području arhitekture 19. stoljeća, Hrvatski likovni umjetnici na Milenijskoj izložbi (1. i 2. dio), te Munkácsy i Bukovac.

#### 11.4. Ostalo

- Naziv događanja: 25. EMA  
Vrijeme održavanja: od 18. travnja do 18. svibnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori  
Opis: Tema 25. EMA-e je bila Ljubav. Kad kažemo LJUBAV, a mislimo na to kako ju prenijeti u priče iz muzeja – iz naših depoa, stolova, ladica i sefova... Pomislimo kako je valjda upravo ljubav bila prvi osjećaj u naših dalekih pređa kojima se svakodnevno bavimo. A upravo je LJUBAV na razne načine prikazana na mnogim kulturno povijesnim, kako pokretnim tako ponegdje i nepokretnim spomenicima.
- Naziv događanja: Artionica na 60. Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku

Vrijeme održavanja: 29. lipnja 2020.

Mjesto održavanja: Šibenik

Opis: Artionica Galerije Klovićevi dvori uz Fondaciju Mersad Berber sudjelovala je na 60. Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku. Monografska izložba Mersada Berbera u našoj Galeriji bila je vrlo zapažena kod publike i upravo smo zato sretni što ćemo djeci Šibenika dočarati barem djelić njegovog bogatog stvaralaštva. Koncentrirali smo se na grafiku jer je to tehnika koju možemo kombinirati, odnosno slikarski intervenirati, tako da će se svaki otisnuti primjerak razlikovati, iako na prvi pogled djeluje identično. Za grafiku se koristi grafička preša i poseban alat i materijal. Zahvalni smo na pozivu organizatorima dječjih radionica MDF i svakom djetetu koje se prijavilo i želi otkrivati nove zanimljive tehnike likovne umjetnosti.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim. U 2020. godini u Galeriji Klovićevi dvori održana je sljedeća konferencija za novinare:

- 22. rujna 2020. – Press konferencija povodom izložbe *ARS ET VIRTUS Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne izložbe Galerije Klovićevi dvori su bile popraćene u televizijskim emisijama, a gotovo sve su najavljivane u radijskim emisijama. U 2020. godini u televizijskim emisijama najviše su popraćene sljedeće izložbe:

- *Vasko Lipovac (Lisabon)* – televizijska objava u emisiji HRT-a: *Dnevnik 2*.
- *Miljenko Domijan: Od oka k srcu, biljezi sjećanja* – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb*; u emisijama Nove TV: *Vijesti Nove TV, Dnevnik Nove TV*; u emisijama RTL televizije: *RTL Danas*.

- **Video izložba Zagreb kak imam te rad** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb.*
- **Osmi hrvatski biennale ilustracije** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture, Županijska panorama Zagreb.*
- **Zlatko Keser** – televizijska objava u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture.*
- **ARS ET VIRTUS Hrvatska-Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Kultura s nogu, Klub 7;* u emisijama Nove TV: *Vijesti Nove TV, Dnevnik Nove TV.*
- **Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10-** televizijske objave u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture.*

#### 12.4. Promocije i prezentacije

- Naziv događanja: Promocija kataloga izložbe Miljenko Domijan: od oka k srcu, biljezi sjećanja  
Vrijeme održavanja: 16. lipnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat (prostor izložbe)  
Opis: Promocija kataloga i izložbe *Miljenko Domijan: Od oka k srcu – biljezi sjećanja*, održala se u utorak, 16. lipnja u 20 sati. Katalog koji prati izložbu Miljenka Domijana raskošno je izdanje od 248 stranica s izborom fotografija iz svih ciklusa predstavljenih na izložbi, crteža iz monografije „Dvije obale“ (2019.) te popratnih tekstova čiji su autori Josip Belamarić, Željka Čorak, Miljenko Domijan, Marko Grčić, Branka Hlevnjak, Dubravka Kisić, Želimir Košćević, Tonko Maroević, Vladimir Mattioni, Abdulah Seferović, Marija Tonković i Igor Zidić. Za dizajn kataloga zaslužan je Krševan Savić. Katalog i izložbu su predstavili akademik Tonko Maroević, prof.dr.sc. Josip Belamarić i Miljenko Domijan.
- Naziv događanja: Promocija monografije i videoizložbe „Vječne vode: život & ljepota“  
Vrijeme održavanja: 29. lipnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij  
Opis: 29. lipnja u 19 sati u Galeriji Klovićevi dvori Hrvatski restauratorski zavod održao je promociju monografije i video izložbe "Vječne vode: život & ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini".

- Naziv događanja: Predstavljanje knjige „Za bolji i ljepši Zagreb!“  
Vrijeme održavanja: 30. rujna 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij  
Opis: Institut za povijest umjetnosti i Galerija Klovićevi dvori održali su predstavljanje knjige Tamare Bjažić Klarin „Za novi, ljepši Zagreb! – arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba, 1918. – 1941.“ (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2020.). Predstavljanje knjige se održalo u atriju Galerije Klovićevi dvori u srijedu 30. rujna 2020. u 18:00 sati, a o knjizi su govorili dr. sc. Katarina Horvat Levaj, ravnateljica Instituta, urednica dr. sc. Sanja Horvatinčić, recenzentica dr. sc. Snješka Knežević, predsjednica Udruženja hrvatskih arhitekata Maja Furlan Zimmermann i autorica.

#### 12.5. Koncerti i priredbe

- Naziv događanja: Baš Naš festival  
Vrijeme održavanja: 18. lipnja - 5. srpnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, plato Gradec  
Opis: Baš Naš festival 2020. godine poslao je jedinstvenu emotivnu poruku #BašImamTeRad koja je obilježila ljeto na platou Gradec, čije uređenje nas je još jednom podsjetilo zašto je ovo najljepša zagrebačka pozornica. Tijekom 18 dana, od 18. lipnja do 05. srpnja posjetitelji su mogli uživati u prekrasno uređenim ljetnim rooftop barovima, chill zonama, najljepšoj vrtnoj oazi, a sve to popraćeno bogatom gastronomskom ponudom i live svirkama. Kako se koncertni program odvijao u skladu s novim, odgovornim pravilima okupljanja, ovo je bila prilika za doživjeti neke sasvim drugačije izvedbe poznatih nam bandova prilagođene laganim ljetnim druženjima u akustičnoj i chill verziji. U pauzama između live svirki, za dobru glazbenu podlogu bili su zaduženi poznati DJ-i. Uz dobru glazbu, na Baš Naš festivalu uvijek idu i vrhunski zalogaji u street varijanti. Ove sezone birani ugostitelji ponudili su specijalitete koji su oduševili i najzahtjevnija nepca zanimljivim i neobičnim izvedbama poznatih chefova. Atrij Galerije Klovićevi dvori bio je uređen u stilu zelene oaze skrivene od pogleda i idilične za uživanje u koktelima u Beefeater Gin Gardenu Baru.

RASPORED KONCERATA:

18.06.2020. 21:00 MATIJA CVEK & THE FUNKENSTEINS  
19.06.2020. 21:00 ČRNI PETAK by REMI  
20.06.2020. 21:00 SCIFIDELITY ORCHESTRA  
21.06.2020. 19:00 READY? STEADY. SUMMER! by FIDDLY DIGITS  
22.06.2020. 19:00 REALLY RETRO MONDAY by STANKO BONDŽA  
23.06.2020. 19:00 ROLLER BOOGIE by hrwoE  
24.06.2020. 20:00 RHYTHM 'N' GIRLS by SINKE FRESH  
25.06.2020. 20:00 BEATS & TREATS by JAXTASY  
26.06.2020. 20:00 SUTRA JE SUBOTA  
27.06.2020. 21:00 VINKO ČEMERAŠ & TALVI TUULI  
28.06.2020. 19:00 WHATEVEREST by INDY  
29.06.2020. 19:00 REALLY RETRO MONDAY by STANKO BONDŽA  
30.06.2020. 19:00 ROLLER BOOGIE by hrwoE  
01.07.2020. 20:00 BEYONCE vs. RIRI REA vs. MIRZAISFAB  
02.07.2020. 20:00 BEATS & TREATS by SANI.  
03.07.2020. 21:00 PAVEL  
04.07.2020. 21:00 NENO BELAN & FIUMENS  
05.07.2020. 19:00 SUNDAY SUNSET FEASTS by UNCLE FUNK

- Naziv događanja: 39. Večeri na Griču

Vrijeme održavanja: 5. – 14. srpnja 2020.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij

Opis: Atrij Galerije Klovićevi dvori, jedna od najljepših i najatraktivnijih lokacija Gornjega grada, nastavlja dugogodišnju tradiciju održavanja koncertnih večeri koje pod zvjezdanim nebom okupljaju brojne ljubitelje glazbe. Unatoč globalnoj pandemiji, i ovog ljeta smo bili domaćin najstarijem zagrebačkom ljetnom festivalu klasične glazbe - Večerima na Griču, koje smo, nastavljajući prošlogodišnju lijepu praksu, posvetili Zagrebačkim obljetnicama. Uz sve izazove s kojima smo se u 2020. godini susreli, namjera nam je bila realizirati ga u vidu obilježavanja obljetnica renomiranih zagrebačkih ansambala. U tom revidiranom konceptu nastojali smo se prilagoditi situaciji, redefinirati prvotno zamišljen program te ga obogatiti koncertnim aktivnostima ususret Međunarodnoj smotri folkloru, među kojima izdvajamo vokalno-instrumentalni nastup našeg proslavljenog Ansambla narodnih plesova i pjesama LADO. Zagrebačke obljetnice posvećene su ansamblima koji su 2020. godine

obilježili 20, 30 i 50 godina od utemeljenja i umjetničkog djelovanja na hrvatskoj i međunarodnoj kulturnoj sceni. Programi njihovih koncerata obuhvaćaju raznolik glazbeni repertoar od baroknih majstora do glazbe 20. stoljeća te pružaju vrhunski glazbeni doživljaj.

**P R O G R A M:**

**Nedjelja, 5. srpnja, 21 sat: HRBA – Hrvatski barokni ansambl**

Laura Vadjon, barokna violina i umjetničko vodstvo

20 godina od utemeljenja

**Subota, 11. srpnja, 21 sat: GUDAČKI KVARTET SEBASTIAN**

30 godina od utemeljenja

**Nedjelja, 12. srpnja, 21 sat: LADO**

Kak je teško našu ljubav tajiti – ususret MSF

**Ponedjeljak, 13. srpnja, 21 sat: ZAGREBAČKI PUHAČKI TRIO**

50 godina od utemeljenja

**Utorak, 14. srpnja, 21 sat : ZAGREBAČKI GITARISTIČKI KVARTET**

30 godina od utemeljenja

- Naziv događanja: 54. Međunarodna smotra folklor  
Vrijeme održavanja: 15. - 19. srpnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, plato Gradec, Trg bana Josipa Jelačića, Europski trg i dr.  
Opis: U moru otkazanih manifestacija i festivala koji se u ljetu 2020. godine nisu održali, Međunarodna smotra folklor Zagreb pripremila je obilje izvrsnih glazbenih koncerata za sve one koji se nađu na Gornjem gradu. U prekrasnom prostoru Atrija Galerije Klovićevi dvori na Jezuitskom trgu 4 svoje su mjesto pronašli svi oni koji vole dobru svjetsku glazbu. Jelena Radan u pratnji madeirskog gitariste Pedra Abreua raznježila nas je izvrsnim Fadom, portugalskom glazbenom tradicijom koja prenosi emocije sjete, čežnje i vapaja, u ponedjeljak, 6. srpnja. Potom su nas u četvrtak 9. srpnja rasplesali vrući ritmovi poznatog Cubisma čiji vrsni glazbenici svakom novom izvedbom prenose zaraznu energiju afro-karipskih melodija. Za kraj smo se vratili u regiju sa Zrinkom Posavec koja je u petak, 10. srpnja, u pratnji svog benda izvela neke od najpoznatijih tradicijskih i starogradskih pjesama našeg područja. Svi su se koncerti održali u skladu s propisanim epidemiološkim mjerama i preporukama. Na ulazu u

Atrij je bilo osigurano mjesto za dezinfekciju ruku, a publika je bila raspoređena sukladno propisanom razmaku.

Galerija Klovićevi dvori:

6. srpnja 2020. – Jelena Radan

9. srpnja 2020. – Cubismo

10. srpnja 2020. – Zrinka Posavec

- Naziv događanja: AMADEO

Vrijeme održavanja: 23. kolovoza - 18. rujna 2020.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij

Opis: Ljetna scena Amadeo 2020. godine održala se u prostoru atrija Galerije

Klovićevi dvori od 18. kolovoza do 11. rujna 2020. Potres koji je pogodio Zagreb 22.

ožujka 2020. godine učinio je dugogodišnji dom Ljetne Scene Amadeo u atriju

Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja neupotrebljivim za održavanje programa.

Zahvaljujući Galeriji Klovićevi dvori omogućeno je da se ovogodišnji program održi u

prostoru atrija Galerije, pa je tako i ove godine Ljetna scena Amadeo realizirala svoj

program u kojem su nastupili vrhunski hrvatski glazbeni umjetnici.

U svojoj 21. sezoni Ljetna Scena Amadeo pružila je zagrebačkoj i inozemnoj publici

vrhunski glazbeni program u kojem su sudjelovala brojna umjetnička imena: Drago

Mlinarec, pijanist Aljoša Jurinić, skladatelj i pijanist Matej Meštrović, pijanist Matija

Dedić, Ansambl Acoustic project, Harlequin Art Collective, grupa Duende i gosti,

Borna Šercar's Jazziana Croatica, Mariachi los Caballeros, Ansambl Illyrica, Jazz

orkestar Hrvatske radiotelevizije, glazbena družina Cinkuši te Zbor hrvatske

radiotelevizije.

- Naziv događanja: Ja BIH, 5 dana Sarajeva u Zagrebu

Vrijeme održavanja: 13. - 17. listopada 2020.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Opis: U Klovićevim dvorima svečano je otvoren tradicionalni, deveti po redu festival

"Ja bih, 5 dana Sarajeva u Zagrebu 2020." koji se održava od 13. do 17. listopada,

tijekom kojega će biti prikazan raznolik kulturno-umjetnički program koji povezuje

Zagreb i Sarajevo. Festival "Ja bih, 5 dana Sarajeva u Zagrebu 2020." obilježava

nastavak decenijske suradnje s Udruženjem za promociju kulture i umjetnosti "Ja bih",

koji su ujedno s Napretkovim kulturnim centrom iz Zagreba organizatori festivala, a podrška u organizaciji pružena je od Grada Zagreba, Kantona Sarajevo, Ureda za kulturu grada Zagreba i Vijeća bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba (VBNMGZ). Na otvorenju festivala okupljenima se u atriju Klovićevih dvora obratio gradonačelnik Zagreba Milan Bandić. Festival je otvoren izložbom plakata "Mementos", docenta Akademije likovnih umjetnosti iz Sarajeva Amera Mržljaka, koji je napravio izbor 20-ak plakata nastalih u periodu protekle dvije decenije koji predstavljaju različita kulturna događanja koja su upriličena u Sarajevu i regiji.

#### 12.7. Ostalo

- Naziv događanja: Noć muzeja 2020.  
Vrijeme održavanja: 31. siječnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori  
Opis: U Noći muzeja 2020. godine posjetitelji Galerije Klovićevi dvori mogli su razgledati izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* kojom se obilježava 90. godina od osnutka Udruženja umjetnika Zemlja, kao jedne od ključnih hrvatskih umjetničkih skupina međuratnog razdoblja. Jedan od važnih programskih ciljeva bio je stvaranje nacionalnog umjetničkog izraza, koji svojim obilježjima treba biti autohton i nezavisan od glavnih strujanja tadašnje europske umjetnosti. Riječ je o projektu koji je nastojao likovno opismeniti i najsiromašnije slojeve društva. Pozornost je usmjerena na pučke umjetničke izričaje. Izložena su djela Krste i Željka Hegedušića, Generalića, Juneka, Postružnika, Detonija, Smajića, Radauša i ostalih protagonista...
- Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja  
Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori  
Opis: Na međunarodni dan muzeja 2020. godine Galerija Klovićevi dvori omogućila je posjetiteljima vodstvo autora fotografija Miljenka Domijana po njegovoj izložbi *Od oka k srcu – biljezi sjećanja*. Miljenko Domijan čitav je svoj život posvetio zaštiti i obnovi kulturne baštine, te je za svoj predani rad dobio mnoge nagrade i priznanja. Tijekom svojih brojnih putovanja, strastveno je bilježio ljepotu oko sebe, crtežom ili fotoaparatom. Izložba je posjetitelje kroz devet fotografskih ciklusa i s preko 300 izloženih fotografija te 50 crteža povela na imaginarno putovanje po Hrvatskoj i

svijetu – Italiji, Kini, Francuskoj, Španjolskoj, Portugalu, Njemačkoj i prekrasnoj Armeniji.

- Naziv događanja: Advent u Zagrebu  
Vrijeme održavanja: 28. studeni 2020. – 1. siječnja 2021.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori i plato Gradec  
Opis: Posjetitelji su 2020. godine mogli razgledati glazbenu i svjetlosnu instalaciju „Božićni poljubac“ na platou Gradec, a Galerija je sudjelovala i u programu *Osjeti svjetlost*, te je prigodno, u božićnom ruhu, ukasila i osvijetlila svoje prozore.
- Naziv događanja: ***Odgadanje svih događaja u Galeriji Klovićevi dvori i Kuli Lotrščak***  
Vrijeme održavanja: 16. ožujka 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Kula Lotrščak  
Opis: U skladu s preporukama Nacionalnog stožera civilne zaštite te mjera predostrožnosti u vezi postupanja tijekom epidemije koronavirusa (COVID-19) Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, Galerija Klovićevi dvori od 16. ožujka odgodila je sve programe javnog okupljanja koji su bili planirani u narednom periodu (izložbe, radionice, predavanja i slično.) Individualne i grupne posjete Kuli Lotrščak također su privremeno obustavljene do ukidanja mjera predostrožnosti.
- Naziv događanja: ***Ponovno otvaranje Galerije Klovićevi dvori i Kule Lotrščak za posjetitelje***  
Vrijeme održavanja: 30. travnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Kula Lotrščak  
Opis: U prvoj fazi popuštanja mjera, Vlada Republike Hrvatske odlučila je da se mogu otvoriti muzeji i galerije, te je Galerija Klovićevi dvori 27. travnja ponovno otvorila svoja vrata, a 30. ožujka među prvima u Zagrebu predstavila novootvorenu izložbu - izložbu *Miljenko Domijan: Od oka k srcu – biljezi sjećanja*.
- Naziv događanja: ***Posjet predsjednika Milanovića izložbi Miljenko Domijan: Od oka k srcu, biljezi sjećanja***  
Vrijeme održavanja: 17. srpnja 2020.  
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prvi kat

Opis: Predsjednik Republike Hrvatske Zoran Milanović prihvatio je poziv Galerije Klovićevi dvori i autora izložbe, Miljenka Domijana, te posjetio izložbu *Od oka k srcu – biljezi sjećanja* 17. srpnja 2020. godine. Kroz izložbu su ga proveli ravnatelj Galerije Klovićevi dvori, Antonio Picukarić, i Miljenko Domijan.

- Naziv događanja: ***Mađarski nacionalni dan***

Vrijeme održavanja: 21. listopada 2020.

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, atrij

Opis: 21.10.2020. u 11 sati u atriju Galerije Klovićevi dvori svečano se proslavio Mađarski nacionalni dan, te su kustosice izložbe dr.sc. Petra Vugrinec i Iva Sudec Andreis provele sudionike po izložbi *ARS ET VIRTUS HRVATSKA-MAĐARSKA*, 800 godina zajedničke kulturne baštine.

- Naziv događanja: ***Izvan okvira***

Vrijeme održavanja: 27. listopada – 27. studenog 2020.

Mjesto održavanja: plato Gradec

Opis: Projekt povezuje tri odabrana gradska muzeja s ciljem suvremenog i inovativnog predstavljanja umjetnosti izvan muzejskih prostora te uljepšavanja narušene vizure grada. Odabrani umjetnici biraju reprezentativne i prepoznatljive motive muzeja te stvaraju originalni rad koji predstavlja sadržaj muzeja izvan muzejskog prostora, osvrćući se ujedno i na ranjeni grad. Na ovaj način, pročelja muzeja i prostori koji ih okružuju dobivaju novu funkciju galerijskog zida za predstavljanje umjetničkih radova, istovremeno stvarajući novu dimenziju prezentacije umjetnika, ali i doživljaja grada.

Galerija Klovićevi dvori (Galerija Gradec) – Boris Bare i Ivo Gašparić: Vani  
Rad spaja elemente kiparstva i street arta. Uokvirene slike velikih dimenzija, čiji se motivi referiraju na prijašnje i aktualne izložbe Galerije Klovićevi dvori, izlaze iz muzeja i postavljaju se na zapušteno pročelje Galerije Gradec, pretvarajući ga u zid za prikazivanje umjetnosti. Predimenzionirane skulpture predstavljaju publiku koja je sastavni dio izložbe, dok slučajni prolaznici postaju promatrači izložbe i samim time dijelom umjetničkog rada. Umjetnička djela postavljena su na improviziranim platnima od cerada za vanjsku primjenu, a 3D okviri izrađeni su od stiropora s premazom otpornim na vanjske uvjete. Publika, ljudi, tj. sjene izrađeni su u 2D obliku, od drvenih panela visine 250 x 1 m u količini od 15 komada.

- Naziv događanja: Izložba „Osmi hrvatski biennale ilustracije – Kako vidim budućnost“ na festivalu muzejskog filma i multimedije MUVI 08 / 2020  
Vrijeme održavanja: 17. prosinca 2020.  
Mjesto održavanja: online (Zoom platforma)  
Opis: Osmo izdanje festivala muzejskog filma i multimedije MUVI 08: muzeji – video – film i MUVILAB 2020 održalo se u online formatu, u potpunoj sigurnosti Zoom platforme. Na Muvilabu je ove godine bila prezentirana izložba Galerije Klovićevi dvori „Osmi hrvatski biennale ilustracije – Kako vidim budućnost“.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, letci, brošure, deplijani i katalozi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (vidi točku 12.1.), javna predavanja (vidi 11.2.), ostala popratna događanja (vidi 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. U sklopu izložbe *ARS ET VIRTUS Hrvatska-Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* provedene su promidžbene kampanje s city-light plakatima, jumbo plakatima i drugim oblicima javnog oglašavanja. Povodom izložbe izrađeni su i billboard plakati. Suradivali smo s drugim ustanovama u kulturi i veleposlanstvima. Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo 4.512 posjetitelja.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		5.101	1.273	4.512	9.613		2.500			2.500	12.113
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)		4.100			4.100					0	4.100
GRUPE - odrasli (broj osoba)		2.700			2.700					0	2.700
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		400			400	232				232	632
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		707			707					0	707
GRUPE - studenti (broj osoba)		300			300					0	300
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		0			0					0	0

STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1.300			1.300		51.500	3.705	15	55.220	56.520
<b>UKUPNO:</b>	0	13.308	1.273	4.512	17.820	232	2.500	0	0	2.732	20.552

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	25	287	0	93	0	0	9.595	10.000
<b>Ukupno</b>	25	287	0	93	0	0	9.595	10.000

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	406 u mjesec dana	12.003	3.037	60	218	168.835 pregleda objava
Instagram	206 u tjedan dana	1.749				50 objava
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						

<b>YouTube</b>						
<b>Vimeo</b>						
<b>Ostalo – video kanali (upisati koji)</b>						
<b>Ukupno</b>		13.752	3.037	60	218	

## **15. FINANCIJE**

15.1. Izvori financiranja (*u %*) za 2020. godinu:

- RH – 48,36 %
- lokalna samouprava – 38,02 %
- vlastiti prihod – 12,77 %
- sponzorstvo – NEMA
- donacije – 0,85 %

15.2. Investicije (*u kn*) – 253.119,00 kn